



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# HELSINGØR AFTENSKOLE

A black silhouette of a city skyline, featuring several prominent spires and buildings, positioned below the text.

## Beretning

1954-55

# HELSINGØR AFTENSKOLE



## 1954-55

ved  
CHR. GAARDØ  
forstander

*Skolen udsender hermed sin beretning for 1954—55 og retter samtidig en tak til myndigheder, presse og privatpersoner for interesse for skolen og dens arbejde i det forløbne år.*

**HELSEINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE** er oprettet og drives i henhold til lov om ungdomsundervisning m. v. ved tilskud fra stat og kommune. Ungdomsnævnet i Helsingør udgør skolens bestyrelse.

Undervisningen foregår på Folkeskolen, Gymnasiet og Centralbiblioteket m. m. på ugens 5 første hverdage — fortrinsvis i tiden september—maj,

Kontor: Folkeskolen bg. II 2. sal, tlf. 2525.

Kontortid: kl. 9—13 (undtagen lørdag)

samt undervisningsdage kl. 17,30—20,30.

## HELSEINGØR UNGDOMSNEVN

### **Valgt direkte af Helsingør byråd:**

byrådsmedlem, dokarbejder *Robert Sørensen*,  
byrådsmedlem, grovsmed *Svend B. Larsen*.

### **Valgt af Helsingør byråd:**

rådmand, kriminalassistent *Aksel Petersen*,  
efter indstilling fra Helsingør bykreds under Dansk Aften- og Ung-  
domsskoleforening,

overbibliotekar *E. Bremerstent*, (formand)  
efter indstilling fra Arbejdernes Fællesorganisation,

lærerinde, fru *E. Bering' Jacobsen*,  
efter indstilling fra Dansk Kvindesamfunds Helsingør afdeling

fru *Marie Petersen*,  
efter indstilling fra Helsingør kooperative Husmoderforening

fru *K. Christensen*,  
efter indstilling fra Helsingør Husmoderforbund

fagforeningsformand *K. Anker Nielsen* (næstformand)  
efter indstilling fra Arbejdernes Oplysningsforbund

### **Valgt af kommunens fælleslærerråd:**

lektor *Kjeld Gravgaard*.

### **Valgt af Dansk Arbejdsgiverforenings lokale afdeling:**

ingeniør *Per Lang*.

### **Valgt af Dansk Arbejdsmands forbunds lokale afdeling:**

fabriksarbejder *Carl Mathiesen*.

Valgene gælder for tiden indtil den 31. marts 1958.

**FORRETNINGSUDVALGET**

overbibliotekar *E. Bremerstent*,  
fagforeningforsmand *K. Anker Nielsen*,  
fru *Marie Petersen*,  
kriminalassistent *Aksel Petersen*,  
grovsmed *Svend B. Larsen*.

I henhold til lov om ungdomsundervisning m. m., har nævnet desuden nedsat følgende udvalg til at udøve de i loven tillagte beføjelser vedrørende fritidsforanstaltninger:

grovsmed *Svend B. Larsen* (formand)  
dokarbejder *Robert Sørensen*  
overbibliotekar *E. Bremerstent*  
kommunelærerinde, fru *Bering Jacobsen*  
ingeniør *Per Lang*  
fabriksarbejder *E. Mathiesen*.

**Tilsynsførende for nævnet:**

overbibliotekar *E. Bremerstent*.

**Sekretær for nævnet:**

forstander *Chr. Gaardø*.

## Skolen omfatter

### Aftenskoleafdelingen

Denne afdeling står åben for helsingoranere, der er fyldt 14 år.

I indskrivningspenge betaler hver elev 5 kr. pr. fag. Dansk—regning—skrivning betales dog som eet fag, og arbejdsledige betaler ikke indskrivningspenge.

Lærebøger samt materialer til de manuelle fag betales af eleverne selv, medens skolen leverer skrivematerialer o. l.

Undervisningen omfatter bl. a.:

#### Dansk

Undervisningens mål er at lære eleverne et fejlfrit dansk. Dette søges nået gennem skriftlige øvelser, og for de dygtige elever gennem selvstændigt arbejde.

Følgende arbejdsmetoder indgår i undervisningen: Øvelser i sproglære (tegnætning), brevopgaver (familie-, indbydelses- og takkebreve, ansøgninger og annoncer), diktater, referatstilte, litteraturopgaver samt opslagsøvelser og udfyldning af postale blanketter o. l.

I tilknytning til undervisningen aflægges besøg på Centralbiblioteket.

#### Regning

Undervisningen tager sigte på at opøve elevernes færdighed på de områder, det praktiske liv frembyder.

Egentlig klasseundervisning anvendes kun ved fremstilling og forklaring; i øvrigt arbejder eleverne selvstændigt eller i grupper.

Der lægges i undervisningen vægt på sikkerhed og hurtighed i den rent elementære talbehandling.

#### Skrivning

Formålet med undervisningen er at opøve en let læselig og relativ hurtig skrift, det vil sige en praktisk håndskrift ud fra det grundlag, man forefinder i elevens skrift, som den foreligger ved undervisningens begyndelse.

Undervisningen består dels i øvelser, der tager sigte på håndens bevægelighed, dels i forklaring og indøvelse af bogstaver, sammenskrift, taktskrivning, diktat, afskrivning, renskrift og talsskrivning.

#### Tegning og maling

Undervisningens formål er at imødekomme hver elevs særlige interesser og mulige anlæg for faget.

## Porcelænsmaling

Undervisningen er individuel og omfatter såvel teori som praksis. Der anvendes både ældre og nyere teknik.

## Matematik

Der benyttes klasse-, gruppe- eller individuel undervisning efter elevernes behov og standpunkt.

## Bogføring

Undervisningen tilsigter at give eleverne indblik i bogføringens vigtigste principper.

Dette søges opnået ved gennemgang af opgaver i såvel enkelt som dobbelt bogføring.

## Stenografi (Fællessystemet)

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold.

**A-hold.** Undervisningens formål er at gøre eleverne fortrolige med den korrekte stenografiske skrift gennem læsning og gennem indøvelse af tegn og ord.

**B-hold.** Eleverne bibringes en så stor færdighed som muligt i stenografering af kontorstof, herunder særlig handelstekst, gennem indøvelse af forkortelser, afskrift og diktat af dertil afpasset stof.

Det tilstræbes at give eleverne et så alsidigt forkortelsesforråd som muligt, fremfor en opøvelse af større hastighed ved stenografering af ensidigt stof.

Sidste time kan på begge hold anvendes til overføring af stenogrammer på skrivemaskine.

## Maskinskrivning

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold. Der undervises efter 10-finger-systemet (blindskrift).

**A-hold.** 1. års kursus giver eleverne en grundig gennemgang af bogstaver, tal og tegn. Der skrives nogle breve og fakturaer. Målet er en fejlfri skrivemåde. Flinke elever, der når længere, skriver træningsstof.

**B-hold.** 2. års kursus giver eleverne øvelse i forretningskorrespondance samt opøvelse af større hastighed under bibeholdelse af fejlfri skrivning.

Undervisningen er individuel, dog afbrudt af klasseundervisning, hvor læreren finder det formålstjenligt.

## Fremmede sprog

Undervisningen er 4-årig i sprogene engelsk, tysk og fransk. A-, B-, C- og D-hold oprettes i det omfang, elevernes standpunkt gør det nødvendigt. Udover denne grundlæggende undervisning kan der oprettes videregående kursus. Endvidere undervises i spansk og italiensk.



Det er undervisningens mål at føre eleverne fra det rene begynderstandpunkt til et sådant stadium, at de er i stand til på egen hånd at læse litteratur på fremmede sprog, at føre samtale med indfødte om dagligdags emner samt give dem nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt.

Hovedvægten lægges på praktisk tilegnelse af udtale, gloser og dagliglivets udtryksformer.

### **Talerkursus**

Disponering — udarbejdelse af manuskripter — foredrag — diskussioner — mødeteknik — fremmedord og udtalefejl.

### **Motorlære**

Undervisningen har til formål at give eleverne et alment kendskab til de forskellige former for forbrændingsmotorer og deres virkemåde.

### **Skræddersyning**

Undervisningen er 4-årig, dens formål er at give eleverne et indgående kendskab til såvel dame- som børnegarderobe.

Undervisningen omfatter dels teoretisk og praktisk klasseundervisning, derunder måltagning, mønsterudtagning (tegning), og dels individuel undervisning.

### **Tilskæring**

For elever, der har gennemgået skolens 4-årige undervisning i skræddersyning, kan oprettes et 1-årigt kursus i tilskæring.

### **Dekorationssyning**

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til de fra gammel tid anvendte syninger.

Den omfatter historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt indøvelse af teknikken i hulsøm, sammentrækssyning, dragværk, hvidsøm, almuesyning m. m.

### **Knipling**

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til kniplateknikken og dens anvendelse. Undervisningen omfatter: historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt arbejder med den indøvede teknik.

1 år: tønderske, svenske og russiske kniplinger. Ved videregående undervisning: belgiske, franske, engelske og italienske kniplinger.

### **Vævning**

Undervisningen er 2-årig og omfatter vævningens teori og praktik. Til undervisningen benyttes rammevæve samt et par 4-skafts slagvæve.

## Madlavning

Undervisningen er 3-årig A-, B- og C-hold. Den følger den af Undervisningsministeriets husholdningsinspektør anbefalede plan for fremadskridende 3-årige kursus.

Herudover kan oprettes videregående kursus, D-hold og specialkursus (sylvtning, henkogning o. lign.)

## Bogbinding

Undervisningen er 2-årig. Formålet er at give eleverne et sådant kendskab til faget, at de med enkle midler er i stand til at indbinde deres egne bøger.

## Hobby-arbejder

Forskellige former for husflid, læder- og skindarbejder, peddigrørsfletning, bastarbejder o. s. v.

## Træsløjd

Der lægges i undervisningen vægt på oplæring i værktøjets rette brug. Undervisningen er individuel.

Eleverne udarbejder arbejdstegninger og beregninger over materialeforbrug.

## Kunstsløjd

Samtidig med at eleverne af materialer som messing, kobber og nysølv kombineret med træ, ben og glas lærer at fremstille forskellige smykker og brugsgenstande, søger man at bibringe dem en bedre formsans.

## Gymnastik

Der oprettes dame- og herrehold. Undervisningen er anlagt som motionsgymnastik — for damernes vedkommende med musikledsagelse.

Der undervises i folkedans.

## Studiekredse

Der oprettes — inden for lovens rammer — studiekredse efter behov. Denne undervisningsform er særligt benyttet af kollektivt indmeldte hold.

Som eksempler på emner kan nævnes:

Samfundslære med særlig vægt på kommunernes opbygning og arbejdsform. Familiekundskab. Samfundsøkonomi.

Sundhedslære (anatomi, fysiologi samt undervisning i forbindninger, sygepleje og behandling af sår).

Navigation (astronomi, jordens gradnet, kompas, log, lod, søvejsregler, bestikberegning, sømærker, fyr m. m.).

Havebrug. Fjerkræavl. Biavl.

## Ungdomsskoleafdelingen

står åben for alle unge mellem 14 og 18 år og er navnlig beregnet på og tilrettelagt for de unge, der ikke er i lære og derfor ikke går på teknisk skole eller handelsskole.

Formålet med undervisningen er at give eleverne et større kendskab til deres eget og andres arbejde, for at de bedre kan forstå deres eget arbejdes plads i og betydning for helheden.

Skolen søger at udvikle de unge, at give dem interesser og sætte dem i gang, så de senere med større udbytte kan fortsætte deres uddannelse ved andre skoleformer.

I denne afdeling er undervisning og materialer gratis, og der betales ikke indskrivningspenge.

## Højskoleafdelingen

I denne afdeling, som står åben for elever over 18 år, gives en undervisning præget af højskolens særlige arbejdsform: Foredrag, samtale og studiekredsarbejde.

Indskrivningspenge: 5 kr. pr. fag.

Undervisningen baseres på almene, samfundsmæssige eller kulturelle emner, uden fagligt eller praktisk sigte.

Som eksempler kan nævnes:

Kulturhistorie. Musikhistorie. Literatur. Religionskundskab. Filosofi. Psykologi. Biologi. Socialøkonomi. Sang og musik med teori. Dagliglivets jura. Filmkundskab. Dramatik.

<b>Lidt statistik</b>
-----------------------

Der har i 1954/55 været afholdt 124 kursus (118 i 1953/54) med et samlet timetal på 6457 timer (5737 i 1953/54) for ialt 2427 deltagere. Da adskillige elever deltager i mere end et kursus, er antallet af indmeldte personer noget mindre end antallet af deltagere, nemlig 2374.

**Aftenskolen:**

	kursus	timer	deltagere
dansk .....	1	40	25
regning .....	5	196	99
skrivning .....	1	40	14
matematik .....	2	115	44
stalekursus .....	1	60	14
bogføring .....	1	40	18
maskinskrivning .....	5	170	67
samfundslære .....	2	80	35
samaritterkursus .....	2	80	43
bo og bygge .....	1	40	17
motorlære .....	1	40	30
erhvervsgeografi .....	1	36	20
havebrug .....	2	80	46
engelsk .....	17	704	305
tysk .....	5	210	83
fransk .....	4	170	74
tegning .....	1	50	20
maling .....	2	112	33
porcelænsmaling .....	3	210	44
bogbinding .....	2	135	37
hobby-arbejder .....	1	75	18
kunstsløjd .....	1	75	14
sløjd .....	4	270	75
vævning .....	8	525	118
knipling .....	2	150	42
syning .....	27	1776	418
madlavning .....	4	320	94
gl. dans .....	1	40	53
gymnastik .....	5	180	244
	112	6019	2144

## Ungdomsskolen:

har på grund af svigtende tilmelding ikke været i gang i 1954/55.

## Aftenhøjskolen:

	kursus	timer	deltagere
litteratur .....	2	73	30
filosofi .....	3	120	68
børnepsykologi .....	1	40	13
salgspsykologi .....	1	30	18
religionskundskab .....	2	65	28
dagliglivets jura .....	1	24	22
musikforståelse .....	1	24	30
orkestersammenspil .....	1	62	21
	12	438	230

## Mødeprocenter

470 elever har overhovedet ikke forsømt, medens mødeprocenten iøvrigt har været 85,9 (87,4) i Aftenskolen og 82,7 (82,5) i Aftenhøjskolen.

Tallene viser — bortset fra Aftenhøjskolen — en mindre nedgang, som er forståelig, når det erindres, at sæsonen i år udvidedes med 5 uger, hvilket ganske naturligt må medføre flere forsømmelser.

## Dagundervisning

Det er klart, at langt den største del af Aftenskolens undervisning foregår i aftentimerne. Det er nu engang den almindeligste fritid.

Siden besættelsestiden har vi dog også haft eftermiddagsundervisning, således at Aftenskolen tager mange af lokalerne i brug, såsnart Folkeskolen rykker ud.

De sidste Aar har vi desuden haft en del formiddagstimer i bibliotekets studiekredslokaler, og i 1954/55 afholdtes ca. 20 % af undervisningen som dagundervisning.

## Forindmeldelser

Antallet af »forindmeldelser«, hvorved vi forstår indmeldelser til næste års kursus, som sker, endnu inden vinterens arbejde er afsluttet, er stadig stigende. Da vi første gang lancerede denne ide for 6 år siden, var tallet 249, og i år er det steget til 485 — altså ca. 20 % af samtlige indmeldelser.

Vi tager denne stigning som et udtryk for tilfredshed med Aftenskolen. Det store antal elever, der allerede nu har placeret sig til den kommende vinters undervisning, er af stor betydning for tilrettelæggelsen og bidrager i høj grad til at skabe den kontinuitet, der er så nødvendig for alt undervisningsarbejde.

## Udvidet undervisning

Også på anden måde er der i år sket en stabilisering af arbejdet i Aftenskolen.

I de senere år har vi oftere og oftere fået forespørgsler om muligheden for at strække undervisningen ud over 1. april, og efter et par forsøg med enkelte hold, som faldt heldigt ud, vedtog ungdomsnævnet ved budgællægningen 1954/55 at fremsætte et generelt tilbud om yderligere 5 ugers undervisning for de hold, der måtte ønske det. De eneste betingelser, der stilledes, var, at lærerne måtte være villige til at fortsætte, og at et tilstrækkeligt antal elever på holdet erklærede sig indforstået med at fortsætte i de 5 uger.

Det var med nogen spænding, vi offentliggjorde dette tilbud. Ville man modtage det nu, da det var en realitet, eller havde ønsket kun været løs snak.

Vi blev ikke skuffede over tilslutningen. 47 hold med ialt 644 elever ønskede at fortsætte, men hvordan ville eleverne holde ud, når det begyndte at krible i fingrene efter at komme i gang med kolonihaven, og når de lyse aftener indbød de unge til sværmerier — kort sagt, når foråret var over os.

Lad det være sagt med det samme. Bortset fra eet hold, som aldrig kom i gang, gennemførte alle den planlagte undervisning på bedste måde, og viste dermed, at et naturligt behov var blevet dækket.

Da undervisningen sluttede i begyndelsen af maj, modtog vi mange beviser på elevernes tilfredshed og taknemlighed, og der er ingen tvivl om, at vi også i fremtiden må regne med denne udvidede undervisning — måske med endnu større tilslutning.

### Båndoptager

Skolen har anskaffet en »Eltra« båndoptager, som i vinterens løb har været stærkt benyttet af sprogholdene.

## Hvad kartoteket fortæller

### Alder og køn

Elevernes procentvise fordeling efter alder og køn ser for 1954/55 således ud (tallene i parantes fra 1953/54).

Alder	mænd	kvinder	ialt	i procent
14—19	98	310	408	17,2 % (16,7)
20—29	254	311	565	23,8 % (24,8)
30—39	215	364	579	24,4 % (24,3)
40—49	168	291	459	19,3 % (19,5)
50—59	69	211	280	11,8 % (11,4)
60—69	18	50	68	2,9 % (2,7)
70—79	4	7	11	0,5 % (0,6)
over 80 år	4	0	4	
	830	1544	2374	

*Hvem søger Aftenskolen?*

For at underbygge påstanden om, at Aftenskolen er hele byens skole, gennemgår vi med mellemrum elevkartoteket med særligt henblik på elevernes erhverv. — Tallene fra i år ser således ud ( i parentes tallene fra 1953/54):

**I. Landbrug m. m.**

- 4 ( 14) landmænd og landbrugsmedhjælpere,
- 31 ( 8) gartnere og gartnerimedhjælpere,
- 9 ( 9) sømænd og fiskere.

**II. Håndværk og industri samt handel og transport m .m.**

- 14 ( 31) fabrikanter og håndværksmestre,
- 23 ( 21) købmænd, vognmænd, fragtmænd o. l.
- 132 (135) funktionærer (d. e. maskinmestre, værkførere o. l. samt forretnings- og butikspersonale),
- 454 (456) håndværkere og arbejdere,
- 55 ( 41) arbejdsmænd.

**III. Tjenestemænd o. l.**

- 343 (290) tjenestemænd d. e. administrations- og kontorpersonale i offentlig og privat virksomhed samt jernbane, post- og telegraf-funktionærer, lærere, sygeplejersker m. m.)

**IV. Liberale erhverv**

- 47 ( 78) arkitekter, ingeniører, journalister, musikere, tandlæger m. m.
- 168 (175) studerende og skoleelever.

**V. Andre erhverv**

- 902 (946) gifte kvinder uden selvstændigt erhverv,
- 84 ( 84) husbestyrerinder og husassistenter m. v.
- 85 ( 89) lærlinge og elever (kontorelever, sygepleje-elever m. v.)
- 23 ( 21) pensionister, aldersrentenydere m. v.



### Kollektivt tilmeldte hold

Som bekendt yder Aftenskolen byens foreninger og sammenslutninger en udstrakt service, idet den — uden udgift for foreningen — opretter studiekredse for medlemmerne inden for aftenskolelovens rammer.

Følgende hold har i 1954—55 været tilmeldt Aftenskolen kollektivt:

Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	2 kursus i dansk-regning
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	2 kursus i regning
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	2 kursus i engelsk
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	2 kursus i samfundslære
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	1 kursus i erhv. geografi
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	1 kursus i salgopsykologi
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	1 kursus i taleteknik
Arb. oplysningsudvalg, Helsingør,..	1 kursus i gymnastik
Arbejdernes Samariterforening . . . .	1 kursus i samariterksk.
Dansk Gartnerforbund.....	1 kursus i havebrug
Dansk Røde Kors.....	1 kursus i samariterksk.
Haveforeningen »Solbakken«.....	1 kursus i havebrug
Helsingør Roklub.....	1 kursus i dagligl. jura
Kunstsammenslutningen H.S.M.....	1 kursus i maling
Landsforeningen af Vanføre.....	1 kursus i engelsk
Montebello Nervesanatorium . . . . .	1 kursus i litteratur
Montebello Nervesanatorium . . . . .	1 kursus i religionsksk.
Smede og Maskinarb. fagforening..	1 kursus i geometri

## Af skolens dagbog

### Goddag-gilde

Lørdag den 9. oktober afholdtes traditionen tro »Goddag-gilde« for skolens lærerstab for at give nyansatte og »veteraner« lejlighed til at lære hinanden at kende.

Ved bordets slutning underholdt forfatteren Mogens Linck med et causerie over teater, skuespil og skuespillere, ligesom han gav prøver på sit eget forfatterskab. Senere spillede et orkester af Aftenskolens lærere i morsomme maskeringer op til dans.

Sekretæren skrev: Stemningen ved bordet var fin fin . . . et veltilrettelagt causeri, der i fuldeste mål havde tilhørernes interesse.

### Filmaften

Onsdag den 13. oktober bragte vi i anledning af Dansk Biografteaters 50 års jubilæum ved tre forestillinger i Industrieforeningen en festlig reportage fra Statens arkiv for historiske film og stemmer med ledsagende foredrag af museumsinspektør D. Yde-Andersen.

Pressen skrev: — Aftenskolen har den heldige vane at byde på usædvanlige oplevelser, når eleverne skal underholdes . . . 1500 til Aftenskolens film- og stemmeaften, der blev en oplevelse . . . filmen var både morsom og lærerig underholdning . . . man lagde for med et par reklamefilms tegnet af Storm P., der kunne bruges den dag i dag om det skulle være, selv om de så dagens lys i 1923. Dernæst fulgte en mannequinopvisning anno 1923, hvor den tids garderøbepragt blev fremført i fineste og største stil. Videre så man Danmarks — og måske verdens — ældste film. Nogle optagelser fra fyrstebesøget på Bernstorff Slot i 1899.

I en »aktuel« ugerovy så man bl. a. ekspræsident Th. Roosevelt på besøg i København og på Kronborg i 1910.

Så fulgte aftenens hovedfilm fra 1912, betitlet »Hvad en københavnsk journalist oplever på en dag«. Og det var ikke så lidt.

Sidste afdeling af forestillingen bestod af gamle lydprøver optaget på gramfonplader. Man hørte bl. a. gadehandlerens råb med fisk, blomster, tørv, sand og pindebrænde. Og fik en prøve på selveste »professor« Labris snakketøj. Aftenen sluttede med endnu et par tegnefilm af Storm P.

### **Teateraften**

Mandag den 1. november opførtes for to fulde huse Roger Mac Dougalls lystspil »Vivian venter sig« i Industriforeningens festsal.

Forhånds interessen var så stor, at billetterne til begge forestillinger blev revet væk, men ved imødekommenhed fra skuespillerne, der ofrede deres eneste friaften i to måneder, lykkedes det at arrangere en tredje forestilling lørdag den 30. oktober.

Pressen: Billetterne til »Vivian« revet væk. Louis Miehe-Renard i hovedrollen som manden med to koner, »en lykkelig begivenhed« og »en million dollars i vente, er kunst i bedste betydning . . . »Vivian venter sig« også lørdag aften . . . »Vivian« kommer 2 dage før tidligt . . . Folk lo, skraldlo, det meste af tiden og forlod teatersalen udmattede af grin . . . Aftenen blev en afgjort succes.

### **Koncert**

Lørdag den 13. november havde Kammermusik kredsen i samarbejde med Aftenskolen sin første kammermusik koncert i koncertsalen, Hotel Øresund. Programmet blev præsenteret og kommenteret af Fritz Haase. De medvirkende var Musica-Vitalis kvartetten samt medlemmer af Københavns Blæser kvintet — Koncerten optoges på bånd til senere udsendelse i radioen.

Pressen skrev: Kammermusik koncerten, som havde samlet fuldt hus, blev en afgjort succes. Tilhørerne fik et levende indtryk af dansk kammermusiks høje stadi, og man glædede sig over at være i selskab med wienerklassicismens store mestre . . .

### **Teateraften**

Tirsdag den 23. november opførtes i Industriforeningen Maxwell Andersons skuespil »High Tor«. Salen var fyldt til sidste plads.

Pressen: Opførelsen af »High Tor« blev en oplevelse. Tilskuerne nød spillet og takkede med hjerteligt bifald . . . Skuespillet blev fortolket på en både morsom og satirisk måde, som gjorde problemerne mellem de to verdensanskuelser letfattede . . . Aftenskolen fortjener tak for den teateraften.

### **Juleafslutninger**

Sidste uge før juleferien holdtes de afsluttende julefester m. m.

Ved English Christmas fortalte mr. Lewis levende og interessant om engelske juleskikke.

Ved Deutsche Weinachten skildrede Heinrich Haase sin barnheds tyske jul, og Karen Margrethe Gravgaard sang et par tyske sange.

Ved Noël Français fortalte M. Bizét om franske juleskikke.

Lokalerne var smykket med masser af levende lys, »åbent ildsted« og dekoreret med de forskellige nationers respektive farver og julesymboler. og julesalmer og sange lød på de forskellige tungemål.

### **Julekoncert**

Torsdag den 16. december aflagde vi vort traditionelle julebesøg i en af byens kirker. Denne gang i Sct. Olai kirke. Der indledtes med en fællessang, hvorefter pastor Biering-Sørensen bød velkommen.

Det musikalske program var lagt i hænderne på så kendte og skattede navne som violinvirtuosen Wandy Tworek, koncertsangerinden Gerda Gilbo samt kirkens organist Rosenkilde Larsen.

Pressen: Aftenen stod i sangens og musikens tegn, og sjældent har skønnere toner fyldt kirkehvelvingerne. Den gamle kirke fyldt til sidste plads . . . møde med tre fine kunstnere. Betagende aftenskolearrangement . . . ud for hver enkelt stolerad var anbragt levende lys . . . Kirken duftede af stearin og gran, og julestemningen slog alle imøde . . . koncerten var en smuk afslutning inden juleferien for Aftenskolen.

### **Besøg på Aftenskolen**

Mandag den 17. januar fik Aftenskolen — midt i en forrygende snestorm — besøg af statens tilsynsførende med håndgering, frk. Erika Jensen, ledsaget af amtets tilsynsførende, fru Zenia Jørgensen. Begge damer tilbragte nogle travle timer med besøg på så mange hold, de kunne overkomme, og udtalte bagefter deres store tilfredshed med undervisningen, de havde overværet.

Tirsdag den 18. januar havde Aftenskolen besøg af 17 indere, der med stor interesse satte sig ind i de mange forskellige former for voksen-undervisning.

### **Teateraften**

Torsdag den 3. februar havde vi af ARTIE fået overdraget landspremieren på John Steinbecks »Mus og Mænd« i Industriforeningen.

Pressen: Der var fuldt hus, og det var et taknemmeligt publikum at spille for. Skuespillerne lønnedes med kraftigt bifald gang på gang, og til slut var der mange fremkaldelser og et væld af blomster til de medvirkende . . . Aftenskolens orkester underholdt med velspillet og velvalgt musik både før forestillingen og i pauserne . . . Arrangementet var hyggeligt og velgennemtænkt . . .

### **Koncert**

Lørdag den 12. februar holdt Kammermusik kredsen sin anden koncert på hotel Øresund under medvirken af Niels Simon Christiansen-kvartetten og Blæserkvintetten af 1932. Ved denne lejlighed var det Vagn Kappel, der præsenterede programmet, der ligeledes udsendtes i radioen.

Pressen: Aftenskolens kammerkoncert blev en oplevelse . . . Tilhørere, der før havde stået fremmed overfor kammermusik, fik øjnene op også for denne musikart, der helst på een gang skal både ses og høres.

### **Fastelavnsfest**

Lørdag den 26. februar samledes 1200 elever til fastelavnsfest »under orientens stjernehimmel« på Marienlyst. Alle lokalene var orientalsk udsmykkede som pragtfulde paladser, som bazargader i Bagaad, og adskillige af deltagerne bidrog ved deres paklædning til at understrege den orientalske stemning. Der var dans til to orkestre, Helge Jacobsens kvintet og Eddie Russels transmissionsorkester. Endvidere underholdt et halvt hundrede optrædende fra Debutscenen bl. a. med et persisk marked, hvori deltog både æsler, geder og aber.

Pressen: Aftenskolens fastelavnsfest blev den store succes . . . der var højt humør og østerlandsk stemning . . . aftenens højdepunkt var et optog af købmænd, gøglere, slaver og tiggere der samledes til et persisk marked . . . der blev holdt gedemarked, og østerlandske sælgere falbød deres varer mellem bordene . . . aftenen igennem herskede der en festlig stemning.

## Koncert

Tirsdag den 8. marts gav Victor Schiøler koncert i koncertsalen på Marienlyst. 500 elever var samlet til denne musikalske oplevelse, hvor kunstneren ikke blot spillede, men også fortalte om komponisterne og de fremførte værker.

Pressen: En musikaften i ord og toner . . . Aftenskolen havde stor succes på sit arrangement . . . en koncertaften ud over det almindelige . . . publikum ville ikke give slip på den populære pianist . . . aftenens arrangører kan glæde sig over den stærkt stigende kurve over tilslutningen, og både denne, og den indlysende glæde over aftenen, viser tilfulde disse arrangementers store berettigelse.

## Afslutningsfest

Søndag den 20 marts afholdtes om eftermiddagen med stor tilslutning den traditionelle afslutningsfest i Industriforeningens Festsal. Festen gættedes om aftenen — ligeledes for fuldt hus. Formanden for ungdomsnævnet, overbibliotekar E. Bremerstent, bød velkommen og takkede for vinterens indsats.

Fors'anderen aflagde beretning og mindede om, at det i år var 70 år siden, den første aftenskoleundervisning begyndte i Helsingør. Starten skildredes i korte træk, og linien førtes frem til i dag, hvor elevtallet er 100-doblet og timetallet ligeså.

En af Aftenskolens elever, gartner Gotfred Pedersen, som i 10 år har deltaget i forskellig undervisning, spændende fra slæjd over talerkursus, dagliglivets jura, biavl og fjerkræavl til havebrug uden en eneste times forsømmelse, fik overrakt Aftenskolens »gyldne tåkrone« og blev hjerteligt hyldet af forsamlingen.

Amtets repræsentant, fru Zenia Jørgensen, priste det gode samarbejde og lærerstabets indsats: Det er ikke så få penge, der skal sendes til Helsingør, men det er min overbevisning, at de penge, staten bruger her, er givet godt ud. De vil give bonus — ogsaa i fremtiden.

Derefter indledtes underholdningen med en koncert af skolens orkester under ledelse af A. B. Campbell, og forfatteren

Møller Nielsen viste sin nyeste film »Lapland — Samernes rige«.

Pressen: Skolens store orkester spillede under ledelse af A. B. Campbell en række kompositioner, for hvilke det høstede stort bifald . . . forfatteren E. Møller-Nielsen viste sin flotte farvefilm »Lapland — Samernes rige« og ledsagede den med et lærerigt foredrag . . . Den gjorde megen lykke.

### 70 års jubilæet

I forbindelse med afslutningsfesterne samledes repræsentanter fra ungdomsnævnet med skolens lærerkollegium til en beskednen frokost, hvortil også var indbudt enkelte gæster.

Ved sammenkomsten, der prægedes af 70 års jubilæet, bød formanden for ungdomsnævnet, overbibliotekar E. Bremerstent, velkommen.

Rådmand, kriminalassistent Aksel Petersen, talte om det behov for undervisning, der på så udmærket måde dækkes af Aftenskolen.

En af Aftenskolens gamle foregangsmænd, den 87-årige fhv. biografbestyrer Chr. Jensen, fortalte levende og interessant om Aftenskolens første tid. Hans tale er senere optaget på bånd.

Forstanderen benyttede også lejligheden til at fremdrage forskellige historiske data. Man ville vente med en egentlig jubilæumsfest, til Aftenskolen fyldte 75 år.

Maskinmester Sander takkede på lærernes vegne, og forfatteren Poul Goos fremdrog forskellige pudsige episoder fra undervisningen og takkede for den gode måde, hvorpå arbejdet blev lagt til rette fra kontorets side.



Vinterens mange fællesarrangementer har som sædvanlig haft så god en tilslutning, at de økonomisk har kunnet hvile i sig selv. Dette skyldes ikke mindst den hjælp, vi har modtaget fra teater- og musikorganisationen ARTE, som vi er megen tak skyldig.

Vi betragter inden for Aftenskolen denne side af vort arbejde som meget væsentligt og mener, at vi, ved at bringe kunst og god underholdning ud til en videre kreds, løser en opgave, som ikke tidligere er blevet løst i Helsingør.

## Skolens personale 1954-55

kommunelærer <i>P. C. Andersen</i> .....	Helsingør
skolebetjent <i>H. C. Andreassen</i> .....	”
kniplelærerinde, frk. <i>Esther Andreassen</i> .....	Valby
læge <i>Chr. Baadstorp</i> .....	Helsingør
skolebetjent <i>M. Bendtsen</i> .....	”
pastor <i>E. Biering-Sørensen</i> .....	”
vævelærerinde, fru <i>Nete Bjørnsen</i> .....	”
værkfører <i>Carl-Frode Brander</i> .....	”
overbibliotekar <i>E. Bremerstent</i> .....	”
cand. phil., fru <i>Nora Bremerstent</i> .....	”
kapelmester <i>A. B. Campbell</i> .....	”
overlærer <i>Rich. Christensen</i> .....	”
arbejdsmand <i>Fr. W. Enequist</i> .....	”
gymnastiklærerinde, frk. <i>Lizzi Frid</i> .....	København
forstander <i>Chr. Gaardø</i> .....	Helsingør
forfatteren <i>Poul Goos</i> .....	Fredensborg
korrespondent, fru <i>Lis Gravgaard</i> .....	Helsingør
former <i>Anker Hansen</i> .....	”
maleren <i>Carl Winther Hansen</i> .....	”
tømrer <i>Poul C. Hansen</i> .....	”
vævelærerinde, fru <i>Margrethe Hanson</i> .....	Gilleleje
pianistinde, fru <i>Gerda Hasselberg</i> .....	Helsingør
guldsmed <i>Vagn Hemmingsen</i> .....	”
lærerinde, fru <i>Gertrud Henning</i> .....	”
dameskræderinde, fru <i>Kristiane Ipsen</i> .....	”
ekspedient <i>Gerhard Jakobsen</i> .....	”
skolepsykolog, fru <i>Karen Klem</i> .....	”
skibsbygger <i>Erik V. Johansen</i> .....	”
fhv. orlogskaptajn <i>A. V. Jørgensen</i> .....	Humblebæk
arkitekt <i>M.A.A. Carl Kann</i> .....	Helsingør
dameskræderinde, frk. <i>Anna Kierkegaard</i> .....	”
dameskræderinde, fru <i>Gerda Kjeldstrøm</i> .....	”
pianistinde, fru <i>Kælda Kolstrup</i> .....	Snekkersten
tilskærer <i>A. P. Larsen</i> .....	Helsingør
kommunelærer <i>Holger Larsen</i> .....	Snekkersten
landsretssagfører <i>Jens Larsen</i> .....	Helsingør
revisor <i>S. Mølgaard Larsen</i> .....	”
husholdningslærerinde, fru <i>Ruth Lerche</i> .....	Hornbæk



Mr. <i>W. J. Lewis</i> .....	København
talepædagog <i>Emil Lindvad</i> .....	„
kommunelærer <i>Svend Madsen</i> .....	Ålsgårde
kommunelærerinde, frk. <i>Bodil Michélsen</i> .....	Helsingør
snedker <i>Marius Mørk</i> .....	København
planteskoleejer <i>Conrad Nellemann</i> .....	Espergærde
kommunelærerinde, frk. <i>Ulla Nielsen</i> .....	Helsingør
fru <i>Henny Oestermann</i> .....	„
anlægsgartner <i>J. Olivarius</i> .....	„
kriminalassistent <i>Aksel Petersen</i> .....	„
husholdningslærerinde, fru <i>G. Høyer Petersen</i> .....	„
forsikringsfunktionær <i>Hans Pedersen</i> .....	Vanløse
bureauindehaver <i>Knud Petersen</i> .....	Helsingør
sekretær <i>Frederik Pilgaard</i> .....	København
porcelænsmalerinde, fru <i>Agnes Rasmussen</i> .....	„
prokurist <i>Børge Rasmussen</i> .....	Helsingør
sekretær, fru <i>Ellinor Rasmussen</i> .....	„
dameskræderinde, fru <i>Eva Rohde</i> .....	„
maskinmester <i>Viggo A. Sander</i> .....	„
stud. mag. <i>Bent Schmidt</i> .....	„
malerinden frk. <i>Mette Schou</i> .....	Hornbæk
dameskræderinde, fru <i>Grethe Seifert</i> .....	Helsingør
beskæftigelsesterapeut, frk. <i>Inge Staun</i> .....	„
dameskræderinde, fru <i>Ruth Storgaard</i> .....	København
vævelærerinde, fru <i>Bodil Svendsen</i> .....	Helsingør
kommunelærer <i>E. Gether Sørensen</i> .....	„
kirkebetjent <i>Harry Terkelsen</i> .....	„
lærer <i>Ernst Weng</i> .....	„
læge <i>Chr. Vestergaard</i> .....	„
pastor <i>Bertil Wiberg</i> .....	„
kommunelærer <i>Karl F. Wiedemann</i> .....	„
journalist <i>Alex Willadsen</i> .....	Ålsgårde

Det nye semester 1955—56

*Indmeldelser modtages den 8. og 9. september,  
se nærmere i dagspressen.*

*Tilmelding af kollektive hold må ske inden den  
10. september.*

*Undervisningen begynder mandag den 26. septb.*