



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# HELSINGØR AFTENSKOLE



## *Beretning*

1948—49

### **Ungdomsskolenævnets medlemmer.**

Overbibliotekar *E. Bremerstent* (formand).  
Fru *Kristine Christensen*.  
Landstingsmedlem frk. *Doris Christiansen*.  
Viceinspektør *G. V. Elkjær*.  
Fru *Paula Jørgensen*.  
fhv. Viceinspektør frk. *Elisabeth Kaarsen*.  
Museumsdirektør *Knud Klem* (næstfmd.).  
Civilingeniør *P. Lang*.  
Fagforeningsformand *K. Anker Nielsen*.  
Overlærer frk. *Ingeborg Schrader*.  
Programsekretær *Hans Sølvhøj*.  
Skibsværftsarbejder *Robert Sørensen*.



### **Forretningsudvalget.**

Overbibliotekar *E. Bremerstent*.  
Viceinspektør *G. V. Elkjær*.  
Museumsdirektør *Knud Klem*.  
Overlærer frk. *Ingeborg Schrader*.  
Programsekretær *Hans Sølvhøj*.



Sekretær for nævnet  
Forstander *Chr. Gaardø*.



Tilsynsførende for nævnet  
med aftenskolen: Overbibliotekar *E. Bremerstent*.  
med ungdomsskolen: Skoleinspektør *V. Sørensen*.



Forstander for aften- og ungdomsskolen: *Chr. Gaardø*.

# HELSINGØR AFTENSKOLE



1948-49

ved  
forstander Chr. Gaardø

*Skolen udsender hermed sin beretning for 1948-49  
og retter samtidig en tak til myndigheder, presse og  
privatpersoner for interesse for skolen og dens arbejde  
i det forløbne år.*

**HELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE** er oprettet og drives i henhold til aften- og ungdomsskoleloven ved tilskud fra stat og kommune. Ungdomsskolenævnet i Helsingør udgør skolens bestyrelse.

Skolen har lokaler i folkeskolens bygning II (indgang fra Nygade). Undervisningen foregår på ugens 4 første søgnedage i tiden 1. oktober—31. marts.



Skolens kontor er åbent hver undervisningsaften kl. 18—19. Tlf. 1593 (*kun* undervisningsaftener).



Forstanderen privat: Højstrupvej 1, tlf. 1705 (bedst kl. 16—17).

## **undervisningsplanen**

### **Aftenskoleafdelingen.**

#### **Almindelige bestemmelser.**

Eleverne skal være fyldt 14 år.

I indskrivningspenge betaler hver elev 5. kr. pr. fag. Dansk — regning — skrivning betales dog som eet fag, og arbejdsledige betaler ikke indskrivningspenge.

Til elever, der ikke forsømmer, tilbagebetales 2 kr. pr. fag.

Lærebøger samt materialer til sløjd, madlavning og håndgering betales delvis af eleverne selv, medens skolen leverer skrivematerialer o. l.

De i undervisningsplanen angivne bøger markerer til dels omfanget af undervisningen; men man føler sig ikke bundet til at anvende disse bøger til stadighed.

#### **Dansk.**

Undervisningens mål er at lære eleverne et fejlfrit dansk. Dette søges nået gennem skriftlige øvelser, og for de dygtige elever gennem selvstændigt arbejde.

Følgende arbejdsmetoder indgår i undervisningen: Øvelser i sproglære (tegn sætning), brevopgaver (familie-, indbydelses- og takkebreve, ansøgninger og annoncer), diktater, referatstile, litteraturopgaver samt opslagsøvelser og udfyldning af postale blanketter o. l.

I tilknytning til undervisningen aflægges besøg på centralbiblioteket.

Der anvendes: Markvardson og Skougård: Det arbejdende Danmark.

#### **Regning.**

Undervisningen tager sigte på at opøve elevernes færdighed på de områder, det praktiske liv frembyder.

Egentlig klasseundervisning anvendes kun ved fremstilling og forklaring, iøvrigt arbejder eleverne selvstændigt eller i grupper.

Der lægges i undervisningen vægt på sikkerhed og hurtighed i den rent elementære talbehandling.

## **Skrivning.**

Formålet med undervisningen er at opøve en let læselig og relativ hurtig skrift, det vil sig en praktisk håndskrift ud fra det grundlag, man forefinder i elevens skrift, som den foreligger ved undervisningens begyndelse.

Undervisningen består dels i øvelser, der tager sigte på håndens bevægelighed, dels i forklaring og indøvelse af bogstaver, sammenskrift, taktskrivning, diktat, afskrivning, renskrift og tal-skrivning.

## **Tegning.**

Undervisningens formål er at imødekomme hver elevs særlige interesser og mulige anlæg for faget.

## **Matematik.**

Der benyttes klasse-, gruppe- eller individuel undervisning efter elevernes behov og standpunkt.

## **Bogføring.**

Undervisningen tilsigter at give eleverne indblik i bogføringens vigtigste principper.

Dette søges opnået ved gennemgang af opgaver i såvel enkelt som dobbelt bogføring.

Der anvendes: O. C. Andersen: Familieregnskabet.

” ” Ungdomsskolens håndværker bogføring.

## **Stenografi. (Fællessystemet).**

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold.

**A-hold.** Undervisningens formål er at gøre eleverne fortrolige med den korrekte stenografiske skrift gennem læsning og skriftlig indøvelse af tegn og ord.

**B-hold.** Eleverne bibringes en så stor færdighed som muligt i stenografering af kontorstof, herunder særlig handelstekst, gennem indøvelse af forkortelser, afskrift og diktat af dertil afpasset stof.

Det tilstræbes at give eleverne et så alsidigt forkortelsesforråd som muligt, fremfor en opøvelse af større hastighed ved stenografering af ensidigt stof.

Sidste time anvendes på begge hold til overføring af stenogrammer på skrivemaskine.

Herudover kan oprettes træningshold:

**C-hold.** Undervisningen tilsigter at bringe eleverne frem til større hastighed, gøre dem sikrere i tydninger af stenogrammer samt i det hele fremme deres stenografiske selvstændighed.

### **Maskinskrivning.**

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold. Der undervises efter 10-finger-systemet (blindskrift).

**A-hold.** 1. års kursus giver eleverne en grundig gennemgang af bogstaver, tal og tegn. Der skrives nogle breve og fakturaer. Målet er en fejlfri skrivemåde. Flinke elever, der kan nå længere, skriver træningsstof.

**B-hold.** 2. års kursus giver eleverne øvelse i forretningskorrespondance samt opøvelse af større hastighed under bibeholdelse af fejlfri skrivning.

Undervisningen er individuel, dog afbrudt af klasseundervisning, hvor læreren finder det formålstjenligt.

Undervisningen tilrettelægges efter følgende bøger:

Else Roepstorff: 10-finger blindskrift.

„ : Rationel træning.

### **Fremmede sprog.**

Undervisningen er 4-årig i sprogene engelsk, tysk og fransk, A-, B-, C- og D-hold oprettes i det omfang, elevernes standpunkt gør det nødvendigt. Udover denne grundlæggende undervisning kan oprettes videregående kursus. Endvidere undervises i svensk, russisk og esperanto.

Det er undervisningens mål at føre eleverne fra det rene begynderstandpunkt til et sådant stadium, at de er i stand til på egen hånd at læse litteratur på fremmede sprog, at føre samtaler med indfødte om dagligdags emner samt give dem nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt.

Hovedvægten lægges på praktisk tilegnelse af udtale, gloser og dagliglivets udtryksformer.

Der benyttes:



- Engelsk:** Ida Thagaard Jensen & Niels Haislund:  
Engelsk begynderbog for voksne.  
Ida Thagaard Jensen & Niels Haislund:  
Engelsk læsebog for voksne.
- Tysk:** C. A. Skjoldbo: Lærebog i dagliglivets tysk for voksne.
- Fransk:** Kirchheiner: Fransk kursus på 100 timer.  
H. Madsen: Moderne franske forfattere.  
N. Chr. Nielsen: Franske stiløvelser.
- Russisk:** Johansen: Lærebog i russisk.
- Svensk:** Olaf Holst: 100 timer i svensk.  
" " : Svensson og Sørensen.

### **Mundaflæsning for tunghøre.**

Formålet med denne undervisning er hos svagthørende at opøve evnen til af mundens forskellige stillinger at aflæse tale, for derved i tide at fremskaffe et vigtigt supplement til den svigtende hørelse.

### **Håndgerning.**

Undervisningens formål er at give eleverne et indgående kendskab til syning af såvel dame- som børnegarderobe.

Undervisningen omfatter dels teoretisk og praktisk klasseundervisning, derunder måltagning, mønsterudtagning (tegning), og dels individuel undervisning.

Eleverne skriver efter diktat eller som afskrift bestemte retningslinier for arbejdets gang til brug såvel ved undervisning som ved senere selvstændigt arbejde.

Der benyttes: Grete Emborg Ebbesen: Skræddersyning.

### **Husholdning.**

Undervisningen er 3-årig, A-, B- og C-hold. Den følger den af undervisningsministeriets husholdningsinspektørs anbefalede plan for fremadskridende 3-årige kursus.

Herudover kan oprettes videregående kursus og specialkursus (sylvtning, henkogning o. l.)

### **Udvidet husholdningskursus.**

Undervisningen, der er beregnet for 14—18 årige unge piger, er tilrettelagt med 4 eftermiddages undervisning om ugen i 6 måneder og omfatter:

- I. Køkkenarbejde 2 gange ugentlig à 4 timer.
- II. Håndgøring 2 gange ugentlig à 2 timer.
- III. Spædbørnspleje, hjemmets hygiejne, boligindretning 2 gange ugentlig à 2 timer.

### **Træsløjd.**

Der lægges i undervisningen vægt på oplæring i værktøjets rette brug. Undervisningen er individuel.

Eleverne udarbejder arbejdstegninger og beregninger over materialeforbrug.

### **Gymnastik.**

Der oprettes dame- og herrehold. Undervisningen er anlagt som motionsgymnastik — for damernes vedkommende til musikledsagelse.

Desuden undervises i **sang, musik og folkedans.**

## **Studiekredse.**

Der oprettes — inden for aftenskolelovens rammer — studiekredse efter behov. Denne undervisningsform er særlig benyttet af kollektivt indmeldte hold.

Som eksempler på emner kan nævnes:

Samfundslære med særligt henblik på udviklingen af den faglige ret i Danmark.

Samfundslære med særligt henblik på fagforeningernes udvikling og betydning.

Samfundslære med særlig vægt på kommunernes opbygning og arbejdsform (P. Christensen og Johs. Hansen: Kommunalkundskab).

Familiekundskab.

Samfundsøkonomi.

Sundhedslære (anatomi, fysiologi, samt undervisning i forbindelser, sygepleje og behandling af sår).

Navigation (astronomi, jordens gradnet, kompas, log, lod, søvejsregler, bestikberegning, sømærker, fyr m. m.).

Havebrug, fjerkræavl, biavl.

## **Ungdomsskoleafdelingen**

står åben for alle unge mellem 14 og 18 år, og er navnlig beregnet på og tilrettelagt for de unge, der ikke er i lære og derfor ikke går på Teknisk skole eller Handelsskole.

Formålet med undervisningen er at give eleverne et større kendskab til deres eget og andres arbejde, for at de bedre kan forstå deres eget arbejdes plads og betydning for helheden.

Skolen søger derfor — mens de unge endnu har barneskolens kundskaber og færdigheder i nogenlunde frisk erindring — at give dem mulighed for at bygge videre på dette grundlag gennem en erhvervsbetonet undervisning, hvortil kan knyttes supplerende undervisning i aftenskolens øvrige fag.

I denne afdeling er undervisning og materialer gratis og der betales ikke indskrivningspenge.

## **Højskoleafdelingen.**

I denne afdeling, som kun står åben for elever over 21 år, gives en undervisning præget af højskolens særlige arbejdsform: Foredrag, samtale, studiekredsarbejde og sang.

Undervisningen baseres på almene, samfundsmæssige eller kulturelle emner.

Som eksempler kan nævnes:

Musikhistorie.

Kunsthistorie.

Nordens litteratur.

Religionskundskab.

Geopolitik.

Filosofi.

Psykologi.

Biologi.

Socialøkonomi.

## Lidt statistik.

Der har i 1948/49 været afholdt **89 kursus** med et samlet timetal på **4330 timer** for ialt **1724 deltagere**\*) der fordeler sig således:

	kursus	timer	deltagere
Dansk . . . . .	2	80	42
Regning . . . . .	3	100	73
Skrivning . . . . .	1	40	25
Tegning . . . . .	1	40	20
Matematik . . . . .	1	40	20
Bogføring . . . . .	1	40	22
Stenografi . . . . .	1	20	14
Maskinskrivning . . . . .	5	180	74
Engelsk . . . . .	14	560	260
Tysk . . . . .	1	40	14
Fransk . . . . .	3	120	47
Samfundslære . . . . .	5	180	85
Musikens grundbegreber . . . . .	1	40	18
Kunsthistorie . . . . .	1	40	20
Filosofi . . . . .	1	40	17
Psykologi . . . . .	3	100	50
Navigation . . . . .	1	40	22
Havebrug . . . . .	1	40	22
Biavl . . . . .	1	40	16
Sundhedslære . . . . .	3	120	60
Skræddersyning . . . . .	25	1500	435
Madlavning . . . . .	6	480	123
Orkestersammenspil . . . . .	1	50	17
Sløjd . . . . .	2	240	66
Folkedans . . . . .	1	40	31
Gymnastik . . . . .	4	120	131
	89	4330	1724

\*) Da adskillige elever deltager i mere end eet kursus, er antallet af indmeldte personer noget mindre end antallet af deltagere, nemlig 1627.

## Foreningshold.

Som bekendt yder aftenskolen byens foreninger en udstrakt service, idet den — uden udgift for foreningen — opretter kursus og studiekredse for foreningens medlemmer inden for aftenskolelovens rammer.

Følgende foreningshold har i 1948/49 været tilmeldt Aftenskolen:

Arbejdernes oplysningsudvalg . . . . .	1	kursus i bedriftsøkonomi
"                    "                    . . . . .	1	"    "    geopolitik
"                    "                    . . . . .	1	"    "    psykologi
Arbejdernes Samariterforening . . . . .	1	"    "    sundhedslære
Biavlerforeningen . . . . .	1	"    "    biavl
Dansk røde kors Hels. afd. . . . .	2	"    "    sundhedslære
Den internationale højskole . . . . .	1	"    "    maskinskrivning
Helsingør amatør sejlklub . . . . .	1	"    "    navigation
"    husmoderforbund . . . . .	2	"    "    skræddersyning
"    kommunelærerforening . . . . .	1	"    "    engelsk
Hels. koop. husmoderforening . . . . .	2	"    "    skræddersyning
"    "    "                    . . . . .	1	"    "    tilskæring
Helsingør private orkester . . . . .	1	"    "    orkestersammenspil
Kolonihaveforen. „Sjølund“ og „Solbakken“ . . . . .	1	"    "    havebrug
Kommunistisk partiforening . . . . .	1	"    "    samfundslære
Malernes fagforening . . . . .	1	"    "    regning
Smede- og maskinarb. fagforen. . . . .	1	"    "    akkordberegning
Socialdemokratisk kvindekreds . . . . .	1	"    "    kommunalkundskab
"                    "                    . . . . .	1	"    "    gymnastik
Venstres kvindekreds . . . . .	1	"    "    samfundslære

### Alder og køn.

Elevernes procentvise fordeling efter alder og køn ser for 1948/49 således ud (tallene i parentes fra 1947/48):

Alder	14—18	18—21	over 21	ialt
Mænd	4,2 % ( 4,2)	2,1 % (3,7)	29,4 % (30,8)	35,7 % (38,7)
Kvinder	8,2 % ( 9,8)	6,7 % (5,8)	49,4 % (45,7)	64,3 % (61,3)
Ialt	12,4 % (14,0)	8,8 % (9,5)	78,8 % (76,5)	100 % (100)

### Mødeprocent.

382 (343) elever har overhovedet ikke forsømt, medens mødeprocenten iøvrigt har været 75 mod 70,4 i 1947/48.

### En lille konkurrence.

I forbindelse med vor indmeldelseskampagne i september var der hos en af byens boghandlere arrangeret en udstilling af forskelligt aftenskolemateriale, ligesom vi havde udskrevet en **gættekonkurrence** om, hvilken af byens gader eller veje, der levede de fleste af aftenskolens elever. Til vejledning var der i vinduet anbragt et stort bykort, hvor samtlige elever var indtegnet med prikker, og det må virkelig have kunnet lade sig gøre at tælle dem, for ikke mindre end 16 havde det rigtige resultat, at Kongevejen førte med ialt 134 elever. En lodtrækning blandt de rigtige løsninger gav det resultat, at kontorist frk. Birthe Frederiksen vandt præmien: et partoutkort til samtlige aftenskolearrangementer i sæsonen.

## Vore to nye afdelinger.

Fra 1. september 1948 er **Ungdomskolen** lagt ind under Aftenskolen og drives nu som en særlig afdeling af denne i henhold til ungdomsskoleloven.

Der gives derved de unge i 14—18 års alderen mulighed for dygtiggørelse uden fare for, at det skal vælte deres økonomi, da denne afdeling er helt gratis. Da eleverne samtidig ligestilles med aftenskolens øvrige elever med hensyn til rettigheder og fordele, er der grund til at vente stærk søgning netop til denne afdeling.

Vor anden nye afdeling, **Aftenhøjskolen**, har fortsat sin succes fra i fjor med så forskellige emner som: psykologi, filosofi, geopolitik, socialøkonomi, kunsthistorie og musikhistorie. For at sikre denne afdelings elever den tilstrækkelige modenhed kræves, at de er fyldt 21 år, men det er også den eneste indskrænkning, der eksisterer, så også denne afdeling kan sikkert regne med forøget tilgang. Formen er — som det fremgår af navnet — hentet fra højskolen og baseret på lærerens foredrag med efterfølgende fri diskussion.

## Af skolens dagbog.

---

### Foredrag.

Torsdag den 18. november holdt flyveren *Clauson Kaas* foredrag om sin 20.000 miles lange rejse gennem Amerika med bussen „The Adventurer of Denmark“ ledsaget af farvefilmen „Amerika på godt og ondt“.

### Filmaften.

Tirsdag den 30. november holdt „English Corner“ filmaften. Der vistest talefilmene „Denmark grows up“ og scener af Shakespeares „Cæsar“ og „Macbeth“.

### Julebesøget.

Søndag den 12. december aflagde vi — traditionen tro — vort julebesøg — denne gang i Kronborg slotskirke, hvor pastor *Dalsager* talte om kirkens omtumlede skæbne. I den efterfølgende koncert medvirkede violoncellisten *Louis Jensen*, koncertsangerinden fru *Gertrud Rosenkilde Larsen* og organist frk. *Gerda Nørregaard*. Ved denne lejlighed medvirkede for første gang elever fra skolens sang- og musikundervisning under ledelse af organist *Rosenkilde Larsen*.

Det smukke gamle kirkerum, som udelukkende var oplyst med levende lys, var fyldt til trængsel, og besøget blev for de mange mennesker en smuk og uforglemmelig indledning til julen.



## *Julefester.*

Sidste uge før juleferien afholdtes på mange hold de sædvanlige små julefester, som der efterhånden er tradition for.

Særlig festlig var denne i „English Corner“, hvor eleverne fra engelsk E under ledelse af miss *Challis* med enkle midler havde fremtryllet en „engelsk jul“ med „flammende ild“ i åben kamin og forskellig underholdning.

## *Fastelavnsfesten.*

Lørdag den 12. februar løb vor fastelavnsfest af stabelen under devisen „En aften på Montmartre“.

Det blev en af vore store aftener. Industriforeningen var for en aften omdannet til Montmartre og iøvrigt sørgede *Fernandos* musetteorkester for den rette parisiske stemning. I aftenens løb var der forskellig underholdning, blandt andet af det internationale dansepar *Hanne Musch* og *Ronald von Swarg* med deres strålende satire over parisisk natteliv „Ballet for two“. Koncertsangerinden *Musse Fenger Eriksen* sang franske viser og elever fra *Børge Nilssons* danseinstitut dansede en fejende can-can.

For første gang havde vi opfordret eleverne til at møde i let kostumering, en opfordring, der blev fulgt af mange, hvilket i høj grad bidrog til den vellykkede aften.

## *En ekskursion.*

Onsdag den 2. marts aflagde vort kursus i bedriftsøkonomi besøg på Wiibroes bryggeri, som under brygger *Semler-Jørgensens* ledelse blev beset fra kælder til kvist.

## *Afslutningsfesten.*

Søndag den 20. marts holdt vi vor sædvanlige afslutningsfest i Industriforeningens festsal.

Medlem af ungdomsskolenævnet, viceskoleinspektør *G. V. Elkjær*,

bød velkommen og gav et kort rids over skolens historie. Han sluttede med at takke forstanderen for 10 års ledelse af skolen og overrakte på nævnets vegne en smuk blomsterhilsen.

Forstanderen takkede og causerede over de svundne års begivenheder. Han sluttede med at overrække Aftenskolens gyldne tokrone til hr. og fru *Campbell*, der begge i 10 år havde været tilknyttet orkestret — uden en eneste forsømmelse.

På lærerkollegiets vegne overrakte frk. *Kierkegaard* derefter forstanderen et smukt cigaretskrin og formanden for orkestret, *Ole Høite*, bragte en tak fra orkesteret ledsaget af en tokrone i overnaturlig størrelse.

Endelig havde en af eleverne, *Mogens Bobek*, ordet for at tolke elevernes tak til skolen, dens lærere og forstander, hvorefter han og *Nina Friis Jensen* fra eleverne overrakte en cykel og en pragtfuld buket.

Efter at forstanderen endnu en gang havde takket for denne — ganske ufortjente — hyldest, indledtes underholdningen med en koncert af orkesteret under ledelse af *A. B. Campbell*, hvorefter forfatteren og filmsfotografen *Arvid Klémensen* viste sin smukke farvefilm „Grønland i støbeskeen“ ledsaget af et interessant og meget aktuelt foredrag.

Festen sluttede som sædvanlig med „Der er et yndigt land“.



Blader man i en dagbog, er det som oftest de større begivenheder, der fanger interessen, men lad os derover ikke glemme de mange „hverdage“ ind imellem. Dage og aftener, hvor man gik til sin skole og arbejdede frem mod det mål, man havde sat sig. Og arbejdet er der blevet i aftenskolen i den forløbne vinter. Flere nye fag så for første gang dagens lys, og med en enkelt undtagelse — til at bekræfte regelen — gennemførtes alle kursus planmæssigt.



Vore nye regler om forsømmelse og udmeldelse — som vist af mange i begyndelsen ansås for temmelig rigoristiske — har vist sig at fungere fortræffeligt. Mødeprocenten er steget fra 70 til 75, og antallet af tokroner, der som en særlig hæder uddeles til elever, der ikke forsømmer, er vokset fra 343 til 382, hvilket vil sige, at tæt op mod en fjerdedel af alle aftenskolens elever har klaret vinteren uden en eneste forsømmelse. I sandhed et flot resultat.

Lad os roligt fortsætte ad denne vej. —

Helsingør, i august 1949.

*Chr. Gaardø.*

## Aftenskolens personale 1948—49.

Husholdningslærerinde frk. <i>A. M. Andersen</i> . . . . .	Helsingør
Skolebetjent <i>H. C. Andreasen</i> . . . . .	”
Sekretær <i>Claus Arp</i> . . . . .	Kbhvn.
Skolebetjent <i>M. Bendtsen</i> . . . . .	Helsingør
Handelsgartner <i>Rich. Buhl</i> . . . . .	”
Kapelmester <i>A. B. Campbell</i> . . . . .	”
Teacher miss. <i>Kath. Challis</i> . . . . .	”
Kommunelærer <i>Rich. Christensen</i> . . . . .	”
Interpreter <i>Sv. Aa. Christensen</i> . . . . .	”
Landstingsmedlem frk. <i>Doris Christiansen</i> . . . . .	”
Kommunelærer <i>Ubbe Quist Elkjær</i> . . . . .	”
Civilingeniør <i>Kr. Engelsen</i> . . . . .	”
Kommunelærer <i>Mogens Flensmark</i> . . . . .	”
Forstander <i>Chr. Gaardø</i> . . . . .	”
Forlagskonsulent <i>Poul Goos</i> . . . . .	Fredensb.
Kommunelærer <i>O. Guldager-Petersen</i> . . . . .	Helsingør
Kontorassistent <i>Erik Hallkvist</i> . . . . .	”
Cand. mag. <i>J. Balle Hansen</i> . . . . .	”
Biavlslærer <i>Holger Hansen</i> . . . . .	Birkerød
Maleren <i>E. Hansen-Wies</i> . . . . .	Snekk.
Kommunelærerinde frk. <i>Agnethe Hendriksen</i> . . . . .	Helsingør
Kaptajn <i>Einar Holm</i> . . . . .	Snekk.
Socialinspektør <i>Holger Iisager</i> . . . . .	Helsingør
Dameskrædderinde fru <i>K. Ipsen</i> . . . . .	”
Lagerekspedient <i>Gerh. Jacobsen</i> . . . . .	”
Kommunelærerinde frk. <i>Karen Jacobsen</i> . . . . .	”
Beregner <i>K. Blauenfeldt Jensen</i> . . . . .	Snekk.
Maler <i>Carl Jensen</i> . . . . .	Helsingør
Kobbersmed <i>Valdemar Jensen</i> . . . . .	”
Kommunelærerinde frk. <i>M. Jørgensen</i> . . . . .	”
Stud. polit. <i>Tue Jørgensen</i> . . . . .	Kbhvn.

Dameskrædderinde frk. <i>A. Kierkegaard</i> .....	Helsingør
Kommunelærerinde fru <i>Bodil Larsen</i> .....	”
Kommunelærer <i>Holger Larsen</i> .....	”
Dameskrædderinde fru <i>Gerda Madsen</i> .....	”
Kommunelærerinde frk. <i>Bodil Michelsen</i> .....	”
Rederiassistent fru <i>H. Mølgaard-Larsen</i> .....	”
Havnebetjent <i>Frantz Nielsen</i> .....	”
Akkompagnatør fru <i>Rosa Nielsen</i> .....	”
Maskinarbejder <i>John Pedersen</i> .....	”
Officiant <i>Fr. E. Rasmussen</i> .....	”
Kommunelærer <i>H. G. Rendtorff</i> .....	”
Sygeplejerske fru <i>Eva Rohde</i> .....	”
Organist <i>Ethan Rosenkilde-Larsen</i> .....	”
Koncertsangerinde fru <i>Gertrud Rosenkilde-Larsen</i> ....	”
Maskinmester <i>V. A. Sander</i> .....	”
Maleren <i>Dan Sterup-Hansen</i> .....	Kbhvn.
Dameskrædderinde fru <i>Ruth Storgaard</i> .....	”
Kommunelærer <i>V. Svane</i> .....	Helsingør
Cand. mag. <i>Chr. Friis Sørensen</i> .....	”
Læge <i>Chr. Tandrup</i> .....	”