



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

ARCHE



ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM. SVANEMØLLEVEJ 87, HELLERUP.

INDHOLD:

LEDER.....SIDE..2

GAMMEL HELLERUP SAMFUNDET.....2

ELEVSION
(LÆSERBREV ETC.).....3

FRA DIGT TIL BILLEDE
HELLE THORBORG.....4

ARCHETUELT.....5

OM GYMNASIEFORENINGENS PROGRAM
ERIK JANSEN.....6

GAMMEL HELLERUP MUSIKKLUB
HENRIK COLDING.....6

LITTURGRAHPI.....7

PANIS A POPULO
BAGSIDEN.....8

REDAKTION:

POUL GERTZ SØRENSEN (ANSVEH.)
STRANDAGERVEJ 1, HELLERUP.

TORBEN HANSON
KARSTEN THORBORG

FORSIDE: FRANS HALS: DEN LEENDE KAVALER.....ca...1630

TRYKT HOS E.C. ANDERSEN ROTAPRINT.
SCT PEDERS STRÆDE 27 K BY 7110

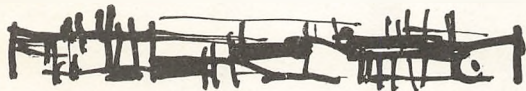
600 EKS.....25 ØRE



leder

Redaktionen har bemærket, at der efterhånden ikke skal meget til, før man erhverver sig en sveder. Man kan blive straffet på denne måde for selv de mindste forseelser. Varmning for eksempel var en overtrædelse af ordensreglerne, der for nogle år siden kun kunne give en morgentime; og så var man endda meget uheldig. Men nu kan man få svedetimer for ganske almindelig varmning - uden forudgående advarsel. Dermed er skolen kommet ind i en inflation af straffenes værdi, og en sådan inflation skulle meget nødigt fortsætte, for hvad skal man så stille op med de mere alvorlige overtrædelser? Skolen har jo kun de to muligheder for afstraffelse - hvis man da ikke skal begynde at gribe til så alvorlige metoder som hjemsendelse og påtvungen udeblivelse fra skolen. Endnu er en eftersidning noget højtideligt, der overgår én. Den skam, det er at skulle have meddelelsesbogen skrevet under både af lærer, rektor og forældre, overgår langt ærgrelsen over at spille en time på at skrive skønsskrift. Men det er et spørgsmål, om eftersidningerne vil blive ved med at være noget særligt, både i forældre- og elevøjne, når antallet af svedere stiger så betydeligt. Det forekommer også mærkeligt, at eftersidningen så så pludseligt er blevet devalueret, eller er eleverne lige så pludseligt blevet så meget mere uartige? Redaktionen foreslår, at inspektionen nøjes med at give morgentimer for de mere moderate overtrædelser og gemmer svederne til de meget outrerede. Til slut - det ville nu også være rart, om lærerne blev enige om, hvor grænsen mellem de to afstraffelser ligger!

Red.



Til gamle elever



GHS nyt.

I det forløbne medlemsår har vi bemærket, at interessen for en forening for gamle elever har ændret karakter. Der er nok interesse men dårlig tid og ingen penge. Derfor tænker vi os en ændring derhen, at folk ikke længere skal være medlemmer med dermed følgende kontingentpligt, men at vi i årets løb afholder en enkelt sammenkomst, hvortil folk indkaldes f.eks. gennem en notits i bladene. Den rent praktiske fremgangsmåde er ikke udarbejdet, og om det kan praktiseres med tilstrækkelig effektivitet er op til de "gamle".

Vi har haft et strålende samarbejde med skolen og vil gerne fremføre, at det er med glæde, man henvender sig dernede, for der er altid en hjælpende hånd og godt humør. - Tak for det.

Venlig hilsen

Ole Knudsen

GEORGE BINAU
JUVELERER . GULDSMED
STRANDVEJ 177 . TELEFON HELRUP 347
HELLERUP'S ÆLDSTE



Charcuteri
Diner-Transportable
Selskabssmørbrød
Strandvejen 193 . Tlf. Helrup 5813

Hellerup
Blomster HELLERUP 4450

quick
foto

fotoarb. udf. omh.
Pas og kørekortfoto medens De
venter
STRANDVEJ 84. TLF. HELR. 1086

Poulin
DAMEFRISØR - SKØNHEDSSALON
STRANDVEJ 72 HELL. 2625

TEXTILIANA

Strandvej 191
HE 4330

Gulvtæpper

Gardiner

Sengeudstyr

Bernhard Kjær's Eft.

Kolonial

Strandvejen 151

Konserves

Vin

HE 50

HELLERUP

Strandparksvej 3

Hundebad

Telf. Helrup 5221

ORDRUPVEJ 78c
TLF. OR.8906

SKJOLD BURNE

VORE VOGNE KØRER OVERALT I KOMMUNEN 3 GANGE DAGLIGT

viola blomster
RYGÅRDSALLE 17 -HE 2076

Marinus Jørgensen

Prima dansk Fodtøj
føres altid på Lager

Hellerupvej 1

He 346

frisør Jens Hauge

FREDERIKKEVEJ 1

FRØKJÆR Jensen herre
ekwiperering

Strandvej 151 - HE 3585

Isenkram

Værktøj

A. AUTHORSEN

Østerbrogade 155 (ved Svanemøllen)

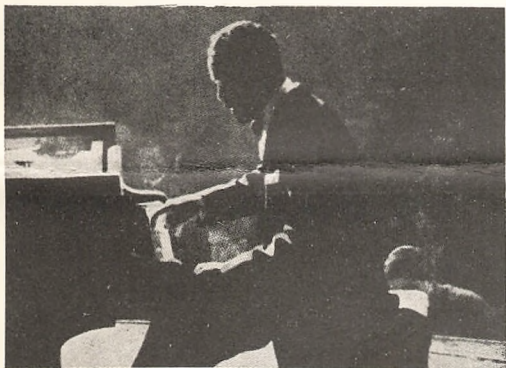
Telefoner:
29 12 22
RYvang 222



ELEVISION

Redaktionen gør opmærksom på, at de under Elevision fremkomne synspunkter ikke nødvendigvis dækker dennes anskuelser.

Ved årsfesten talte Hans smukt om fru Kisby og nævnte, at hun tidligere gjorde rent i huset på den „gamle“ bane. Hans sagde, at hun var ulykkelig, når nogle fremmede var trængt ind deroppe. Hvordan har hun det ikke nu, hvor huset er under al kritik? Der er altid jord på gulvet, dårlig luft og mudderpletter på væggene, der måske engang har været hvide, og hvis man vil tage et forfriskende bad, må man stå på et snavset cementgulv. (Og så er det iskolde vand ikke ligefrem det allerbedste til at løsne musklerne.) Det er mærkeligt, at en så moderne skole som GHG har et sådant omlædningsrum. Det er en skamplet på skolen. NM.



ll-ovraskelsen. Ja, det var sandelig en overraskelse. Hr. Kirk havde gjort et velment forsøg på at stoppe kultur i hovedet på folk, men er det ikke for upædagogisk at tro at man kan få folk til at lytte - andægtigt til en professor, der spiller klassiske klaverstykker? Ikke nok med at størstedelen af publikum så ud til at lide, men den stakkels professor må heller have haft det godt, efter at hr. Kirk gentagne gange måtte anmode publikum om at holde sig i ro så længe forestillingen stod på. Det havde bestemt været hyggeligere og mere taktfuldt, om hr. Kirk havde inviteret professoren til at komme om formiddagen i stedet - eller en helt anden dag. Den „overraskede“.

Lad mig fremkomme med en lille tak til det ny festudvalg, der endelig eier mange anmodninger har taget så meget mod til sig, at de turde servere rigtige øl for os til skolefesten. Det hjalp kendeligt på humøret! Bare bevstheden, om at det var en bajer I g drak, gjorde at de morede sig kongeligt. Jeg synes også, at det var hyggeligere at sidde med sange, øller og pølser i spisesalen i stedet for i den lidt triste og kolde cykelkælder. Forresten, var der flere fulde folk i år og flere ølflasker i naboernes haver end der har været de forrige år? VH.



Det forekommer mig uforståeligt, at skolen kræver, at scootere og motorcykler skal anbringes sammen med knallerterne. Det kan i forvejen knibe med at få plads til sin knallert. Jeg forstår heller ikke grunden til denne nye ordening. Der findes på skolen syv eller otte scootere og motorcykler, så det skulle ikke være umuligt for lærerne at anbringe deres biler. Altså: Kan denne ordening ikke indtages? SP

Red. slutter sig ganske til dette indlæg.

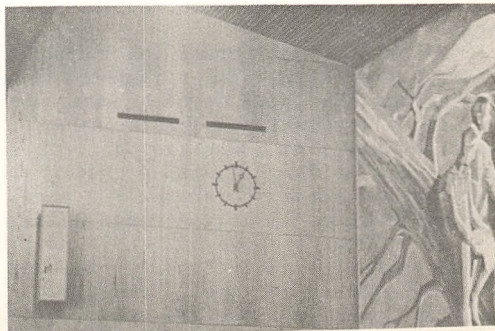


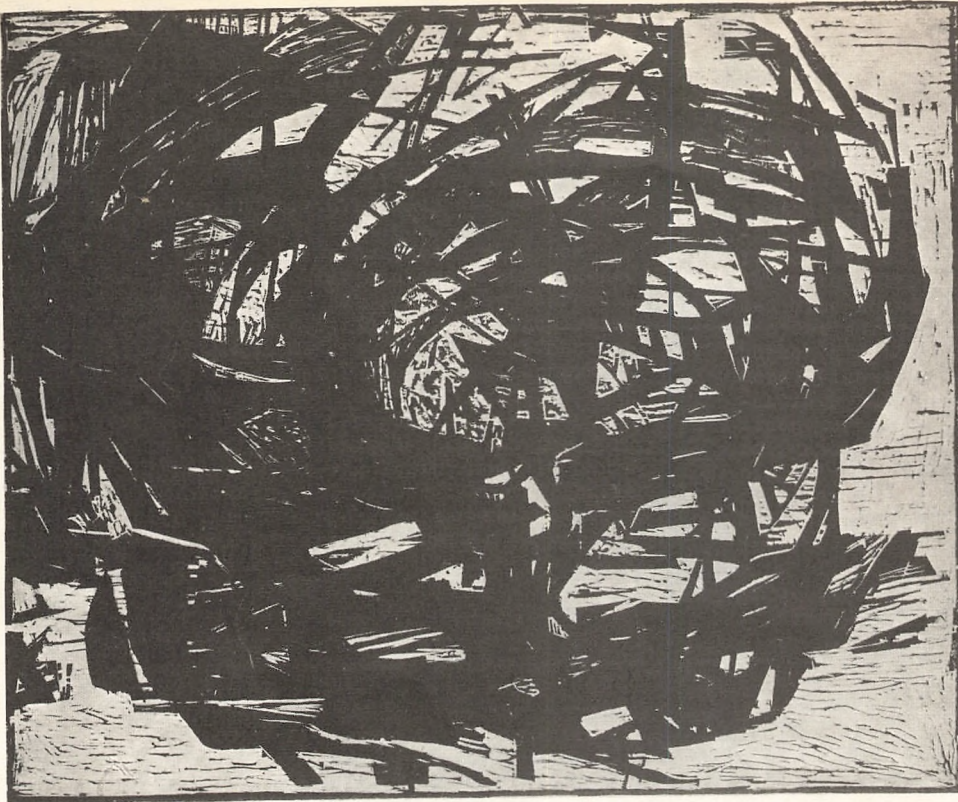
„Musikken“ i spi-sekælderen er efterhånden udartet i en sådan grad, at man dårlig kan høre hvad man selv siger. Hvis der absolut skal spilles dårlig musik, kan den så i det mindste ikke dæmpes? f

På min gamle skole var der den udmærkede tradition, at lærere og elever lige før efterårsferien havde en fodbold- eller håndboldkamp mod hinanden. Nu har jeg forgæves ventet på den kamp og glædet mig til den: Et par dage før efterårsferien fik jeg imidlertid at vide, at der ikke ville komme nogen kamp. Der havde ganske vist engang været tradition på GHG for en kamp, men den var langsom forsvundet. Det er da ærgeligt, synes jeg, særligt ærgeligt da lærerkollegiet med en 6-7 gymnastiklærere ville have en stor chance for at vinde. Altså kære lærere og rektor, tag fat på træningen her i vinter, så De er i god kondition til næste års fodboldkamp. HV.



Skoletiden er fra kl. 8.00 til 14.00. Man skulle tro, at det er overflødigt at nævne det, thi skoletiden kender jo alle. Eller gør de nu også det? At vi skal møde senest 8.00, det har alle erfaret. For ih og åh - hvor er det slemt, hvis man først kommer 8.01 eller 8.02. Men at skolen holder op kl. 14.00 er ikke gået op for alle. Nogle lærere har nemlig den kedelige vane, at de først begynder at give for, når klokken ringer eller et stykke tid efter. Det behøver ikke at være mange minutter, man holdes tilbage i, før man kommer forsent til toget eller bussen og man skal da vente i næsten 20 minutter på næste forbindelse. Og det kun på grund af, at klokken ikke bliver respekteret. o.7





FRA DIGT TIL BIL- LEDE

AF HELLE THORBORG

Der er nylig udkommet en bog til Grafisk Cirkels 100-års jubilæum, der hedder Billedet i Bogen. Heri har en hel række danske grafikere og bogillustratorer i forbindelse med en eller flere gengivelser af egne arbejder fået lejlighed til at knytte deres kommentarer.

Man kaster sig over læsningen med interesse. Man kender billederne, „stregen“ om man vil, men hvad har kunstnererne at sige? Nogle har en masse at sige. Kommentarerne fylder flere sider. Kun et par enkelte affærdiger læseren med en sætning, hvori han gør opmærksom på, at han har „sagt“ alt, hvad han ønsker at sige i sit billede.

Naturligvis, billedet taler sit sprog, kunstneren har udtrykt sig i det sprog. Kan beskueren ikke forstå det, er det hans egen fejl. Får han en anden mening ud af det end kunstneren har lagt i det! Det bli'r hans egen sag.

Men ikke al moderne kunst er lige let tilgængelig.

Da jeg hængte mine billeder op på en udstilling og så rundt på resultatet, fandt jeg også, at i grunden var kommentarer overflødige. Den tekst, billederne oprindelig var inspireret af, var trådt i baggrunden. Mine træsnit hang der som selvstændige væsner hver med sit udtryk. Var det nødvendigt at kalde dem noget eller søge forbindelse bagud for at forstå, hvordan de var opstået?

I løbet af den første dag, hvor folk kom ind fra gaden og så, fik jeg et andet syn på tingene. De forstod ikke, hvad de så. Ingen havde forudsætning eller mulighed for at trænge ind i billederne. Man ikke alene krævede en tekst, men også en forklaring. En herre gjorde mig opmærksom på, at det virkede storsnudet at invitere folk ind at se på nogle billeder, som de ikke forstod et muk af, uden at give dem en håndsrækning. "I er så satans exclusive", sagde han. Med "I" mente han mig og mine kolleger. Hvis det var mit ønske at billederne for beskueren skulle betyde noget andet og mere end den rene dekoration på billed-

fladen, måtte jeg selv gøre en indsats.

Ikke engang teksten var nok. Kun de færreste kunne se forbindelsen mellem mine sort-hvide træsnit og Garcia Lorcás digte.

Vil jeg forklare mig, må jeg begynde med begyndelsen.

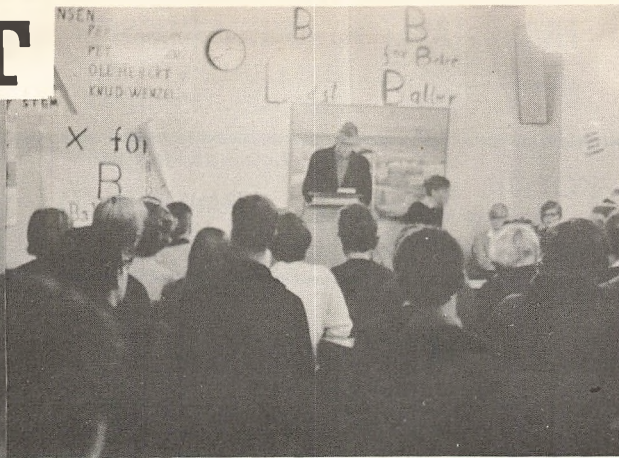
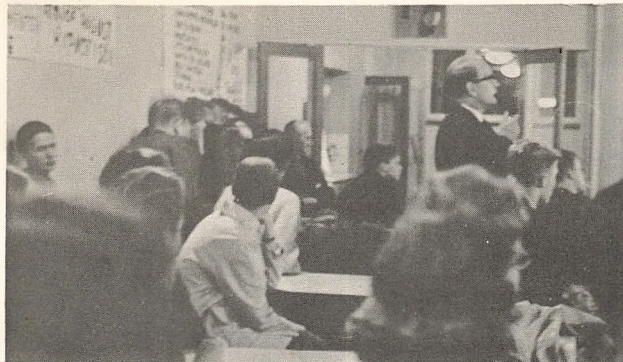
Det var i sommer, da jeg sad på en eng og tegnede Vilhelms store hvide hest, som ikke havde andet at bestille end at æde græs og lade sig beskue fra alle sider og vinkler.

Når jeg tegner, gør jeg mig umage for kun at tegne det, jeg ser. Sommetider nåede jeg kun til et bagben, så flyttede hesten sig, og jeg fortsatte med et nyt rids. Jeg betragter den form for tegning nærmest som en jagt, hvor jeg opøver mig i at fange bevægelsen på papiret med min tuschpen med præcise streger. Dermed mener jeg ikke alene benenes bevægelse, det konturtegnede. Jeg forsøger at gøre rede for muskulaturens bevægelse, formernes opståen igennem bevægelsen. Det kræver tid at lære at forstå formen, at føle sig hjemme i den, så man ligesom i sine hænder kan føle, hvordan proportionerne vokser ud af hinanden til den store varme form, som hestens krop er.

Samtidig begyndte jeg at læse Lorca, i hvis digtning hesten forekommer igen og igen som symbolet på det stærke, på livet selv, og ganske naturligt opstod tanken om at omsætte denne pragtfulde dramatiske poesi i billeder. Teksten i sig selv, som er så fuld af billeder, lyse og mørke, åbnede for alle muligheder for at lade fantasien spille med mine hesteformer.

Det sorte vand, det vilde spanske blod, rosenbusken, flugten i dalenes krat af tjørne og månens hvide lys, der føres afsted på sneens marmor-skuldre. Alt bliver et med den store hest. Hele tiden at holde billedet åbent for det levende urolige stærke liv, som rummes i den spanske digtning, at lade poesien blomstre slå ud med pragt og pludselighed i sindet og til syvende og sidst at tøjle det under billedets krav, har været min opgave.

ARCHE TUELT



Siden sommerferien har der været adskillige arrangementer på skolen. Først var der gymnasieforeningsvalg. I modsætning til de foregående år var der hele tre lister at vælge mellem, og selv om dette vel skyldes flere gymnasieklasser må initiativet hilses velkomment! Det blev liste A med Erik Jansen som formand der vandt, og ARCHE benytter hermed lejligheden til at gratulere med sejren og med de to vellykkede gymnasieforeningsaftener, der allerede har været - især Ib Nørlands foredrag var meget oplysende. Held og lykke med de følgende arrangementer! K.T.



Det var med spænding, man imødeså årsfesten, thi ikke blot var Heiselberg gået, men også resten af den „gamle“ festkomité, der år efter år havde sørget for, at årsfesten overgik sig selv.

Og man blev da heller ikke skuffet i år. Festen var måske ikke „alle tiders“, men gav dog løfter om en sådan til næste år. Udsmykningen af festsalen ledte ikke tanken hen på „blomsterfest i Venedig“, kun på Venedig. Blomsterfest eller ikke, feststemning var der - men hvorfor skulle den dysses ned kl. 11? Hvorfor skulle vi høre klassiske klaverstykker? Dette var dog ganske vist heller ikke den oprindelige mening. Professoren „optrådte“ kun på grund af et afbud fra en tenor, som ved gondoliére-arien skulle have givet et pust af mudret kanalvand. Om det så havde været bedre, er en anden sag.

Disse „minus'er“ opvejedes dog ganske af resten af arrangementerne, hvoraf især må fremhæves den smukke og hyggelige udsmykning af frokostkøleren. - Tak for initiativet til at servere „rigtige menneskeøl“ ved pølsegildet.

T.H.



FARVE & TAPET K. FREDERIKSEN



HELLERUPVEJ 56
TLF. HELRUP 5130

SKOTØI

harald petersen

STRANDVEJEN 92 - HE 2530

Viktualieforretningen

STRANDVEJEN 161

Tlf. He. 323

Aut.
N. S. U.
Quickly
og
Velo Solex
forhandler

HANS BERG

Adolphsvej 63

Tlf. Ge 125 . Giro 32193

Hømler
Hartbineer
og
Raleigh
cykler

BORDETENNIS
BADMINTON
SKØJTER
bedst i

STADION S SPORT

ØSTERBROGADE 79

C. 12946 - ØB. 1083

POUL HOLM
Sportsmagasin

GRUNDL. 1867

SILKEGADE 11

TELEFONER C. 3082 . 13382

ALT I SPORTSREKVISITTER OG BEKLÆDNING
SKOLENS LEVERANDØR

ORDRUP Radio

FJERNSYN . RADIO . BÅNDOPTAGERE

Ordrupvej 50 .

Ordrup 2508

Honnesbeck A/S
HELLERUP AFD.

DAMERNES
MAGASIN

Strandvej 173-175

Tlf. Helrup 1446

Honnesbeck

UNUSUAL
SHAPES



IN THE MOST
UNUSUAL
PIPE-SHOP
IN THE WORLD

PIPE
DAN

12 VESTERGADE
Copenhagen.
DON'T PASS BY
WHEN YOU PASS BY

gymnasieforening

Ny sæson.

Ny bestyrelse.

Nyt program.

Gymnasieforeningens baller har i de sidste år været af høj standard. Dette forhold vil den ny bestyrelse ikke ændre.

Noget svagere har stillingen været ved de mere „kulturelle“ arrangementer, diskussioner, foredrag osv.

Man har ment, at disse arrangementer ikke kan svare sig økonomisk - at interessen har været for lille! Dette må medlemmerne modbevise - vi går dog på en gymnasieskole- stedet hvor kommende akademikere får deres første kendskab til åndens virksomhed.

Bestyrelsen ser det som sin opgave at sørge for, at denne kategori af arrangementer får den plads i programmet, som vi mener tilkommer den.

Førende politiske personligheder må absolut have gymnasias interesse. Hvorledes ser de danske kommunister på W. Ulbricht? Hvad er partiet De Uafhængiges målsætning? - svaret kommer i løbet af dette skoleår.

Interessant, uforståelig - eller ligefrem absurd kan et kunstværk forekomme en. Men at møde kunstneren personlig kan give gode chancer for at afsløre nye aspekter ved kunstværket, bringe forståelse af kunstneren og hans værker. At medvirke til denne forståelse må være en gymnasieforenings opgave.

I år vil gymnasieforeningen prøve noget nyt. Vi har kontakttet forskellige landes repræsentationer, og det er så meningen, at vi vil få personer, der på en eller anden måde er af betydning, til at komme her til skolen for at bringe et internationalt indslag i rækken af arrangementer.

Så meget om de ændringer, eller rettere udvidelser til det traditionelle gymnasieforeningsprogram med klassisk- og jazzkoncert osv., som vi håber at kunne holde af samme høje klasse, som de tidligere år.

En lille ulempe medfører dog vor ændrede linje i programmet. Da det er så optagne folk, vi engagerer, må det desværre hænde af og til at vi må svigte vores normale fredag. Når dette sker, er det af nødvendighed. Vi retrækker at afholde arrangementet på en lidt dårlig dag end helt at udelade det. Vi håber, at det vil blive forstået i skolens øvrige klubber.

Endelig minder vi om, at det er en ikke ringe økonomisk fordel at være medlem af gymnasieforeningen.

Bestyrelsen ser frem til en levende, interessant og morsom sæson.

E.J.

GH



MUSIK KLUB

af
Henrik
Colding

Som I vel efterhånden har opdaget, er der en musikklub her på skolen. Men de færreste af jer ved, hvad det er for noget. „Ja-, det er en klub, hvor man hører musik.“ Det er delvis rigtigt, idet vi kun beskæftiger os med klassisk musik. Hveranden uge hører vi et program, sammensat af forskellig musik fra plader og bånd, og de mellemliggende musikafterner gennemgår vi et værk musikalsk og/eller historisk, hvorefter vi hører det. Og en gang imellem hører vi noget musik „in natura“,

idet forskellige amatørmusikere kommer og opfører en lille koncert for os.

Det er således ikke noget usædvanligt eller storslået, vi foretager os. Vi kommer bare sammen for at høre noget mere klassisk musik, end vi hører til daglig.

Klubben blev oprettet i slutningen af sidste skoleår, da et par stykker af os sammen med hr. Kirk længe havde gået og skumlet fordi vi mente, skolens musikliv var stagneret. "Lav noget," sagde hr. Kirk. "Jeg vil støtte jer med al det materiale, jeg har til rådighed." Vi talte med rektor om det, -og så dannede vi Gl. Hellerup Musikklub. Vi er 40 medlemmer i øjeblikket, så det har altså vist sig, at skolens musikliv ikke er dødt endnu.

Det leve! C.

Når Colding skriver, at Gammel Hellerup Musikklub har 40 medlemmer, er det naturligvis sandt -men hvor bliver de af? Det er sørgeligt at se hvor få, der har været til de to udmærkede særarrangementer i henholdsvis Hellerup Kirke og festsalen. Det første sted hørte vi værker af Bach ledsaget af et interessant foredrag. Her var søgningen nogenlunde, idet der også var fremmede med, men til den sidste koncert med Martin Rubinovitz var der næppe over 30 elever fra skolen. Det var så meget mere synd, som både han og de andre spillede nydeligt. Når hr. Kirk opfordrede ham til senere at spille værker af wienerklassikerne, må det således kræve en større publikumsdeltagelse! K.T.

a cr. whi n
land, fresh and glo
Ina wedding He ha

litturgrahpi

1971-1972

Helle Thorborg's billede på side 3 er inspireret af to af sangene i Garcia Lorca's

BLODBRYLLUP,

hvorfra vi her bringer nogle strofer.

Sov, barnlil, jeg synger
om den store hest, som
ikke vil drikke.

Sort er vandet, rinder
under breddens grene.

Når det møder broen,
hviler det og synger.

Ingen ved, min lille,
alt hvad vandet gemmer
med sit sløb, det brede,
i sit grønne kammer.

Sov nellike, ind,
for hesten vrager sorgfuldt
flodens drik.

Sov rosenbusk ind,
for tårer blinder sorgfuldt
hestens blik.

Hvem skjuler sig her? Hvem
hulker

i dalenes krat af tjørne?
En sølvkniv har månen hvasset
og efterladt sig i luften.

Den stunder som blyet, der
dræber,

mod blodets og smertens brønde.
Luk op, slip mig ind! Jeg fryser
af vandring på sten og
krystaller!

ISMEJERIET

B, TERP · SCT. PEDERSVEJ 1 · TELEFON HELRUP 300

FONA

RADIO - FJERNSYN - PLÅDER

Strandvejen 16t Tlf. Helrup 4422

MODEL OG HOBBY



MODELFLY I STORT UDVALG

VED NØRREPORT STATION
ÅBENRÅ 23

BORCH

HELLERUP SENGEUDSTYR & FJERRENSERI

STRANDVEJ 169
HELLRUP 3812 - 3817



FOTO

Magasinet.

Strandvej 189 Helrup 1634

BRITA blomster

v. HENNING JENSEN

Strandvej 147
HE 2015

A. Sørensen & Søn

Marievej 1

Ruder · Spejle
Malerier · Rammer

Helrup 156

Hellerup Lighkistemagasin

ANKER STRUVE

BEGRAVELSE · LIGBRÆNDING ·
MODERNE RUSTVOGNE

STRANDVEJ 153 TELF. HELRUP 1650
HELLERUP PRIVAT GO 4907



Cykleforretningen

STRANDVEJ 94

E. Thomsen · Helrup 514 y
VELO-SOLEX forhandler
1. Kl. Værksted



Gratis Luft.

RASTRUP JOHANSEN

Bageri - Konditori

CALLISENSVEJ 3 - TELEFON HELRUP 5383

Vin tobak

Leo Storr

STRANDVEJEN 72 HE. 1211
1232





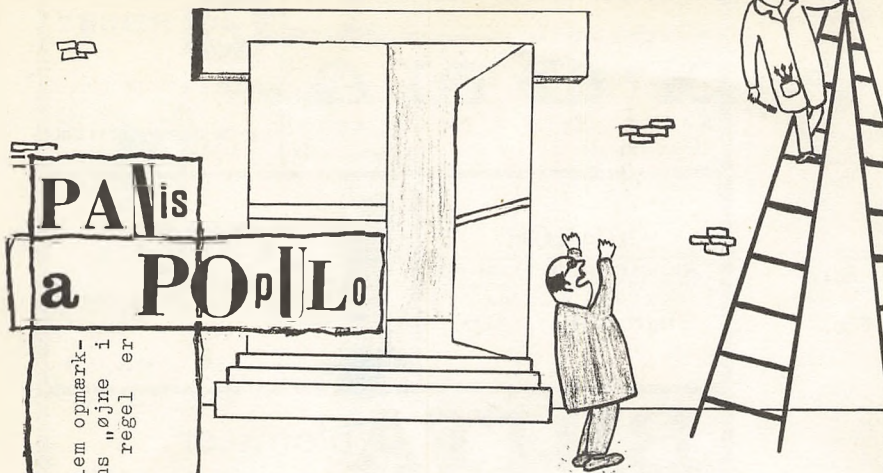
JOHN HARTWIG JH MUSIK

STUDIESTRÆDE 27-29 PALÆ 1688

har næsten alle musikinstrumenter på lager

7

ECOLE de FILLES PUBLIQUE



PAVIS

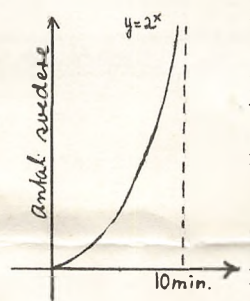
a POPULO

Vi gør hr. Blem opmærksom på, at hans "øjne i nakken" som regel er elevernes.

-Skandale! Der skal stå „Offentlig skole for piger“ og ikke „Skole for offentlige piger“!

Kirks første hovedsætning:

Den store matematiker V.Kirk udregnede i 1961 en formel til beregning af morgen- og svedetimer. Formlen, der i lang tid har været topsecret er nu endelig blevet offentliggjort og ARCHE gengiver her denne, da den sikkert stadig har nyhedens interesse:



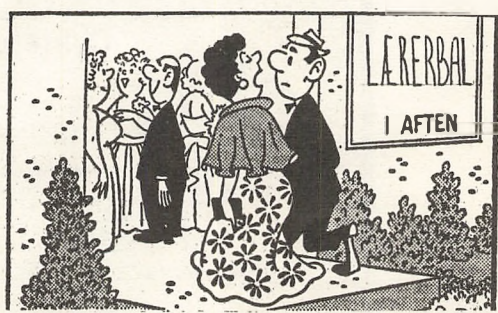
Kurvens nærmere forløb kendes ikke, da V.Kirk ikke har været ude for $x > 8$ min. Det menes dog, at kurven vil gå imod uendelig for x gående mod 10 min.

$$y = f(m) \cdot W \cdot \frac{x + 21x + 3}{x - 10} \cdot Q$$

$f(m)$ er den såkaldte salffunktion. Den er lig M^n hvor n angiver, om det er st., l. eller 2. sal. W er faktoren for lærerens lune. (Den er omvendt proportional med humøret.) x er det antal varmede minutter.



Onde tunger påstår, at når visse lærere er fraværende, skyldes det, at de har haft et forgodtbefindende!



-Før du begynder at folde dig ud, så husk, at du skal se dem i øjnene igen mandag morgen i skolen!

En rektor vandt al den respekt, han kunne ønske sig, da han anbragte et skilt med denne ordlyd på sit skrivebord: „Jeg har ikke selv opfundet krudtet, men der står intelligente folk bag mig.“

Vort redaktionsbud Frede M. Nielsen har erfaret, at man sover halvt så længe i en dobbeltseng.



R. ZACHARIASSEN

Malerfirma

Kontor og værksted: Onsgårds Tværvæg 6
 Telefon: Helrup 6740 - Helrup 389
 Bopæl: Strandparkvej 3, Hellerup
 Giro: 20 174

Fehrmanns
 Fjerkræ
 Fineste
 Flotteste

STRANDVEJ 167
 HELRUP 176
 GRUNDLAGT 1902

Slagtermester

ELO WEIDANZ

STRANDVEJ 149
 tlf. he.114

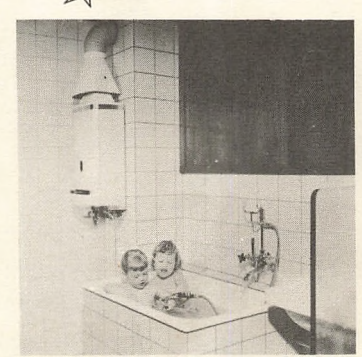
B. Reimer Sørensen

Cykler
 Cykeltillbehør - Elektriske Artikler
 Reparatørværksted

Hellerupvej 16 A - Helrup 4371

ANKER MØBLER
 STRANDVEJ 149 HE 3637

SG-GAS



VARMT VAND

LYNHURTIGT - til en pris udenfor al konkurrence.

AKTIESELSKABET

STRANDVEJS-GASVÆRKET

Strandvejen 72, Hellerup Tlf. HE. 4812 HELLERUP