



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

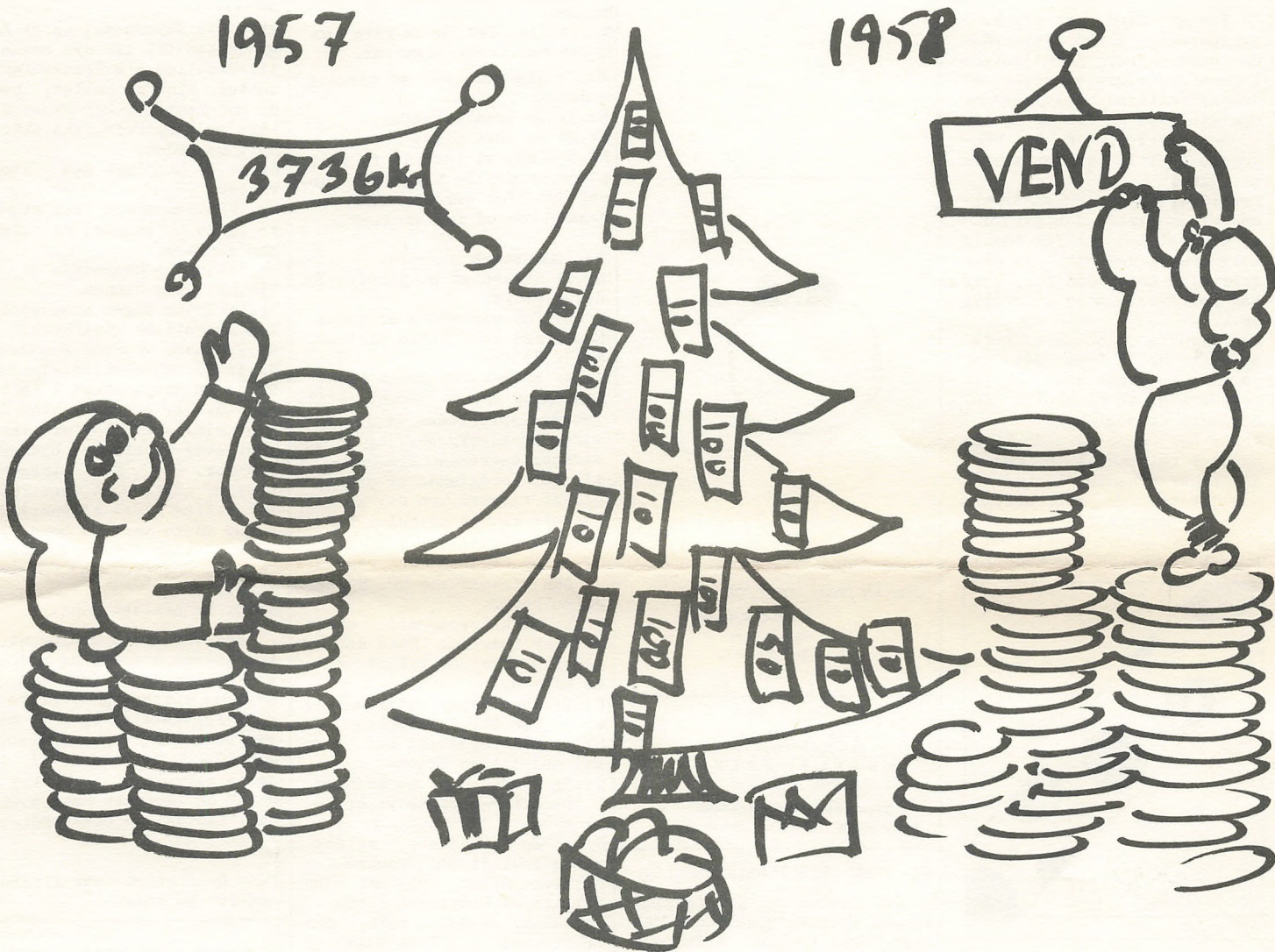
### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# SKOLEBLADET

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM



Som så mange læsere og ikke læsere har bemærket, er det snart jul, hvilket blandt andet vil sige juleindsamling.

Selv om rekorden fra sidste år efter al sandsynlighed ikke bliver slået, så bør vi dog alligevel her på det sidste give det hele en tand til, ikke for rekordens skyld!

Altså på med den sidste vante!

Ked.

**ORDRUP Radio**

FJERNSYN - RADIO - BAANDOPTAGERE

Vi giver tilbud paa enhver reparation, inden vi udfører den.  
Exam. teknikere. - Kommer overalt.

ORDRUPVEJ 50 - OR 2508

Java Kaffe - vort speciale.

**TAKSTGRÆSENS**

Colonial & Vinhandel <sup>7/8</sup>  
STRANDVEJ 145 TELF HELLRUP 252-268

Scheel Larsen



Alt til

♂

US  
HAVE  
JEM

Den reglementerede gymnastikdragt.  
Alt i sportsudstyr.  
Strandvej 193 \*Hellerup 2901

**SKOLEBLADET**

Gl. Hellerup Gymnasium.

Redaktionen:  
 Ebbe Johansen (ansvh.)  
 GZ 5493 IIz  
 Jens Westh IIz  
 Henrik Bessermann IIz  
 Annoncer:  
 Peder Agger IIIz  
 Telf. 877613

Tryk:  
 Stougaard Jensen  
 Wildersgade 41, K.

Oplag: 550

**SKARPSINDIGHED  
 eller  
 FANTASI**

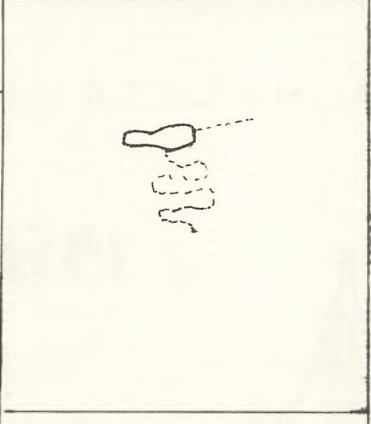
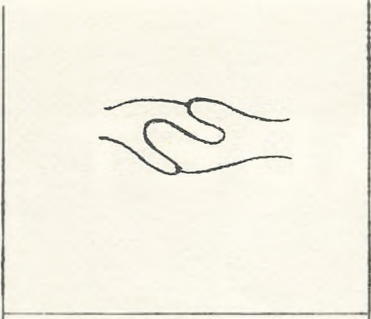
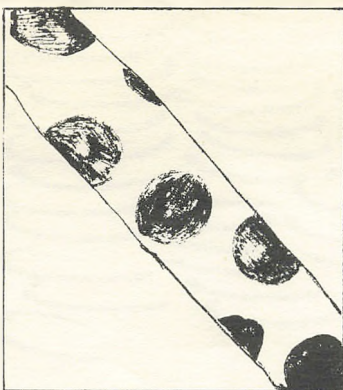
For at finde ud af, hvor skarpsindige eller fantasifulde vore kære, hårdtprøvede lærere er, viste vi nogle af dem nedenstående tegninger og spurgte, hvad de fik ud af dem.

Den første lærer, vi henvendte os til, var den travle hr. Blem.

Nr.1: Svaret kom omgående: Halsen af en giraf, der går forbi et vindue! Den har jeg nemlig selv brugt; det var...jo se.. forresten netop den dag, hvor jeg for første gang i tredive år.....

Her skyndte vi os at afbryde og viste nr. 2 frem: Det kan jo være en kasse med...sh... højt...låg, og så skulle det der være et nøglehul.

Nr.3: Det kunne jo godt ligne noget i retning af to mænd, der tager hinanden i hånden, men jeg tør ikke sige dethelt bestemt, det kan jo være s...  
 Nr.4: Et vådi. Det er et flodleje i Afrika, og som kun fø-



Har De prøvet brødet fra  
**HUGO Petersen?**  
 Strandvej 155  
 Telf. He. 157

**Anker-Møbler**  
 ENKELTMØBLER  
 Kvalitet . den bedste  
 Reparation . Ombetækning  
 Strandvej 149 Hørlup 3637

**NY FORM FOR JULEINDSAMLING.**  
 Til fordel for juleindsamlingen spiller 2. mellem a Mester Jakel teater. Skolens sløjdlærer, hr. Nexø-Andersen, har sammen med nogle af skolens elever lavet en flot scene. Fru Steuch har bistået med instruktionen. Man opfører "Tigeren har tandpine", oversat fra tysk af 2. mat. Det var oprindelig meningen, at stykket skulle have været opført på tysk; men på grund af kllassens delte skoletid, var der ikke tid nok for aktørerne at sætte sig så godt ind i rollerne, at de følte sig tilstrækkeligt friggjort til, at de turde opføre stykket på det fremmede sprog. Derfor blev man nødt til at overøtte det. Stykket bliver opført den sidste uge før jul. Btween er for mellem skolens elever 25 øre og for gymnasiets 50 øre.

Sengeudstyr . Fjærsenseri  
 ring venligst til  
**B O R C H**  
 Strandvejen 269 Høllertup:  
 (overfor NESA) 3812-3817

rør vand efter regnskyl, men ellers er udtørrede. Man må jo holde sig til faget.

Nr.5: En vaskedame, der står med enden til.

Den næste lærer, vi overfaldt, var hr. Ny..olm.

Nr.1: En giraf. (Den kendte han.)

Nr.2: En loppe, der er ved at drukne.

Nr.3: To mænd med bælgvanter, der tager hinanden i hånden, og som siger farvel.

Nr.4: Fodspor fra en mand, der stammer.

Nr.5: Tykt får set bagfra.

Hr. Nyholm var usædvanlig kvik i replikken og, som det fremgår af svarene, meget fantasifuld, men måske knap så skarpsindig.

Derefter kom turen til hr. Mejlbo.

Nr.1: Tja, det kunne være en kasse med...sh..blomster.

Nr.2: Ækvator, der er forkert anbragt.

Nr.3: En kreaturhandel.

Nr.4: En fuld mand.

Nr.5 nåede vi ikke at få svar på, da hr. Mejlbo havde sat kursen mod "for herre", hvor en røgsky kom ud fra vinduerne.

Hr. Emmertsen svarede.

Nr.1: Halsen af en giraf. Er det rigtigt?

Nr.2: Det var måske et lille hus...med en...lille plet på.

Nr.3: Goddag!

Nr.4: Er det mon huset igen?

Denne gang er det rykket lidt længere op, således at den ene streg er tagryggen...og de to streger tagrenden. I modsætning til det foregående er pletten blevet fjernet, men der er til gengæld kommet et hul i taget. (Sikken en fantasi.)

Nr.5: En flodhest set bagfra.

Den virkelystne hr. Meyer Heiselberg.

Nr.1: Skræstreger med store prikker imellem. (Hvad der egentlig ikke er til at komme udenom.)

Nr.2: Hans Meyer Petersen.

Nr.3: Tak for i aften!

Nr.4: Målebordsblad med en sti ned til en skovsø!

Nr.5: Bagsiden af et kranium.

Derefter opsøgte vi hr. Lorentsen.

Nr.1: En firkantet, aflang plade beklædt med leopardskind. - Eller, hvis det er tilladt at komme med flere foreslag, en delfa æske, der er flækket. - - Hvis intet af det foregående passer, har det noget med atomer at gøre. (Det er let at høre, at hr. Lorentsen ikke er matematiker.)

Nr.2: Verdensomsejling under

havet. Stregen er periskopet. - - Eller en lille æske med nøglehul.

Nr.3: Gribedyr. - Hånd i hånd. Håndtryk med bælgvanter. - -

Øljern sat ind i hinanden på sindrig måde.

Nr.4: En flygtning krydser sit spor. - Fodstillingskøna til færøsk dans. I middelalderen dansede man nogenlunde på den måde.

Da vi ikke regnede med at have alt for meget plads i bladet, viste vi ikke hr. Lorentsen billede nr.5, men henvendte os i stedet til hr. Nielsen.

Nr.1: Mønster i et stof. Det ved jeg fra, at jeg mødte en gammel elev med det sammensatte i sin skjorte, han havde ikke fået erhvervsvejledning, men.....

Vi viste skyndsomt nr.2: Begyndelsen til den nye scene til 2. mellem a's Mester Jakel teater. Blot er hullet, hvor de små Mester Jakel skuespillere skal optræde, ikke skåret helt ud endnu.

Nr.3: Et håndtryk med store vanter.

Hr. Nielsen nåede ikke at svare på de to sidste, da klokken ringede.

Til sidst henvendte vi os til hr. Sten Hansen.

Nr.1: Efter nogen overvejelse kom svaret: En girafhals.

Nr.2: Ensom vandrer i ørkenen.

Nr.3: To vantebklædte håndbr.

Nr.4: En vinplantage i ørkenen, d.v.s. en oase, hvor der gror vin. - - Eller er landkortet over Østrig med bjergpas syd for. - - Men stregerne betyder måske også noget? (Den matematisk klare hjerne.) Det kunne måske være et bord...og så er det en flue, der er.... vandret ind over en rødvinplet.

Nr.5: En skaldet mand.

Det var vores mening at kommentere svarene og uddrage en konklusion af dem; men da svarene viste sig at blive så vidt forskellige og uden meget sammenligningsgrundlag, opgav vi, og overlader til lærerne selv at afgøre, hvad de mener om lærernes skarpsindighed, fantasi og slagfærdighed.

J. P.S. De rigtige svar findes nederst på siden.

**LARS NIELSEN & SØN**  
 Strandvej 94  
 Mikroskoper: 60x 6,75kr.

**A. E. KISLING**  
 KOLONIAL - VIN - KONSERVERS  
 HELRUP 533  
 CALLISSENSVEJ 12

**POUL HOLM**  
 Sportsmagasin  
 TLF. 3082-13382  
 SILKEGADE 11  
 KØBENHAVN K.  
 Sportsbeklædning,  
 rekvisitter.

Rotaprinttryk  
  
**B. Stougaard Jensen**  
 WILDERSGADE 41 - KØBENHAVN K - TELF. ASTA 133

Tegningerne forestiller.  
 Nr. 1: En giraf, der går forbi et vindue.  
 Nr. 2: En mand i en ørken.  
 Nr. 3: To bokseshansker.  
 Nr. 4: En flue, der er krydset ind i noget alkohol på et bord.  
 Nr. 5: En skaldet mand set fra oven.

# UNG VREDE

Et stykke alle unge burde se, en bog alle unge burde læse.

John Osborne har med dette stykke givet udtryk for mange unges udtalte tanker, idet han skildrer Jimmy Porter, hans kone: Alison og vennen Cliff, rammet ind af et dystert loftsværelse.

Dialogen, især Jimmys, bærer næsten alene hele stykket, idet den lader Alison og Cliffs bemærkninger danne baggrund for Jimmys dynamisk sitrende replikker. Han virker i begyndelsen let irriterende ved sin skånselsløse anmassenhed; men man forsones med ham ved at prøve at forstå hans sjælekval.

Han lider psykisk ved manglen på indhold i sit liv; han savner entusiasme hos sig selv og andre, og en ide at leve og kæmpe for. Som sådan må han stå som udtryk for alle selvstændige, intelligente unge, af hvilke Svend Erichsen i programmets indledning kun mener, der er 20 af herhjemme!

Osborne bringer intet nyt program; han kritiserer det bestående, der endda kun er en begyndelse til en endnu mere amerikaniseret, mekaniseret velfærdsstat, og beklager tabet af førkrigstidens utopia, selv om han erkender, at det var en uvirkelig drømmetilværelse. Han siger: "Aldtid det samme billede: høj sommer, lange dage i solen...Hvilket romantisk billede.Men falsk selvfølgelig. Det må ha' regnet af og til. Men alligevel, selv jeg beklager det på en eller anden måde, falsk eller ikke...det er forbandet trist at leve i en amerikaniseret tid, med mindre selvfølgelig man er amerikaner."

Jimmy Porter, der er blevet opfattet som et eksempel på "vred"revolutionær ungdom, er i virkeligheden reaktionær og snobbet, men han vil bare ikke indrømme det.

Samtidig med, at han håner Alison's fader, obersten, der står som repræsentant for overklassen fra den viktorianske tid, misunder han ham det "idylliske" liv, han og hans samtid førte i "the merry old England."

Ligesom Jimmy i barnlig protest mod samfundet ikke benytter sin udmærkede uddannelse, men bestyrer en chokoladebutik, således

prøver han, som hævn mod overklassen, at ødelægge forholdet mellem Alison og sig selv, til trods for at han virkelig elsker hende.

Da stykket kom frem i England, rejste der sig en storm af både fordømmelse og begejstring. Kritikken delte sig skarpt i 2 lejre, der ved en heftig polemik gav stykket mere reklame, end det måske fortjente.

Herhjemme har Ole Wivel kaldt et indlæg: "Vrede eller forkælelse?" Wivel er tilbøjelig til at betragte fænomenet "ung vrede" som blot en bar smart journalistisk reklame. Noget er der selvfølgelig om det. Den danske titel "Ung vrede" smager lidt af sensation. "Tilbageblik i vrede" dækker bedre, når man husker, det er vrede til samtiden, det gælder, men den falder lidt tungt ud.

Wivel virker i det hele lidt småborgerlig og lovlig tilfreds med at leve i en velordnet velfærdsstat uden at behøve at slås for en ide.

At påstå, at Jimmy er blevet forkælet eller begunstiget, er skudt ved siden af. Hans samtid er det måske, men at betragte Jimmy som repræsentant for "ungdommen" er forkert, men det er lige så forkert derfor ikke at tillægge ham nogen betydning. Det, Osborne prøver at udtrykke gennem Jimmy, er antagelig et levende, passioneret menneskes angst for at gå til grunde i en verden af smilende, velvillig kedsommelighed, en angst, der yderligere forstærkes ved tanken om atombombens tiltagende magt over menneskelivet.

Ro.

### PREMIE BLOMSTER.

Strandvejen 189, HE 3296  
10 procent til skolen...  
Varer bringes overalt...

## Glæd jer

I kan roligt glæde jer, til I skal se den russiske film "Othello".

"Othello" er ikke alene fremragende som film, men også som Shakespearefilm. Instruktøren Yutkevitch har nøje fulgt Shakespeares "Othello"; og selvom filmen bliver vist uden engelsk tale, vil alle kunne følge med i dette jalousiens tragediespil: man forstår uden at forstå et ord.

Yutkevitchs version af dramaet er først og fremmest tænkt som en tragedie om svigtet venskab og ikke som et drama om jalousi og skinsyge. Det lykkes dog ikke, og filmen vender tilbage til det gamle shakespeareanske tema: kærlighed, had, jalousi, sorg og død, et tragisk drama om de menneskelige følelser. Filmen bliver til en logisk historie om to mennesker, der løber forkert af hinanden - og ikke en historie om svigtet venskab.

Det, der i filmen imponerer mest, er Y's stærkt

dramatiske forløsning af Shakespeares tekst rent film-dramatisk. Et typisk eksempel er scenen, i hvilken Jago for alvor begynder at vikle Othello ind i sine løgne. De går sammen på en skinnende, hvid strand. Til at begynde med passerer de et par tilfældige fiskenet. Men efterhånden, som Jago får vikle Othello ind i sine løgne, bliver fiskenet tættere og tættere, og til slut, da Othello er blevet overbevist om sin kones skyld, omgiver nettene ham på alle sider.

Med en voldsom smertelig intensitet og i storladet stil spiller S. Bondarchuk sin Othello.

En kraftpræstation spillet med de kraftigste menneskelige følelser. Maximova spiller Emilia med stor indlevelse, forelskelsen i Jago, der forsvinder ved et trylleslag da hun ser vidden og resultatet af sin mands løgne. Papovs Jago er og bliver i dette selskab mindre som figur.

Storladet, farveprægtig, effektiv og tragisk er den russiske "Othello".

P.A.



**VÆR KLOG!  
VÆLG EN BOG  
HOS  
VOLDBYG**

**»MØLLEN«**  
= HELLERUPVEJ 6 =  
Telefon Helrup 4452  
E. M. ELLESØE

I bladets spalter indsnøget der sig sidste gang en beklagelig trykfejl. Red. vil her rette fejlen med mange undskyldninger. 1 år + 1 år = 2 år, og ikke som skrevet 3 år. Red. beklager endnu engang med et svævende løfte om, at slige trykfejl ikke mere skal indsnige sig i bladet.

red.




**Cykleforretningen**  
STRANDVEJ 94  
E. Thomsen - Helrup 514 y  
VELO-SOLEX forhandler  
1. Kl. Værksted

Gratis luft

**MEJERIET**  
v/ M. Jensen  
Kildegaardsvej 12 . Tlf. He. 4778

**STRYGEINSTRUMENTER**



TIL BEGYNDERE OG VIDEREKOMNE.  
ALT I STRENGE OG TILBEHØR.

VIOLINBYGGER:  
**pauli merling**

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON BYEN 7800



PETER JØRGENSENS  
*Pomerantilslikør*  
POMERANTILSLIKØR  
KNUD JØRGENSEN  
HELLERUP

**TEXTILIANA**  
STRANDVEJ 191  
HE 4330  
GULVTÆPPER, GARDINER,  
SENGEUDSTYR.

I denne juletid er der særlig en person, der har været aktiv.  
 Det er en af nisserne: Sættermissen!  
 Almindelige stavfejl kan red. efterhånden afværge på mange forskellige måder; men nu har Sættermissen lavet sit bedste nummer i lang tid.  
 En julehistorie!  
 Det er komplet uforståeligt for red., hvordan denne historie er kommet ind i bladet, men i alle tilfælde her er den, idet red. dog på fornånd fralægger sig ethvert ansvar.  
 Altså vi blænder op for  
JULEHISTORIEN!

Den lille Karl Børge var ulveunge. Rigtig ulveunge med smil på læben. Han var ikke forknytt; aldrig lod han sig gå på af noget, og håndte det, at han faldt og slog sig rejste han sig rask op, børstede sit tøj - at ikke hans moder skulle skælde på ham - og smilede sit lyse smil, der er så typisk for en rigtig rask, dansk dreng. Ja, for Karl Børge var virkelig en rask dreng.  
 Så meget mere tragisk var det, at hans enlige fader, den ærlige skovhugger Jens Jørgen, var så fattig, at der ikke kunne blive råd til en rigtig jul. Hans kone var død i løbet af året, og nu måtte han og hans raske søn klare dagen og vejen.  
 Karl Børge ville lige fra lille være ulveunge; men familien havde ikke råd, og faderen måtte gå den tunge vej til degnen, der ledede Glusmagle stortrop, for at få et medlemskort gratis.  
 Og han fik det.

Og glade dage oprandt for Karl Børge. Han blev hurtigt en af de bedste ulveunger i hele sognet; kom i avisen for at redde en forslået spurveunge.  
 Den lille dreng havde det nok hårdt. Han var bybud for slagteren, købmanden og mejeriet, gik sin fader til hånde i hjemmet såvel som i skoven, hvor han snart kunne svinge øksen som en anden voksen.  
 Karl Børge tog det med godt humør.  
 "Aldrig sørgede over bagateller," havde hans øjegyde moder engang sagt til ham, og dette råd fulgte han.  
 "Nippedrik gavner ingen mand," fjøede han selv til senere.  
 Sneen dalede over det lille hus. Julen nærmede sig. Alle børn glædede sig, kun ikke Karl Børge. Hans fader sagde ofte til ham: "Vi klarer os til dagen og vejen; men vi har ikke råd til at feste. Jul kan vi ikke fejre."  
 Karl Børge græd sine modige tårer og kastede sig endnu mere over ulveungearbejdet. Det holdt modet oppe i den slæmme tid.  
 En dag gik rygtet i den lille by: Jens Jørgen var krybskytte! Gentagne gange havde man set ham komme hjem til det lille hus i skovbrynet med en bylt på nakken. "Nej, det kunne ikke falde fader ind at være så ond mod dyrene. Han som mangan gang har frelst en lille mus fra kuldens hårde greb," tænkte Karl Børge, "Min far krybskytte. Nej, det kunne aldrig foregå."

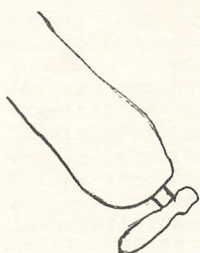
En dag stod herremanden, den hårde Snappenborg-ja, hård på ydersiden; men kendte man ham, vidste man, at et lille smil lurede bag hans ormstukne hugtænder - i deres lille hus.  
 "Di er krypskotte," sagde han på sit smukke, særprægede sprog, "åg derfor må Di sitte i brummen juleaften."  
 "Nej!" råbte Karl Børge, "Det er ikke min fader. De må ikke tage ham fra mig. Jeg dør af sult og sorg."

Nu indtraf der noget ganske uventet, for i alle julehistorier indser den på ydersiden hårde, men inderst inde blødhjertede herremand, at han har taget fejl; men her skulle det gå helt anderledes!  
 "Det er mig, der er krybskytten," sagde Jens Jørgen med hulkende stemme og hovedet skjult mellem benene. "Jo, jo! Det er rigtigt nok. Musene ligger i brændekassen til julestads. Den, der står kaffe på."

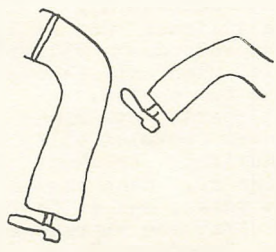
Og ganske rigtigt: musene lå der, helt døde.  
 "Ded vahr ræt," sagde herremanden, "æhrlighed varrer længst. Som belønning for din æhrlighed må du beholde musene, undgå at kække i fængsel, og hær ær en lille æhkstra belønning."  
 Herremanden trak en pose guldstykker op af lommen og gav den til Jens Jørgen, der tørrede sine øjne, snød sin næse og smilte rørt over gaven.  
 "Gak, Gak," lød det fra døren, og ind trådte.....  
 ".....Karl Børges mor!  
 "Hvor har du dog været i al den tid?" råbte Karl Børge.  
 "I byen. Jeg har haft løst arbejde. Jeg tjente masser af penge. 40 kr pr gang."  
 "Hvaffor en gang," råbte Karl Børge, der uvilkårligt havde fået humøret tilbage.  
 "Ah, ikke noget," svarede hans mor træt, "sikkert er det i hvert fald, at jeg er blevet for gammel nu. Husk på, jeg er over 40."  
 Med disse ord kastede hun en søk guldmønter fra sig på gulvet.  
 "1000000 kr" råbte de alle i kor. "Dem skal vi holde jul for," brød Jens Jørgen den efterfølgende stilhed.  
 Og således blev der alligevel jul i det fattige skovhuggerhus.  
 Morale:  
 Hjul driver ingen mand, der ej sig selv vil dvæle.

Gabriel Lucassen.  
 (Hjulmand)

Det er med sorg vi ser vor udmærkede skribent, gående under dæknavnet "Strit" forlade bladet.  
 Dette geni tegnede fra begyndelsen til at blive en talentfuld støtte for bladet; men hans stjerne er nu udslukt på grund af tyngende hjemmearbejde.  
 Strit.



Strit gået (som han ser det)



Strit gået (som Red. ser det)



**FOTO** Magasinet.  
 Strandvej 189 Helrup 1634

Ruder . Spejle . Maleriér . Rammer  
 hos  
**A. Sørensen & Søn**  
 Marievej 1 Helrup 156

**Skold Burne**

DANMARKS POPULÆRESTE VINHANDEL  
 Ordrupvej 78 c. Tlf. Ordrup 8906

Vore vogne kører overalt i kommunen 3 gange daglig.

SE, PRØV, KØB  
**DAUPHINE**

Søren Rud Sørensen  
 STRANDVEJ 70, HELLERUP  
 HE. 3555-5501

Pris kr. 8.420 dth. statenfg. 7.940  
 Ialt kr. 16.360

**Soft ice-bar**

SAMT SALG AF CHOKOLADE OG LÆSKEDRIKKE  
**RASTRUP JOHANSEN** CALLISENSVEJ 3

Høvenud. Feder Agger  
 har lyst til at se  
 bladet. Er der ingen, der  
 med mig på 30 kr. om  
 Stillingen er Lønnet  
 drift inden længe.  
 sat ind i bladet  
 på at blive  
 skulle gerne  
 Den nye mand  
 går i III.  
 stilling, ved det, at  
 træde tilbage fra sin  
 gå ud af skolen og dermed  
 vil være nødsaget til at  
 til sammen fordomtlig  
 sat ved bladet i tre år,  
 cocher, der har været an-  
 Sagen er, at vores annon-



m. s. THALA DAN af Mestersvig. Photo: Mr. Richard Jensen.

**Konfektforretningen**  
 Skot  
 Sivandvejen 92  
 Adli chokolader.  
 altid friske varer.  
 Laker gavesøker.  
 Hellerup Is. Hele året.  
 He 1482x.

Største  
 udvalg

**Hellerup  
 Konfektforretning**  
 v/ Henry Schmidt  
 Strandvej 161 HE. 850

## til lykke



Lørdag den 8-11 rundede lektor Høning Elbirk 50. I et interview med Berlingske Aftenavis sagde han: (i uddrag)

-Til daglig er jeg på Gammel Hellerup Gymnasium, hvor jeg har 25 års jubilæum til næste år, og hvor jeg for øjeblikket morer mig dejligt med at gennemgå Hans Scherfigs bog Det Forsømte Forår med III g'erme. Den foregår jo på Metropolitanskolen, som jeg selv udgik fra, og selv om Scherfig og jeg ikke var samtidige, gennemskuer jeg hans lærere, genkender dem og morer mig. Dansk er mit hovedfag, sang kun bifaget. Ja, sådan var det, da jeg tog embedseksamen. Dengang kunne man ikke have sang som hovedfag. Det var utænkeligt.

-Er der mere musikinteresse hos skoleungdommen end før?

-De er gennemgående meget musikinteresserede, langt mere end før. Det er gået frem på alle områder, og skulle der være en enkelt det kniber for, så har han eller hun da altid en faible for jazz, og det er kun godt. Den skal man bare lade dem dyrke både for den umiddelbare fornøjelses skyld, og fordi den kan udvikle sig til endnu mere, endnu lodigere ting.

Man møder  
**SIKKERHEDSNALEN**  
overalt...



- det er SIKKERT!

HANDELS-  
BANKEN

Strandvej 96

### GYMNASIEFORENINGENS DAGBOG

Den 27-10.

I anledning af F.N.-dagen den 24-10, som faldt i efterårsferien, havde gymnasieforeningen formået John Hanstrup til at

Den 27-10.

I anledning af F.N.-dagen den 24-10, som faldt i efterårsferien, havde gymnasieforeningen formået John Hanstrup til at komme ud på skolen, hvor han i sidste time holdt et interessant foredrag om F.N.'s udenrigspolitik.

Den 31-10.

Jørgen Bitschs udmærkede rejsefilm fra Sydamerika "Jivaro" blev vist med ledsagende foredrag af en af ekspeditionens deltagere.

Den 8-11.

Der var om aftenen arrangeret underholdning med Habakuk (Politikens bagside). Bagefter var der dans til musik fra en båndoptager.

Den 10-11.

Kjell Olsson kom på besøg i timen fra kl. 12-13 med et foredrag om Haydns musik i anledning af 150-året for Haydns død. Kjell Olsson ledsagede sit foredrag med to musikstykker: Arietta con variazioni og sonate nr. 9 i D-dur. Det var en vellykket eftermiddag.

Den 10-10.

Gymnasieforeningen viste filmen "Lev farligt". En udmærket film; dog var gengivelsen ringe.

Den 15-10.

Skolens tegnelærer hr. Norrild, holdt foredrag om kunstmalerere og deres værker. Det blev en ubetinget succes, der blev fulgt op af endnu to foredrag, henholdsvis den 7-11 og 12-11.

Den 15-12.

Hypnotisøren Fridthjof August demonstrerede tankeoverføring og hypnose. Den fyldte festsa-

Den 15-12.

Hypnotisøren Fridthjof August demonstrerede tankeoverføring og hypnose. Den fyldte festsal miredede sig strålende.



Harald Petersen

SKOTØJ

Strandvejen 92

Helrup 2330

Kolonial . vin . delikatesser

Børnk Kjaers Eftf.  
Wiggo Jørgensen

Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70

### SKOLEBLADSKONGRES

I efteråret afholdt Dansk Skolebladsråd sin årskongres i Studenterforeningen.

Dansk Skolebladsråd er en organisation, der ikke har noget formål og er uden betydning; det vil dog sige: har haft. Det kan med stort held sammenlignes med vort forhenværende elevråd. Vi må med sorg melde vore læsere, at de ikke vil få nogen gavn af de få resultater, der blev opnået på kongressen, for som en følge af den manglende eksistensberettigelse blev der på kongressen ikke opnået noget særligt epokegørende. Det meste af tiden gik med at diskutere nogle spørgsmål vedrørende censur (en ting vi her på skolen heldigvis er fuldstændig fri for!) og nogle ubetydelige forandringer i DSR's organisation.

Ved kongressen, der varede tre dage, var der lejlighed til at høre nogle udmærkede foredrag vedrørende "tanker omkring et samlet Europa". Ligeledes blev der agiteret ivrigt for organisationen "Europæisk Ungdom".

Evt. interesserede kan henvende sig til

P.A.

## JAZZ BAND BALL

For

CLUB MONTMARTRE  
&  
BASIN STREET CLUB

Iste juledag torsdag den 25 december 1958

i hele **KB-HALLEN** fra kl. 20 - 2

med

PAPA BUE'S

ADRIAN BENTZON'S JAZZBAND

entre 5kr for medlemmer og kr 7 for gæster fås

BT-CENTRALEN, C. 1680

STANGERUP. OR. 8877

og desuden i CLUB MONTMARTRE og BASIN STREET CLUB på de normale mødeaftener.

### CLUB MONTMARTRE CENTRUM FOR DANSK JAZZ

DAHLERUPSGADE 5 . TELF. BY. 35.416

ÅBEN ONSDAG - FREDAG - LØRDAG - SØNDAG 20-24

SEKRETARIAT, INDMELDelse & OPLYSNING

BY 8015 - 1325 . DAGLIG 9-16 . ÅRSKONTINGENT KR. 5,-

# Den billige langside

Red. har erfaret, at der er indløbet en ny slags vittigheder på markedet. Det drejer sig om de barske amerikanske vittigheder. Skønt red. anser de fleste for at være kendte efterhånden, bringer den dog her et par stykker i håb om, at i hvert fald nogle af dem er nye for vore læsere.

-Far! Hvorfor er mor så bleg?  
-Hold mund og grav videre!

-Mor, mor! Piphans er død.  
-Hvordan er det sket, mit kære barn?  
-Jeg gled i ham!

-Mor, nu er jeg træt, og jeg vil slet ikke til Amerika.  
-Ti stille og svøm videre!

-Rundt og rundt, går hele verden rundt---  
-Hold op med den sang, ellers sømmer jeg også din anden fod fast i gulvet!

-Mor! Hvorfor kommer du påskeæg på julebordet?  
-Fordi lægen har fortalt mig, hvad du fejlede!

## QUELQUES FLEURS

STRANDVEJ 137  
lige overfor Tuborg  
TLF. HELRUP 6061-6062  
Privat: Nora 7161

Skolens leverandør.

Kistepyntning  
Kranse  
Kurve  
Buketter  
Planter

## julegavebøger

For de elever, der i særlig høj grad vil gøre sig bemærkede hos lærerne, giver vi her nogle værdifulde tips.

Bøger kan en lærer altid bruge.

For endnu mere at gøre gaven original, kan man vælge bogen efter, hvad man synes, læreren har gjort sig fortjent til.

Da red. først begyndte at finde på hvem, der skulle have hvad, kom vi først i tanker om bogen med følgende titel: En klovn's erindringer. Red. var godt nok klar over, at den var den ideelle gave til en lærer; men da vi stente på hver sin lærer, måtte vi lade denne bog gå ubortgivet bort.

Vi bringer her et par eksempler på, hvad nogle lærere kan få, men overlader i al væsentlighed eleverne selv til at finde på varianter.

Bohn:  
Slambert, altid slambert.  
Gudmand-Høyer:  
Ung vrede.  
Jølver:  
Med raket ud i verdensrummet.  
Karkov:  
Kemi på en anden måde.  
Kirk:  
Sangen om den røde rubin. (m. partitur)

Kirkeby-Hansen:  
Lektor Hansens sælsomme hændelser.

Krukow:  
Tobaksvejen.  
Mejlbo:  
Masser af whisky.  
Norrild:  
Den tavse verden.

Stendal:  
Regler for basket-ball.  
Ægidius:  
En dansk students eventyr. og endelig  
Rektor:  
Tarzan, abernes konge.  
E.J.

Det var år 0 f. Kr. Hen over en ørken kom tre mænd ridende på kameler. Højt over dem lyste en stjerne stor og mild. En af dens stråler pegede ned på en lille hytte i det fjerne.

Da sagde den ene af de hellige tre konger, thi dem var det: "Skynd jer for pokker, klokken er allerede 20 minutter i Kristi fødsel!"

## JUL

Vort altid vågne skoleblad bringer her en række korte og letfattelige udtryk til en snæver situation i engelsktimerne.

I am able:  
Jeg har et æble.  
My dear:  
Møjdyr.  
Near you:  
Nær dig.  
I met a nigger:  
Jeg er mæt, jeg nikker.

*quick foto*

Strandvej 84  
Telefon No. 1086

Alt i foto og kino.

# HERREJULEGAVER

emballeres i smukke gaveæsker . . .

<b>OKAY TERYLENE</b> er et kunstfiber, der er blandet med uld — ideelt til benklæder — føres 128 00 I alle farver ... <b>128</b>	<b>STRYGFRI SKJORTER</b> formfast flipper, ensfarvede, grå, hvide ..... <b>29<sup>85</sup></b> ..... <b>37.50 - 29</b>	<b>HANDSKER</b> skind      uld <b>23.50    8.80</b> <b>35.50    12.50</b> <b>42.50    15.80</b>
<b>PYJAMAS</b> poplin, ensfarvet og stribet — også flanel ..... ..... <b>53.50    24<sup>50</sup></b> <b>42.50 - 29.50</b>	<b>HALSTØRKLÆDER!!</b> Fantastisk stort udvalg — en rigtig »manna-gave« fra ..... <b>8<sup>80</sup></b>	<b>SLIPS!!</b> er et kapitel for sig — og enhver herres ønske — vi har et kæmpeudvalg fra ..... <b>8<sup>80</sup></b>
<b>STRYGFRI SKJORTER</b> småternede, småstribe, <b>35.50, 33<sup>50</sup></b>	<b>B.V.D. UNDERTØJ</b> er amerikansk model — lavet af Henriques & Løvengren — Sportsfacon ..... <b>15<sup>00</sup></b> ..... sæt	<b>LAMBS-WOOL PULLOVERS</b> grå - koks - grøn - blå og beige — (skal ses) ..... <b>54<sup>50</sup></b>

men der er mange andre gode gaveidéer i

SE HELLERE  
FØRST HEN I . . .

*Woderichs*  
HERRE-MAGASIN

Strandvejen 82 - HELRUP 42  
Leverandør til lotterierne

GAVEKORT

Fehrmann  
Fjerkræ  
Fineste  
Flotteste

STRANDVEJ

167

HELRUP 176

GRUNDLAGT 1902