



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

2  
7

# HELSINGØR AFTENSKOLE

A black silhouette of a city skyline, featuring several prominent spires and buildings, positioned below the text 'AFTENSKOLE'.

## BERETNING

1955–56

# HELSINGØR AFTENSKOLE



## 1955-56

ved  
CHR. GAARDØ  
forstander

*S*kolen udsender hermed sin beretning for 1955—56 og retter samtidig en tak til myndigheder, presse og privatpersoner for interesse for skolen og dens arbejde i det forløbne år.

**H**ELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE er oprettet og drives i henhold til lov om ungdomsundervisning m. v. ved tilskud fra stat og kommune. Ungdomsnævnet i Helsingør udgør skolens bestyrelse.

Undervisningen foregår på Folkeskolen, Gymnasiet og Centralbiblioteket m. m. på ugens 5 første hverdage — fortrinsvis i tiden september—maj,

Kontor: Folkeskolen bg. II 2. sal, tlf. 21 25 25.

Kontortid: kl. 9—13 (undtagen lørdag)

samt undervisningsdage kl. 17—20.

## Helsingør ungdomsnævn

### Valgt direkte af Helsingør byråd:

byrådsmedlem, dokarbejder *Robert Sørensen*,  
byrådsmedlem, grovsmed *Svend B. Larsen*.

### Valgt af Helsingør byråd:

rådmand, kriminalassistent *Aksel Petersen*,  
efter indstilling fra Helsingør bykreds under Dansk Aften- og Ung-  
domsskoleforening,

overbibliotekar *E. Bremerstent*, (formand)  
efter indstilling fra Arbejdernes Fællesorganisation,

overlærer, fru *E. Bering Jacobsen*,  
efter indstilling fra Dansk Kvindesamfunds Helsingør afdeling,

fru *Marie Petersen*,  
efter indstilling fra Helsingør kooperative Husmoderforening,

fru *K. Christensen*,  
efter indstilling fra Helsingør Husmoderforbund,

fagforeningsformand *K. Anker Nielsen* (næstformand)  
efter indstilling fra Arbejdernes Oplysningsforbund.

### Valgt af kommunens fælleslærerråd:

lektor *Kjeld Gravgaard*.

### Valgt af Dansk Arbejdsgiverforenings lokale afdeling:

ingeniør *Per Lang*.

### Valgt af Dansk Arbejdsmands Forbunds lokale afdeling:

fabriksarbejder *Carl Mathiesen*.

Valgene gælder for tiden indtil 31. marts 1958.

**FORRETNINGSUDVALGET**

overbibliotekar *E. Bremerstent*,  
fagforeningsformand *K. Anker Nielsen*,  
fru *Marie Petersen*,  
kriminalassistent *Aksel Petersen*,  
grovsmed *Svend B. Larsen*.

I henhold til lov om ungdomsundervisning m. m., har nævnet desuden nedsat følgende udvalg til at udøve de i loven tillagte beføjelser vedrørende fritidsforanstaltninger:

grovsmed *Svend B. Larsen* (formand)  
dokarbejder *Robert Sørensen*  
overbibliotekar *E. Bremerstent*  
overlærer, fru *Bering Jacobsen*  
ingeniør *Per Lang*  
fabriksarbejder *E. Mathiesen*.

**Tilsynsførende for nævnet:**

overbibliotekar *E. Bremerstent*.

**Sekretær for nævnet:**

forstander *Chr. Gaardø*.

<b>Skolen omfatter</b>
------------------------

## Aftenskoleafdelingen

Denne afdeling står åben for helsingoranere, der er fyldt 14 år.

I indskrivningspenge betaler hver elev 5 kr. pr. fag. Dansk—regning—skrivning betales dog som eet fag, og arbejdsledige betaler ikke indskrivningspenge.

Lærebøger samt materialer til de manuelle fag betales af eleverne selv, medens skolen leverer skrivematerialer o. l.

Undervisningen omfatter bl. a.:

### Dansk

Undervisningens mål er at lære eleverne et fejlfrit dansk. Dette søges nået gennem skriftlige øvelser, og for de dygtige elever gennem selvstændigt arbejde.

Følgende arbejdsmetoder indgår i undervisningen: Øvelser i sproglære (tegnsetning), brevopgaver (familie-, indbydelses- og takkebreve, ansøgninger og annoncer), diktater, referatstilte, litteraturopgaver samt opslagsøvelser og udfyldning af postale blanketter o. l.

I tilknytning til undervisningen aflægges besøg på Centralbiblioteket.

### Regning

Undervisningen tager sigte på at opøve elevernes færdighed på de områder, det praktiske liv frembyder.

Egentlig klasseundervisning anvendes kun ved fremstilling og forklaring; i øvrigt arbejder eleverne selvstændigt eller i grupper.

Der lægges i undervisningen vægt på sikkerhed og hurtighed i den rent elementære talbehandling.

### Skrivning

Formålet med undervisningen er at opøve en let læselig og relativt hurtig skrift, det vil sige en praktisk håndskrift ud fra det grundlag, man forefinder i elevens skrift, som den foreligger ved undervisningens begyndelse.

Undervisningen består dels i øvelser, der tager sigte på håndens bevægelighed, dels i forklaring og indøvelse af bogstaver, sammenskrift, taktkskrivning, diktat, afskrivning, renskrift og talskrivning.

### Tegning og maling

Undervisningens formål er at imødekomme hver elevs særlige interesser og mulige anlæg for faget.

## Porcelænsmaling

Undervisningen er individuel og omfatter såvel teori som praksis. Der anvendes både ældre og nyere teknik.

## Matematik

Der benyttes klasse-, gruppe- eller individuel undervisning efter elevernes behov og standpunkt.

## Bogføring

Undervisningen tilsigter at give eleverne indblik i bogføringens vigtigste principper.

Dette søges opnået ved gennemgang af opgaver i såvel enkelt som dobbelt bogføring.

## Stenografi (Fællessystemet)

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold.

**A-hold.** Undervisningens formål er at gøre eleverne fortrolige med den korrekte stenografiske skrift gennem læsning og gennem indøvelse af tegn og ord.

**B-hold.** Eleverne bibringes en så stor færdighed som muligt i stenografering af kontorstof, herunder særlig handelstekst, gennem indøvelse af forkortelser, afskrift og diktat af dertil afpasset stof.

Det tilstræbes at give eleverne et så alsidigt forkortelsesforråd som muligt fremfor en opøvelse af større hastighed ved stenografering af ensidigt stof.

Sidste time kan på begge hold anvendes til overføring af stenogrammer på skrivemaskine.

## Maskinskrivning

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold. Der undervises efter 10-finger-systemet (blindskrift).

**A-hold.** 1. års kursus giver eleverne en grundig gennemgang af bogstaver, tal og tegn. Der skrives nogle breve og fakturaer. Målet er en fejlfri skrivemåde. Flinke elever, der når længere, skriver træningsstof.

**B-hold.** 2. års kursus giver eleverne øvelse i forretningskorrespondance samt opøvelse af større hastighed under bibeholdelse af fejlfri skrivemåde.

Undervisningen er individuel, dog afbrudt af klasseundervisning, hvor læreren finder det formålstjenligt.

## Fremmede sprog

Undervisningen er 4-årig i sprogene engelsk, tysk og fransk. A-, B-, C- og D-hold oprettes i det omfang, elevernes standpunkt gør det nødvendigt. Udover denne grundlæggende undervisning kan der oprettes videregående kursus. Endvidere undervises i spansk og italiensk.



Det er undervisningens mål at føre eleverne fra det rene begynderstandpunkt til et sådant stadium, at de er i stand til på egen hånd at læse litteratur på fremmede sprog, at føre samtale med indfødte om dagligdags emner samt give dem nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt.

Hovedvægten lægges på praktisk tilegnelse af udtale, gløser og dagliglivets udtryksformer.

### **Talerkursus**

Disponering — udarbejdelse af manuskripter — foredrag — diskussioner — mødeteknik — fremmedord og udtalefejl.

### **Motorlære**

Undervisningen har til formål at give eleverne et alment kendskab til de forskellige former for forbrændingsmotorer og deres virkemåde.

### **Kjolesyning**

Undervisningen er 4-årig, dens formål er at give eleverne et indgående kendskab til syning af såvel dame- som børnegarderobe.

Undervisningen gives dels som teoretisk og praktisk klasseundervisning, dels som individuel undervisning.

### **Tilskæring**

For elever, der har gennemgået skolens 4-årige undervisning i skrædersyning, kan oprettes et 1-årigt kursus i tilskæring.

### **Dekorationssyning**

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til de fra gammel tid anvendte syninger.

Den omfatter historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt indøvelse af teknikken i hulsøm, sammentrækssyning, dragværk, hvidsøm, almuesyning m. m.

### **Knipling**

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til kniplateknikken og dens anvendelse. Undervisningen omfatter: historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt arbejder med den indøvede teknik.

1 år: tønderske, svenske og russiske kniplinger. Ved videregående undervisning: belgiske, franske, engelske og italienske kniplinger.

### **Vævning**

Undervisningen er 2-årig og omfatter vævningens teori og praktik. Til undervisningen benyttes rammevæve samt et par 4-skafts slagvæve.

## Madlavning

Undervisningen er 3-årig A-, B- og C-hold. Den følger den af Undervisningsministeriets husholdningsinspektør anbefalede plan for fremadskridende 3-årig kursus.

Herudover kan oprettes videregående kursus, D-hold og specialkursus (sylvning, henkogning, bagning, diætmad o. lign.)

## Bogbinding

Undervisningen er 2-årig. Formålet er at give eleverne et sådant kendskab til faget, at de med enkle midler er i stand til at indbinde deres egne bøger.

## Hobby-arbejder

Forskellige former for husflid, læder- og skindarbejder, peddigrørsfletning, bastarbejder o. s. v.

## Træsløjd

Der lægges i undervisningen vægt på oplæring i værktøjets rette brug. Undervisningen er individuel.

Eleverne udarbejder arbejdstegninger og beregninger over materialeforbrug.

## Kunstsløjd

Samtidig med at eleverne af materialer som messing, kobber og nysølv kombineret med træ, ben og glas lærer at fremstille forskellige smykker og brugsgenstande, søger man at bibringe dem en bedre formsans.

## Gymnastik

Der oprettes dame- og herrehold. Undervisningen er anlagt som motionsgymnastik — for damernes vedkommende med musikledsagelse.

Indmeldelse til gymnastik modtages kun i forbindelse med indmeldelse til andre fag.

## Studiekredse

Der oprettes — inden for lovens rammer — studiekredse efter behov. Denne undervisningsform er særligt benyttet af kollektivt indmeldte hold fra foreninger og sammenslutninger.

Som eksempler på emner kan nævnes:

Samfundslære med særlig vægt på kommunernes opbygning og arbejdsform. Familiekundskab. Samfundsøkonomi.

Sundhedslære (anatomi, fysiologi samt undervisning i forbindninger, sygepleje og behandling af sår).

Navigation (astronomi, jordens gradnet, kompas, log, lod, søvejsregler, bestikberegning, sømærker, fyr m. m.).

Havebrug. Fjerkræavl. Biavl.

## Ungdomsskolen

står åben for alle unge mellem 14 og 18 år og er navnlig beregnet på og tilrettelagt for de unge, der ikke er i lære og derfor ikke går på teknisk skole eller handelsskole.

Formålet med undervisningen er at give eleverne et større kendskab til eget og andres arbejde, således at de har mulighed for at finde og udfylde deres plads i helheden.

Skolen søger at udvikle de unge, at give dem interesser og sætte dem i gang, så de senere med større udbytte kan fortsætte deres uddannelse ved andre skoleformer.

I denne skole er undervisning og materialer gratis, og der betales ikke indskrivningspenge.

## Aftenhøjskolen

I denne afdeling, som står åben for elever over 18 år, gives en undervisning præget af højskolens særlige arbejdsform: Foredrag, samtale og studiekredsarbejde.

Indskrivningspenge: 5 kr. pr. fag.

Undervisningen baseres på almene, samfundsmæssige eller kulturelle emner, uden fagligt eller praktisk sigte.

Som eksempler kan nævnes:

Kulturhistorie. Musikhistorie. Literatur. Religionskundskab. Filosofi. Psykologi. Biologi. Socialøkonomi. Sang og musik med teori. Dagliglivets jura. Filmkundskab. Dramatik.

<b>Lidt statistik</b>
-----------------------

Der har i 1955/56 været afholdt 142 kursus (124 i 1954/55) med et samlet timetal på 7165 timer (6457) for ialt 2988 (2427) deltagere. Da adskillige elever deltager i mere end eet kursus, er antallet af indmeldte personer noget mindre end antallet af deltagere, nemlig 2848 (2374).

**Aftenskolen:**

	kursus	timer	deltagere
dansk .....	1	40	24
regning .....	2	100	47
dansk-regning .....	1	40	14
skrivning .....	1	40	13
matematik .....	2	90	39
bogføring .....	1	40	15
maskinskrivning .....	4	190	71
engelsk .....	20	880	393
tysk .....	6	250	110
fransk .....	4	180	62
italiensk .....	1	50	33
spansk .....	1	50	23
motorlære .....	1	40	15
historie .....	2	80	35
samfundslære .....	2	80	39
samariterkursus .....	3	120	63
havebrug .....	1	40	32
navigation .....	1	20	16
tegning .....	1	40	20
maling .....	2	100	36
bogbinding .....	3	180	53
hobbyarbejder .....	2	135	40
kunstsøjd .....	1	66	22
sløjd .....	4	270	104
porcelænsmaling .....	3	210	58
knipling .....	2	150	43
vævning .....	6	390	104
dekorativ syning .....	1	75	16
syning .....	25	1749	486
madlavning .....	11	446	211
gymnastik .....	7	220	288
gl. dans .....	1	40	33
	<b>123</b>	<b>6401</b>	<b>2558</b>

## Ungdomsskolen:

har på grund af svigtende tilmelding ikke været i gang i 1955/56.

## Aftenhøjskolen:

	kursus	timer	deltagere
litteratur .....	1	50	31
teaterhistorie .....	1	50	28
filosofi .....	4	160	90
børnepsykologi .....	1	40	12
dagliglivets jura .....	2	80	46
samfundsøkonomi .....	2	80	40
mentalhygiejne .....	3	104	82
religionskundskab .....	2	70	34
musikforståelse .....	2	80	46
orkesttersammenspil .....	1	50	21
	19	764	430

## Mødeprocenter

624 (470) elever har overhovedet ikke forsømt, medens mødeprocenten iøvrigt har været 87,2 (85,9) i Aftenskolen og 82,1 (82,7) i Aftenhøjskolen.

Den stærke stigning i antallet af elever — 624 i år mod 470 i fjor — der har gennemført undervisningen helt uden forsømmelser af nogen art, må dels ses på baggrund af stigningen i elevtal, dels som følge af det voksende antal korte kursus, som gør det nemmere at erhverve den eftertragtede tokrone, der som et hædersbevis udbetales alle elever, der gennemfører undervisningen helt uden forsømmelser.

## Dagundervisning.

Det er klart, at langt den største del af Aftenskolens undervisning foregår i aftentimerne. Det er nu engang den almindeligste fritid.

I årenes løb har vi dog også haft en del eftermiddagsundervisning, således at Aftenskolen tager mange af lokalerne i brug, så snart Folkeskolen rykker ud.

De sidste år har vi desuden haft en del formiddagstimer i bibliotekets studiekredslokaler, og i 1955/56 afholdtes over 20 pct. af undervisningen som dagundervisning.

### **Forindmeldelser.**

Antallet af »forindmeldelser«, hvorved vi forstår indmeldelser til næste års kursus, som sker, endnu inden vinterens arbejde er afsluttet, er stadig stigende. Da vi første gang lancerede denne ide for 7 år siden, var tallet 249, og i år er det steget til 526.

Vi tager denne stigning som et udtryk for tilfredshed med Aftenskolen. Det store antal elever, der allerede nu har placeret sig til den kommende vinters undervisning, er af stor betydning for tilrettelæggelsen og bidrager i høj grad til at skabe den kontinuitet, der er så nødvendig for alt undervisningsarbejde.

### **Korte kursus.**

Efter ønske fra mange sider har vi i den forløbne sæson gennemført en række korte kursus i konservering (syltning og henkogning) samt bagning.

Det har ialt drejet sig om 7 kursus på hver 6 uger, og flere af disse har ligget uden for skolens egentlige sæson, der således er udvidet til at omfatte tiden 10. aug.—17. maj.

Lignende kursus vil blive afholdt i fremtiden.

### **Skifteholdskursus.**

I en by af Helsingørs struktur — med skibsværftet, gummi-fabriken og andre større arbejdspladser samt den til byen knyttede jernbane- og færgetrafik — vil der altid være en kreds af borgere, som på grund af skifteholdsarbejde er afskåret fra at følge Aftenskolens almindelige undervisning.

I erkendelse heraf har Aftenskolen i år søgt — og forsøgsvis fået godkendt — en ordning gennemført, hvorved der tilbydes elever med skifteholdsarbejde undervisning enten formiddag eller aften.

Eleverne mødte på disse hold een gang om ugen med frit valg mellem dagens to hold, der undervistes af samme lærer og til stadighed fulgtes ad.

Særlig jernbanefolk har været glade for denne ordning.

### **Udvidet undervisning.**

56 hold (47 i 1954/55) med ca. 800 elever benyttede sig i år af tilbudet om 5 ugers ekstra undervisning og fortsatte undervisningen til først i maj.

### Ungdomsundervisningskartotek.

Blandt de opgaver, som påhviler Ungdomsnævnet, er en årlig opgørelse til Undervisningsministeriet over undervisningen af samtlige unge mellem 14 og 18 år i Helsingør kommune. Denne statistik, som hidtil er blevet udarbejdet på grundlag af indberetninger fra byens forskellige skoler, har været meget mangelfuld, idet det ikke har været muligt at få oplyst, hvor mange af de unge, der søgte flere skoler samtidig, hvorfor det heller ikke var muligt at få noget klart billede af, hvor mange unge i denne aldersklasse, der overhovedet ingen undervisning modtog, hvilket dog må siges at være kernen i hele problemet.

I erkendelse af denne mangel har nævnet oprettet et kartotek over samtlige unge mellem 14 og 18 år i Helsingør. Ved hjælp af dette kartotek er det muligt at følge enhver Helsingoraner i disse for uddannelsen så vigtige år.

En gennemgang af kartoteket for den forløbne vinter viser, at af 1291 unge søgte

118 Folkeskolen,  
266 Helsingør Gymnasium,  
101 Handelsskolen,  
297 Teknisk Skole,  
250 Aftenskolen,

altså 1032 ialt.

En almindelig betragtning af disse tal synes at vise, at 259 (1291 ÷ 1032) ingen undervisning modtog.

Da imidlertid adskillige af de unge som nævnt søger flere skoler samtidig og derfor tæller dobbelt, bliver det virkelige tal på ikke underviste betydeligt større, og det fremgår da også af kartoteket, at **427 af Helsingørs 1291 14—18-årige** — altså en trediedel — **ingen undervisning får.**

Helsingør er endnu den eneste by, der har oprettet et sådant kartotek, men den interesse, hvormed det fra mange sider omfattes, viser, at problemet også eksisterer andre steder, og det må formodes, at man snarest vil følge Helsingørs eksempel og oprette lignende kartoteker.

**Opgørelse over  
de 14-18 -åriges undervisning  
i Helsingør 1955-56**

	14 årige		15 årige		16 årige		17 årige		Samlet antal		
	dr.	pg.	dr.	pg.	dr.	pg.	dr.	pg.	dr.	pg.	ialt
Antal unge, der den 1/10-55 var fyldt 14, men ikke 18 år	174	181	171	159	155	149	163	139	663	628	1291
Heraf søgtes:											
Folkeskolen af	41	51	8	9	3	6	—	—	52	66	118
Hels. Gymnasium af	47	61	44	47	26	31	8	2	125	141	266
Handelsskolen af	1	3	5	21	8	21	11	31	25	76	101
Teknisk Skole af	29	1	73	7	85	7	89	6	276	21	297
Aftenskolen af	22	75	19	51	18	30	11	24	70	180	250
En sammentælling vi- ser, at tilsyneladende undervistes ialt men kartoteket viser, at ingen undervisning fik	140	191	149	135	140	95	119	63	548	484	1032
	45	55	39	51	28	67	48	94	160	267	427

Man skal som bekendt altid behandle en statistik med et vist for-  
behold.

Betragter man f. eks. i ovenstående opgørelse kolonnen med de 14-  
årige piger, ser man, at ialt 191 fik undervisning i de forskellige  
skoler. Den samme kolonne viser imidlertid, at der kun fandtes 181  
14-årige piger og af disse modtog ifølge kartoteket 55 ingen under-  
visning. — Noget lignende gør sig, omend mindre grelt, gældende for  
andre aldersklasser.

Den misvisende statistik skyldes bl. a., at mange af de unge i denne  
aldersklasse, samtidig med at de frekventerer andre skoler, søger  
supplerende uddannelse i Aftenskolen.



### Kollektivt tilmeldte hold

Som bekendt yder Aftenskolen byens foreninger og sammenslutninger en udstrakt service, idet den — uden udgift for foreningen — opretter studiekredse for medlemmerne inden for aftenskolelovens rammer.

Følgende hold har i 1955/56 været tilmeldt Aftenskolen kollektivt:

Arb. oplysningsudvalg . . . . .	1 kursus i regning
Arb. oplysningsudvalg . . . . .	1 kursus i dansk-regning
Arb. oplysningsudvalg . . . . .	2 kursus i samfundslære
Arb. oplysningsudvalg . . . . .	1 kursus i samfundskøø.
Arb. oplysningsudvalg . . . . .	1 kursus i samfundssk.
Arb. oplysningsudvalg . . . . .	1 kursus i verdenshist.
Arbejdernes Samariter Forening..	1 kursus i samariterksk.
Danmarks kommunistiske Parti ..	1 kursus i historie
Dansk Røde Kors . . . . .	1 kursus i samariterksk.
Dansk Røde Kors og spejderkorps	1 kursus i samariterksk.
Helsingør blå pigespejdere . . . . .	1 kursus i madlavning
Haveforeningen »Solbakken« . . . .	1 kursus i havebrug
Helsingør Roklub . . . . .	1 kursus i ment. hygiejne
Helsingør Roklub . . . . .	1 kursus i navigation
Kunstsammenslutningen H.S.M. ..	1 kursus i maling
Montebello Nervesanatorium . . . .	1 kursus i religionsksk.
Montebello Nervesanatorium . . . .	1 kursus i musikforst.

## Af skolens dagbog

### Leder-kursus.

Lørdag den 1. og søndag den 2. oktober havde ungdomsnævnets fritidsudvalg indbudt en række ledere og medarbejdere indenfor byens ungdomsorganisationer til møde på det nye vandrerhjem.

Højskolelærer Poul Dam talte om »Ungdommens fritidsbehov« og forstanderen for Socialt Boligbyggeris ungdomsklubber i København om »Praktisk klubarbejde«.

### Godda'-gilde.

Lørdag den 8. oktober afholdt lærerforeningen det årlige »Godda'-gilde« på hotel »Skandia«.

Aftenen fik det sædvanlige gode forløb. Højdepunkterne var æresgæsten, skuepiller/ Kai Holms causeri og oplæsning, samt et humorfyldt Skotte-Tattoo.

### Teateraften.

Torsdag den 13. oktober opførtes i Industriforeningens teatersal det aktuelle satiriske lystspil »Der må være grænser« for en stuvende fuld sal.

Et syv mands strygeensemble sammensat af elever leverede under A. B. Campbells ledelse mellemaktsmusikken.

Pressen skrev: Aftenskolen indledte i aftes teatersæsonen i satirisk-munter stil. Der er masser af sprængstof i den norske dramatiker Sverre Grans lystspil »Der må være grænser« — der er snart sagt ikke det problem, som ikke bliver berørt og endevendt i den sprælske dialog... Aftenskolen havde for første gang i lange tider måttet konstatere, at der ikke var publikum nok til to forestillinger — men det gjorde ikke noget skår i glæden over arrangementet. Aftenskolen skal jo ikke leve af teaterforestillinger, og med kun een forestilling — med god tid til at

komme og gå — med musik af A. B. Campbells strygere og lejlighed til at nå en lille forfriskning i pausen, gav skolen sine elever en teateraften af de gode gammeldags.

### **Koncert.**

Mandag den 7. november havde vi, i koncertsalen på Marienlyst, danmarkspremiere på »ARTE«s koncertrække med den jugoslaviske bassanger Miroslav Cangalovic og Kjell Olsson.

Pressen: Den jugoslaviske sanger Miroslav Cangalovic var en overraskelse. Hans dybe malmklingende bas fyldte Marienlysts teatersal med tonefald, der spændte fra højeste glæde til dybeste vemod. Således foredrager en mester altså de stemninger, som komponisterne i deres noder gennem århundreder har kunnet fastholde. ARTE's danmarkspremiere i Helsingør kommer uden tvivl til at danne optakt til en succesfyldt landstourne.... For de mange, der var mødt frem, bød aftenen på en enestående lejlighed til at høre en sanger af format, som vi kun sjældent ser det på vore breddegrader, samtidig med, at man fik lejlighed til at konstatere en af vore hjemlige kunstneres fortræffelighed.... Det var en aften, som ARTE og Aftenskolen havde glæde af at have arrangeret.

### **Kontakt med verden.**

Tirsdag den 29. november samledes i anledning af 10-året for F.N.s stiftelse to fulde huse i Industriforeningens festsal til et program, som vi kaldte »Kontakt med verden«.

Om eftermiddagen talte højskolelærer Jørgen Skovsbo og om aftenen forfatteren Paul la Cour. Desuden vistestonefilmen »Grænseløse verden«.

Pressen: Helsingør Aftenskoles arrangement i går i Industriforeningen, »Kontakt med verden«, i anledning af 10-året for F.N.s stiftelse, havde samlet meget stor tilslutning.... La Cours foredrag var meget tankevækkende. Raceproblemet er vor tids

største, farligste og på langt sigt måske mest afgørende, og vi må ikke nøjes med at stirre os blinde på problemstillingen øst-vest.... Der må skabes balance mellem folkeslagene, ellers er der ingen fremtid for os.... Ingen er en ø eller uafhængig af sine medmennesker, sluttede Paul la Cour.

### **Juleafslutninger.**

Sidste uge før jul afholdtes som sædvanlig på mange hold små improviserede afslutninger efter undervisningens slutning.

Sprogholdene samledes til »English Christmas«, »Deutsche Weinachten«, »Noël Francais«, »Natale Italiano« og »Pasqua Española«.

Medens de tre sidstnævnte som sædvanlig afholdtes i de smukt dekorerede klasser, var de to første på grund af de mange deltagere henlagt til spiselokalet på bg. IV, hvor der var mulighed for at servere både »a nice cup of tea« for »englænderne« og pølser og øl til »tyskerne«.

Alle festerne fik det bedste forløb.

### **Julekoncert.**

Tirsdag den 13. december afholdt vi for 10. gang vor traditionelle julekoncert — i år i Sct. Mariæ kirke, der var fyldt til sidste plads.

Lærer ved Aftenskolen, pastor Bertil Wiberg, bød velkommen og det musikalske program var lagt i hænderne på kgl. kapelmusikus Paul Erhard Christensen, Københavns kammerkor under ledelse af Arne Bertelsen samt organist Svend Joensen.

Pressen: Helsingør Aftenskoles julekoncert i Sct. Mariæ kirke indfrie alle de forventninger, man havde stillet til den, og koncerten blev lige så smuk og stemningsfuld som de tidligere.... Det er en fin tradition, og man kan med rette glæde sig dertil på forhånd. I år dannede Sct. Mariæ kirke rammen, og

der var tæt besat med tilhørere i det smukt oplyste kirkerum. Levende lys i alle muslingerne på stolestaderne gav et varmt skær til velkomst, når man kom ind fra den kolde og tågede aften udenfor ... Det var fine musikalske oplevelser, der blev budt på ved den vellykkede koncert, og selvom der endnu er et stykke tid til selve juleaften, var man i udpræget julestemning, da de sidste toner var svundet hen.

### **Koncert.**

Mandag den 23. januar afholdt vi i anledning af 200-året for komponistens fødsel, en Mozart koncert i koncertsalen på Marienlyst. — De medvirkende var: Kgl. operasangerinde Karen Weeke, kgl. kapelmusicus Hilmar Nielsen samt Carlo Andersens strygekvartet.

Pressen: Selv om det på fredag er 200 år siden Mozart blev født, og selv om han er død, er der alligevel noget tilbage. I Marienlysts festsal sad i aftes sammenstuvet en kreds af byens borgere, mennesker fra alle lag, og de oplevede Mozart. Hans ånd genopstod i musikken, og hans kunstneriske åre gennemstrømmede kammermusikkredsens instrumenter... Carlo Andersens kvartet indledte med at spille kvartet for to violiner, bratch og violoncel: Jagt-kvartetten fra 1784... Efter denne fulgte sangafdelingen med Karen Weeke, akkompagneret af Karen Levinsen. — Fem af Mozarts mangfoldige sange var udvalgt, og de blev sunget med al den ynde, som de fordrer... I klarinetkvintetten supplerede klarinettisten Hilmer Nielsen fra det kongelige kapel, Carlo Andersen-kvintetten... Det blev den fuldkomne afslutning på denne fødselsdagsfest.

### **Fastelavnsfest.**

Lørdag den 18. februar afholdtes den traditionelle fastelavnsfest på Marienlyst under mottoet »Under Paris' tage«.

Pressen: Sjældent har Marienlysts sale været rammen om en mere broget fest end Aftenskolens karneval i lørdags. Flotte

sheiker, fantastiske vagabonder, haremskvinder, beridersker, indiske pashaer lavede op blandt hundreder af mennesker i mere traditionelt festdress, og ud og ind af denne sværm myldrede »vaskeægte« parisere, apacher, politibetjente og piger i stramme bluser og nederdele... »Under Paris' tage« var aftenen betitlet, og det var virkelig lykkedes at leve op til mottoet... Musikken var udmærket — i den gyldne sal spillede Hans Larsens kvintet, mens Calle Martins dygtige transmissionsorkester med stort talent og musikalsk sikkerhed optrådte i eet langt shownummer aftenen igennem.

Den ægte franske stemning sørgede den franske sanger Chr. Krogh for. Denne dansker er mere fransk end mangan indfødt pariser, og når han foredrog sine Chansons, blev illusionen perfekt — publikum var i Paris... Arrangementet klappede perfekt, og alle de 1200 deltagere morede sig kongeligt — eller måske snarere parisisk.

## Udstilling.

Søndag den 11. marts viste Aftenskolen sit ansigt gennem en levende udstilling, der afholdtes i alle Folkeskolens 4 gymnastiksale.

Udstillingen, hvis vartegn var et fem meter højt babelstårn udført af maleren Immanuel Tjerne, åbnedes af medlem af Frederiksborg amtsråd og amtsungdomsnævn, Emil Rasmussen.

Pressen: Glimrende demonstration af Aftenskolens virksomhed, stor interesse for udstillingen »Aftenskolen viser sit ansigt...«. Aftenskolen havde i går slået sine porte op på vid gab, og folk benyttede sig i fuldt omfang af lejligheden til at kikke indenfor. Der var faktisk også en masse at lære og se på denne udstilling af elevarbejder m. m. som Aftenskolen arrangerer hvert fjerde år... Hele eftermiddagen gik der en jævn strøm af mennesker gennem udstillingens forskellige afdelinger. Det hele klappede godt, så der ikke på noget tidspunkt dannede sig »prop- per«. Ialt så ca. 3000 mennesker den alsidige udstilling.

**Afslutningsfest.**

Søndag den 18. marts samledes vi både eftermiddag og aften til afslutningsfester på Marienlyst.

Formanden for ungdomsnævnet, overbibliotekar Bremerstent, bød velkommen og takkede til forskellig side, hvorefter forstanderen aflagde en kort beretning om det forløbne år og understregede, at dette kun var afslutning for en del elever, idet 800 fortsatte til ind i maj. Aftenskolen var i den forløbne vinter vokset med ca. 20 pct., idet der havde været en fremgang i elevtallet på 561.

Underholdningen indledtes med en koncert af skolens orkester under ledelse af A. B. Campbell, hvorefter Arvid Klemsen viste sin interessante film »Bag Jerntæppet«.

Begge høstede fortjent bifald.



## Skolens personale 1955-56

skolebetjent <i>H. C. Andreasen</i> .....	Helsingør
kniplelærerinde, frk. <i>Esther Andreasen</i> .....	Valby
skolebetjent <i>M. Bendtsen</i> .....	Helsingør
pastor <i>E. Biering-Sørensen</i> .....	»
vævelærerinde, fru <i>Nete Bjørnsen</i> .....	»
værkfører <i>Carl Frode Brander</i> .....	»
overbibliotekar <i>E. Bremerstent</i> .....	»
cand. phil., fru <i>Nora Bremerstent</i> .....	»
kapelmester <i>A. B. Cambell</i> .....	»
overlærer <i>Rich. Christensen</i> .....	»
maskinarbejder <i>Axel E. Christensen</i> .....	»
beskæftigelsesterapeut, fru <i>Alice Dorst</i> .....	Hornbæk
arkitekt <i>Per Ejlbo</i> .....	Helsingør
korrespondent, fru <i>Anna Grabow Faxholm</i> .....	»
forstander <i>Chr. Gaardø</i> .....	Helsingør
gymnastiklærerinde, frk. <i>Lizzie Frid</i> .....	København
forfatteren <i>Poul Goos</i> .....	Fredensborg
korrespondent, <i>Lis Gravgaard</i> .....	Helsingør
togfører <i>P. K. Green</i> .....	»
former <i>Anker Hansen</i> .....	»
maleren <i>Carl Winther Hansen</i> .....	»
farvehandler <i>Henry Hansen</i> .....	»
tømrer <i>Paul C. Hansen</i> .....	»
vævelærerinde, fru <i>Margrethe Hanson</i> .....	Gilleleje
guldsmed <i>Vagn Hemmingsen</i> .....	Helsingør
lærerinde, fru <i>Gertrud Henning</i> .....	»
dameskrædderinde, fru <i>Kristiane Ipsen</i> .....	»
faglærer <i>Agnar Jacobsen</i> .....	»
ekspedient <i>Gerhard Jakobsen</i> .....	»
organist <i>Svend Joensen</i> .....	»
fhv. orlogskaptajn <i>A. V. Jørgensen</i> .....	Humblebæk
kommunelærer <i>Torben Jørgensen</i> .....	Helsingør
dameskrædderinde, frk. <i>Anna Kierkegaard</i> .....	»
dameskrædderinde, fru <i>Gerda Kjeldstrøm</i> .....	»
stud. mag., frk. <i>Gerd Klem</i> .....	København
skolepsykolog, fru <i>Karen Klem</i> .....	Helsingør
pianistinde, fru <i>Kælda Kolstrup</i> .....	Snekkersten
professorinde, fru <i>Karen Krogh</i> .....	København



tilskærer <i>A. P. Larsen</i> .....	Helsingør
pianistinde, fru <i>Grethe Larsen</i> .....	»
landsretssagfører <i>Jens Larsen</i> .....	»
revisor <i>S. Mølgaard Larsen</i> .....	»
husholdningslærerinde, fru <i>Ruth Lerche</i> .....	Hornbæk
håndarbejds­lærerinde, fru <i>Margrethe Lundsgaard</i> .....	Espergærde
kommunelærer <i>Svend Madsen</i> .....	Ålsgårde
overlærer, frk. <i>Bodil Michelsen</i> .....	Helsingør
anlægsgartner <i>J. Olivarius</i> .....	»
fenrik <i>H. F. Pedersen</i> .....	»
kriminalassistent <i>Aksel Petersen</i> .....	»
husholdningslærerinde, fru <i>G. Høyer Petersen</i> .....	»
skolebetjent <i>Kaj A. Petersen</i> .....	»
bureauindehaver <i>Knud Petersen</i> .....	»
bogholder <i>Oluf Pommerencke</i> .....	»
læge <i>Niels Pragh</i> .....	»
sekretær <i>Byrge Quist</i> .....	Valby
porcelæns­malerinde, fru <i>Agnes Rasmussen</i> .....	København
prokurist <i>Børge Rasmussen</i> .....	Helsingør
sekretær, fru <i>Ellinor Rasmussen</i> .....	»
dameskrædderinde, fru <i>Eva Rohde</i> .....	»
kommunelærer <i>Poul Rønnow</i> .....	Snekkersten
maskinmester <i>V. A. Sander</i> .....	Helsingør
stud. mag. <i>Bent Schmidt</i> .....	»
malerinden, frk. <i>Mette Schou</i> .....	Hornbæk
dameskrædderinde, fru <i>Grethe Seifert</i> .....	Helsingør
kommunelærer <i>Chr. Severinsen</i> .....	Hornbæk
dameskrædderinde, fru <i>Ruth Storgaard</i> .....	København
vævelærerinde, fru <i>Bodil Svendsen</i> .....	Helsingør
kommunelærer <i>E. Gether Sørensen</i> .....	»
kirkebetjent <i>Harry Terkelsen</i> .....	»
læge <i>Børge Tollund</i> .....	»
chefinstruktør <i>U. Ulricksen</i> .....	»
pastor <i>Bertil Wiberg</i> .....	»
kommunelærer <i>Karl F. Wiedemann</i> .....	»
journalist <i>Alex Willadsen</i> .....	Ålsgårde
husholdningslærerinde, fru <i>Henny Winther</i> .....	Dr.-Mølle

Det nye semester 1956—57

*Indmeldelser modtages* den 6. og 7. september,  
se nærmere i dagspressen.

*Tilmelding af kollektive hold* må ske inden den  
8. september.

*Undervisningen begynder* mandag den 24. septb.