



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

HELSINGØR AFTENSKOLE



Beretning

1952—53

HELSINGØR AFTENSKOLE



1952-53

ved
Chr. Gaardø
forstander

Skolen udsender hermed sin beretning for 1952-53 og retter samtidig en tak til myndigheder, presse og privatpersoner for interesse for skolen og dens arbejde i det forløbne år.

HELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE er oprettet og drives i henhold til aften- og ungdomsskoleloven ved tilskud fra stat og kommune. Ungdomsskolenævnet i Helsingør udgør skolens bestyrelse.

Undervisningen foregår på Folkeskolen, Gymnasiet og Centralbiblioteket m. m. på ugens 5 første hverdage — fortrinsvis i tiden 1. oktober—31. marts.

Kontor: Folkeskolen bg. II 2. sal, tlf. 2525.

Kontortid: kl. 10—14 (undtagen lørdag)

samt undervisningsdage kl. 18—19.

Ungdomsskolenævnets medlemmer

fra Byrådet

byrådsmedlem, skibsværftsarbejder *Robert Sørensen*,
— adjunkt *H. Ring*,

fra Skolekommisionen

rådmand frk. *Doris Christiansen*, M. L.,
— museumsdirektør *Knud Klem*, (næstform.),

fra Fælleslærerrådet

kommunelærerinde frk. *Margrethe Jørgensen*,
adjunkt *Kjeld Gravgaard*,

fra Arbejdsgiverforeningen

civilingeniør *Per Lang*,

fra Arbejdernes fællesorganisation

overbibliotekar *E. Bremerstent*, (form.),

fra Helsingør Husmoderforbund

fru *Kirstine Christensen*,

fra Helsingør kooperative husmoderforening

fru *Poula Jørgensen*,

fra Dansk kvindesamfund

kommunelærerinde fru *Else Bering Jacobsen*,

fra Arbejdernes oplysningsforbund

fagforeningsformand *Knud Anker Nielsen*.

*

Forretningsudvalget:

overbibliotekar *E. Bremerstent*,

rådmand frk. *Doris Christiansen*,

museumsdirektør *Knud Klem*,

fagforeningsformand *Knud Anker Nielsen*,

*

Tilsynsførende for nævnet:

overbibliotekar *E. Bremerstent*.

*

Sekretær for nævnet:

forstander *Chr. Gaardø*.

Skolen omfatter:

Aftenskoleafdelingen.

Denne afdeling står åben for alle helsingoranere, der er fyldt 14 år.

I indskrivningspenge betaler hver elev 5 kr. pr. fag. Dansk —regning—skrivning betales dog som eet fag, og arbejdsledige betaler ikke indskrivningspenge.

Lærebøger samt materialer til de manuelle fag betales af eleverne selv, medens skolen leverer skrivematerialer o. l.

Undervisningen omfatter bl. a.:

Dansk.

Undervisningens mål er at lære eleverne et fejlfrit dansk. Dette søges nået gennem skriftlige øvelser, og for de dygtige elever gennem selvstændigt arbejde.

Følgende arbejdsmetoder indgår i undervisningen: Øvelser i sproglære (tegnætning), brevopgaver (familie-, indbydelses- og takkebreve, ansøgninger og annoncer), diktater, referatstile, litteraturopgaver samt opslagsøvelser og udfyldning af postale blanketter o. l.

I tilknytning til undervisningen aflægges besøg paa Centralbiblioteket.

Regning.

Undervisningen tager sigte på at opøve elevernes færdighed på de områder, det praktiske liv frembyder.

Egentlig klasseundervisning anvendes kun ved fremstilling og forklaring; i øvrigt arbejder eleverne selvstændigt eller i grupper.

Der lægges i undervisningen vægt på sikkerhed og hurtighed i den rent elementære talbehandling.

Skrivning.

Formålet med undervisningen er at opøve en let læselig og relativ hurtig skrift, det vil sige en praktisk håndskrift ud fra det grundlag, man forefinder i elevens skrift, som den foreligger ved undervisningens begyndelse.

Undervisningen består dels i øvelser, der tager sigte på håndens bevægelighed, dels i forklaring og indøvelse af bogstaver, sammenskrift, taktskrivning, diktat, afskrivning, renskrift og talskrivning.

Tegning og maling.

Undervisningens formål er at imødekomme hver elevs særlige interesser og mulige anlæg for faget.

Porcelænsmaling.

Undervisningen er individuel og omfatter såvel teori som praksis. Der anvendes både ældre og nyere teknik.

Matematik.

Der benyttes klasse-, gruppe- eller individuel undervisning efter elevernes behov og standpunkt.

Bogføring.

Undervisningen tilsigter at give eleverne indblik i bogføringens vigtigste principer.

Dette søges opnået ved gennemgang af opgaver i såvel enkelt som dobbelt bogføring.

Stenografi. (Fællessystemet).

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold.

A-hold. Undervisningens formål er at gøre eleverne fortrolige med den korrekte stenografiske skrift gennem læsning og skriftlig indøvelse af tegn og ord.

B-hold. Eleverne bibringes en så stor færdighed som muligt i stenografering af kontorstof, herunder særlig handels-tekst, gennem indøvelse af forkortelser, afskrift og diktat af dertil afpasset stof.

Det tilstræbes at give eleverne et så alsidigt forkortelsesforråd som muligt, fremfor en opøvelse af større hastighed ved stenografering af ensidigt stof.

Sidste time kan på begge hold anvendes til overføring af stenogrammer på skrivemaskine.

Herudover kan der oprettes træningshold:

C-hold. Undervisningen tilsigter at bringe eleverne frem til større hastighed, gøre dem sikrere i tydninger af stenogrammer samt i det hele fremme deres stenografiske selvstændighed.

Maskinskrivning.

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold. Der undervises efter 10-finger-systemet (blindskrift).

A-hold. 1. års kursus giver eleverne en grundig gennemgang af bogstaver, tal og tegn. Der skrives nogle breve og fakturaer. Målet er en fejlfri skrivemåde. Flinke elever, der kan nå længere, skriver træningsstof.

B-hold. 2. års kursus giver eleverne øvelse i forretningskorrespondance samt opøvelse af større hastighed under bibeholdelse af fejlfri skrivning.

Undervisningen er individuel, dog afbrudt af klasseundervisning, hvor læreren finder det formålstjenligt.

Undervisningen tilrettelægges efter følgende bøger:

Else Roepstorff: 10-finger blindskrift.

„ : Rational træning.

Fremmede sprog.

Undervisningen er 4-årig i sprogene engelsk, tysk og fransk. A-, B-, C- og D-hold oprettes i det omfang, elevernes standpunkt gør det nødvendigt. Udover denne grundlæggende under-

visning kan der oprettes videregående kursus. Endvidere undervises i spansk og italiensk.

Det er undervisningens mål at føre eleverne fra det rene begynderstandpunkt til et sådant stadium, at de er i stand til på egen hånd at læse litteratur på fremmede sprog, at føre samtale med indfødte om dagligdags emner samt give dem nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt.

Hovedvægten lægges på praktisk tilegnelse af udtale, gloser og dagliglivets udtryksformer.

Skræddersyning.

Undervisningen er 4-årig, dens formål er at give eleverne et indgående kendskab til såvel dame- som børnegarderobe.

Undervisningen omfatter dels teoretisk og praktisk klasseundervisning, derunder måltagning, mønsterudtagning (tegning), og dels individuel undervisning.

Tilskæring.

For elever, der har gennemgået skolens 4-årige undervisning i skræddersyning, kan oprettes et 1-årigt kursus i tilskæring.

Dekorationssyning.

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til de fra gammel tid anvendte syninger.

Den omfatter historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt indøvelse af tekniken i hulsøm, sammentræksyning, dragværk, hvidsøm, almuesyning m. m.

Knipling.

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til kniplatekniken og dens anvendelse. Undervisningen omfatter: historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt arbejder med den indøvede teknik.

1. år: tønderiske, svenske og russiske kniplinger. Ved videregående undervisning: belgiske, franske, engelske og italienske kniplinger.

Vævning.

Undervisningen er 2-årig og omfatter vævningens teori og praktik. Til undervisningen benyttes rammevæve samt et par 4-skafts slagvæve.

Madlavning.

Undervisningen er 3-årig A-, B- og C-hold. Den følger den af Undervisningsministeriets husholdningsinspektør anbefalede plan for fremadskridende 3-årige kursus.

Herudover kan oprettes videregående kursus, D-hold og specialkursus (syltning, henkogning o. l.)

Bogbinding.

Undervisningen er 2-årig. Formålet er at give eleverne et sådant kendskab til faget, at de med enkle midler er i stand til at indbinde deres egne bøger.

Træsløjd.

Der lægges i undervisningen vægt på oplæring i værktøjets rette brug. Undervisningen er individuel.

Eleverne udarbejder arbejdstegninger og beregninger over materialeforbrug.

Gymnastik.

Der oprettes dame- og herrehold. Undervisningen er anlagt som motionsgymnastik — for damernes vedkommende med musikledsagelse.

Desuden undervises i folkedans.

Studiekredse.

Der oprettes — indenfor aftenskolens rammer — studiekredse efter behov. Denne undervisningsform er særlig benyttet af kollektivt indmeldte hold.

Som eksempler på emner kan nævnes:

Samfundslære med særlig vægt på kommunernes opbygning og arbejdsform.

Familiekundskab.

Samfundsøkonomi.

Sundhedslære (anatomi, fysiologi samt undervisning i forbindelser, sygepleje og behandling af sår).

Navigation (astronomi, jordens gradnet, kompas, log, lod, søvejsregler, bestikberegning, sømærker, fyr m. m.).

Havebrug.

Fjerkræavl.

Biavl.

Ungdomsskoleafdelingen

står åben for alle unge mellem 14 og 18 år, og er navnlig beregnet på og tilrettelagt for de unge, der ikke er i lære og derfor ikke går på teknisk skole eller handelsskole.

Formålet med undervisningen er at give eleverne et større kendskab til deres eget og andres arbejde, for at de bedre kan forstå deres eget arbejdes plads og betydning for helheden.

Skolen søger derfor — mens de unge endnu har barneskolens kundskaber og færdigheder i nogenlunde frisk erindring — at give dem mulighed for at bygge videre på dette grundlag gennem en erhversbetonet undervisning, hvortil kan knyttes supplerende undervisning i aftenskolens øvrige fag.

I denne afdeling er undervisning og materialer gratis, og der betales ikke indskrivningspenge.

Højskoleafdelingen.

I denne afdeling, som kun står åben for elever over 21 år, gives en undervisning præget af højskolens særlige arbejdsform: Foredrag, samtale, studiekredsarbejde og sang.

Indskrivningspenge: 5 kr. pr. fag.

Undervisningen baseres på almene, samfundsmæssige eller kulturelle emner.

Som eksempler kan nævnes:

Kulturhistorie.

Musikhistorie.

Litteratur.

Religionskundskab.

Filosofi.

Psykologi.

Biologi.

Socialøkonomi.

Sang og musik med teori.

Dagliglivets jura.

Filmkundskab.

Lidt statistik.

Der har i 1952/53 været afholdt 117 kursus med et samlet timetal på 5800 timer for ialt 2514 deltagere. Da adskillige elever deltager i mere end eet kursus, er antallet af indmeldte personer noget mindre end antallet af deltagere, nemlig 2444.

Aftenskolen:

	kursus	timer	deltagere
dansk	1	40	29
regning	6	186	113
skrivning	1	40	23
tegning	1	40	16
maling	2	80	32
porcelænsmaling	2	120	31
matematik	2	80	33
bogføring	2	80	45
maskinskrivning	5	190	91
engelsk	17	680	385
tysk	2	80	30
fransk	4	160	68
spansk	1	40	19
italiensk	1	40	26
samfundslære	4	170	57
sundhedslære	2	80	47
talerkursus	2	50	29
havebrug	1	40	31
skræddersyning	29	1710	521
dekorativ syning	1	60	24
knipling	2	50	29
vævning	8	480	114
madlavning	4	320	88
bogbinding	4	240	76
sløjd	2	240	73
folkedans	1	40	36
gymnastik	4	120	214
	109	5526	2309

Ungdomsskolen

har på grund af svigtende tilmelding ikke været i gang i 1952/53.

Aftenhøjskolen:

	kursus	timer	deltagere
filosofi	2	100	62
børnepsykologi	1	24	26
litteratur	1	40	22
jura	1	40	30
filmkundskab	1	20	15
musik	1	50	28
sang	1	20	22
	8	274	205

Mødeprocenten.

485 elever (595 i 1951/52) har overhovedet ikke forsømt, medens mødeprocenten i øvrigt har været 86₅, (85₈) i Aftenskolen og 77₃ (81₉) i Aftenhøjskolen.

En rekord.

Hvor stor vægt, der fra elevernes side lægges på at gennemføre vinterens undervisning uden forsømmelse, har vi et godt eksempel på gennem det ikke ringe antal 2-kroner, der hvert år uddeles til elever, der overhovedet ikke forsømmer.

485 af Aftenskolens 2514 elever fik i år en 2-krone tilbage. Det er sjældent at træffe et hold, hvor slet ingen skal have 2-kroner, medens det ikke er ualmindeligt med hold på 10-15 2-kroner.

En bemærkelsesværdig rekord, der måske kan nås, men aldrig slås, er i år sat i et hold i regning, hvor de 13 elever alle opnåede 2-kronen. Altså en mødeprocent på 100. — Og så er der endda dem, der mener, at 13 er et uheldigt tal.

Hvad kartoteket fortæller

Alder og køn.

Elevernes procentvise fordeling efter alder og køn ser for 1952/53 således ud (tallene i parentes fra 1951/52).

Alder	mænd	kvinder	ialt	i procent
14—19	97	340	437	18,0 % (15,0)
20—29	231	381	612	25,1 % (26,2)
30—39	205	390	595	24,3 % (26,3)
40—49	136	304	440	18,0 % (17,8)
50—59	80	207	287	11,7 % (11,5)
60—69	17	42	59	2,4 % (2,8)
70—79	7	3	10	0,5 % (0,4)
over 80 år	4		4	
	777	1667	2444	

Bopæl.

En gennemgang af elevkartoteket kan bringe mange interessante ting for dagen. Giver man sig f. eks. til at undersøge elevernes adresser, får man et tydeligt billede af byens vækst i de senere år. Foruden alle de kendte gader og veje dukker der nu hvert år nye navne op som Horsensvej, Hyldevej, Hymersvej, Tjalfesvej og Violvej, hvorfra vi i år første gang har elever. Iøvrigt er byens gade- og vejnet rigt repræsenteret i kartoteket. Kun fra 5 af byens op mod 200 gader og veje har vi ingen elever haft: Bergmandsdalsvej, Holbergsvej, Rosenvej, Vardevej og Wesselvej; men de kommer nok — og de skal være velkomne-

Hvem søger Aftenskolen?

For at underbygge påstanden om, at Aftenskolen er hele byens skole, gennemgår vi med mellemrum elevkartoteket med særligt henblik på elevernes erhverv. — Tallene fra i år ser således ud (i parentes tallene fra 1951/52):

I. Landbrug m. m.

- 14 (18) landmænd og landbrugsmedhjælpere,
- 10 (34) gartnere og gartnerimedhjælpere,
- 9 (10) sømænd og fiskere.

II. Håndværk og industri samt handel og transport m. m.

- 55 (30) fabrikanter og håndværksmestre,
- 26 (38) købmænd, vognmænd, fragtmænd o. l.
- 143 (136) funktionærer (d. e. maskinmestre, værkførere o. l. samt forretnings- og butikspersonale),
- 422 (449) håndværkere og arbejdere,
- 38 (36) arbejdsmænd.

III. Tjenestemænd o. l.

- 322 (340) tjenestemænd (d. e. administrations- og kontorpersonale i offentlig og privat virksomhed samt jernbane, post- og telegraf-funktionærer, lærere, sygeplejersker m. m.).

IV. Liberale erhverv.

- 54 (58) arkitekter, ingeniører, journalister, musikere, tandlæger m. m.
- 158 (135) studerende og skoleelever.

V. Andre erhverv.

- 944 (978) gifte kvinder uden selvstændigt erhverv,
- 115 (80) husbestyrerinder og husassistenter m. v.
- 110 (113) lærlinge og elever (kontorelever, sygepleje-elever m. v.).
- 24 (20) pensionister, aldersrentenydere m. v.

Kollektivt tilmeldte hold.

Som bekendt yder Aftenskolen byens foreninger og sammenslutninger en udstrakt service, idet den — uden udgift for foreningen — opretter studiekredse for medlemmerne inden for aftenskolelovens rammer.

Følgende hold har i 1952/53 været tilmeldt Aftenskolen kollektivt:

Arb. oplysningsudvalg, Helsingør afd.	3	kursus i regning
” ” ” ”	4	” i samfundslære
” ” ” ”	1	” i talerteknik
” ” ” ”	1	” i børnepsyk.
” samariterforbund	1	” i sundhedslære
Dansk jernbaneforbund	1	” i engelsk
Den internationale højskole	1	” i maskinskrivn.
Den kooperative husmoderforening	1	” i skræddersyn.
Haveforeningen „Solbakken“	1	” i havebrug
Helsingør filmsamfund	1	” i filmkundskab
” husmoderforbund	1	” i skræddersyn.
” og omegns malerlaug	1	” i bogføring
” privatorkester	1	” i ork.samm.spil
” roklub	1	” i talerteknik
” samariterforening	1	” i sundhedslære
Kunstsammenslutningen H. S. M.	1	” i maling
Svejsernes klub	1	” i regning

Af skolens dagbog.

Goddag-gilde.

Lørdag den 11. oktober afholdtes traditionen tro „Goddag-gilde“ for skolens lærerstab for at give nyansatte og „veteraner“ lejlighed til at lære hinanden at kende.

Festen prægedes af den sædvanlige hyggelige tone.

Teateraften.

Torsdag den 30. oktober opførtes for en tæt-pakket sal i Industriforeningen Eric Linklaters: „Kærlighed i Albanien“.

Pressen skrev: Kærlighed i Albanien blev succes Aftenskolen folkelighed og Linklaters fandt så afgjort hinanden Skuespillerne ydede fine præstationer Elskværdigt lystspil, sjov underholdning og bidder af livsvisdom, som var værd at tage med hjem.

Foredragsaften.

Tirsdag den 11. november talte kgl. sceneinstruktør Sam Besekow i gymnastiksalen ved Ll. Lundegade om: „Fra digtning til scenisk kunst“.

Pressen: Glødende kærlighedserklæring til fru Thalia Det blev en strålende aften i selskab med kgl. sceneinstruktør Sam Besekow i Aftenskolen i går. I et par timer levede man i en anden verden. Gymnastiksalens ribber, der i aftenens anledning var festligt smykket med en række reproduktioner af vore ypperste malere samt et udmærket udsnit af ung grafisk kunst, var forsvundet, de hårde træbænke eksisterede ikke Det blev en stor aften, en af dem, hver enkelt vil huske, når meget andet, ligegyldigt, er glemt.

Teateraften.

Tirsdag den 2. december opførtes for to fulde huse i Industriforeningens festsal Kaj Munks „Ordet“.

Pressen: En teateraften, der vil blive husket „Ordet“ blev en stor oplevelse Med „Ordet“ i aftes har Aftenskolen i høj grad kunnet notere sig endnu en teatersukces, der maner til snarlig gentagelse.

Julekoncert.

Søndag den 14. december aflagde vi vort traditionelle julebesøg i en af byens kirker. Denne gang i Kronborg slotskirke. Pastor Dalsager bød velkommen, Aftenskolens studiekor opførte oratoriet „Jephta“ under Rosenkilde Larsens ledelse og et lille ensemble (viola d'amore, viola da gamba og spinet) spillede barokmusik, der passede til det smukke gamle kirkerum.

Pressen: Stemningsfuld julekoncert Der var 400 mennesker på julebesøg i den lille Kronborg slotskirke, der egentlig kun er beregnet til 200 Det fine program holdt publikums interesse fangen fra først til sidst Det var en usædvanlig smuk oplevelse at høre disse ting på de gamle instrumenter, som trods deres spinkle toner fyldte kirkerummet helt.

Julebesøg.

Sidste uge før juleferien havde forskellige af de videregående sprogkursus besøg af indfødte „julemænd“, der fortalte om jule- og andre skikke fra deres respektive lande og besvarede de mange spørgsmål, eleverne stillede. Det drejede sig for fransk's vedkommende om M. Bizet og engelsk's om Mrs. og Mr. Chamberlain.

Koncert.

Onsdag den 21. januar gav Emil Telmanyi og Kjell Olsson koncert i koncertsalen på Marienlyst. 600 elever samledes til denne musikalske oplevelse, hvor kunstnerne ikke blot spillede, men også fortalte om komponisterne og de fremførte værker.

Pressen: En aften i musikkens verden — Aftenskolens koncert — en ubetinget succes ros for gårsdagens og sidste års musikoplevelse og tak på forhånd for dem, der vil følge efter. — — — Solister i skjortærmere Der var tilstræbt en naturlig kontakt mellem kunstnere og tilhørere, og den blev sluttet omgående, da solisterne kom på scenen Man har lov til at se med forventning til Aftenskolens næste arrangement af denne art.

Fastelavnsfest.

Lørdag den 14. februar samledes 1200 elever til fastelavnsfest på Marienlyst, hvor alle lokaler var inddraget i arrange-

mentet og smykket efter festens devise: Jorden rundt. Ove Sopp ensemble, Margot Keller kvartetten m. fl. underholdt, der var dans og mange overraskelser.

Pressen: Den lange rejse blev foretaget i Marienlysts udsmykkede lokaler, og man må straks slå fast, at rejsen blev ualmindelig vellykket. Der var noget at opleve undervejs Aftenen igennem fulgte de forskellige underholdningsnumre slag i slag, således at Aftenskolens gamle motto: „Der sker noget hele tiden“ skete fyldest.

Filmsaften.

Mandag den 2. marts vistes ved to forestillinger i gymnastiksalen ved Ll. Lundegade filmene „Sikkerhed i luften“ og „Østafrika“ med ledsagende foredrag af rejseinspektør Hugo Hintze.

Pressen: Først talte Hugo Hintze om sikkerhed i luften og viste en meget instruktiv film, derpå kørtes en pragtfuld farvefilm om en rejse til Østafrika. Man tog mellemlandingerne — Rom, Athen o. s. v. — med i små korte glimt, indtil man havnede i Nairobi. Herfra var der afstikkere både til junglen og ud til kystens badesteder. Men ingen Mau-Mauer. Hvis man havde råd, så

Afslutningsfest.

Søndag den 15. marts afholdtes om eftermiddagen med stor tilslutning den traditionelle afslutningsfest i Industriforeningens festsal. Festen gentoges om aftenen — ligeledes for fuldt hus. Formanden for ungdomsskolenævnet, overbibliotekar E. Bremerstent, bød velkommen og takkede for vinterens indsats. Forstanderen aflagde en kort beretning, hvorefter underholdningen indledtes med en koncert af skolens orkester under ledelse af A. B. Campbell. Derefter viste direktør Arnold Olsen filmen „Spanien i fortid og nutid“.

Pressen: Skolens orkester, under ledelse af dirigent A. B. Campbell, udførte tre musiknumre: Leoncavallos „Sarabande“, Johann Strauss' „Kejservals“ og Sousa's „The Washington Post“, og numrenes fine udførelse udløste en sand bifaldsstorm. Dirigenten modtog en stor buket blomster som tak. Derefter viste direktør Arnold Olsen sin dejlige farvefilm „Spanien i fortid og nutid“, og de smukke billeder, og direktørens livlige tekstledsagelse, fik en begejstret modtagelse af de to store forsamlinger.

I forbindelse med afslutningsfesten samledes skolens lærerstab med repræsentanter for ungdomsskolenævnet til en lille uformel sammenkomst, hvor der ligeledes blev takket for vinterens indsats.

Aaret, der gik.

2 nye fag.

2 nye fag, knipling og porcelænsmaling, opnåede i år undervisningsministeriets godkendelse. De blev modtaget med så stor begejstring af eleverne, at holdene i begge fag måtte dubleres. Der er ingen tvivl om, at de har dækket et længe næret behov, og da de samtidig har vist sig i høj grad levedygtige, kan man regne med, at de også i fremtiden vil findes på undervisningsplanen.

Et forsøg.

Efter opfordring fra Statsradiofonien forsøgte vi et samarbejde indenfor begynderundervisningen i engelsk.

På 2 af vore begynderhold benyttede vi Radioens grundbog, således at eleverne een aften om ugen kom på aftenskole og to aftener kunne følge adjunkt Olav Lindums gennemgang af det samme stof i radioen.

Idéen: „Een gang på skolebænken — to gange i lænestolen“ syntes god, men forsøget blev alligevel ikke nogen succes.

Vi prøver nu at finde frem til den helt rigtige løsning af problemet.

Iøvrigt.

har vinteren 1952/53 været præget af godt og solidt arbejde.

Den tid, hvor Aftenskolen voksede med næsten eksplosionsagtig hast, hvor vi hver vinter kunne melde om nye rekorder, er nu et tilbagelagt stadium. Elevtallet har i en årrække ligget på ca. 2500 (mere end 10 % byens samlede befolkning). Under-

visningen har omfattet ca. 120 hold med et samlet timetal på ca. 6000, og lærerstaben har svinget mellem 60 og 70.

I hvor høj grad Aftenskolen er bleven en faktor, som byens voksne befolkning regner med, fremgår af det stadigt voksende tal på „forindmeldelser“, hvorved vi forstår de indmeldelser til næste års kursus, som sker, endnu inden vinterens arbejde slutter i marts. Siden fik vi første gang lancerede denne ide for 4 år siden, er antallet af forindmeldelser vokset fra 249 til 471, altså op mod 20 % af samtlige indmeldelser.

I den afsluttede sæson har Aftenskolen for første gang haft eget kontor, indrettet i Folkeskolens bg. II, det største af vore undervisningssteder. Dette har været ensbetydende med en væsentlig lettelse i det administrative arbejde, som nu kan udføres bedre og mere effektivt end før.

Kontoret har været stærkt besøgt af såvel lærere som elever, og der har været almindelig tilfredshed med dets oprettelse.

Jeg vil gerne slutte dette års beretning med en tak til Ungdomsskolenævn, Skolekommission og myndigheder for de muligheder, man herigennem har givet os for at forbedre kvaliteten af det arbejde, der gøres ved Helsingør Aftenskole — til gavn for vor by.

Chr. Gaardø.

Skolens personale 1952—53.

skolebetjent <i>H. C. Andreasen</i>	Helsingør
kniplélærerinde, frk. <i>Esther Andreasen</i>	Kbhvn.
læge <i>Chr. Baadstorp</i>	Helsingør
skolebetjent <i>M. Bendtsen</i>	"
vævelærerinde, fru <i>Nete Bjørnsen</i>	"
stud. mag. <i>Sven Bonde</i>	Hellebæk
værkfører <i>Carl-Frode Brander</i>	Helsingør
sekretær, fru <i>Helga Brandt</i>	"
overbibliotekar <i>E. Bremerstent</i>	"
cand. phil., fru <i>Nora Bremerstent</i>	"
pens. kontreadmiral <i>E. Briand de Crevecoeur</i>	Humblebæk
handelsgartner <i>Richardt Buhl</i>	Helsingør
kapelmester <i>A. B. Campbell</i>	"
overlærer <i>Richardt Christensen</i>	"
barneplejerske, fru <i>Edel Fledelius Christensen</i>	Kbhvn.
sekretær <i>Svend Otto Christensen</i>	"
bestyrer <i>Holger Clausen</i>	Helsingør
arbejdsmand <i>Fr. W. Enequist</i>	"
forstander <i>Chr. Gaardø</i>	"
kommunelærerinde, fru <i>Inga Wilhelm Gohr</i>	"
forfatteren <i>Poul Goos</i>	Fredensb.
revisor <i>N. F. Gottlieb</i>	Charltl.
adjunkt <i>Kjeld Gravggaard</i>	Helsingør
korrespondent, fru <i>Lis Gravggaard</i>	"
maleren <i>Carl Winther Hansen</i>	"
vævelærerinde, fru <i>Margrethe Hanson</i>	Gilleleje
kommunelærerinde, frk. <i>Else Hartvig</i>	Helsingør
lærerinde, fru <i>Gertrud Henning</i>	"
dameskrædderinde, fru <i>K. Ipsen</i>	"

kommunelærerinde, fru <i>Else Bering Jacobsen</i>	Helsingør
kommunelærer <i>Steffen Bering Jacobsen</i>	”
ekspedient <i>Gerhard Jakobsen</i>	”
kommunelærerinde, frk. <i>Margrethe Jørgensen</i>	”
dameskrædderinde, frk. <i>Anna Kierkegaard</i>	”
maler <i>Hans Chr. Knudsen</i>	Kbhvn.
pianistinde, fru <i>Kælda Kolstrup</i>	Helsingør
fendrik <i>Torben Kramath</i>	”
kommunelærerinde, fru <i>Bodil Larsen</i>	”
landsretssagfører <i>Jens Larsen</i>	”
forretningsfører <i>Skjold Mølgaard Larsen</i>	”
organist <i>Ethan Rosenkilde Larsen</i>	”
kommunelærer <i>Holger Larsen</i>	”
husholdningslærerinde, fru <i>Ruth Lerche</i>	”
kommunelærer <i>Jørgen Lindberg</i>	”
gymnastiklærerinde, frk. <i>Grethe Lybke</i>	”
dameskrædderinde, fru <i>Gerda Madsen</i>	”
kommunelærer <i>Svend Madsen</i>	Hellebæk
kommunelærerinde, frk. <i>Bodil Michelsen</i>	Helsingør
kommunelærer <i>Åge Nielsen</i>	Hornbæk
akkompagnatrice, fru <i>Rosa Nielsen</i>	Helsingør
maleren <i>Johs. Nørretranders</i>	”
ingeniør <i>Johs. E. Olsen</i>	Snekst.
anlægsgartner <i>Johs. Olivarius</i>	Helsingør
bygningssnedker <i>Carl Olsen</i>	Brønshøj
maskinarbejder <i>John Pedersen</i>	Helsingør
kasserer <i>Peder Pedersen</i>	”
kriminaloverbetjent <i>Aksel Petersen</i>	”
bureauindehaver <i>Knud Petersen</i>	”
porcelænsmalerinde, fru <i>Agnes Rasmussen</i>	Kbhvn.
dameskrædderinde, fru <i>Eva Rohde</i>	Helsingør
maskinmester <i>Viggo Sander</i>	”
dameskrædderinde, fru <i>Grethe Seifert</i>	”
dameskrædderinde, fru <i>Ruth Storgaard</i>	Kbhvn.

bibliotekar, frk. <i>Margrethe Sveistrup</i>	Helsingør
arbejdsmand <i>Robert Sørensen</i>	”
kommunelærer <i>M. Talleruphus</i>	”
dameskrædderinde, fru <i>Anna Tamboe</i>	Kbhvn.
journalist <i>Alex Willadsen</i>	Hellebæk

Det nye semester 1953—54

Indmeldelser modtages den 10. og 11. september,
se nærmere i dagspressen.

Tilmelding af kollektive hold må ske inden den 15.
september.

Undervisningen begynder mandag den 28. september.