



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

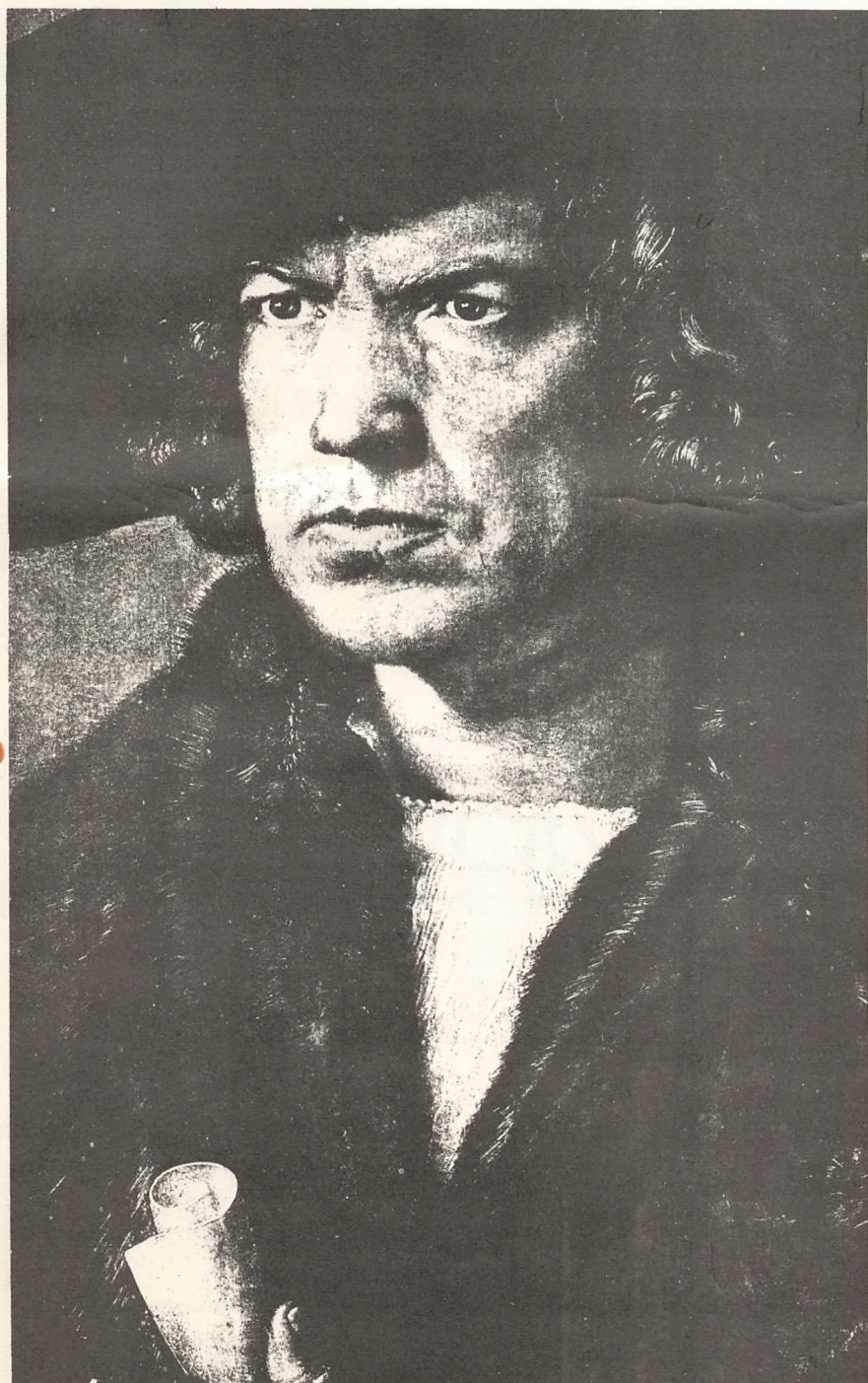
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

ARCHE



ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM. SVANEMØLLEVEJ 87, HELLERUP.

INDEHOLD:

LEDER.....SIDE..2

GAMMEL HELLERUP SAMFUNDET.....2

ELEVISION
(LÆSERBREVE ETC.).....3

TYSK STUDENTERLIV (fortsat)
LEKTOR JEF JENSEN.....4

TAK FOR I ÅR
T.KROG.....5

DE NYE BØGER5

ARCHETUELT.....6

DE NYE BØGER (fortsat).....7

LITTURGRAHPI.....7

PANIS A POPULO
BAGSIDEN.....8

REDAKTION:

POUL GERTZ SØRENSEN(ANSVH.)
STRANDAGERVEJ 1, HELLERUP.

TORBEN HANSON
KARSTEN THORBORG

FORSIDE:ALBRECHT DURER:NURNBERG-
KØBMANDEN1500-tallet

TRYKT HOS E.C.ANDERSEN ROTAPRINT
SCT PEDERS STRÆDE 27 K BY 7110

600 EKS.....25 ØRE



leder

Vi gengav i sidste nummer af ARCHE et brev, hvor i en læser efterlyste det -som han udtrykte det- der ville gøre bladet all round, idet han mente, at det var for litterært.

Siden har ARCHE skiftet redaktion, og denne kan naturligvis ikke indestå for alt, hvad de tidligere udgivere har skrevet. Alligevel mener vi, at næsten alt, hvad der er fremkommet i bladet, har haft relation til GHG og derfor burde interessere skolens elever. Det drejer sig om artikler skrevet af malere, hvis billeder har været udstillet i spisekølleren, og ligeledes er der interviews med folk, der har holdt foredrag på skolen -som f.eks. Hans Scherfig. Hvis ingen gider læse disse artikler, finder vi, at det er sørgeligt -da de alle er skrevet af folk, der ved, hvad de skriver om og ikke af gymnasieelever.

Da der desuden i ARCHE tuelstår om, hvad der sker på skolen, mener vi at være "all round". Den nye redaktions retningslinier bliver derfor nogenlunde de samme som hidtil har været ført, men det er klart, at bladet til en hvis grad skifter karakter efter en så gennemgribende omlægning i dets ledelse.
Red.



Til gamle elever

Gammel Hellerup Samfundet er nu på vej ind i sit fjerde år, og dermed ude af puppestadiet. Det liv, der i "gamle" dage udspillede sig inden for "gamle drenge", ligner ikke det nuværende. Livet er blevet mærkbart intensiveret, og det mærkes ved den kortere tid til rent sjælelige sysler. Materialismen er nået vidt; helt ned i skoleungdommen -og den kræver sin tid til opfyldelse af ønsker, som knallert, grammofon og veninder vel er eksponenter for.

Dette at samles og udveksle meninger og snakke om de skridt, man selv og andre tager i livet, må være gavnligt for enhver. At man så vælger at mødes på sin gamle skole er jo et udtryk for et fælles stamtræ, der har præget de første skridt og nu så venligt lader os mødes og bevare en kontakt.

Det er vigtigt, at man selv er positivt indstillet og yder sin del for at kontakte andre. Medlemmernes meninger og forslag er jo berettigelsen af en forening som vores. Vi glæder os til at se de kommende dimitterede slutte sig til foreningen.

Venlig hilsen

Ole Knudsen

GEORGE BINAU
JUVELERER . GULDSMED
STRANDVEJ 177 . TELEFON HELRUP 347
HELLERUPS ÆLDSTE

Leonhard Johansen's Eftf.

KØD - FLÆSK - FJERKRÆ - PAALÆG

Strandvej 145 - Telefon Helrup 271-4211

Hellerup

HELRUP 4450 Blomster

quick foto

fotoarb. udf. omh.
Pas og kørekortfoto medens De venter

STRANDVEJ 84, TLF. HELR. 1086

Poulin

DAMEFRISØR - SKØNHEDSSALON

STRANDVEJ 72 HELL. 2625

TEXTILIANA

Strandvej 191

HE 4330

Gulvtæpper

Gardiner

Sengeudstyr

Bernhard Kjærs Eft.

Kolonial

Strandvejen 151

Konserves

Vin

HE 50

HARTMANN

FRØ - TRÆSKO - KERAMIK

CALLISENSVEJ 5 HE 3852



ORDRUPVEJ 78c

TLF. OR. 8906

VORE VOGNE KØRER OVERALT I KOMMUNEN 3 GANGE DAGLIGT

SKJOLD BURNE

viola blomster

RYGÅRDSALLE 17 -HE 2076

Marinus Jørgensen

Prima dansk Fodtøj
føres altid på Lager

Hellerupvej 1

He 346

frisør Jens Hauge

FRÆDERIKKEVEJ 1

frøkjær

herremagasin STRANDVEJ 151

STORT UDVALG I DRENGE OG JUNIORTØJ

HE 3585

» møllen «

hellerupvei 6 HE 4452

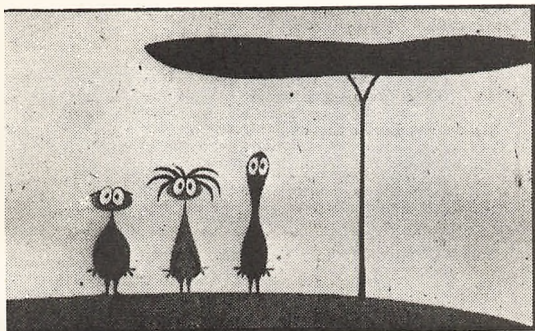
E. M. ELLEGE

ANKER MØBLER

STRANDVEJ 149 HE 3637

ELEVISION

Redaktionen gør opmærksom på, at de under Elevision fremkomne synspunkter ikke nødvendigvis dækker dennes anskuelser.

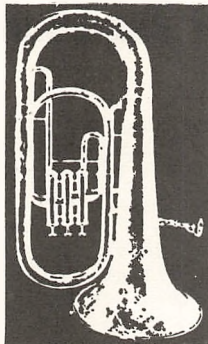


Lad os alle sætte kryds i almanakken. Gymnasieforeningen viste initiativ og lod os den 17. marts se filmen: "De syv, der dømte". Publikum mødte talrigt op - der var mindst halvtreds- og begejstringen nåede uanede højder under gymnasieforeningens værdige repræsentant Jimmy Adamsens korte, men rammende indledning. Derefter rullede filmen, der bortset fra, at de sidste to meter og dermed pointen manglede, var ganske god. Man bemærkede desuden med tilfredshed, at elevrådsformanden gjorde nytte - han skiftede filmbånd! Ca

Sokrates døde med smil på læben, fordi han var en rolig og besindig natur. Han var så rolig, at han gik over i historien. I dag fortæller de voksne om hans ro - den akademiske ro der hævede ham højt over dagliglivets trivialiteter; problemer som optog den uundannede og uakademiske. Og de voksne står selv som lysende eks. på denne akademiske overlegenhed over for jordelivets uvæsentlige irritationsmomenter. De ser stort på, om man cykler på fortovet, fløjter på gangen, undlader at slukke lyset i klassen, fugte tavlekluden, lægge kridt frem osv. Alt dette ville den uundannede tage sig meget nær; mens det som sagt ikke ville bekymre en Sokrates-discipel. ≠



Hip hip hurra - - Skolen er blevet fotograferet, konstaterer en vågen elev, og man kan allerede nu se billederne på opslagstavlen; der er flere priser og størrelser, så kommer det bare an på, om man vil give 6 kr, 10 kr, eller måske endog 18 kr for at se den. Bygningen tager sig godt ud på sådan et billede, ikke sandt, et panoramabillede hvor hele den ene længe er kommet med også i fuld højde. Glimrende, det er da godt, at 3g'erne kan nå at købe det, inden de går ud. Det er dejligt



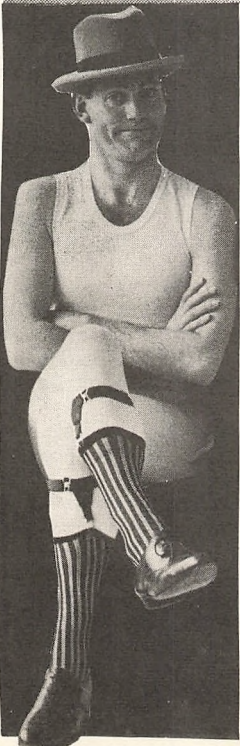
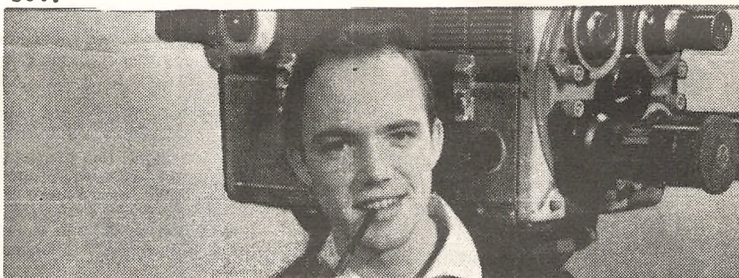
TIL GYMNASIEFORENINGEN-

Jeg tror, at jeg udtrykker manges mening, når jeg siger, at forårsballet med Otto Brandenburg var en komplet misforståelse, en fadæse og en plet på foreningens og skolens ære. Blandt alle skolens elever kan man allerhøjest finde lo O.B.-fans. Vi andre er ved at dø af grin ved tanken om at se ham optræde på vores skole.

Når der var så stor tilstrømning til ballet, som der var, så er det sikkert at 98% af gæsterne kun kom for at få lov til at grine af den stakkels sanger. Det vidste gymnasieforeningen jo udmærket i forvejen, og kan man både over for sig selv, medlemmerne og O.B. være bekendt at engagere ham kun for at grine af ham? Er det ikke lidt rigeligt ødselt gjort at sende 800 kr ud for at gøre nar af en mand, om end han virker nok så tosset?

Men tosserne i dette tilfælde var først og fremmest gymnasieforeningen og dernæst os, der mødte op. Den, der gik hjem med en fjer i hatten og 800 kr rigere var Otto. Kompliment til ham, han klarede det fint. IIIg'er.

med minder fra skoletiden i form af billeder af selve rammen om vor skoletid. Elever -? (Årh- jeg blev forstyrret -) Næh- er eleverne også med på det fotografi? Det havde jeg slet ikke set. 1



TIL ARCHE'S REDAKTION.

Nu da dette oversnobbende blad fylder ét år og redaktionen, der hidtil hovedsagelig har bestået af IIIg'ere, må gå af, ville det så ikke være en idé for den eneste tiloversblevne af dets gamle redaktion, Poul Sørensen, at tænke meget over at lade bladet gå ind. SKOLEBLADET har nu i et halvt århundrede været elevernes talerør og har aldeles udmærket opfyldt dette hverv; SKOLEBLADET har traditioner, har præget af tiden der er gået det forbi. ARCHE er måske nok "sat op" på en mere kunstnerisk måde, har flere højtsvævede artikler, kunstkritikker osv. Men hvorfor i alverden skulle en almindelig skoleelev være interesseret i noget som Johansens "Ligkistens æstetik". Vi vil da meget hellere læse noget mere skolenært som f.eks. Helle Jonstrup's vellykkede artikel om "Typer i kulturens højborg". Naturligvis prøver SKOLEBLADET også på at bestige åndens højeste tinder, som nu Randsborg prøvede at gøre det i artiklen om existentialismen. Tilhænger af Skolebladet.

Vi græmmes. Red.

STUDENTERLIV

Fortsat fra sidste nummer.

Bortset fra mensuren var de enkelte Verbindungs opgave, at knytte de enkelte aktive medlemmer sammen i et nært venskab og broderskab. Til dette formål mødtes medlemmerne til stadighed ugen igennem. Man kom hyppigt ud for, at foreningen meddelte, at nu mødtes vi kl. 6 næste morgen til Früschoffen i den eller den restaurant. At undlade at møde var utænkeligt, så vi mødtes og drak morgenkaffe sammen og derpå fulgte adskillige Seidel god tysk øl. Men til mine tyske studenterkammeraters ros må jeg sige, at der var ingen der af den grund forsømte sine forelæsninger og øvelser på universitetet kl. 8. Akademisk disiplin var trods alt en af de ting, en korpsstudent inddrak med modermælken - eller med øllet.

Hertil kom den ugentlige store Korpsabend. Alle aktive - og mange inaktive - mødte im Vereinshaus eller på en restaurant. Af-tenen faldt i to strengt adskilte dele, der officielle Teil og die fidulitas. Under den officielle del førtes regimet af de 3 Chargierten, placeret for hver sin ende af et stort T-dækket bord. Ved festlige lejligheder var de in vollem Wicks, en slags middelalderlig uniform med baret, snoreklædt vams i en farve og benklæder i en anden, dertil lange støvler af blødt læder, desuden bar de skærf og kårde.

Den officielle del bød på en række taler, eventuelt diskussioner, men stod navnlig i sangens tegn. Der blev sunget fædrelandssange, folkeviser og studentervisere med lige stor virtuositet og kraft. Det var faktisk en oplevelse. Tysk sangglæde har neppe haft mere begejstrede udøvere end de tyske studenter. En meget tyk sangbog var længst udgivet og arvedes og forøgedes fra generation til generation. Allgemeines deutsches Kommersbuch hed den, og for at den ikke skulle forulempes af eventuelle ølstrømme hen over bordet, var den forsynet med solide messingknopper på bindet. Den indeholdt næsten alt sangbart fra det rige tyske forråd og dyrkedes af studenterne med entusiasme. Adskilligt fra dens indhold er også blevet populært i udlandet, f. eks. "O, alte Burschenherrlichkeit" eller "Alt Heidelberg, du feine." Dog hører man aldrig den førstnævnte blive sunget med så megen Burschenherrlichkeit som ved et tysk universitet.

Den officielle del var undergivet Allgemeines Bierkomment. Man kunne ikke drikke, hvad der passede en: Al drikning foregik under kommando, -hyppigt, - og under udvikling af meget ceremoniel. Man måtte altså drikke så meget, som det passede den Ersten Chargierten, der førte forsædet. Men derudover kunne man, hvis man opførte sig kommentwidrig, blive kommanderet til "in die kanne steigen", d. v. s. man måtte drikke så stor en Streifen, som der Chargierte syntes, man havde forbrudt sig til. Systemet kunne gå hårdt ud over manganen en Fuchs og forresten en Brandfuchs med. De ældre semestre (die bemoosten Häupler) var trinkfest.

Under fidulitas var formerne løsere. Man sad og snakkede med hinanden ind imellem sangene, die Füche blev sat til under ledelse af deres Fuchsmajor (en ældre student) at opføre en sketch. Dog kunne man godt blive kommanderet til i løbet af fem øl-minutter at holde en Bierguatsch, en vrøvletale, og den skulle helst være god.

I forbindelse med fidulitas hørte også das Bierduell hjemme. Man kunne nemt i samtale løb komme til at sige noget til en Vereinsbruder, som han opfattede som Anrempelung, en fornærmelse. Så udfordrer han til Bierduell, der eksekveredes under megen højtidelighed i lighed med en mensur, blot var formålet at fastslå, hvem der hurtigst kunne tømme en Seidel øl. Hvis man var ærekær, fordoblede man hans udfordring, og hvis han så var ufin nok til at tredoble den, kunne prøvelsen blive temmelig stor. - Normalt behøvede man under denne afdeling ellers ikke at drikke mere, end man havde lyst til. Hvis en student hilste på en, og man i øjeblikket ikke gad dyppe tuden, sagde man blot: Ich komme nach. Men så skulle man rigtignok også helst huske at komme nach.

Hele denne form for tysk studentliv - der her naturligvis er skildret meget ufuldstændigt - ligger os danske umådelig fjernt i hver en afskygning af dels begreb og dels realitet - medmindre man ved skæbne og opvækst har fået en vis del i det.

Da de tyske studenter efter første verdenskrig vendte tilbage fra fronten til universiteterne, forkastede også de af letforståelige grunde alt dette "studenterpjank". De havde været udsat for ganske anderledes alvorlige ting end en studenttermensur. Alligevel levede de gamle traditioner op igen i Weimar-republikkens tid og fortsatte temmelig uforandret deres liv til Hitlers magtovertagelse. Under ham blev alle studentersammenslutninger forbudt, og alt studentliv blev underlagt Hitler-jugend, og så var naturligvis alt det gamle forbi.



Idag er som bekendt den vesttyske republik delt i elleve Lænder. Ved nogle universiteter er de gamle foreninger tilladt og lever deres liv efter gamle traditioner, i andre Lænder er de totalt forbudt.

I Danmark har vi oplevet en beskednen efterligning af tysk studentliv. Da dansksindede sønderjyder efter første verdenskrig lod sig indskrive ved Københavns Universitet, havde mange af dem adskillige semestre bag sig ved tyske universiteter og havde i årevis måttet kæmpe for tyskerne på de forskellige fronter. En del blev efterhånden også taget direkte fra III og IIg og efter en kort militær træning sendt til fronten. Fælles for dem syntes at være, at de ikke kunne finde sig tilrette i dansk studentliv, som det f. eks. udfoldede sig i studenteforeningen. De grundede derfor en Sønderjysk Studenterforening (S.St.), som dog ikke var en schlagendte Verbindung, men havede et vist modificeret Bierkomment.

Et medlem var desværre også den senere så berygtede danske nazi-fører Frits Clausen. Skal jeg sige et par ord til hans forsvar, må det være, at han som ung medicinsk student ved et tysk universitet blev indkaldt som soldat, kom til østfronten og blev taget tilfange af russerne. Han blev gjort til overlæge på et hospital for krigsfanger i Sibirien og blev først sent udleveret igen. Han spildte en stor del af sin ungdom på krigen. - Iøvrigt synes jeg, vi burde rejse ham et æresminde. Sandheden er, at han var for ringe til, at selv den tyske besættelsesmagt kunne bruge ham. Derfor slap vi for et dansk nazi-styre i landet under besættelsen.

Slut

TAK for I AAR !!

Redaktionen af bladet har bedt mig skrive lidt om det forløbne års arbejde i gymnasieforeningen, og knytte nogle kommentarer til det.

Det første der springer i øjnene, hvis man, som almindelig medlem af gymnasieforeningen, betragter listen over de afholdte arrangementer, må vel være at bestyrelsen kun har gennemført ca. halvdelen af de lovede arrangementer, og på den anden side har afholdt flere arrangementer, der ikke var opført på dens program.

Jeg mener vi skylder medlemmerne en forklaring på dette forhold, og jeg vil derfor kort gennemgå de arrangementer vi har afholdt, og forklare hvorfor vi ikke har gennemført resten af de lovede.

Officielt modtog vi fra den forrige bestyrelse et overskud på lidt over 100 kr., men da der lå adskillige ubetalte regninger, var vores reelle udgangspunkt et underskud på nogle få kroner. Medlemstallet var i år 210, således at kontingentet indbragte omkring 700 kr. Af disse penge satte vi intet til på vores første arrangement, filmen "Bar-rabas", som var pænt besøgt og lå i sig selv. Men til gengæld satte vi intet mindre end 550 kr. til på den næste aften, koncerten med Rågeleje jazz; den var uhyggelig dårlig besøgt, kun små hundrede mennesker mødte op. Denne økonomiske lussing forhindrede et godt stykke frem større aktivitet.

Arrangementet med maleren Finn Bentsen var ligeledes alt for dårligt besøgt, men da han intet honorar ville have, klarede vi økonomisk frisag her, og det samme var også tilfældet med Elizabeth Arden-aftenen.

Først Juleballet rettede lidt op på vores økonomi, således at vi kunne gennemføre nogle af vore lovede, lidt dyrere arrangementer. Filmen "Fortunel-la" var pænt besøgt, og det samme var foredraget med Hans Scherfig, (men også kun pænt, der var absolut ikke noget at være imponeret over). Existentialballet var derimod direkte dårligt besøgt, og vi måtte atter tage et betragteligt økonomisk tab. Foredraget med Jersild var også dårligt besøgt, og det samme var aftenen med Outze, men deres honorarer var små, så vi klarede det. Filmen "De syv, der dømt" var dårlig besøgt og gav et mindre underskud, mens foredraget med Carl Scharnberg kun var dårlig besøgt (han talte gratis).

Endelig sluttede vi af med forårsballet og Otto Brandenburg, pænt besøgt, mindre underskud.

Kedede opremsningen? Ikke så mærkeligt, vendingerne "dårlig besøgt" og "pænt underskud" går jo ofte igen, og dette er bl.a. årsagen til de mange uopfyldte punkter. Således turde vi slet ikke gennemføre flere koncerter efter "Rågeleje"-fiaskoen. Af samme grund kom Ulrich ikke herved; interessen for jazz er åbenbart aftagende.

At de lovede foredrag ikke blev gennemført skyldes simpelthen, at vi syntes, at dem vi istedet har afholdt, har været mere interessante, måske vi her har taget fejl, for de har været ualmindelig dårlig besøgt. I det hele taget synes jeg, at det mest karakteristiske ved denne sæson har været en katastrofal publikumssvigten; og at det er ikke fordi vore arrangementer har været dårlige, kan man blot se af de to skoleblades anmeldelser.

Hvad årsagen er til denne svigten, vil jeg ikke komme ind på her, men blot gøre opmærksom på at, hvis dette varer ved, vil skolen få et så dårligt ry blandt kunstnere, forfattere og foredragsholdere at det en dag vil være umuligt at lave et ordentligt arrangement her på Gammel Hellerup Gymnasium. (At vores skole er særlig sløv, kan jeg blot illustrere ved følgende eksempel: Da Victor Schiøler spillede her på skolen for to år siden, var der mødt små hundrede mennesker op, da han her for nogen tid siden spillede på Efterslægten kom der 500).

Tak for i år, og støt så næste års bestyrelse (jeg kommer ikke til at sidde i den) ved at møde op til dens arrangementer.

Torben Krogh.

Forlaget Gyldendal, der for tiden er absolut førende på det danske bogmarked ved dels at udgive flere litterære tidsskrifter ("Vindrosen" og "Selvsyn") og dels ved at udgive en mængde gode bøger. Forlaget har ved billigbogsserien Tranebøgerne ydeligere bekræftet sin høje standard.

Af de sidst udkomne bøger må man nævne Sonja Hauberg's "SYV ÅR FOR LÆA". Bogen, der handler om pigen Ruth, som i sin mellemskole- og gymnasietid, modnes gennem konflikter med sig selv og andre, indtager en interessant særstilling ved sin følsomme og dybgående skildring af overgangsalderens unge.

Sproget er meget nuanceret, men når dog nu og da det overspændt feminine.

Anderledes er Edgard Wallace's gamle krimi-nalklassiker "DEN BLODRØDE CIRKUL", der med sin meget spændene og interessante handling og persontegning, indtager stillingen som litterær gyser.



Erich Maria Remarque. TRIUMFBUEN. Gyldendal dobbelttrane 5,75



Om tragedien kan man læse uden indtryk, kun ikke når disse angår uskyldige ved nationers grusomhed og dyriske afgrund. Emigrantskæbner i Paris er Remarque's emne for sin bog.

I tiden før det store uvejr, hvor torreden rumler i det fjerne, hvor alle ruster sig og dog intet gør eller forstår bare et halvt års udsættelse, og de tror på freden. Ravic er en fremragende kirurg, der fordi der altid eksisterer en rotte i mennesket, må leve illegalt i Paris som et jaget dyr og foretage operationer, der er dårligt betalt og som andre tager æren for.

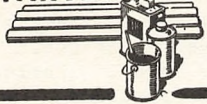
Alle broer er brudt bagud; fremtiden er mørk, mennesket er et rodløst intet uden livsindhold og støtte. Det er jaget i en blindgade og kan ikke komme ud. Adskillige kan ikke bære deres skæbne. De begår selvmord. Fædrelandet betragter dem som forrædere, det nye land som hørende til det gamle.

Et kærlighedsforhold understreger kun det fortvivlede i tilværelsen uden udvej. Kun periodevis glimter livets gnist, men den er der. Det at leve, at være et menneske, hvad enten man er præst eller morder, er dog det vigtigste.

Ravic er ligeved at blive ligeglad med sin skæbne, og det er værre end at være død.

DE NYE BØGER

FARVE & TAPET K. FREDERIKSEN



HELLERUPVEJ 56
TLF. HELRUP 5130

SKOTØI

harald petersen

STRANDVEJEN 92 - HE 2530

Viktualieforretningen

STRANDVEJEN 161

Tlf. He. 323

Aut.
N. S. U.
Quickly
og
Velo Solex
forhandler

HANS BERG

Adolphsvej 63
Tlf. Ge 125 . Giro 32193

Hamlet
Harthiner
og
Raleigh
cykler

BRITA blomster

v. HENNING JENSEN

Strandvej 147
HE 2015

NORDRE BIRKS

FARVE- OG TAPETHANDEL

MARGRETHEVEJ 2 . HELLERUP

Telefon Helrup 725

POUL HOLM
Sportsmagasin

GRUNDL. 1867

SILKEGADE 11

TELEFONER C. 3082 . 13382

ALT I SPORTSREKVISITTER OG BEKLÆDNING
SKOLENS LEVERANDØR

ORDRUP Radio

FJERNSYN . RADIO . BÅNDOPTAGERE

Ordrupvej 50 .

Ordrup 2508

Honnesbech A/S
HELLERUP AFD.

DAMERNES
MAGASIN

Strandvej 173-175

Tlf. Helrup 1446

Honnesbech

UNUSUAL
SHAPES

UNUSUAL SHAPES

IN THE MOST
UNUSUAL
PIPE-SHOP
IN THE WORLD

PIBE
DAN

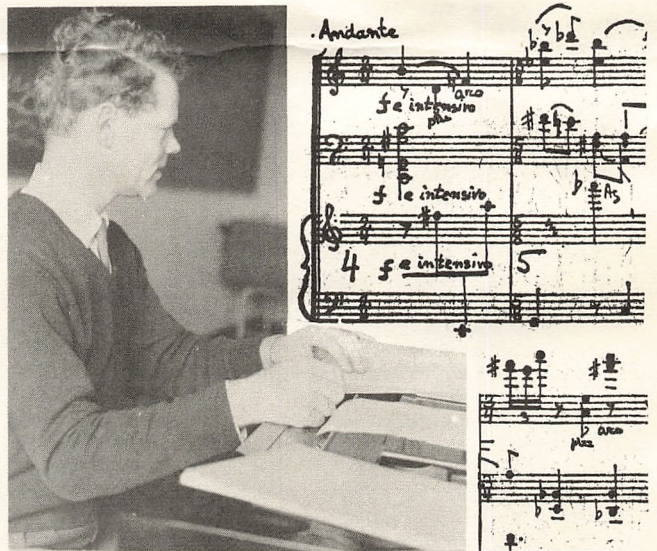
13 VESTERGADE
Copenhagen.
DON'T PASS BY
WHEN YOU PASS BY

ARCHE TUELT

Gymnasieforeningen har siden sidste nummer af ARCHE haft ikke mindre end 6 mere eller mindre vellykkede arrangementer, hvoraf især må fremhæves de to foredrag af Hans Scherfig og Børge Outze -en skam blot at det sidste var så dårligt besøgt! Dette er iøvrigt et kildent emne. Alt for mange af skolens arrangementer lammes af publikums udeblivelse. Man får det indtryk, at mange elever ikke gider komme, fordi de nærer den fordom at hvad der foretages på skolen -og da især af den "dødsyge" gymnasieforening- er noget skidt. Det skal dog nok vise sig, at de, der dømmer hårdt, er de som aldrig kommer, og derfor ikke har nogen som helst ret til at udtale sig.

Det er trist, at når gymnasieforeningen skaffer et uamærket jazzorkester som Rågeleje jazz, kommer der praktisk talt ingen, mens salen er proppet såsnart, man hører, at Otto Brandenburg skal synge i 20 min. Når folk kommer en sådan aften, er det imidlertid ikke, fordi de kan lide ham -havde det da blot været derfor- men udelukkende for at øv'e ham ud og lave ballade. Man kan bebrejde gymnasieforeningen, at den inviterer ham, når den ved, at han bliver til grin, men man kan dårligt bebrejde den, at den ofrer så mange penge på ham, når det viser sig, at der ikke kommer nogen til de mere lodige arrangementer.

Det er under disse omstændigheder fint, at det er lykkedes gymnasieforeningen at gennemføre så meget, og vi må se gennem fingre med, at kvaliteten nu og da er svipset, for der skulle jo også penge i kassen. K.T.



musikforening

Der er på hr. Kirk's og Henrik Colding Jørgensens initiativ startet en musikforening. Det er tanken, at interesserede elever hver mandag aften skal mødes i sanglokalet for at høre plader. Det vil fortrinsvis komme til at dreje sig om klassisk musik, men det er meningen, at der, hvis der bliver basis for det, vil blive dannet en særlig jazzafdeling.

Redaktionen finder, at det er en god ide, som fortjener en bedre modtagelse end skolens tidligere musikarrangementer har fået. Vi håber, at mange vil benytte lejligheden til at høre de mange plader og bånd, skolen råder over. Man kan jo godt have musikinteresse og have lyst til at drive den på skolen, uden dog at være kvalificeret til at blive medlem af kor og orkester.

Held og lykke.

Red.

De nye bøger

Alan Paton. VE MIT ELSKEDE LAND.
Gyldendal træne 3,75

Alan Paton er født i Sydafrika, er hvid og har helliget sig arbejdet for en liberalisering af forholdene i Sydafrika. Som et poetisk kæmpdigt for denne sag, kan bogen betragtes. Ønsker man orientering om forholdene i Sydafrika, er den glimrende. Skønt med et stærk subjektivitet dog ikke så himmelråbende usandt som den tåreper-sede "Onkel Tom's hytte".

Hovedpersonen er en næsten alt for god zulu-præst, der drager til den store onde by, Johannesburg for at finde sin søster og sin søn.

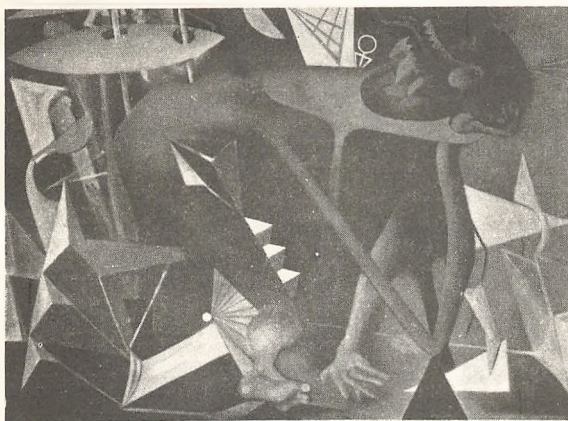
Civilisationens pludselige møde med de primitive folkeslag; eller rettere omvendt - har ødelagt dem, det er et almindeligt fænomen. Først efter et par generationer vil forskellen være udlignet.

De primitive bliver drankere og går til bunds, således også her. Løse eksisterenser og forbrydere er resultatet, når de gamle lovbundne stammesamfund opløses, og der intet er at sætte i stedet.

En læseværdig dog undertiden vel amerikansk-kristelig farvet roman om de sorte og hvides menneskelige og kulturelle sammenstød.

a cr. whi h.
land, fresh and glo
ton wedding He ha

litturgrahpi



WILHELM FREDDIE: MAANENS FORLOVEDE, 1947.

ABC for børn.
(Uddrag)

Djævelen som plyndrer sønnen,
Gen ham opad berømmelsens vej;
Formål tændstikken med skarndyngen,
Og et barn vil springe ud af flammen.

.....

Antændt af ensomhed må en pige knuse en tallerken,
Som var det en lov;
Læg til landskabet farven af en krølle,
Og ansigtet, du tænkte, du så, vil vise sig.

.....

X er mængden fundet ved søgen
Det dobbelte af godt og dårligt;
Kolbøtter med håndjern på, eller du vender
Et tvangsfrit flik-flak eller halvandet.

Surrealistisk digt af Henri Ford

ISMEJERIET
B. TERP · SCT. PÆDERSVEJ 1 · TELEFON HELRUP 300

MODEL OG HOBBY

FONA
RADIO - FJERNSYN - PLADER
Strandvejen 161 Tlf. Helrup 4422

MODELFIY I STORT UDVALG
VED NØRREPORT STATION
ÅBENRÅ 23

Hellerup Hundebad
Strandparksvej 3
Telf. Helrup 5221

FOTO
Magasinet.
Strandvej 189 Helrup 1634

Fjerrensning
borch
STRANDVEJEN 169

A. Sørensen & Søn
Marievej 1 Helrup 156

Ruder · Spejle
Malerier · Rammer

Hellerup Lighistemagasin
ANKER STRUVE
BEGRAVELSE · LIGBRÆNDING.
MODERNE RUSTVOGNE

STRANDVEJ 153
HELLERUP

TELF. HELRUP 1650
PRIVAT GO 4907

Cykleforretningen
STRANDVEJ 94
E. Thomsen - Helrup 514 y
VELO-SOLEX forhandler
1. Kl. Værksted

Orntis Luft.

RASTRUP JOHANSEN
Bageri - Konditori
CALLISENSVEJ 3 - TELEFON HELRUP 5383

AS LAVIGNE
GENTOFTEGADE 34 VINHANDEL TLF. GENTOFTE 1076

☆

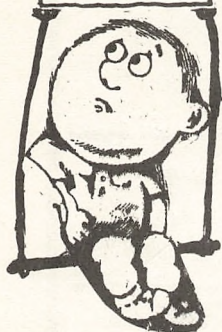

JOHN HARTWIG
STUDIESTRÆDE 27-29 PALÆ 1688

har næsten alle musikinstrumenter på lager

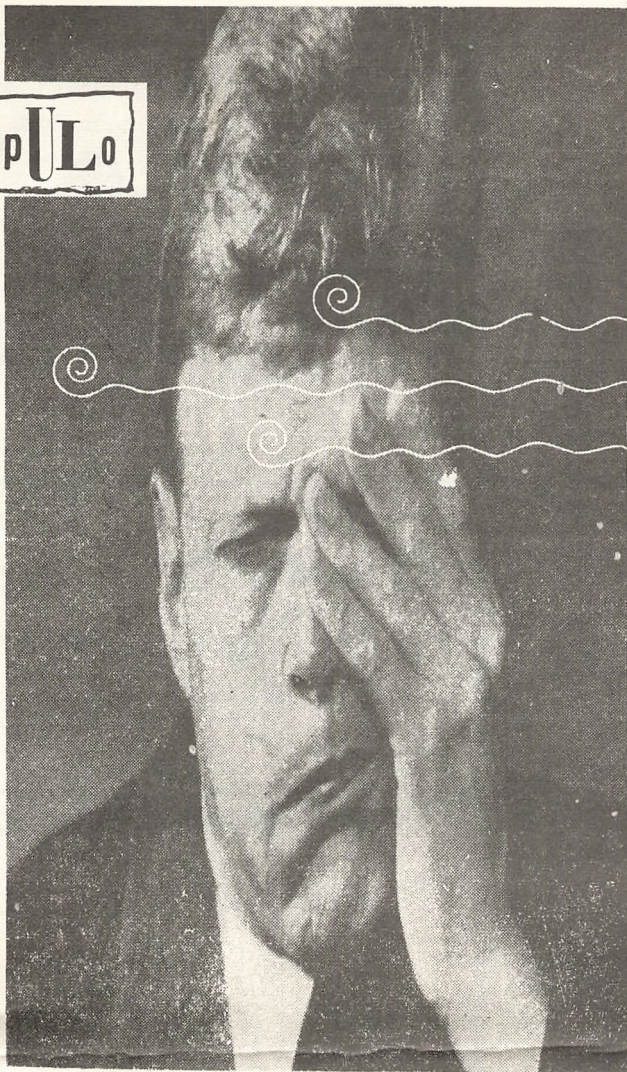
PA is

a PO p U L o

Selv om man ikke
ikke føler for,
ka' man da godt
føle på.
S. Hansen, formand.



FORKLARING
OVERFLØDIG



LÄGESERVICE

GODE RÅD FRA SKOLELÆGEN.

ADVARSEL !!!!!

Hosstående billede viser et ty-
deligt eksempel på den så hyp-
-pigt forekommende brystsukker
-syge (en herlig sygdom)
Sygdommen fremkommer oftest ved
overtrængning af brystkræfterne.



Efteraaret er frugtknoppernes tid

Et meget kedeligt og uhel-
bredeligt tilfælde.



Træerne får deres frugtknopper om foråret
-mennesket må vente, til det bliver høst.
Sådan sørger naturen for, at alt går ret-
færdigt til her i denne verden. Så hvis du
generes af dine frugtknopper, så husk, at
det er bare en naturlig ting, som vi alle
kan og bør tale frit om -også med børne-
ne! Tegningen viser overlæge Zarmschlungs
metode til øjeblikkelig afhjælpelse af
kløe på ryggen -subsidiært maven. I sidst-
nævnte tilfælde vendes patienten.

Redaktionsbudet Frede M. Nielsen mener: Der skal
kræfter til at lade være med at løfte glaset.

hellere

HELLERUP

is



Charcuteri

Diner-Transportable

Selskabssmørrebrød

Strandvejen 193 . Tlf. Hellerup 5813

Slagtermester

ELO WEIDANZ

STRANDVEJ 149

TLF. He. 22.114

B. Reimer Sørensen

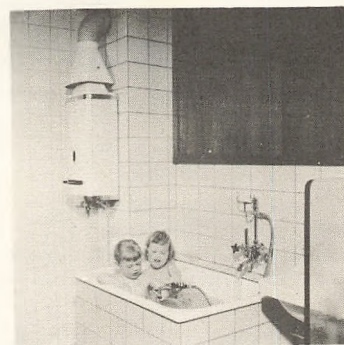
Cykler -

Hellerupvej 18 A - Hellerup 4371

Cykletilbehør - Elektriske Artikler
Reparationsværksted

SMØRREBRØD VIKTUALIEFORRETNINGEN
HE 559. "STRANDBORG"
STRANDVEJ 110

SG-GAS



VARMT VAND

LYNHURTIGT - til en
pris udenfor al konkur-
rence.

AKTIESELSKABET

STRANDVEJS-GASVÆRKET

Strandvejen 72, Hellerup . Tlf. HE 4812 HELLERUP