



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

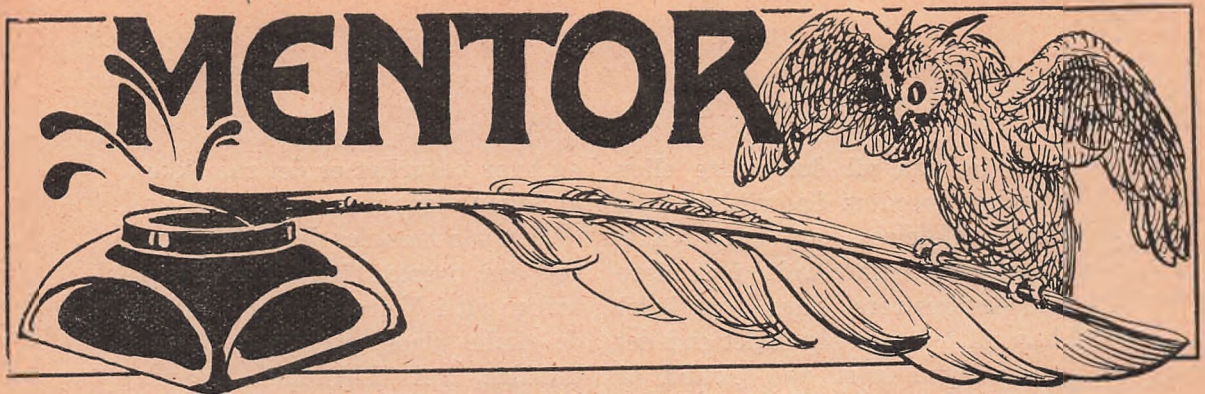
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Udkommer 2 Gange om Maaneden under Redaktion af et Konsortium. - Pris: 5 Ø. pr. Nr., 30 Ø. Kvartalet

Nr. 3

19. November 1915

2. Aarg.

Gymnasiaster i Nutiden.

Jeg kunde tænke mig, at det kunde være af almindelig Interesse for dette Blads Læsere (især selvfølgelig for Gymnasiasterne) at blive ledet ind paa en Betragtning af den lille Kreds, de danner, dels det indbyrdes Forhold i denne Kreds og dels hele dens Standpunkt set i tidligere Tidens Belysning. Jeg fremhæver udtrykkeligt, at denne Artikel er til en Betragtning og altsaa ikke gør Fordring paa at virke som den almindelige Mening om dette Emne, men kun indeholder en enkelts Mening; om denne saa falder sammen med den almindelige Mening, det faar jo Flertallet afgøre.

Og naar jeg nu altsaa skal udtale min egen Mening, saa lad mig én Gang for alle sige, at den ikke indeholder Personligheder, uden hvilke den maaske ogsaa kan vække lidt Misstemning hos enkelte, som alligevel føler sig trufne. Allerede af disse Linier har jeg jo

røbet min Menings Retning som ret negativ. Ja, jeg kan ikke sige andet, end at det Syn, der møder en, naar man betragter en Gymnasiast af *Gennemsnittet*, det Indtryk, man faar af ham ved en Samtale, og naar man selv er af Gennemsnittet ved at undersøge sig selv — alt dette synes jeg ikke kan andet end skabe en vis Melankoli, eller hvis det er for ualmindelig en Følelse, saa dog Utilfredshed hos Beskueren; og Gymnasiastungdommen er virkelig i en Decadenceperiode. Anstil en Gang en Sammenligning mellem en Gymnasiast fra det 19de Aarhundrede og en Nutids-Gymnasiast — kolossal Forskel. Studerende fra hin Tid var Mennesker, der morede sig, naar de morede sig, og læste, naar de læste — med andre Ord: de forstod at koncentrere sig. Og heri ligger nemlig en af de største Fejl ved en moderne Gymnasiast. Han mangler Koncetreringsevne. Med mindre han har en Jernvillie, saa er han ilde fa-

ren; ja, saa vil det større eller mindre Kvantum Samvittighed og Ansvarsfølelse, han har, tværtimod gøre ham Skade, idet disse vil demonstrere, naar som helst han vil foretage sig andet end det paatvungne, som paa Grund af hans Mangel paa Villie er ham en Modbydelighed. Som Følge deraf opstaar der Utilfredshed, og det er især den, der præger vor Tids Gymnasiaster. En enkelt Gang tager man sig sammen, Energiens gnistrer omkring en, nu skal der tages fat — og gode Resultater opnaas virkelig ogsaa, men det kræver en mægtig Villieanspændelse at vedligeholde Energiens, og de færreste har denne Villiekraft, hvorfor dette Energiudbrud som oftest lidt efter lidt taber sig i Styrke, og en skønne Dag sidder man i det samme Utilfredsheds-morads, som man troede sig forlængst hævet op af og for stedse skilt fra.

Det var altsaa Mangel paa Koncentreringsevne og Mangel paa Villiekraft. Men endnu eet synes jeg bør fremhæves: Mangel paa Selvtillid. Ingen ser sig nu til Dags i Stand til at præstere noget selvstændigt, sige en selvstændig Mening eller fælde en selvstændig Dom; men dette er jo en naturlig Følge af det aandelige Mørke, de fleste svæver i. Deres Viden bestaar kun af en tom Skål, ingen Tilflugt har de i denne Viden, naar de vil gaa til Bunds i en Sag.

og hvor naturligt er det saa ikke, at Selvtilliden tabes.

Men saa mangler der ogsaa kun eet, een eneste Ting, som kunde bringe alt i Vejret igen, som kunde skabe glade, energiske, villiekraftige, selvtillidsfulde Mennesker igen — Uegennyttighed. Al Egoisme, al Misundelse og al Konkurrence mellem Eleverne i en Klasse skulde kastes overbord. Hver enkelt skulde ikke tænke paa at blive fremhævet Medlem i en Klasse, men Medlem i en fremhævet Klasse. Det første er underordnet det sidste, hvis noget godt Resultat skal opnaas; thi stræber man kun efter det første, kan man ganske vist komme et Stykke frem, men man vil under alle Omstændigheder komme længst, hvis man lægger mest Vægt paa det sidste, hvor man stadig kommer i et højere Niveau, hvorfra man sikrere kan hæve sig, end hvis man skal stige i det uendelige ganske alene.

* * *

Til Slut vil jeg fremhæve, at jeg naturligvis ikke har nævnt alle Mangler og deres Bekæmpelse, og jeg vil med Tilfredshed se, om nogen vilde fremsætte deres Anskuelse om det samme, eventuelt til Sammenligning eller Valg.

Dixi.



Til „Mentor“
angaaende en aandfuld Besva-
relse af et Spørgsmaal
i sidste Nummer.

Mentor!

*I Skolens Historie
Din straalende Glorie
Altid vil staa med Glans;
Naar to Redaktører
Pennene fører
I svingende Dans,
Vil ingen rolig
I Jordens Bolig
Sig mere befinde,
Men ud vil han kravle
Og af Visdommens Tavle
Ud finde Orakelsvaret:
Om Cicero som Maalmand er be-
varet.*

*O, sig mig, hvor
De den Visdom faar!
Herregud! Min Ven!
I 30 Aar
De Aanden
Holdt i Haanden
(Ham med Hullet i Panden,
Hvorigennem Forstanden
Forlængst maa være gaaet,
Ham med strittende Haar
Som af Knappenaale saaet).*

*Men Aand! vær nu rar,
Befri os for saadanne Svar,
Derom Dig tigger vi,
Du ophøjede Væsen!
Og i Støvet ligger vi
Med Grus paa Næsen.*

E. B. S. N. K.

Aftenunderholdning.

„Der er Verdenskrig i Europa,“
hørte jeg engang en Foredrags-
holder sige; det turde være en
Smule overdrevet, men lidt sandt
er der dog i det. Jeg vil nu ikke
give mig til at beklage alle de unge
Mennesker, der staar i Mudderet
til midt paa Livet i de evindelige
Skyttegrave; de er blevet beklaget
saa mange Gange før. Der er
derimod Krigsfangerne. Det maa
være ti Gange bedre at kunne fær-
des blandt sine Kammerater som
en fri Mand, selv om man er ud-
sat for nogle Strabadser og Farer
i Stedet for at leve i en af Fjen-
dens Fangelejre, hvor man enten
maa arbejde for den forhadte
Fjende eller gaa rundt i en evig
Uvirksomhed. Hvad der er det
værste, ved jeg ikke.

For at opmuntre og forsøde Til-
værelsen for Fangerne sender
Røde Kors Fødemidler derned.
dels for egne Midler og dels har
de bevæget en Del private Menne-
sker til at tage sig af en eller flere
Fanger. Gennem Hr. S. J. An-
dreasen har 3. G. s ogsaa faaet
en Fange at sende Fødemidler til;
men saa er der to Ting, der skal
komme ud af det med hinanden.
Udgifterne til Sendelserne og
d'Herrers Finanser. Og det gik
ikke særlig godt. For at skaffe
Midler til at fortsætte deres filan-
tropiske Virksomhed har nogle af
Eleverne velvilligt tilbudt at op-

træde ved en lille Aftenunderholdning, som vi har faaet Tilladelse til at afholde i Skolens Gymnastiksal Fredag 3. December Kl. 8. Det straalende Program ser saaledes ud:

1. **Kai Rosenberg:** *Rob. Schumann:* Faschingschwank aus Wien.
2. **Eli Holm:** *Holger Drachmann:* Engelske Socialister.
3. **Kai Rosenberg:** *Grieg:* Humoresker.
4. **Eli Holm:** Oplæsning.
5. **Aage Hilbert:** 2. Mazurka af Godard.
6. **Per Knutzen og Kjeld Tørning:** Gluntar
7. **Kai Rosenberg:** Oplæsning.
8. **Kjeld Tørning:** *Chopin:* Prélude.
9. **Eli Holm:** Oplæsning.
10. **Finale.**

(Forandringer i Programmet forbeholdes.)

Bliver blot Udførelsen af det udmærkede og smagfuldt sammensatte Program god, er den kunstneriske Sukces jo sikret, den pekuniære — ja, det maa Skolens Elever om.

Hac.

En Fiasko.

Vi er maalløse af Forbavselse og Skuffelse. — Idet vi udsendte vor sidste Præmieopgave ventede vi os en Strøm af Vid, som kunde glæde Redaktionen i nogle af dens svære Øjeblikke, som den har saare mange af; som f. Eks., naar vi modtager Mængder af Skrivelser indeholdende Trusler og Udskældninger for vort „elendige og usle Blad“. Men det mærkelige

ved disse Breve, som vel have til Hensigt at forbedre „Mentor“, er, at de alle har en Overskrift som: „Nedenstaaende bedes optaget i „Mentor“.“ Skønt vi ikke selv er af den Mening, at „Mentor“ er Idealet for alle Skoleblade, tror vi dog trygt at kunne sige, at det ikke vilde blive værdifuldere, hvis det blev opfyldt med de nævnte Raseriudbrud; naar tilmed disse er daarligt skrevne, indholds- og interesseløse og af en dræbende Kedsommelighed, anser vi kun Bladet for at have vundet ved, at vi nægter at optage dem. Til de, som har indsendt deres Klager anonymt, har vi kun at sige, at, hvad de dog paa Forhaand skulde kunne slutte sig til, de i Overensstemmelse med Redaktionens Stilling til det Spørgsmaal kommer ganske ude af Betragtning. Kun een Klageskrivelse har vi vist os imødekomende overfor, nemlig den Side 19, som vi fandt saa underholdende og elskværdig, at den, da den jo tillige var tydeligt signeret, blev fundet værdig til Optagelse. Men nok om det. — De indsendte „Vittigheder“ viste sig mod vor Forventning at være af en saa beskedne Art, naar de ikke netop var frække og tydelige Plagiater, at vi ikke kan give Indsenderne nogen Belønning derfor. Vi gemmer alt saa vore Bøger til en anden Gang og udbyder til Præmiekonkurrence, som vist nedenfor.

Redaktionen.

Præmiekonkurrence III.

Vor tredje Konkurrence gaar ud paa følgende:

Efter Anmodning fra den Komité, som arrangerer en Soiré i nærmeste Fremtid, udsætter vi 50 Billetter til første Plads i Kæmpebiografen som Præmier til dem, som køber det største Antal Billetter til Aftenen. Det vil altsaa blive saaledes, at de, som har i Sinde at deltage i Konkurrencen, lader sine Kammerater gøre Bestillinger hos sig; naar han saa har samlet et tilstrækkeligt Antal, skriver han Tallet paa omstaaende Kupon og sender denne til den derstaaende Adresse. Kuponerne skal være indsendt inden 1. December 1915. I Kæmpebiografen forevises 7 udmærkede Artistnumre foruden en å to store Films. Vi har ikke haft Held med vore forrige Præmiekonkurrencer; nu, da Formaalet er Hjælp til en fransk Krigsfange, haaber vi paa større Tilslutning.

Red.

Skyer:

*Gennem Træer bølge Vinde,
Skyer hænge ned som Faner, —
Ojnene jeg græder blinde,
Taarer for min Elskte rinde,
Som er hist hos sine Aner.*

*Gennem Træer bølge Vinde,
Skyer hænge ned som Faner . . .*

Akahito

(ved Kai Rosenberg).

For vore smaa Kammerater.

Maaneprinsessen.

Japansk Eventyr ved Kai Rosenberg.

(Fortsat.)

Kaguyahime sagde:

„Lad os prøve, om det virkelig er Ildmusens Pels: Naar den ikke brænder op i Ild, saa er den ægte, og jeg vil tilhøre Prinsen!“

Men da man nu lagde den paa Ilden, brændte den i lys Lue som en almindelig Pels.

Da klappede hun i Hænderne og sendte Kisten med et Spottevers tilbage til Prinsen.

* * *

Otomo samlede sine Folk og sagde, at den, som bragte ham Ædelstenen fra Dragens Hoved, skulde faa ethvert Ønske opfyldt.

Men da ingen meldte sig, sendte han dem alle rigt udrustede ud i Verden med Befalingen at opsøge Dragen og tage Ædelstenen fra den.

De saa dog det forgæves deri, delte Pengene imellem sig og rejste til andre Lande.

Imens lod Otomo bygge et kostbart Hus for Kaguyahime, rigt lakeret og overalt bedækket med bemalte og broderede Silketæpper. Han sendte sine Hustruer bort og levede ensomt.

Da han i et Aar forgæves havde ventet paa sine Folks Tilbagekomst, besteg han selv et Skib for at erhverve Skatten.

I Havet ved Tsukushi rejste der sig en frygtelig Storm, som truede med at knuse Skibet.

Med Nød og næppe reddede han selv nøgen Livet.

Da erkendte han, at Kaguyahime havde paalagt ham noget umuligt. I Sorg og Fortvivlelse bortgav han alt, hvad han endnu havde tilbage af Ejendom og trak sig tilbage i Ensomhed.

* * *

Prins Kuromaki begav sig til en Udørken, lod der oprette et Værksted og af sine dygtigste Arbejdere fremstille den gyldne Gren med Ædelstensfrugter.

Da Grenen var færdig, traadte han rejseklædt frem for Sanuki og sagde:

„Jeg har sat mit Liv paa Spil og udstaaet tusinde Farer og Eventyr for denne Grens Skyld. Giv den til din Datter og bed hende om at tilhøre mig.“

Da blev Kaguyahime meget forskrækket; thi hun troede, at hun nu vilde miste sin Frihed til Prins Kuromaki.

Medens de endnu talte sammen, traadte seks Tjenere ind i Huset, bøjede sig for Kuromaki, og den Ældste af dem sagde:

„Se, Herre, i fulde hundrede Dage har vi arbejdet paa Ædelstensgrenen; men indtil nu har din Skattemester forholdt os Lønnen.“

Da gik Kuromaki beskæmmet bort. Men Kaguyahime sendte glad Grenen efter ham og holdt Tjenerne rigeligt skadesløse.

* * *

Imidlertid havde Mikadoen hørt om hendes fortryllende Skønhed. Han befalede, at man skulde bringe hende til sit Hof og sikrede derfor Sanuki store Rigdomme og Æresposter.

Men Pigen var ikke at bevæge til at vise sig for den udsendte Hoffrøken.

Da man truede hende med Mikadoens Vrede, sagde Kaguyahime:

„Saa drøb mig kun hellere straks, thi aldrig faa I mig derhen!“

Den afslaaende Besked, som Sanuki saaledes maatte give, opflammede kun Herskeren endnu mere.

Saa udtænkte han en List.

(Fortsættes).



MENTORS RUBRIK falder bort i dette Nr. paa Grund af Pladsmangel.



Telefon 5297. Fri Notering

Is **Kager**
Marcipan **Confiturer**

Det bedste!

Udbringes selvfølgelig overalt.

Forretningen har
ingen Filialer.



Georg Zenker, Aaboulevard 9 B.
Wienerbrød. Mælk i Glas à 5 Øre. Bolscher.



**Frisør- og
Barbersalonen,**

Aaboulevard 5 B
ved Cirkus
anbefales.

C. Larsen.



Afklipningskupon

til

„Mentor“s Præmiekonkurrence III.

Skal sendes til Johs. Marchers Boghandel,
Aaboulevard 9.

Jeg undertegnede bestiller herved Billetter
à 50 Øre til Aftenunderholdningen.

Navn

Adresse

Paa Konvolutten skal skrives:

„Mentor“s Præmiekonkurrence.

Skolens Boghandel
Johs. Marckers Boghandel

Papir og Tegneartikler

Kollegiehefter

Kvart, 72 Sider 0.15
 Oktav, 96 " 0.10



Fodbold- og Tennisdragter
 Tennissko og Fodboldstovler
 Reglementerede Gymnastikdragter og
 Gymnastiksko.

POUL HOLM
 SILKEGADE 11.

Skole-Bestik

fra 2¹/₂ Kr.

Skole-Mikroskoper
 og
 botaniske Luper.

Skole-Briller.

Besøg vor

Fysiske Skole-Samling.

Hof-Instrumentmager

CORNELIUS KNUDSEN

15, Købmagergade 15.

Undgaa Fejltagelse.