



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

2

HELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE



BERETNING

1956-57

HELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE

1956-57

ved
CHR. GAARDØ
forstander

*Skolerne udsender hermed deres beretning for 1956-57 og
rettler samtidig en tak til myndigheder, presse og privatper-
soner for interesse for skolerne og deres arbejde i det forløbne
år.*

Med venlig hilsen



Statens pædagogiske Studiesamling
København

HELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE er oprettet og drives i henhold til lov om ungdomsundervisning m. v. ved tilskud fra stat og kommune. Ungdomsnævnet i Helsingør udgør skolernes bestyrelse.

Undervisningen foregår på Folkeskolen, Gymnasiet og Centralbiblioteket m. m. på ugens 5 første hverdage — fortrinsvis i tiden september—maj,

Kontor: Folkeskolens bg. II, 2. sal, tlf. 21 25 25.

Ekspeditionstid: kl. 9—13 (undtagen lørdag)

samt undervisningsdage kl. 17—20.

Helsingør ungdomsnævn

Valgt direkte af Helsingør byråd:

byrådsmedlem, dokarbejder *Robert Sørensen*,
byrådsmedlem, grovsmed *Svend B. Larsen*.

Valgt af Helsingør byråd:

rådmand, kriminalassistent *Aksel Petersen*,
efter indstilling fra Helsingør bykreds under Dansk Aften- og Ung-
domsskoleforening,

overbibliotekar *E. Bremerstent*, (formand)
efter indstilling fra Arbejdernes Fællesorganisation,

overlærer, fru *E. Bering Jacobsen*,
efter indstilling fra Dansk Kvindesamfunds Helsingør afdeling,

fru *Marie Petersen*,
efter indstilling fra Helsingør Kooperative Husmoderforening.

fru *K. Christensen*,
efter indstilling fra Helsingør Husmoderforbund,

fagforeningsformand *K. Anker Nielsen* (næstformand)
efter indstilling fra Arbejdernes Oplysningsforbund.

Valgt af kommunens fælleslærerråd:

lektor *Kjeld Gravgaard*.

Valgt af Dansk Arbejdsgiverforenings lokale afdeling:

ingeniør *Per Lang*.

Valgt af Dansk Arbejdsmands Forbunds lokale afdeling:

fabriksarbejder *Carl Mathiesen*.

Valgene gælder for tiden indtil 31. marts 1958.

FORRETNINGSUDVALGET

overbibliotekar *E. Bremerstent*,
 fagforeningsformand *K. Anker Nielsen*,
 fru *Marie Petersen*,
 kriminalassistent *Aksel Petersen*,
 grovsmed *Svend B. Larsen*.

UNGDOMSUDVALGET

I henhold til lov om ungdomsundervisning m. m., har nævnet desuden nedsat følgende udvalg til at udøve de i loven tillagte beføjelser vedrørende fritidsforanstaltninger:

grovsmed *Svend B. Larsen* (formand)
 dokarbejder *Robert Sørensen*
 overbibliotekar *E. Bremerstent*
 overlærer, fru *Bering Jacobsen*
 ingeniør *Per Lang*
 fabriksarbejder *E. Mathiesen*.

TILSYSFØRENDE FOR NÆVET:

overbibliotekar *E. Bremerstent*.

SEKRETÆR FOR NÆVNET:

forstander *Chr. Gaardø*.

SEKRETARIAT

Aftenskolens kontor
 Folkeskolens bg. II, tlf. 21 25 25

Aftenskolen

står åben for helsingoranere, der er fyldt 14 år.

I indskrivningspenge betaler hver elev 5 kr. pr. fag. Dansk—regning—skrivning betales dog som eet fag, og arbejdsledige betaler ikke indskrivningspenge.

Lærebøger samt materialer til de manuelle fag betales af eleverne selv, medens skolen leverer skrivematerialer o. l.

Undervisningen omfatter bl. a.:

Dansk

Undervisningens mål er at lære eleverne et fejlfrit dansk. Dette søges nået gennem skriftlige øvelser, og for de dygtige elever gennem selvstændigt arbejde.

Følgende arbejdsmetoder indgår i undervisningen: Øvelser i sproglære (tegnsetning), brevopgaver (familie-, indbydelses- og takkebreve, ansøgninger og annoncer), diktater, referatstile, litteraturopgaver samt opslagsøvelser og udfyldning af postale blanketter o. l.

I tilknytning til undervisningen aflægges besøg på Centralbiblioteket.

Regning

Undervisningen tager sigte på at opøve elevernes færdighed på de områder, det praktiske liv frembyder.

Egentlig klasseundervisning anvendes kun ved fremstilling og forklaring; i øvrigt arbejder eleverne selvstændigt eller i grupper.

Der lægges i undervisningen vægt på sikkerhed og hurtighed i den rent elementære talbehandling.

Skrivning

Formålet med undervisningen er at opøve en let læselig og relativ hurtig skrift, det vil sige en praktisk håndskrift ud fra det grundlag, man forefinder i elevens skrift, som den foreligger ved undervisningens begyndelse.

Undervisningen består dels i øvelser, der tager sigte på håndens bevægelighed, dels i forklaring og indøvelse af bogstaver, sammenskrift, taktskrivning, diktat, afskrivning, renskrift og talskrivning.

Tegning og maling

Undervisningens formål er at imødekomme hver elevs særlige interesser og mulige anlæg for faget.

Porcelænsmaling

Undervisningen er individuel og omfatter såvel teori som praksis. Der anvendes både ældre og nyere teknik.

Matematik

Der benyttes klasse-, gruppe- eller individuel undervisning efter elevernes behov og standpunkt.

Bogføring

Undervisningen tilsigter at give eleverne indblik i bogføringens vigtigste principper.

Dette søges opnået ved gennemgang af opgaver i såvel enkelt som dobbelt bogføring.

Stenografi (Fællessystemet)

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold.

A-hold. Undervisningens formål er at gøre eleverne fortrolige med den korrekte stenografiske skrift gennem læsning og gennem indøvelse af tegn og ord.

B-hold. Eleverne bibringes en så stor færdighed som muligt i stenografering af kontorstof, herunder særlig handelstekst, gennem indøvelse af forkortelser, afskrift og diktat af dertil afpasset stof.

Det tilstræbes at give eleverne et så alsidigt forkortelsesforråd som muligt fremfor en øvelse af større hastighed ved stenografering af ensidigt stof.

Sidste time kan på begge hold anvendes til overføring af stenogrammer på skrivemaskine.

Maskinskrivning

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold. Der undervises efter 10-finger-systemet (blindskrift).

A-hold. 1. års kursus giver eleverne en grundig gennemgang af bogstaver, tal og tegn. Der skrives nogle breve og fakturaer. Målet er en fejlfri skrivemåde. Flinke elever, der når længere, skriver træningsstof.

B-hold. 2. års kursus giver eleverne øvelse i forretningskorrespondance samt øvelse af større hastighed under bibeholdelse af fejlfri skrivemåde.

Undervisningen er individuel, dog afbrudt af klasseundervisning, hvor læreren finder det formålstjenligt.

Fremmede sprog

Undervisningen er 4-årig i sprogene engelsk, tysk og fransk. A-, B-, C- og D-hold oprettes i det omfang, elevernes standpunkt gør det nødvendigt. Udover denne grundlæggende undervisning kan der oprettes videregående kursus. Endvidere undervises i spansk og italiensk.

Det er undervisningens mål at føre eleverne fra det rene begynderstandpunkt til et sådant stadium, at de er i stand til på egen hånd at læse litteratur på fremmede sprog, at føre samtaler med indfødte om dagligdags emner samt give dem nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt.

Hovedvægten lægges på praktisk tilegnelse af udtale, gloser og dagliglivets udtryksformer.

Talerkursus

Disponering — udarbejdelse af manuskripter — foredrag — diskussioner — mødeteknik — fremmedord og udtalefejl.

Motorlære

Undervisningen har til formål at give eleverne et alment kendskab til de forskellige former for forbrændingsmotorer og deres virkemåde.

Kjolesyning

Undervisningen er 4-årig, dens formål er at give eleverne et indgående kendskab til syning af såvel dame- som børnegarderobe.

Undervisningen gives dels som teoretisk og praktisk klasseundervisning, dels som individuel undervisning.

Tilskæring

For elever, der har gennemgået skolens 4-årige undervisning i kjolesyning, kan oprettes et 1-årigt kursus i tilskæring.

Dekorationssyning

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til de fra gammel tid anvendte syninger.

Den omfatter historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt indøvelse af teknikken i hulsøm, sammentrækssyning, dragværk, hvidsøm, almuesyning m. m.

Knipling

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til kniplateknikken og dens anvendelse. Undervisningen omfatter: historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt arbejder med den indøvede teknik.

1 år: tønderske, svenske og russiske kniplinger. Ved videregående undervisning: belgiske, franske, engelske og italienske kniplinger.

Vævning

Undervisningen er 2-årig og omfatter vævningens teori og praktik. Til undervisningen benyttes rammevæve samt et par 4-skafts slagvæve.

Madlavning

Undervisningen er 3-årig A-, B- og C-hold. Den følger den af Undervisningsministeriets husholdningsinspektør anbefalede plan for fremadskridende 3-årige kursus.

Herudover kan oprettes videregående kursus, D-hold og specialkursus (syltning, henkogning, bagning, diætmad o. lign.)

Bogbinding

Undervisningen er 2-årig. Formålet er at give eleverne et sådant kendskab til faget, at de med enkle midler er i stand til at indbinde deres egne bøger.

Hobby-arbejder

Forskellige former for husflid, læder- og skindarbejder, peddigrørsfletning, bastarbejder o. s. v.

Træsløjd

Der lægges i undervisningen vægt på oplæring i værktøjets rette brug. Undervisningen er individuel.

Eleverne udarbejder arbejdstegninger og beregninger over materialeforbrug.

Kunstsløjd

Samtidig med at eleverne af materialer som messing, kobber og nysølv kombineret med træ, ben og glas lærer at fremstille forskellige smykker og brugsgenstande, søger man at bibringe dem en bedre formsans.

Gymnastik

Der oprettes dame- og herrehold. Undervisningen er anlagt som motionsgymnastik — for damernes vedkommende med musikledsagelse.

Indmeldelse til gymnastik modtages kun i forbindelse med indmeldelse til andre fag.

Studiekredse

Der oprettes — inden for lovens rammer — studiekredse efter behov. Denne undervisningsform er særligt benyttet af kollektivt indmeldte hold fra foreninger og sammenslutninger.

Som eksempler på emner kan nævnes:

Samfundslære med særlig vægt på kommunernes opbygning og arbejdsform. Familiekundskab. Samfundsøkonomi.

Sundhedslære (anatomi, fysiologi samt undervisning i forbindinger, sygepleje og behandling af sår).

Navigation (astronomi, jordens gradnet, kompas, log, lod, søvejsregler, bestikberegning, sømærker, fyr m. m.).

Havebrug. Fjerkræavl. Biavl.

Aftenhøjskolen

I denne afdeling, som står åben for elever over 18 år, gives en undervisning præget af højskolens særlige arbejdsform: Foredrag, samtale og studiekredsarbejde.

Indskrivningspenge: 5 kr. pr. fag.

Undervisningen baseres på almene, samfundsmæssige eller kulturelle emner, uden fagligt eller praktisk sigte.

Som eksempler kan nævnes:

Kulturhistorie. Musikhistorie. Literatur. Religionskundskab. Filosofi. Psykologi. Biologi. Socialøkonomi. Sang og musik med teori. Dagliglivets jura. Filmkundskab. Dramatik.

Ungdomsskolen

står åben for alle unge mellem 14 og 18 år og er navnlig beregnet på og tilrettelagt for de unge, der ikke er i lære og derfor ikke går på teknisk skole eller handelsskole.

Formålet med undervisningen er at give eleverne et større kendskab til eget og andres arbejde, således at de har mulighed for at finde og udfylde deres plads i helheden.

Skolen søger at udvikle de unge, at give dem interesser og sætte dem i gang, så de senere med større udbytte kan fortsætte deres uddannelse ved andre skoleformer.

I denne skole er undervisning og materialer gratis, og der betales ikke indskrivningspenge.

Undervisningen omfatter bl. a.:

for pigerne: samfunds- og erhvervslære,
 husgerning med ernæringslære,
 håndarbejde med indkøbslære, farvelære, typevalg m. m.

for drengene: samfunds- og erhvervslære,
 forskellige sløjdformer.

Til skolen er knyttet en fritidsklub.

Lidt statistik

I aften- og aftenhøjskolen har i 1956/57 været afholdt 144 kursus (142 i 1955/56) med et samlet timetal på 7187 $\frac{1}{2}$ timer (7165) for ialt 2983 (2988) deltagere. Da adskillige elever deltager i mere end eet kursus, er antallet af indmeldte personer noget mindre end antallet af deltagere, nemlig 2919 (2848).

Aftenskolen:

	kursus	timer	deltagere
dansk	1	40	29
regning	3	90	58
matematik	2	90	45
bogføring	1	40	29
maskinskrivning	6	260	106
engelsk	22	920	445
tysk	7	270	124
fransk	3	120	57
italiensk	2	80	53
spansk	1	40	24
motorlære	1	40	20
historie	2	80	35
samfundslære	4	160	82
samariterkursus	5	166	99
havebrug	3	120	84
tegning	1	40	20
maling	2	112 $\frac{1}{2}$	32
bogbinding	3	195	66
hobbyarbejder	2	135	50
kunstsøjd	1	60	28
sløjd	4	270	103
porcelænsmaling	4	285	77
knipling	2	135	40
vævning	6	405	99
dekorativ syning	3	210	54
syning	23	1605	409
madlavning	7	383	123
gymnastik	4	150	152
gl. dans	1	40	28
	126	6541 $\frac{1}{2}$	2571

Aftenhøjskolen:

	kursus	timer	deltagere
litteratur	1	50	38
dramatik	1	32	26
filosofi	3	120	66
dagliglivets jura	1	30	14
mentalhygiejne	3	120	75
religionskundskab	1	40	32
logik	1	24	17
musikforståelse	2	68	39
orkestersammenspil	1	50	21
samfundsøkonomi	1	40	17
børnepsykologi	3	72	67
	18	646	412

Kollektivt tilmeldte hold

Som bekendt yder Aftenskolen byens foreninger og sammenlutninger en udstrakt service, idet den — uden udgift for foreningen — opretter studiekredse for medlemmerne inden for aftenskolelovens rammer.

Følgende hold har i 1956/57 været tilmeldt Aftenskolen kollektivt:

Arbejdernes oplysningsudvalg	2 kursus i regning 1 kursus i samfundsøk. 4 kursus i samfundsl. 1 kursus i fam. og børnep.
Arbejdernes samariterforening	1 kursus i samariterk.
Danmarks kommunistiske parti ..	1 kursus i historie
Dansk Røde Kors	1 kursus i samariterk.
Dansk gartnerforbund	1 kursus i havebrug
Det danske spejderkorps	1 kursus i samariterk.
Formernes fagforening	1 kursus i verdenshistorie
Forældrekræds v. Skolen v/ Gurrevej	1 kursus i opdragelsesprob.
Haveforeningen »Kristinehøj«	1 kursus i havebrug
Haveforeningen »Solbakken«	1 kursus i havebrug
Helsingør roklub	1 kursus i logik
Kreds af kommunelærere	1 kursus i psykologi
Kunstsammenslutningen H. S. M. ..	1 kursus i maling
Nervesanatoriet Montebello	1 kursus i dagliglivets jura

Dagbogen

Fransk visit.

Lørdag den 25. august samledes — efter indbydelse fra Helsingør Ungdomsnævn — på Villa Moltke 35 repræsentanter for franske ungdomsorganisationer med repræsentanter for tilsvarende helsingørske.

Efter at man fra begge sider havde redegjort for de respektive organisationers virke, sluttede aftenen med et ægte dansk kaffebord efterfulgt af dansk-fransk underholdning.

Kunstudstilling.

Torsdag den 6. og fredag den 7. september afholdtes i forbindelse med indmeldelsen en udstilling af nyere dansk grafik.

Pressen skrev: Det er en både iderig og morsom udstilling af nyere dansk grafik, der er ophængt på Folkeskolen til glæde for de helsingoranere, der indskriver sig til aftenskoleundervisningen ... Det er de bedst kendte og mest talentfulde af de unge grafikere, der er repræsenteret — allesammen med ting, der udgør en smuk og kvalitetsmæssig fornem prøve på ny dansk »Sortekunst« ... Udstillingen er i det hele taget nok værd at se, og det kan også tilrådes folk, der ikke ligefrem skal i aftenskole, at lægge vejen om ad Lundegades Skole.

Godda'-gilde.

Lørdag den 29. september afholdt Aften- og Ungdomsskolens lærerforening det årlige «Godda'-gilde» på Skolen ved Gurrevej.

Aftenens hædersgæst var fhv. justitsminister K. K. Steincke, som causerede om sin begivenhedsrige livsbane. Det var en aften ud over det almindelige.

Teateraften.

Søndag den 28. oktober opførtes i Industriforeningens teatersal Finn Methlings «Den kinesiske æske» for ca. 800 elever.

Pressen: Fornem teateraften med Aftenskolen ... Det var klart, at ARTE med denne poetiske og yndefulde komedie måtte få succes,

og det blev det også ved Aftenskolens to forestillinger i Industrieforeningen i forgårs, hvor ca. 800 af Aftenskolens elever morede sig over det kinesiske blomstersprog og dansk hverdagstale, højstemt lyrik og hverdagsagtig humor, som dialogen består af ... Maskeeringen var aldeles glimrende, og som et meget morsomt raffinement havde man ladet kejserens rådgivere bestå af legemsstore nikkedukker ... I ARTE's fremførelse blev komedien et gedigent skuespil, som både er underholdende, morsom og med en dybere mening på bunden.

Koncert.

Mandag den 19. november afholdtes i koncertsalen paa Marienlyst koncert med Wandy Tworek og Herluf Aurvig.

Koncerten omfattede også ungarsk musik, og i pausen foretoges en indsamling til Ungarnshjælpen. Kunstnerne kvitterede med et ekstranummer for hver 100 kr. — der var mange ekstranumre.

Pressen: Violinisten Wandy Tworek er ikke bare en gøgler, der kan lave narrestreger på sin violin, men også en fin kunstner, og det beviste han atter engang ved Aftenskolens koncert på Marienlyst i aften, hvor ca. 600 tilhørere lod sig charmere af den dygtige kunstner, der ikke bare behersker sit instrument artistisk, men også forstår at lægge følelse i de værker, han fremfører som f. eks. Bela Bartoks »Solosonate for violin«, som han spillede til minde om komponistens hjemland, Ungarn ... Samspillet mellem Wandy Tworek og Herluf Aurvig var som sædvanlig velnuanceret og afbalanceret, og det var intet under, at bifaldet gang på gang skyllede op mod tribunen til de to kunstnere. Det, at begge også samtidig fortalte om de fremførte værker, gjorde sit til, at tilhørerne fik et udmærket udbytte af koncerten ... Der var blomster til de to kunstnere, som havde slidt bravt i det gennem den krævende aften.

Julekoncert.

Søndag den 9. december afholdtes den traditionelle julekoncert. — Denne gang i Kronborg slutskirke, der var fyldt til sidste plads. Ved koncerten medvirkede Asta Ejvind Andersen, Ejvind Andersen og Thomas Rosenberg, der koncerterede på de gamle instrumenter, spinet, viola d'amora og gamba. Desuden medvirkede Helsingørkammerkor under ledelse af E. Rosenkilde Larsen, samt ved orglet organist Svend Joensen. Pastor Bjergelund bød velkommen.

Pressen: Det var fred, hygge og rigtig julestemning, der var rammen omkring Helsingør Aftenskoles julekoncert i Kronborg slotskirke i går. Det smukke diminutive kirkerum, der kun oplystes af levende lys og dertil koncerten på de gamle instrumenter — alt gjorde i forening julekoncerten til en oplevelse langt ud over det almindelige.

Juleafslutninger.

Sidste uge før jul afholdtes som sædvanlig efter undervisningens slutning små inproviserede afslutninger på mange hold.

Sprogholdene samledes til »Natale italiano«, »English Christmas«, »Deutsche Weihnachten«, »Noël Français«, »Pasqua española«, og havebrugsholdene samledes til en festlig sammenkomst på hotel »Skandia«, hvor »Blomsternes Billy Graham« holdt et fornøjeligt causeri.

Koncert.

Onsdag den 23. januar afholdtes i koncertsalen på Marienlyst sæsonens anden koncert under medvirken af operasanger ved Det kgl. Teater Mogens Wedel med Ove Peters som akkompagnatør samt Melita Birkelund trio.

Koncerten, der af Statsradiofonien optoges på bånd til senere udsendelse, fik en strålende udførelse.

Pressen: Fuldt hus til Aftenskolens kammermusik- og sangaften ... Det ser ud til, at den klassiske musik efterhånden har fået tag i flere og andre mennesker end hidtil ... Den store sal var fyldt til sidste plads, og det blev en meget smuk og stemningsfuld aften.

Teateraften.

Torsdag den 7. februar havde vi i Industriforeningens teatersal premiere på ARTE's tourné med Johan Herman Wessels »Kærlighed uden strømper«.

Det var en festlig forestilling.

Pressen: ARTE's fem medvirkende gjorde en solid indsats på scenen, og de kunne glæde sig over, at helsingoranerne havde vist stor interesse for landspremier. Til tournéens første forestilling var der stuvende fuldt hus ... Der var stort bifald og blomster til

alle medvirkende, men også brusende bifald til instruktøren, Elith Foss, prologens forfatter, Sigfred Pedersen, og den dygtige pianistinde.

Fastelavnsfest.

Lørdag den 23. februar afholdtes fastelavnsfest paa Marienlyst under devisen »Ægte skotsk«.

Festen, der var den sidste i sin art, fik et smukt og festligt forløb.

Pressen: De forventninger, der var stillet til Aftenskolens skottefest, som blev holdt på Marienlyst i aften, blev indfriet i fuldt mål. 12 år i træk har man nu holdt disse fastelavnsfester, men arrangementet i går, der markerede afslutningen på denne periode i Helsingør Aftenskole, var kulminationen, som der vil gå ry af. Alting var gennemført til mindste detaille, og ingenting var glemt. Det tusindtallige publikum blev modtaget ved indgangen med klagende sækkepibetoner, som straks slog stemningen an. Alt var skotsk-ternet, lige fra udsmykningerne rundt omkring i salene, til tjenernes slips ... Publikum havde fulgt idéen, og der var så mange kostumerede, som ingen sinde før. 12 år tog det Aftenskolen at vænne publikum hertil, og nu indstiller man beklageligvis. I sandher var arrangementet en flatterende afslutning på en festlig og fornøjelig epoke, der tjener arrangørerne til al mulig ære.

Afslutningsfest.

Søndag den 17. marts afholdtes i to omgange afslutningsfest på Marienlyst.

Formanden for Ungdomsnævnet, overbibliotekar E. Bremerstent, bød velkommen, og forstanderen aflagde en kort beretning og oplyste blandt andet, at 700 af eleverne fortsatte til midt i maj.

Derefter gav skolens orkester under ledelse af A. B. Campbell en koncert, og til slut vistes Erik Thranes farvefilm »Silingi«, en indisk landsby, med ledsagende foredrag af Elizabeth Thrane.

Forud for afslutningsfesterne havde Ungdomsnævnet samlet Aften- og Ungdomsskolens lærere til en sammenkomst, hvor blandt andet Aftenskolens »gyldne tokrone« overraktes til maskinmester Sander for 10 års tjeneste — uden forsømmelser.

Engelsk kontakt.

Lørdag den 6. april var et begrænset antal engelsktalende elever og lærere fra Aftenskolen inviteret til en »social evening« på Den Internationale Højskole, efter at forstander Gaardø om eftermiddagen havde holdt foredrag for 35 repræsentanter for de engelske dominions, der gæstede byen.

Mandag den 8. april aflagde gæsterne genvisit på Aftenskolen, hvis forskellige afdelinger de besøgte med megen interesse, vejledet af repræsentanter for eleverne.

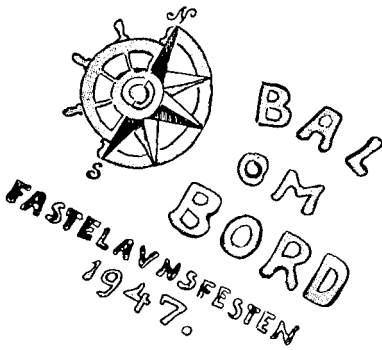
Aftenen sluttede med hyggeligt samvær.

Studietur.

Søndag den 28. april havde foreningen af Aften- og Ungdomsskolelærere i Helsingør arrangeret en studietur til Frederiksberg Aftenskole, i hvilken også flere nævnsmedlemmer deltog.

Bjørn Moe talte over emnet »Hvordan får vi fat i ungdommen«. Bagefter fulgte man undervisningen i forskellige fag og besøgte en interessant udstilling af eleverarbejder.





12 års fastelavnsfester



Fra det øjeblik, det blev meddelt, at fastelavnsfesten 1957 ville blive den sidste, har vi modtaget en strøm af henvendelser. Mange har spurgt, om det var rigtigt? og hvorfor? Men endnu flere har takket for disse fester, som tilsyneladende har spillet en langt større rolle i skolen liv, end man skulle antage.

Mange har ogsaa spurgt om en masse enkeltheder i forbindelse med disse fester. Flere af vore elever har deltaget i dem alle, og mange bruger dem åbenbart, som en slags privat tidsregning, som man dog ikke altid synes at kunne få til at stemme. I hvert fald har vi haft så mange spørgsmål om dette og hint i forbindelse med festerne, at det nok vil være rigtigt at bringe de forskellige data her.

Fastelavnsfesterne var, ligesom vor traditionelle julekoncert, et barn af krigen. Den første afholdtes i 1946, da den tyske besættelse ganske vist var forbi, men på et tidspunkt, hvor krigens eftervirkninger i form af rationering, tøjmangel, brændselsmangel og meget andet endnu lagde sin klamme hånd på forlystelseslivet, så alt var temmeligt gråt i gråt. Der krævedes dog ikke længere »ausweis« for at rejse til København, og man kunne nu færdes som man ville over hele byen. På denne baggrund var det, vi under mottoet »Lær din by at kende« begyndte vore byvandring-er søndag efter søndag, med besøg på Rådhuset, de kommunale værker, museer o. l. Som et led heri aflagde vi også i december et julebesøg i Sct. Olai kirke, hvor provst Iisager bød velkommen og fortalte om kirkens historie, hvorefter der sluttedes med en koncert.

Byvandringerne var en eengangforeteelse — som man senere søgte at genoplive fra turistforeningens side — men julebesøget i en af byens smukke kirker er blevet en af vore faste traditioner, som hvert år samler stor tilslutning.

Tanken om en fastelavnsfest udsprang på samme måde som byvandringerne, dels af ønsket om at ryste folk ud af deres sløv-
hed — dels af ønsket om, at give vore elever lejlighed til at lære hinanden nærmere at kende.

Måske lå der også bagved idéen et ønske om at vise, at sådanne fester godt kunne arrangeres uden at begynde i projektørlys og ende med gadeoptøjer i mørket bagefter.

Festen skulle have en ramme — en idé, og denne skulle i så høj grad som muligt gennemføres med hensyn til udsmykning, musik og underholdning. Også den til festen knyttede restaurationsvirksomhed skulle indarbejdes i rammen, såvel med hensyn til lokalernes og tjenernes udstyr som spisekortets indhold.

Som ramme om den førte fastelavnsfest — og ingen havde på det tidspunkt tænkt på flere — valgte vi »Bal i provinsen«, hvor man med udgangspunkt i 80'ernes Helsingør ville opføre en parodi på en provinstourné med påfølgende »retrospektivt bal«.

Det viste sig snart, at der var mange vanskeligheder at overvinde. Det var begrænset, hvor meget man kunne få musikere og restaurationspersonale til at kostumere sig, og endnu var rationeringen så meget i kraft, at det kun ved dokumentation af billetsalget lykkedes restauratøren at få tildelt een øl pr. deltager — ikke hvert kvarter, som Storm P. siger — men til hele aftenen, og på lignende måde forholdt det sig med så simple ting som materialer til dekoration o. s. v.

Alligevel blev festen en succes, og det manglede ikke på opfordringer til at fortsætte, og det blev da til følgende række af fastelavnsfester:

Industriforeningen

1946 2/3 **BAL I PROVINSEN.** På scenen opførtes af lærerne »Svend, Knud og Valdemar«, historisk, romantisk udstyrsstykke i 5 changementer.

Derefter var der retrospektivt bal, ved hvilket man med skiftende orkestre — et orkester i Biedemeierstil, et tyrølerblæseorkester, et orkester fra jazzens barndom og et moderne orkester — arbejdede sig igennem de forskellige tiders kendte danse fra sekstur og »den toppede høne« over Charleston, Rystedans, Lambeth Walk, Booms-a-Daisy for at slutte med det hotteste hotte Swing.

Samtidig lanceredes for første gang slagordet — **der sker noget hele tiden** — som dækkede solistoptræden, der strakte sig fra gammeldags artistparodier og lynomklædninger til en hollandsk mikrofonsangerinde.

- 1947 15/2 **BAL OM BORD.** På scenen opførtes »Nyboderdrengen«, hvorefter der var maritimt bal til vekslende orkestre — skibsorkestre i flotte uniformer og et »Skipper Skræk blæseorkestre«. Salen var omskabt til dækket på en luksusliner, på balkonen hang ægte redningsbælter, og på scenen var opbygget en veritabel kommandobro med nathus, rat, maskintelegraf m. m. Underholdningen bestod af maritime danse samt forskellige artistnumre. I løbet af aftenen ankom Neptun og foretog en linedåb.
- 1948 14/2 **SVENSK MASKERADE** med gæster från hinsidan, afholdtes, efter at grænsen åbnedes for almindelig trafik efter krigen. Alle lokaler var udsmykket i blå og gult. På scenen leverede »Vårluft«-amatører fra Hälsingborg en glimrende underholdning, fra hvilken mange endnu husker sangen om »Den lille stad på andra sidan sundet« om Helsingør i mørklægningstiden. Den blev sunget af en ung dame foran en dekoration, der forestillede Helsingør, og som ved et trylleslag fyldtes med blinkende lys ved sidste vers om Danmarks befrielse. Kaj Julians orkester leverede dansemusikken.
- 1949 12/2 **EN AFTEN PÅ MONTMARTRE** afholdtes efter, at det atter var blevet muligt at rejse til Frankrig. Såvel salen som tilstødende lokaler var omdannet til Montmartre, hvor Fernandos originale Musetteorkester spillede til »asfaltbal«, afbrudt af underholdning, hvoraf bør fremhæves Hanne Musch og Ronald van Swarge's pariserballet. Der var præmiedans i forskellige variationer med flotte franske gaver. Før første gang opfordredes gæsterne til let kostumering, og mange fulgte opfordringen.
- 1950 25/2 **HUSKER DU.** I anledning af den danske revues 100 års jubilæum. Bror Kalles kapel spillede dansemusik fra de sidste 100 år, og fra scenen gengav en række kunstnere kendte revueslagere fra det samme tidsrum. Deltagerne viste deres opfindsomhed ved et væld af kostumer, der spændte over samme tidsperiode.

1951 17/2 **LØJER OG LANGKÅL.** Musikken leveredes af Laurits Hansens spillemandsorkester. Der var ønskedans, paradisdans samt forskellig underholdning, bl. a. af illusionisten Haakon Edeling.

»Aftenens slagsang«, der som sædvanlig var forfattet af Mikkel Muk, og som under dansen blev sunget til tekster, der vistes på et stort lærred, var blevet optaget på båndfilm, med et potpourri over de tidligere års slagsange. Melodierne var hvert enkelt års aktuelle slagere, som: Jubijæi, Den er fin med kompasset, Rudolf med den røde tud, Solskin om bord o. s. v.

Tilslutningen til festerne voksede år for år, så de kun med største vanskelighed kunne gennemføres i Industriforeningens lokaliteter. Det var umuligt at skaffe plads til blot halvdelen af dem, der ville med, hvilket voldte store vanskeligheder for lærerne ved fordelingen af billetterne. Vi gjorde os de største anstrengelser for at skaffe plads til så mange som muligt. Således afskaffede vi efter de to første år stolerækkerne og lod folk sætte sig på gulvet for at give plads til alle. Umiddelbart før en optræden på scenen skulle finde sted, »skød« »det flyvende tæppe« ud fra væggen, og på det tog damerne plads, mens herrerne stod tæt uden om.

Restaurationslokalerne kunne kun mådeligt klare tilstrømningen, så vi måtte køre uden pauser — deraf slagordet ... der sker noget hele tiden. Folk i hundredevis var tvunget til at gå ud i byen og spise, hvilket voldte kvaler ved billetkontrollen, som måtte være meget effektiv, da masser af unge mennesker sværmede om bygingen og prøvede at skaffe sig adgang for enhver pris. Man gik endda ikke af vejen for at benytte stiger.

Det var noget vanskeligt, når man foruden arbejdet med arrangementet skulle have en masse besvær — telefonopringninger døgnet rundt — med alle de mennesker, der ikke havde været så heldige at få de billetter, de som elever følte sig i deres gode ret til. For så efter festen at læse i aviserne, at:

Det kan ikke nægtes, at der var for mange mennesker ved Aftenskolens fest i lørdags, for mange til at der var ordentlig plads til at danse på, for mange, der støjede, til at man kunne få det fulde udbytte af de fine solister, der optrådte på scenen, og endelig for mange til at serveringen kunne blive så hurtig, som man kunne ønske det en sådan aften. Men så er også alt fortalt om bagsiden af den strålende medalje, der hedder Aftenskolens fastelavnsfest. Resten var lutter idyl, knagende god stemning og fikse arrangementer ...

Vi tænkte derfor gang på gang på at opgive disse fester, men fortsatte — under pres fra mange sider — alligevel, der således blev det nye slagord for festerne.

I 1952 kulminerede vanskelighederne, idet billetterne blev revet væk på to dage, saaledes at halvdelen af eleverne overhovedet ingen chance fik for at købe nogen. I denne situation besluttede vi, at »noget måtte gøres«, og vi indledte derfor forhandlinger med direktør Helge Svendsen om muligheden for at lægge festen ud på Marienlyst, der på dette tidspunkt blev drevet som et sommeretablissement, som de fleste helsingoranere kendte mere af navn end af gavn, idet Marienlyst endnu på dette tidspunkt væsentlig var baseret på turister og københavnere.

Direktør Svendsen — som netop ønskede at gøre Marienlyst kendt blandt helsingoranerne — gik med ildhu ind for planerne, trods de store vanskeligheder, der var at overvinde. Kun halvdelen af lokalerne kunne opvarmes, men i de øvrige opstilledes elektriske radiatorer, hvortil der blev trukket særlige strømkabler fra ledningsnettet. På samme måde løstes andre problemer, og i de næste seks år kunne Aftenskolen fejre sine fastelavnsfester inden for Marienlysts smukke rammer, der samtidig udviklede sig til helsingoranernes mødested.

Marienlyst

1952 23/2 **RADIOBAL** med radiocabaret, nysgerrig mikrofon, »fjernsyn« o. s. v. På et tidspunkt, hvor man endnu kun talte om dobbeltprogrammer og fjernsyn, indførte vi dette ved fastelavnsfesten, hvis tredelte program fra de forskellige sale kunne aflyttes gennem små højt-talere, placeret på hvert enkelt bord.

Radiocabaretten blev leveret af Ove Sopp og hans sopptimister, og »fjernsynet«, hvor man dansede til kendte orkestre, af Arnold Olsen. Der var 1500 deltagere, hvilket var 300 for mange.

1953 14/2 **JORDEN RUNDT** på 6 timer. Marienlyst var smukt dekoreret af Aftenskolens tegne- og malehold i samarbejde med SAS, der havde sendt søde stewardesser, der forestod lodtrækningen om en flyverejse. Der var underholdning af Ove Sopp og hans sopptimister, Margot Keller-kvartetten og »den tryllende vagabond«.

- 1954 27/2 **UNDER SYDENS SOL.** Der var dans til Ove Soppes sextet og Bruno Tholstrups septet, samt ballonbom-bardement og præmiedans. Underholdningen leveredes af »Blue boys« kvartetten og hurtigtegneren mr. Strit. Iøvrigt hyggede man sig i Marienlysts smukke nye vinterhave. For første gang var der optog af kostumerede, med publikumsafstemning om de bedste kostumer, som præmieredes af Prins Karneval.
- 1955 26/2 **UNDER ORIENTENS STJERNEHIMMEL.** Lokalerne var dekoreret med motiver fra Østens iagte riger, og på spisekortet svælgede vi i mærkelige retter, der indtoges med og uden spisepinde. Musikken leverede Eddie Russels og Arne Jacobsens orkestre og aftenens højdepunkt var et »persisk marked«, hvor 50 unge fra debutscenen i farvestrålende kostumer og ledsaget af æsler, geder, lamaer og aber fremkaldte den rette østerlandske stemning.
- 1956 18/2 **UNDER PARIS' TAGE,** en ægte fransk aften, hvor Marienlyst foruden pariser-motiver var dekoreret med tusindvis af røde hjerter og bånd i trikolorens farver. Der var bogkasser ved »kajerne«, og selv et »forargelsens hus« manglede ikke. Hele etablissementet var fyldt med apacher, grisetter, politibetjenie, postkort-sælgere, gadesangere o. s. v. fremstillet af debutscenens unge, som end ikke gik af vejen for at foranstalte »rulninger« og slagsmål så ægte, at publikum troede det var alvor. Dansen gik til Calle Martins og Hans Larsens orkestre, og den »franske« sanger Christian Krogh underholdt med franske viser og tog os — ved hjælp af Møller-Nielsens farvefilm — med på en »fransk« visit til Paris.
- 1957 23/2 **ÆGTE SKOTSK** blev altså Aftenskolens sidste fastelavn-fest. Salen var skotsk dekoreret af Tjerne og »Magasin«. Der var sækkepibere og tattoo af 30 kiltklædte medlemmer af »Elsinore Home Guard Band«, og der var skotske højlænderdanse. Antallet af kostumerede var usædvanligt stort, bl. a. mødte den helsingoranske presse med en 16 m lang søslange fra »Loch Ness«. Ove Sopp og hans sopptimister optraadte med skotsk cabaret, og »The Rochetters« fik med deres Rock and Roll-musik salen til at koge.

Festerne har gennem årene altid vakt interesse, ikke blot blandt eleverne, men langt ud over disses kreds, og utallige kommentarer er blevet fremsat, lige fra den mest uforbeholdne ros til sure bemærkninger om, at det ikke kunne være Aftenskolens opgave at foranstalte baller for skatteydernes penge. Til det sidste er kort at svare, at man inden for Aftenskolens ledelse altid har fundet, at disse fester var helt på deres plads, ellers var de vel næppe blevet afholdt, og med hensyn til økonomien, så har de — i kraft af den store deltagelse — altid givet overskud, som er kommet mere lødige, men økonomisk svagere arrangementer tilgode.

Hvorfor holder man da op nu? Ja, en gang skulle man jo sige stop. Hver eneste af disse fester har været forbundet med et stort forarbejde, som det med Aften- og Ungdomsskolens vækst er blevet sværere og sværere at overkomme. Der har derfor flere gange været tale om at sige stop, og før den sidste fest var jeg af personlige grunde indstillet på at sige nej til de mange opfordringer, der som sædvanlig kom. Imidlertid var vi i vor brochure ved indmeldelsen uforvarende kommet til at nævne fastelavnsfesten, og således gik det til, at dusinet blev fuldt.

Da vi begyndte på disse fester, kendte man ikke noget tilsvarende i Helsingør, og ingen anden kunne løse opgaven, derfor var det naturligt, at Aftenskolen gjorde det.

I dag har vi i byen flere foreninger, som er i stand til at tage opgaven op, nu må de tage fat.

Når man, som jeg har gjort her, begynder at begrave sig i minderne, er det tegn på, at man er ved at blive gammel, så jeg må vist hellere slutte, og jeg vil gerne gøre det med en stor og varm tak til alle de mange, mange enkeltpersoner, firmaer og institutioner, der gennem årene har hjulpet mig med at gøre disse fester til det de var — en epoke i Aftenskolens historie.

August 1957.

Chr. Gaardø.



Aftenskolens lærere 1956-57

gartner <i>A. Chr. Andersen</i>	Helsingør
læge <i>Chr. Baadstorp</i>	»
pianisten <i>Ilja Rudolph Bergh</i>	»
vævelærerinde, fru <i>Nete Bjørnsen</i>	»
værkfører <i>Carl Frode Brander</i>	»
overbibliotekar <i>E. Bremerstent</i>	»
cand. phil., fru <i>Nora Bremerstent</i>	»
kapelmester <i>A. B. Cambell</i>	»
guldsmed <i>Hugo Carstensen</i>	»
mag. art. <i>Niels Egmont Christensen</i>	Kvistgaard
overlærer <i>Rich. Christensen</i>	Helsingør
maskinarbejder <i>Axel E. Christiansen</i>	»
cand mag. <i>Poul Dahlgreen</i>	»
beskæftigelsesterapeut, fru <i>Alice Dorst</i>	Hornbæk
handelsskolelærerinde, fru <i>Gurli Edelfors</i>	Snekkersten
korrespondent, fru <i>Anna Grabow Faxholm</i>	Helsingør
gymnastiklærerinde, frk. <i>Lizzie Frid</i>	København
forstander <i>Chr. Gaardø</i>	Helsingør
forfatteren <i>Poul Goos</i>	Fredensborg
lektor <i>Kjeld Gravggaard</i>	Helsingør
korrespondent, fru <i>Lis Gravggaard</i>	Helsingør
togfører <i>P. K. Green</i>	»
overlærer <i>Ove Guldager</i>	»
former <i>Anker Hansen</i>	»
tømrer <i>Paul Clifford Hansen</i>	»
maleren <i>Carl Winther Hansen</i>	»
vævelærerinde, fru <i>Margrethe Hanson</i>	»
værkmester, frk. <i>Gerda Marie Hedegaard</i>	Helsingør
lærerinde, fru <i>Gertrud Henning</i>	»
dameskræderinde, fru <i>K. Ipsen</i>	»
faglærer <i>Agnar Jacobsen</i>	»
ekspedient <i>Gerhard Jakobsen</i>	»
fhv. orlogskaptajn <i>A. V. Jørgensen</i>	Humlebæk
dameskrædderinde, frk. <i>Anna Kierkegaard</i>	Helsingør
dameskrædderinde, fru <i>Gerda Kjeldstrøm</i>	»
læge <i>Aage Riis Kjærsgaard</i>	»
stud. mag., frk. <i>Gerd Klem</i>	København
afdelingsleder <i>Eyvind Larsen</i>	Helsingør

grovsmed <i>Svend B. Larsen</i>	Helsingør
landsretssagfører <i>Jens Larsen</i>	»
husholdningslærerinde, fru <i>Ruth Lerche</i>	Hornbæk
håndarbejds lærerinde, fru <i>Margrethe Lundsgaard</i>	Espergærde
kommunelærer <i>Svend Madsen</i>	Ålsgårde
overlærer, frk. <i>Bodil Michelsen</i>	Helsingør
opmåler <i>Eli J. Mortensen</i>	København
seminarieelev, frk. <i>Greta Müller</i>	Snekkersten
planteskoleejer <i>Conrad Nellemann</i>	Espergærde
fagforeningsformand <i>K. Anker Nielsen</i>	Helsingør
kniplelærerinde, frk. <i>Anna Margrethe Nielsen</i>	København
lektor <i>H. Vigand Nielsen</i>	Helsingør
premierløjtnant <i>O. J. Nielsen</i>	»
kommunelærer <i>Kurt Nilsson</i>	»
anlægsgartner <i>J. Olivarius</i>	»
kriminalassistent <i>Aksel Petersen</i>	»
husholdningslærerinde, fru <i>G. Høyer Petersen</i>	»
bureauindehaver <i>Knud Petersen</i>	»
bogholder <i>Oluf Pommerencke</i>	»
læge <i>Niels Pragh</i>	»
magister <i>Frits Pullich</i>	Hellebæk
porcelænsmalerinde, fru <i>Agnes Rasmussen</i>	København
bogholder <i>Holger Rasmussen</i>	Helsingør
dameskrædderinde, fru <i>Eva Rohde</i>	»
maskinmester <i>V. A. Sander</i>	Helsingør
stud. mag. <i>Bent Schmidt</i>	Vedbæk
lektor <i>Mogens Schmidt</i>	Helsingør
malerinden, fru <i>Mette Schou</i>	Hornbæk
dameskrædderinde, fru <i>Grethe Seifert</i>	Helsingør
kommunelærer <i>Chr. Severinsen</i>	Hornbæk
dameskrædderinde, fru <i>Ruth Storgaard</i>	København
vævelærerinde, fru <i>Bodil Svendsen</i>	Helsingør
overlærer <i>E. Gether Sørensen</i>	Helsingør:
møbelsnedker <i>J. M. Sørensen</i>	»
landsretssagfører <i>C. Heiberg Sørensen</i>	»
maskinarbejder <i>Arne Kring Sørensen</i>	»
læge <i>Børge Tollund</i>	»
chefinstruktør <i>Ulrik Ulriksen</i>	»
journalist <i>Alex Willadsen</i>	Ålsgårde
husholdningslærerinde, fru <i>Henny Winther</i>	Dr.-Mølle
vævelærerinde, fru <i>Barbro Voegtle</i>	Humblebæk

Ungdomsskolen

Efter 10 års stilstand kom Helsingør Ungdomsskole atter i gang i 1956/57.

Forud var gået et stort og intensivt agitationsarbejde. Blandt andet havde Ungdomsnævnet gennem sit kartotek over ungdomsundervisningen fundet frem til de 427 unge helsingorane, der vinteren før ingen undervisning havde fået, og de modtog alle en personlig opfordring til at melde sig til ungdomsskolen. Også pressen ydede fortrinlig støtte, og ved indmeldelsen meldte sig 90 elever, der i tiden indtil skolens start voksede til 95.

I løbet af vinteren indmeldtes yderligere 20, således at det samlede elevtal blev på 115.

Eleverne fordeltes på 6 klasser, 4 pigeklasser og 2 drengeklasser, og skolen fik lokaler på skolen v/Gurrevej, der rummede det nødvendige antal særlokaler.

Fag, timetal m. m.

Undervisningen omfattede for alle elever 5 timer ugentlig. For pigernes vedkommende drejede det sig om: samfunds- og erhvervslære, husgerning med ernæringslære samt håndarbejde med indkøbslære, farvelære, typevalg m. m.

I tilslutning til skolen åbnedes den 1. november en klub, der havde åbent 5 timer om ugen. Deltagelse heri var selvfølgelig frivillig, men hvert medlem kunne maksimalt nå at tilbringe 4 ugentlige timer i klubben. Skole og klub kunne således tilsammen beslaglægge 3 ugentlige aftener à 3 timer af hver enkelt elevs tid, hvilket vist må anses for passende, når skolen skal opfylde sit præventive formål — uden helt at fjerne eleverne fra hjemmet eller ungdomsorganisationernes arbejde. .

Alder og køn.

Elevernes fordeling efter alder og køn så således ud:

	14 år	15 år	16 år	17 år	Ialt
Piger	33	25	14	6	78
Drenge	17	13	5	2	37
Ialt	50	38	19	8	115

Bekæftigelse.

Et forholdsvis stort antal elever gik endnu i skole — folkeskolen eller mellemskolen, men efter samråd med statskonsulenten tog vi dem med.

Løvrigt var eleverne beskæftiget således:

	piger	dreng	ialt
byplads		3	3
på fabrik	10	7	17
i huset	18		18
i forretning	8		8
på kontor	2	2	4
i lære	3		3
i eksamensfri skole	6	7	13
i eksamensskole	14	15	29
uden stilling	17	3	20
IALT	78	37	115

Frafald

I en frivillig skole som denne vil der altid være tale om en del frafald. Det var dog langt mindre end ventet — 33 elever af 115 — og i mange tilfælde — ændrede arbejdsforhold og bortrejse — var eleverne selv uden skyld heri.

Nedenstående statistik viser frafaldets fordeling på de forskellige klasser:

antal indmeldte	F R A F A L D				ialt
	ændrede arb.-forh.	bortrejse	tabt interesse	uden meddelelse	
1 A piger .. 16				1	1
1 B piger .. 20	2			1	3
1 C drenge . 18	2		1	3	6
2 A piger .. 20	3		1	1	5
2 B piger .. 22	3	2	1	4	10
2 C drenge . 19	3		2	3	8
IALT 115	13	2	5	13	33

Forsømmelser.

Antallet af forsømmelser har været meget lille. 40 % af eleverne har ikke haft mere end een aftens forsømmelse, og 11 elever, som gennemførte vinterens undervisning helt uden forsømmelser, fik ved afslutningen smukke boggaver fra Ungdomsnævnet.

Lejrskole.

6 elever deltog i maj måned sammen med andre ungdomsskoleelever fra amtet i en uges lejrskole på »Grænsehjemmet« i Kollund (Sønderjylland) arrangeret af Frederiksborg Amts Ungdomsnævn. Turen var yderst vellykket, og vi benytter lejligheden til at takke Amtsunngdomsnævnet for dette initiativ.

Fællesaftener.

For eleverne afholdtes i løbet af vinteren følgende fællesaftener:

September:

Åbningsaftenen var arrangeret som en festaften. Der blev budt velkommen, givet praktiske oplysninger og underholdt af »De tre malere« samt budt på et let traktement.

Oktober:

Åbningsfest i fritidsklubben.

November:

Marionetforestillingen »Peter og Ulven« til Prokofjev's musik fremførtes. Derefter vises forskellige marionetfilm.

December:

Luciafest med optog, sang, let traktement og dans.

Januar:

Nytårsfest med forskellig underholdning, liegstouw og dans.

Februar:

Fastelavnsfest, hvor alle mødte kostumerede. Dans, overraskelser og et let traktement.

Marts:

Afslutning sammen med Aftenskolen, uddeling af afgangsbeviser og flidspræmier.

Desuden havde eleverne lejlighed til at deltage i aftenskolens arrangementer til reduceret billetpris.

Fritidsklub.

Umiddelbart efter skolens start valgtes et elevråd med en repræsentant for hver klasse. På elevrådets første møde blev det vedtaget at danne en klub for ungdomsskolens elever. Kontingentet fastsattes til 1 kr. pr. måned. Klubben fik følgende åbningstider:

mandag kl. 21—22 onsdag kl. 19—22, torsdag kl. 21—22.

Mandag og torsdag havde kun halvdelen af eleverne mulighed for at møde, da de andre undervistes til kl. 22, hvorimod onsdag var den store klubaften, hvor skolen var lukket.

Mens man om mandagen og torsdagen hyggede sig med forskellige spil, samtale, musik og sang, havde man hver onsdagsaften et særligt program, der vekslede fra foredrag og underholdning af forskellig art til film og dans.

Klubben havde ca. 50 medlemmer, og den gennemsnitlige mødeprocent var for mandage og torsdage 20,4 deltagere og for onsdage 38,2 deltagere.

*

Den første vinters arbejde med Ungdomsskolen var for alle os, der havde lejlighed til at følge det i detaljer, en stor oplevelse.

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at det var med nogen betænkelighed, vi gav os i lag med det store arbejde, det er at bygge en sådan skole op fra grunden, men al skepsis blev gjort til skamme. Eleverne kom — og de blev, så vi virkelig kan se tilbage på en god arbejds vinter, der giver rigelig valuta for samfundets investering.

Den dejlige nye skole, vi fik overladt, har været en ideel ramme om arbejdet, som fra alle sider har mødt den støtte og forståelse, der var nødvendig, for at det kunne lykkes.

Jeg føler mig i overensstemmelse med alle mine medarbejdere, når jeg slutter med at bringe en oprigtig tak herfor.

CHR. GAARDØ

Ungdomsskolens lærere 1956-57



kommunelærer <i>Just Skovbo Jensen</i>	Helsingør
dameskræderinde, fru <i>Gerda Kjeldstrøm</i>	«
husholdningslærerinde, fru <i>G. Høyer Petersen</i>	»
dameskræderinde, fru <i>Eva Rohde</i>	»
møbelsnedker <i>J. M. Sørensen</i>	»
husholdningslærerinde, fru <i>Henny Winther</i>	Dr.mølle

**Opgørelse over
de 14-18 -åriges undervisning
i Helsingør 1956-57**

	14 årige		15 årige		16 årige		17 årige		Samlet antal		
	dr.	pg.	dr.	pg.	dr.	pg.	dr.	pg.	dr.	pg.	ialt
Antal unge, der den 1/10-56 var fyldt 14, men ikke 18 år	156	180	174	181	171	159	155	149	656	669	1325
Heraf søgtes:											
Folkeskolen af	37	40	4	9	6	3	8	16	55	68	123
Hels.Gymnasium af	40	54	37	53	35	43	8	16	120	166	286
Handelsskolen af	1	5	8	24	11	22	11	23	31	74	105
Teknisk Skole af	26	1	69	4	85	9	94	7	274	21	295
Aftenskolen af	28	48	19	60	14	48	5	19	66	175	241
Ungdomsskolen af	17	33	13	25	5	14	2	6	37	78	115
Tilsyneladende undervistes ialt	149	181	150	175	156	139	128	87	583	582	1165
Ingen undervisning fik i virkeligheden	44	62	46	49	36	60	44	68	170	239	409

En betragtning af ovenstående statistik, der er udarbejdet på grundlag af Helsingør Ungdomsnævns kartotek, synes at vise, at kun 160 af Helsingørs 14—18 årige ingen undervisning fik. Så godt står det imidlertid ikke til. Da adskillige unge søger flere skoler samtidig, tælles de dobbelt, og en nærmere gennemgang af kartoteket afslører, at 409 — over 30 % — af de unge i denne aldersklasse slet ingen undervisning modtog.

Alligevel er der tale om en væsentlig fremgang fra i fjor, thi skønt antallet af unge er vokset fra 1291 til 1325, er antallet af ikke underviste gået ned fra 427 til 409.

Den nyoprettede ungdomsskole har sikkert en væsentlig andel heri.

Det nye semester 1957-58

Indmeldelser modtages den 5. og 6. september
se nærmere i dagspressen.

Tilmelding af kollektive hold må ske inden den
7. september.

Undervisningen begynder mandag den 30. septb.