



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Sholepuz.



# Gentofte Studenterkursus

1965-66

Gentofte Studenterkursus er en selvejende institution, hvis bestyrelse også står i spidsen for Hellerup Seminarium. De to skoler er fælles om bygningen Hartmannsvej 22, Hellerup. Institutionens bestyrelse består af følgende:

Direktør, cand. polit. *Carl Jensen*, Gentofte (formand).  
Skoleinspektør *Jobs. Nielsen*, Horsens.  
Rådmand, fru *Gertie Wandel*, Gentofte.  
Landsretssagfører *R. Prytz*, Lyngby.  
Kommunelærer *Palle Raaberg*, København.  
Sognepræst *Gunnar Tjalve*, Hellerup.

*Årsberetningen er redigeret af rektor*

# Om at lære

Med en let omskrivning af et kendt motto kan man om arbejdet på et studenterkursus sige, at det vigtigste ikke er at få en eksamen (selv om det er grumme dejligt, når man når den), men at man kan noget. Hertil kræves flere ting, f.eks. hoved, men også bag, fordelt med ca. 10 % til det første og 90 % til den sidste. Selvfølgelig er det ikke ligegyldigt, hvilken slags hoved der leverer de 10 %, men det er helt sikkert, at den gode vane at passe sine ting regelmæssigt og med stædig fasthed er af den største betydning.

Det kunne måske lyde, som om det eneste saliggørende var at sidde med næsen i bøgerne tidlig og silde, men det er nu ikke meningen. Det kan ikke understreges tit nok, at regelmæssighed i arbejdet er af den største betydning, men det er nok også vigtigt at vurdere det materiale, man arbejder med, før man går i gang.

Lærebøger er så mange slags, og de skal betragtes og behandles forskelligt. Meget forskelligt. Der er nogle – meget kortfattede – som skal kunnes fra ende til anden. Somme fristes til at tro, at de så bare skal læres udenad, men det er en misforståelse. Man risikerer, at læreren begynder at høre lektion bagfra, og så bliver resultatet ikke så godt, hvis man kun kan den forfra. Der er andre lærebøger, som har forslugt sig og allerede i en ung alder er blevet så korpulente, at de rent ud sagt har mistet den ungdommelige ynde. De har en vis tilbøjelighed til at smitte, og man bør derfor omgås dem med varsomhed. Hos psykologerne kan man lære om forskellige måder at lære på, og det er nyttigt, når man skal omgås den nævnte slags bøger. Man bliver i hvert fald hurtigt klar over, at de ikke kan læses på samme måde som de tynde bøger. Til gengæld kræver de en særlig form for opmærksomhed. Man må i reglen gøre notater, når man bruger den slags lærebøger, – mærke sig deres vigtigste udtalelser og skrive dispositioner over deres fremstilling. De er krævende væsner og forlanger stor og vedvarende opmærksomhed.

Så er det meget lettere med deres ofte lige så omfangsrige brødre, der kaldes opslagsbøger. De stiller ikke det samme krav om stadig opmærksomhed, men de er alligevel mest elskværdige i omgangen, når de bliver brugt flittigt.

Endnu to typer blandt lærebøgerne skal omtales, de lunefulde og de gigtsvage. De ligner hinanden deri, at de ikke rigtig er til at stole på. Vi kender det jo fra menneskeverdenen, at vi alle har vore svagheder, og sådan er det også med lærebøger. Der kan være indløbet fejl i dem, og de kan være blevet forældede på enkelte punkter. Derfor skal man omgås dem med varsomhed, og det giver anledning til at nævne, at lærebøger nok er vigtige, men ikke det vigtigste – heller ikke i en skole.

På et studenterkursus forsøges dette understreget ved, at der udleveres en bog, som ikke er nogen lærebog, for der er ingen lærer, der er forpligtet til at give lektie for i den eller eksaminere i dens ord. Bogen hedder Idéhistorie, og det er meningen, at eleverne skal læse den selv. Nogle gør det overfladisk, andre grundigt, de bedste gør det systematisk i tilknytning til det stof, de arbejder med i timerne. Bogen har registre, som fører ind i dens forskellige emner, og det er en anden vigtig side af bekendtskabet med bøger, at man lærer at bruge deres gode sider – også dem, der er anbragt bagi.

Nu kunne man tro, at det drejede sig om bøger og intet andet, når man skal lære. Men det er igen en misforståelse. Det vigtigste er faktisk at holde øjnene åbne og se sig om der, hvor man befinder sig. Den elev, der ikke daglig ofrer tid på det væsentlige stof i sin avis (og det behøver ikke altid at være fodbold eller nye hatte), mangler faktisk noget.

Nu kan jeg godt høre et kor at elever, der råber, at det er der faktisk ikke tid til, og jeg ved godt, at de har ret – delvis. Meget drejer sig om organisation, tilrettelæggelse af de 24 timer, der er den ubønhørlige grænse for hvert døgn. Lærer man det, har man måske lært det væsentligste. Så har man nemlig lært grundlaget for at lære noget.

Endnu et skal tages med, før vi er færdige, for det er stadig ikke nok, at man har brugt sine lærebøger og passet sin avis og sine andre bøger. Man skal gå ind i debatten. Det gælder i timerne såvel som udenfor. Det kan godt være, at man får lært allermest ved at få sin viden og sine anskuelser prøvet i diskussionens krydsild.

# Lærerkollegiet

Rkt. *T. Bülow-Hansen*, religion, dansk, oldtidskundskab  
Tml. *Preben Brautsch*, geografi, biologi  
Adj. *O. Hansson*, engelsk, tysk  
Tml. *Preben Hasselbalch*, latin  
Sem.adj. *M. Hindsberger*, latin  
Adj., fru *S. Linnert Jensen*, fransk  
Sem.adj. *S. Aa. Johansen*, engelsk  
Adj. *J. Jæger*, kemi, fysik, matematik  
Adj. *M. Wied Jørgensen*, dansk, tysk  
Adj. *Erik Lundsgaard*, matematik  
Tml. *Niels Munck*, historie  
Tml. *Halvor Nielsen*, historie  
Tml. *Niels Thuesen Nielsen*, fransk  
Tml. *Knud Risum*, matematik  
Adj. *Tyge Stavnstrup*, engelsk, tysk  
Lkt. *B. Storr-Hansen*, dansk, oldtidskundskab  
Tml. *Chr. Thune*, historie  
Tml. *Søren Wind*, matematik

Adj. Niels Ingwersen overtog fra skoleårets begyndelse et lektorat i dansk ved universitetet i Wisconsin, USA. Adj. Lis Møller overgik fra indev. skoleår til Hellerup Seminarium.

Mens tml. Thuesen Nielsen var indkaldt til civilforsvarstjeneste, vikarierede st.mag. J. Bøttern og st.mag. Kirsten Pedersen i hans timer. Timerne i kemi og matematik i I mat. varetoges indtil 1. dec. af tml. Per Hamann; da denne fra-trådte p.g.a. sygdom, overtoges hans timer af civiling. Knud Risum og cand. scient., frk. Gudrun Maltesen. Under tml. Preben Brautsch's studieorlov i for-året har cand. mag., frk. Jette Bang vikarieret.

— — —

Adj. Jæger har varetaget regnskabsføringen, og adj. Wied Jørgensen fungerer som boginspektør.

Skolebetjent er hr. Kjeld Jacobsen. Sekretærer på kursus' kontor er fru L. Rasmussen og fru G. Lundbak. Kantinen ledes af fru E. Jacobsen.

# Eleverne

Opgørelse pr. 1. april

## Ilds

Helle Andersen  
Dorrit Lund Andersen  
Charlotte Fleischer  
Mette Garp  
Karen Birgitte Gjerløv-Christensen  
Dorte Vincent Hansen  
Anne Landvad Larsen  
Erik Laustrup  
Hans Christian Nielsen  
Sonja Park  
Lennart Bonne Pedersen\*  
Steen Fridlund Plewing  
Carl-Peter Poulsen  
Lis Valling Rasmussen  
Birgitte Siig  
Ellen Hanne Sørensen  
Jette Worm  
Susanne Wulff

## IIm

Poul Andersen  
Henrik Fløystrup  
Jon From  
Jette Hargart  
Poul Hvalsøe  
Kent Øskov Knudsen  
Per Grankvist Kofod  
Henning Lindeberg  
Bent Mortensen  
Anders Rehde Nielsen  
Torben Olsen  
Anette Petersen  
Marianne Walther Petersson  
Mari-Jane Skovgård  
Alexander Schultz  
Erik Töndevold

## IIsas

Marianne Høgsbro  
Merete Kusk  
Poul Erik Lund  
Sonja Sindahl Nielsen  
Gerda Adams\*  
Lene Olsen  
Suzanne Pelch\*  
Lilian Scheel  
Lene Raben Schøier  
Dorte Smedegaard  
Ida Trier  
Rolf Tönshoff

## If

Birgitta Steen Andersen  
Ulrich Anthonen  
Mariann Clausen  
Solveig Frederiksen  
Lone Pelle Jacobsen  
Keld Jegind  
Torben Bach Jensen  
Peter Nykjær Jørgensen  
Stig Ole Korsager  
Agnete Korsgaard  
Helle Lyngtved  
Elsebeth Muderspach  
Søren Nisted  
Michael Scavenius  
Anne-Birgitte Sølberg  
Kirsten Toft  
Knud W. Wenzel  
Leif Vonsild

## Ig

Ida Brahtz  
Elsebeth Engsig-Karup

Hvor navnet er mærket \* betegner det, at eleven opgiver fuldt pensum.

Finn Eschelsen  
Karen Fog-Hansen  
Annette Henriksen  
Jane Jensen  
Helle Jespersen  
Ole Justesen  
Laila Jørgensen  
Anne Krogh  
Dorrit Werner Larsen  
Ole T. Lund  
Kirsten Nielsen  
Lisbet Friberg Nielsen  
K. K. Sigurdsson  
Poul Svendsen  
Birgitte Topsøe-Jensen  
Sekita Ørnbak  
Mari-Anne Ørum

**Ih**

Anni Bendtsen  
Annette Boberg-Ans  
Peter v. Folsach  
Jerry R. Friberg  
Palle Luckow Friis  
Käte Hansen  
Gerd Holten  
Jens-Ole Knudsen  
Anne Købke  
Kirsten Larsen  
Merete Lennartz  
Birgitte Granholm Mortensen  
Lona Nielsen  
Ellen Margrethe Nørholm  
Niels Bonde Pedersen  
Birgit Saaby Rasmussen

Niels Rasmussen  
Eva Richter  
Jørn Wahlstrøm

**Ix**

Karsten Bjerre-Poulsen  
Birthe Pallesen Hansen  
Jørn Green Hansen  
Niels Ulrik Hansen  
Torben Rolsted Hansen  
Søren Holm  
Laila Høyer  
Rolf Henning Jensen  
Ulrik Jørgen Jørgensen  
Lars Klint  
Kenn Lindemann  
Annette Lundvald  
Kr. Fr. Raaschou Nielsen  
Torben Krogh Pedersen  
Karsten Bundgaard Petersen  
Niels Randsborg

**Iy**

Søren Hetland Basse  
Niels Ditlevsen  
Jørgen Grove-Nielsen  
Bente Hauch  
Kim Kaare Holst  
Annelise Vig Larsen  
Torben Lund  
Annelise Meide  
Laust Rønne Nielsen  
Grete-Lis Peters  
Ralf Skou  
Øivind Ekeberg



# Undervisningen

følger den af Direktoratet for Gymnasieskolerne lagte timeplan. Ved skrivelse af 1. september 1964 har direktoratet godkendt, at religionsundervisning indrettes som et frivilligt fag uden for skemaet. I denne undervisning deltager pr. 1. april 38 elever.

Af direktoratets konsulenter har følgende aflagt besøg på kursus i skoleårets løb: lkt. *E. Bartholdy* den 28. august, lkt. *Flemming Olesen* den 19. november, lkt. *Jacob Appel* den 2. februar.

## KLASSERNES LÆSEPENSA OG EKSAMENSOPGIVELSER

### Religion (Bülow-Hansen)

*Lærebøger m.v.:* Israel ved Garff og Tjalve, Ny Testamente, Bay og Busch: Den romersk-katolske kirke, Bay: Den evangelisk-lutherske kirke, Bay: Fremmede religioner i nutiden, Holm og Jensenius: Kierkegaard. Lysbilledserien Kristusbilledet gennem tiderne. Påskemesse (Deutsche Grammophones.) og Missa Luba (Philips).

*Pensum:* Jødedom, Ny Testaments tilblivelse og hovedpunkter i forkyndelsen, Den romerske og de lutherske kirker, Kierkegaard, Primitiv religion, Islam, Indiske religioner.

dents eventyr, Den unge Jægers lidelser, Sære historier.

*Tekster af:* Folkeviser, Gl. chr. dagvise, Stub, Ewald, Wessel, Baggesen, Steffens, Staffeldt, Oehlenschläger, Grundtvig, Heiberg, Winther, Aarestrup, Bødtcher, H. C. Andersen, Paludan-Møller, Kierkegaard, Drachmann, Pontoppidan, Bang, Johs. Jørgensen, Stuckenberg, Rode, Claussen, Holstein, Gustav Wied, Johs. V. Jensen, Jakob Knudsen, Aakjær, Thøger Larsen, Andersen Nexø, Tom Kristensen, Gelsted, Jacob Paludan, Per Lange, Paul la Cour, Kaj Munk, Knuth Becker, Will. Heinesen, Schade, Sønderby, Abell, Martin A. Hansen, Gustaf Munch-Petersen, Morten Nielsen, Erik Knudsen, Sarvig, Ole Wivel, Bjørnvig, Frank Jæger.

*Svenske tekster af:* Bellmann, Runeberg, Snoilsky, Strindberg, Fröding, Karlfeldt, Lagerkvist, Eyvind Johnson.

*Norsk:* En folkefiende, Ung må verden ennu være.

*Tekster af:* Kielland, Hamsun, Obstfelder, Wildenvey, Bull, Øverland, Vesaas.

*Verdenslitteratur:* Blæsten, sandet og stjernerne, Forbandede ungdom.

*Tekster af:* Snorri Sturluson, Ravnkel Frøysg.s saga, Frans af Assisi, Aucassin

### Ilds

#### Dansk (Storr-Hansen)

*Lærebøger:* Mogens Brøndsted og Sv. Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I-III. Brodersen, Monrad-Møller, Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet, 5. udg.

*Ekstensivt læst pensum:* Kærlighed uden strømper, Hakon Jarl, En dansk stu-

og Nico., Walt. v. d. Vogelw., Rabalais, Rousseau, Herder, Goethe, Poe, Flaubert, Baudelaire, Tolstoj, Verlaine, Th. Mann, Lee Masters.

*Opgivelser:* Erasmus Montanus, Brudstykker af en landsbydegns dagbog, Ved vejen.

*Tekster:* Sønnetabet, Ebbe Skammelsøn, Hver har sin skæbne, af: Peder Paars, Den yndigste rose, Den kjedsom vinter, Rungstedts lyksaligheder, Til min Moltke, Guldhornene, Strandbakken ved Egeløkke, De levendes land, Lysets engel, Der står et slot, Bekendelse, En rekonvalescent, En moder med sit barn, Posthuset i Hirschholm, I en landsbykirke, Nattergalen, Det uendeligt små - - -, Arabesk til en håndtegning, 1. kap. af Fru Marie Grubbe, Engelske socialister, Ørneflugt, Bekendelse (Johs. Jørgensen), På Memphis Station, Brændende Europa, Nøjsomhedens kyst (Hans Kirk), En kvindes historie (J. Nielsen), Isaksen, Efter Bikini.

*Svensk:* Fredmans epistel nr. 71, Odalbonden, Af: Epilog v. magisterprom., Giftermål på besparing, Skolexamen, En kopp te, Det rätta barnasinnet.

*Norsk:* Ibsen: Vildanden, Hoel: Af: Møte ved milepelen, Aasen: Nordmannen.

*Verdenslitteratur:* Huxley: Fagre ny verden, Voltaire: Ond, Goethe: Prometheus, Whitman: Jeg kommer fra Paum., Således talte Zaratustra, Af: Min barndom (Gorkij), O, Herre, se de store byer, Af: Ulysses.

## **Engelsk** (Johansen)

*Lærebøger:* Gyldendals røde ordbøger: Engelsk-dansk og dansk-engelsk, The Advanced Learner's Dictionary of Current English (London-Oxford University Press), Henning Næsted: Engelsk-dansk synonymordbog (Grafisk Forlag),

Stiløvelser efter Brier, Knud Herløv: Engelsk grammatik (Gyldendal).

*Pensum:* Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I (1963): Alle stykker ÷ udtaget Look Back in Anger, Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction II (Gad - 1964): Ethandune, From The History of the English speaking Peoples, From Life on the Mississippi, The Cask of Amontillado, Shooting an Elephant, A Sunrise on the Veld, Scenes from Chicken Soup with Barley, The Ape, From Babbitt, From Sunshine Sketches. John Osborne: Look Back in Anger (1964), Arthur Miller: Death of a Salesman (1965), William Shakespeare: The Merchant of Venice (I. akt, II. akt, III. akt, sc. 1 og V. akt) (1964), John Galsworthy: Loyalties (1961), Two Centuries of English Poetry (1964): Pope: Ode on Solitude, From An Essay on Criticism, From An Essay on Man. Carey: Sally in Our Alley. Gray: From Elegy Written. Cowper: From The Task: The Sofa, The Garden. Blake: The Echoing Green. Burns: A Red, Red Rose, Of a' the Airts, John Anderson. Wordsworth: We are Seven, From Lines Composed . . . , My Heart Leaps up, Written in March, Composed Upon Westminster Bridge. Coleridge: From The Ancient Mariner. Shelley: Ode to the West Wind, Song. Keats: On First Looking . . . , Ode on a Grecian Urn, To Autumn. Tennyson: From The Miller's Daughter, From The Lotos-Eaters, From In Memoriam A. H. H. Browning: The Bishop Orders his Tomb . . . Arnold: Rugby Chapel. Kipling: Mandalay, Sassoon: Dreamers, The Glory of Women, Whitman: I Hear America Singing. Frost: The Road not Taken, Stopping by Woods . . . Masters: Lucinda Matlock. Sandburg: Chicago, MacLeish: The Spanish

Lie. Hughes: I, too. Virginia Woolf: Mrs. Dalloway (1956), Ernest Hemingway: A Farewell to Arms (Penguin 1964), George Orwell: Animal Farm (Longmans 1963), Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (edited by W. S. Bunnell - 1964), William Shakespeare: The Merchant of Venice (III. akt sc. 2, 3 og 4, IV. akt).

*Opgivelser:* Shakespeare: The Merchant of Venice (II. akt og III. akt sc. 1), Galsworthy: Loyalties (I. og II. akt), Osborne: Look Back in Anger (I. akt), Arthur Miller: Death of a Salesman (I. akt), Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction II: Ethandune, From Life on the Mississippi, Shooting an Elephant. Two Centuries of English Poetry: Ode on Solitude. Gray: Elegy Written ... Cowper: The Sofa. Wordsworth: We are Seven. Coleridge: The Ancient Mariner. Shelley: Song. Keats: Ode on a Grecian Urn. Tennyson: In Memoriam. Sassoon: The Glory of Women. Frost: The Road Not Taken.

### **Tysk** (Wied Jørgensen)

*Lærebøger:* E. Holm: Abriss der deutschen Literaturgeschichte, J. Kaper: Kortfattet tysk sproglære, C. Gad: Tysk stiløvelse for gymnasiet, Tyske studentereksamenopgaver, Gyldendals røde ordbøger (da.-ty., ty.-da.).

*Pensum:* Deutsche Gegenwart (v. G. Kirchhoff, 1959): S. 15-18, 19-22, 33-39, 40-42, 47-54, 54-56, 56-62, 66-68, 69-73, Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker (Rowohlt, 1962), Goethe, Faust (v. J. Hendriksen, 1962): Vers 243-353, 354-807, 1177-1345, 1530-1711, 2073-2336, 2605-3216, 3374-3619, 3776-3834, Trüber Tag. Feld 1-63, 4399-4614, Schiller: Kabale und Liebe (v. K. Pedersen, 1948), Hauptmann: Bahnwärter Thiel

(Reclam, 1960), Kafka: In der Strafkolonie (s. 143-186), Der Hungerkünstler (s. 187-202), (Fischer, 1953), Deutsche Poesie (v. Hertig og Kryger Kristensen, 1964): S. 13-14, 17, 26-27, 30, 32-37, 40-48, 51-59, 61-67, 71-84, 98, 99-104, 110-111, 112-114, 118-120, 128-130, 134-140, 146-47, 148-149, Kulturgeschichtliche Lese-stücke (Ring Hansen og Stærmosé, 1961): S. 16-20, 29-33, 102-105, 121-132, 139-143, Der Nationalsozialismus und seine Opfer (Lange og Løffler, 1961): S. 7-15, 44-45, 55-56, 65-69, Das Dritte Reich in Dokumenten (Christophorus-Verlag, 1960): S. 9-14, Böll: Und sagte kein einziges Wort (Ullstein, 1961).

*Opgivelser:* Goethe: Faust: Vers 354-521, 1635-1711, 2605-2804, 3375-3615, 4399-4614, Schiller: Kabale und Liebe: I, 3-4 (s. 15-19), III, 4 (s. 68-71), V, 7-8 (s. 119-129), Hauptmann: Bahnwärter Thiel: S. 10-49. Kafka: In der Strafkolonie. S. 143-45, 156-87. Deutsche Poesie: Luther: Ein feste Burg, s. 13, - Brockes Gottes weise Macht, s. 30, - Goethe: Prometheus, s. 44, Grenzen der Menschheit, s. 54, Der Fischer, s. 61, Erlkönig, s. 62, - Schiller: Der Handschuh, s. 74, Der Ring des Polykrates, s. 76, - Heine: Lorelei, s. 114, Die Grenadiere, s. 118, - Hofmannsthal: Ballade des äusseren Lebens, s. 148. Kulturgeschichtliche Lesestücke: Nr. 5 (s. 29-33), nr. 21 (s. 121-126). Der Nationalsozialismus und seine Opfer: S. 7-15, nr. 25 (s. 44-45), nr. 26 (s. 45), nr. 38 (s. 55-56).

### **Fransk** (Linnert Jensen)

*Lærebøger og pensum:* Bruun, Holst-Jensen, Roskjær: Elementær Fransk. Eric Eggli: La Vie en prose. Jean Anouilh:

Antigone. O. Svanholt: Franske Tekster.. Jean-Paul Sartre: Les jeux sont faits. Alphonse Daudet: La dernière Classe, Un Réveillon dans le Marais, Le Sous-préfet aux champs. André Maurois: La Maison. Marcel Aymé: L'Éléphant.

### Latin (Hindsberger)

*Lærebøger og pensum:* Hastrup og Krarup: *Græcia Capta*. Caesar: *Belli Gallici Libri VII* v. Gertz, 13. udg. *Liber I & II*, s. 1–57. Nielsen & Krarup: *Latinsk læsebog*, 5. udg. Cicero: *Pro S. Roscio*, s. 54–65, *In Verrem IV*, s. 69–78, *In Verrem V*, s. 78–80, *In Catilinam I*, s. 107–117, *Ad fam. XIV*, 1, s. 155–157, *Ad fam. XVI*, 4, s. 165–166, *Ad fam. IV*, 5, s. 181–183. Augustus: *Monumentum Ancyranum*, s. 224–234.

*Opgivelser:* Caesar: *Belli Gallici v. Gertz*, 13. udg. *Liber I*, kap. 1–24, s. 1–16. *Liber II*, kap. 1–24, s. 38–51. Nielsen & Krarup: *Latinsk læsebog*, 5. udg. Cicero: *Pro S. Roscio*, s. 54–65, *In Verrem 17*, kap. 1–7, 30–32, s. 69–72, *Ad fam. XIV*, 1, s. 155–157, *Ad fam. XVI*, 4, s. 165–166. Augustus: *Monumentum Ancyranum*, kap. 1–14, s. 224–228 og kap. 25–35, s. 231–234.

### Oldtidskundskab (Storr-Hansen)

*Lærebøger:* Hjortsø: *Græsk mytologi*, Bruhn og Hjortsø: *Klassisk kunst – Hellas*.

*Pensum:* *Iliaden* (v. Fox Maule og Hjortsø) 1–6 og 18–24 sg. (incl). Platon (v. Foss og Krarup) *Forsvarstalen*, Kriton, Faidon, Menon. Herodot (v. Hastrup og Hjortsø) *Kong Kroisis*, *Logoi*. Sofokles: *Antigone*. Euripides: *Medea* (begge: *Klassikerforeningen*).

*Opgivelser:* Sofokles: *Antigone*. *Iliaden*

1., 6. og 24. sang. *Forsvarstalen*, Kriton, Faidon, Kong Kroisis, Polykrates ring. *Klassisk kunst:* Nr. 7 *Kretisk vase*, nr. 15 *Vafiøbægrene*, nr. 19 *Løveportenen*, nr. 26 *Polymedes' Kleobis*, nr. 42 *Vognstyrelsen*, nr. 44 *Poseidon*, nr. 46 *Diskoskasteren*, nr. 56 *Apollon i Olympia*, nr. 67 *Partenon*, nr. 79 *Erekteion*, nr. 80 *Erekteion*, nr. 91 *Geometrisk vase*, nr. 96 *Atensk prisamfora*, nr. 99 *Atlet i skål*, nr. 114 *Hermes*, nr. 115 *Skraberens*, nr. 116 *Nike fra Samotrake*, nr. 1188 *Laokoon*, nr. 122 *Demostenes*.

### Historie (Halvor Nielsen)

*Lærebøger:* *Gads historie for gymnasier og seminarier*, 1963–65. Kirkegaard m. fl.: *Danmark i dag*. *Samfundslære for gymnasiet*. 7. udg. 1963. Elin Bach: *Ludvig XIV*. 2. udg. 1961. *Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie*. 3. udg. 1961. Andrup: *Danmarks historie i billeder*. 7. udg. 1962.

*Opgivelser:* *Gad I*, s. 147–157, 160–179, 184–20 (Rom). *II*, s. 65–143 (højmiddelalder). *III*, s. 29–110 (per. 1650–1750), 350–365, 390–395, 402–414, 440–462 (*Nordens historie 1814–1900*). Elin Bach: s. 84–112 (*Ludvig XIV's udenrigspolitik*). Andrup m. fl.: Nr. 52–53, 74, 86, 88, 96, 97, 198 og 284. *Gad IV*, s. 187–483 (per. 1919–1951). *Bøgebjerg:* s. 5–13 (*Tysklands oprustning*), 35–61 (*Østrig*). Andrup m. fl. Nr. 333. *Kierkegaard m. fl.:* s. 81–107 (*Borgerrettigheder*). *Folkestyre*, 110–135 (*Statsstyre og kommunestyre*), 143–164 (*Danmark og udlandet*). *Skatter*.

### Biologi (Brautsch)

*Lærebøger:* M. B. Lange og K. V. Ravn: *Biologi for gymnasiet* 1964.

# Ilm

## Dansk (Bülow-Hansen)

*Lærebøger:* Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I–III. Brøndsted og Møller Kristensen: Dansk litteratur. Erik Hansen: Sprogagttagelse. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur.

*Pensum* (kursorisk): Brudstykker af en landsbydegns dagbog, Erasmus Montanus, Kærlighed uden strømper, Hakon Jarl, En dansk students eventyr, En folkefiende, Sidst i August.

Tekster af flg. forfattere: Ravnkels saga, Harpens kraft, Åge og Else, Lave og Jon, Erasmus af R., Den kr. dagvise, Palladius, Kingo, Holberg, Brorson, Ewald, Wessel, Staffeldt, Oehenschlæger, Grundtvig, Hauch, Blicher, Heiberg, Aarestrup, Bødtcher, Andersen, Kierkegaard, Paludan-Müller, Goldschmidt, Schack, Hostrup, Jacobsen, Drachmann, Pontoppidan, Bang, Jørgensen, Clausen, Wied, Jensen, Aakjær, Larsen, Nexø, Tom Kristensen, Gelsted, Paludan, Lange, la Cour, Munk, Nis Petersen, Schyberg, Kirk, Heinesen, Schade, Blixen, Sønderby, Kumbel, Martin A. Hansen, Munch-Petersen.

*Svensk:* Runeberg, Rydberg, Benedictson, Lagerlöf, Karlfeldt, Engström, Koch, Nordström, Gullberg, Aurell, Ahlin.

*Norsk:* Vinje, Garborg, Hamsum, Undset, Wildenvey, Hoel.

*Opgivelser:* Nattevagt, Johs. V. Jensen: Udvalgt prosa (Wombwell, Fusijama. Ahasverus, Jørgine, Ved livets bred, Næede de færgen, Hos fuglene), Anna Sophie Hedvig, Løgneren. Sønnetabet, Ravnkels saga, kap. 11–13, Germand Galdensvend, Niels Ebbesen, Keed af verden, Peder Pårs, Op, al den ting, Den yndigste rose, Den kiedsom vinter, Rungstedts lyksaligheder, Guldhornene,

De tvende kirketårne, De levendes land, Århundredstjernen, Bekiendelse, En reconvalescent, En mor med sit barn, Posthuset i Hirschholm, En sommernat, I en landsbykirke, Nattergalen, Klokken, At tage sit parti af Adam H., Det uendeligt små, Marie Grubbe, kap. 1 og 18, Bekendelse (Jørgensen), Se, nu stiger solen, Henrettelsen, Reklameskibet, Danserinden (Lange), Før Canaë, Brændende Europa, Jeg ser nu i nat, Efter Bikini.

*Svensk:* Epistel 3, Sång 64, Odalbonden, Epilog vid magisterpromotionen, Gl. porslin, Tjänstekvinnans son, Vårän prost, Den goda, gamla tiden, Idealism och realism, Skalden Wennerbom, Jungfru Maria, Farmor och Vår Herre, Barabas, Tinget i sig, Flog, Strändernas svall, Leksakslådan.

*Norsk:* Familien på Gilje, Knudaheibrev, Juvikingar, Du må ikke sove, Huset i mørkret, Nederlaget.

## Fransk (Linnert Jensen)

*Lærebøger:* Som IIds plus Jean Anouilh, Le Bal des Voleurs (begyndelsen).

## Oldtidskundskaber (Storr-Hansen)

Klassen har læst – og opgiver – det samme pensum som IIds.

## Historie (Halvor Nielsen)

*Lærebøger:* Som IIds.

*Opgivelser:* Gad I 85–96, 103–113, 121–134 (Hellas). I øvrigt som IIds (÷ Rom), dog i Kierkegaard: 13–71 og 143–64.

## Biologi (Brautsch)

Som IIds.

## Kemi (Jæger)

*Lærebog:* E. Rancke Madsen: Lærebog i kemi, 7. udg. 1963.

*Pensum:* Hele bogen undtagen: Småtryk § 61.

*Opgivelser:* §§ 6, 10, 11, 16–32 (incl.), 36, 37, 38, 40, 41, 42, 57, 58, 59, 60, 62–65 (incl.), 70–74 (incl.), 77, 79 (undtagen småtryk), 88–93 (incl.).

## **Fysik (Jæger)**

*Lærebøger:* I. K. Eriksen og Søren Sijkær: Fysik for gymnasiet I (5. udg. 1963), II (5. udg. 1964), III 4. udg. 1965). Kjeld Gyldenkerne og Erik Lorenzen: Astronomi for gymnasiet. I. K. Eriksen: Fysiske øvelser for gymnasiet (4. udg., 2. oplag 1961).

*Pensum:* Fys. I: Alt undtagen småtryk, dog: s. 47–48¼, 89½–90¾, 93–93¼. II: Alt undtagen småtryk, dog s. 95–96¼, 103½–104¾, 169¼–171½. III: Alt undtagen småtryk. Astr.: Kapitel I–VI, undtagen småtryk + kap. X, dog: s. 33¾–34¼, 59¾–60.

*Udførte øvelser,* der ikke opgives: Nr. 1, 2, 4, 6, 8, 9, 13, 15, 19, 30, 31, 32, 33, 35, 38, 39, 40, 43, 48, 50, 51, 57.

*Opgivelser:* Fys. I: s. 13¾–18¾, 40½–48¼, 76½–84½, 89½–96, 108¼–115, 120½–124, 127½–130½. Fys. II: s. 17¾–32½ (÷ småt), 40¼–52 (÷ småt), 73–76¾, 77¼–81¼ (÷ småt), 104¾–106¼, 113¼–118¾ (÷ småt), 137½–145¼. Fys. III: s. 13½–21 (÷ småt), 21¾–26, 29–34½ (÷ småt), 39½–41½, 53¾–59½ (÷ småt), 66¾–71, 83¾–89¼ (÷ småt), 101½–109¼ (÷ småt), 121½–130¼ (÷ småt), 152¼–159½ (÷ småt), 183¼–185, 197½–200½, 219¾–225¾. Astronomi: s. 22¼–24, 32¾–34½, 35¼–39¾ (÷ småt), 44¾–46, 46¾–50, 55¼–61¾, 63½–66.

*Øvelser:* Nr. 10, 11, 14, 16, 17, 21, 22, 27, 29, 34, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 56, 58.

## **Matematik (Lundsgaard)**

*Lærebøger:* Kristensen og Rindung: Matematik 1–3, 1. udgave, samt opgaver til samme.

*Pensum:* Ingen overspringelser.

*Opgivelser* (alle paragraffer incl.): I: I: 1–24, II: 3–8, 10–12, III: 1–35, IV: 1–13, V: 10–12, VI: 28–32, VII: 8–10, X: 1–6, 15–18, XI: 1–16, 19–21, XIII: 20–24. II: III: 1–5, IV: 1–7, 9–13, V: 1–9, 12–17, 41–42, VI: 1–11, 15–17, VII: 1–8, IX: 1–9, 14–16, X: 1, 4–5. III: II: 6–10, III: 1–14, IV: 1–7, 18–27, 30–37.

## **Ilas**

### **Dansk (Bülow-Hansen)**

Som IIm.

### **Engelsk (Hansson)**

*Lærebøger:*

*Ordbøger:* Gyldendals røde »Dansk-Engelsk«, »Engelsk-Dansk«, »The Advanced Learner's Dictionary of Current English«, Oxford. Henning Næsted: »Engelsk-Dansk Synonymordbog«. Jørgen Brier: »Engelske Stiløvelser for Gym.«. Knud Herløv: Engelsk Grammatik«.

*Pensum* (intensivt): Poul Kjeldsen & J. Dahlmann-Hansen: »Facts and Fiction I«: alle stykkerne undt. from »Look Back in Anger«. II Churchill: from »The History of the English-speaking Peoples«. Billington: »The Frontier Tradition«. Mark Twain: from »Life on the Mississippi«. Margery Perham: from »The Colonial Reckoning«. Orwell: »Shooting an Elephant«. Doris Lessing: »A Sunrise on the Veld«. John Wain: from »Hurry on Down«. Wesker: scenes from »Chicken Soup with Barley«.

Doris Lessing: scenes from »Each his own Wilderness«. Gamow and Stern: »The Railroad Man«. Darwin: from »The Origin of Species«. Sinclair Lewis: from »Babbitt«. Leacock: from »Sunshine Sketches of a Little Town«. »Two Centuries of English Poetry«. Pope: »Ode on Solitude«, from »An Essay on Criticism«, from »An Essay on Man II«. Thomas Gray: from »Elegy Written in a Country Churchyard«. Cowper: from »The Task« I, III og VI. Blake: »The Echoing Green«, »The Lamb«, »The Tyger«, »The Clod and the Pebble«, »Ah! Sun-flower«, »London«. Burns: »To a Mouse«, »A Red, Rose«, »Is there for Honest Poverty«. Wordsworth: from »Tintern Abbey«, »To the Cuckoo«, »My Heart Leaps Up«, »Written in March«, »Composed upon Westminster Bridge«, »Composed in the Valley near Dover«, »The World is Too Much with Us«. Shelley: »Ode to the West Wind«. Keats: »Ode on a Grecian Urn«, »To Autumn«. Tennyson: from »The Lotos-Eaters«, »Ulysses«, from »In Memoriam« XI og CVI, »Crossing the Bar«. Arnold: »Rugby Chapel«. Hopkins: »God's Grandeur«, »Pied Beauty«. Yeats: »Down by the Salley Gardens«, »The Lake Isle of Innisfree«, »The Lover Telles of the Rose in his Heart«, »The Wild Swans at Coole«, »An Irish Airman Foresees his Death«, »Men Improve with the Years«, from »Vacillation« IV og V. Masfield: »Sea-Fever«, »Cargoes«, »The Wild Duck«. Lewis: »Behold the Swan«, »Children Look Down«. Auden: »Look Stranger«, from »In Time of War«, »Refugee Blues«, »Musée des Beaux Arts«. Macneice: »Meeting Point«, »Prayer before Birth«. Spender: »My Parents«, »The Pylons«. Whitman: »I Hear America Singing«, from »Song of Myself«. Masters:

»Washington McNeely«, »Elizabeth Childers«, »Father Malloy«, »Lucinda Matlock«. Sandburg: »Chicago«. Hughes: »I, too«. Shakespeare: »Hamlet«. Osborne: »Look Back in Anger«. Virginia Woolf: »Mrs. Dalloway«, ved Salling (ekstensivt). Miller: »Death of a Salesman«. Hemingway: »A Farewell to Arms«, Penguin. Huxley: »Brave New World«, Penguin.

*Opgivelser:* »Hamlet«: Act I, scene 2; Act II; Act III, scene 1; Act IV, scene 1, 2, 3, 4 af »Two Centuries of English Poetry«. Cowper: »The Task« I, III, VI. Blake: »The Tyger«. Wordsworth: af »Tintern Abbey«, »Composed in the Valley near Dover«, »The World is too much with us«. Shelley: »Ode to the West Wind«. Keats: »Ode on a Grecian Urn«. Tennyson: »Ulysses«, fra »In Memoriam« XI, CVI. Arnold: »Rugby Chapel«. Hopkins: »God's Grandeur«, »Pied Beauty«. Lewis: »Children Look Down«. Auden: »In Time of War«, »Musée des Beaux Arts«. Macneice: »Prayer before Birth«. Spender: »My Parents«, »The Pylons«. Whitman: »I hear America Singing«, »Song of Myself«. Masters: »Lucinda Matlock«. Sandburg: »Chicago«. »Mrs. Dalloway«: s. 9–10, 18–23, 33–47. »Look Back in Anger«: Act I, Act II, scene 1. »Facts and Fiction I«: »The Regions of Britain«, af »The Uses of Literacy« s. 54–58, af »Great Expectations«. II: »The Frontier Tradition«, »Shooting an Elephant«.

**Tysk** (Wied Jørgensen)

Som IId.

**Fransk** (Linnert Jensen)

Som II ds.

## Latin (Hindsberger)

Som II ds.

## Oldtidskundskab (Bülow-Hansen)

*Lærebøger:* Iliaden ved Fox Maule og Hjortsø. Sofokles: Antigone, Euripides: Medea (begge Klassikerforeningen). Platon ved Foss og Krarup. Herodot ved Hastrup og Hjortsø. Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst – Hellas.

*Pensum:* Iliaden 1–9 og 20–24. Forsvarstalen, Kriton, Menon. Kong Kroisos, Polykrates' ring. Antigone. Medea. Af billedhæftet: 7 Kretisk vase, 15 Vafio-bægrene, 19 Løveporten, 91 Geometrisk vase, 26 Polymedes: Kleobis, 96 Atensk prisamfora, 99 Atlet i skål, 42 Vognstyren, 46 Diskoskasteren, 44 Poseidon, 56 Apollon i Olympia, 67 Partenon, 79 Erekteion, 80 Erekteion, 114 Hermes, 115 Skraberer, 116 Nike fra Samotrake, 118 Laokoon, 122 Demostenes.

*Opgivelser:* Iliaden 1., 6. og 24. sang. Forsvarstalen, Menon. Kong Kroisos. Antigone. Kunsthistorie: de under pensum anførte.

## Historie (Halvor Nielsen)

*Lærebøger:* Som IIds + Bundgaard: Billeder fra oldtid og middelalder.

*Opgivelser:* Som II ds, dog Hellas i st. f. Rom og med flg. billeder: Bundgaard: 36–46, Andrup: 74, 86, 88, 96, 97, 198, 284, 333.

## Biologi (Brautsch)

Som II ds.

## If

### Geografi (Brautsch)

*Lærebøger og atlas:* Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium. 1964. Böcher,

Holm, Schou: Gjellerups skoleatlas 2. 1963.

*Lejrskole:* Viborg og omegn.

### Matematik (Risum)

*Lærebøger:* Mogensen: Matematisk orientering for det sproglige gymnasium, I–II.

*Pensum:* I: 1–13, 15–16, 20–21, 26–31, 35–49, 51–54, 58–68. II: 1–2, 4–8, 16–30, 33–37, 40–45, 50–52, 54–57.

*Opgivelser:* I: 6–13, 15–16, 20–21, 26–31, 35–49 og 58–61. II: 1–2, 4–8, 16–25, 33–37, 40–42, 50–52 og 54–57.

## Ig

### Geografi (Brautsch)

Som If.

### Matematik (Wind)

Som If.

## Ih

### Geografi (Brautsch)

Som If.

### Matematik (Wind)

Som If.

## Ix

### Engelsk (Stavnstrup)

*Lærebøger:* Friis-Hansen og Nielsen: Engelsk V. Kjeldsen og Dahmann-Hansen: Facts and Fiction I–II. Salinger: The Catcher in the Rye, Bantam. Braine: Room at the Top, Penguin. Gyldendals røde ordbøger (eng.-da.; da.-eng.).

*Pensum:* Engelsk V: 1, 3, 10, 15, 21 og 23. Facts and Fiction I: 18–39, 61–67, 83–92, 102–104, 114–129, 136–149, 155–170. II: 13–19, 31–38. The Catcher in the Rye. Room at the Top.



*Opgivelser:* Engelsk 5: stk. 21. Facts and Fiction I: 136–149, 155–170. II: 31–38  
The Catcher in the Rye: kap. 1–7 incl.

### **Geografi** (Brautsch)

*Lærebøger og atlas:* Andersen, Frederiksen, Hellner: Geografi for matematisk gymnasium. 1964. Böcher, Holm, Schou: Gjellerups skoleatlas 2. 1963.

*Valgtrit emne:* Geologisk-geografisk beskrivelse af atlasbladet Viborg (A2008).

*Anvendt litteratur:* D.G.U. 3. rk. nr. 28. V. Milthers: Det danske istidslandskabs terrænformer og deres opståen. 1948.

Trap: Danmark. 5. udg. 1962 – Viborg amt.

*Lejrskole:* Viborg og omegn.

### **Geografi** (Brautsch)

Som Ix.

### **Særpensum for norske studenter**

#### **Engelsk** (Stavnstrup)

*Lærebøger:* Som Ix + Rosenmeier: A Mod. Eng. Omnibus og Orwell: Animal Farm, Penguin.

*Pensum:* Rosenmeier: Hele bogen. Engelsk V: 21 og 23. Facts and Fiction I: 155–170. II: 13–19, 31–38, 52–70, 144–157. The Catcher in the Rye. Animal Farm.

*Opgivelser:* Engelsk V: 21 og 23. Facts and Fiction II: 13–19, 31–38, 52–60, 144–157. The Catcher in the Rye: kap. 1–7 incl.

## **Iy**

### **Engelsk** (Stavnstrup)

Som Ix.

### **Geografi** (Brautsch)

Som Ix.

## UDEN FOR SKEMAET

### *Studieteknik*

Undervisning i faget erhvervsorientering for I klasserne er foregået således, at der i begyndelsen af skoleåret er givet en orientering i studie- og læseteknik og senere i anlægsorientering.

Kursus har haft besøg af en gruppe studerende, der gav en orientering om de forskellige studieretninger ved universiteterne og de højere læreanstalter, ligesom eleverne i II har deltaget i den af disse tilrettelagte studiedag.

### *Ekskursioner*

Alle I klasser var på en geologisk-historisk ekskursion til Midtjylland. Et hold var på tur i dagene 27.–30. april, et andet 2.–5. maj. Begge hold blev indkvarteret på Viborg Vandrerhjem og Lejrskole. Herfra foretog man ture bl.a. til Mønsted, Spøttrup, Silkeborg og Øm. Egnen omkring Hald sø blev nøjere gennemgået, og eleverne fra Ix og Iy var samme sted beskæftiget med løsningen af selvstændige arbejdsopgaver. Ved ekskursionen indviedes institutionens nyan-skaffede folkevognsbuss.

# I årets løb

## *Tuberkuloseundersøgelser*

Tuberkuloseundersøgelse gennemførtes ved amtets centraltuberkulosestation den 14. og 16. marts.

## *Undervisningsgebyr*

Eleverne har i dette skoleår betalt kr. 1000 for undervisningen.

## *Legater*

Kursus' elever har adgang til at søge Ungdommens Uddannelsesfond, af hvilket der uddeles legater til de økonomisk dårligst stillede. Gentofte Studenterkursus modtog til fordeling kr. 46.500, der fordeltes til 23 elever. Der var 44 ansøgere.

## *Fripladser*

Gentofte kommune har stillet en række fripladser til rådighed for elever, der er bosiddende i kommunen. Kursus er overordentlig taknemlig for dette initiativ, der har bidraget til at lette en række elever arbejdet. Kursus bringer herfor kommunen sin bedste tak.

## *Frivillig boldspil*

Et hold mandlige elever har året igennem udnyttet muligheden for at benytte husets gymnastiksal og har dyrket basketball en gang om ugen.

## *Boggaver*

Fra en række institutioner har kursus modtaget boggaver, der uddeles til elever ved afslutningen af skoleåret.

## *Dansk Skolescene*

66 elever har overværet Dansk Skolescenes forestillinger for gymnasiet. – Adjunkt Tyge Stavnstrup har som skolescenens tillidsmand administreret ordningen.

## *Elevrådet*

Elevrådet har fortsat sit arbejde med Povl Andersen, IIm, som formand. Med to medlemmer har det i samråd med kursus' lærere bistået ved fordelingen af midlerne fra U. U.. Endvidere har rådet sammen med et udvalg af lærere tilrettelagt de frie timer. Der har tillige været arbejdet dels inden for Kursus-studerendes Landsråd, dels med lokale forhold.

*De frie timer*

»Jazz og det, der ligner«. Foredrag med demonstrationer ved *Erik Moseholm*.

»Fagforeningernes virksomhed og stilling i samfundet«. Foredrag og spørgetime ved formanden for Arbejdsmændenes Fagforening i Gentofte, *Arthur Lindholm*.

»Prisma«. Et ensemble under ledelse af *Tamas Vetö* og med *Jolanda Rodio* som solist spillede bl.a. Boulez: *Marteau sans maître*.

»Les jeux sont fait«. Sartre-filmen (uden danske tekster). Indledning ved *N. Thuesen Nielsen*.



Gentofte Studentkursus  
Hartmannsvej 22  
Hellerup. Telf. HEIrup 89 76

Rektors kontortid: mandag,  
onsdag og fredag kl. 13-14.  
Mandag desuden kl. 19-19,30.