



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# **Gentofte Studentkursus**

**1967-68**

**STATENS PÆDAGOGISKE STUDIESAMLING**

Gentofte Studenterkursus er en selvejende institution, hvis bestyrelse også står i spidsen for Hellerup Seminarium. De to skoler er fælles om bygningen Hartmannsvej 22, Hellerup. Institutionens bestyrelse består af følgende:

Direktør, cand. polit. *Carl Jensen*, Gentofte (formand).

Skoleinspektør *Jobs. Nielsen*, Horsens.

Viceborgmester, fru *Gertie Wandel*, Gentofte.

Branddirektør *Poul Krog*, Gentofte.

Landsretssagfører *R. Prytz*, Lyngby.

Skoleinspektør *Palle Raaberg*, Gentofte.

Sognepræst *Gunner Tjalve*, Hellerup.

*Årsberetningen er redigeret af rektor*

# Om lektier

Tidligere læste man lektier, i dag laver man lektier eller gør lektier. I studenterforberedelsen gør man ingen af delene; man får nok et afsnit for, men det er sjældent noget, der bare skal læses, der skal arbejdes med det. En lærebog er sjældent noget værd uden et stykke papir ved siden af; der skal notes, laves henvisninger, tegnes o.s.v.

Der er selvfølgelig forskel. I nogle fag skal man tilegne sig mange kendsgerninger, og sammenhængen mellem disse og tilsvarende fra andre fag kommer sent og sporadisk og kun for den, der gennem bestandigt arbejde kan opmagasinere en omfattende viden. I andre fag skal der bygges op fra den første dag, småsten, der alle er nødvendige, for at huset en dag kan stå uden at vakle.

Dette gælder især de store særfag på de to linjer. På disse er det, man skal prøve sine kræfter; her stilles de krav, der skal vise, om evnerne kan bære til et længere studium. Forskellen på disse særfag er, når man betragter kravene, kun tilsyneladende. Matematik/fysik på den ene side og sprogene på den anden stiller på en måde samme krav til den, der vil til bunds i sagerne. Om der er nogen forskel i de anlæg, folk møder med, og som gør dem mere egnede for den ene faggruppe end for den anden, er højest usikkert. Man ved meget lidt om det. I hvert fald er det ganske sikkert, at kravene ligger hinanden meget nær.

Der kræves i første række præcision. Kravet er hverken størst eller vigtigst i matematikken, men her tilsyneladende vanskeligst at opfylde, fordi der kun arbejdes med abstrakta. For den, der vil studere sprog, er kravet ikke mindre og næppe lettere at opfylde. Det lyder paradoksalt, at grunden er, at der her altid arbejdes med noget konkret, nemlig de faktisk eksisterende ord og sætninger. Vanskeligheden kommer af, at disse konkret eksisterende fænomener både dækker over begreber, der stadig forandrer sig, og lever deres eget liv, som det kræver møjsommeligt arbejde at sætte sig ind i og bevare sin forbindelse med.

Ved det stadige arbejde med de nævnte abstrakta søger man frem mod en ordening af vore begreber, så der bliver sammenhæng i i hvert fald noget af vores begrebsverden. At dette må gøres med præcision, kræver vist ingen nærmere forklaring. Men de opnåede eller ønskede resultater søges ikke blot for deres egen skyld. I fysikken og de andre eksperimentelle, naturvidenskabelige discipliner prøves tankernes anvendelighed. Det sker – og det er det helt afgørende – gennem iagttagelser af vore omgivelser, – ikke blot i bred almindelighed, men i tilrettelagte situationer, de såkaldte øvelses- eller eksperimentopstillinger. Dette gøres netop for at sikre den størst mulige præcision og det bedst mulige overblik over forudsætningerne for de iagttagelser, der gøres. Præcision er forudsætningen for, at de gjorte iagttagelser kan tillægges nogen værdi. Når alt kommer til alt, er de jo kun udtryk for vort sanseapparats formåen, og om det ved vi ikke noget med alt for stor sikkerhed.

At beskæftigelsen med fagene under den naturvidenskabelige faggruppe så

fører til, at man gør sig tanker om menneskets situation i den verden, som man søger at beskrive ved hjælp af fagene, og at dette er det endelige mål for arbejdet, er kun den naturlige konsekvens. Men ingen skal tro, at man når dertil uden alvorligt og præcist arbejde med forudsætningerne.

På den sproglige linje er arbejdsgangen af ganske tilsvarende art. Der skal arbejdes præcist med ord og sætninger; oversættelse betyder ikke at levere en omtrentlig gengivelse af, hvad der er udtrykt på et fremmedsprog, men at klargøre sig nuancer, som måske og måske ikke kan overføres til dansk. Konversation og skriftlig fremstilling er nok udmærkede midler til at tilegne sig praktiske færdigheder, som er særdeles anvendelige i livet, der kommer efter skolen, men det er først og fremmest midler til at trænge ind i den sindsstruktur, som sproget er et udtryk for. Vanskeligheden er som nævnt, at det medium, sproget, man arbejder med, ikke givetvis er et på alle punkter logisk og konsekvent opbygget system, og at dets evne til at give en beskrivelse af omverdenen ikke givetvis bygger på sikre iagttagelser. Men netop derfor er præcision så meget mere påkrævet. Kun ved præcist at tilegne sig enkeltheder og intenst at beskæftige sig med udtryksformer, danner man sig et billede af den tankeverden, sproget er et udtryk for.

At det mønster, sproget afslører for os, ikke føles som et mål i sig selv, men oftest kun opfattes som et gennemgangsled til forståelse af forestillinger, der bygger på andre iagttagelser end dem, sprogstrukturen kan give anledning til, er en anden sag. Men ingen skal tro, at man slipper for det præcise arbejde med sprogtilegnelsen, hvis man har valgt sprogene som de store særfag.

Lige meget, hvilken linje man har valgt, vil derfor et præcist arbejde med linjens store særfag være en nødvendighed.

I denne forbindelse kunne der selvfølgelig siges en hel del om de andre fag, men dette må være tilstrækkeligt til at demonstrere, at der ikke er tale om lektielæsning, men om arbejde inden for et område.

# Lærerkollegiet

Rkt. <i>T. Bülow-Hansen</i> , religion, dansk, oldtidskundskab	Adj. <i>John Kendal</i> , engelsk, russisk
Lkt. <i>Elsebet Alberts</i> , engelsk, tysk	Adj. <i>Erik Lundsgaard</i> , matematik
Adj. <i>Preben Brautsch</i> , geografi, biologi	Tml. <i>Halvor Nielsen</i> , historie
Tml. <i>A. Demidoff</i> , historie	Tml. <i>Niels Thuesen Nielsen</i> , fransk
Lkt. <i>H. Emmertsen</i> , fransk	Tml. <i>P. Olivarius</i> , dansk
Tml. <i>Lise Ettrup</i> , dansk	Lkt. <i>Anton Pedersen</i> , fransk, latin
Adj. <i>O. Hansson</i> , engelsk, tysk	Tml. <i>Jørn Verner Pedersen</i> , latin, oldtidskundskab
Tekn.adj. <i>Ths. Heilmann</i> , matematik	Tml. <i>Knud Risum</i> , matematik
Sem.adj. <i>M. Hindsberger</i> , latin	Adj. <i>Per Salomonsson</i> , historie
Adj. <i>S. Linnert Jensen</i> , fransk	Tml. <i>L. Schultz</i> , kemi, fysik
Adj. <i>J. Jæger</i> , kemi, fysik	Sem.lkt. <i>B. Storr-Hansen</i> , dansk
Aman. <i>M. Wied Jørgensen</i> , dansk	Tml. <i>Rolf Wiecker</i> , tysk
Adj. <i>Ellen-Margrethe Kendal</i> , engelsk, tysk	Tekn.adj. <i>Søren Wind</i> , matematik

Ved afslutningen af skoleåret 1966-67 ophørte stt. mag. Niels Munck, Christian Thune og Tinne Vammen med at læse timer ved kursus for at koncentrere sig om at afslutte deres studier ved Københavns Universitet. Desuden overgik seminarieadjunkt Jette Johansen helt til Hellerup Seminarium.

Ved indeværende skoleårs begyndelse ansattes arkivar, cand. mag. Per Salomonsson. Han har i årets løb dels varetaget undervisning ved kursus, dels gennemgået praktisk pædagogisk kursus ved Gentofte Statsskole og Statsskolen i Lyngby.

Kollegernes repræsentanter i Gymnasieskolernes Lærerforening har været lkt. Anton Pedersen og adj. Olaf Hansson. I efteråret indvalgte rektor i styrelsen for Studenterkursernes Lærerforening.

Adj. Jæger har varetaget regnskabsføringen og adj. Lundsgaard er administrativ inspektør.

Skolebetjent er hr. Holger Møller Andersen, der ansattes ved institutionen pr. 1.9. 1967. Sekretær på kursus' kontor er fru G. Lundbak. Kantinen ledes af fru E. Jacobsen.

# Studenter 1967

Ved studentereksamen i 1967 fungerede følgende som censorer:

Lkt. G. Bendix, lkt. H. Harmer, lkt. D. Strøby, adj. H. Sinding, adj. Bergstrøm-Nielsen, lkt. O. Bach, lkt. E. T. Sørensen, lkt. H. Storm, lkt. Heide Petersen og lkt. R. Norgil.

Lkt. A. Kiilerich, lkt. J. Thoisen, lkt. K. Kring, lkt. H. Jacobsen, lkt. H. Lange, lkt. N. Kjærulf, lkt. J. Hatting, lkt. H. Mathiasen, lkt. P. Kjeldtoft, lkt. B. Harboe, lkt. J. A. Schmidt, lkt. Aa. Thellefsen, adj. F. Olsen.

## **nsf**

Birgitta Steen Andersen  
Ulrich Anthonen  
Mariann Clausen  
Solveig Frederiksen  
Lone Pelle Jacobsen  
Keld Jegind  
Torben Bach Jensen  
Peter Nykjær Jørgensen  
Stig Ole Korsager  
Agnete Korsgaard  
Helle Lyngtved  
Elsebeth Muderspach  
Søren Nisted  
Anne-Birgitte Sølberg  
Knud Wenzel  
Leif Vonsild

## **nsq**

Ida Brahtz  
Elsebeth Engsig-Karup  
Karen Fog-Hansen  
Annette Henriksen  
Jane Jensen  
Helle Jespersen  
Ole Justesen  
Lajla Jørgensen  
Anne Krogh  
Dorrit Werner Larsen  
Ole Tetens Lund  
Kirsten Nielsen  
K. K. Sigurdsson

Poul Svendsen

Inge Birgitte Topsøe-Jensen  
Sekita Ørnbak  
Mari-Anne Ørum

## **nsh**

Anni Bendtsen  
Annette Rosdahl  
Peter v. Folsach  
Palle Luckow Friis  
Gerd Holten  
Jens-Ole Knudsen  
Anne Købke  
Kirsten Larsen  
Merete Lennartz  
Lona Nielsen  
Ellen Margrethe Nørholm  
Lennart Bonne Pedersen  
Niels Rasmussen  
Jørn Wahlstrøm

## **mfx**

Birthe Pallesen Hansen  
Niels Ulrik Hansen  
Søren Holm  
Laila Høyer  
Rolf Henning Jensen  
Ulrik Jørg. Jørgensen  
Lars Simon Klint  
Kr. Fr. Raaschou Nielsen  
Karsten Bundgaard Petersen  
Nils Randsborg

**mfy**

Niels Ditlevsen  
Øivind Ekeberg  
Jørgen Grove-Nielsen  
Kim Kaare Holst

Annelise Vig Larsen  
Annelise Meide  
Ralf Skou  
Hans Resell  
Tore Skjøtskift



# Elevfortegnelse

## IIj

Henrik Beckman  
Patricia Chen  
Ingeborg Fallesen  
Vibeke Annette Fris  
Birgitte Hansen-Møller  
Anne Henriksen  
Lene Jacobsen  
Christian Lindtner  
Dorrit Werther Olsen  
Kirsten Werther Olsen  
Lene Schleimann Petersen  
Nils Bo Rasmussen  
Tom Stürup  
Edel Vinding Søndergaard  
Kirsten Toft  
Ole Wistisen

## IIk

Hanne Breyen  
Anne-Grete Hermansen  
Ulrik Holm  
Inge Tvermose Jensen  
Tove Jensen  
Birte Lander Landex  
Bodil Korntved Nielsen  
Lis Tandrup Nielsen  
Lisbet Friberg Nielsen  
Elisabeth Nørholm  
Hanne Birgitte Pedersen  
Niels Bonde Pedersen  
Kirsten Petersen  
Asger Weber Petterson  
Karen Prip  
Vibeke Raben  
Kim Seltoft

## IIl

Jonna Ebskov  
Nina Florentsen  
Birgit Dattan Hansen  
Kirsten Krause Hansen  
Tom Lerdrup Hansen

Grethe Jacobsen  
Jan Fl. Jørgensen  
Inger Klammer  
Hans Jørgen Mikkelsen  
Jens Møller  
Birgit Saaby Rasmussen  
Jan Silseth  
Maj Skibstrup  
Annette Hardenberg Sørensen  
Birgit Willumsen.

## IIz

Eva Degerbøl  
Torben Desler  
Nils Evjen  
Bjarne Grøgaard  
Bjarne Gumpel  
Ole Hatting  
Per Hoffmann  
Peter Steen Larsen  
Lennart Lyng  
Gunner Møller  
Hans-Ulrik Møller  
Axel Ivan Nielsen  
Hans Ellegaard Nielsen  
Ole Bo Nisted  
Frode Oppøyen  
Jan-Petter Orgum  
Torben Krogh Pedersen  
Inger Vibeke Petersen  
Bjarne Kristen Wathne  
Henrik Wiedemann

## IIu

Bjørn Carlsen  
Jens Elbirk  
Lennart Gram  
Jørn Green Hansen  
Palle Leif Hansen  
Ole Vedsted Jakobsen  
Erik Jensen  
Jens Jørgensen  
Gert Kasinsky

Kenn Lindemann  
Annette Lundvald  
Ole Melchiorsen  
Anne Preisler  
Klaus Rathien  
Leif Scheibye  
Ebbe Siber  
Anton Wienberg  
Poul Østergaard

### lf

Lars Barner-Rasmussen  
Jacob Baumann  
Carsten Bjørn-Knudsen  
Hanne Bloch  
Steen Böttiger  
Lisbet Danø  
Zanne Gulløv  
Steen Harvig  
Margrethe Hoelstad  
Steen Salskov Iversen  
Troels Jacobsen  
Mette Jørgensen  
Jette Langberg  
Jens Benner Larsen  
Lone Rahlff  
Jytte Kjærgaard Larsen  
Ole Ridderberg  
Merete Rostrup  
Henrik Schmidt  
Susanne Stockmann  
Dorte Veilgaard Thomsen

### lg

Helle Schou Andersen  
Peter Baumann  
Birgitte Friis Christensen  
Erik Engmann  
Kirsten Færch-Jensen  
Birgitte Gottlieb  
Else Gregersen  
Claus Harkjær  
Niels Meldgaard Henningsen  
Jørgen Ejbøl Jensen  
Merete Kjærgaard Jensen  
Thomas Klamer

Henrik Neergaard  
Therese Licht Nielsen  
Anne-Grete Nøhr Nielsen  
Jette Nordenbøge  
Lilian Baumann Pedersen  
Erling Rasmuson  
Anette Schneider  
Michael Svendsen

### lh

Merete Ammitzbøll  
Carsten Bang  
Henrik Borgstrøm  
Margit Christensen  
Alice Vibeke Clausen  
Lone Danielsen  
Peter Mikael Frederiksen  
Alette Haase  
Annie Hansen  
Ulrika Hardt  
Ivar Hesselager  
Annemette Jensen  
Hanne Bo Jensen  
Poul Ulrik Jönsson  
Lene Kristiansen  
Jens Henrik Lopdrup  
Birte Lundqvist  
Ellen Birgitte Madsen  
Ole Egede Petterson  
Linda Scheel  
Mogens Pontoppidan Thomsen  
Axel Vermehren

### lx

Steen Nygaard Andersen  
Ole Artved  
Mogens Rørgaard Christensen  
Søren Bohn Fosbøll  
Tove Gottlieb  
Mads Peter Jacobsen  
Susanne Jacobsen  
Bent Percival Johansen  
Ellen Smærup Larsen  
Erik Lenander  
Jens Lorentzen  
Dan Bo Madsen

Bent Michael Nielsen  
Søren Grotum Nielsen  
Frank Olsen  
Lis Schjøtt Pedersen  
Steen Poulsen  
Hasse Taarning  
David Stubbe Teglbjerg  
Peter Erik Thomsen  
Jens Henrik Wulff

**ly**

Bent Gerval  
Rose Hoffmann  
Bjarne Jensen

Christian Baier Jensen  
Steen Jürgens  
Stefan Jørgensen  
John Lübker  
Hans Brinch Lyster  
Vilhelm Marstrand  
Anne Mogensen  
Carsten Høeg Nielsen  
Jens Uhl Nielsen  
Stig Schack Pedersen  
Marianne Hjorteberg Pedersen  
Annelise Petersen  
Jacques Thierry  
Ole Aarsdal

# Undervisningen

følger den af Direktoratet for Gymnasieskolerne lagte timeplan. Ved skrivelse af 1. september 1964 har direktoratet godkendt, at religionsundervisning indrettes som et frivilligt fag uden for skemaet. I denne undervisning deltager pr. 1. april 32 elever.

Af direktoratets konsulenter har følgende aflagt besøg på kursus i skoleårets løb: lkt. *E. Bartholdy* d. 26. jan. 1968

## KLASSERNES LÆSEPENSA OG EKSAMENSOPGIVELSER

### Religion (Bülow-Hansen)

*Lærebøger m.v.:* Israel ved Garff og Tjalve, Ny Testamente, Bay og Busch: Den romersk-katolske kirke, Bay: Den evangelisk-lutherske kirke, Bay: Fremmede religioner i nutiden, Holm og Jensenius: Kierkegaard. Lysbilledserien Kristusbilledet gennem tiderne. Påskemesse (Deutsche Grammophones.) og Missa Luba (Philips).

*Pensum:* Jødedom, Ny Testaments tilblivelse og hovedpunkter i forkyndelsen, Den romerske og de lutherske kirker, Kierkegaard, Primitiv religion, Islam, Indiske religioner.

## Ij

### Dansk (Lise Ettrup)

*Lærebøger:* Mogens Brøndsted og Sv. Møller Kristensen: Danmarks Litteratur. Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I-III. Ferlov, Monrad Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet 5. udg.

*Ekstensivt læst pensum, værker:* Oehlenschläger: Helge, Hertz: Svend Dy-

rings Hus, J. P. Jacobsen: Udvalgte Noveller, Johs. V. Jensen: Kongens Fald, H. C. Branner: Ingen kender Natten.

*Danske tekster af:* folkeviser, Sthen, Kingo, Holberg, Brorson, Baggesen, Staffeldt, Oehlenschläger, Grundtvig, Ingemann, Hauch, Poul Møller, Johanne Luise Heiberg, Hertz, Winther, Aarestrup, L. Bødtcher, H. C. Andersen, Kierkegaard, Pal. Müller, Drachmann, Pontoppidan, Johs. Jørgensen, S. Claussen, Jakob Knudsen, Th. Larsen, Andersen Nexø, Marie Bregendahl, Tom Kristensen, Otto Gelsted, J. Paludan, Per Lange, Paul la Cour, Kaj Munk, Nis Petersen, Karen Blixen, Sønderby, Half. Rasmussen, Ole Wivel, Th. Bjørnvig.

*Svenske tekster af:* Geijer, Runeberg, Strindberg, V. Benedictsson, S. Lagerlöf, Söderberg, L. Nordström, Hj. Bergman, Lagerkvist, Karin Boye, Nils Ferlin.

*Norsk:* Hamsun: Victoria, *tekster af:* Bjørnson, Lie, Hoel, Berliot, Ibsen.

*Udenlandsk litteratur i oversættelse:* Ravnkels saga, H. Taine, Baudelaire, Nietzsche.

*Opgivelser, værker:* Erasmus Montanus,

Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog, Martsnat (herfra: Høstgildet, Ventesalen, Odin).

*Tekster:* Germand Gladensvend, Elverskud, Elverhøj, Ebbe Skammelsøn, Keed af Verden, og kier ad Himmelen, Den kiedsom Vinter, Rungstedts Lyksaligheder, Liljen og Dugdråben, Guldhornene, Hakon Jarl, Strandbakken ved Egeløkke, Præsten i Thorning, I en Landsbykirke, Skyggen, Johannes Climacus, Mendel Hertz, Phantasterne, Det uendeligt små, og det uendeligt store i poesien, Arabesk, Ørneflugt, Irene Holm, På Memphis station, Jens Højby, Henrettelsen, Salme (Gelsted), Vil det mon ske?, Danserinden, Jeg ser nu i nat, Jeg hører kun mit eget hjerte slå, Vandring i vinter-skov.

*Svensk:* Fredmans epistlar nr. 71, Fredmans sanger nr. 64, af Epilog vid Magisterpromotionen i Lund, Det går an, Dressyren börjar, Atlantis, Skeppet, af Tal vid Nobelfesten (Lagerlöf), Gillet på Vinden, Hissen som gick ner i Helvete, Kommer hem och är snäll.

*Norsk:* Ibsen: Gengangere, Nordmannen, Gutten og Fanden, af Kristin Lavransdatter, 1. kap. af Victoria, af Huset i mørkret.

*Udenlandsk litteratur:* Sønnetabet.

### **Engelsk** (J. Kendal)

*Ordbøger m.v.:* Gyldendals røde Dansk-Engelsk, Engelsk-Dansk, The Advanced Learner's Dictionary of Current English, Oxford. Henning Næsted: Engelsk-Dansk Synonymordbog. Jørgen Brier: Engelske Stiløvelser for Gym., Engelsk Grammatik.

*Pensum:* Arthur Miller: Death of a Salesman (Gyldendal). Kingsley Amis: Lucky fun (Penguin). William Golding:

Lord of the Flies (Penguin). John Braine: Room at the Top (Penguin). John Osborne: Look Back In Anger (Gad). Facts and Fiction I og II. Kjeldsen og Dahlmann-Hansen (Gad): I 30-42, 61-67, 72-82, 105-113, 130-135, 143-152, 158-165, II 13-19, 40-60, 83-92. Shakespeare: Macbeth (Gyldendal). D. H. Lawrence: Selected Poems (Penguin): Piano, The Collier's Wife, Ciorno Dei Morti, The Rainbow, Let Us Be Men, The Men Of Love, The Oxford Voice, How Bestly The Borgeois Is. Two Centuries of English Poetry (Gyldendal): Alt af: Pope, Blake (kun Songs of Experience), Coleridge, Hopkins, Lawrence, Brooke, Betjeman, Langston, Hughes, plus: Wordsworth: We Are 7, Tintern Abbey. Shelly: Ode To The West Wind. Keats: Ode To A Grecian Urn, To Autumn. Tennyson: Crossing The Bar, In Memoriam. Arden: Refugee Blues, Musée des Beaux Arts. Thomas: Fern Hill. McLeish: The Spanish Lie. Macneice Meeting Point. Selecta, oktober 1967 (Gjellerup): Its A Hard Rain, Who Killed Davey Moore? Who killed Norma Jean, Hard Travelling, Protest Poem, The Liverpool Scene Prose Poem.

*Opgivelser:* Macbeth, I 7, II 2, 3, III 4, IV 2, V 1. Death of A Salesman: 30-60, Lucky Jim: Kap. 2, Look Back Back In Anger: Act I, Room At The Top: Kap. 2 og 30. D. H. Lawrence: Selected Poems. Blake: Songs of Experience, Wordsworth: Tintern Abbey. Shelley: Ode To The West Wind. Keats: To Autumn. Tennyson: In Memoriam. Hopkins: God's Grandew. Pied Beauty. Auden: Musé des Beaux Arts, Macneice: Meeting Point, Macleish: Spanish Lie, Hughes: The Trumpet Player. Facts on Fiction I: Education II: The Frontier Tradition.

## Tysk (Wiecker)

*Ordbøger m.v.*: Gyldendals røde ordbøger: Dansk – Tysk, Tysk – Dansk. Gad & Moe: Tysk stiløvelse for gymnasiet. Kaper: Tysk sproglære (ved Houken og Stenbjørre).

*Pensum*: Schiller: Maria Stuart (ved J. Hendriksen). Goethe: Faust I (ved J. Hendriksen): Vers: 1–32; 271–784; 981–1446; 1506–1867; 2337–2365; 2429–2447; 2583–3834; »Trüber Tag. Feld«; 3999–4612. Gerhard Kirchhoff, Deutsche Gegenwart (Hueber Verlag): S. 16–36; 41–53; 68–77; 92–98; 101–105.

H. Fallada: Kleiner Mann – was nun? (Ved I. M. Oxenvad).

F. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker (rororo).

Deutsche Poesie (Gyldendal 1966): III: 1; 5. V: 1, 2, 3, 4, 5, 13, 21, 24. VI: 2, 3, 4. VIII: 16. IX: 4, 5. XI: 9. Duplikerede tekster: Walther v. d. Vogelweide: Under der linden. Gryphius; Es ist alles eitel. Goethe: Das Schreien. Ganymed. Brentano: Der Spinnerin Lied, Eichendorff: Das zerbrochene Ringlein, Storm: Die Zeit ist hin. Frauenhand, Morgenstern: Der Seufzer, Hausmann: Heimkehr. Kulturgeschichtliche Lesestücke (Gyldendal): Nr. 2, 3, 7, 8, 9, 22, 24, 31, 32, 34.

Stefan Zweig: Schachnovelle (Hirschsprung): S. 5–28.

Kronen Zeitung (Wien) 16/7 1967.

Duplikerede tekster: K. Kusenberg: Ein schönes Hochzeitsfest, H. J. Stein: Wir sind zu Abend gebeten. G. Kunert: Das Auge.

*Opgivelser*: Goethe, Faust I: V. 271–353; 354–521; 1011–1258; 1635–1867; 3025–72; 3414–3543.

Schiller, Maria Stuart: V. 387–683; 1245–1459; 2223–2450; 3248–3323; 3759–3792.

F. Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker: S. 21–27; 39–43,3; 52–55; 78–90.

Kulturgeschichte: No. 2: Die deutsche Sprache, Nr. 3: Deutsche Baukunst im Mittelalter, No. 9: Die Melancholie.

Deutsche Gegenwart: H. Malecha, Die Probe. H. Bender, Die Wölfe kommen zurück. H. Piontek, Mit einem schwarzen Wagen.

Lyrik: Goethe: Das Schreien. Willkommen und Abschied. Schiller: Der Ring des Polykrates. Die Bürgschaft.

## Fransk (Linnert Jensen)

*Lærebøger og pensum*: Bruun, Holst Jensen, Roskjær: Elementært Fransk. Eric Eggli: La vie en prose. J. P. Sartre: Les jeux sont faits. A. Lauge-sen: Les lectures faciles. A. Camus: L'Hôte. Molière: George Dandin.

## Latin (Hindsberger)

*Lærebøger og pensum*: Hastrup & Holt: Latin for begyndere. 4. udg., s. 20–35. Caesar: Belli Gallici Libri VII v. Gertz, 13. udg. Liber I, s. 1–37, Liber V, kap. 1–26, s. 97–112. Nielsen & Krarup: Latinsk læsebog, 5. udg. Cicero: Pro S. Roscio, s. 54–65, Cicero: In Verrem V, s. 78–80, Cicero: De imperio Cn. Pompei, s. 89–102, Cicero: In Catilinam I, s. 107–117, Cicero: In Catilinam III, s. 121–131. Augustus: Monumentum Ancyranum, s. 224–234.

*Opgivelser*: Caesar: Belli Gallici Libri VII v. Gertz, 13. udg. Liber I, kap. 1–13, s. 1–9. Liber V, kap. 1–12, s. 97–105. Nielsen & Krarup: Latinsk læsebog, 5. udg. Cicero: Pro S. Roscio, s. 54–65. In Verrem V., s. 78–80. In Catilinam I, kap. 1–3, s. 107, kap. 22–33, s. 113–117, In Catilinam III, kap. 1–

17, s. 121–27. Augustus: Monumentum Ancyranum, kap. 1–14, s. 224–228.

### **Oldtidskundskab** (Bülow-Hansen)

*Lærebøger:* Hjortsø: Græsk mytologi, Bruhn og Hjortsø: Klassisk kunst – Hellas.

*Pensum:* Iliaden (v. Fox Maule og Hjortsø) 1–8 og 22–24 sg. (incl.). Platon (v. Foss og Krarup) Forsvarstalen, Kriton, Faidon. Herodot (v. Hastrup og Hjortsø) Kong Kroisos, Polykrates' ring. Sofokles: Antigone. Euripides: Medea (begge: Klassikerforeningen).

*Opgivelser:* Iliaden 1., 2. (til 493) og 6. sang, Antigone, Forsvarstalen, Kriton, Kroisos. Kunsthistorie: 7 kretensisk vase, 15 Vafiobægrene, 19 Løveporten, 26 Kleobis, 30 Kalvebæreren, 42 Vognstyreren, 44 Poseidon, 46 Diskoskastesteren, 48 Ludovisi-tronen, 56 Apollon, 67 Partenon, 91 Dipylonvase, 100 Exekias-skål, 114 Hermes, 115 Skrabereren, 116 Nike, 118 Laokoon.

### **Historie** (Halvor Nielsen)

*Lærebøger:* Gads historie for gymnasier og seminarier 1–4, 1963–65. Askgaard m.fl. Danmark i 60'erne. Samfundslære for gymnasiet, 2. udg. 1966. Steenberg: Kilder til Danmarks historie i 12. årh., 4. udg. 1962. Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstidens historie, 3. udg. 1961. Andrup m.fl.: Danmarks historie i billeder, 7. udg. 1962.

*Opgivelser:* Gad: 1, s. 147–157, 160–179, 184–200, Rom. 2, s. 30–53, 111–143, 301–307, Norden ca. 800–1400. 3, s. 29–110, Perioden ca. 1650–1750. Steenberg: s. 21–41. Brydning i dansk politik i 1130'erne, Kirke og stat. Andrup: nr. 74, 86, 88, 96, 97, 198 a og b og 284. Gad: 4, s. 187–438, Perioden 1919–

1950. Bøgebjerg: s. 62–93, Czekoslovakiet.

Askgaard: s. 29–56, Folkestyret, 67–85, Det kom. styre, Grønland, Færøerne, 105–134, Nordisk, europæisk, internationalt samarbejde, 182–212, Arbejdsmarkedet, penge, skatter m.v.

### **Biologi** (Brautsch)

*Lærebog:* A. Munk: Biologi for sprogligt gymnasium 1964.

## **III**

### **Dansk** (Olivarius)

*Lærebøger:* Brodersen og Møller Kristensen: Litteraturudvalg I-III (1. udg. 3. opl.). Brøndsted og Møller Kristensen: Danmarks litteratur. Ferlov, Møller og Tolderlund-Hansen: Svensk og norsk litteratur for gymnasiet (5. ændrede udg.). Vestergaard: Dansk sprog (1. udg.).

*Ekstensivt læst pensum, værker:* Ravnkels saga, Erasmus Montanus, Svend Dyrings Hus, Gjentagelsen, Niels Lyhne, Fra det gamle Danmark 2 (Blixen), Martsnat (Martin A. Hansen).

*Dansk litteratur, tekster:* Snorre, Bjarkemål, Jyske lov, folkeviser, Palladius, Kingo, Holberg, Brorson, Stub, Ewald, Wessel, Baggesen, Staffeldt, Oehlenschläger, Grundtvig, Ingemann, Hauch, Blicher, Poul Møller, Heiberg, Winther, Aarestrup, Paludan-Müller, Kierkegaard, Goldschmidt, Schack, Brandes, Drachmann, Bang, Johs. Jørgensen, Claussen, Holstein, Wied, Johs. V. Jensen, Jakob Knudsen, Aakjær, Thøger Larsen, Tom Kristensen, Gelsted, Per Lange, Hans Kirk, Jørgen Nielsen, Becker, Heinesen, Schade, Munch-Petersen, Morten Nielsen, Halfdan Rasmussen, Jæger.

*Svenske tekster af:* Bellman, Almquist, Strindberg, Lagerlöf, Fröding, Karlfeldt, Martin Koch, Ludvig Nordström, Dan Andersson, Lagerkvist, Sjöberg, Ferlin, Martinson, Lindegren, Södergran.

*Norske tekster af:* Welhaven, Kielland, Obstfelder, Sigrid Undset, Olaf Bull.

*Verdenslitteratur, tekster:* Eng. folkeviser, Vogelweide, Cervantes, Luther, Rousseau, Marx-Engels, Freud.

*Opgivelser, værker:* Helge, et Digt, Rytteren, Den kroniske uskyld, 4. værk: se under norsk.

*Tekster:* Sønnetabet, Germund Gladensvend, Harpens kraft, Ebbe Skammelsen, Keed af Verden . . ., Om mig selv, Den kiedsom Vinter, Rungstedts Lyksaligheder, Liljen og Dugdråben, De levendes Land, Præsten i Thorning, En dansk students Eventyr (af 2. og 4. kap.), Tidlig Skilsmisse, Mødet med Bacchus, Skyggen, Johannes Climacus, Det uendeligt Smaa, Sakuntala, Ørneflugt, Bekendelse (Johs. Jørgensen), Confiteor, Anadyomene, Ek-bátana, På Memphis Station, Fusijama, Af Pelle Erobreren, Det blomstrende slagsmål, Fontænen, Det underste land, Brændpunkt, Året (Savig), Variationer over foråret, Historien om en perle.

*Svensk:* Fredmans Epistel nr. 71, Odalbonden, af: Epilog vid Magisterpromotionen, Skalden Wennerbom, Atlantis, Eden, En kopp te, Hissen som gick ner i Helvete, Af: Etyder (Ekelöf), Till de folkhemske, Kommer hem och er snäll, Blixtens trängtan.

*Norsk:* Hovedværk: Henrik Ibsen: Rosmersholm. Tekster: Mig selv, af Sult, af Juvikingar, af Huset i mørkret.

## Engelsk (J. Kendal)

Som II j

## Tysk (Elsebet Alberts)

*Ordbøger m.v.:* Carl Gad: Tysk stiløvelse for gymnasiet, Alfabetisk ordliste, Kortfattet grammatik. Tyske studentereksamenopgaver. Gyldendals røde ordbøger (da.-ty., ty-da.).

*Pensum:* Deutsche Gegenwart, Erster Teil (1965 Max Hueber): p. 11–13; 26–58; 68–100. Kulturgeschichtliche Lesestücke (Ring Hansen und Størmosse): p. 9–20, 29–40, 50–57, 67–70, 87–102. Lessing: Emilia Galotti (Gad). Goethe: Faust I (Gad): V 1–30, V. 243–807, V. 1178–1344, V. 1530–1715, V. 2073–2336, V. 2605–3216, V. 3374–3618. V. 3776–3834, Trüber Tag, Feld., V. 4399–4614. Deutsche Poesie (Gyldendal 1966): I, 2; III 4,5; V 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 16, 19, 24, 25; VI 2, 3; VII 1; VIII 12; IX 1, 3, 4, 8. Th. Mann: Buddenbrooks (Schultz). Heinrich Böll: Das Brot der frühen Jahre (Ullstein). Fr. Dürrenmatt: Der Meteor (Arche Zürich). Hansjörg Martin: Kein Schnaps für Tamara (Rowohlt) p. 9–89.

*Opgivelser:* Deutsche Gegenwart: Die Meldung, Wettlauf zwischen Vater und Sohn. Kulturg. Lesestücke: Die deutsche Heimat, Die Reformation. Emilia Galotti: I 6–8; III 8; IV 7; V. Faust I: V. 243–353, V. 1530–1715, V. 2605–3216. Deutsche Poesie: I 1, V 1, 2, 3, 5, 16, 19, VI 2, 3. Buddenbrooks: p. 17 – p. 37. Das Brot der frühen Jahre: p. 5 – p. 14. Der Meteor: p. 28–p. 37.

## Fransk (Anton Pedersen)

*Lærebøger og pensum:* Bruun og Roskjær: Ny Fransk for begyndere. Eggli: La vie en prose. Laugesen: Lectures humoristiques (÷ stk. fra La Communale). Sartre: Les jeux sont faits.



Michel del Castillo: Tanguy (i ud-  
drag ved Fl. Olesen).

## Latin (Hindsberger)

Som II j

### Oldtidskundskab (J. Verner Pedersen)

*Lærebøger:* Græsk Mytologi af Leo  
Hjortsø. Klassisk Kunst – Hellas af  
Ada Bruhn og Leo Hjortsø.

*Pensum:* Iliaden (v. Fox Maule og Hjort-  
sø) 1. + 6. + 19.–24. sang. Herodot  
(v. Hastrup og Hjortsø) Kong Krois-  
sos, Polykrates' Ring, Nilen og Fi-  
skene i Nilen. Sofokles: Antigone.  
Euripides: Medea (begge i Klassiker-  
foreningen), Platon (v. Foss og Kra-  
rup) Forsvarstalen, Kriton og Faidon.

*Opgivelser:* Iliaden: 1. + 6. + 24. sang.  
Antigone. Kong Kroisos og Polykrates'  
ring. Forsvarstalen og Kriton. Kren-  
tensisk bøjlekande (7), Vafiøbægre-  
ne (15), Løveporten (19), Atreus'  
skatkammer (18 + 21), Dipylonvase  
(91), Polymedes' Kleobis (26), Kalve-  
bæreren (30), Akropoliskore (38), Ky-  
lix (100), Vognstyreren (42), Posej-  
don (44), Diskoskasteren (46), Ludovi-  
sitronen (48), Hermes med Dionysos-  
barnet (114), Skraberens (115), Nike fra  
Samotrake (116), Laokoon-gruppen  
(118), Teatret (90), Delphi, Akropo-  
lis, Olympia.

### Historie (Salomonsson)

*Lærebøger:* Gads historie for gymnasier  
og seminarier I–IV, 1965–66. P.  
Munch: Samfundskundskab, 21. udg.  
ved Paul Sørensen, 1964. Thukydid:  
Perikles' gravtale (dupl.). J. Bjernum:  
Kilder til vikingetidens historie, 1965.  
Uddrag af Machiavelli: Fyrsten (dupl.)  
Kilder til Danmarks historie efter  
1660, VII 1949. Barfod og Kruckow:  
Danmark under 2. verdenskrig I–II,  
1966 og 64. Bay: Kilder til belysning

af forholdet mellem Sovjetunionen og  
vestmagterne 1945–55, 1965. Andrup,  
Ilsø og Nørlund: Danmarks historie  
i billeder, 1967, Westermanns gros-  
ser Atlas zur Weltgeschichte (klasse-  
sæt). Danmark i 60'erne: Tekster og  
tal, 1966. Statistisk årbog (klassesæt),  
1966. Tidens stemme.

*Lejrskole:* Viborg by, Viborg domkirke,  
forskellige landsbykirker, Spøttrup slot,  
Fyrkat, Øm kloster m.v.

*Opgivelser:* Den hellenske verden indtil  
romertiden: Gad I s. 86–93 og 127–  
182. Perioden 1763–1815 (Europa og  
Norden): Gad III, s. 138–46, 159–  
310. Billeder: Danmarks historie i bil-  
leder nrr. 230, 232, 237–38. Danmark  
1814–1901: Gad III, s. 350–65, 390–  
94, 402–411, 440–58. Gad IV s. 34–  
37, 48–52. Tekster: Kilder til Dan-  
marks historie efter 1660, VII, s. 1–  
13, 19–22, 32–40, 50–53. Billeder:  
Danmarks historie i billeder nrr. 263,  
271, 291–92, 301. Perioden 1939–65:  
Gad s. 312–57, 369–736 (÷ Norge og  
Sverige). Tekster: Barfod og Kruckow:  
Danmark under 2. verdenskrig stk. 9–  
24, 29–34. Billeder: Andrup m.fl. nrr.  
345–46. Samfundslære s. 51–68, 85–111,  
138–50, 155–230.

### Biologi (Brautsch)

Som IIj.

## III

### Dansk (Bülow-Hansen)

*Lærebøger:* Falkenstjerne: Håndbog 1–4.  
Brøndsted og Møller Kristensen: Dan-  
marks litteratur. Ferlov m.fl.: Svensk  
og norsk litteratur. Erik Hansen:  
Sprogagttagelse. T. Bülow-Hansen m.  
fl.: Dansk stil.

*Ekstensivt læst pensum, værker:* Eras-  
mus Montanus, Sct. Hansaftenspil,

Brudstykker af en landsbydegns dagbog, 5 eventyr af H. C. Andersen, Maser, Den gamle præst.

*Danske tekster af:* Edda, Saga, AM187, Lucidarius, Folkeviser, Holberg, Brorson, Sneedorf, Wessel, P. A. Heiberg, Rahbek, Baggesen, Staffeldt, Oehlen-schläger, Grundtvig, Ingemann, Ørsted. Hauch, Poul Møller, Blicher, J. L. Heiberg, Hertz, Kierkegaard, Ploug, Hostrup, Richardt, Kaalund, Drachmann, Pontoppidan, Jørgensen, Stuckenberg, Claussen, Karl Larsen, J. V. Jensen, Aakjær, Tom Kristensen, Munk, Kirk, Rubow, la Cour, Sønderby, M. Nielsen, Jæger, Sonne, Seeberg.

*Svensk:* E. Johnson: Noveller v. K. Warmland. Tekster af Bellman, Geijer, Strindberg, Benedictson, Fröding, Karlfeldt, Söderberg, Engström, Bergmann, Boye, Gullberg, Aurell, Ahlin.

*Norske tekster af:* Vinje, Garborg, Ham-sun, Undset, Wildenvey, Hoel.

*Opgivelser, værker:* Ved vejen, Anna Sophie Hedvig, Løgneren.

*Tekster:* Sønnetabet, Germand Gladensv., Niels Ebbesen, Keed af verden, P. Pårs indl., Om at gruble, Op! Al den ting, Den kiedsom vinter, Rungsteds lyksaligheder, Guldhornene, Indvielse (Staffeldt), De levendes land, En pedant, En moder med sit barn, En reconvalescent, Om Critikken, En sommernat, Adam tager sit parti, Nat-tergalen, Det uendeligt små, Marie Grubbe I, Ørneflugt, Ekbátana, Skadereden, På Memphis station, Columbus, Henrettelsen, Torden i syd, Da seeren tav, Den afr. farm, De blå undulater, Samtale (Bjørnvig), Blomsten og sværdet (Knudsen), Efter Bikini (Rasmussen), Til den vandrende (Wivel).

*Svensk:* Bellman: Sång 64, Epilog, Gl. porslin, Tjänstekvinnans son, Nobel-

tal (Lagerlöf), Idealism och realism, Jungfru Maria, Timmerdalen, Rätta barnasindet, Hissen som gick, Tinget i sig, Vad suckar leksaksl.

*Norsk:* Ibsen: Et dukkehjem, tekster: Familien på Gilje, Knudaheibrev, Juvikingar, Du må ikke sove, Huset i mørkret, Nederlaget.

## Engelsk (Hansson)

*Ordbøger m.v.:* Gyldendals røde Dansk-Engelsk, Engelsk-Dansk; The Advanced Learner's Dictionary of Current English, Oxford; Henning Næsted: Engelsk-Dansk Synonymordbog. Stiløvelse efter Jørgen Brier: Engelske Stiløvelser for Gymn. Knud Herløv: Engelsk Grammatik. Stile: Oversættelser og b-ogaver.

*Pensum:* (intensivt) Shakespeare: Hamlet (Gyldendal). Two Centuries of English Poetry (Gyldendal): s. 9-12, 14-15, 16-29, 32-33, 36-40, 55-58, 68-71, 101, 112-117, 122-124, 147-149, 153-154, 156-158, 167-170, 174-182, 186-187, 188, 191, 193-194. »24 American Poets« (Gad): s. 35-44, 50-51, 54, 59-62, 70-72, 74, 76-77, 79-83, 86, 92, 98-101, 106. J. D. Sallinger: The Catcher in the Rye (Bantam Books) I og XXII, George Orwell: Animal Farm (Penguin) I og X, John Osborne: Look Back in Anger (Gad), Facts and Fiction (Gad), a-stof af bind I: s. 27-39, 61-67, 72-82, 105-170; af bind II: s. 7-12, 22-42, 52-112, 129-143, 153-157, 168-181. b. stof: bind I: s. 7-17, 40-58, 68-71, 83-92; bind II: s. 13-19. (Exstensivt): Animal Farm ÷ I og X, The Cartcher in the Rye ÷ I og XXII; Shakespeare: Macbeth adapted by Thane Betany: 35 sider; Aldous Huxley: Brave New World (Penguin).

*Opgivelser:* Hamlet: Act II, lin. 228

-346; Act III, scene I; Act IV, scene 4. Two Centuries of English Poetry: The Task I, III, VI, The Tyger, Tintern Abbey, Composed in the Valley near Dover, Ode to the West Wind, Ode on a Grecian Urn, God's Grandeur, Musée des Beaux Arts, Prayer before Birth, I hear America Singing, Song of Myself, Washington McNeely, Lucinda Matlock, Chicago, To Jesus on his Birthday, Trumpet Player, 24 American Poets: Journey of the Magi, Preludes, My Sweet Old Etcetera. Animal Farm X. The Catcher in the Rye XXII. Look Back in Anger: Act I, s. 7-25, Act II scene 1, s. 38-58. Facts and Fiction I: s. 7-17, 83-92, 155-170; II: s. 13-19, 52-60, 153-157.

### **Tysk** (Wiecker)

Som IIj.

### **Fransk** (Linnert Jensen)

*Lærebøger og pensum:* Bruun, Holst-Jensen, Roskjær: Elementært Fransk, Eric Egli: La vie en prose, J. P. Sartre: Les jeux sont faits, M. Rochay, A. Laugesen: Nouvelles lectures faciles, Marcel Aymé: L'éléphant, Molière: George Dandin.

### **Russisk**

*Lærebøger og pensum:* Russian I og II, N. Potapova. Kometa (1966-67): 1-10, (1967-68): 1-10. Akakji Rajkin (Skoleradio). Gogol: Shinel. Chekov: Tri Sestri (Akt I og IV). Rasskazy Sovetskikh Pisateljei: 6-17, 25-28, 57-62, 65-69, 133-140. Gorjachji Kamjen: 11-22, 36-46.

### **Latin** (Anton Pedersen)

*Lærebøger og pensum:* H. C. Hynding: Så læser vi latin stk. 20-31, Hyn-

ding: De bello civili, s. 10-20 (konstrueret tekst) samt stykkerne af gallerkrig og borgerkrig. Nielsen & Krarup: Roscius, Verres IV-V, in Cat. I og III samt breve ad Att. III, 3-4-5, ad fam. XIV, 4 og XVI, 4.

*Opgivelser:* Caesar de bello civili I, 1-33 og Cic. in Verrem IV og V (udv. v. Nielsen-Krarup), in Cat. III og breve til Att. III, 3-4-5.

### **Oldtidskundskab** (J. Verner Pedersen)

Som IIk.

### **Historie** (Salomonsson)

Som IIk.

### **Biologi** (Brautsch)

Som IIj.

## **IIz**

### **Dansk** (Olivarius)

Som IIk.

### **Fransk** (Anton Pedersen)

Som IIk.

### **Russisk** (J. Kendal)

Som III.

### **Oldtidskundskab** (J. Verner Pedersen)

Som IIk.

### **Historie** (Halvor Nielsen)

Som IIj.

### **Biologi** (Brautsch)

*Lærebog:* M. B. Lange og K. Ravn: Biologi for gymnasiet, 1964.

## **Kemi (Jæger)**

*Lærebog:* E. Rancke Madsen: Lærebog i kemi (7. udg. 1963).

*Pensum:* Hele bogen undtagen småtryk og § 61.

*Opgivelser:* §§ 11, 16–32, 34–38, 48–49, 62–65, 70–74, 79, 88–93 (alt inklusive).

## **Fysik (Jæger)**

*Lærebøger:* J. K. Eriksen & Søren Sikkjær: Fysik f. gym. I, II, III. Fysiske øvelser for gym. Kjeld Gyldenkerne og Erik Lorensen: Astronomi f. gym.

*Pensum:* Det i »Vejledende bestemmelser vedr. undervisningen i gymnasiet« § 18 nævnte pensum.

*Udførte øvelser, der ikke opgives:* 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 23, 32, 34, 35, 41, 48, 50, 52, 53, 58, 71 + usikkerhedsberegning + orientering på stjernehimlen.

*Opgivelser:* I: Masse og massefylde, kraft og tryk, s. 13–18, Luftarternes tilstandsligning, s. 40–44, Tilstandsformer, s. 44–48, Joules lov. Modstand. Ohms lov, s. 76–77, Elektromotorisk kraft, s. 88–96, Lysets brydning, s. 108–114, Optiske instrumenter, s. 127–130. II: Bevægelse, s. 17–34, Newtons anden lov, s. 42–50, En partikkels bevægelse i et homogent kraftfelt, s. 73–76, Den harmoniske svingning, s. 77–81, Mekanikkens impulsætning og dens generalisering, s. 113–118, Ydre og indre gnidning, s. 137–145. III: Atomare partiklers bevægelse i elektriske og magnetiske felter, s. 66–67, Induktion, s. 83–97, Vekselstrøm, s. 101–116, Elektriske svingninger, s. 121–130, Lysets bølgeegenskaber, s. 166–183. Astronomi: Astronomiske retningsbestemmelser, s. 30–41, Astronomiske afstandsbestemmelser s. 42–51.

*Øvelser:* Nrr. 14, 17, 22, 24, 28, 30, 31, 36, 40, 44, 49, 51, 55, 57, 66.

## **Matematik (Lundsgaard)**

*Lærebøger:* Kristensen & Rindung: Matematik 1, 2 og 3, samt opgaver til samme.

*Pensum:* Alt, ÷ 1 kapitel XII.

*Opgivelser* (alle paragraffer incl.): I: I 1–24, II 3–8, III 21–35, IV 1–13, VII 24–27, VII 8–10, X 1–6, X 1–4, 9–11, XI 11–16, 19–21, XIII 20–24. II: III –5, IV 1–11, IV 2, 6–8, 12–15, VI 3–11, IX 1–16, X 2, 4, 6, 9. III: II 1–3, 5–10, III 1–10, 13–14, IV 1–8, 18–27, 30–37.

## **Ilu**

### **Dansk (Lise Ettrup)**

Som IIj.

### **Fransk (Anton Pedersen)**

Som IIk.

### **Oldtidskundskab (Bülow-Hansen)**

Som IIj.

### **Historie (Salomonsson)**

Som IIk.

### **Biologi (Brautsch)**

Som IIz.

### **Kemi (Schultz)**

*Lærebog:* E. Rancke-Madsen: Lærebog i Kemi. (8. udgave 1965).

*Pensum:* Hele bogen undtagen småtryk. *Opgivelser:* §§ 16–33, 36–38, 40, 42, 57–60, 62–65, 70–75, 77, 84–87, 91–93 (incl. de nævnte paragraffer).

### **Fysik (Jæger)**

Som IIz.

## **Matematik** (Lundsgaard)

Som If.

## **If**

### **Geografi** (Brautsch)

*Lærebøger og atlas:* Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium. 1964. Böcher, Holm, Schou: Gjellerups skoleatlas 2. 1963.

*Lejrskole:* Viborg og omegn.

### **Matematik** (Wind)

*Lærebøger:* Ib Schaufuss: Matematik 1 og 2. For det sproglige gymnasium.  
*Pensum:* 1: 1.01–1.04, 1.07–1.14, 1.16–1.21, 2.01, 2.03–2.13, 3.01–3.09, 4.01–4.08, 4.10–4.11, 5.01–5.12, 5.14, 6.01–6.03. 2: 7.01–7.07, 7.09–7.11, 7.13, 8.01–8.13, 9.01–9.03, 9.05–9.09.

*Opgivelser:* 1: 1.01–1.04, 1.07–1.14, 1.18, 2.04–2.05, 2.08, 2.09–eks. 15, 2.10, 3.01–3.02, 3.04–3.06, 3.08 til eks. 18, 4.01–4.03 til eks. 4, 4.06, 5.01–5.02  
2: 7.03, 7.05–7.06, 7.10 til eks. 24, 8.03, 8.04 til øvelse 7, 8.05 ÷ beviserne 11, 12 og 13, 8.08–8,10 til eks. 30, 9.05–9.07 til øvelse 25.

## **Ig**

### **Geografi** (Brautsch)

Som If.

### **Matematik** (Heilmann)

*Lærebog:* Poul Mogensen: Matematisk Orientering 1 og 2, 1. udg.

*Pensum:* Alt m. følgende overspringelser: I §§ 14, 17–19, 22–24, 32–34, 50, 55–57, 61, 69, 70. II §§ 3, 9–15, 23, 31, 32, 38, 39, 46–49, 53, 58, 59.

*Opgivelser:* I: §§ 6–13, 15, 16, 20, 21, 25–31, 35, 38–49, 58–60, 62. II: §§ 1, 2, 4–8, 16–21, 24–26, 33, 34, 36, 37, 50–52, 54–57.

## **Ih**

### **Geografi** (Brautsch)

Som If.

### **Matematik** (Risum)

*Lærebøger:* Mogensen: Matematisk orientering for det sproglige gymnasium I–II.

*Pensum:* I: 1–13, 15–16, 20–21, 26–31, 35–49, 51–54, 58–68. II: 1–2, 4–8, 16–30, 33–37, 40–45, 50–52, 54–57. (Alle paragraffer incl.).

*Opgivelser:* I: 6–13, 15–16, 20–21, 26–31, 35, 38–49, 58–60, 62. II: 1–2, 4–8, 16–22, 24–25, 33–34, 36–37, 50–52, 54–57. (Alle paragraffer incl.).

## **Ix**

### **Engelsk** (Elsebet Alberts)

*Lærebøger:* Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I–II. Orwell: Animal Farm (Penguin). Salinger: The Catcher in the Rye (Penguin). Greene: The Quiet American (Penguin). Gyl-dendals røde ordbøger (eng.-da.).

*Pensum:* Facts and Fiction I: p. 27–39, p. 59–92, p. 114–129, p. 136–142, p. 155–170. Facts and Fiction II: p. 13–19, p. 31–38, p. 52–70, p. 121–128, p. 133–134, p. 144–152. Animal Farm, The Catcher in the Rye, The Quiet American (Part One + Part Two).

*Opgivelser:* Facts and Fiction I: p. 83–92, p. 114–129, p. 155–170. Facts and Fiction II: p. 13–19, p. 52–60.

Animal Farm: ch. I + X. The Catcher in the Rye: ch. 22. The Quiet American: p. 38-44.

### **Geografi (Brautsch)**

*Lærebøger og atlas:* Andersen, Frederiksen, Hellner: Geografi for matematisk gymnasium. 1964. Böcher, Holm, Schou: Gjellerups skoleatlas 2. 1963. *Valgfrit emne:* Geologisk-geografisk beskrivelse af atlasbladet Viborg (A 2008).

*Anvendt litteratur:* D.G.U. 3. rk. nr. 28. V. Milthers: Det danske istidslandskabs terrænformer og deres opståen. 1948. Trap: Danmark. 5. udg. 1962 – Viborg amt.

*Lejrskole:* Viborg og omegn.

## **Iy**

### **Engelsk (J. Kendal)**

*Lærebøger:* Kjeldsen og Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction I-II. Arthur Miller: Death of a Salesman (Gyldendal). 7 British Short Stories (Gad). George Orwell: Animal Farm (Penguin). Ernest Hemingway: A Farewell to Arms. Gyldendals røde ordbøger (eng.-da.; da.-eng.).

*Pensum:* Death of a Salesman. 7 British Short Stories. Animal Farm. A Farewell to Arms. Facts and Fiction I: 30-48, 61-68, 83-93, 143-149, 155-171. II: 31-42, 129-133, 158-165.

*Opgivelser:* Death of a Salesman: 60-96. Animal Farm: kap. 2-3. A Farewell To Arms: kap. 2-4. 7 British Short Stories: The Doll's House. Joe Johnson. Facts and Fiction I 40-48, 83-93.

### **Tysk (E.-M. Kendal)**

*Lærebøger:* Brecht: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny: Fallada: Kleiner Mann was Nun. Zweig: Sternstunden der Menschheit. Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker. Kirshoff: Deutsche Gegenwart. Hansjörg Martin: Kein Schnaps für Tamara. Kaper: Tysk sproglære. Gyldendals røde ordbøger, da.-ty., ty.-da.

*Pensum:* Som ovenstående, undt.: Kirshoff s. 68-74 og 92-100. Zweig s. 172-180.

*Opgivelser:* Brecht: Mahaganny Sc. I-III-XVII. Fallada: Kl. Mann s. 49-61, 94-105, 154-74. Kirshoff: Gegenwart s. 68-74, 92-100. Zweig: Sternstunden s. 172-80. Dürrenmatt: Der Richter s. 113-25.

### **Geografi (Brautsch)**

Som IIz.

### **Særpensum for norske studenter**

#### **Engelsk (J. Kendal)**

Som Iy

#### **Geografi (Brautsch)**

Som Ix.

## U D E N F O R S K E M A E T

### *Studieteknik*

Undervisning i faget erhvervsorientering for I klasserne er foregået således, at der i begyndelsen af skoleåret er givet en orientering i studie- og læseteknik og senere i anlægsorientering.

Kursus har haft besøg af en gruppe studerende, der gav en orientering om de forskellige studieretninger ved universiteterne og de højere læreanstalter, ligesom eleverne i II har deltaget i den af disse tilrettelagte studiedag.

### *Ekskursioner*

Alle I klasser var på en geologisk-historisk ekskursion til Midtjylland. Et hold var på tur i dagene 23.–27. april, et andet 30. april–4. maj. Begge hold blev indkvarteret på Viborg Vandrerhjem og Lejrskole. Herfra foretog man ture bl.a. til Mønsted, Spøttrup, Fyrkat, Skive, Silkeborg og Øm. Egnen omkring Hald sø blev nøjere gennemgået, og eleverne fra Iz og Iu var samme sted beskæftiget med løsningen af selvstændige arbejdsopgaver.

### *De frie timer*

»Georges Dandin«. Franske skuespillere opførte d. 5. oktober Molières skuespil for eleverne i II. Teksten var i forvejen gennemgået i klasserne.

»Palle Mikkelborg/Alex Riels kvartet« spillede på kursus d. 23. januar.

»6-dages krigen«. 22. februar skildrede overrabbiner Markus Melchior krigens gang og konsekvenser.

»Moderne malerkunst«. Foredrag og lysbilleder ved maleren Helge Ernst.

### *Åbent hus*

Mandag d. 29. april holdtes åbent hus for kursus' elever. Der indledtes med forevisning af filmen Buddenbrooks.

# I årets løb

## *Tuberkuloseundersøgelser*

Tuberkuloseundersøgelse gennemførtes ved amtets centraltuberkulosestation den 26. og 29. marts.

## *Undervisningsafgift*

Eleverne har i dette skoleår betalt kr. 1000 for undervisningen.

## *Legater*

Kursus' elever har adgang til at søge Ungdommens Uddannelsesfond, af hvilket der uddeles legater til de økonomisk dårligst stillede. Gentofte Studenterkursus modtog til fordeling kr. 60.400, der fordeltes til 30 elever. Der var 55 ansøgere.

## *Fripladser*

Gentofte kommune har stillet en række fripladser til rådighed for elever, der er bosiddende i kommunen. Kursus er overordentlig taknemlig for dette initiativ, der har bidraget til at lette en række elever arbejdet. Kursus bringer herfor kommunen sin bedste tak.

## *Boggaver*

Fra en række institutioner har kursus modtaget boggaver, der uddeles til elever ved afslutningen af skoleåret.

## *Dansk Skolescene*

47 elever har overværet Dansk Skolescenes forestillinger for gymnasiet.

## *Elevrådet*

Elevrådet har fortsat sit arbejde med Jørn Green som formand. Med to medlemmer har det i samråd med kursus' lærere bistået ved fordelingen af midlerne fra U.U. Endvidere har rådet sammen med et udvalg af lærere tilrettelagt de frie timer. Der har tillige været arbejdet dels inden for Kursus-studerendes Landsråd, dels med lokale forhold.

Afslutning med dimission afholdes lørdag den 22. juni kl. 10.



### *Kursus' lærebøger*

Eleverne på kursus låner uden afgift alle de lærebøger og læremidler, som anvendes under uddannelsen. De repræsenterer skønsmæssigt værdier på omkring 2000 kr.

Bøgerne skal behandles med omhu, de skal forsynes med navneseddel og omslag, og de skal leveres tilbage i en sådan tilstand, at man kan sige, at de kun har været udsat for normalt slid. Ved eksamens afslutning gives der almindeligvis eleverne adgang til for en reduceret pris at erhverve nogle af de bøger, de har brugt under uddannelsen, men da det beløb, der er til rådighed for indkøb af lærebøger, er blevet reduceret stærkt, er det nødvendigt for kursus at være tilbageholdende med »udsalget«. Af samme grund er det nødvendigt at håndhæve den regel, der står i indmeldelsespapirerne, at bøger, der er kommet bort eller er beskadiget i en sådan grad, at kursus ikke kan anvende dem igen, må erstattes med fuld pris.

Bøgerne er kursus' ejendom, og elever, der melder sig ud før eksamen, må aflevere alle de udlånte bøger senest 8 dage efter udmeldelsen.

### **Ferier og fridage i skoleåret 1968-69**

Efterårsferie: 14.-19. oktober

Juleferie: 23. dec.-4. jan.

Fastelavn: 17. februar

Kgs. fødselsdag: 11. marts

Dronn. fødselsdag: 28. marts

Påskeferie: 2.-8. april

Bededagsf.: 2.-3. maj

Kristi himmelf.: 15. maj

Pinseferie: 24.-27. maj

Grundlovsd.: 5. juni



**Gentofte Studenterkursus**  
**Hartmannsvej 22**  
**Hellerup. Telf. HEIrup 89 76**

**Rektors kontortid: mandag,**  
**onsdag og fredag kl. 13,15-14.**  
**Mandag desuden kl. 19-19,30.**