



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

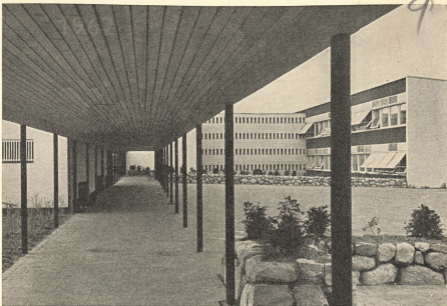
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



GLADSAXE  
GYMNASIUM

1962

# GLADSAXE GYMNASIUM

ÅRSBERETNING

VED SV. NORRILD

1962

## Gladsaxe gymnasium

er et kommunalt gymnasium, der er et integrerende led af et skolekompleks under opbygning ved arkitekterne Eva og Niels Koppel, M.A.A. 1. afsnit af Buddinge skole toges i brug august 1955; 2. afsnit, hvor gymnasiet har til huse og iøvrigt har lokalefællesskab med Buddinge skole, i august 1956. Dette afsnit rummer 18 klasselokaler, faglokaler for fysik-kemi, naturhistorie, geografi, sang, sløjd, metalsløj, håndgerning, skolekøkken og humanistisk laboratorium samt kontorer for begge skoler og for det kommunale fortsættelseskursus. Skolekomplekset har to gymnastiksale og et svømmebad med badstue.

Under opførelse er en ny blok, hvori Buddinge skole vil få nogle undervisningslokaler og særlokaler, hvorved gymnasiets særlokaler, der hidtil har været benyttet af begge skoler, frigøres til brug for gymnasiet alene. Dog benyttes de også af Søborg gymnasium, indtil dette får sin egen bygning.

Endvidere er en aula med scene og tilstødende filmslokale under opførelse. Den skal tjene som fest- og samlingsal for de to skoler og for det omliggende kvarter.

Gymnasiet havde 1. 5. 62 410 elever (40 mellemskoleelever, 42 realklasseelever, 300 gymnasieelever og 26 elever i en 1. realklasse).

Skolens adresse: Buddinge Hovedgade 81, Søborg. Tlf. Søborg 3162.

Rektor træffes som regel hver skoledag kl. 12-13, undtagen lørdag; torsdag tillige kl. 17-18. Iøvrigt efter telefonisk aftale.

Gladsaxe kommunes skolevæsen: Rådhuset, Søborg. Tlf. 69 12 22.

Borgmester: Erhardt Jacobsen, MF.

Skoledirektør: Thorkild Hansen.

Skolekommissionens formand til 1. maj 1962: Korrespondent Elenius Koch.

Skoleudvalgets formand: Fru Valborg Olsen.

Det i april valgte skolenævn består af:

vicekontorchef Hans Nielsen (skolekommissionens repræsentant)

arkitekt Jørgen Røhling

tømrermester Karl Ahrensbach

overlærer, fru Else Jensen

sekretær, fru Lis Mølbjerg.

## Af dimissionstalen 1961:



Nogle af jer, og ikke de ringeste, har til jeres eksamen valgt at skrive den tredje stil, den, man populært plejer at kalde idiotstilen, hvad der for så vidt er meget træffende, som „idioterne“ normalt bør gå langt uden om den. Den hed i år: Kundskaber og dannelse. Og det synes jeg er et godt og aktuelt emne.

Når I ser tilbage på jeres gymnasietid, ja på jeres skoletid i det hele, vil I vel foreløbig føle det således, at vi lærere har søgt at stoppe jer med kundskaber, med facts, som man efter sigende stopfodrer de Strassburger gæs, har fodret jer med alt det, som skal læres og gengives og bruges til at løse matematiske og fysiske opgaver med og til at skrive nogenlunde forståelige stile i tysk, engelsk og dansk. Og det er jo rigtigt, at gymnasiet overvejende er en kundskabsmeddelende skole, der skal udruste jer med det værktøj, I siden får brug for, når I skal i lag med et fagstudium.

Men der har været noget rent galt med skolen eller med jer selv, hvis dens opgave dermed var udtømt. Gymnasiets fornemste opgave er ikke at stopfodre jer med kundskaber, som I til eksamen kan gylpe op til ug.

For kundskaber kan være noget meget godt noget. Det så vi i den såkaldte lærde tid i det 17. årh., da de lærde samlede på kundskaber, som gnieren samler på penge, for at veje dem i deres hænder og glimre og prale med dem. De havde mange bøger, disse folk, men følte ingen pligt til at låne dem ud; derfor bl.a. måtte Holberg rejse udenlands. De havde megen viden, men ingen trang til at dele den med andre. Og de brugte deres lærdom til at skille sig ud fra det jævne folk.

I vore dage er kundskaber så højt i kurs som måske aldrig før. Overalt råbes der på kundskaber og med kundskaber, og med de eksaminer, der garanterer, at man er indehaver af dem. Og staten har et sindrigt lønningssystem, hvorefter disse kundskaber honoreres i forhold til hinanden. Dette system har affødt de såkaldte fagidioter, folk, der véd alt på et enkelt område, og intet derudover.

Kundskaber kan ikke blot blive noget godt, de kan blive noget værre end det: noget dødsensfarligt for indehaveren selv og hans omgivelser. For kundskaber er et råmateriale, der kan bruges til hvadsomhelst, til at bygge et velfærdsrige op og til at sprænge det i luften med en atom-bombe.

Nej, kundskaber kan ikke være et mål i sig selv, kun et middel til at nå et mål.

Kundskaberne skal for det første fordøjes for at kunne indoptages i jeres sjælelige organisme, og al fordøjelse kræver tid. I den forbindelse vil jeg give jer et godt råd. Tag jer tid til at lade kundskaberne sætte sig, til at lade dem ordne sig i jeres bevidsthed og til at tage stilling til dem. Der var en indisk diplomat, der for nogle år siden havde fået en høj post i Vesteuropa, men få måneder efter skrev han hjem til sin regering og bad om at blive løst fra sit embede med den motivering, at det ikke levede ham tid til at meditere, altså til at tænke over tingene og tilværelsen. Ham kunne mange af os travle vesterlændinge, der jo blot haster mod vor grav, lære af.

Kun i sådanne åndelige frikvarterer, hvor vi ikke skal hverken det ene eller det andet, men blot hviler i os selv, sker den forarbejdning af vor viden, der får den til at krystallisere sig i et mønster, så den får en ny betydning for os, ja, gør os til noget andet, end vi var før.

I 1835 gik en ung teologisk student rundt i Gribskov og filosoferede over livet i almindelighed og sig selv i særdeleshed; han hed forresten Søren Kierkegaard. Under sine vandringer havde han fundet sig et sted, der syntes ham særlig velegnet til disse spekulationer, et sted, hvor 8 veje eller stier skærer hinanden, og hvor der paradoksalt nok ikke kom andre levende væsener end en lille bille, der krøb over krydset. Her sad denne unge mand og tænkte sine underlige dybe tanker, som vi først 100 år efter hans død ret synes at have fået brug for.

I en slags selvbekendelse fra denne tid skriver han: „Det, der egentlig mangler mig, er at komme på det rene med mig selv om, hvad jeg skal gøre, ikke om, hvad jeg skal erkende. Hvad nyttede det mig, om jeg udfandt en såkaldt objektiv sandhed, om jeg arbejdede mig igennem filosofernes systemer, om jeg kunne udvikle en statsteori – hvad nyttede det mig at kunne udvikle kristendommens betydning, når den

for mig selv og mit liv ikke havde nogen dybere betydning. Det gælder om at finde en sandhed, som er sandhed for mig, at finde den idé, for hvilken jeg vil leve og dø, noget, som hænger sammen med min eksistens dybeste rod, hvorigennem jeg så at sige er indvokset i det guddommelige, om så hele verden styrter sammen. Se, det er det, jeg mangler, og derhen stræber jeg.“

Med disse ord har den unge Søren Kierkegaard sat sig et mål, som jeg synes enhver, der vil kalde sig student i ordets egentlige betydning, kan anerkende. Goethe lader sin Faust frelles under parolen: Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen. Vist er den menneskelige forskertrang en af menneskeåndens kosteligste egenskaber, den, der skiller mennesket fra elektronhjernen, personligheden fra robotten. Men denne uslukkelige forskerånd, der har præget tiden siden Goethes dage, er blind, den kan ikke vælge, den kender ikke forskel på godt og ondt og kan derfor lige så godt føre os over afgrundens rand som til Paradisets port. Om det skal blive det ene eller det andet, beror på et bevidst valg af, hvad vi vil bruge vor vilje, vore evner til. Først når det bliver os klart, da er vi inde i den proces, som vi kalder for dannelse. For dannelse er ikke blot et udtryk for åndelig færdselskultur, der lærer os, at vi ikke må sige folk ubehagelige sandheder, og at vi ikke må pille næse og stange tænder. Og dannelse er noget meget mere end en smart frakke, man tager på, når man skal ud mellem folk og have dem til at købe ens varer, og som man smider fra sig, når man atter er hjemme. Aldrig har denne ydre formelle dannelse blomstret som i Ludvig XIV's Frankrig, aldrig har man klædt sig så stilfuldt og udtrykt sig så formfuldendt som ved Versailleskongens hof; men læser man datidens breve og memoirer, bliver man klar over, at sjældent har denne ydre dannelse dækket over så meget hykleri som netop dengang. Dannelse bliver først til, når vi begynder at gøre os klart, hvad vi vil bruge vore evner og kræfter og kundskaber til.

Kundskaber kan man veje og måle, dannelse unddrager sig al vurdering, den opleves kun hos de mennesker, der har den. Ofte møder man den hos mennesker med meget lidt boglig dannelse, men desto mere menneskekundskab. Der er en paradoks sandhed i det ord, at dannelse er det, der bliver tilbage, når man har glemt alt, hvad man har lært. Men den kan da heldigvis også træffes hos meget kundskabsrige men-

nesker, der bruger deres viden til at tjene andre i respekt for deres særlart.

I unge går ind i en dødsensfarlig tilværelse; bag alle fremskridt, bag al velfærd lurer angsten; vi mærker den i det meste af, hvad vore digtere i disse åringer skriver, og i den stemning, hvormed I unge møder livet.

De sidste spørgsmål: hvor kommer jeg fra, hvor går jeg hen, hvad skal jeg bruge min smule liv til? de kan kun besvares af den, der gav os livet, og ikke som en teoretisk viden, men som en praktisk erfaring.

Først når dette problem er blevet levende og uafviseligt i os, først da er vi inde i den proces, som hedder dannelse, hvori der ligger, at der sker noget med os selv. Det er ikke bare os, der tumler med og omkalfatrer omverdenen, men vi omdannes, omformes, omplaceres.

Det kan være en smertelig proces, for så vidt som den kan koste os mange af vore ambitioner og meninger om os selv, men den er noget meget nødvendigt, om vor skude ikke skal kæntre med hele sin besætning. Dannelse i den betydning, jeg her har taget ordet, er vigtigere end nogensinde i vor tid. Verden er blevet for lille, og menneskene for mange, og tilværelsen for kompliceret. Vi lever i en tid, hvor man både inden for det enkelte samfund og landene imellem er blevet klar over, at skal vi undgå den helt store katastrofe, så kan retten ikke længere sidde i spydtagen, så må magt erstattes med ret, og man må tale sig til rette om problemerne.

Men skal det lykkes, kan vi ikke undvære sådanne egenskaber som høflighed, hjælpsomhed, tolerance, godhed. Her står vi ved skolens egentlige mål for jeres uddannelse og ved målet for den udvikling, I gennem skolen gerne skulle være kommet på vej imod.

Har skolen formået at føre jer ind i den proces, så er der ingen risiko for, at I skal komme til at kede jer i livet; heller ingen risiko for, at I skal forkalke og blive åndelige spidsborgere, der bruger eller rettere misbruger jeres kundskaber til at se ned på andre og skille jer ud fra dem. Så vil I modtage jeres studenterbrev med taknemmelighed mod jeres forældre og mod det samfund, som gav jer denne rige gave, og så vil I bruge den til jeres medmenneskers gavn, til at skabe et lykkeligere, tryggere samfund end det, I blev sat ind i.



## Skolens lærere

- Norrild, Svend*, rektor. Dansk i IIIga, IIge. Religion i IIge, Igx.  
*Lachmann, Ruth*, lektor. Historie i IIgz, Igx. Fransk i IIgz, Igx, Rab.  
Oldtidskundskab i IIgz, Igx.  
*Petersen, Herluf*, lektor. Geografi i IIgb, IIgy, Iga, Igx, Ra, Ir. Natur-  
historie i IIIga, IIIgy, Ra. Stenografi i Rab. Klasselærer for IIIgy.  
*Viderø, Lilli*, lektor. Matematik i IIgy, Igy, IVb. Gymnastik i Rab,  
IrIVab. Klasselærer for IIgy.  
*Neumann, Hans*, lektor. Tysk i IIIga, IIIgb, IIga, Ir. Dansk i Ir. Gym-  
nastik i IIgbyz, Igax. Metalsløjld i Rab, IVab, Ir.  
*Holm, Svend*, adjunkt. Fysik i IIIgx, IIIgy, IIgz, Igx, Rb, Ir. Klasse-  
lærer for IIIgx.  
*Bertelsen, Henrik*, adjunkt. Historie i IIIga, IIga, IIgy, Iga, Ra. Engelsk  
i IIge, Ra, Ir. Oldtidskundskab i IIIga, IIga, IIgy. Klasselærer  
for Ra.  
*Jacobsen, Jørgen*, adjunkt. Matematik i IIIgy, IIIgz, IVa. Fysik i IIIgz,  
IIgy. Klasselærer for IIIgz.  
*Zerlang, Poul*, adjunkt. Dansk i IIIgb, IIIgz, IIgy. Latin i IIIga, Iga.  
Oldtidskundskab i IIIgb, IIIgz, IIgb. Religion i IIIga, IIIgb, IIIgz,  
IIgy, IIgb. Klasselærer for IIIgb.  
*Frahm, Christian*, adjunkt. Geografi i IIgx, IIgz, Igb, Igy, Rb, IVa.  
Naturhistorie i IIIgb, IIIgz, Rb, IVa, IVb, Ir. Klasselærer for IIgz.  
*Stevnsborg, Ingrid*, adjunkt. Matematik i IIgz, Igx, Rb. Fysik i IIge.  
Kemi i IIgz, Igx. Pigeregning i Rb. Klasselærer for Igx.  
*Mordhorst, Lise*, adjunkt. Dansk i IIgx, Igx. Gymnastik i IIIgax,  
IIIgbyz, IIgaxe, IIgbyz, Igby.  
*Jessen, Henning*, adjunkt. Dansk i Iga, Igb. Fransk i IIIga, IIgx, IIge,  
IIgy. Oldtidskundskab i Iga. Klasselærer for Igy.  
*Garvig, Lissen*, adjunkt. Fransk i IIIgy, Igb. Gymnastik i IIgbyz,  
IIgaxe, Igax, IVabIr.  
*Sommer, Maria*, adjunkt. Tysk i IIgb, Igb, Rb. Dansk i IIgz, Igy.  
*Hatt Olsen, Henrik*, adjunkt. Engelsk i IIIga, IIIgb, IIgx, IIgy, Igx.  
Latin i IIIgb, IIga, Igb. Klasselærer for IIga.

- Rude Andersen, Ole*, adjunkt. Historie i IIIgy, IIgx, IIgb, Rb, IVa, IVb. Religion i IIIgx, IIIgy, IIgx, Igy, Igb, IVa. Oldtidskundskab i IIIgy, IIIgx, IIgx, Igb, Igy. Klasselærer for Rb.
- Lange, Annette*, adjunkt. Fransk i IIIgb, IIIgx, IIga, Iga. Klasselærer for Iga.
- Djurbuus, Kjeld*, adjunkt. Sang i IIIga, IIIgx, IIIgy, IIga, IIgx, IIgy, IIge, IgaA, Igx, Igy, Ir. Sammensang i Ig og IIg. Gymnastik i IIIgbyz, IIgaxe, IIgbyz, IrIVab. Klasselærer for IIIga.
- Juul, Ib*, adjunkt. Matematik i IIIgx, IIgx, IIge, Ra. Fysik i IIgx. Pigerregning i Ra. Klasselærer for IIgx.
- Engelhardt, Lis*, adjunkt. Tysk i IIgxy, Iga, Ra, IVa. Dansk i IIIgx. Bibliotekskundskab i Rab.
- Nissen, Benedikte*, adjunkt. Engelsk i IIgb, IIgz, Igb, Igy. Sang i IIIgb, IIIgz, IIgb, IIgz, Igb. Sammensang i Ig og IIg. Religion i IVb. Klasselærer for Igb.
- Greiber, Kai Aage*, adjunkt. Engelsk i IIga, Iga, Rb. Gymnastik i IIIgax, IIIgbyz, IIgaxe, Igby, Rab, IrIVab.
- Tolstrup, Leif*, adjunkt. Historie i IIIgb, IIIgx, IIIgz, Igb, Igy. Fransk i IIIgz, IIgb, IIgy. Klasselærer for IIgb.
- Bjerrum, Marie*, adjunkt. Dansk i IIIgy, Rb. Tysk i IVb. Engelsk i IVa. Klasselærer for IVb.
- W'eise, Jørgen*, adjunkt. Dansk i IIga, Ra. Historie i IIge, Ir. Religion i IIga, IIgz, Iga, Ir. Oldtidskundskab i IIge. Klasselærer for IIge.
- Hanskov, Bendt*, timelærer. Geografi i IIga, IVb. Naturhistorie i IIIgx. Fysik i Ra, IVa, IVb. Tegning i Ir. Klasselærer for Ir.
- W'öldike, Ruth*, timelærer. Dansk i IVa, IVb. Engelsk i IVb. Klasselærer for IVa.
- W'angel, Jørgen*, timelærer. Fysik i Igy. Kemi i Igy, IIgy, IIge.
- Møller, Aase*, timelærer. Husgerning i Ir, IVa, IVb.
- Rostgaard Jensen, Jørgen*, timelærer. Matematik i Ir.

•

I løbet af skoleåret har følgende vikarieret på skolen:  
gymnastiklærerinde, fru B. Just Andersen,  
stud. mag. Henning Knudsen,

cand. mag., fru A. Schepelern,  
gymnastiklærer Ove Petersen,  
stud. mag. Henny Sørensen,  
gymnastiklærerinde, fru Birgit Kruse,  
cand. mag. Anna Luplau Janssen,  
stud. mag., fru Ruth Voigt,  
lektor G. K. Brøndsted.



Gladsaxe kommunes latinundervisning for IVem og realklasser har været lagt ind under Gladsaxe gymnasium. Undervisningen, der foregår efter normal skoletid, besørger af adjunkt Zerlang, adjunkt Rude Andersen, adjunkt Fl. Olesen, kommunelærer Thiessen, kommunelærer Elinor Jensen og kommunelærer J. Lyster.



Rektors stedfortræder er lektor *Ruth Lachmann*. Den administrative inspektion har været fordelt mellem lektor *Hans Neumann*, adjunkt *Henrik Bertelsen* og adjunkt *H. Jessen*. Rektors kontorhjælp og sekretær er adjunkt *Bertelsen*. Den indvendige inspektion varetages af adjunkterne *K. Djurhuus* og *Greiber*, gårdinspektionen af adjunkterne *Rude Andersen* og *Hatt Olsen*. Adjunkt *Maria Sommer* har tilsyn med de kvindelige elever. Skolens bibliotekar er adjunkt *J. Weise*. Lærerådets formand er adjunkt *Rude Andersen*.



Pastor, cand. teol. *Finn Mathiesen* har gennemgået kursus i praktisk undervisningsfærdighed i religion hos rektor *Norrild*, adjunkt *Rude Andersen*, adjunkt *Zerlang* og adjunkt *Benedikte Nissen*.

Ved årsafslutningen juni 1961 fik følgende elever præmier:

Alice Juul Andersen, IIIga (borgmesterens boggave), Jette de Linde, IIIga, Kirsten Obel, IIIga, Marianne Gad, IIIga, Knud Helles, IIIga, Birthe Haugaard Nielsen, IIIgb, Vibeke Bohn, IIIgb, Nina Gross, IIIgb,

Dan Mortensen, IIIgb, Ivan Petersen, IIIgy, Birger Prætorius, IIgy, Jan Jonathanson, IIIgy, Jens Thau, IIIgy, Ole Olsson, IIIgx, Henrik Mau Jensen, IIIgx, Anne Bierrings, Ra, Ina Rokkjær, Ra, Jette Petersen, Ra, Ole Lindskov Hansen, Ra, Birthe Rasmussen, Ra, Hanne Poulsen, Ra, Linda Gregersen, Ra, Annelise Jensen, Ra, Ole Monty Andersen, Rb, Hanne Julin Nielsen, Rb, Torsten Rasmussen, Rb, Hanne Petersen, Rb, Flemming List, Rb, Leif Salomonsen, Rb, Bodil Bretler, Rb, Lone Olsson, Rb.

Ulla Harbo, IIga, Birgit Henriksen, IIgb, Vibeke Mogensen, IIgx, Jens Viggo Larsen, IIgy, Poul Berg Olsen, IIgz, Karin Søiberg, Iga, Jette Frederiksen, Igb, Eigil Rasmussen, Igx, Jens Flytkjær-Hansen, Igy, Per Åge Brandt, Igz, Kurt Hansen, Ige, Tove Sanderhoff, IVa, Yvonne Rostgaard, IVa, Kirsten Rud Nielsen, IVb, Lene Nielsen, IVb, Peter Nicolajsen, IIIa, Bo Nielsen, IIIb.

---

## Årets arbejde

### Religion

*Ir (Weise)*: G. Tolderlund-Hansen: Kirken i dag.

*IVa (Rude Andersen)*: som Ir.

*IVb (Nissen)*: Som Ir.

*Iga (Weise)*: Primitiv religion, persisk religion, træk af indiske religioner. Søren Holm: Religionerne.

*Igb (Rude Andersen)*: Naturfolkernes religioner. Islam. Træk af indiske religioner. Det gamle Testamente.

*Igx (Rektor)*: Primitiv religion. Træk af indiske religioner. Hovedtræk af oldkirkens historie til omkring 600. Kaj Munk.

*Igy (Rude Andersen)*: Som Igb.

*IIga (Weise)*: Reformationen med særlig henblik på Luther. Modreformation og religiøse brydninger i 18. årh. Haar og Nørregaard: Kirkehistorisk læsestykke II.

*IIgb (Zerlang)*: Haar og Nørregaard: Kirkehistoriske læsestykker I-II. Dante: Den guddommelige Komædie. Rydberg: Middelalderens Magi.

*IIgx (Rude Andersen)*: Nye Testamente. Religion og filosofi i 17. og 18. årh.

*IIgy (Zerlang)*: Som IIgb.

*IIgz (Weise)*: Som IIga.

*IIge (Rektor)*: Bibelkundskab (Ny Testamente) efter Gösta Lindeskog. Træk af oldtidens og middelalderens kirkehistorie.

*IIIga (Zerlang)*: Søren Kierkegaard. Næiendam: Frikirker og Sekter.

*IIIgb (Zerlang)*: Som IIIga.

*IIIgx (Rude Andersen)*: Søren Kierkegaard. Martin A. Hansen: Løgneren. Religion og filosofi i 19. og 20. årh.

*IIIgy (Rude Andersen)*: Som IIIgx.

*IIIgz (Zerlang)*: Som IIIga.

## Dansk

*Ir (Neumann)*: Jørgensen og Maltesen: Realskolens Læsebog 1 (1958). Ottar Jensen: Dansk Grammatik og Analysestykker (1961). Dansk lærerforenings udg. af Aladdin ved Galster (1960). Diktater, genfortællinger, referater og stile.

*IVa (Wöldike)*: Jørgensen og Maltesen: Mellemskolens Læsebog III (1958), p. 28–34, 35–68, 89–112, 127–147, 159–168, 183–189, 245–268, 270–298, 310–319, 349–358, 360–363, 366–372, 374–401, 413–420, 421. Hellner og Højby: Svensk og norsk Læsning (1960): p. 25–28, 38–39, 42–47, 84–94, samt forskellige sange. G. Gunnarsen: Edbrødre. St. St. Blicher: Præsten i Vejlbj. En stil ca. hver uge.

*IVb (Wöldike)*: Jørgensen og Maltesen: Mellemskolens Læsebog III (1958), p. 8–20, 28–68, 86, 89–105, 122–147, 159–168, 245–259, 270–298, 310–319, 349–359, 360–363, 374–378, 394–399, 413–420, 421. Hellner og Højby: Svensk og norsk Læsning (1960): p. 38–39, 41–47, 48–53, 84–94 samt forskellige sange. Holberg: Jeppe på Bjerget. St. St. Blicher: Præsten i Vejlbj. En stil ca. hver uge.

*Til mellemskoleeksamen opgiver IVa og IVb:*

Jørgensen og Maltesen: Højskolesang, Drengear, Hannibals træsko, Dronning Dagmar, Kong Kristian, Jylland, Nådsensbrød, Præsten, Grammofonen, Lille Ahasverus, Hvidbjørn arbejder, Arkens brand,

En morgen i Peking, Bondelægen, Et betydningsfuldt Valg, To breve fra frihedskæmpere, Dødsvandrerne, Tor hos Udgårdsløke, Gisles Saga, Islands klokke, Første møtet. St. St. Blicher: Præsten i Vejlbj (Dansk-lærerforeningens udg.). Hellner og Højby: Konfektpåsen, Svensk vardag, Idrott och sport, Den 9. april, Hällsning til Danmark, Slutet.

*Ra (Weise)*: Jørgensen og Maltesen: Realskolens Læsebog III; Blicher: En Landsbydegns Dagbog (Dl.). J. P. Jacobsen: Mogens (Dl.). Grammatik efter Jensen & Noesgaard. Stil hver 14. dag.

*Rb (Bjerrum)*: Jørgensen og Maltesen: Realskolens Læsebog III; Blicher: En Landsbydegns Dagbog (Dansk-lærerforeningens udg.). Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig (Nyt Nord. Forl.). Grammatik efter Jensen & Noesgaard: Øvelsesstykker i dansk sproglære. Stil hver 14. dag.

*Til realeksamen opgiver Ra*: Blicher: En Landsbydegns Dagbog. J. P. Jacobsen: Mogens. Åge og Else, Ebbe Skammelsøn, Livets som en sejlads, Levned og Meninger: Hamborg, Guldhornene, Af Valdemar Sejrs, Afsked fra verden, Erik og Ellen, Posthuset i Hirschholm, Tidlig Skilsmisse, Hun duede ikke, Simon Levis arv, Af Fru Fønss, Engelske Socialister, Irene Holm, Terje Vigen, Hos Fuglene, Iris, Den første Gendarm.

*Til realeksamen opgiver Rb*: Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig. Realskolens Læsebog III: Ebbe Skammelsøn, Af Erasmus Montanus, De tre Helligaftener, Scener i Rosenborg Slotshave nr. 1 og nr. 4, Hun duede ikke, Engelske Socialister, Ligprædiken, Irene Holm, Den første Gendarm, Skiftedag, Lirekassen, Iris, Agerhønen, Hos Fuglene.

*Iga og Igb (Jessen)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I, forfra til Oehlenschläger. Tilsvarende litteraturhistorie efter Norrild: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Gunløgs Saga. Erasmus Montanus. Fonetik og formlære efter Karlsson: Dansk grammatik. Prøver af nyere svensk litteratur efter Agerskov, Nørregård og Roikjer: Svensk læsebog.

*Igx (Mordhorst)*: Falkenstjerne og Borup Jensen I til Grundtvig. Svensk og Norsk for Gymnasiet v. Monrad Møller og Tolderlund. Ca.

75 sider svensk. Holberg: Erasmus Montanus, Oehlenschläger: Helge, Jacob Paludan: Fugle omkring Fyret. 14 stile.

*Igy (Sommer)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I, II, III. Litteraturhistorie med dertil svarende tekster i Falkenstjerne I efter Svend Norrild: Dansk Litteraturhistorie. Hovedværker: Gunløgs Saga, Den politiske Kandestøber, Kærlighed uden Strømper, En del af Holbergs komedier gennemgået som laboratoriearbejde. Fonetik og formlære efter Karlsson: Dansk grammatik. Prøver af svensk og norsk litteratur efter Ferlov m. fl. Svensk og norsk læsning. 14 stile.

*Iiga (Weise)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: I–II Oehlenschläger–H. E. Schack. Litteraturhistorie efter Svend Norrild: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Oehlenschläger: Hakon Jarl, Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Grammatik efter Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet. Prøver af svensk litteratur efter Agerskov, Nørregård og Roikjer. 12 stile.

*Iigb (Bjerrum)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Dansk litteratur I–II (Ewald til Paludan-Müller). Dertil svarende litteraturhistorie efter Svend Norrild: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Jacob Knudsen: Sind. Blicher: En Landsbydegns Dagbog. Paludan: En Vinter lang. Syntaks efter Buchreitz og Lindgaard: Dansk grammatik. Prøver af svensk litteratur efter Ferlov m. fl. Svensk og norsk litteratur (fra Geijer og fremefter). 12 stile.

*Iigx (Mordhorst)*: Falkenstjerne og Borup Jensen I (Oehlenschläger og Grundtvig), Falkenstjerne og Borup Jensen II. Buchreitz og Lindgaard: Dansk grammatik. Litteraturhistorie efter Jensenius. Jacob Paludan: Fugle omkring Fyret. Poul Martin Møller: En dansk Students Eventyr.

*Iigy (Zerlang)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur I–II: Wessel til H. C. Andersen. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: Sankt Hansaften-Spil, En dansk Students Eventyr, En Landsbydegns Dagbog. Buchreitz og Lindgaard: Dansk grammatik. Prøver af svensk litteratur efter Ferlov m. fl. 12 stile.

*Iigz (Sommer)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Dansk Litteratur I. II. Tilsvarende litteraturhistorie efter Jensenius: Dansk Litteraturhistorie. Hovedværker: Fagre ny Verden, Faust, Hakon Jarl, En Landsby-

degns Dagbog, Möte ved Milepælen. Syntaks efter Karlsson: Dansk grammatik. Prøver af svensk og norsk litteratur i Ferlov m. fl. Svensk og norsk læsning. 12 stile.

*IIge (Rektor)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur I-II fra Baggesen til ca. 1850. Tilsvarende litteraturhistorie efter Norrilds bog. Hovedværker: Hakon Jarl, En Landsbydegns Dagbog, Fugle omkring Fyret. Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet s. 11-50. Ca. 50 sider svensk efter Ferlov m. fl. Svensk og norsk læsning. 12 stile.

*IIIga (Rektor)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur III fra Goldschmidt til nutiden. Tilsvarende litteraturhistorie efter Norrilds bog. Værker: Mogens, Ved Vejen, Vildanden, Løgneren, Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet fra dialekter ud. Svensk og norsk efter Ferlov m. fl. 9 stile.

*Til studentereksamen opgives af IIIga:*

*Statarisk*: Sv. Norrild: Dansk Litteraturhistorie.

Hovedværker: Erasmus Montanus, Brudstykker af En Landsbydegns Dagbog, Mogens.

Falkenstjerne I<sup>10</sup>: Helge og Sigrun, Gunlaug Ormstunges Saga s. 52-60 (kap. 6), Germand Gladensvend, Eluer Høy, Hver har sin Skæbne, Af: Peder Paars (s. 176-80), Den yndigste Rose, Du dejlige Rosenknop, Til min M . . . . ., Af: Levnet og Meninger, Af: Labyrinthen, Guldhornene, Manden med Perspektivkassen, Af: Aladdin, Strandbakken ved Egelykke.

Falkenstjerne II<sup>11</sup>: Valdemar den Store og hans Mænd, Hauch: Bekiendelse, En gammel Pedant, Kunstneren mellem Oprørerne, Æstetisk Moral, En Sommernat, Tidlig Skilsmisse, Mødet med Bacchus, Af: Adam Homo (s. 220-31), Den grimme Ælling, Af: Maser (s. 351-54), Til Virkeligheden.

Falkenstjerne III<sup>9</sup>: Indledning til Hovedstrømninger, Af: Marie Grubbe 1. kap., Engelske Socialister, Sakuntala, Ørneflugt, Johs. Jørgensen: Bekendelse, Den Drukne, Soph. Claussen: Herman Bang, Mors Rok, Af: Den gamle Præst, Kirstens sidste Rejse, Morgen, Henrettelsen, Af: En Idealist, Da seeren tav.



## *Sprogligt Pensum:*

### *Statarisk:*

Henry Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet. Ferlov, Monrad Møller, Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur, 2. oplag.

Svensk: s. 33–36, 43–47, 64–67, 75–79, 99–101, 117, 117–118, 124–125, 152–154, 161–164, 173–175, 187–188, 197–202.

Norsk: Falkenstjerne og Borup Jensens Håndbog III 9: Bergmanden s. 376, Mit Følge s. 394–395, Ved Rundarne s. 402–403, Juvikfolke s. 427–431, Ei naki grein s. 436, 17. mai 1940 s. 437.

*IIIgb (Zerlang):* Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II–III: S. Kierkegaard til Nis Petersen. Jensenius: Dansk litteraturhistorie. Hovedværker: H. C. Andersen: 5 eventyr, Nattevagt, En Idealist, Vildanden. Svensk efter Ferlov m. fl.: Fra Strindberg til Vennberg. Hele det norske pensum. Karlsson: Grammatik for gymnasiet: Sammensætning og afledning – ud.

### *Til studentereksamen opgives af IIIgb:*

Jensenius: Dansk Litteraturhistorie.

Hovedværker: Erasmus Montanus, En Landsbydegns Dagbog, Vildanden.

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur I<sup>11</sup>: Vølvens Spådom, Sønnetabet, Germand Gladensvend, Dronning Dagsmars Død, Ebbe Skammelsøn, Far, Verden, far vel, Samfundsforholdene på Anholt, Om mig selv, Op! all den ting, Den kiedsom Vinter, Til Sjelen, Gaffelen, Manheim, Guldhornene, Hakon Jarls Død, De levendes Land.

II<sup>6</sup>: Af: Waldemar den Store – –, Bekiendelse, Kunstneren mellem Oprørerne, Af: En Sjæl efter Døden, Posthuset i Hirschholm, Sjælland, Tidlig Skilsmisse, Mødet med Bacchus, Adam tager sit parti, Johannes Climacus.

III<sup>9</sup>: Indl. til Hovedstrømn., Marie Grubbe. Indl., Engelske Socialister, Ørneflugt, Frøkenen, Symbolisme, Confiteor, Den druknede, Herman Bang, Kirstens sidste Rejse, Paa Memphis Station, Henrettelsen.

*Sprogligt pensum:*

Henry Karlsson: Dansk grammatik for gymnasiet.

Svensk: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet ved Ferlov m. fl.: Atterbom: Stjärnorna, Stagnelius: Näcken, Geijer: Odalbonden, Tegner: Af: Epilog . . ., Runeberg: Idyll och epigram 1, 2, 13, 17, 27, Snoilsky: Gammelt porcelain, Strindberg: Dressyren börjar, Nordström: Det rätta barnasinnets, Boye: Af Kallocajn, Johnson: Af Strändernas svall, Hedberg: Vad suckar leksakslådan, Lagerkvist: Hissen som gick ner.

Norsk: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur III<sup>9</sup>: Ibsen: Bergmanden, Bjørnson: Mit følge. Svensk og norsk litteratur for gymnasiet ved Ferlov m.fl.: Garborg: Af Knudaheitrev, Vesaas: Af Huset i mørket, Grieg: De beste.

*IIIgx (Engelhardt)*: Tekster efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog II–III fra Pal. Müller til Tom Kristensen. Hovedværker: 5 eventyr af H. C. Andersen, Mogens, Vildanden. Svensk og norsk efter Ferlov m. fl.: Svensk og norsk for gymnasiet. Litteraturhistorie efter Knud Jensenius. Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet.

*Til studentereksamen opgives af IIIgx:*

Tekster: Thrymskvadet, Tor af Havsgaard, Germand Gladensvend, Far, Verden, far vel, Om selsomme Ægteskaber, Op, al den ting, Her vil ties, Den kiedsom Vinter, Majdagen, Rungsteds Lyksaligheder, Ode til min M, Labyrinthen, Guldhornene, Af St. Hansaftenspil: Perspektivkasserbilleder, Strandbakken ved Egelykke, De levendes Land, Kristelig Dagvise, Kirkeklokke, Af Wald. d. store og hans mænd, Bekendelse, Torbisten og Fluen, Af Scener i Rosenborg Slotshave: En gammel Pedant, Kunstneren mellem Oprørerne, Posthuset i Hirschholm, Sjælland, Tidlig Skilsmisse, Mødet med Bacchus, Af Adam Homo: Prolog, Almas Sonetter, Adam tager sit Parti, Adams Gravskrift, Rubow: H. C. Andersens Eventyr, Det uendelig Små og det uendelig Store. Af Marie Grubbe: Indledning. Engelske Socialister, Ude og Hjemme, Ørneflugt, Af Ved Vejen, Ingeborg digtene, Ingeborg Stuckenberg, Jylland, Af Kongens Fald, På Memphis Station, Henrettelsen.

Hovedværker: Erasmus Montanus, En Landsbydegns Dagbog, Mogens.

Norsk: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet ved Ferlov, Møller og Tolderlund-Hansen: s. 272–274, Falkenstjernes Håndbog: Ibsen: Brev til G. Brandes, Bjørnson: Ja, vi elsker, Dunn: Juvikfolke.

Svensk: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet ved Ferlov m. fl.: s. 19, 31–32, 33–36, 40–47, 75–79, 92–95, 137–139, 141–154.

Buchreitz og Lindgård: Dansk grammatik for gymnasiet.

*IIIgy (Bjerrum)*: Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II og III (Goldschmidt til nutiden + Bjørnson og Ibsen). Dertil svarende litteraturhistorie efter Jensenius: Dansk Litteraturhistorie. Hovedværker: J. P. Jacobsen: Marie Grubbe, Kaj Munk: En Idealist, Sigurd Hoel: Møte ved Milepelen. Svensk og norsk efter Ferlov m. fl. (Söderberg–Lo-Johansson; Lie–Nordahl Grieg).

*Til studentereksamen opgives af IIIgy:*

*Litterært Pensum:*

Knud Jensenius: Dansk Litteraturhistorie.

Hovedværker: Erasmus Montanus (Dansk lærerforeningens udg.), En Landsbydegns Dagbog (Falkenstjerne II), Marie Grubbe (Det da. Forlags klassikerserie).

Litteraturprøver efter Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk Litteratur (10. udg.) I: Sønnetabet, Germand Gladensvend, Ebbe Skammelsøn, Far, Verden, far vel, Peder Paars: Samfundsforholdene på Anholt, Om mig selv, Her vil ties, Den kiedsom Vinter, Rungsteds Lyksaligheder, Til min Moltke. Guldhornene, Perspektivkassebilleder, Morgenvandring, Aladdin, Strandbakken ved Egelykke.

II: Valdemar den Store, Bekendelse, En gammel Pedant, En Reconvalescent, En Moder med sit Barn, Licentiaten, De nygifte, Posthuset i Hirschholm. Sjælland, Tidlig Skilsmisse, Mødet med Bacchus, Adams Brud med Alma, Nattergalen, Klokkeren, Til Virkeligheden.

III: Indledning til Hovedstrømninger. To Verdener, Engelske Socialister, Ørneflugt, Frøkenen, Johs. Jørgensen: Bekendelse. Herman Bang. Et lille Kræ, Kirstens sidste Rejse, Morgen, Marias Søn.

### *Sprogligt pensum:*

Buchreitz og Lindgaard: Dansk grammatik.

Svensk: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet (ved Ferlov m. fl.): Odalbonden, Epilog ved Magisterpromotionen. Landshövdingen. Bondgossen, Tal ved Nobelfesten, Hemmet. Frödings Jordafärd, Strövtåg, Skalden Wennerbom, Eden, Dalmålaren, Farmor och Vår Herre. Ångest, Lyft dig, Det är vackrast, Dvärgen, Kalloccain, Vägen til Klockrike, Strändernas Svall. En olycksdag.

Norsk: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet (ved Ferlov m. fl.): Markens Grøde, Huset i Mørket.

*IIIgz (Zerlang):* Falkenstjerne og Borup Jensen: Håndbog i dansk litteratur II–III: S. Kierkegaard til Nis Petersen. Jensenius: Dansk Litteraturhistorie. Hovedværker: H. C. Andersen: 5 eventyr, Nattevagt, En Vinter lang, Vildanden. Svensk efter Ferlov m. fl.: fra Strindberg til Vennberg. Hele det norske pensum. Buchreitz og Lindgaard: Dansk grammatik: Syntaks – ud.

#### *Til studentereksamen opgives af IIIgz:*

Det samme som af III gb – Dog dansk grammatik efter Buchreitz og Lindgaard.

### Engelsk

*Ir (Bertelsen):* Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of Today III. Easy Readers: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

*IVa (Bjerrum):* Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of Today IV. Thomas Hughes: Tom Brown's Schooldays (Simplified Readers).

*IVb (Wöldike):* Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of Today IV, med undtagelse af stk. 8 og 15. Thomas Hughes: Tom Brown's Schooldays.

*Til mellemskoleeksamen opgiver IVa:* Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of Today IV: Home. – All Yankees are Liars. – The Payton Tradition. – The New Cat. – A Pretty Fellow. – Anecdotes from the Second World War. – The Kidnapped „General“. – False Colours.

*Til mellemskoleeksamen opgiver IVb*: Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of Today IV: 2 – All Yankees are Liars. 6 – Winning Freedom. 7 – The Payton Tradition. 10 – A Pretty Fellow. 13 – The Man Who was Ill. 17 – The Kidnapped „General“. 18 – False Colours. – 19 Britannia Rules The Waves.

*Ra (Bertelsen)*: Ring Hansen og F. T. Mouridsen: English of Today V. 1956. Easy Readers: Cosmopolitans. Kindt-Jensen: Engelske stileøvelser. Sven Brüel: Engelsk grammatik. 1 stil om ugen.

*Rb (Greiber)*: Som Ra.

*Til realeksamen opgiver Ra*: English of Today V: England to America, 13 s. The Summer of the Beautiful White Horse, 7 s. A very Good Thing, 9 s. Westward Ho, 8 s. Joe Johnson, 10 s. The Saint, 14 s. The Case for the Defense, 4 s. The Verger, 7½ s. On Having a Cold, 3½ s. = 76 s.

*Til realeksamen opgiver Rb*: English of Today V: England to America, 13 s. The Summer of the Beautiful White Horse, 7 s. A very Good Thing, 9 s. The Doll's House, 8 s. Joe Johnson, 10 s. The Saint, 14 s. The Case for the Defense, 4 s. The Verger, 7½ s. On Having a Cold, 3½ s. = 76 ns.

*Iga (Greiber)*: Brier: Engelsk Stiløvelse, Herløv: Engelsk grammatik. Mouridsen og Hunosøe: Four Modern Writers: Monsarrat: The Cruel Sea; Tickel: Appointment with Venus; Graham Greene: The Man Within; Hemingway: The Old Man and the Sea; Sheriff: Journey's End. 1 ugentlig stil. Opgaver i forbindelse med de læste tekster.

*Igb (Nissen)*: Som Iga.

*Igx (Hatt Olsen)*: Ring Hansen og Mouridsen: On England and the English.

*Igy (Nissen)*: Som Igx.

*Ilga (Greiber)*: Brier: Engelsk Stiløvelse. Herløv: Engelsk grammatik. Shaw: Arms and the Man. Dickens: Dotheboys Hall og Pickwick Papers. Salling: Modern Writers. The British Spirit. Selvstændig læsning: Orwell: Animal Farm. Opgaver i forbindelse med de læste tekster. 1 ugentlig stil.

*Ilgb (Nissen)*: Brier: Engelsk Stiløvelse. Herløv: Engelsk grammatik. Shaw: Arms and the Man. Dickens: Dotheboys Hall og Pickwick

Papers. Aage Salling: Modern Writers. The British Spirit. Selvstændig læsning: G. Orwell: Animal Farm og Graham Greene: The End of the Affair. Opgaver i forbindelse med de læste tekster. 1 ugentlig stil.

*Ilgx (Hatt Olsen)*: Mouridsen og Hunosøe: Four Modern Writers.

*Iigy (Hatt Olsen)*: Som *Ilgx*.

*Ilgz (Nissen)*: Som *Ilgx*.

*Iige (Bertelsen)*: Som *Ilgx*.

*IIIga (Hatt Olsen)*: Stiløvelser og grammatik som *Ilgab*. Shakespeare: Julius Caesar, Two Centuries of English Poetry, Galsworthy: Loyalties, Graham Greene: Brighton Rock. 1 ugentlig stil.

*Til studentereksamen opgives af IIIga:*

Shakespeare: Julius Caesar (Hirsch.): I.2, III.2. Two Cent. og Engl. Poetry (Gyld.): Pope: Ess. on Crit. (30 ll), Gray: Elegy (36), Cowper: Winter Walk (61), Crabbe: Village (40), Wordsworth: Tintern Abb. (133), Coleridge: Anc. Mar. (147), Shelley: West Wind (70), Song (32), Keats: Endym., Grec. Urn (83), Arnold: Rugby Ch. (125), Housman: Bredon Hill (26), de la Mare: Listeners (36), Auden: Ref. Blues (36), Musée (21), MacNeice: Meet. Point (40). MacLeish: Spanish Lie (28). The British Spirit (Gyld.): Nr. 13–14–af 19: Factory Legislation, Capital and Labour–21. Shaw: Arms and the Man, Act II. Dickens Reader (Gyld.): Pickwick Papers p. 50–57, 57–68, 68–70 Who is that . . . Four Modern Writers (Gyld.): Graham Greene: The Man Within p. 158–183.

*IIIgb (Hatt Olsen)*: Stiløvelse og grammatik som *Ilgab*. Shakespeare: Julius Caesar, Two Centuries of English Poetry, T. S. Eliot: Murder in the Cathedral, English Essays (4), Orwell: Fishing is the Opposite of War, Graham Greene: The Quiet American. Miller: Death of a Salesman. 1 ugentlig stil.

*Til studentereksamen opgives af IIIgb:*

Shakespeare: Julius Caesar (Hirsch.): I.2, III.2. Two Cent. of Engl. Poetry (Gyld.): Pope: Ess. on Crit. (30 ll). Gray: Elegy (36), Cowper: Winter Walk (61), Crabbe: Village (40), Wordsworth: Tintern Abb. (133), Coleridge: Anc. Mar. (147), Shelley: West Wind (70), Keats: Endym., Grec. Urn (83), Arnold: Rugby Ch. (125), de la Mare:

Listeners (36), Auden: Musée (21), MacNeice: Meet. Point (40), MacLeish: Spanish Lie (28). T. S. Eliot: Murder in the Cathedral: Korsangene (som de forefindes i Two Centuries). The British Spirit (Gyld.) Nr. 13, 14, af 19: Capital and Labour og Factory Legislation, 21. Shaw: Arms and the Man, Act II. The Dickens Reader (Gyld.): Pickwick Papers p. 50–57, 57–68, 68–70 Who is that . . . English Essays II: Chesterton: French and English (5s), Huxley: Pleasures (4s), Time and the Machine (3s).

## Tysk

*Ir (Neumann)*: P. Nydahl: Übung macht den Meister.

*IVa (Engelhardt)*: P. Nydahl: Wie man's treibt, so geht's!

*IVb (Bjerrum)*: P. Nydahl: Wie man es treibt, so geht's (3. udg.).

*Til mellemskoleeksamen opgives af IVa:*

Nydahl: Wie man es treibt, so geht's: nr. 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 23, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 44, 46, 48, 49.

*Til mellemskoleeksamen opgives af IVb:*

Nydahl: Wie man es treibt, so geht's: nr. 1, 2, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 20, 21, 23, 28, 32, 36, 40, 43, 44, 45, 46, 51, 55, 60.

*Ra (Engelhardt)*: P. Nydahl: Jung gewohnt – alt getan: stk. 2, 3, 4, 5, 6, 9, 13, 14, 16, 20, 21, 24, 32, 35, 36, 37, 39, 40, 43.

*Rb (Sommer)*: P. Nydahl: Jung gewohnt – alt getan: stk. 5, 6, 13, 16, 20, 23, 24, 28, 35, 39, 40, 41, 43. Kursorisk læst ca. 25 sider af Drei Männer im Schnee.

*Til realeksamen opgiver Ra:*

P. Nydahl: Jung gewohnt – alt getan: stk. 2, 5, 9, 13, 14, 16, 20, 21, 24, 32, 35, 36, 37, 39, 40, 43.

*Til realeksamen opgiver Rb:* P. Nydahl: Jung gewohnt – alt getan: stk. 5, 6, 13, 16, 20, 23, 24, 28, 35, 39, 40, 41, 43.

*Iga (Engelhardt)*: Sigtryggsson m. fl.: D. Kultur und Charakterbilder. Carl Gad: Mod. tyske Noveller, Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (v. Branner og Stærlose). Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl. tysk stiløvelse for gymnasiet.

D. Petersen: Tyske Studentereksamensopgaver. Stil hver uge: Oversættelse og genfortælling.

*Igb (Sommer)*: Dürrenmatt: Der Henker u. sein Richter. Nydahl: Lebendige, deutsche Dichtung. Sigtryggsson & Rossen: Deutsche Kultur- u. Charakterbilder. Gad: 100 deutsche Gedichte. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. D. Petersen: Tyske realeksamensopgaver. D. Petersen: Tyske Studentereksamensopgaver. Stil hver uge: oversættelse og genfortælling.

*Igx, Igy (Engelhardt)*: Tyske læsestykker for det mat. gymn. s. 7–106. Carl Gad: Moderne tyske Noveller. A. Schnitzler: Der blinde Geronimo u. sein Bruder. K. H. Waggerl: Landstreicher. H. Fallada: Pinneberg kauft eine Frisier-toilette.

*Iiga (Neumann)*: Schiller: Kabale und Liebe. Lessing: Nathan der Weise (udtog). Gad: 100 dt. Gedichte. Sigtryggsson m. fl.: Kultur- og Charakterbilder. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. D. Petersen: Tyske studentereksamensopgaver. Stil hver uge: oversættelse og referatstil.

*Iigb (Sommer)*: Keller: Kleider machen Leute. Ring Hansen & Stærmosé: Kulturhistoriske Lesestykker, Branner u. Stærmosé: Deutsche Klassiker, Gad: 100 deutsche Gedichte, Schiller: Maria Stuart, Zweig: Schachnovelle. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. D. Petersen: Tyske studentereksamensopgaver. Stil hver uge: Oversættelse + 8 referatstile.

*Iigx, Iigy, Iigz og Iige (Engelhardt)*: C. F. Meyer: Gustav Adolfs Page. S. Zweig: die Schachnovelle. Sigtryggsson m. fl. tyske læsestykker for det mat. gymn.

*IIIga (Neumann)*: Dürrenmatt: Der Richter u. sein Henker. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts. Chamisso: Peter Schlemihl. Meyer: Gustav Adolfs Page. Goethe: Faust I. Gad: 100 deutsche Gedichte. Rossen m. fl.: Kurzgefasste Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. D. Petersen: Tyske studentereksamensopgaver. Stil hver uge: oversættelse og referatstil.

*Til studentereksamen opgives af IIIga:*

Heine Kompendium (ved Ostenfeldt 1920): s. 28–31, 40–41 og 106–



109 (Buch le Grand, Grenadiere og Wallfahrt). Lessing: Nathan der Weise (Schulthess, Zürich 1948): III akt., 5. 6. og 7. sc. side 72–83. Schiller: Kabale und Liebe (ved K. Pedersen, Hirschspr. 1948): II akt, 2. 3. og 4. sc. III akt 2. sc. V akt 7. sc. Goethe: Faust I (ved Hendriksen 1949): vers 2678–3216 (side 73–89), vers 4405–4614 (side 123–129). 100 deutsche Gedichte (ved Gad 1949): Handschuh, Ring des Polykrates, Bürgschaft, Taucher og Sanger. Kultur- og Charakterbilder (ved Sigtryggsson og Rossen (1954): Das deutsche Volk og Die alte deutsche Stadt.

*IIIgb (Neumann):* Nydahl: Lebendige deutsche Dichtung. Goethe: Faust I. Kultur- og Charakterbilder. Hertig m. fl.: Deutsche Poesie. Branner m. fl.: Deutsche Klassiker. Zweig: Schachnovelle. Gads tyske noveller. Rossen m. fl.: Kurzgefasste deutsche Grammatik. Rossen m. fl.: Tysk stiløvelse for gymnasiet. D. Petersen: Tyske Studentereksamensopgaver. Stil hver uge: oversættelse og referatstil.

*Til studentereksamen opgives af IIIgb:*

Deutsche Poesi (ved Hertig og Kryger Kristensen 1954): Ein feste Burg, Fischer, Erlkönig, Zauberlehrling, Handschuh, Ring des Polykrates, Bürgschaft og Grenadiere. Kultur- og Charakterbilder (ved Sigtryggsson og Rossen 1954): Das deutsche Volk, Die alte deutsche Stadt, Romantische Kunst. Goethe: Faust I (ved Hendriksen 1949): vers 2678–3216 (side 73–89) og vers 4405–4614 (side 123–129). Schiller: Maria Stuart (ved Hendriksen 1946): I akt, vers 1–684 (side 1–22) og III akt, vers 2073–2452 (side 66–78). Deutsche Klassiker (ved Branner og Stærmose 1961): Nathan der Weise, Über das Volkslied.

## Fransk

*Ra og Rb (Lachmann):* Bruun, Holst-Jensen, Roskjær: Elementært fransk (1956) til side 141 og side 150–159.

*Til realeksamen opgives:*

Det læste undtagen stykkerne 1–7 og 11–14 i forskolen.

*Iga (Lange):* Athe og Hyllested: Fransk begynderbog.

*Igb (Garvig):* Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere.

*Igx (Lachmann)*: Grønkjær: Lærebog i fransk for begyndere. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

*Igy (Jessen)*: Blinkenberg og Svanholt: Fransk begynderbog.

*Iiga (Lange)*: Anouilh: Le Bal des Voleurs. Marcel Aymé: Le Chien. Colette: L'enfant et les soitièges. Udvalgte stykker: Svanholt: Franske tekster og i Henriques og Willemoes: Fransk litteratur. Skoleradio: Anouilh: Antigone. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og stiløvelser.

*Iigb (Tolstrup)*: Anouilh: Le Bal des Voleurs. Udvalgte tekster i Svanholt: Franske tekster og i Henriques og Willemoes: Fransk litteratur. Kaj Heurlin: Pour comprendre la France. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

*Iigx (Jessen)*: Svanholt: Franske tekster. Svanholt og Troensegaard: Textes français. Enkelte stykker af Henriques og Willemoes: Fransk Litteratur. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og stiløvelser.

*Iigy (Tolstrup)*: Som Iigb.

*Iigy (Lachmann)*: Svanholt: Franske tekster. Henriques og Willemoes: Fransk litteratur, Kaj Heurlin: Pour comprendre la France. Anouilh: Antigone, Sten og Hyllested: Fransk grammatik. Samme: Franske Stileøvelser.

*Iige (Jessen)*: Som Iigx.

*IIIga (Jessen)*: Henriques & Willemoes: Fransk Litteratur. André Gide: La symphonie pastorale. Brüel: Historikere II. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og stiløvelser.

*IIIgb (Lange)*: Henriques og Willemoes: Fransk Litteratur. Mendès-France: Lettre à la Jeunesse. Colette: L'enfant et les soitièges. Lacretelle: Silbermann. En fransk avis. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og stiløvelse.

*IIIgx (Lange)*: Henriques og Willemoes: Fransk Litteratur. Heurlin: Pour comprendre la France. Langesen: Nouvelles lectures faciles. Sartre: Les jeux sont faites. Sten og Hyllested: Fransk grammatik og stiløvelse.

*IIIgy (Garvig)*: Henriques og Willemoes: Uddrag: Les très riches heures de la civilisation française (svensk radio): Uddrag af den moderne tid. A. Gide: La symphonie pastorale. J. Anouilh: Antigone. Sten og Hyllested: Fransk grammatik: Lydbånd: La symphonie pastorale.

*IIIgz (Tolstrup)*: Henriques og Willemoes: Fransk litteratur. André Gide: La symphonie pastorale. Svanholt og Troensegaard: textes français. Jacques Gengoux: Les très riches heures de la civilisation française (Sveriges Radio 1959) p. 149–79. Sten og Hyllested: Fransk grammatik.

## Latin

*IVem (Zerlang, Rude Andersen)*: Mikkelsen: Latinsk læsebog, 1. afd. 1–68. 2. afd. I–XXXIII.

*Til latinprøven opgives*: Mikkelsen: Latinsk læsebog, 2. afd. I–XXXIII.

*Iga (Zerlang)*: Gertz: Cæsars Gallerkrig, –3., 4. bog. Graecia Capta: p. 9–30.

*Igb (Hatt Olsen)*: Gertz: Caesars Gallerkrig 1. og 3. bog. Graecia Capta. Kragelund: Latinsk sproglære.

*IIGA (Hatt Olsen)*: Cicero: Sextus Roscius (Nielsen og Krarup). Cicero: Verres (Nielsen og Krarup). Graecia Capta. Vald. Nielsen: Latinsk Grammatik.

*IIGb (Hatt Olsen)*: Som IIGA.

*IIIga (Zerlang)*: Gertz: Cæsars Gallerkrig – 5. bog, I–XXXVIII. Krarup: Romersk Poesi: Catul, Horats, Ovid.

*IIIgb (Hatt Olsen)*: Cicero: Catilina III (Nielsen og Krarup) Cicero: ad. fam. XIV 4,2 XVI 4,14 (Nielsen og Krarup). Cæsar: Gallerkrigen 5. bog, s. 1–37 (Gertz). Krarup: Romersk poesi, Catul, Horats, Ovid. Udvalgte tekster fra Vulgata. Egen grammatik.

*Til studentereksamen opgives af IIIga:*

Gertz: Cæsars Gallerkrig, 4. bog. Krarup og Nielsen: Lat. læsebog for gymnasiet (3. udg.): p. 54–65, 121–31, 165–67 (ad. fam. 4,9). Per Krarup: Romersk poesi (2. udg.): Catul, 1,3–Horats 5, Ovid 2.

*Til studentereksamen opgives af IIIgb:*

Cicero: Sextus Roscius (Nielsen og Krarup). Cicero: Catilina III (Nielsen og Krarup). Cicero: ad. fam. XIV 4 (Nielsen og Krarup). Cæsar: Gallerkrigen V 1–37 incl. (Gertz). Krarup: Latinsk poesi: Horats nr. 3,5–Ovid nr. 1.

## Oldtidskundskab

*Iga (Jessen)*: Iliaden I, III, VI, XXII, XXIV (÷ 1–188, 329–469). Odysseen VI, XI. Bundgaard: Den græske kunsts historie: kretisk-mykensk kunst. Vaser.

*Igb (Rude Andersen)*: Iliaden I, VI, XXII, XXIII, XXIV, Odysseen VI, Bundgaard: Den græske kunsts historie, s. 7–49.

*Igx (Lachmann)*: Homer (Kragelunds udg.). Iliaden I, XXII–XXIV sang. Odysseen VI–IX sang v. 39, XI sang. Kunsthistorie efter Bundgaard: Den græske kunsthistorie.

*Igy (Rude Andersen)*: Som Igx.

*Iga (Bertelsen)*: Sophokles: Oidipus. Euripides: Hippolytos. Bundgaard: Athen i Storhedstiden. Bundgaard: Den græske kunsthistorie, skulptur, templer.

*Igb (Zerlang)*: Bundgaard: Den græske kunsthistorie. Sofokles: Antigone, Euripides: Medea.

*Igx (Rude Andersen)*: Sofokles: Oidipus, Euripides: Medea, Bundgaard: Den græske kunsthistorie.

*Igy (Bertelsen)*: Sofokles: Oidipus. Sofokles: Antigone. Bundgaard: Athen i storhedstiden. Bundgaard: Den græske kunsthistorie, skulptur, templer.

*Igz (Lachmann)*: Græske historikere (Kragelunds udg. 1951) s. 33–63, 83–94, 103–107. Sofokles: Antigone (Thor Langes udg.). Aischylos: Orestien (Klassikerforenings udg.).

*Ige (Weise)*: Sofokles: Antigone. Euripides: Medea. Bundgaard: Den græske kunsts historie. Billeder efter Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst. Hellas.

*IIIga (Bertelsen)*: Udvalg af Platons skrifter ved Foss og Krarup: Apologien, Kriton. Platon: Symposion ved Krarup.

*IIIgb (Zerlang)*: Bundgaard: Den græske kunsts historie. Udv. af Græske historikere ved Kragelund. Udv. af Platons skrifter ved Foss og Krarup: Sokrates' forsvarstale, Kriton, Faidon.

*IIIgx (Rude Andersen)*: Udv. af Platons skrifter ved Foss og Krarup. Sokrates' Forsvarstale, Kriton, Faidon. Kragelund: Græske historikere: Herodot 9–63. Thukydide: 67–78. Bundgaard: Den græske kunsts historie s. 57–116.

*IIIgy (Rude Andersen):* Bundgaard: Den græske kunsts historie s. 57–116. Udv. af Platons skrifter ved Foss og Krarup. Sokrates' Forsvarstale, Kriton og Faidon. Platon: Symposion ved Krarup.

*IIIgz (Zerlang):* Bundgaard: Den græske kunsts historie. Herodot i udvalg ved Hastrup og Hjortsø. Udv. af Platons skrifter ved Foss og Krarup. Sokrates' Forsvarstale, Kriton, Faidon.

*Til studentereksamen opgives af IIIga:*

Iliaden: I sang, v. 1–364, III sang, v. 1–461. Odysseen: VI sang, v. 1–331, XII sang, v. 165–259. Udvalg af Platons skrifter: Apologien s. 22–61. Platon: Symposion v/Krarup: s. 15–86. Sophokles: Ødipus v. Garff & Hjortsø. J. A. Bundgaard: Den græske Kunsts historie: det græske tempel, Akropolis, det græske teater, Kleobis, Moskoforos, Poseidon, vognstyreren, Diskoskasteren, Doryforos. Fossing m. fl.: nr. 79, 91, 99, 102–105.

*Til studentereksamen opgives af IIIgb:*

Homer: Iliaden overs. af Wilster, udg. af Kragelund: 1., 6. bog. Odysseen: 11. bog, 1–137, 333–640. Udv. af Platons skrifter ved Foss og Krarup (5. udg.): Sokrates' Forsvarstale, Kriton, Faidon. Græske historikere udv. af Kragelund (4. opl.) s. 9–27, 46–63. Sofokles: Antigone oversat af Thor Lange. Billeder: J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie: s. 10, 12, 15–16, 26, 32–33, 38, 48, 55, 56–57, 69, 99, 110. Olympia 57–64, Akropolis 71–97.

*Til studentereksamen opgives af IIIgx:*

Iliaden: I sang, VI sang, v. 37–529. Odysseen: VI sang. Græske historikere ved Kragelund 4. udg. s. 9–38, s. 67–78. Platon: Apologien, Kriton og Faidon ved Foss og Krarup. Euripides: Medea ved Garff og Hjortsø. Bundgaard: Den græske kunsts historie: s. 10, 12, 13, 28, 29, 60, 61, 62, 72, 73, 76–77, 92, 94, 103. Fossing, Henriksen og Jonsen: Billeder til Oldtidens Historie og Kultur. Billed: 84, 85–86. Bundgaard: s. 16, 20, 32–33, 43, 44–45, 55, 56–57, 66–67, 69, 78–79, 108–109.

*Til studentereksamen opgives af IIIgy:*

Iliaden I. VI, v. 37–529. Odysseen VI. Platon, Apologien, Kriton og

Faidon ved Foss og Krarup. Euripides: Medea ved Garff og Hjortsø. Sofokles: Antigone ved Thor Lange. Kunst som IIIgx.

*Til studentereksamen opgives af IIIgz:*

Homer: Iliaden, overs. af Wilster, udg. af Kragelund, 1., 6. sang. Odysseen, overs. af Wilster, udg. af Kragelund, 6. sang. Udv. af Platons skrifter ved Foss og Krarup (5. udg.): Sokrates' Forsvarstale, Kriton, Faidon. Herodot i udv. ved Thure Hastrup og Leo Hjortsø (3. opl.) 1957: s. 27–30, s. 36–65. Drama: Euripides: Medea, overs. af Garff og Hjortsø (1956). Billeder: J. A. Bundgaard: Den græske kunsts historie: s. 10, 12, 15–16, 26, 32–33, 38, 48, 55, 56–57, 69, 99, 110. Olympia: 57–64, Akropolis: 71–97.

## Historie

*Ir (Weise):* Buchreitz og Rossing: Historie for mellemsk. b. I (med div. overspringelser.

*IVa (Rude Andersen):* Buchreitz og Rossing: Historie II 3. udg., s. 172–316.

*IVb (Rude Andersen):* Som IVa.

*Til mellemskoleeksamen opgives af IVa:*

Buchreitz og Rossing: Historie for mellemskolen 3. udg., s. 172–300 ÷ Grønland.

*Til mellemskoleeksamen opgives af IVb:* Som IVa.

*Ra (Bertelsen):* A. Strehle: Tre Imperier. 1959. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen, Winding: Borger og Samfund. 1960.

*Rb (Rude Andersen):* Aksel Strehle: Tre Imperier 4. udg. 1961, s. 18–38, 66–78, 100–120. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Borger og Samfund 6. udg. 1960.

*Til realeksamen opgives af Ra:* A. Strehle: Tre Imperier, s. 18–38, 53, 65–78, 87–120. Borger og Samfund, s. 10–40, 44–48, 65–70, 88–104.

*Til realeksamen opgives af Rb:* Aksel Strehle: Tre Imperier 4. udg. 1961, s. 18–38, 66–78, 100–120. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Borger og Samfund 6. udg. 1960 s. 10–40, 44–48, 50–52, 65–69, 71–75, 88–104.

*Iga (Bertelsen)*: P. Munch: Verdenshist. I og II til 1500. Kierkegaard og Winding: Nordens historie til 1241. Billeder efter Fossing m. fl.: Billeder til oldtidens hist. og kultur. H. Jensen: Vort folks historie i billeder. „Tidens Stemme“.

*Igb (Tolstrup)*: P. Munch: Verdenshistorie I og II. Rosenberg: Den yngre Plinius' brevveksling. Billeder efter Fossing: Billeder til oldtidens historie og kultur og efter Bundgaard I. „Tidens Stemme“.

*Igx (Lachmann)*: P. Munch: Verdenshistorie I og II til ca. 1300. Billeder efter Fossing m. fl.: Billeder til oldtidens historie og kultur og efter Bundgaard I. Elevopgaver i Roms historie, Nordens historie: Kierkegaard og Winding til 1241. Billeder efter Hans Jensen: Vort folks historie i billeder og Ibsøe m. fl.: Billeder til Nordens historie. „Tidens Stemme“.

*Igy (Tolstrup)*: Som Igb.

*Iiga (Bertelsen)*: Munch: Verdenshistorie III og IV 1500–1815. Kierkegaard og Winding: Nordens historie 1380–1815. Billeder efter Bundgaard II, H. Jensen: Vort Folks Hist. i Billeder. „Tidens Stemme“. Historisk ekskursion til Sønderjylland.

*Iigb (Rude Andersen)*: Munch: Verdenshistorie II, III, IV ca. 1300–1815. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie forfra–1815. Billeder, „Tidens Stemme“. Ekskursion til Vendsyssel.

*Iigx (Rude Andersen)*: Lund: Verdenshistorie 1270–1804. Kierkegaard og Winding: Nordens historie forfra–1815. Billeder. „Tidens Stemme“. Ekskursion til Bornholm.

*Iigy (Bertelsen)*: Munch: Verdenshistorie III og IV 1500–1815. Kierkegaard og Winding: Nordens historie 1380–1815. Billeder efter Bundgaard II. H. Jensen: Vort Folks Hist. i Billeder. „Tidens Stemme“. Historisk ekskursion til Nørrejylland.

*Iigz (Lachmann)*: P. Munch: Verdenshist. II, III og IV 1300–1850. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie til 1814. „Tidens Stemme“. Trelleborg, Sorøegnens Kirker. Roskilde Domkirke gennemgået af elever på historieekskursion.

*Iige (Weise)*: Munch: Verdenshistorie III og IV 1500–1815. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie 1241–1815. Billeder efter Bundgaard II. H. Jensen: Vort Folks Historie i Billeder. „Tidens Stemme“.

*IIIga (Bertelsen)*: P. Munch: Verdenshistorie IV 1815–1950. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie 1815–1950. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Kilder til mellemkrigstidens historie. Øvelser efter Statistisk Årbog. Byhistorisk ekskursion til København sept. 1961.

*IIIgb (Tolstrup)*: P. Munch: Verdenshistorie IV 1815–ud. Kierkegaard og Winding: Nordens historie 1814–1945. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Billeder efter Ilsøe: Danmarkshistorie i Billeder. Duplikerede kilder til Det tredje Riges historie. „Tidens Stemme“.

*IIIgx (Tolstrup)*: Som IIIgb.

*IIIgy (Rude Andersen)*: Lund: Verdenshistorie 1804–ud. Kierkegaard og Winding: Nordens historie 1815–ud. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie; 5–14, Tysklands oprustning og 35–60 Østrig. „Tidens Stemme“. Billeder. Ekskursion til Lunds Dalby.

*IIIgz (Tolstrup)*: Som IIIgb.

*Til studentereksamen opgives af IIIga:*

Grækenland. England 500–1815. Revolutions- og Napoleonstiden. Norden 1523–1814. Verdenshistorie: 1914–1950. Nordens historie: 1900–1950, s. 7–12, 61–105, 109–119, 128–132, 152–160. Bøgebjerg og Elmelund: Østrig, s. 35–61. Fossing m. fl.: nr. 79, 91, 99. Bundgaard II: nr. 18, 36, 39. Vort folks historie i billeder: nr. 89, 150, 151, 379, 381, 382, 383, 396. Danmark i dag, s. 9. Befolkningens fordeling efter aldersklasser. Der læses ikke speciale.

*Til studentereksamen opgives af IIIgb, IIIgx og IIIgz:*

Verdenshistorie: Ægypten, Munch I, 13. udg., s. 12–31. Luthersk og schweizisk reformation, den katolske kirkes genrejsning, Frankrig 1515–1789, Tyskland 1555–1789 (d.v.s. Munch III, 11. udg. 1955, s. 8–20, 22–25, 47–55, 77–83, 94–102, 102–103, 103–109, 109–116, 25–30, 137–146). Frankrig 1789–1799 (Munch IV, 11. udg. 1955, s. 1–22). Norden: Danmark 1523–1814 ÷ side 152–58, Dansk barok–ud. Verden: Frankrig 1815–1939, Tyskland 1815–1939, Rusland 1917–1939, U.S.A. 1918–1939, England 1919–1939 (d.v.s. Munch IV,



11. udg. 1955, s. 41–56, 212–16, 80–95, 192–201, 201–206, 229–33, 224–229). Norden: Danmark 1848–1945 (d.v.s. side 177–248). Danmark i dag (6. udg. 1960), s. 62–69. Befolkningens indtægter, arbejdere og arbejdsgivere, arbejdsløshed. S. 72–80 ÷ petitstof ejendomsret, familien, arveret, s. 81–87: petitstof incl. indfødsret, rettigheder, pligter, s. 88–104; folkestyrets opbygning til de politiske partier. S. 110–120: Statsstyre og kommunestyre, s. 121–129: petitstof incl. lov og ret, s. 129–135: petitstof incl. sociallovgivning, s. 144–156: petitstof incl. Danmark og udlandet. 40 sider dupliserede kilder til Tysklands historie 1919–1939. Fossing m. fl.: billede nr. 7–8 (sminkepalet), nr. 29 (tronstol), nr. 30 (jagtudflugt), Ilsøe: nr. 150 (Egeskov), 192 (Børsen), 204 (Nysø), 256 (Råd- og domhuset), 257 (Thorvaldsens museum).

*Til studentereksamen opgives af IIIgy:*

Lund: Verdenshistorie 1948, de sidste år dog efter 2. udg. 1959. Kierkegaard og Winding: Nordens Historie, 5. udg. 1957. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: Danmark i dag, 6. udg. 1960. Udvalg af den yngre Plinius' brevveksling ved O. M. Rosenberg. Kilder til Danmarks historie i det 12. årh. ved Steenberg, 3. opl., s. 34–47, Erik Lund: Tekster til verdenshistorien, 1. hefte, s. 28–29 (Herodot), 39–45 (Hammurabis lov). Haar og Nørregaard: Kirkehistoriske læsestykker, s. 12–48 (Luther, Zwingli, Calvin og Loyola). Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til Mellemløstidens historie, s. 5–14 (Tyskland), 35–66 (Østrig). Fra Th. Nørlyng og Hans Jensen: Vort Folks historie i Billeder, 3. udg. 1955. Kierkegaard og Winding: Nordens historie, 5. udg. 1957. J. A. Bundgaard: Billedhæfter til undervisningsbrug I–II, 4. udg. Fossing, Henriksen og Jonsen: Billeder til Oldtidens Historie og Kultur. Lysbilleder fra skolens samlinger og private billeder. Statistisk årbog. Ekskursion til Bornholm 4 dage, til Lund og Dalby og Malmø 1 dag. Ordrupgaard 1 dag. Tidens Stemme. Lund: s. 64–101 ÷ Indien og Kina, s. 120–131, 227–264. Kierkegaard og Winding: s. 14–42, 85–130. Lund: s. 402–501, Kierkegaard og Winding: s. 195–254. Kierkegaard, Lomholt-Thomsen og Winding: s. 7–12, 61–135. Plinius' brevveksling, 20 sider. Bøgebjerg og Elmelund, 2. udg., s. 34–59. Bundgaard I: Oldtiden og Middelalderen: Billed 24, 34. Bund-

gaard II: Nyere tid, billed 5, 13–14, 18, 21–22, 36, 39. Nørlyng og Hans Jensen: 125–126, 249–250 og 254–255, 268–269, 281, 193, alle tal er billednumre.

## Geografi

*Ir (H. Petersen)*: Nord- og Sydamerika – Bog: C. C. Christensen: Geografi for Mellemkolen.

*IVa (Frabm)*: Nordamerika og de nordiske lande.

*IVb (Hanskov)*: Nord- og Sydamerika og de nordiske lande.

*Til mellemskoleeksamen opgives af IVa og IVb*: Det læste.

*Ra (H. Petersen)*: Reumert og Tscherning: Geografi for Realklassen.

*Rb (Frabm)*: Som Ra.

*Til realeksamen opgiver Ra og Rb*: Det læste.

*Iga (H. Petersen)*: W. F. Hellner: Geografi for det sprogl. gymnas. 1–89.

*Igb (Frabm)*: Hellner og Humlum: Geografi for det sproglige gymnasium – afsnittene om fysik, kemi, mineralogi og astronomi.

*Igx (H. Petersen)*: Hellner og Humlum: Fysisk Geografi, side 1–128.

*Igy (Frabm)*: Som Igx.

*Iiga (Hanskov)*: Hellner: Geografi m. Naturlære for det sproglige gymnasium.

*Iigb (H. Petersen)*: Hellner: Geografi for det sproglige gymnasium. Kulturgeografi opgives: Hvede, kul, olie. Ekskursion til Vendsyssel.

*Iigx (Frabm)*: Hellner og Humlum: Geografi for det matematiske gymnasium I og II. I kulturgeografi er lagt særlig vægt på erhvervs-kulturer, hvede, kul, olie og jern. Geologisk ekskursion til Bornholm.

*Iigy (H. Petersen)*: Som Iigx – Opgives i kulturgeografi: Kornsorter, energikilder.

*Iigz (Frabm)*: Som Iigx.

*Iige (Frabm)*: Som Iigx.

Til studentereksamen opgives det læste pensum.

## Naturhistorie

*Ir (Frabm)*: Udvalgte typer af organismer fortrinsvis efter Hammer-Petersen: Biologi I.

*IVa (Frabm)*: Stockmarr og Bøving-Petersen: Zoologi f. mellem-skolen, fra bløddyr og bogen ud. Balslev og Simonsen: Botanik IV.

*IVb (Frabm)*: Som IVa.

*Til mellemskoleeksamen opgives det læste pensum.*

*Ra (H. Petersen)*: Wesenberg-Lund: Biologi f. realklassen.

*Rb (Frabm)*: Som Ra.

*Til realeksamen opgives det læste pensum.*

*IIIga (H. Petersen)*: Wesenberg-Lund: Biologi f. gymnasiet. Krogh og Rehberg: Menneskets fysiologi og anatomi. Mikroskopisk kursus.

*IIIgb (Frabm)*: Som IIIga.

*IIIgx (Hanskov)*: Som IIIga.

*IIIgy (H. Petersen)*: Som IIIga.

*IIIgz (Frabm)*: Som IIIga.

## Fysik-kemi

*Ir (S. Holm)*: Th. Sundorph: Fysik II: Side 5–52. Kobberø: Kemi for Mellemskolen, side 5–37.

*IVa (Hanskov)*: Kobberø: Fysik II fra Lydlære – lysets farvespredning. Kobberø: Kemi for mellemskolen: Metallers gyldighed, syrer + baser.

*IVb (Hanskov)*: Som IVa.

*Til mellemskoleeksamen opgives det læste.*

*Ra (Hanskov)*: K. W. Norbøll: Varmelære for realklassen og elektricitetslære for realklassen.

*Rb (S. Holm)*: Som Ra.

*Til realeksamen opgives det læste.*

*Igx (Holm fysik – Stevnsborg kemi)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I, 16 fysikøvelser. Rancke Madsen: Lærebog i kemi: s. 1–93.

*Igy (Wangel)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet I, 14 fysikøvelser. Rancke Madsen: Lærebog i kemi, s. 1–91.

*IIgx (Juul)*: Kobberø: Mekanisk fysik for gymnasiet, 14 fysikøvelser. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet. Elevforedrag. Rancke Madsen: Kemi for gymnasiet.

*IIgy (Jacobsen fysik – Wangel kemi)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II. 15 øvelser. Eriksen og Petersen: Astronomi til side 41. Kemi: Rancke Madsen: Kemi for gymnasiet, s. 57–151.

*IIgz (Stevnsborg kemi – Holm fysik)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II, 16 fysikøvelser. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet til side 47. Kemi: E. Rancke Madsen: Lærebog i kemi: s. 57–151.

*IIge (Wangel kemi – Stevnsborg fysik)*: E. Rancke Madsen: Lærebog i kemi, s. 57–151. Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet II. 13 fysikøvelser. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet til side 47.

*IIIgx (S. Holm)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet III. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet fra side 47. Rancke Madsen: Lærebog i kemi: 130–151, 179–225. 4 fysikøvelser.

*IIIgy (S. Holm)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet III, Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet fra side 47. Rancke Madsen: Lærebog i kemi. 125–136, 171–199.

*IIIgz (Jacobsen)*: Eriksen og Sikjær: Fysik for gymnasiet III. Eriksen og Pedersen: Astronomi for gymnasiet. Rancke Madsen: Lærebog i kemi fra side 152.

*Til studentereksamen* opgives af *IIIgx* og *IIIgy*:

Fysik I (3. udg.) s. 20–42, 100–107, 118–126. Fysik II (3. udg.) s. 12–24, 43–74, 90–96, 100–109, Fysik III (3. udg.) s. 5–39, 48–78, 105–132.

*Astronomi* (5. udg.) s. 9–27. Følgende øvelser opgives: 1: Isens smeltevarme. 2: Vands fordampningsvarme. 3: Wheatstones bro. 4: Kompensationsmetoden. 5: Danielle-elementets konstanter. 6: Linseforsøg. 7: Jævnt voksende bevægelse. 8: Varmeenhedens mekaniske ækvivalent. 9: Vekselstrømsmodstand. 10: Inertimoment. 11: Trelektroderøret. 12: Lydbølgers interferens. 13: Spektrometer. 14: Kipgenerator (Kapaciteters sammensætning). 15x:  $e/m$  bestemt ved „Katodestrålerør“. 15y:  $e/m$  bestemt ved „Fadenstrahlrohr“. *IIIgx* opgiver nr. 15x – *IIIgy* nr. 15y.

Kemi: IIIgx E. Rancke Madsen (3. udg.). Kapitlerne: 10, 14, 18, 19–28, 31–35, 40–42, 49, 52–54, 56, 59, 62, 64–75, 88–89, 96.

Kemi: IIIgy E. Rancke Madsen (2. udg.). Kapitlerne: 10, 14, 18, 19–28, 31–35, 42–43, 49, 52–54, 56, 59, 62, 64–75, 88–89, 96.

*Til studentereksamen opgives af IIIgz:*

Fysik I (3. udg.): s. 56–59, 61–82, 86–90, 118–126. Fysik II (3. udg.): s. 12–24, 43–67, 100–109, 123–132. Fysik III (3. udg.): s. 5–21, 23–39, 42–68, 79–88, 100–102, 122–125. Astronomi (4. udg.): s. 9–30, 53–66.

Øvelser, der opgives: 1: Isens smeltevarme. 2: Vands fordampningsvarme. 3: Lufttermometret. 4: Mættet vanddamps tryk. 5: Faradays love. 6: Diode og Selensensretter. 7: Torsion (statisk). 8: Triode. 9: Faldmaskine. 10: Jævn og accelereret bevægelse. 11: Torsions svingninger. 12: Fotometri (klassisk). 13:  $e/m$  bestemt af Busch's metode. 14:  $e/m$  bestemt med Fadenstrahlrohr. 15: Optiske gitre.

Kemi: (3. udg.) stk. 5–7, 15, 18–24, 26–28, 33–37, 42, 49, 53–54, 56–57, 59, 64, 68–72, 75–77, 88, 93, 96.

## Regning og matematik

*Ir (Rostgaard):* C. C. Andersen – S. A. Bo, Gunnar Nielsen – J. Damgård Sørensen: Regning og Matematik (s. 1–112) ca. 1 sæt hjemmeopgaver ugentlig. Geometri (s. 1–42).

*IVa (Jacobsen):* Juul og Rønnau: Geometri for mellemskolen § 120–158 incl. C. C. Andersen: Regning og aritmetik for mellemskolen IV (§ 7 undt.).

*IVb (Viderø):* Som IVa.

*Til mellemskoleeksamen opgives det læste.*

*Ra (Juul):* C. C. Andersen og Damgård Sørensen: Regning og matematik for realklassen. Afsnittet potens, rod og logaritmer er læst efter tillægget. Pigeregning: C. C. Andersen og J. Damgård Sørensen: Praktisk regning for piger.

*Til realeksamen opgives det læste.*

*Rb (Stevnsborg):* Som Ra. Pigeregning: Som Ra.

*Til realeksamen opgives det læste.*

*Igx (Stevnsborg):* Pihl og Rubinstein: Matematik I for gymnasiet. 2 ugl. sæt opgaver. Prøveregning hver 14. dag.

*Igy (Viderø):* Juul og Rønnau: Matematik for gymnasiet I. 2 ugl. sæt hjemmeopgaver. Prøveregning hver 14. dag.

*Ilgx (Juul):* A. F. Andersen og Poul Mogensen: Lærebog i matematik for gymnasiet II–III. 2 ugl. sæt hjemmeopgaver. Prøveregning hver 14. dag.

*Iigy (Viderø):* Juul og Rønnau: Matematik for gymnasiet II. Prøver og hjemmeopg. som IIgx.

*IIgz (Stevnsborg):* Pihl, Kristensen og Rubinstein: Mat. II for gymnasiet. 2 ugl. sæt hjemmeopgaver og prøveregning hver 14. dag.

*IIge (Juul):* Som IIgx.

*IIIgx (Juul):* H. J. Pihl og P. Rubinstein: Lærebog i matematik III.

*IIIgy (Jacobsen):* Juul og Rønnau: Matematik for gymnasiet III.

*IIIgz (Jacobsen):* Som IIIgy.

*Til studentereksamen opgives af IIIgx:*

Pihl og Rubinstein I: §§ 105–122, 133–161, 197–199 (2. udg.)

– – – II: §§ 31–62, 72–75, 78, 80–85, 92–101 (2. udg.)

– – – III: §§ 8–17, 24–26, 57–71, 79–91, 104–111

(2. udg.).

*Til studentereksamen opgives af IIIgy:*

Juul og Rønnau: Matematik for gymnasiet I (5. udg.) stk. 25–48,

50–53, 74, ex 3 og 4, 75–86, 97, 100 ex 3. 102–105 ex 7, 112–115,

122, 124–141, 149, 152–161. Juul og Rønnau: Mat. II (7. udg.) stk.

13–28, 36–40, 48–58, 72–83, 88–95, 131–141. Juul og Rønnau:

Mat. III (5. udg.) stk. 1–2, 6–45, 96–116.

*Til studentereksamen opgives af IIIgz:*

Som af IIIgy.

## Tegning

*Ir (Hanskov):* Tegning og maling med diverse materialer. Modeller-voks og rigtigt ler: figurer og små krukke. Porcelænsmaling. Stoftryk og -maling. Som modeller er benyttet naturobjekter, diverse figurer, og

en del elever har tegnet hinanden, som en forskole til primitiv Croquis. Materialer og teknik er gennemgået.

## Stenografi

*Ra + Rb (H. Petersen)*: Worms lærebog gennemgået. Aflevering af skriftlige opgaver – samt til slut diktat- og læseøvelser.

## Sang og musik

*Iga, Igx og Igy (Djurhuus)*: Indøvelse af salmer og sange til brug ved morgensang. Enkelte udenlandske sange. Elementær musikteori samt gennemgang af instrumenter og partitur.

*Igb (Nissen)*: Som ovenfor.

*Iiga, Iigx, Iigy og Iige (Djurhuus)*: Danske og udenlandske sange. Formlære med eksempler fra wienerklassicismen og romantikken. Jazz gennemgang.

*Iigb og Iigz (Nissen)*: Som ovenfor.

Sammensang i I og Iig. Indøvelse af danske og udenlandske kor-satser.

*IIIga, IIIgx og IIIgy (Djurhuus)*: Musikhistorien i hovedtræk. Indtil 1750 efter C. Parish: Masterpieces of Music. Händel: Messias. Mozart: Don Juan. Beethoven: Klaversonate Opus 57 eller 6. Symfoni. Schubert: Die schöne Müllerin. Dvorák: 5. Symfoni. Brahms: Violinkoncert. Stravinsky: Petruscha. Bartok: Koncert for orkester. Carl Nielsen: 3. Symfoni.

*IIIgb og IIIgz (Nissen)*: Musikhistorien i hovedtræk. Indtil 1750 efter C. Parish: Masterpieces of Music. J. S. Bach: Brandenburgerkoncert nr. 3 og 4. Händel: Uddrag af „Messias“, Mozart: Symf. nr. 39, og uddrag af „Don Juan“, Beethoven: Symf. nr. 7 og violinkoncert. Schubert: Die schöne Müllerin. Dvorák: Symf. nr. 5. Brahms: Haydns variationer og Symf. nr. 4. Bartok: Koncert for orkester. Carl Nielsen: Blæserkvintet op. 43 og 3. symf.

I skoleåret 1961–62 blev der for første gang etableret frivillig instrumental undervisning på gymnasiet. Ca. 10 elever har med økonomisk støtte af kommunen og forældreforeningen og med musikpædagoger som lærere deltaget i denne undervisning.

## Legemsøvelser

*Drenge: Ir, IVa, IVb, Ra, Rb (Greiber, Djurhuus):* Svømning hele året (bryst- og rygsvømning, flydning, bjærgning og brystcrawl). I sommerhalvåret basket- og volleyball udendørs, i vinterhalvåret gymnastik samt enkelte timer boldspil.

*Ig, IIg og IIIg (Greiber, Djurhuus, Neumann):* Svømning hele året. Specialtræning i bryst- og rygsvømning, flydning, bjærgning og vendinger, samt indøvelse af bryst- og rygcrawl. I sommerhalvåret boldspil udendørs (volley- og basketball). I vinterhalvåret gymnastik.

Den afsluttende opvisning i IIIg fandt sted den 5. april 1962.

*Piger: Ir, IVa, IVb, Ra, Rb (Garvig, Viderø):* I vinterhalvåret fritstående øvelser og redskabsøvelser. I sommerhalvåret specialtræning og langbold. Svømning hele året.

*Ig, IIg og IIIg (Garvig, Mordhorst):* I vinterhalvåret fritstående øvelser og redskabsøvelser. I sommerhalvåret langbold og for nogle klassers vedkommende volleyball. Specialtræning i basketball. Svømning hele året.

Den afsluttende opvisning i IIIg fandt sted den 6. og 7. april 1962.

## Husgerning (Aase Møller)

Målsætningen med husholdningsundervisningen i IV mellem er så vidt muligt at få eleverne til at udøve selvstændigt praktisk arbejde efter kokebog. Teorien gennemgås i tilknytning til madlavningen. Husholdningsregnskab føres, og i begrænset omfang undervises eleverne i redskabslære og rigtige arbejdsstillinger.

Undervisningen i 1. realklasse tager sigte på det samme som i IV mellem. Dog må der af hensyn til den begrænsede tid tages mindre teori, idet man regner med, at der i 6. og 7. klasse er gennemgået en del teori.



# Timeplan

	I r		IV em		Real		I gm		I gs		II gm		II gs		III gm		III gs	
Religion.....	1		1				1		1		1		1		1		1	
Dansk .....	4		5		5		4		4		4		4		4		4	
Engelsk .....	4		4		5		2 <sup>1)</sup>		6		2 <sup>1)</sup>		5				5	
Tysk .....	4		4		4		2 <sup>1)</sup>		4		2 <sup>1)</sup>		5				4	
Fransk .....					4 <sup>4)</sup>		5		5		5		5		4		4	
Latin .....									4		4		4				3	
Oldtidskundskab .....							1		1		1		1		1		1	
Historie .....	2		2		2		3		3		3		3		4		4	
Geografi .....	2		2		2		2		2		2		2					
Naturhistorie .....	1		2		2										4		4	
Fysik og kemi .....	2		2		2		6				6				6			
Regning og matematik ..	6		7		5 (3) <sup>5)</sup>		6				6				6			
Tegning .....	1																	
Skrivning.....	1																	
Sang .....							2 <sup>2)</sup>		2 <sup>2)</sup>		2 <sup>2)</sup>		2 <sup>2)</sup>		2 <sup>2)</sup>		2 <sup>2)</sup>	
Sløjd .....	dr. pi.		dr. pi.		dr. pi.													
Håndarbejde .....																		
Gymnastik <sup>3)</sup> .....	3 3		3 2		3 3		3		3		3		3		3		3	
Husgerning .....	2		3															
Metalsløjd.....	2		2															
	33 33		34 34		34		36		36		36		36		36		36	

<sup>1)</sup> Eleverne kan hver især vælge, om de vil læse engelsk eller tysk. <sup>2)</sup> Den ene time i gymnasiet anvendes vekselvis til sammensang og skriftlige prøver. <sup>3)</sup> Den ene gymnastikttime om ugen er anvendt til undervisning i svømmebadet. <sup>4)</sup> Eleverne kan vælge mellem fransk og stenografi, som har 3 ugentlige timer. <sup>5)</sup> Tallet i parentes gælder for piger, der vælger pigeregning i stedet for matematik



Fra IVA's Tysklandstur juli 1961.



Fra IVa's Tysklandstur juli 1961.

# Studentereksamen 1961

## Den nysproglige linie

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Alice Juul Andersen.       | 1. Inga Maj Beck.            |
| 2. Ole Galster Bach.          | 2. Anne Bohn.                |
| 3. Kirsten Bille.             | 3. Ingrid Dahl.              |
| 4. Jette de Linde.            | 4. Nina Gross.               |
| 5. Marianne Kornerup Gad.     | 5. Rose Marie Hansen.        |
| 6. Susanne Gammelgaard.       | 6. Ann-Elisabeth Josefsen.   |
| 7. Inge Lise Hansen.          | 7. Karin Langholz.           |
| 8. Ole Hartell Hansen.        | 8. Bente Larsen.             |
| 9. Kurt Helles.               | 9. Anni Mirner.              |
| 10. Agnete Lund.              | 10. Dan Vagn Mortensen.      |
| 11. Lone Marzell Madsen.      | 11. Birthe Haugaard Nielsen. |
| 12. Inge Andersen Nexø.       | 12. Inge Judy Nielsen.       |
| 13. Kirsten Karmark Obel.     | 13. Lili Nielsen.            |
| 14. Elsemarie Petersen.       | 14. Bodil Spolum.            |
| 15. Klaus Henrik Rying.       |                              |
| 16. Birgitte Flindt Sørensen. |                              |
| 17. Marianne Traustedt.       |                              |

## Den matematisk-naturvidenskabelige linie

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Bent Andreasen.         | 13. Jørn Jensen.               |
| 2. Jonna Boesen.           | 14. Bente Krug.                |
| 3. Finn Gunst Christensen. | 15. Hanne Fogh Lassen.         |
| 4. Nina Christensen.       | 16. Vibeke Pihl Lyngsie.       |
| 5. Annette Djernum.        | 17. Flemming Mortensen.        |
| 6. Hans Egelund.           | 18. Ole Olsson.                |
| 7. Tom Greiffenberg.       | 19. Niels Lyhne Dyre Palnum.   |
| 8. Jens Guld.              | 20. Finn Pedersen.             |
| 9. Bjarne Lund Hansen.     | 21. Hans Jørgen Pedersen.      |
| 10. Mogens Jacobsen.       | 22. Peder Lykkeberg Rasmussen. |
| 11. Lise Jakobsen.         | 23. Per Skjoldner.             |
| 12. Henrik Mau Jensen.     | 24. Jørgen Wagner.             |

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Karsten Bergsøe.        | 11. Jørgen Nielsen.           |
| 2. Jørgen Degenkolv.       | 12. Finn Olfert Olsen.        |
| 3. Jørgen Bach Hoelgaard.  | 13. Ivan Bruunshuus Petersen. |
| 4. Hanne Jacobsen.         | 14. Birger Hans Praetorius.   |
| 5. Jan Alouis Jonathanson. | 15. Bent Risør.               |
| 6. Lilian Kieffer.         | 16. Margit Schaltz.           |
| 7. Carsten Lundbeck.       | 17. Jørgen Stigaard.          |
| 8. Jørgen Matthiesen.      | 18. Leif Svalgaard.           |
| 9. Stephan Müller.         | 19. Jens Thau.                |
| 10. Preben Mølbæk.         | 20. Jens Rex Thomsen.         |

## Realeksamen 1961

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Anne Lise Bierrings.      | 1. Liselotte Andersen.        |
| 2. Per Henrik Christensen.   | 2. Ole Monty Andersen.        |
| 3. Karen Linda Gregersen.    | 3. Bodil Bretler.             |
| 4. Ole Lindskov Hansen.      | 4. Birgit Bruhn.              |
| 5. Annelise Jensen.          | 5. Elsebeth Hansen.           |
| 6. Lene Larsen.              | 6. Ulla Fritz Hansen.         |
| 7. Niels-Henrik Lund.        | 7. Peter Helmer Henriksen.    |
| 8. Steen Nielsen.            | 8. Lisbeth Krog.              |
| 9. Jette Pedersen.           | 9. Flemming Krøyer List.      |
| 10. Hanne With Poulsen.      | 10. Hanne Julin Nielsen.      |
| 11. Birte Rasmussen.         | 11. Lone Olsson.              |
| 12. Ina Rokkjær.             | 12. Hanne Vibeke Pedersen.    |
| 13. Marianne Tuk Rying.      | 13. Torsten Erik Rasmussen.   |
| 14. Jytte Maigaard Sørensen. | 14. Leif Refstrup Salomonsen. |
|                              | 15. Vibeke Schmidt.           |

# Skolens elever

## I real

1. Liselotte Andersen.
2. Lone Andersen.
3. Frank Asmussen.
4. Lisbeth Baden-Jensen.
5. Per Balmer.
6. Mogens Blanke.
7. Lisa Carstensen.
8. Pia Friis.
9. Vibeke Fris.
10. Berit Grenander.
11. Peter Gam Henriksen.
12. Jette Jørgensen.
13. Iben Kern.
14. Jørgen Lykke.
15. Birgitte Gerlach Madsen.
16. Jane Søbjerg Nielsen.
17. Søren Nisted.
18. Jan Ousted.
19. Niels Pedersen.
20. Lisbeth Rasmussen.
21. Peter Scott Reinbacher.
22. Erling Rosenstrøm.
23. Lone Sigurdsson.
24. Ib Flemming Skov.
25. Jens Trolle-Schultz.
26. Marianne Ørum.

## IVa

1. Jørn Albrechtsen.
2. Kirsten Andersen.
3. Merethe Bloch.
4. Bitten Bruun.
5. Elsebeth Farbo.

6. Anne Birthe Grønbjerg.
7. Stig Hagen.
8. Kirsten Hjorth.
9. Gunnar Heddal Jensen.
10. Henne Kasten.
11. Flemming Klitte.
12. Kort Kortsen.
13. Peter Nicolaisen.
14. Keld Nørgaard.
15. Claus Pedersen.
16. Elisabeth Søvendahl Petersen.
17. Irene Riekehr Petersen.
18. Henrik Rasmussen.
19. Bente Sørensen.

## IVb

1. Birgitte Bischoff.
2. Merete Grenaa-Petersen.
3. Stig Roholt Hansen.
4. Tony Hansen.
5. Lise Jensen.
6. Peter Jørgensen.
7. Kenneth Knudsen.
8. Niels Dag Knudsen.
9. Rudi Friederich Laursen.
10. Annie Lohse.
11. Palle Mikkelsen.
12. Else Mirner.
13. Bo Nielsen.
14. Knud Wendel Nielsen.
15. Annett Olsson.
16. Anni Oxfelt Pedersen.
17. Tove Ryssel.
18. Eli Schwarz.

19. Poul Sørensen.
20. Helge Tesch.
21. Finn Wiemann.

#### R.a

1. Bente Gjeldstrup Bundgård.
2. Birgit Froholt Christensen.
3. Karsten Christensen.
4. Per Henrik Christensen.
5. Ole Daldorph Hansen.
6. Per Dujardin.
7. Torben Niels Ebbesen.
8. Svend Lyng Frostholtm.
9. Benedikte Hjorth-Degenkolv.
10. Kirsten Annie Jensen.
11. Hanne Lund Jørgensen.
12. Lisbeth Kock.
13. Lars Koefoed.
14. Kirsten Lind.
15. Lars Erhorn Nielsen.
16. Tom Nyboe.
17. Solvejg Krogsgård Petersen.
18. Jan Reuther.
19. Jette Rick.
20. Rigmor Smidt.
21. Willy Carl Thygesen.
22. Helena Trudsøe.

#### R.b

1. Dorte Allarp.
2. Christian Andreasen.
3. Poul Ilsted Bech.
4. Carl-Jørgen Bindslev.
5. Ole Bundgård.
6. Winnie Engel.
7. Bjarne Feddersen.
8. Jens Kramer Frandsen.

9. Marianne Switzer Hansen.
10. Svend Roland Hansen.
11. Vivi Wentzel Jensen.
12. Anders Mørk Larsen.
13. Jette Løkkegaard.
14. Kirsten Mahlert.
15. Klaus Krusell Møller.
16. Finn Olsen.
17. Hans Jørgen Hørring Olsen.
18. Teddy Petersen.
19. Sten Rostrup.
20. Jytte Spetting.

#### Iga

1. Anni Ahrensbach.
2. Birrethe Arden.
3. Christian Bukkehøve.
4. Jette Granau.
5. Birgit Holle.
6. Grete Lønberg Jacobsen.
7. Lise Ostermann Jensen.
8. Niels Hornborg Jensen.
9. Vibeke Lykke Jensen.
10. Knud Ringe Jørgensen.
11. Helle Karlsson.
12. Kirsten Kofoed.
13. Dorte Lorenzen.
14. Helle Windfeld Lund.
15. Merete Madsen.
16. Nina Martinussen.
17. Ruth Olsen.
18. Bjarne Overbye.
19. Henning Hummelose Pedersen.
20. Marianne Emmé Petersen.
21. Birgitte Boel Rasmussen.
22. Gunna Reitmanis.

## lgb

1. Karen Andreassen.
2. Kristine Bak.
3. Annette Brendholdt.
4. Lisbeth Færgemann.
5. Ulla Glejsted.
6. Elsebeth Jacobsen.
7. Annette Nyby Mortensen.
8. Lone Mølbjerg.
9. Dorte Carlsdatter Nielsen.
10. Kirsten Rud Nielsen.
11. Lene Nielsen.
12. Marianne Nielsen.
13. Tove Nissen.
14. Lissi Petersen.
15. Bente Rasmussen.
16. Palle Roslyng-Jensen.
17. Lisbeth Thomassen.
18. Kirsten Widding.

## lgx

1. John Allentoft.
2. Jens Andersen.
3. Ole Bramstrup Andersen.
4. Anne Bille.
5. Lise Bundgaard.
6. Per Flemming Clausen.
7. Mogens Edslev.
8. Bjørn Friis.
9. Else Leth Hansen.
10. Susanne Holck.
11. Erik List Larsen.
12. Ole Kofoed Nielsen.
13. Bent Frimodt Nielsen.
14. Helle Nielsen.
15. Inger Margrethe Nielsen.

16. Leo Panduro.
17. Peter Ischiel Petersen.
18. Kirsten Praetorius.
19. Ole Frøsig Schmidt.
20. Anne Storm.
21. Merete Struck.
22. John Wessel.

## lgy

1. Asger Aakjær Andersen.
2. Birgit Andersen.
3. Martin Bertelsen.
4. Ulrich Breuning.
5. Arne Broe.
6. Stig Kornerup Gad.
7. Birger Hansen.
8. Peter Hauch.
9. Bente Hove Jacobsen.
10. Birger Roland Jensen.
11. Thorkild Jensen.
12. Mogens Kehler.
13. Heidi Kjær.
14. Ingelige Palsgaard Madsen.
15. Jørgen Bjarkow Nielsen.
16. Kjeld Nielsen.
17. Mariann Nielsen.
18. Ole Haugaard Nielsen.
19. Jens Guldager Petersen.
20. Birte Røhling.
21. Tove Sanderhoff.
22. Finn Scotwin Schøyen.
23. Eric Thomasen.



## Ilga

1. Finn Bachmann Andersen.
2. Maja-Lisa Andersen.
3. Karin Becht.
4. Birgit Bennedbæk.
5. Susanne Holm.
6. Grete Krag Jacobsen.
7. Kirstin Jans.
8. Mette Jensen.
9. Lone Jørgensen.
10. Karen Kondrup.
11. Kirsten Kristensen.
12. Karin Larsen.
13. Mariann Lundgren Larsen.
14. Else Lauter.
15. Kirsten Lichtenberg.
16. Birgit v. Linstow.
17. Annelise Malmgren-Hansen.
18. Rolf Dieter Michael.
19. Peter Moesgaard.
20. Erik Pedersen.
21. Jeanne Petterson.
22. Eva Edelboe Rasmussen.
23. Merete Hassing Scheller.
24. Karin Søjberg.
25. Unna Toftager.

## Ilgb

1. Birgit Christensen.
2. Jette Frederiksen.
3. Lissen Grønkjær.
4. Kirsten Hansen.
5. Vibeke Forsberg Hansen.
6. Kirsten Harbirk.
7. Jette Ibæk Jacobsen.
8. Helle Aakjær Jensen.

9. Jette Steiner Jensen.
10. Susanne Kiy Jørgensen.
11. Dorthe Larsen.
12. Birgit Eva Nielsen.
13. Hanne Piilmann Nielsen.
14. Lis Nielsen.
15. Dorthe Olsen.
16. Kirsten Lindemann Olsen.
17. Birgit Pedersen.
18. Dorte Planck.
19. Annette Rodtwitt-Nielsen.
20. Liselotte Severinsen.
21. Inge Spolum.

## Ilgx

1. René de Blanck.
2. Irene Hansen.
3. Lone Ejby Hansen.
4. Niels Peter Hansen.
5. Flemming Ibsen.
6. Bjarne Jensen.
7. Jacob Jensen.
8. Mikael Tarp Jensen.
9. Bjarne Kirketerp.
10. Bitten Laursen.
11. Hans-Ulrik Nielsen.
12. Lise Sten Persson.
13. Emil Schrøder Rasmussen.
14. Lisbeth Rasmussen.
15. Jens Reilev.
16. Svend-Erik Schmitt.
17. Eivind Skou.
18. Orla Svendsen.
19. Holger Vilbøl.
20. Thorkil Ørum.

## llgy

1. Grete Barsøe.
2. Henrik Fabricius.
3. Jens Flytkjær-Hansen.
4. Jeti Friholm.
5. Erik Hansen.
6. Niels Rosenberg Hansen.
7. Dan Borgen Hasløv.
8. Ole Heerwagen.
9. Jan Hefner.
10. Svend-Erik Hesselballe.
11. Tove Jørgensen.
12. Birger Broch Møller.
13. Peter Sjørup.
14. Ole Toft.
15. Ilse Toxbøl.
16. Pernille Utzon-Frank.

## llgz

1. Jørgen Stig Andersen.
2. Peter Weinrich Bech.
3. Per Aage Brandt.
4. Lisbeth Christensen.
5. René Christensen.
6. Jens Faber.
7. Holger Fagerberg.
8. Søren Winkler Hansen.
9. Palle Marker Jensen.
10. Steen Jørgensen.
11. Søren Kaspersen.
12. Jens Kjærbøl.
13. Vivi Klamer.
14. Fini Kristensen.
15. Lisbet Lyager.
16. Torben Madsen.
17. Jan Nielsen.

18. Per Noes.
19. Birgit Keller Petersen.
20. Tom Petersen.
21. Preben Poulsen.
22. Niels Rex Thomsen.

## llge

1. Jørgen Christensen.
2. Mogens Christiansen.
3. Johannes Fiber.
4. Kurt Hansen.
5. Arne Jørgensen.
6. Lis Jørgensen.
7. Jesper Kure.
8. Bjarne Frølund Møller.
9. Ib Frølund Møller.
10. Tim Lykke Pedersen.
11. Iben Gøtsche Petersen.
12. Erling Rasmussen.
13. John Glud Stolpe.
14. Bent Thomsen.
15. Klaus Thorsen.

## llga

1. Mia Antoni.
2. Marianne Schiøler.
3. Elisabeth Dam-Mikkelsen.
4. Liselot Dombernowsky.
5. Finn Clausen Hansen.
6. Ulla Søgaard Harbo.
7. Ilona Jensen.
8. Irene Jensen.
9. Finn Boserup Jørgensen.
10. Birgitte Calve Madsen.
11. Lole Møller.
12. Verner Ljung Nielsen.
13. Mette Norrild.

14. Astrid Jessen Petersen.
15. Merete Rasmussen.
16. Jørgen Rosenstrøm.
17. Dorthe Røhling.
18. Birgitte Thomsen.
19. Susan Åsell.

### lllgb

1. Anne Marie Allesøe.
2. Inge Merete Erbs.
3. Birte Eskesen.
4. Jytte Freisleben.
5. Liselotte Ågård Hansen.
6. Lars Heltberg.
7. Birgit Henriksen.
8. Birgitte Høft.
9. Søren Pind Jensen.
10. Birte Jespersen.
11. Kir. Nanna Layborun Knudsen.
12. Torben Warberg Larsen.
13. Inge-Lise Madsen.
14. Ingelise Nielsen.
15. Vagn Nielsen.
16. Bente Hagedorn Ovesen.
17. Irene Ørum Pedersen.
18. Tove Hammerich Pedersen.
19. Ida Worsaae Petersen.
20. John Thomsen.
21. Karen Volf.
22. Jens Østrup.

### lllgx

1. John Thagård Andersen.
2. Ulla Bach.
3. Mona Liltorp Christensen.
4. Sven Ulrich Christensen.
5. Leif Børge Christiansen.

6. Bengt Møllskov Hansen.
7. Kai Hansen.
8. Mogens Jacobsen.
9. Poul Leerbech Jørgensen.
10. Ole Lading.
11. Vibeke Mogensen.
12. Egil Holm Nielsen.
13. Søren Nielsen.
14. Leif Pedersen.
15. Lis Persson.
16. Asger Pritzl.
17. Palle Steffensen.
18. Claus Vegener.

### lllgy

1. Jytte Albrechtsen.
2. Maren Bak.
3. Hans Bothmann.
4. Steen Ejgil Christensen.
5. Anne Dahl.
6. Bjarke Gloerfelt-Tarp.
7. Hans Rørbæk Hansen.
8. Bjørn Hansson.
9. Christa Jensen.
10. Preben Linke Jørgensen.
11. Ulla Jørgensen.
12. Svend Kjeldstrup.
13. Jens Kromann-Andersen.
14. Jens Viggo Larsen.
15. Lis Liebst.
16. Jan Mathiesen.
17. Hans Bertelsen Møller.
18. Arne Pries.
19. Poul Rasmussen.
20. Jette Rattenborg Resner.
21. Jytte Rosenberg-Larsen.

22. Klaes Techau.
23. Jens Trandum.
24. Carsten Taanum.

### IIIgZ

1. Torben Amtrup.
2. Anne Kirsten Andersen.
3. Dorte Andreasen.
4. Erik Ilsted Bech.
5. Kaare Hansen.
6. Niels Carlo Hansen.
7. Lars Engels Henriksen.
8. Svend Werner Jacobsen.
9. Bodil Bak Josefsen.

10. Hans Kovsted.
11. Peter Lorentzen.
12. Henning Hardy Madsen.
13. Jette Lis Nielsen.
14. Knud Nørager-Nielsen.
15. Flemming Olsen.
16. Poul Berg Olsen.
17. Poul-Erik Palm.
18. Niels Christian Sano.
19. Mogens Scønbeck.
20. Erik Søndergaard.
21. Niels Erik Seest Thomsen.
22. Jette Tobiassen.

### Elevråd

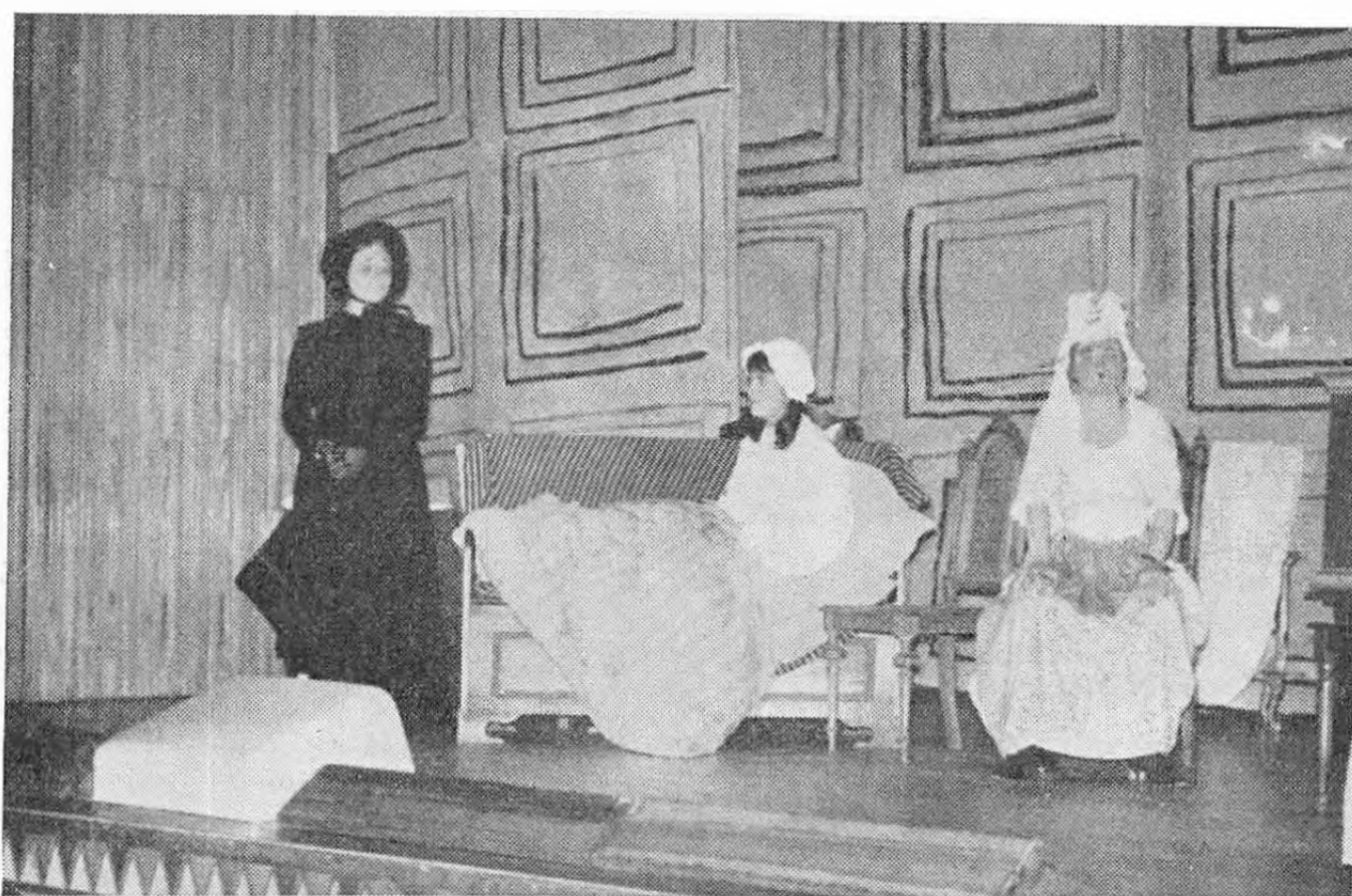
1961-62

- IIIga: Verner Ljung Nielsen, sekretær.  
IIIgb: Ida Worsaae Petersen.  
IIIgx: Asger Pritzl, formand.  
IIIgy: Lis Liebst.  
IIIgz: Dorte Andreasen.  
IIga: Peter Moesgaard.  
IIgb: Dorte Olsen.  
IIgx: Thorkil Ørum.  
IIgy: Jens Flytkjær-Hansen.  
IIgz: Tom Petersen.  
IIge: Lis Jørgensen.  
Iga: Niels Hornborg Jensen.  
Igb: Palle Roslyng-Jensen.  
Igx: Inger Margrethe Nielsen.  
Igy: Thorkild Jensen.  
Ra: Per Dujardin.  
Rb: Carl-Jørgen Bindslev.  
IVa: Henrik Rasmussen:  
IVb: Knud Wendel Nielsen.  
Ir: Peter Gam Henriksen.

## Af skolens dagbog

5. april 1961: Rab på erhvervsgeografisk ekskursion til forskellige virksomheder inden for træindustrien under ledelse af lektor Herluf Petersen og timelærer Bendt Hanskov.
7. april 1961: Skuespiller Pouel Kern læste op for elever fra gymnasie-, realklasserne og IVmellem.
12. april: Igbz på geologisk-historisk ekskursion til Hillerød og Frederiksborg under ledelse af adj. Frahm og adj. Tolstrup.
13. april: Nordens dag blev højtideligholdt ved morgensangen.
14. april: Redaktør John Danstrup holdt udenrigspolitisk foredrag for gymnasieelever.
19. april: IVa på udflugt til Skåne under ledelse af lektor Herluf Petersen og timelærer J. Weise.
19. april: Gymnasiets forårskoncert under ledelse af adjunkt K. Djurhuus. Der opførtes værker af Couperin, Bach, Händel, Mozart og Bartok og nogle folkesange.
24. april: Igxe på geologisk ekskursion til Faxe-Stevns under ledelse af timelærer B. Hanskov og adj. Ib Juul.
26. april: Igy på geologisk ekskursion til Faxe-Stevns under ledelse af lektor Herluf Petersen.
27. april: Iga på ekskursion til Faxe-Stevns under ledelse af adjunkt Hatt Olsen og timelærer B. Hanskov.
2. maj: IVb på ekskursion til Helsingborg og Kullen under ledelse af adj. Frahm og adj. Rude Andersen.
- 4.-8. maj: Den franske lektor M. Etienne besøgte skolen og underviste Ig'er og Iig'er i fransk.
- 9.-10. maj: Iigz på historisk ekskursion til Nordsjælland og København under ledelse af adj. Tolstrup.
- 12.-13. maj: Iigx på historisk ekskursion som Iigz.
12. maj: Iigb besøgte Ordrupgårdsamlingen under ledelse af adjunkt, fru Lange og adj. Zerlang.
- 15.-16. maj: Iigb på historisk ekskursion som Iigz.
- 15.-20. maj: Iiga på geologisk-historisk ekskursion til Limfjorden og Himmerland under ledelse af lektor Herluf Petersen og adj. H. Bertelsen.

- 15.–18. maj: IIGx på geologiske endagsekskursioner til forskellige lokaliteter på Sjælland under ledelse af timelærer Hanskov og adj. fru Lange.
22. juni: Skolen dimitterede sit tredje studenterhold, 44 matematiske og 31 nysproglige studenter, og sit første realisthold på 29 elever.
14. aug.: Skolen begyndte et nyt skoleår med 430 elever, hvoraf 92 nye elever i Ig og 27 elever i Irealklassen.
8. septbr. og 14. septbr.: Gladsaxe kommunes skoleidrætsdage. Elever fra skolens real- og mellemskoleafdeling deltog. Skolens øvrige klasser var på ekskursioner og udflugter med fag- og klasselærere.
- 14.–16. septbr.: IIGz på historisk ekskursion til Midtsjælland under ledelse af lektor Ruth Lachmann og adj. Frahm.
- 15.–20 septbr.: IIGy på geologisk-historisk ekskursion til Limfjorden og Himmerland under ledelse af lektor Herluf Petersen og adj. H. Bertelsen.
21. septbr.: Forældremøde for forældre til eleverne i Ig.
26. septbr.: IIGb på geologisk ekskursion til Faxe-Stevns under ledelse af lektor Herluf Petersen.
30. septbr.–3. oktbr.: IIGxz på geologisk-historisk ekskursion til Bornholm under ledelse af lektor Ruth Lachmann, lektor Herluf Petersen, adj. Frahm, adj. Rude Andersen og adj. Weise.
9. oktbr.: IIGb på Nationalmuseet, oldtidssamlingen, under ledelse af adj. Rude Andersen.
- 10.–12. oktbr.: Skolen havde besøg af M. Etienne fra Institut Français.
13. oktbr.: Besøg af den faglige medhjælper i historie, lektor Hans Jensen. Lektor V. Dalhoff holdt foredrag for IIG og IIIg om Edvard Munch og viste lysbilleder.
24. oktbr.: Adj. H. Bertelsen talte ved morgensangen om FN's virke.
27. oktbr.: Generalmajor Kragh og forstander S. Haugaard holdt foredrag for IIG og IIIg om atombevæbning og Danmarks stilling dertil.
30. oktbr.: Skolen vandt AB's gymnasiefodboldturnering og hjemførte pokalen for 1961.
3. novbr.: Ig og relaklasserne var på kunststillingen på Louisiana.
10. novbr.: IIG og IIIg på kunststillingen på Louisiana.  
Om aftenen var der erhvervsorientering for de samme klasser.



Fra Ilg's skolekomedie marts 1962.



Fra Iig's skolekomedie marts 1962.



Finaleholdet i »Kvikke hoveder« 1962,



17. novbr.: Folketingsmændene Ole Bjørn Kraft og Otto Mathiasen holdt foredrag for Ig og realklasserne om atombevæbningen.
18. novbr.: Filmen „Great Expectations“ blev vist for elever fra gymnasieklasserne.
23. novbr.: Møde for forældre til gymnasieaspiranter i skoleåret 1962/63. Rektorerne Norrild og Østergaard redegjorde for gymnasie-mulighederne i kommunen og for kravene for optagelse.
24. novbr.: Besøg af den faglige medhjælper i drengegygnastik, lektor Hermod Andersen.  
Foredrag for IIg og IIIg af museumsinspektør Hans Stiesdal om luftfotografering i arkæologiens tjeneste.
29. novbr.: IIge på historisk ekskursion til Helsingør og Æbeltoft kloster under ledelse af adjunkt Weise.
1. decbr.: Kunstmaler Tage Norrild holdt foredrag for Ig og realklasserne om udtryksmåder i maleriet.
8. decbr.: som d. 24. novbr. for Ig og realklasserne.
15. decbr.: Foredrag af John Danstrup for IIg og IIIg om fællesmarkedets storpolitiske perspektiver.
2. decbr.: Juleafslutning i Gladsaxe kirke. Der blev talt af sognepræst I. Mathiesen og rektor Norrild.
12. januar 1962: Som den 15. dec. for Ig og realklasserne.
16. januar: Rab på erhvervsgeografisk ekskursion til virksomheder i København og Gladsaxe under ledelse af lektor Herluf Petersen og adj. Frahm.
18. januar: Besøg af den faglige medhjælper i fransk, lektor Sv. Atke.
19. januar: Skolefest. Der opførtes en revy, som var skrevet og instrueret af timelærer Hanskov, hvorefter der var skolebal for alle skolens elever.
26. januar: Kammermusikopførelse ved Bengt Johnsson, Ib Eriksson og Volmer Norup for IIg og IIIg.
2. februar: som d. 26. jan. for Ig og realklasserne.
7. februar: Forældremøde for forældre til elever i IVem, Rab og IIIg. Adj.Holst-Jensen holdt foredrag om overgangen fra skolen til erhvervslivet eller til videregående studier.
9. februar: Diskussion mellem borgmester Erhard Jacobsen og viceborgmester Jørgen Jørgensen i anledning af kommunevalget.

10. februar: Rektor Stian Kristensen, Haslum, Norge, holdt foredrag om Bjørnstjerne Bjørnsson og læste op for IIg og IIIg.
15. februar: Forældremøde for forældre til elever i Ig og IIIg. Adjunkt Rude Andersen holdt foredrag om religionsundervisningen i gymnasiet.
20. februar: Premiere på skole-TV.
23. februar: Lektor Walter Albertsson, Lund, holdt foredrag for eleverne i mellemskolen og realafdelingen om Øland.  
Redaktør Erik S. Møller, Politiken, holdt foredrag om moderne arkitektur for IIg og IIIg.
2. marts: Premiere på skolekomedien. Der opførtes Ludvig Holbergs „Barselsstuen“ med elever fra IIg. Komedien var bearbejdet og instrueret af adj., fru Sommer og regie havde adj. Jacobsen og adj., fru Stevnsborg. Komedien modtog Berlingske Tidendes 2. præmie.
9. marts: Besøg af den faglige tilsynsførende i fysik, lektor Frode Hjerting.  
Lektor Ruth Lachmann holdt foredrag om og viste lysbilleder fra sin rejse i Israel.
16. marts: Som d. 9. marts for elever fra Ig og realklasserne.
23. marts: Adjunkt Lise Mordhorst fortalte om sit ophold i Californien og viste lysbilleder for IIg og IIIg.
- Fra d. 26. marts og fremefter: Vandrestillingen af kunst til gymnasieskolerne 1961–1962.

## Gymnasieforeningen »G. G. G.«

2. sept.: Høstfest – åbningsbal
22. sept.: Foredrag ved „Studio“s redaktør, Jørgen Johansen: Beatniks i litteraturen.
- 3.–4. nov.: Udstilling af elevers malerier, grafik, kunsthåndværk. m.m.
4. nov.: Hyggeaften med optræden.
1. dec.: Koncert: Medici-trioen: Beethoven, Brahms, Holmboe.
21. dec.: Julebal.

22. jan.: Generalforsamling, valg af ny bestyrelse bestående af: formand: Per Åge Brandt, næstform.: Tom Petersen, kasserer: Torben Madsen, sekretær: Annette Rodtwitt, menige medlemmer: Jørgen Stig Andersen, Pernille Utzon-Frank, Marianne Petersen. Suppleanter: Kirsten Pretorius, Dan Hasløv.
5. febr.: Moralsk oprustning, belyst ved bl.a. stud. polyt K. Larsen.
13. febr.: Don Byas: Koncert i Borgernes hus.
17. febr.: Smoothing med Karsten Vogels kvintet.
19. febr.: Pastor Søby om ungdommens seksualmoral.
8. marts: Bunuel's film „Tro og lidenskab“.
14. marts: Diskussion om fællesmarkedet ved Werner Ljung Nielsen.
17. marts: Smoothing.
24. marts: Amatør- og hyggeaften.

(Desuden billetordning til Spartacus, Studenterrevy, Fiolteatret).

Måske bør det understreges, at foreningen er en mulighed for gymnasiasten mere end en akademisk forpligtelse. Spørgsmålet er ikke, hvorvidt den opdrager tilstrækkeligt intellektuelt – eller folkeligt – men om den har betydning for gymnasiasten og det stof, han føler mellem hænderne, om noget opstår med den.

Ingen appel eller fane i nogen forstand kan være et mål – det værdifulde er vor forpligtende frihed til at forme den mulighed frugtbart.

*Per Aage Brandt, IIgz.*

## Gaver

Adjunkt, fru L. Engelhardt: en fuglerede. Marianne Gloerfelt-Tarp, IIgb: diverse søkort. Vibeke Lykke Jensen, Iga: kryolit. Claus Pedersen, IVa: husedderkop. adjunkt Hatt Olsen: en boggave til biblioteket med værker inden for religionshistorie og lappisk folkløse. Lektor Brøndsted: en pengegave.

Skolen takker giverne og er taknemmelig for gaver, der kan supplere samlingerne.

## Ordensregler

1. Cykling til og fra skolen kan tillades i det omfang, skolen bestemmer. Cyklerne anbringes aflåsedes i cykelstativerne. Cykling på skolens område er forbudt.
2. Det er tilladt elever i gymnasie- og realklasser at gå ind i bygningen kl. 7.50. Elever, hvis transportforhold bevirker, at de kommer før dette tidspunkt, kan ved aftale med inspektør få anvist opholdslokale.  
Ir og Iir må ikke gå ind før, det ringer kl. 8.00. Elever, der møder kl. 9.00 eller senere, må ikke gå ind i bygningerne, før det ringer til time.
3. Hovedreglen er: Tasken følger eleven dagen igennem.
4. Efter udringning bliver læreren stående i døren, til sidste elev er ude af klassen. Der kræves ingen samlet opstilling, blot skal eleverne så hurtigt som muligt og på eget initiativ søge mod udgangen i blok 7.
5. a) Hvis klassen skal til nyt lokale, går man til dette medbringende taskerne, der ved ankomsten til det nye lokale stilles udenfor dette i række fra søjlen nærmest indgangsdøren, hvorefter eleverne skal gå ud.  
*Dette gælder dog kun, hvis lokalet passeres på nærmeste vej mod udgangen i blok 7.*
- b) I alle andre tilfælde af lokaleskift anbringes taskerne således:  
*hvis klassen er på 1. sal og i næste time igen skal på 1. sal, anbringes taskerne ved trappen eller for enden af gangen i blok 7 (ved nr. 75)*  
*hvis klassen fra 1. sal skal til nyt lokale i stueetagen, anbringes taskerne under trappen i blok 7,*  
*hvis klassen har været i stueetagen, anbringes taskerne under trappen i blok 7.*  
*Taskerne anbringes klassevis og i god orden helt inde ved væggen.*
6. I frikvarteret er det forbudt eleverne at opholde sig umiddelbart uden for blok 7.

7. Når eleverne skal til gymnastik, søges taskerne så vidt muligt anbragt i gymnastiksalenes forlokaler. Efter gymnastiktimen bringer eleverne taskerne til repos'en under trappen i blok 7, hvor de parkeres i frikvarteret. Eleverne skal derefter forlade bygningen.
8. Skal klassen til faglokale efter morgensang, tages taskerne med til sanglokalet og stilles i god orden udenfor dette. De klasser, der ikke skal til morgensang, anbringer taskerne som nævnt ovenfor og forlader hurtigst bygningerne.
9. Efter frikvarteret skal eleverne i ro og orden straks begive sig mod indgangen ved blok 7, og derfra hurtigst muligt søge til deres undervisningslokale.  
Gymnasiets elever skal altid benytte indgangen til blok 7, både ved ind- og udgang.  
Eleverne skal ved deres ankomst til klassen straks indtage deres pladser ved bordene, tage bøger frem, og ved lærerens ankomst indstille sig på, at timen begynder omgående.  
På gange og trapper er løb og voldsom og støjende adfærd forbudt.
10. Toiletterne i bygningerne må ikke benyttes af elever, medmindre der foreligger tilladelse fra en lærer.
11. I alle frikvarterer er det tilladt IIIg at opholde sig i klassens eget lokale, men ikke i faglokaler eller på gangene. Rygning er kun tilladt for IIIg's vedkommende og må kun finde sted i det for IIIg forbeholdte område.
12. I spisefrikvarteret gælder normalt, at de tre gymnasieklasser må opholde sig i de anviste lokaler hele frikvarteret.  
Følgende regler skal dog iagttages:  
Ophold og færdsel på gange er ikke tilladt.  
Mælkeflasker skal være afleveret til mælke depotet inden kl. 11, og det anviste lokale må være bragt i orden. (Borde og stole på plads, madpapir i affaldskurv, alle flasker afleveret og udluftning af lokalet foretaget).  
Enhver skade på materiel, som sker forsætligt eller ved uagtsomhed, kan forlanges erstattet.  
Elever, der spiser i forbindelsesgangen, skal gå dertil gennem stueetagen medbringende mad og evt. overtøj. Efter endt spising

forlades gangen ad udgangen for enden af forbindelsesgangen, og inden man går ind i bygningerne, før det ringer.

13. Det er forbudt eleverne at forlade skolen i undervisningstiden.
14. Parkeringspladsen ved skolen er forbeholdt biler, hvorfor fodgængere og cyklister ikke på noget tidspunkt må færdes på parkeringspladsen. Cykel- og knallertkørsel på skolens grund er forbudt.
15. Elever kan som regel træffe rektor hver skoledag i 10-frikvarteret.
16. Udlevering af materialer finder sted i bogdepotet (blok 6, 1. sal) hver skoledag i 10-frikvarteret.  
Forrige uges ordensduks tager mod bestillinger og foretager afhentningen.
17. Glemte sager (trøjer, huer, tørklæder o. l.) kan afhentes i blok 2 mandag, onsdag og fredag kl. 12.  
Fundne sager (bøger, ure, fyldepenne, smykker o. l.) afleveres til inspektør i læseklasse 3 og kan afhentes hver dag kl. 10.
18. Hvervet som ordensduks går på omgang mellem klassens elever efter klasselærerens anvisning.  
Det er ordensduksens opgave:
  - a) at udlufte i hvert frikvarter.
  - b) at sørge for ren tavle til hver time, samt at kridt og svamp er tilstede,
  - c) at protokollen følger klassen dagen igennem og at meddele fraværelser i første time og forandringer i dagens løb,
  - d) at det elektriske lys er slukket, og at vinduer og dør er lukket, når klassen forlades,
  - e) at blive tilbage efter sidste time og aflevere klassen i ordentlig stand til inspektør. (Borde og stole på plads, vinduer lukket, markiser rullet op, tavlen tørret af med fugtig svamp, evt. glemte sager indsamlet). Dette gælder også, når klassen har været i faglokale i sidste time,
  - f) at anmelde mangler ved inventar m. m. til inspektør.
19. Der kan efter faglærernes anvisning vælges indtil 2 fagordensdukse. Fagordensdukse, der skal fungere i normalklasser, kan få

hjælp af den almindelige ordensduks ved uddeling af bøger m. m. I faglokaler overtager fagordensduksene de almindelige ordensdukses opgaver. Fagordensdukse, der fungerer i faglokaler, er fritaget for at være almindelige ordensdukse.

20. Ved lokaleskift er det ordensduksen fra den forladende klasse, der fungerer.
21. Det henstilles at medbringe så få penge og værdisager som muligt. Ingen værdisager i overtøj! Det anbefales at have navn i taske, penalhus og overtøj.  
Meddelelsesbogen, som eleverne bør have med i skole hver dag, tjener til meddelelsesmiddel mellem hjem og skole. Heri skrives bl. a. hjemmets anmodninger og meddelelser.

## Ordensdukse

Klasselæreren vælger skiftevis mellem klassens elever een ordensduks. Ordensduksen søger efter lærerens nærmere ordre for, at alt er i orden og på rede hånd ved hver undervisningstimes begyndelse. Enhver beskadigelse af skolens ejendele eller anden uorden meldes straks til inspektor.

## Forsømmelser m. m.

1. Når en elev har forsømt skolen på grund af sygdom, skal meddelelsesbogen forevises den første dag efter forsømmelsesperioden med angivelse af forsømmelsens årsag og varighed.
2. Ved sygdom af længere varighed og især ved smitsomme sygdomme anmoder skolen om skriftlig eller telefonisk meddelelse senest 3. dagen.
3. I ganske specielle tilfælde kan en elev undtagelsesvis få rektors tilladelse til at forsømme skolen. Hjemmets skriftlige anmodning med angivelse af årsagen til ønsket må da foreligge senest dagen forud. Det henstilles dog, at ærinder til byen, besøg og lign. henlægges til fridagene, så alle unødvendige forsømmelser kan undgås.
4. Anmodning om fritagelse for legemsøvelser for en kortere periode fremsættes til gymnastiklæreren gennem meddelelsesbogen. Frita-

gelse for en længere periode (mere end en uge) kræver lægeattest, som udeleveres af gymnastiklæreren.

## Skolebøger

Lærebøger, ordbøger, atlas m. v. stilles til rådighed for eleverne som lån. Hæfter, kladdepapir, tegneblokke m. v. udleveres i rimeligt omfang efter skolens afgørelse.

Bøgerne forbliver skolens ejendom. Eleven er økonomisk ansvarlig for de lånte bøger, og eventuel mishandling vil medføre erstatningskrav. Bøgerne skal være forsynet med solidt omslag, og eleven skal straks efter modtagelsen skrive navn på bindets inderside. Der må ikke noteres, skrives til eller understreges uden efter lærerens anvisning.

Afbrydes skolegangen i skoleårets løb, skal bøgerne straks afleveres.

## Gymnastiktøj

Gymnastiktøj for drenge består af sorte benklæder og ærmeløs hvid trøje samt udendørs fodtøj, f. eks. gummisko. Indendørs fodtøj leveres af skolen. Desuden medbringes håndklæde og netpose. Til svømmeundervisningen kræves badebenklæder, håndklæde og event. badehætte. Hver ting mærkes med elevens klasse- og elevnummer.

Gymnastiktøj for piger består af gymnastikdragt i prinsessefacon af mellemlåt tricotcharmeuse og sko, enten plastsok eller sandalsko (pariserial) med elastik, ikke rem over vristen, og udendørssko, f. eks. gummisko med lave hæle. Indendørssko skal opbevares på skolen. Til det obligatoriske styrtebad efter gymnastiktimen medbringes badehætte og håndklæde. Til svømning medbringes badedragt, badehætte og håndklæde. Alt gymnastiktøj og dertil hørende pose må være mærket med elevens navn og klasse.

## Velfærd

Gladsaxe Gymnasium deltager i Gladsaxe kommunes skolevæsenes ordning med hensyn til skolebespisning, skolelæge, skolepsykolog og talepædagog.

Specialist i børnesygdomme, dr. *Karen Blom* er skolelæge. Fru *Lis Rønnebæk* er skolesundhedsplejerske. I løbet af skoleåret er eleverne



blevet undersøgt, og i de tilfælde, hvor der var grund til det, er hjemmene blevet opfordret til at søge egen læge eller specialist. Desuden er alle elever blevet tuberkuloseundersøgt.

Skoletandlæger er fru *Inge Gottlieb Larsen* og fru *Agnete Maltbæk*.

Den ledende skolepsykolog er cand. psyk. *Svend Færgemann*.

Talepædagog er kommunelærer *Erik Andersen*.

## Legater

Gladsaxe gymnasiums venners legat tildeltes Lili Nielsen, IIIgb, Ole Olsson, IIIgx, og Inge Andersen Nexø, IIIga, med 400 kr. til hver.

Snedkermester Paul Madsens humørlegat tildeltes Ole Hartell Hansen, IIIga, med 500 kr.

## Ungdommens uddannelsesfond

Ved lov af 31. maj 1961 er „Ungdommens Uddannelsesfond“'s virksomhed udvidet til også at omfatte gymnasieungdommen, idet 4 millioner kr. er afsat til stipendier til elever, der forbereder sig til studentereksamen i en gymnasieskole eller ved et anerkendt kursus.

Til disse stipendier indstiller skolerådet de elever, der skønnes egnede dertil og har trang dertil. Det hedder i lovens § 3, stk. 2, at „det skal tilstræbes, at ingen egnet ansøger hindres i at påbegynde og fuldende gymnasieuddannelsen“. Hvorvidt eleven er egnet, beror på et skøn over, om ansøgeren antages at være i stand til at gennemføre uddannelsen på normal tid og på en vurdering af elevens flid og dygtighed („studieeffektivitet“).

Ved bedømmelsen af ansøgerens økonomiske forhold i den periode, for hvilken støtte søges, lægges der vægt på forsørgerens mulighed for at yde støtte; derfor må hans skattepligtige indtægt og formue oplyses, med mindre ansøgerens forhold til hjemmet er afbrudt. Forhold som sygdom, arbejdsløshed, støtte til flere børn, særlig store befodringsudgifter skal tages i betragtning.

Forlader en stipendiat skolen i løbet af et skoleår, udbetales stipendiet kun for tiden til d. 1. i den måned, hvori den pågældende forlader skolen.

For skoleåret 1961/62 fik gymnasiet tildelt 27.600 kr., som i portioner fra 1300 til 500 kr. blev fordelt til 32 elever.

## Skolebladet OCULUS

Skolebladet OCULUS blev oprettet i november 1958 af de daværende I.g'ere. Siden er bladet udkommet nogenlunde regelmæssigt bortset fra skoleåret 1960-61.

I det forløbne skoleår har redaktionen bestræbt sig på at gøre OCULUS til et forum for alle meninger om skolen, skolens liv samt væsentlige problemer i vor tid. Vi har selv givet udtryk for vores stilningtagen, men er i rigt omfang blevet imødegået af andre elever, der er af en anden overbevisning. Vi har ment, at denne diskussion er en uvurderlig del af et skoleblad, der skal være levende og et gymnasium værdigt.

OCULUS udkommer månedligt (7-9 gange pr. skoleår) for en pris af 0,50 kr. og er gennemsnitlig på 24 sider. Det er fritaget for censur, hvilket vi er meget glade for, da det er en betydelig lettelse for vort arbejde.

Redaktionen består af: Verner Ljung Nielsen (ansvh. red.), Lars Heltberg, Søren Winckler Hansen, Jens Østrup, Lone Mølbjerg, Birrethe Arden, Grete Krag Jacobsen og Helle Karlsson.

Pr. 15. april d. å. overtager Søren Winckler Hansen, Gustav Webersvej 9, Farum, telf. 95 13 91, posten som ansvarshavende redaktør.

*Verner Ljung Nielsen, IIIga.*

## »Gladsaxe Gymnasiums Venner«

blev stiftet 30. januar 1958, og har til formål at støtte skolen i dens bestræbelser for at skabe en så lødig og smuk ramme om skolens liv som muligt. Dette formål søges løst ved at tilvejebringe midler til bl. a. kunstnerisk udsmykning, oplæsninger, foredrag, elevunderstøttelser til ekskursioner og rejser og til stipendier og bogpræmier.

Som medlemmer kan optages forældre til nuværende og tidligere elever på Gladsaxe Gymnasium samt andre, der ønsker at støtte foreningens formål. Kontingenter er mindst 5 kr. om året for ægtepar og mindst 3 kr. for enkeltpersoner.

Ved generalforsamlingerne 7. og 15. februar 1962 blev beretning og regnskab godkendt. Bestyrelsen blev genvalgt.

Foreningens beholdning er 1. maj 1962 3858,34 kr. Ved slutningen af forrige skoleår havde foreningen den glæde at kunne uddele legater på  $3 \times 400$  kr. I vinter har foreningen ydet tilskud til oprettelse af et skoleorkester.

Foreningens medlemmer udgør ca. 50 % af forældrene – en altfor ringe procentdel, når det beskedne kontingent tages i betragtning. Dersom mange flere forældre tilsluttede sig, ville foreningens arbejde kunne effektiviseres væsentligt mere. Eksempelvis har foreningen formidlet en henvendelse til skolevæsenet om forbedring af skolens ventilations- og temperaturforhold. Dersom samtlige forældre stod bag en sådan henvendelse, ville den have betydelig større styrke. – Bestyrelsens medlemmer modtager gerne indmeldelser.

Bestyrelsen er for tiden:

Formand: Arkitekt Jørgen Røhling.

Kasserer: Fru G. Gad.

Sekretær: Fuldmægtig, cand. jur. Niels J. Bak.

Skolens repræsentant: Rektor Sv. Norrild.

Elevrådets repræsentant: Asger Pritzl, IIIgx.

Revisorer: Skoledirektør Thorkild Hansen og sagfører S. Lund.

## Københavns amts skoleråd

Københavns amts skoleråd uddeler understøttelse til flinke elever i real- og gymnasieklasser, når deres forældre er ubemidlede.

Det er en betingelse for at kunne komme i betragtning ved uddelingen af understøttelserne, at vedkommende ansøger har bopæl i *Københavns amts skolerådskreds*, d.v.s. *Københavns amtsrådskreds* og *Frederiksberg kommune*.

Personer med fast bopæl i *Københavns Kommune, Frederiksborg eller Roskilde amtsrådsredse* kommer således *ikke* i betragtning.

Ansøgningskemaer, der må udfyldes nøjagtigt, kan *efter den 15. juli* erholdes hos vedkommende kommunalbestyrelse og på skolerådets kontor, Blegdamsvej 27, 2. sal, kl. 13-14 hver søgnedag, lørdag undtagen.

Ansøgning for skoleåret 1962/63 må være indsendt til skolerådets kontor inden 1. september 1962.

## Eksamen, translokation og dimission

For de skriftlige og mundtlige årsprøver udarbejdes et særligt skema, som gennem eleverne vil blive meddelt hjemmene.

Fredag den 22. juni kl. 9 dimitterer gymnasiet sit fjerde hold studenter.

Skolen har sommerferie fra lørdag den 23. juni. Det nye skoleår begynder mandag den 13. august. Realklassernes og IIIg's elever møder da kl. 9, Ig og IIg kl. 10. I begge tilfælde i sanglesalen.

Søborg, i maj 1962.

*Sv. Norrild.*

