



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

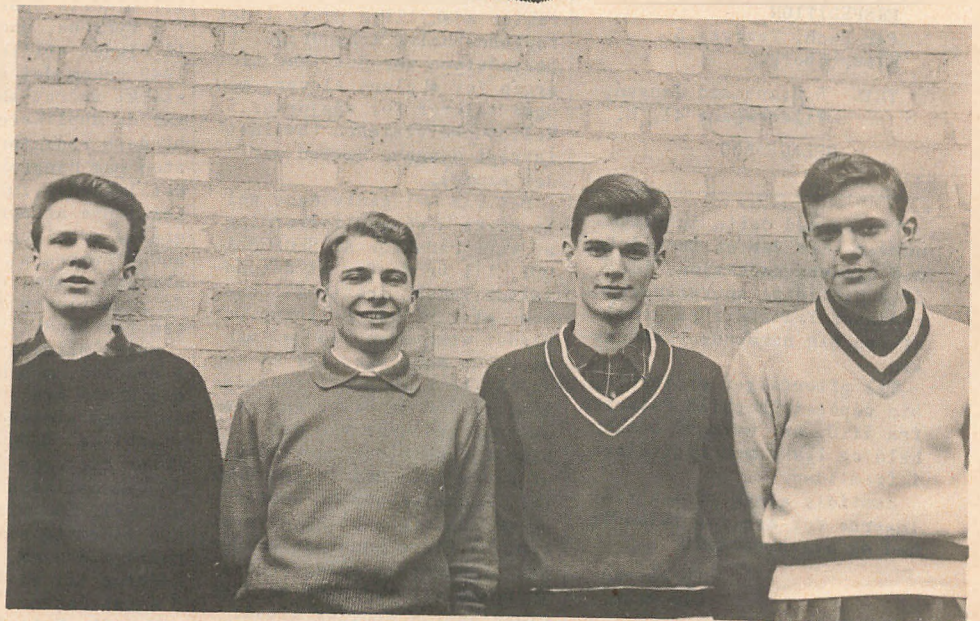
Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



LÆS INDE
I BLADET

4 fra Gl. Hellerup til USA



FIRE ANDEN G'ERE SØGTE STIPENDIUM OG AFVENTER NU ENDELIGT SVAR FRA AMERIKA

I november måned blev der her på skolen givet meddelelse om, at elever mellem 16 og 18 år kunne søge og evt. opnå et års ophold i USA. Dette tilbud kom fra "American Field Service", en organisation, der hvert år udvælger elever fra skoler i talrige lande. I øjeblikket befinder 768 skoleelever fra 22 lande sig i Amerika, heraf er de 40 danske. Oprindelsen til AFS går tilbage til udbruddet af 1. verdenskrig. En del amerikanere, der boede i Paris, sluttede sig sammen om at køre sårede fra fronterne. Således opstod et korps af frivillige ambulanceførere, der også i 2. verdenskrig fik stor betydning.

Inden for AFS opstod den tanke, at man ved at organisere en udveksling mellem forskellige lande af unge mennesker kunne forsøge at yde en indsats for en fredeligere verden. Unge mennesker får således lejlighed til at opleve ideer og sædvaner, som hersker i Amerika og er karakteristiske for landet. De unge får et grundigt kendskab til et fremmed land i almindelighed og dets skolevæsen i særdeleshed.

Her på skolen svarede 4 elever fra II m n y på dette tilbud, Ole Stig Andersen, Torben Moltke-Leth, Jørgen Rathje og Ivar Schacke, der alle har modtaget godt nyt angående deres chancer for at komme et år til USA. I den anledning har SKOLEBLADET bedt de fire heldige fortælle lidt om udvælgelsen og det forestående ophold i Amerika:

Efter at have læst opslag et fra AFS i skolegården om dette års ophold indsendte vi ansøgninger, en ganske kort levnedbeskrivelse samt en skrivelse fra rektor, hvori vi fik skolens anbefaling til evt. at foretage rejsen. Endvidere skulle medsendes afskrift af vore sidste standpunktskarakterer.

AFS modtog ca. 300 ansøgninger fra København alene, og på grundlag af disse blev

en del af ansøgerne indkaldt til en prøve kort før jul.

Ved prøven, der overvåredes af otte herrer, bad man os fortælle lidt om os selv. Der blev lagt særlig vægt på vor udredning af vore fremtidsplaner, hvorefter vi fortalte om vore interesser, både inden for skolefag og i fritiden. Vi blev spurgt, om vi interesserede os for politik, der blev stillet os spørgsmål angående den aktuelle situation i Ungarn og det nære Østen. Til slut blev der stillet et par spørgsmål på engelsk.

Efter denne prøve var en del blevet skåret fra, og særlig hårdt kom det til at gå ud over pigerne. De skal være blevet et mere nervøse end drengene ved at blive udspurgt i påhør af otte herrer!

Vi fik svar fra organisationen af rektor, og det var for os fire gået særdeles godt og heldigt. Vi var alle blevet udtaget til rejsen! Dog er dette svar ikke endeligt og langt fra sikkert, idet AFS først skal søge opholdssteder i Amerika. Endeligt svar regner vi med at modtage i tiden fra marts til juni.

Hvornår skal rejsen tiltrædes efter den endelige udvælgelse?

I august. Turen starter fra Bremen og går til New York, hvor vi modtages af agenter for AFS. Rejsen og lommepenge er det eneste, vore forældre skal betale, men dog kan der også søges om tilskud hertil.

Endnu ved vi intet om, hos hvilke familier, vi kommer til at bo, hvis vi altså kommer med. Vi kan både komme på en boarding school og på en high school. Hvis det bliver det sidste, skal vi bo hos en familie, udvalgt af AFS. Vi vil da nærmest blive betragtet som medlemmer af denne familie i det år, opholdet varer.

Så vidt vi ved, er forholdene på de amerikanske skoler meget frie, således at eleven kan få større eller mindre udbytte af undervisningen. Men det er jo det nye, vi skal prøve, og skolevæsenet er vist noget af det, der mest afviger fra danske forhold. Når vi i juli vender tilbage fra opholdet derovre, får vi ganske givet en del af repeteret af det gamle stof. Rektor har søgt at gøre det lettere for os, idet vi har fået tilladelse til at aflægge eksamen i naturfag og engelsk allerede nu til sommer. Disse fag skulle jo først opgives ved studentereksamen, altså et år efter, at vi er vendt hjem.

Mens vi går i skole i USA, kommer vi nok til at tjene lidt ekstra penge til supplement til lommepengene. Det kan vi gøre ved baby-sitting, måske avisuddeling, men vi kan i hvert fald ikke tjene noget ved fast arbejde, for det forbyder AFS os at tage i landet.

SKOLEBLADET ønsker foreløbig de fire 2.G'ere held og lykke ved den endelige udvælgelse!

De fire heldige: Torben Moltke-Leth (tv), Ivar Schacke, Jørgen Rathje og Ole Stig Andersen. (fot. O.B.)

Mød alle op

Den mexikanske storfilm "Fortabt ungdom" er hovedstykket i gymnasieforeningens filmsaften. Dens (altså filmens) rystende beretning om ungdomskriminaliteten kan ikke undgå at gøre et dybt indtryk på tilskuerne. Ved siden af denne film er "Ung leg" en søndagsskolefortælling. Den er instrueret af Børn, hvis navn er velkendt også i Europa. Den er meget realistisk, og dens scener, der alle er dokumentariske, beskriver nøjagtigt og klart den mest utrolige råhed og sadisme. Det er en film, der virkelig siger noget om ungdommen idag, noget der ikke er specielt for de mexikanske børnebånd.

Et kunstværk, der giver tilskueren en stor oplevelse.

t.

J.

PHILIPS FJERNSYN

Hjørne-luksusmodel med det store 21" billedrør

Kr. 2995.-

pr. md. kr. 130.-

ORDRUP RADIO
OR.2508
Teknik
FREDENSVEJ 50



"SKOLEBLADET"
Gl. Hellerup Gymnasium,
Svanemøllevej 87.

REDAKTION
Ole Bech (ansvh.) OR 7594
Ib Jarvad
Hanne Hjort-Nielsen
Thorkild Petersen
Jørgen Jørgensen
Kjeld Moltke-Leth (sport)

ANNONCECHEF
Karsten Bech-Andersen
OR 4751.

EKSPEDITION
Per Bech, Tværvej 5,
Klampenborg.

TRYK B. Stougaard Jensen,
Wildersgade 41, K.

OPLAG 500

Fra og med dette jubilæumsnummer sker der en forandring med bladets redaktion, idet dets hidtidige ansvarshavende redaktør fratræder på grund af den sig nærmende eksamens-tid.

Til efterfølger er foreløbig udpeget Thorkild Petersen fra II G. ns, hvem vi ønsker held og lykke med udgivelsen i fremtiden.

Samtidig siger vi tak til læserne for årelang tålmodighed og overbærenhed!

Ib Jarvad
Ole Bech.

Fra dette nummer er Jørgen Jørgensen, II ns - som vil være vore læsere bekendt fra talrige vittige tegninger - tilknyttet SKOLEBLADETS redaktion.

SKOLEBLADET'S JUBILÆUM

50 AAR

Som det fremgår af bladets "hoved" kører vi nu på vor 50. årgang - en ganske anseelig alder for et skoleblad.

SKOLEBLADET har skiftet karakter adskillige gange i det forløbne halve århundrede. I begyndelsen var det ikke blot organ for skolens elever, men også talerør for spejderne i Hellerup-divisionen (hvilket isvrigt dengang næsten var det samme).

Det var - i gamle dage vel at mærke - en god forretning at være redaktør af SKOLEBLADET, til trods for at det uddeltes ganske gratis til enhver elev på Gl. Hellerup. Da bladet stiftedes, indbød man en række mennesker til at tegne aktier a 10 kr. i foretagnets net, og for at blive ansvarshavende redaktør var det i hine fjerne tider nødvendigt at sidde inde med en pæn kapital. Redaktør-posten købtes - og prisen siges at have været oppe på flere hundrede kroner! Hvert nummer må således have indbragt sin redaktør en ikke ringe sum, - dengang altså!

De første årgange, redaktionen har i behold, daterer sig fra tyverne, da bladet fremtrådte i stort, bogtrykt format på fornemt papir. Indholdet beskæftigede sig for det meste med møder og arrangementer, som "Diskussionsklub

ben" afholdt, referater af spejdeture, breve fra tidligere elever m.v. Emner af almen interesse for ungdommen synes ikke at have fundet vej til bladets spalter.

I fyrrene, under besættelsen lå bladet stille, og først i 1949 udkom det atter, omend i stærkt ændret skikkelse. Det var da duplikeret, og det var bladets redaktør selv, der stod bag mangfoldiggørelsen. Det lykkedes imidlertid ikke ret længe at opretholde en gratis uddeling, og det vil endnu huskes af ældre elever, hvilken storm, det fremkaldte, da redaktionen fastsatte prisen for bladet til - fem øre!

Meget primitivt var bladet i den tid, men hvad indholdet angik, lå kvaliteten langt over, hvad almindeligt er for elevblade. Endnu vil huskes Peter Saltorps skarpe artikel om gymnastik-karakteren, en artikel, som virkelig kan siges at sætte sindene i bevægelse vidt om, og som gav anledning til en livlig polemik i dagspressen.

Med Ole Hyltofts overtagelse af SKOLEBLADET ændredes udseendet, idet man herefter gik over til at lade det duplikere på et bureau. Først for to år siden, under den nuværende redaktion, lykkedes det atter at overgå til bogtryk, som ved dette skoleårs begyndelse igen

forandredes til vor nuværende trykmetode: rotaprint.

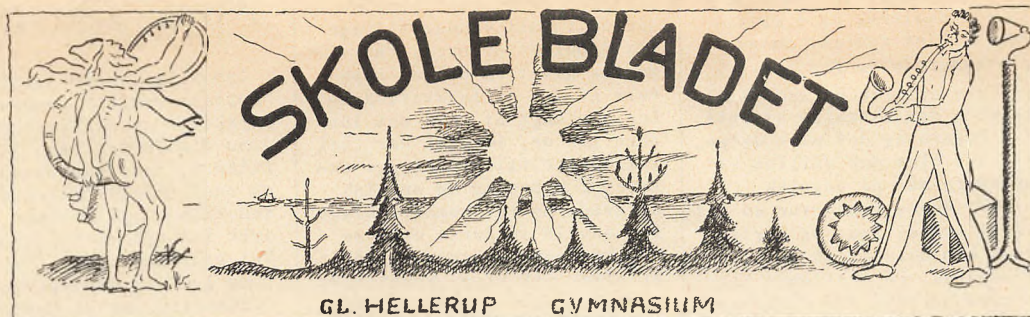
Ofte har det været sagt, at bladets navn: SKOLEBLADET er for uoriginalt, men sagen er imidlertid den, at vor blad - hvor utroligt det end lyder - er det eneste i landet, der slet og ret kalder sig SKOLEBLADET! Derfor har vi beholdt navnet.

Det vil også ved et jubilæum som dette være naturligt at se lidt på de ydre forhold, udgivelsen har været underkastet gennem årene.

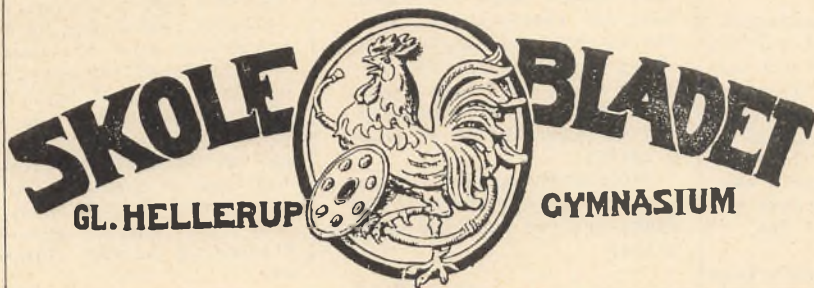
Retfærdigvis må rektor Hartvig Møllers navn ikke glemmes i denne forbindelse. Det var under ham, at bladet blev til det, vi stadig bygger videre på. Men også i vor nuværende rektors tid har redaktionerne mødt en enestående velvilje og forekommenhed hos skolens ledelse. SKOLEBLADET hører til et af de meget få elevorganer, der ikke er underkastet censur af nogen art kendsgerning, som vi er rektor meget taknemmelig for. Redaktionen har altid haft frie hænder, og hvad denne frihed har betydet i henseende til en fri meningsbrydning kan der ikke herske to mening er om.

Derfor skal der her lyde en tak til rektor og til lærerkollegiet for den forståelse, som vi, der har haft det til tider vanskelige og utaknemmelige job at redigere bladet, altid har mødt, samtidig med håbet om et fortsat godt samarbejde i fremtiden.

O.B.



GL. HELLERUP GYMNASIUM



To af de "hoveder", SKOLEBLADET gennem tiderne har båret.

En matematiker, der sidder og ruller en cigaret, får besøg af en englænder, der spørger:
»What is that?«
Matematikeren vider sin hjerne og siger så langt om længe: »Home-rule!«

STAA OP OG LIGGE,
DET KAN MAN IKKE!

OTTOMANEN ELLER
SOVEBRIKSEN LEVERER

ANKER MØBLER

Reparation . Ombetrækning
Strandvej 149 Helrup 3637

III. HVOR ER VI

STOLTE!

Fra en - i øvrigt meget charmerende - pige i I.G. har redaktionen modtaget følgende lille bekendelse, der naturligvis omgående fik rødmænd til at skyde op i vore kinder, og som vi derfor iler med at viderebringe:

1956 blev absolut et mærkeår i GHG's historie. For det første flyttede skolen over i en ny, flot bygning, men tilføjede kom der piger ind i I. mellem og I.G. Disse mærkelige væsner (!) i skorter... Hvad skulle man stille op med dem, og hvordan skulle

man behandle dem, har sikkert mange af jer tænkt.

For os var det også en overgang, men jeg skal indrømme, at vi glædede os til at komme herved, og vi blev da heller ikke skuffede.

Som sagt var det kun i I. G. og I.mell., at der kom piger, og hvor var der mange drenge, der i begyndelsen stod uden for klasseværelserne og glandede ind med alle tegn på misundelse malet i ansigtet. For tænk, hvis de gik i klasse med piger! Ah!

I er jo en del flere end os og har derfor haft lettere ved at lære os at kende, og jeg har hørt "en lille fugl" synge om, at I har fundet på en mængde mere eller mindre

påne øgenavne til os piger. Til at begynde med, da I endnu ikke var vant til denne kvindelige omgang - bortset fra rengøringsdamerne - var I uhyre høflige med f.eks. at lukke dørene op, mens mange af jer nu bare maser ud uden at se til højre eller venstre. Men vi tager det nu ikke så tungt, for vi mener, at I er meget hjælpsomme og kammeratlige - selv når det gælder om at smide os ned fra klasseværelserne i spisefrikvartret!

Jeg tror, at jeg på alle de ny pigers vegne kan sige, at vi er meget glade for at gå her, og vi synes, at både I drenge og lærerne er meget flinke!

GYMNASIEFORENINGENS bebudede aften med skuespilleren Helge Kjørulff-Schmidt kan ventes i nær fremtid.

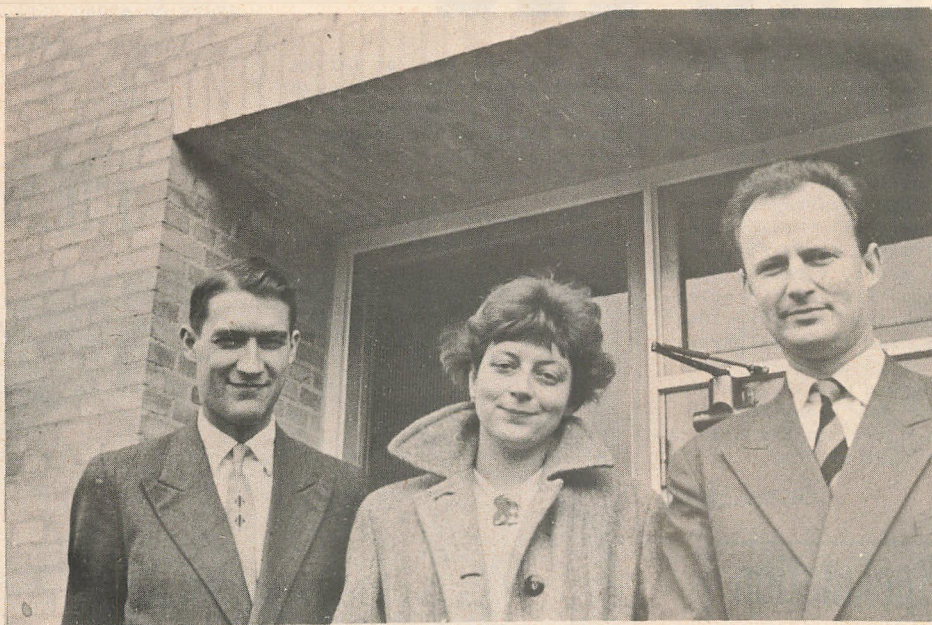


Strandvejen 161 - Helrup 4422

Vi mangler værdighed -

SIGES DET BL.A. I DENNE SAMTALE MED TRE AF SKOLENS NYE LÆRERE, HVOR EMNERNT OGSÅ DREJER SIG OM ELEVSTYRE, "GODE BØGER" OG FELLESSKOLE CONTRA ENKELTSKOLE.....

Piger kan få drenge til at være pæne



Skolen fik ved overflytning- en til Svanemøllevej en del ny lærere og lærerinder, deriblandt tre, som vi en dag efter skoletid opsøger i lærernes bibliotek for at få en lille passiar med. Det er adjunkterne fru G. Zinkernagel, Sten Hansen og H. Emmertsen.

- De har undervist på skolen et halvt år. Hvad er Deres indtryk af skolen og af os?

Emmertsen:

- Jeg er meget tilfreds med at være her, og da jeg tidligere har været på Rungsted Kostskole, er der for mig intet nyt ved fællesskolen. Ja, jeg kunne slet ikke tænke mig at være på en ren drengeskole. Pigerne har så afgjort en gavnlig indflydelse på drengene, men de er skam også opmuntrende for os lærere...

Sten Hansen bifalder:

Ja, de to køn virker gensidigt opdragende på hinanden. Vi opnår derved, at der udpræget kvindelige afsvækkes - og for drengenes vedkommende det "bissede". Jeg underviser i matematik, og det er mit indtryk, at pigerne gør mest ved forberedelsen til faget. Drengene vil gerne forsøge at finde den letteste løsning på en opgave, mens pigerne går mere samvittighedsfuldt til værks. Drengene har af natur lettere ved at abstrahere og anskueliggøre sig.

Emmertsen:

- I litteratur har jeg det indtryk, at de to køn ser forskelligt på stoffet. Pigerne har en mere følelsesbetonet opfattelse og i højere grad end drengene blik for de små, konkrete ting.

Vi:

- Mangler pigerne - som det jo så ofte er sagt - logik?

Hansen:

- Det synes jeg egentlig ikke, man kan sige. Pigerne er mere taknemmelige at undervise. Drengene skyder, som jeg sagde før, genvej, hvor de kan komme afsted dermed. Heri ligger måske grunden til, at man sjældent blandt kvinder finder store matematikere...

Vi:

- Hvordan var det for Dem at komme til et så sammensvejset lærerkollegium som vort?

Emmertsen:

- Naturligvis stiller man sig i begyndelsen afventende og iagttagende, men det gik meget let at opnå kontakt med kollegerne. Men selvfølgelig stak man fingeren i jorden...

Jeg tror, de lidt ældre fandt det rart med lidt blodsfornyelse. Her er hyggeligt forfriskende forhold mellem kollegerne!

Hansen:

- Ja, her er overordentlig tilfredsstillende forhold. Lærerne er en fordomsfri forsamling...

Vi:

- Hvordan stiller De Dem til tanken om elevstyre?

Emmertsen:

- Jeg er ikke ubetinget begejstret for det. På min tidligere skole havde vi et præfekt-system, og naturligvis er en vis form for elevstyre af betydning - navnlig på en kostskole, hvor kammeratskabet ofte spiller en afgørende rolle. Jeg er imidlertid så liberal, at jeg mener, at det ville være ideelt, hvis man kunne give eleverne medbestemelsesret i skolens anliggender!

Sten Hansen tror ikke, at et virkeligt elevstyre har ret meget med virkelighed at gøre.

Emmertsen:

- Jeg indrømmer, at det kun vanskeligt vil kunne gennemføres. Det kræver meget af de elever, der sidder i elevråd og lign.

Vi:

- Og hvad med os elever?

Sten Hansen:

- Mange tror, at Gl. Hellerup udelukkende er en skole for velhavere børn, hvad heldigvis jo slet ikke er tilfældet. Jeg finder det meget værdifuldt, at miljøerne blandes, sådan som det sker her. Men med hensyn til jer, må jeg sige, at jeg synes, I mangler værdighed! På andre skoler er eleverne næsten voksne allerede i mellemskolealderen, men I

Adjunkterne Hansen, fru Zinkernagel og Emmertsen fotografet i skolegården. (O.B. fot.)

vedbliver at være store drenge helt op i gymnasiet...

Til slut spørger vi fru Zinkernagel, der ikke har overværet den første del af samtalen - Jeg kender ikke noget til elevstyre, men mener også, at det ville være ideelt med en vis form for elevstyre. Men jeg er ikke blind for de vanskeligheder, der er forbundet dermed.

Og må jeg endelig fremkomme med denne bemærkning: hvad skal det til med disse "gode bøger"? Skal en elev belønnes, fordi han eller hun kan sine ting?

- Giver De aldrig "gode bøger"?

- Jo, i visse tilfælde, når en elev har udmærket sig i særlig grad. Men jeg holder på det forkerte i at give en elev "gode bøger", når han samtidig stiller med en dårlig karakterbog - forkert over for hjemmet...

b.

Køber tid -
kommer råd

Alle førende mærker
Største specialværksted

FREMAD
v. A. Jacobsen
Lindegårdsvej 48-52
ved Jagersborg Allé
OR 205

LAD
Hellerup Bank
VÆRE DERES BANK

STRANDVEJ 159
TLF. HELRUP 1200
BERNSTORFFSVEJ 69
TLF. HELRUP 6260
LYNGBYVEJ 235
TLF. HELRUP 6002
STRANDVEJ 213
TLF. HELRUP 6600
SØBORG HOVEDGADE 3
TLF. SØBORG 6511

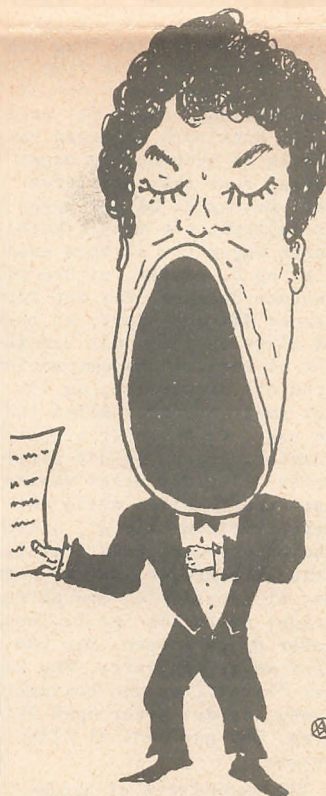
Alles Banko

FORÅRS-

KONCERT

Adjunkt Kirk planlægger igen i år at lade skolens kor og orkester medvirke ved en forårs-koncert, der menes at ville finde sted umiddelbart før påske.

Det er en god tradition, Kirk her er kommet ind på, og i år får man endog lejlighed



til at overvære en - opera!

Så vidt SKOLEBLADET erfarer, drejer det sig om en morsom opera-parodi, der tidligere har været opført bl.a. på Metropolitanskolen for en del år siden. "Operaen" hedder "En søndag på Alperne" eller "Vandmøllen i Apenninerne".

Kemisk rensning.

Habitter }
Frakker } 9,85 kr.
Dragter }
Hellerup renseri

Man kan ikke faa nok af

UNG LEG

Fra vor tidligere medarbejder, stud. mag. Jørgen Larsen har vi modtaget følgende indlæg i diskussionen om Johs. Allens "Ung leg":

Ole Bech, Herren holde sin hånd over ham, har i efteråret været ude med en artikel i Skolebladet om "Ung leg", Johs. Allens sidstfødte. Artiklen har nu fået fornyet aktualitet efter "Ung leg"s filmiske genfødsel.

Men Ole Bech, som er en dygtig journalist in spe, og som jeg iøvrigt må gratulere for denne så livlige og interessante nyskabelse af det gamle skoleblad, som jeg i sin tid var medskyldig i, har begået noget, der er lige så veloplagt og inciterende skrevet, som jeg tror, det i bund og grund er forkert.

Efter bogens opsejling på det danske parnas var det jo alt andet end roser, det forargede borgerskab lod drysse ned over Allens syndige skuldre. Nyt spurgtes ved sladderbålet, og enkepastorindernes tiskan løb som en ild riget rundt. Typisk dansk - at sige uden at gøre sig mistænkt for at være omtåget af patriotisme men det kunne nu være, hvad det være ville, hvis ikke også flere skarpe hjerner havde ladet "Ung leg" spidde på deres skarpe penne.

Og nu også ungdommen selv, altså. Redaktøren går endog så vidt, at han i sin kritiske kikkert kan øjne en "Ung leg" sejrende under falsk flag. "Det er ikke litteratur - det er spekulation". Så er det sagt!

Som kunstværk er bogen vanskelig at bedømme, og noget forsøg skal ikke præsteres her. Desuagtet må det bygge på et fejlsyn, når man 1. kritiserer bogen for at være ensidig, og 2. påstår, at den tilsmudsede de unge. For det første er det dog klart, at bogen må blive ensidig, når den tager et bestemt ungdomsproblem frem til diskussion, og for det andet angriber Allen ikke de unge. Om han overhovedet angriber nogen, er det forældrene eller det noget vagere "samfundet" eller måske det helt svævende "tiden". Helle (hovedpersonen) er allenfalds ikke at bebrejde, det er netop med et idealistisk syn på for holdet de to køn imellem, hun møder op på scenen. Men hun skuffes af den farce, man kalder "livet", og man beklager hende, og det svier også lidt i en. Det gør ondt at blive voksen.

Som redaktøren af Skolebladet selv frejdigt nok antyder, er det ikke så meget sandheden om den såkaldte "Hellerup-ungdom", der interesserer ham, som for enhver pris at forebygge evt. udgangsforbud fra chokerede - og (med permission) farisæiske - forældres side. Det hele virker snarest som et desperat, skyldbevidst selvfor svar. Men forsvarstalen har længst sluppet benene fra jorden og er fløjet til himmels.

Man kunne, når man vil være ondsksfuld, jo nok finde lejlighed til at drage visse sammenligninger med den udmærkede vestjyde, som mellem

rigets kårne mænd og kvinder på tinge oplod disse i sandhed vise ord: - Hvis det er fakta, så benægter a fakta!

Det kedelige ved disse redaktionelle ind- og udfald er at man her medarbejder en mand, der, til forskel fra andre, måske de fleste, af tidens penne, virkelig søger at sætte sig ind i problemerne omkring den "forgylde" ungdom, som vi jo tilhører. Dette er at skade sin egen sag. Og kan man ikke se det, har man ikke alene fået en flue i øjet, men har hele hovedet fuldt af dem.

Jørgen Larsen

Spekulation

At vor tidligere medarbejder, Jørgen Larsen, altid

gerne har villet være noget for sig selv er velkendt, men man kan nu også gå for vidt.

Og det er det, han gør i sit indlæg om "Ung leg". Mon han virkelig efter at have læst "Ung leg" (hvad han vel har?) kan se noget som helst idealistisk formål hos forfatteren?

Imidlertid, hvor må Allen være Larsen taknemmelig! Ikke alene skæpper bogen godt i tegnebogen, men nu bliver han minsandten også gjort til idealist! Det havde den gode Allen vist dog ikke ventet...

Måske burde vi have forbi gået hele denne sag i tavshed, ladet bogen uomtalt. Det havde den fortjent fremfor al den reklame, diskussionen nu medfører.

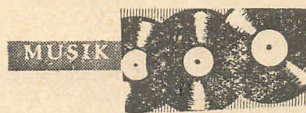
Larsen peger på, at man ikke kan forvente, at en bog, der handler om de unge, kan være alsidig. Hvorfor dog ikke? Blot een enkelt person indlagt i handlingen med en indstilling som den, flertallet af os, der siges at tilhøre den "forgylde" ungdom, har, - og romanen ville have haft en ide - altså ud over den at fylde forfatterens tegnebog.

Men en sådan person har Allen altså ikke ville have med. Hvorfor? Fordi han ingen brug har for en sådan. Det er jo, hvad oplagstallene for den slags "litteratur" siger, lummer pigekammer-erotik og lignende, folk vil læse om. Og hvorfor så ikke give dem, hvad de vil have?

Det, der efter min opfattelse er det væsentligste fejltrin i "Ung leg", er den generaliseren, Allen foretager. Selvfølgelig findes der unge, der tænker (eller lader være med at tænke) og handler, som Helle gør, men at trække Helle frem som en generalnavn for de unge i hele kvarterer, sådan som det er sket, er moralsk forkasteligt. Findes der mon ikke også Helle'r i andre miljøer?

Vi kan ikke tro, at Larsen virkelig mener det, han siger om "Ung leg". Men gør han det, kunne han passende anvende udtrykket "fluer i hovedet" et andet sted.

Dobbelt uforståelig er Larsens indlæg, når man ken-



Inden jeg tager fat på den egentlige pladeanmeldelse, vil jeg gerne slå et slag for Duke Ellington. Hvorfor køber man aldrig mere plader med ham? Man kan ikke komme uden om, at hans 1927-42 plader er noget af de bedste inden for jazz, der nogensinde er indspillet.

Der er i den sidste tid fremkommet en hel stribe Ep.-plader med Cris Barber på Me-tronome. Af de bedste numre skal her kun nævnes Tuxedo Rag samt Papadadade, som viser orkestret fra dets bedste side. Storyville har udsendt en Ep. med Sandy Brown, et for de fleste ukendt navn. Den plade vil jeg på det varmeste anbefale, fordi det virkelig er jazz af høj klasse.

Der er blevet udsendt et par plader med P.W.Hunt, som bærer den meget lovende titel "Dixiland klassikere", men når man så går til indholdet, viser det sig, at det er en slags godt arrangeret dansemusik, som ganske afgjort ikke fortjener den prangende titel. En af vore hjemlige, såkaldte "storheder", Henrik

der ham som en ihærdig vogter af ungdommens moral, jfr. hans i dette blad rejste kritik af latinundervisningen!

Find en bedre sag at forsvare en anden gang, Larsen!

O.B.

FILMEN

Johansen har fået udsendt tre Ep., af hvilke den første med Doctor Jazz Stomp er den bedste. Det må dog siges, at de to andre er af så høj klasse, at de absolut er høreværdige. Det er en god ide med alle de skiffle-gruppindspilninger, der er kommet frem. De bedste er vel nok Lonnie Donegans, selv om man nok kan finde en mere velegnet stemme til den slags end Donegans' feminine organ. Ken Colyer har indsendt den til dato bedste udgave af den efterhånden meget mosbegrøede Down by the river side. Tono har nu udsendt den plade, som blev optaget ved jazzkonkurrencen i Odd-fellow palæet. Cheerin' rag med Papa Bennys band er et virkeligt godt nummer. Bagsiden med The Syncopaters fra Tønder er dår lig. Her kan med rette siges, at tomme tønder buldrer mest! Nu er det forøvrigt sidste chance for at få fat i Perdidoo street blues med Johnny Dodds, da det forlyder, at den meget snart vil udgå.

Det er forbavsende, så meget godt, der er kommet frem den sidste tid. Jeg vil ikke anmelde Rock'n'roll, da jeg kun er blevet bedt om at anmelde jazz.

H.J.H.

Pladerne har vi lyttet til i

ORDRUP RADIOTEKNIK!

SKOLEKOMEDIEN

PREMIERE: 28. februar

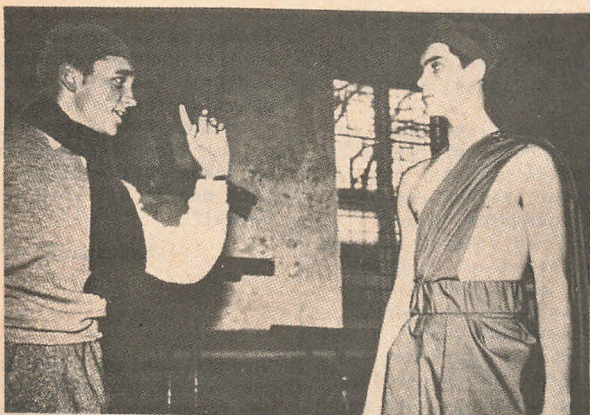
Atter i år spilles der skolekomedie på Gl. Hellerup. Begivenheden er i år særlig bemærkelsesværdig, idet der for første gang skal spilles på en helt moderne scene, og det er sidste gang, at drenge alene skal optræde i alle rollerne. Skolekomedien havde sidste år 50 års jubilæum på vor skole. Skuespillerne havde imidlertid det handicap sidste år, at det tekniske apparat efterhånden var blevet for gammelt. Scenen, der blev brugt på den gamle skole, havde jo også 50 års jubilæum sidste år!

Men i år har vi fået nye forhold at arbejde under i de ny bygninger. Scenen vil blive perfekt for eleverne i de 3 2.G.-klasser, når de i slutningen af februar skal opføre deres stykke. I år vil man for sidste gang bevare den gamle tradition at finde et stykke, hvor kun drenge optræder. Naturligvis kan visse kvindelige roller godt besættes med drenge, men tænker man sig Hemmersam i rollen som Ophelia (!) forstår man, at det ikke er stykker i den alvorlige genre, man skal give sig i lag med. Stykket, man vælger, skal samtidig have en store rolleliste, for at så mange som muligt kan komme på scenen. I øvrigt deltager alle elever fra de 3 2.G.klasser i arbejdet med skolekomedien.

Ved et møde, hvor de påældende 3 klasser deltog, blev der foreslået forskellige stykker, både af moderne og ældre forfattere. En initiativrig elev havde fundet frem til Sven Clausens skuespil: "Vore egne mandariner", som man besluttede sig endeligt for at opføre.

Handlingen i "Vore egne mandariner" foregår i tyverne. Stykket viser, hvordan kontormaskineriet fungerer i et dansk ministerium eller i al fald, hvordan det fungerer i "Fjerkræministeriets hønsekontor"!...

Skolekomedien sidste år var satyrspil-parodien "Borgerne", hvoraf her gengives et billede fra prøverne.



* **A. E. KISLING** *

KOLONIAL - VIN - KONSERVE
HELLRUP 533 CALLISENSVEJ 12

En række af de vigtigste poster på hønsekantoret er besat af et regeringsparti, som er kommet i stærk modvind efter at have begået nogle bummerter i administrationen af finanserne. Over for dette parti står nyorienteringspartiet, som også har tilhængere i hønsekantoret.

I første akt optræder en del af det store personale i kontoret, og inden længe præsenteres en nyansat assistent i ministeriet. Man har imidlertid en besynderlig lyst til at gøre nytte. At finde en plads til ham viser sig at være det vigtigste og vanskeligste problem ved hans indtræden.

På kontoret hersker der et spændt forhold mellem to ansatte. Assessor Christensen - en lille mand med mavesår fra Holte - har en svaghed for makroner, der findes derfor sådanne overalt på hans kontor. Han deler kontor med den nyorienterede hr. Nielsen, som dyrker sin hobby, frimærkesamlingen i kontortiden. Makronerne og frimærkerne skaber ufred på det lille kontor. Christensen indsender en klage, hvori han gør rede for sin kollegas upassende opførsel!

Til slut væltes ministeriet. Fitalist hr. Nielsen får den ærefulde stilling som minister i nyorienteringspartiet, mens nogle af tilhængerne uden for regeringskredsene skuffes bit tert.

De dygtigt karakteriserede personer i stykket giver aktørerne taknemmelige roller, og efter Meyer-Heiselbergs kyndige instruktion vil alle medvirkende sikkert høste bifald ved de 3 opførelser:
28. februar, 1. og 2. marts.



Heiselberg - sætter i scene.



FOTO Magasinet
M. Roulund
Strandvej 189 - Tlf. Hell. 1634
Hellerup

bord tennis

Bordtennistræningen er endelig kommet i gang på det nye bord. Turneringen begynder 1. marts, og hvis ikke tilslutningen blandt pigerne, særlig i 1 G, bliver 5-600 % større, bliver der kun spillet turnering i de sædvanlige 3 rækker, single for mellemkolen og gymnasiet hver for sig samt fælles double.

En skolekamp mod Øregård Gymnasium vil finde sted om kring d. 20. februar. Her deltager skolens 5 bedste spillere. Hvis der ikke dukker nye spillere op, må det gamle hold stille til klø "som sædvanlig". Der spilles 5 singler og 2 doubler. De 5 spillere er: Niels Uhrskov, Torben Moltke-Leth, Søren Hostrup, Niels Anker Christensen og Kjeld Moltke-Leth.

HELLERUPVEJENS
FARVE- OG TAPETHANDEL
Hellerupvej 4, Hellerup
He. 6766

KNUD HARILD

ISENKRAM . KØKKENUDSTYR
GLAS . PORCELÆN
STRANDVEJ 157
HJ. AF STRANDVEJ OG HELLERUPVEJ

Helrup 109 og 2877



Har De prøvet brødet fra

HUGO Petersen?
Strandvej 155
Telf. He. 157

Kjell Olsson

Er musikinteressen virkelig så ringe her på skolen? Til Kjell Olssons koncert forleden var der højst 75 af skolens elever til stede, og koncerten var strålende god.

Skal der virkelig ikke mere til end ordene -klassisk musik- før alle de jazzinteresserede er skræmt langt væk? For man har jo lov til at antage, at det er dem der bliver væk, når man ved, at der er stuvede fuldt ved en jazzkoncert. Det synes uforståeligt, at jazzfans overhovedet ikke vil høre klassisk musik, når idolerne, de rigtige jazzmusikere, i meget udstrakt grad interesserer sig for og lader sig påvirke af den klassiske musik.

At man ikke bryder sig om denne musikform, er forståeligt, men der er ingen undskyldning for, at man undlader at sætte sig ind i den, når man får en så eminent lejlighed dertil som ved koncerten forleden. Billetpriisen var så lille, at den næsten

var symbolsk, og koncerten foretog sig på skolen, så man ikke engang skulle ind til byen, og som sidste argument, koncerten var strålende.

Det var en stor nydelse, at høre Kjell Olsson spille. Han er en af Danmarks bedste pianister, og forventningerne blev ikke skuffet. Hans spil er præget af virkeligt lune, hvilket tydeligt viste sig i Scarlattis og Harps stykker, og af stærk romantisk følelse, hvad man hørte i numrene af Brahms og Chopin.

Inden hvert nummer causerede Kjell Olsson om dets oprindelse og om komponisten, hvilket han gjorde på forbillig ledlig vittig og interessant måde. Af invendinger kan man nævne, at der var enkelte fejlslag, barokmusikken blev ikke spillet helt så behersket, som den burde, og Chopin blev spillet uden denne nølende tilbageholdenhed, som giver hans musik sin særlige charme. Allegro Barbaro af Bartók var en perle, det er sjældent, man hører noget på en gang så festligt, larmende og originalt. Alt i alt opfyldte koncerten alle de krav, man kunne stille, det eneste men var, at der var så få til stede, nu må man blot håbe, at der vil komme nogen til gymnasieforeningens filmsaften, selvom programmet også dér er af en kunstnerisk værdi.

lærerne

godt tilfreds med

MAKE-UP



Da vi jo har fået så forfængelige væsener som I G-piger i skolen, kunne det være morsomt at få at vide, hvad lærerne mener om så kvindelige "tiltrækningsmidler" som make-up og kosmetik. Vi har derfor ladet spørgsmålet gå videre til en del af lærerne:

Lektor Martin Larsen siger:

- Hm! Jeg plejer ikke at blande mig i sådanne sager, men hvis jeg endelig skal spørges, vil jeg indrømme, at jeg ikke har spor mod kosmetik - hverken i skolen eller privat, tværtimod, hvis det kan more dem...

Og Heiselberg indrømmer:

- Dødsenstriste uden, men det ser osse rædsomt ud, når de er "overkalkede", og jeg vil ikke se hverken spejl, pudder eller læbestift i mine timer!



Lektor Blem: - De rette farver...

Lektor Blem mener:

- Lidt er det rigtige! Men der er desværre nogle, der smører altfor meget på - bare for at virke voksne.

Nu om stunder møder man jo make-up alle vegne og selvfølgelig også her på skolen. Men jeg synes, pigerne forstår at vælge de rette farver - ikke disse forfærdelige outrerede læbestifter, som man af og til ser.

Lektor Kruchoy ser sådan på det:

- Der er tre ting, pigerne må lægge vægt på: make-up'en skal lægges med sans og smag og på en diskret måde. I det store hele synes jeg dog, de er kønnere uden, pigerne!

Adj. Rasmussen:

- Først og fremmest: ingen "facade-reparationer" i timerne! Jeg synes ikke, de unge piger behøver make-up, så længe de ser søde og friske ud. Det er noget andet, når de bliver ældre, så er der måske en del, der skal skjules under et tykt lag kosmetik!

Og til slut hr. Emmertsen:

- Teknikken skal være i orden, og det glæder mig at se pæne og søde piger med make-up, der understreger pigens personlighed.

Vi har gennem denne lille serie interviews fået den opfattelse, at det "stærke køn" ikke har det fjerneste imod make-up, blot det ikke overdrives, men bruges, som hr. Kruchoy så smukt udtrykker det, med sans og smag!

H-H-N

ROSENØ'S

Farve- & Materialhandel

Strandvej 179 - Heirup 2424 - 8604



PETER JØRGENSENS

Pommerantslikør

To tyskere kommer ind på en engelsk restaurant. De vil skjule, at de er tyskere.

- Den ene tysker: »Two Madeira.«
- Tjeneren: »Dry?«
- Den anden tysker: »Nein, zwei!«

Wagner Sørensen

Aut. Forhandler af

FIAT
Simca

Vi giver byens højeste pris for Deres brugte vogn.

GL. KONGEVEJ 7.
VE. 6021

Aften Eva 753 og HEIrup 77 22

LÆSERBREV OM

IDRETSMÆRKET

Fra en forarget elev har vi modtaget denne indsigelse mod det ny skole-gymnastikdragt-mærke:

"SIKKE NOGET PJAT"

udbrød en forælder, der hørte, at GHG skulle have nyt skolemærke. Det nuværende er jo en tradition, endda en god tradition! Og hvor han har ret!

Vi har et idrætsmærke, der har set ens ud, eller næsten da, i lange tider, så lange, at dette mærke er blevet tradition. På skolen var eleverne tilfredse med det, og da det jo dr dem, der skal bære det, skulle deres mening i denne sag vel være afgørende.

Først da konkurrencen om et nyt mærke udskreves, kom der usikkerhed i de konservatives geledder. Imidlertid er grunden hertil overvejende præmien og tegnekarakteren, ikke så meget selve ideen.

Og hvorfor skal vi nu vælte endnu en af traditionerne? Er det ikke nok, at vi har fået piger, der forøvrigt er årsag til dette hurlumhej med nyt mærke?

Tja, der er blevet sagt noget om, at det gamle mærke ikke stod så godt til pigernes dragter. Mærket er, hvad turde forudsættes bekendt, hvidt med rød tekst i rød ramme. Pigernes dragt er hvid, så det er mig temmelig umuligt at se noget uharmonisk i farvesammensætningen. Størrelsen? Det er indrømmet, at det nuværende mærke ser lidt vel drabeligt ud på vore nymfer. Mærket står ikke til dragten! Næ hov, mærket er ældst, altså dragten står ikke til mærket!

Og hvorfor så beholde det gamle mærke?

Det er nydeligt, og det har monerer yderst smukt med pigernes nye hvide og drengenes sorte dragt. Drengenes stod i øvrigt i fare for at blive ændret, så drenge og piger kunne få samme dragt. Sort gymnastikdragt er jo ikke helt vellykket til piger. Dengang spurgte man drengene til råds, svaret blev et absolut nej, hvorfor har man da ikke også gjort det i foreliggende tilfælde?

Hvem er da interesseret i et nyt mærke?

Det er Poul Holm, de elever, der allerede har spildt tid med at lave et konkurrenceforslag, samt de, der har udskrevet konkurrencen.

Jeg mener, at den bedste løsning er, at pigerne får et idrætsmærke, der ser ud som det gamle, men er en anelse mindre, mens drengene beholder det nuværende. Dette forslag er indsendt til den højtærede

dommerkomite sammen med et lille udvalg af under skrifter fra nogle af de mange, der er "konservative indtil det stivbenede", og som siger som den gamle dreng: "Sikke noget pjat med et nyt idrætsmærke!"

Baumann II s.

Redaktionen gør opmærksom på, at de meninger, der må forekomme i læserbreve, ikke nødvendigvis deles af redaktionens medlemmer.

Red.

Kvalitetsvarer



Konfektureforretningen

Skot

Strandvejen 92 - HE. 1482 x
Fineste chokolade og altid friske kokosboller

Hellerup is
hele året!

TOBAK- & VINBØRSEN

LEVRING NIELSEN Strandv. 159,
He. 739.

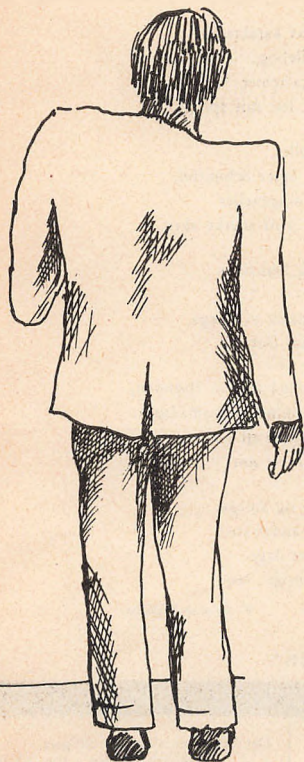
Piber-tobak-cigarer-vin
i stort udvalg!

Til en taxachauffør kl. 5 om morgenen:

- Er De fri?
- Javel, hr.
- Det er jeg også - leve friheden!

- Værsgod, kom bare indenfor.
- Ja, men jeg er snavset om fødderne.
- Det gør ingenting - De kan jo bare beholde skoene på.

PORTRÆT

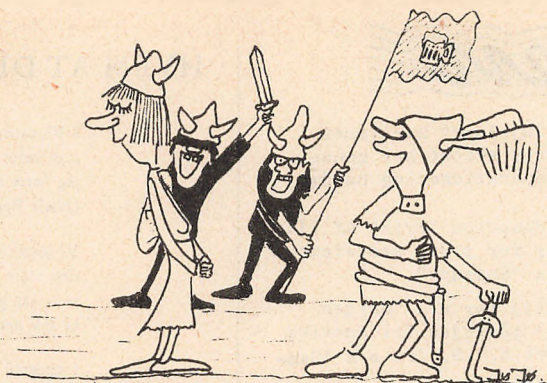


Han er omkring de halvt hundrede, blond med vandkæm-met hår, der falder på en meget karakteristisk måde bag i nakken. Velklædt, butterfly (og stundom elegant musegrå vest), anvender store armbevægelser for at give sine ord det rette eftertryk, hvad der af og til kan være god grund til. Han er impulsiv, uden at denne egenskab på nogen måde virker tilstræbt. Fører sig med en naturlig værdighed og besidder en udpræget sans for det væsentlige (jfr. hans yndlingsudtryk: det er det, der er sagen!) Anvender på såvel dansk som på hans hoved sprog rigeligt med nasaler og puste-lyde (puh, - sshh). Kort sagt: en veritabel "homme du monde"...

spectator.

hellere

HELLERUP-IS



GYMNASIESANGKORET HAR I SINDE AT OPFØRE EN OPERA TIL FORÅRET.
BLI'R DET MON WAGNER?



Takstgrænsens

MATERIAL- OG FARVEHANDEL
CALLISENSVEJ 4 · TELF. HELRUP 128

C. C. OLSEN

Hausgårdsvej 21 · HE. 163 · 363

Vognmand og entreprenør

Jordudgravning og al kørsel

Største udvalg	Hellerup konfektureforretning v/ Henry Schmidt Strandvej 161 HE. 850	Sig det med blomster SØREN NIELSEN HELRUP 1001
Cigareer, tobak og vin i stort udvalg hos	Holger Nielsen, Hellerupvej 1 Hellerup 1615	Kolonial . vin . delikatesser Bernh. Kjærns Eftf. Wiggo Jørgensen Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70

Soft ice-bar

SAMT SALG AF CHOKOLADE OG LÆSKEDRIKKE

RASTRUP JOHANSEN CALLISENSVEJ 3

ANKER VOLDBYG



PAPIR BØGER MUSIK

STRANDVEJ 159

TLF. HELRUP 330

BRÆNDELSOLIER.

SEVERIN PETERSEN & CO. A/S
KUL · IMPORT · KOKS
CENTRAL 2072

ØSTERGADE 16

COPENHAGEN K

Ruder · Spejle · Malerier · Rammer
hos

A. Sørensen & Søn

Marievej 1 Helrup 156

Jens Hauge

herre- og damefrisørsalon

telf. Helrup 2757

Frederikkevej 1 · Hjørnet af Strandvej

Sengeudstyr · Fjerrønseri
ring venligst til

BORCH

Strandvejen 169 Hellerup:
(overfor NESA) 3812 · 3817

Favoritterne

Vi har bedt medlemmerne af gymnasieforeningens bestyrelse og elevrådet om at røbe deres yndlings-grammofonplade. Der er taget hensyn til både klassisk- underholdnings og jazz-interesse, så hver har medtaget 2 plader:

Gymnasieforeningen:

Bent Christensen III mn, - Rossini, ouverture til "Barberen i Sevilla", "Jesus" med Mahalia Jackson.

Lars Skibsted II ns - Haydn-koncert for trompet og orkester. Fats Waller spiller "Ain't misbehavein".

Jens U. Piper II mny - Stravinskij "Le sacre du printemps" med Ansermet. Fats Waller spiller egne kompositioner.

Karin Berg I mnz - Beethoven klaverkoncert nr 5., "Emperor". Boelsen-kvartetten med "Bamses fødselsdag".

Lars Bostrup Imnz - Haydn koncert for trompet og orkester. Albert Nicholas: "How long blues".

Claus Becker II mnx - Beethoven 5. klaverkoncert med Edwin Fischer. "Gamblin' man" med Henrik Johansens orkester. Jørgen Jørgensen II ns - Liszt: ungarsk rhapsody nr.2. "Muskat ramble" med Kid Ory.

Elevrådet:

Kjeld Moltke-Leth III mn - Sibelius 5. symfoni med Phila delphia ork. med Ørmandy. "Lord, you've been good to me", Chris Barber.

Niels Balsløw II mnx - Tschaiowsky 5. symfoni på Deutsche Grammofon. "Oh didn't he ramble" med Armstrong.

Jytte Kolvig Ravn Ins - Mozarts "Tryllefløjten", Chris Barbers "Tiger rag".

Kjeld Udsen III mn - George Gerschwin "Porgy & Bess", Gentofte Blues med Ken Colyers jazzmen.

Niels Bjerre 4a - Gerschwin "Porgy & Bess", "Casey Jones" med Chris Barber og Ken Colyer.

Kommentarer næsten overflø-dige! Fra sædvanligvis upålidelig kilde oplyses, at Stravinskij var lettere sindssyg, da han skrev "Le sacre", så der er jo intet mærkeligt i Pipers valg. Til Karins valg af "Bamses fødselsdag" kan kun siges: - Uvorfor ikke hellere "På tigerjagt med fedtmule"...

TEXTILIANA

STRANDVEJ 191
HE 4330

Scheel Larsen

ISENKRÆMMER

Alt til hus, have og hjem
Den reglementerede gymnastikdragt
Alt i sportsudstyr

Strandvej 193 Helrup *2901

Harald Petersen

SKOTØJ

Strandvejen 92 Helrup 2530

Løparter

Angående rhederiet GHG's skibe kan oplyses:

m/s "Stein" af realen har taget s/s "Dente" af I G under bugsering.

Galeasen "Karin" af Skovshoved har udsendt nødssignal er. Hjelpeamperen "Thorkild Clante" er ilet til assistance.

FRA ET GAMMELT

SKOLEBLAD



- Sådan så en en sanglærer ud for godt fyrrer år siden!

Af flere uopklarede årsager findes der ikke noget eksemplar af SKOLEBLADETS første numre for 50 år siden. Vi har imidlertid for nyligt fået et blad fra 1913 forærende, og det er fra dette, vi har hentet dette morsomme billede, der viser, hvordan tiderne skifter. Fotografiet viser skolens tegne- og sanglærer Frederik Matthieson-Hansen, der - efter billedet at dømme, har været en meget markant personlighed, uden meget lighed med f.eks. vore nuværende sanglærer, hr. Kirk... Matthieson-Hansen var afbildet i august 1913 i SKOLEBLADET på grund af sit 25 års jubilæum som sanglærer.

KIRK

stønnede forleden: - Så var der den om brandmanden, der kørte på pumperne!

Så var det vores tur til at stønne...

Det siges, at Jeanne d'Arc, da hun blev slæbt til bålet, udbød: Jeg er ellers ikke af den slags piger, man brænder af.

Fra historietimen

- Hvornår døde Napoleon?
- Han blev myrdet i 1821.
- Myrdet?
- Ja, på billedet i bogen står der da: Napoleon på dødslejet (efter stik af A. Olsen).

Eleven: Der er skidt i blækket, hr. lærer. Læreren: Næ, her nu, det må I skam ikke...

m/s "Mjølner" har været i dok, hvor skibet har gennemgået reparationer og bundmaling.

Tankdampren "Erik" af III mn yder for tiden assistance til m/s "Susanne".

Endelig har m/s "Jørgen Rathje" på rejse for Amerika opfanget S.O.S. fra s/s "Hanne" af I ns.



Studentnytt

Ridderen til sin væbner: Jeg rider fluks til staden for at forny min lotteriseddel. Den er fin, ædle herre, ned med vindebroen.

HVEM AT DER VAR SKOLEDRENG!

I Bloustrød skole ved hans karakterer min lærer retted i min stiebog; jeg lærte ikke græsk og galapeter (Niels Baggesen påværet har mit sprog).

Vi lærte relion og to tabeller, den store tærsked ind hr. lærer Schmitdh, som var gevaldig svær - alligevel så gik det langsomt frem med stærke skrit.

I gevgrafi vi kom til Sang Franziska og i historie til Askepot, men sprog, fysek og mamatik vi prisga hvad siden hen jeg ofte har fortrott.

Men dansk jeg kløde på med megen spænden, hr. Christian Winther var min barndomsdrøm. Med kjærlighed jeg læste ham til enden, og denne blev bestandig mere øm.

Og spanserøret fik vi tidt og smage, det skar i hjertet samt et andet sted. Det får de ikke mer i vore dage. At fødes nu, det var der noget ved.

P. Sørensen-Fugbold.

HEUREKA

Køb Deres frugt og blomster hos
Torvehallen AMAGER
Strandvej 153

Det bedste er altid det billigste - såvel til hverdag - som til fest!
BØRGE FEHRMANN
SLAGTERMESTER
Grundlagt 1902
Strandvej 167 Helrup 176

Radio og fjernsyn

FJERNSYN

De, der prøver at få fuld valuta for de penge, de betaler i radiolicens, har sikkert opdaget, at programmerne er uhyggeligt ens. Vi har derfor - efter lange undersøgelser og med "Hudibras" som forbillede - opstillet et evighedsprogram, som altid vil passe (med undtagelse af de dage, da personalet slapper af på anden vis).

Altså: klip programmet ud, sæt det op på væggen, og De har et program, der passer for livet!...

DANMARK i dag.

- 7,00 Klokkeren er 7. Morgengymnastik for kvinder.
- 7,15 Morgengymnastik for mænd.
- 7,35 Grammofonmusik Udtog af "Czardasfyrstinden" Herlev Kros Promenadeorkester (Diskordia 1768). - "1928's populæreste slagere", Chas Olsens Rytmeorkester (Polyphon 1812). - "Ooh, vagabonderede han ikke?" With Birthe Buch and Frederik Olsens original brass band. (Edison Bell 1915). - Johan Svendsen: "Festpolonaise", komponisten m. Harmoniorkester (Kjøbenhavns Fonografindustri b 22)
- 8,30 Morgenandagt
- 8,55 Gårdagens vejrovsigt
- 9,00 Gymnastik f. husmødre m.m.
- 12,00 Rådhusklokkernes kendingsmelodi.

12,01 Blandet service- og glasstøj, - afvekslende med "Judex" af Gounod, "På et persisk marked" og "Fantasi over Czardasfyrstinden".

12,30 Radioavis, - m. nyheder fra morgenbladene.

14,00 Oplæsning, - af anerkendte skuespillere (pås på støvet fra højtalerne!!)

1550 Blandet kaffe- og te-koppestøj, - afvekslende m. "Judex" af Gounod, "På et persisk marked" og "Suite af Czardasfyrstinden".

16,30 Fra Statens Husholdningsråd "Hvordan fører jeg hus for 13 øre i timen?".

17,00 Børnetime m. Jens Frantz Løvare og lille Wiggo.

17,30 Børskurser og varenoteringer.

17,45 Vejrmeldingen fra i formiddags.

18,00 Radioavis Nyheder fra aftenaviserne.

18,30 Grammofoncauseri "Czardasfyrstinden" og kunstgødningen - berømte kunstgødere på plader".

19,15 Nedersachsisk balletmusik fra det 20. århundrede "Czardasfyrstinden". Radioorkestret under vildledelse af Launy Tuxen.

22,00 Radioavis Nyheder fra samtlige dagblade. Sporten. Fortællelser ved Gunnar Hansen.

22,45 Dansemusik fra Jensens hotel, Odder P. Mortensens Liegstouw-orkester.

22,30 Slut (Happy end)

- 19,30 Svensk TV-journal med indlagt flimren fra den danske senderstation.
- 20,00 Aktuelt ("Hvad skete der i Uganda for 3000 år siden?")
- 20,10 Amerikansk film om FN's hjælpearbejde i de underudviklede områder ved Nørre Sneede.

PROGRAM 2

- 18,00 Russisk undervisning (hav Land og Folk parat)
- 18,35 Dagens digt.
- 19,00 Kammermusik Strøygkvarteret nr. 4 i E moll over et tema fra "Czardas - fyrstinden". - Blæserkvintetten af II. marts 1932 kl. 10 formiddag.
- 19,45 Aktuelt kvarter.
- 20,00 Studie i rødt Munter radiokabaret tilrettelagt af Chr. Torpe.
- 21,00 Hørespil "De grovbonder til Knystgård" Istandsæt af Edvin Tiemroth Personer
- Jørn Jeppesen - J. Jeppesen Poul Reumert - P. Kitter En gravko - Kai Holm En fåregilder - E. Mielche.
- 22,00 Radioavis Nyhederne fra samtlige dagblade. Sporten. Fortællelser v. Gunnar Hansen.
- 22,45 "Fisker- og fiskerindekorset af Fiskerne" Ewald, Hartmann og Kuhlau. (Kjøbenhavns Fonografindustri b23)
- 22,30 Slut

