



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoledbladet

GL. HELLERUP GYMNASIUM

JULEINDSAMLINGEN
jubilerer!

Juleindsamlingen fylder i år 25 år. Uddelingen af tøj, legetøj, fødevarer og en skilling til hjælp til julen til mindrebemidlede københavnske familier begyndte i det helt små med nogle enkelte familier, men har i løbet af dette kvarte århundrede har indsamlingen taget så store dimensioner, at der nu er mange hundrede familier, der venter på og glæder sig til, at Hellerup-drenge og nu -piger skal komme og skabe lidt julestemning i de hjem, der har det svært.

I 1951 uddeltes gaver til 125 familier med tilsammen 487 børn, 2440 kr. indsamledes,

i 1952 var tallene: 175 familier med 608 børn, 2550 kr.,

i 1953: 186 familier, 636 børn, 2725 kr.,

1954: 204 familier, 676 børn, 2840 kr.,

1955: 170 familier, 507 børn, 2340 kr.

Arbejdet har gennem mange år været ledet af lektor Kirkeby Hansen med bistand fra sine spejdere, fra sin frue samt hr. og fru Blem.

Op skal vi så ikke også i år være enige om at tage et ordentligt tag?

Der skulle nu, da vi er blevet så mange, være alle muligheder for at slå tidligere års resultater og skabe i de små hjem, der venter på vores hjælp, en virkelig

glædelig Jul

SPORT

BORDTENNIS

Bordtennis-sæsonen skulle være begyndt nu, men bordene fra den gamle skole er ikke særlig gode mere - navnlig det ene er ikke tilfredsstillende - og boldklubben står derfor nu over for at skulle købe et nyt. Dersom nogen af skolens elever ved, hvor man kan købe et billigt, gerne brugt, bord, vil bestyrelsen være meget taknemmelig for oplysninger.

-moll

SELVBETJENING
I grammofonplader

RADIO
FJERNSYN

Strandvejen 161 - Helrup 4422

DECEMBER 1956
49. årgang nr.5

Gl. Hellerup-dreng chef for FN-styrken i Suez

For nogle uger siden afgik det danske F.N.-kontingent til den internationale politistyrke i Suezområdet. Lederen af de dansk-norske styrker blev oberstløjtnant Carl Engholm, student 1932 fra Gl. Hellerup Gymnasium.

Lektor Mejlbo har undervist Engholm i engelsk, og han var en meget ivrig spejder under Hans Kirkeby.

Engholm blev nysproglig student i 1932 efter en skoletid, der nok tør kaldes usædvanlig. I mellemskolen var han så langt forud for sine kammerater, at han sprang en klasse over, og når han vendte hjem fra spejdeture, lod han altid sin rygsæk forblive pakket - han regnede med hvert øjeblik at stikke af!..

Og så en skønne dag, det var, mens han gik i 2.G., stak han af - til fremmedlegionen, hvor han opnåede optagelse, indtil han efter at have deltaget i forskellige små træfninger blev sendt til bage, ved hjælp af bl.a. den danske prins Aage.

Carl Engholm er søn af civilingeniør Oscar Engholm, og også den lidt yngre broder, Hans, er gammel dreng og forlod skolen med realeksamen.

SKOLEBLADET har talt med oberstens moder, fru Inger Engholm, der velvilligt har stillet sig til rådighed for os med oplysninger og et par morsomme gamle fotografier af sønnen. Fru Engholm fortæller at obersten allerede i drengeårene var meget interesseret i Egyptologi, hvorfor han ofte besøgte Glyptoteket. Og nu har han altså lejlighed til personligt at studere forholdene på stedet...

ENGHOLM SKRIVER FRA

PORT SAID

På SKOLEBLADETs opfordring giver oberst C. Engholm her en kort beretning af Egypten. Brevet nåede os pr. luft post få timer, før bladet gik i trykken:

Port Said, 5. december.

Mærkværdigvis synes der ikke at være gamle drenge mellem mine soldater her i Egypten! Der har næsten altid været Gl. Hellerup'ere overalt, hvor jeg har gjort tjeneste, og de mærkeligste steder i verden træffer man dem.



Engholm fotograferet for nylig i Port Said.

Lige i øjeblikket er alt roligt og fredeligt i Port Said, for ægypterne er lykkelige over, at englænderne og franskmændene sjensynlig er ved at trække sig ud af landet, og de allierede er lykkelige over udsigten til at være hjemme inden jul. Men netop under tilbagetrækningen kan der opstå vanskelige situationer, ikke mindst for de herboende europæere, og det er derfor, vi er her, for om muligt at forhindre overgreb, og for i det hele taget at få afviklingen af hele Suezaffæren til at glide så fredeligt som muligt, for gemytterne er jo ganske anderledes letfængelige end i vore hjemlige egne. - Endnu er

gymnasie

TEATER

Stor chance for alle teaterinteresserede. Det nystartede teaterforetagende "Dansk gymnasiastscene" har stadig brug for flere amatører.

"Dansk gymnasiastscene" er dannet af teaterbegejstrede gymnasiaster. Organisationens formål er at opføre moderne stykker, der ellers ikke bliver opført af "Skolescenen", udelukkende ved hjælp af amatører, hvorved det kan gøres fantastisk billigt.

Det første stykke, der kommer op, bliver efter al sand

synlighed "Heksejagt" af Arthur Miller, der huskes fra Det Ny Teaters opførelse for nogen tid siden. Dette stykke der er rystende aktuelt, skal nok vække interesse.

Formanden for det nye foretagende, Peter Hartvig fra Efterslægten, udtaler bl.a., at gymnasiastscenen er dannet for at stimulere teaterinteressen blandt gymnasiasterne. Forestillingerne skal, når de er færdigindstuderede sælges til interesserede gymnasiastforeninger mod dækning af udgifter, i alt ca. 50 kr. pr. opførelse. Det kan gøres så billigt, fordi alt arbejdet foregår på frivillig basis.

Instruktør bliver den kendte teaterforfatter Mogens Linck.

Hensigten er at sætte et nyt stykke op hver 2. måned, og da prøverne på det nye stykke må starte lige efter premieren på det foregående, vil der blive spillet med 2 hold skuespillere.

Senere vil man antagelig opføre ting af Soya ("Umbabum ba" og "Rødt og gråt") eller noget af O'Neill ("Kejser Jones").

Ved den ret hurtige skiftet i skuespillerstaben - ingen vil kunne være med mere end 3 år - vil den ret skadelige stjernekomedie let kunne undgås. Der vil blive lagt megen vægt på ensemblespillet, hvorved selve skuespillet også mere kommer til sin ret. Men, siger Hartvig, ingen talentløse vil blive sluppet løs.

alt roligt. Vore danske soldater har "udgangstilladelse" hver dag mellem kl. 14 og 17, og så ser man dem i deres fineste uniform, gående mindst to og to sammen, med Dannebrog på skulderen og den blå FN-hjælm på hovedet og hver man med sit våben - gevær, pistol eller maskinpistol - over skulderen, fredeligt promenerende på Rue el Gamhouriah.

Venlig hilsen til alle
Carl Engholm.

N.B.!

Vi bringer på side 2 et lille billede, som Engholm skrev til SKOLEBLADET i 1933, da han var vendt hjem fra fremmedlegionen.

ORDRUP RADIO OR.2508

Teknik

FREDENSVEJ 50

STØRSTE UDVALG I TV

PHILISHAVE

philisol 300

„Skolebladet“

Gammel Hellerup Gymnasium,
Svanemøllevej 87,

REDAKTION:

Ole Bech (ansvh.) OR 7594
Ib Jarvad,
Jens Roikjer,
Kjeld Moltke-Leth (sport).

Annoncechef:

Karsten Bech-Andersen
OR 4751

Ekspedition:

Per Bech, Tværvej 5,
Klampenborg.

Tryk: B. Stougaard Jensen,
Wildersgade 41, K.

Oplag: 500

BLADET

SKOLEBLADETS førsteudgave med den ny tryk-metode fik en fin modtagelse fra så at sige alle sider, selvom det, således som det er sagt, vil tage nogen tid at vænne sig til det nye, utraditionelle udseende, bladet har fået...

De mange fejl, der forekom i sidste nr. håber vi at være kommet udenom i dette, men forholdet er det, at vi selv skriver og opsætter bladet, og vi mangler i høj grad rutinerede folk til maskinskrivningen. Dette er også grunden til, at vi endnu ikke har kunnet forøge sidetallet til 8, således som vi gerne ville. Men det kommer!

Til slut byder vi redaktionens første kvindelige medlem velkommen. Hun har - af let forståelige grunde - gerne villet være anonym, og vi håber hermed at kunne opfylde ønsket om at bringe pigestof.

Noter

19. november afholdtes den længe bebudede forældreaf-ten, hvor kantaten fra indvielsen blev opført. Den smukke kantate kom til at lyde om muligt endnu skønnere ved denne lejlighed, takket være adj. Kirks store arbejde med skolens kor og orkester. Foruden selve kantaten spillede orkestret nogle numre, såvel gymnasiekoret som det særlige kor fra 3.G. med virkede, ligesom også SKOLEBLADETS film om den gamle skole vist. Endelig må man nævne aftenens solister, der var med til at give denne aften dens stilfulde og smukke præg. Til slut bad Kirk publikum om at betænke musiklivet på skolen med en skærv, og denne opfordring blev fulgt af så mange, at aftenen indbragte et smukt overskud, for hvilket det er tanken at købe instrumenter, noder med videre. En del af midlerne er endvidere sat til side med købet af et orgel til festsalen for øje.

En af skolens tidligere elever, Morten Schyberg, der er i lære som bogtrykker, spiller en af hovedrollerne i den film, forfatteren Johannes Allen optager, og hvis handling bygger på romanen "Ung leg".

19. november afholdt gymnasieforeningen, støttet af elever fra mellemskolen, sin hypnoseaften, der blev en stor og velfortjent succes. Det var hypnotisøren Fritjof August, der optrådte, og vi benytter endnu engang lejligheden til at rose foreningens initiativ og ide-rigdom.

Den 5. december fyldte fhv. gymnastiklærer ved Gl. Hellerup, K.V. Kjørby 80 år. Han har i mere end en menneskealder ledet gymnastikken på skolen og underviser endnu en kreds af gamle drenge.

FØRSTE BAL I
GYMNASIEFORENINGEN -

Gymnasieforeningens første skolebal fandt sted lørdag d. 8. december. Først samledes man i festsalen til en hvem-ved-hvad-konkurrence mellem et hold lærere og et hold fra 3. G. under ledelse af eks-perten på dette område, Knud Clauson-Kaas. Lærerne vandt med ½ point, men denne del af festen var ikke ret morsom.

Derpå dansede man i spisesalen til S. Zieglers orkester, indtil rektor, forstærket af et repræsentativt udsnit af lærerkollegiet, til slut sang "Snart er natten svunden".

Karakter: ikke overvælden de vellykket!

Største udvalg	Hellerup konfekturforretning
	v/ Henry Schmidt
	Strandvej 161 HE. 850

Jens Hauge

herre- og dame-frisersalon
telf. Helrup 2757
Frederikkevej 1 . Hjørnet af Strandvej



Carl Engholm (tv) i fremmedlegionens uniform sammen med en kammerat.

FREMMELEGIONEN SLAAR LEJR -

— Og mens Solens røde Skive hurtigt sank bag de vestlige Højder, byggedes den lave Lejrmur, rejstes Teltbyen, flammede Køkkenilden, og Mandskabet faldt til Ro, hyggende sig i Klynger omkring Baalene eller nede ved Flodbreden. Snart lød der Sang, Landsmænd søgte Landsmænd, og de mange Nationers Folkelieder klang dæmpet ud i den kølige Tropenat.

Henne fra Figentræet høres Tonerne af den neapolitanske Fiskersang. — „Sul mare lucica — Porco dio madonna! Een af dem har sandelig slæbt sin Mandolin med paa Marchen! — „Santa Lucia! Santa Lucia!“ Mere taktfast, soldatermæssigt klinger Sangen fra en større Gruppe ved Floden. — Mensch! De synger flerstemmigt! „Und sterbe ich noch heute — dann bin ich morjen tot, ja, morjen tot —“

Klagende, vemodigt, helt anderledes end den smægtende italienske eller den mandige tyske Sanglyderden russiske Folkeviser: „Nam perednem Steuka Rasin —“

Jeg gaar fra Baal til Baal, fra Klynge til Klynge — bliver baade her og der opfordret til at syge med, far endog stukket et Krus Vin ud af min Sluf Berberdrengen Sultan, der sidder i et højt blandet Selskab af

Spaniere, Senegalesere og Kabbyler.

Men jeg gaar videre. —

Ved et lille Baal af tørt, solidt Brænde, med varmen Gløder i Bunden og en klar, røgfri Flamme, sidder fire Mænd.

En ganske ung Neger, slank og sportstrænet. Dernæst en stor og sværlemmet Bryderskikkelse med rødt Clemenceau-Skæg og et dybt Ar fra højre Øre hen til Øjet. Nr. 3, et lille, koparret Mandfolk, der ustandselig bruger Munden og i det hele taget synes at dirigere Foretagendet. Den sidste er en høj, ung, lys-haaret Fyr; han sidder paa Hug foran Ilden og passer den med en mærkelig Iver og Grundighed.

Det første, jeg lagde Mærke til, var som sagt Baalets Kvalitet. Fagmand! tænkte jeg øjeblikkelig. Det var særlig paa-faldende her, hvor man kunde sammenligne med Itatiernes ulmende Røgsignaler eller Tyskernes mægtige Kvistebaal, der ustandselig maatte have ny Forsyning og sendte Kaskader af Gnister ud over de omkringsiddende. Jeg gik lidt nærmere for om muligt af Samtalen at gætte mig til Nationaliteten.

Imidlertid begynder de at synge: „The sun shines bright in the old Kentucky home — — —“

Negeren synger af fuld Hals

liggende paa Ryggen med Hænderne under Hovedet, en lidt hæs Drengestemme har han.

„Rødkæg“ brummer en dyb Bjørnebas, alt mens han pudser sit Gevær med en gammel Legionærs Grundighed og Akkurate. Den koparrede dræver Sangen frem med en kun alt for ægte Amerikanskhed og slaar Takt til Sangen med sin Bajonet. Kun den lyshaarede synger til med fuld og klar Stemme, stadig siddende paa Hug foran Baalet, stirrende ind i Flammerne med et drømmende Blik.

Da Sangen var forbi, stod jeg helt henne ved Baalet; „Dirigenten“ rejste sig og bød velkommen i følgende velvalgte Ord: „Hello boy, join in here, old chap, — take a seat“.

Jeg skyndte mig at efterkomme Opfordringen samtidig med at jeg præsenterede mig: „Engholm, Copenhagen, Denmark“.

Den lyshaarede fo'r op: „Er De Dansk? Det er jeg ogsaa. Henry Christensen, très humble serviteur...“ — ovre fra „Rødkæg“ lød det: „Det var som Fa'n!“ — og Amerikaneren faldt ind med: „Sju tusan sjuti sju hundra små röda jäkler och — (andre Sprogblomster, som daarligt lader sig gengive paa Tryk).“ Kun Negeren blev roligt liggende; blot spurgte han med

en lidt søvrig Stemme tværs over Baalet: „Dat chap is from your country, Henry, ain't he?“

Henry Christensen fra København var Kok af Profession, havde haft Stilling paa Grønland samt paa Frederik VIII, desuden var han gammel Østerbro-Spejder. Den koparrede hed Hoffmann og var fra Finland, det meste af sit Liv havde han sejlet med amerikanske Skibe. Den rødkægede hed Mathiesen og var fra Trondhjem, en rigtig gammel Kriger, der havde tjent i baade den amerikanske og den engelske Hær under Verdenskrigen. Og Negeren, med det stolte Navn Hadrian, var tidligere fra dansk Vestindien, saa at vi paa en Maade alle var Skandinaver.

Vi tilbragte Aftenen, ja, forøvrigt det meste af Natten, med Sang og — efter Retræten — at opfriske Minder fra Hjemlandene, tale sammen om Folk og om Steder, som vi alle kendte. —

Da Reveillen smeldede ud i den fugtiggraa Dugning, rejste fem Mænd sig fra deres Pladser om et ulmende Glødebaal. Hastigt, uden Ord tog de Afsked. Fløjtesignaler og Kommandoraab svirrer gennem Luften.

Aux faisceaux!

Til Geværpyramiderne!

Carl Engholm.

Karakter

I GYMNASTIK

?

Legemsøvelser

g

Med den skoleordning, vi har i dag, får en matematisk student ingen eksamen i tysk og latin, ja end ikke undervisning heri, og en sproglig får ingen eksamen i matematik, fysik og kemi, men alligevel får begge karakterer i gymnastik, som tæller med til studentereksamen i lige så høj grad som matematik eller engelsk. Hvad skal gymnastikkarakteren da gøre godt for.

At man har gymnastik er naturligt, men at karakteren i dette fag tæller med kan jeg ikke se nogen grund til. Man vil naturligvis hævde, at hvis karakteren ikke var der, ville eleverne negligere faget. Hvis dette er rigtigt, må der være noget i vejen med undervisningen, når ser hvor stor sportsinteressen er.

Hvilke grunde er der da til at beholde gymnastikkarakteren? Hvis man vil studere videre har den overhovedet ingen betydning (hvis man da ikke vil være gymnastiklærer), og i det praktiske liv har den heller ingen betydning, da man dårligt kan tænke sig en arbejdsgiver der vil ansætte folk som gymnaster.

Når man sammenligner gymnastikken med et fag som f. eks. sang, hvor karakteren ikke tæller med, får man det samme resultat. Der er ikke noget, der berettiger gymnastikkens særstilling.

Man må endog tilstå, at sang - når man opfatter det som undervisning i musik og musikforståelse - ligger mere på linie med de øvrige fag end gymnastik.

Kursusstudenterne har over hovedet ikke gymnastik til studentereksamen, så derved har de altså en fordel frem for os. Hvis man derimod hævder, at gymnastik for de fleste er et støttefag, så er det altså uretfærdigt mod kursusstudenterne og mod de elever, der ikke kan gymnastik.

Gymnastikkens formål i gymnasiet må naturligvis være at give eleverne motion og styrke deres fysik. Dette er udmærket, men man kan da ikke give eleverne karakter deri. Hvad man derimod får karakter i er den mere eller mindre akrobatiske udførelse af en øvelse. For at bøde på dette giver man også karakter for den udviste flid - uden hensyntagen til evner - men dette hører jo slet ikke hjemme i gymnasiet. Ikke i noget særligt fag gives der karakter for flid, man giver

karakter efter hvor meget eleven kan, at give karakter for flid hører hjemme i underskolen.

Der synes altså ikke at være anden vej ud af dette dilemma, hvis man da vil være konsekvent og retfærdig, end at undlade at tælle gymnastikkarakteren med til studentereksamen.

Anne Franks Dagbog



Ebbe Rode.

(tegn. fra "Ekstrabladet")

Alle-scenen har haft premiere på "Anna Franks dagbog", et stykke, der er bygget over en dagbog, skrevet af en ung jødisk pige under sidste krig. Handlingen udspringer på et loft i Amsterdam, hvor to jødiske familier er søgt i sikkerhed for Gestapo. På baggrund af den grusomme jødeforfølgelse og frygten for "de grønne" veksler oprivende skændier med små pudsige hændelser fra dagligdagen, små episoder, der til sammen udgør den mosaik, der udgør handlingsforløbet. Ebbe Rode spiller Annas far og giver et smukt billede af en fader, der trods stor modgang sætter liv og humor i sine medfanger. Helle Virkner spiller rollen som den unge pige.

Ag.



Okay terylenebenklæder	125.00
Spun-nylon skjorte	54.00
Flotte pyjamas fra	24.80
Gredana skjorter	43.50
Elegante tørklæder fra	6.80
Flotte cardigans m. lynlaas	68.00
»Non Iron«, strygefri skjorter	37.50
B. V. D. undertøj, pr. sæt	15.00
Kansas arbejdstøj pr. sæt	61.00
Flotte handsker fra	27.80
Elegante slips fra	8.80

- eller et gavekort

- vi lægger alt i smukke gaveæsker



Woderichs

HERRE-MAGASIN - STRANDVEJ 82 - HELRUP 42

LEVERANDØR TIL LOTTERIERNE

DE SIDSTE 8 DAGE FØR JUL LUKKES KL. 20

APOLLON har den!

TAKSTGRENSENS FARVEHANDEL

Farver
Lakker
Tapet

Callensvej 4

Telf. Hs. 128

OPTIK - URE

Gaa til „den nye urmager“ - det betaler sig.

„DEN NYE URMAGER“

holder, hvad han lover.
Reparerer til Deres tilfredshed.
Har rimelige priser.

BRUNO RASMUSSEN & SENIOR
Hellerupvej 12. Hs. 6758.
ved Svanemøllevej

TEATER

To I G'ere, Zeuthen og Agger anmelder her to af de skuespil, der for tiden går på københavnske teatre. De kan ses på billige billetter gennem ARTE.

Kat paa et varmt Bliktag

Handlingen i Tennessee Williams skuespil "Kat på et varmt bliktag" er kort, at en ung mand, Brick, ved sin mangel på interesse for omgivelserne og drikfældighed sætter det hele i gang. Hans kone prøver at vende hans interesse mod sine egne legemlige fortrin, og faderen vil hjælpe ved at mene, at nuet er det eneste sikre i livet. Moderen prøver at overbevise ham om, at et normalt liv er det eneste, der kan løse problemerne. Stykket ender med, at han bliver klar over, at også han har ret til at leve, ikke fordi han er fejlfri, men fordi han ikke er ringere end vi andre.

Johannes Meyer bærer stykket fuldstændig i rollen som faderen. Han er den eneste, som virkelig udfylder rollen den gamle mand, der ikke vil erkende, at han skal dø. Han virker som et levende menneske. Olaf Nordgren som Brick og Bodil Kjer som Maggie er ikke nær så levende fremstillet. Selv om tanken i stykket ikke er konsekvent, er det dog en oplevelse at se.

Z.



Strandvej 193 - Hellerup - "Hellerup 2901"

STAA OP OG LIGGE,
DET KAN MAN IKKE!

OTTOMANEN ELLER
SOVEBRIKSEN LEVERER

ANKER MØBLER

Reparation · Ombetækning
Strandvej 149 Hellerup 3637

**TOBAK- &
VINBØRSEN**

LEVRING NIELSEN Strandv. 159
Hs. 739.

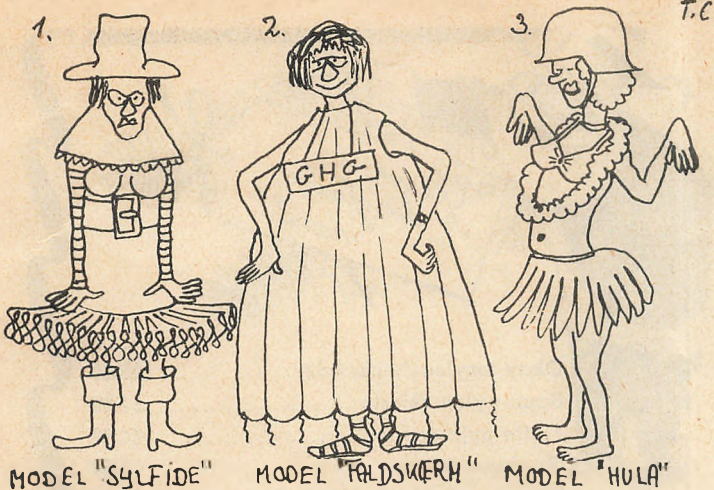
Piber-tobak-cigarer-vin
i stort udvalg!

Lars Nielsen & Søn

Strandvejen 94



- De oplever automatikens æra, lev i overensstemmelse med Deres tid...



MODEL "SYLFIDE" MODEL "FALDSKJERM" MODEL "HULA"

SKOLEBLADET har fremsat nogle forslag til pigernes nye gymnastikdragt. Her er nogle af forslagene....

PIGERNES GYMNASTIK-DRAGT
- EN HVID FORETRUKKET

Blandt de ting, der endnu ikke var bragt i orden ved det nye skoleårs begyndelse, var boldbanen og pigernes gymnastikdragt. Det første blev nemt ordnet, idet vi skulle spille i gården til stor morskab og distraktion for lærere og elever. Lige så snart vi var begyndt at spille, røg vinduer og persi enner op, og vindueskarmene var ved at bryde sammen under den hujende masse (jvnf Jø Jø's tegning fra sidste nummer).

Da de første efterårsstørme begyndte at suse hen over gårdspladsen, og vi var i-ført shorts, halstørklæder og vanter, gav lærerinden al lernådigst lov til at være inde i salen i gymnastiktimmerne. Salen er udmærket, men måske er stentrappen fra omklædningsrummet til den lidt for kold for bare fødder.

Hvad gymnastikdragten angår, var vi nødt til at gå med shorts, og det var derfor en broget forsamling af prikker og streger, der gjorde gymnastik. Der var ivrig diskussion om, hvorledes dragterne skulle være, og en delig en dag kom der en del

grå papsker fra Poul Holm med idéer. De var mere eller mindre vellykkede. En lignede en lang skjorte, der var syet sammen forned, så den dannede to rør, et til hvert ben. Den blev omgående kasse ret. En anden var af lyseblåt slattent stof, og hellerikke den fandt nåde for vore øjne. Der var dog én dragt, som næsten alle kunne lide, men eftersom de fleste mente, at den var for dyr, fik vi heller ikke den.

Endelig var der en der fik den lyse idé, at lade en dragt tegne specielt til pigerne på Gl. Hellerup. Og sådan blev det. En dag kom en prøvedragt i hvidt stof, og den kunne vi alle lide. Farven er vældig upraktisk, men denne hvide dragt vil se meget festlig ud sammen med drengenes sorte ved idrætsdagen.

H. H.-N.

Den lille nævise

skoletrold



byder vor nye konkurrent, klassebladet "Abe-posten" velkommen. Han synes dog, at Frederiksen fra realen må have naturlige forudsætninger for at blive optaget i redaktionen...

Sengeudstyr . Fjærenseri
ring venligst til

BORCH

Strandvej 269 Hellerup:
(overfor NESA) 3812 - 3817

Køb Deres bøger

hos

Gentofte Kommunes Boghandlere



PETER JØRGENSENS
Pommerantslikør
- en god julegave!

KIRKS sidste:

Een fisk i hånden er bedre end ti på torsken...
(Redaktionen påtager sig intet ansvar for denne rubrik!)

Harald Petersen

SKOTØJ

Strandvejen 92 Hellerup 2530

FOTO-Magasinet

Strandvejen 189
Telf. Hellerup 1634

Kolonial . vin . delikatesser

Bernh. Kjær Eftf.
Wigbo Jørgensen

Strandvej 151 Tlf. Hellerup 50 og 70

Et

JULEEVENTYR



Der var engang sådan en rar gammel skolemester. Han boede i et fattigt lille hus ved stranden og havde kun to båndoptagere og to flygler... Skolemesteren havde en meget stor børneflokk, som henad jul blev helt ellevilde af glæde og forventning. De vidste nemlig allesammen, at det ville blive en særlig festlig jul i år, for onkel Kampmann (der ellers kunne være påholden nok) havde sendt rige gaver til familien.

Således stod da tingene, da jeg en sen aften lige op under jul kom forbi huset. Der var lys i alle vinduer, og fra stuerne lød høje råb. Forsigtigt for ikke at blive set nærmede jeg mig huset for at se, hvad der vel kunne være på færde. Noget måtte der være håndt, tænkte jeg måske havde børnene allerede fået alle gaverne.

Ude på den mørke gang følte jeg med eet noget røre ved mit knæ, og nede fra mørket lød en vred stemme: - Du kom mer for sent! Morgentime! Min kone siger osse altid, at...

Jeg skyndte mig videre, fulgt af den ivrige lille, der havde fået halet morgentimeblokken frem. Midt i stuen så jeg den gamle skolemester stå, omgivet af en flok hujende unger, og i den ene hånd holdt han en funklende stjernekastet. Børnene var vilde af begejstring. Lille Martin hang ved faderens jakke skøder og råbte: - Mig vil til Island, far! Men skolemesteren rystede på sit store, milde hoved og sendte drengen over for at lege med lillebror Viggo, der imidlertid ikke ville lege. Han sad ved et flygel, som han gav sig til at hamre i med begge sine små, buttede hænder, mens han råbte: - Hør far, jeg ramte rigtigt denne gang! Skolemesteren gik over til ham og strøg ham kærligt gen nem krøllerne...

Lille Harry havde fået lov til at lege lidt med båndoptageren, som ellers ikke måtte røres, men ved juletid bliver alle jo så gode mod hinanden. Han havde mikrofonen for munden og råbte ivrigt: - Glædelig jul. Det er det, der er sagen!

De to yngste drenge, Jørgen og Ricard sad med hver sin røde brandbil og skændtes. Hun ka' nu bestemt bedst li'

Det bedste er altid det billigste - såvel til hverdag - som til fest!

BØRGE FEHRMANN

SLAGTERMESTER
Grundlagt 1902 Hellerup 176



Cigarer, tobak og vin
i stort udvalg hos

Holger Nielsen, Hellerupvej 1
Hellerup 1618

maj! vrælede lille Richs, hvorpå lille Jørgen satte i med at tudbrøle og løb hen til den gamle skolemester, der blev vred og sagde: - Nu skal I holde fred, ellers falder Tors hammer!

Pludselig dukkede en skikkelse op: selveste julemanden! tænkte jeg, men jeg må have taget fejl, det var en falsk julemand. Han havde rigtignok langt skæg, men da børnene så ham, så de alle skuffede ud og et af dem råbte: - Øv, det er jo bare lille Folke!..

- Jeg vil ha' julesøl, lød nu pludselig en grødet stemme. Jeg har travet rundt ude i gården hele dagen, og det er et værre hestearbejde...

- Ja, ja, I skal nok få noget allesammen, sagde den rare fader mildt, men først skal vi ha' en julesang. Nu synger jeg for.

"Højt fra træets grønne top", sang skolemesteren.

- Sad en lille nisse, råbte lille Martin og så uartig ud.

- Fy, sagde skolemesteren, nu skal lille Martin være stille, og han fortsatte:

"stråler juleglansen, spillemand spil lystigt op"...

- Må jeg, råbte lille Viggo - jeg skal nok ramme rigtigt hver gang!

"nu begynder dansen"...

- Helle for at danse med Mjølner, råbte Richs, mens lille Jørgen så sammenbidt ud.

- Jeg gider sgu ikke mere, sagde Morten surt. Nu vil jeg ha' risengrød. Vår's'go at øse op!

Jeg gik atter ud i mørket, for nu havde jeg set, hvordan man holdt jul hos den gamle skolemester og hans u-vorne unger.



HELLERUP
SYGEPLEJEFORRETNING
Strandv.155 He.2442
parfumeri-bijouteri

Ruder . Spejle . Malerier . Rammer
hos

A. Sørensen & Søn

Mariavej 1 Hellerup 156

Maison *Zulat*

ayr den personlige Hat
Strandvejen 180 . Hellerup 464 x

Vor udsendte medarbejder (han blev sendt ud fra en af lektor Karkovs timer) mødte på gangen Heiselberg, der sagde:

- Jeg føler mig som en helt nat-sygplejerske her...

???

- Jo, for bare alle døre ligger man jo og sover!...

Kvalitetsvarer



Konfektureforretningen

Skot

Strandvejen 92 . HE. 1482 x
Fineste chokolade og altid friske kokosboller

Hellerup is
hele året!