



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

garrulitas

GENTOFTE STATSSKOLE

19. årgang

JULENUMMER

1952



I DECEMBER

Vi har bedt Pastor Thaning, som mange her på skolen kender, særdeles godt fra konfirmationsforberedelsen, skrive lidt om julen.

Julen i Danmark er et stort stemningsbillede. Det kan skifte karakter for os, alt eftersom vi selv forandrer os, men det har en mærkeligt magt over næsten alle. Det hænder, at det preller af mod blasertheden!

Ved et middagsbord i december i familiens skød snakkedes der ivrigt juleforberedelse. Det var mest de yngste og de ældste, der deltog. Pludselig lød der fra familiens 17-årige det noget kølnende spørgsmål: „Tør jeg spørge, hvad egentlig meningen er med al den hurlumhej?“ Spørgsmålet druknede i de mindreåriges ivren, men fra familiens overhoved kom et forsigtigt svar i retning af, at vi forsøger på at gøre det lidt rart for hinanden“. Det kloge unge menneske spurgte igen: „Hvorfor kun denne aften?“ „Spørg ikke for meget, min dreng!“

— Redaktionen har bedt mig om et par bemærkninger, som skulle antyde noget af det mere alvorlige, der er undergrund for den brogede danske jul med alle dens mange sælsomme foreteelser.

Må jeg som det første sige: Det er menneskeligt værdifuldt, hver gang vi i et helt folk vedtager stiltiende at gøre hinanden glade, forsøge at være lidt gode

ved hinanden, sender hilsener med udtryk for, at vi under hinanden det bedste. Det er værdifuldt, hvergang der mobiliseres i kampen mod egoisme og selvoptagethed. Og juleaftens ide er jo netop ikke den exclusive fornøjelse, men et: „øjnene op!“ for et menneske i nød og for en verden, der lider af mangel på fred, forsonlighed, samarbejde og fordragelighed. Og formår en enkelt aften i millioner af hjem blot at antyde noget af dette omset i handling, har vi ikke råd til at være blaserter.

— Og det andet. — Man véd om gamle nordboere, der i midtvinterens mørke tændte bål og fejrede fest, at de tillige havde udkigsposter på højdedragene nær deres boplads. Når skæret af sol anedes i horisonten mod syd, varskoedes bopladsen om lysets komme. De kendte — disse gamle — angsten for at være mennesker i mørke og glæden over det lys, der fik deres egne bål til at blegne.

Det hændte — i nogle kostbare minutter af menneskeslægten historie — at der tændtes et lys, som solen kun er et blegt symbol på. Da vore forfædre anede skæret på horisonten mod syd, viede de deres gamle midtvinterfest til glæden over stort lys over menneskeverdenen. Det blev kristen jul i nord. For Ham, der kaster nyt lys over medmenneskelighed og Gudstro: menneskelivets mestør og verdens frelser!

Det er sundt og sandt menneskeligt at spørge og spejde, så skæret fra Ham begynder at lyse op i tanke, ord og handlen.

C. E. T. H.

Fra mellemste etage

Hvorfor ikke mellem skolen

Forleden blev der holdt et foredrag, ledsaget af film, hvortil kun gymnasiet og realklassen havde adgang. Hvorfor ikke mellem skolen? Flere gymnasieelever har sagt, at det absolut var en misforståelse, at mellem skolen ikke også var der. Hvis det var vanskeligheder med pladsen, det drejede sig om, så kunne man vel have vist filmen to gange, først for gymnasiet og senere for mellem skolen. Der er vel en forklaring, men hvilken?

Grønlandsaften

Den 28. nov. arrangerede de to II mlm. klasser under ledelse af hr. Bülow-Hansen og fru Zwicky en stor udstilling om Grønland. Festen begyndte kl. 19,30, og efter de mange gæster havde set lidt på udstillingsgenstandene, bød hr. Bülow velkommen. Senere på aftenen talte lektor Nissen i pigernes gymnastiksal om sin rejse til Grønland. Dette foredrag blev ledsaget af meget interessante lysbilleder. Der var ikke grænse for, hvad man kunne købe — kager, chokolade, sodavand o. m. a. Alle havde bidraget til udstillingen, og en del kom fra skolens mange samlinger. Aftenens overraskelse var to grønlandske damer, i rigtige nationaldragter, der gik rundt og solgte lodder til det amerikanske lotteri.

Til sidst viste hr. Sv. Aa. Nielsen en film om Thule, optaget på en ekspedition til Pearyland.

Alt i alt blev det en stor succes, og de sidste tal viser, at der ialt indkom 518 kr. Dette beløb indsendes ubeskåret til giro 9.

Jul i Norden

Julen nutildags er kun en svag afglans af det, julen en gang har været i det gamle Norden.

Julen er ikke — som mange tror — en fest af kristen oprindelse, men en fest, der har sin rod i de gamle solhvervsfester. I den gamle germanske verden var der tre store fester, Forårsfesten, der kom, når agrene var gjort i stand, Høstfesten, der kom lige efter, og Midtvinterfesten. Denne blev ganske naturligt den centrale, da den faldt på et tidspunkt, da man havde mest tid til den slags.

Selve ordet „jul“s oprindelse kender man ikke. Mange mener, at julen var en solhvervsfest og sætter så ordet i forbindelse med solhjulet. Sikkert er det, at julen er en frugtbarhedsfest. Man ser jo selv i vore dage marcipangrise i vinduerne ved juletid, og grisen er netop symbol på frugtbarhedsguden Frejr.

Mange gamle juleskikke tyder på, at julen har været en solhvervsfest, f. eks. den skik, at bage vanillekranse og hagekorsformede kager, som nogle mener oprindelig har været efterligninger af solhjulet.

Mange andre ting tyder på julens nordiske oprindelse. De gamle guders magt er særlig stor ved juletid, således Odins vilde jagt på julebukken, der er symbol på Thor. Julebukke er nu ved at blive genindført fra Sverige, men med den forskel, at de nu er lavet af halm, i stedet for som i gamle dage, da levende mennesker blev udklædt som bukke, og skræmte folk i „julestuerne“. Juleneget er lavet af det sidste korn fra marken og skal sikre det kommende års afgrøde.

I storbyerne er det grantræerne og julenisserne, der dominerer julen. De er ret nye fænomener. Julenisserne begyndte at blive populære i forrige århundredes slutning. De nedstammer fra de gamle husnisser, som man ofrede føde til ved de store fester. Juletræet indførte man fra Tyskland i begyndelsen af det nittende århundrede.

Man kan se, hvor modstandsdygtig den gamle gudetro har været, når man nu mange år efter, ganske ubevidst holder de skikke, der indebærer den.



Parfumerie Breining

KGL. HOFLEVERANDØR

ØSTERGADE 26

SKOLENS DAGBOG



Siden

Sidst —

- 26/10. Efterårsferien slutter — det bliver godt at slappe lidt af igen!
- 4/11. I sidste time samles hele gymnasiet og realen i spisesalen for at høre lidt om slumkvartererne på Vesterbro. Hr. Krabbe fra Vesterbros Boligaktion talte og medbragte en udmærket film. Det hele var arrangeret af gymnasieforeningen.
- 11/11. I anledning af det gode vejr og kong Gustafs 70 års fødselsdag, får hele skolen fri kl. 13.
- 13/11. Gymnasieforeningen arrangerer diskussionsaften med emnet „Vort forhold til skolen“. Der bliver nedsat et udvalg til at undersøge mulighederne for et elevråd.
- 14/11. De første kampe i den årlige bordtennis turnering spilles.
- 20/11. Novemberfridag.
- 28/11. II mlm. afholder en Grønlandsaften i forbindelse med Grønlandsudstillingen i spisesalen (se mlm. skolesiden).
- 4/12. Erik Jacobsen gæster gymnasieforeningen og taler om „det danske lune“.
- 5/12. Gentofte Kommunes første skolekoncert i denne sæson. Programmet omfatter for mellemskolen bl. a. Haydns Børnesymfoni og Ouverturen til „Den skønne Galathea“. Emil Reesen dirigerer. For gymnasiet og realen dirigerer Sv. Chr. Felumb Ouverturen til Skæbnens Magt af Verdi og Max Brucks koncert for violin og orkester.
- 6/12. Skolen fejrer sin 26. fødselsdag. Om aftenen er der det traditionelle bal.
- 8/12. Vi får endnu en dag til at hvile ud efter lørdagens anstrengelser.

SKOLENS FØDSELSDAG



Lørdag d. 6. december var det skolens 26 års fødselsdag, og begivenheden blev fejret under de sædvanlige festlige former. Undervisningen ophørte efter de første tre lektioner, og efter et kort frikvarter samledes man i pigernes gymnastiksal. I sin tale kom rektor ind på muligheden for et større samarbejde mellem lærere og elever, noget, der vist godt kunne tiltrænges. Dette kan sikkert opfattes som et udtryk for, at der ikke vil blive lagt hindringer i vejen for oprettelsen af det elevråd, som der i den senere tid har været så megen tale om blandt gymnasiets elever.

Uddelingen af sportspræmier blev i år hurtigt overstået, da hverken tennis- eller svømmemesterskaberne er blevet afviklet. Kort før kl. 11 kom kgl. skuespiller Jørgen Reenberg og læste op. Det blev så stor en succes, at han først fik lov til at gå et kvarter senere end beregnet. Om aftenen løb årets eneste skolebal for det samlede gymnasium og mellemskole af stabelen. Kl. 7 stillede man op til indmarch med rektor og fru Sletten i spidsen. Det var tydeligt at se, at der var gået et stort forberedende arbejde forud for arrangementet, og man havde gjort sig umage for at undgå døde punkter i aftenens program. Det hele var præget af en feststemning, som man for en stor del kan takke orkestret for. Ganske vist spillede det ikke særlig fremragende, men hvem lagde mærke til det, når musikkerne til gengæld ustandselig lavede klownenumre.

Vi vil gerne sige tak for en vellykket aften til alle de, der var med til at arrangere festen og pynte salen.



The Ramblers

De fleste af os husker Poul Erik Ramsby, som blev student sidste år. Poul Erik er som bekendt leder af New Orleans Orkesteret „The Ramblers“, som adskillige gange har spillet på skolen. „The Ramblers“ er i den sidste tid blevet meget populære, dels p. g. a. den store interesse for New Orleans musikken og dels fordi de spiller ganske glimrende. Orkesteret spiller hver lørdag i den nystartede klub „Storyville“ i Hambroesgade, og de har også for nylig haft en koncert i Gentofte Bio, hvor mange af skolens elever var tilstede. „The Ramblers“ har nu indspillet to plader med melodierne: „At the jazz band ball“, „Sweet Lovin' man“, „Boldens blues“ og „Down by the riverside“. Det er udmærkede plader, hvad orkesteret angår, men teknikken er så som så. Der bliver måske anledning til at høre „The Ramblers“ på skolen, men først til foråret, da G. S. G. ikke kan betale den høje pris i øjeblikket.



Bognyt

I forbindelse med lektor Sørensen's artikel i sidste nummer, bringer vi her en liste over de vigtigste nyanskaffelser til skolebiblioteket:

L. Gotfredsen Gentofte.
Thure Hastrup Stilarternes historie.
Gunnar Nu-Hansen .. Olympiadebogen.
Sven Hedin .. Bagdad, Babylon, Ninive.
Lancelot Hogben: Matematik for millioner
C. Luplau Janssen: Verdensrummets gåder.
Polybios Romersk-Historie 4—5.
Chr. Møller .. Atomer og andre småting.
G. M. Trevelyan Ill. Social History 5.

SLUM

Tirsdag den 4. nov. havde det samlede gymnasium fra kl. 13—14 lejlighed til at se en film med titlen „Slum“ og samtidig høre et foredrag af Otto Krabbe. Hr. Krabbe, der er cand. theol., er en ledende kraft indenfor Vesterbros boligaktion, der er i nøje kontakt med befolkningen i de saneringsmodne ejendomme.

Otto Krabbe talte dejligt inspireret og følte sig tilsyneladende som en missionær i virksomhed. Foredraget var for en stor del bygget op på kontrasten mellem Vesterbros slumkvarter og „paradiset Gentofte“, og det faldt naturligvis ikke heldigt ud for „Gentoftebønderne“. Hr. Krabbe glemte åbenbart, at skolens elever for en stor del bor over hele København, men fremgangsmåden var utvivlsomt den eneste brugelige, hvis det skulle lykkes, at få den højere befolkningsklasse her i Gentofte til at forstå, at der virkelig findes „slum“ i København.

Hr. Krabbe fremhævede både det sundhedsfarlige i at bo i faldefærdige og

usunde boliger og det økonomisk fordyrende i dette forhold. For at nævne et par eksempler: Når man ikke har noget spisekammer, endsige frigidaire, er man nødt til at købe mad i meget små portioner, som er uforholdsmæssigt dyre. Til mange af lejlighederne hører der hverken lofts- eller kælderrum, hvor man kan opbevare brændslet, og man er derfor nødt til at købe dette fra dag til dag, da der ikke er nogen plads i de alt for små stuer.

Både foredraget og filmen var meget realistisk betoned, og netop på baggrund heraf var det sørgeligt at se, at nogle morede sig over de triste forhold og syntes, at „det var da ikke så slemt“ (nogle var dog så høflige at vente, til de kom udenfor — tak!), men selvfølgelig — når man selv sidder lunt inden døre.

De, der gik til foredraget med det formål at få et glimt af elendigheden, fik dette glimt, og var forhåbentlig de fleste.

DET DANSKE LUNE

Forleden aften havde gymnasiebestyrelsen fået en virkelig fortræffelig foredragsholder til at møde i foreningen og tale om „det danske lune“. Meddelelsen herom blev givet i god tid, men ikke desto mindre var der kun mødt 29, deraf de fem bestyrelsesmedlemmer og fem gamle elever. Under diskussionen forleden aften var der en, der mente, at grunden til det dårlige sammenhold på skolen kunne skyldes, at der bliver afholdt for få møder i gymnasieforeningen. Det blev foreslået, at man på en eller anden måde skulle afholde et møde om ugen, men det er da indlysende, at dette aldrig kan gennemføres, som forholdene

er for øjeblikket. Det viser sig nemlig, at så snart der er mindre end et par uger eller tre mellem møderne, så bliver antallet af tilhørere mere end halveret.

For de få, der mødte, blev det en virkelig oplevelse at høre hr. Jacobsen tale. Han forstod at fremstille sine synspunkter på en morsom og livlig måde, og foredraget blev illustreret med små velanbragte anekdoter. Til slut læste hr. Jacobsen „Gartneren og Herskabet“ af H. C. Andersen, idet han søgte at give baggrunden for fortællingen og samtidig forklare alle de små finesser, som man eller måske ikke ville lægge mærke til.



Apropos „Slum“

Det var absolut et godt og tankevækkende foredrag hr. Krabbe for nogen tid siden holdt for os, og der er næppe nogen tvivl om, at det er sundt for os at høre om disse forhold. Der er imidlertid let „aber dabe!“ Og desværre har ikke kun hr. Krabbe følgende indstilling, men den mærkes også af og til inden for skolens egne fire vægge: en tendens til at skælde os lidt ud, fordi vi bor i Gentofte. Det er jo dog ikke noget „man kan gøre for“, og der er jo heller ikke noget ondt i det. Mange af de goder, vi nyder, regner vi måske som naturlige, men derfra og til ikke at påskønne dem og være taknemmelige over dem er der da langt. At vi, fordi vi bor i Gentofte, ikke skulle kunne gå ærinder for vore forældre, er vist også en overdriivelse.

Man kan måske undskylde, at hr. Krabbe har denne indstilling. For en, der dagligt er disse triste forhold på nært hold og kæmper for at forbedre dem, er det nok let at blive lidt bitter over, at der fra samfundets side ikke gøres nok for at afhjælpe den skæbnesvangre situation, men de, der daglig omgås os, burde kende os bedre og ikke tro, at vi ikke skønner på alle de goder, vi har, eller at vi har råd til ikke at føle et ansvar over for vore forældre.

Tennisturneringen

I novembernummeret klager en indsender over, at tennisturneringen i år ikke er blevet spillet færdig. Han mener, at dette kan skyldes et af to — enten at den er startet for sent, eller også har turneringslederen undladt at fastsætte bestemte datoer, inden hvilke kampene skal være færdigspillet. Må jeg i den anledning bemærke, at det jo også godt kan skyldes, at vejguderne ikke har været os nådige. Dette var netop tilfældet i år, hvor et ualmindeligt regnfuldt efterår afkortede sæsonen med mindst tre uger. Til almindelig orientering kan nævnes, at turneringen på andre skoler heller ikke er tilendebragt udendørs. Det er imidlertid hensigten, hvis der er den fornødne interesse herfor, at søge turneringen afviklet straks ved den nye sæsons begyndelse.

Ebbe Mark.



JULEGAVER - stort udvalg HAANDARBEJDSMAGASINET HAANDARBEJDSMAGASINET

V. Pedersen

Gentoftegade 26

Tlf. GE 1152

Indgang: Kirketorvet



Angående elevrådet

Er der sammenhold på skolen? Er der den rette ånd? Vi kan vist hurtigt blive enige om, at dette ikke er tilfældet. Skolen har udviklet sig til et sted, hvor vi kun skal opholde os fra kl. 8 til 14 og så styrte hjem. For at afhjælpe denne mangsel på skoleånd og sammenhold afholdtes der i gymnasieforeningen et møde om „Vort forhold til skolen“. Det blev vedtaget, at nedsætte et udvalg til undersøgelse af mulighederne for et elevråd på skolen. Hermed følger udvalgets betænkning:

Det foreslåede elevråd skal danne et mellemed imellem lærere og elever, og samtidig tjene som elevernes talerør på skolen. Dette vil åbne mulighed for initiativ fra eleverne, noget der i høj grad vil virke vækkende. Føler en elev sig uretfærdigt behandlet, skal han kunne henvende sig til elevrådet, der dernæst optager forhandling med pågældende lærer. Efter at have hørt begge synspunkter skal rådet dømme eleven. Elevrådet skal kunne foreslå ændringer af på skolen eksisterende former, men kun såfremt de nye forslag går i retning af det bedre — f. eks. reformation af straffesystemet. En sådan ændring kan dog først finde sted efter en skoleafstemning. Elevrådet skal forsøge at starte foreninger til styrkelse af kammerratskabet. Ved mødet i gymnasieforeningen viste der sig stor interesse for en sådan ide, og der blev foreslået oprettelse af en Bridgeklub, Jazzklub og en litterær klub. I, som læser dette har måske nogle andre forslag, men dem kan I komme med, når rådet bliver oprettet, hvilket afhænger af jer selv.

Rådet skal nemlig vælges af jer, og det bliver jer, der skal bestemme, om skolen skal forbedres eller ej.

For at rådet skal være så demokratisk som muligt, skal det sammensættes af en elev fra hver klasse (valgt af klassen), og enhver afstemning vil foregå efter hoveder. Den endelige beslutning fra rådet vil efter rektors godkendelse blive offentliggjort ved morgensangen eller ved opslag.

U d v a l g e t .

Thomas P. Hejle

I efterårsferien meddeltes det, at direktøren for Dansk Skolescene, Thomas P. Hejle, pludselig var død. De fleste af os kendte kun hr. Hejle som den mand, der før hver forestilling i skolescenen trådte frem med den lille sorte bog og gav signal til, at tæppet kunne gå. Thomas Hejle har gjort et vældigt arbejde ved at stifte og lede skolescenen, der i 32 år har givet titusinder af skoleelever lejlighed til at se teaterforestillinger, som de måske ellers ville være afskåret fra.

Allered i 1922 fik han ideen til en skolescene, og arrangementet blev først kendt som „De højere skolers kunst-aftener“. Udenom skolescenen har hr. Hejle også gjort et stort arbejde for ungdommen, og de fleste kender sikkert også Ungdommens Hus på Nørrevold, hvor gymnasiets filmaftener afholdes. Det var hr. Hejle, der i 1947 erhvervede denne bygning til skolescenen, og siden da har forskellige københavnske ungdomsklubber kunnet få mødelokale her.

Det var også hr. Hejle, der gennemførte den ordning, at ungdomsforeninger, der ikke er i stand til at klare sig selv, kan få økonomisk støtte gennem Dansk Skolescene.

Cand. mag. Bjørn Moe, der i 14 år har været knyttet til skolescenen, deraf de sidste syv som Thomas Hejles nærmeste medarbejder, har nu overtaget ledelsen af det store ungdomsarbejde.

Med et „Glædelig Jul og godt Nytår“ til alle vore læsere og annoncerer tillader vi os at citere Kumbels lille julegave — gruk, for at nogle måske kan få en lille hjælp til udvælgelsen. Ja, julegaver er svære at gi', alskens konflikter og melankoli kan deres problemer forvolde. Jeg tror, det svære må ligge i, at dels skal de nok være værd at gi', men dels ikke værd at beholde.

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

Glædelig jul!

nr.

JULE (op) GAVE

nr.

nr.

nr.

nr.

nr.

nr.

nr.

nr.

Vi har længe været i tvivl om, hvem der er Gentofte Statsskoles intelligenteste elev, og derfor udskriver vi en konkurrence, der forhåbentlig vil kaste lys over problemet. Helt retfærdig kan konkurrencen jo desværre ikke blive, da redaktionsmedlemmerne ikke deltager. Flere af skolens lærere har ønsket os alle en glædelig jul, og det er er nu jeres opgave at finde ud af, hvem det er. Nedenfor står navnene på de lærere, der deltager og ud for hvert navn et nummer.

Blandt de, der har indleveret rigtige løsninger inden d. 10/1, vil der blive trukket lod om to gavekort på 4 kr. til Gentofte Kino.

navn:

1. Rektor.
2. Hr. Thiesen.
3. Hr. Luff.
4. Fru Riiskjær.
5. Hr. Bang.
6. Hr. Bülow.
7. Hr. Breinholt.
8. Hr. Jacobsen.
9. Hr. Jørgensen.

Gentofte torv. Tlf. Gentofte 701.
Søgårdsvej 2 A.

Elektrisk installatør
ANKJER SEVERINSEN
Privat telefon: Sø. 4502

BOLCHER · LAKRIDS · CHOKOLADE

H. ELBRANDT

Mejeriet, Baunegaardsvej 6

Tlf. GE 131

GENTOFTE KONFEKTURE

Grethe Olsen

Baunegaardsvej 3 - GE 3705

Her føres alt i lækre, hjemmelavede chokolader samt Anton Bergs fineste fyldte og rene chokolader.

HOLTERMANN's KONDITORI

Specialitet: kager og desserter

Gentoftegade 35

Tlf. GE 1372

Hvorfor tage til byen? når

LEGETØJSFORRETNINGEN

Baunegaardsvej 3 a

har det STORE udvalg i
SPORTSARTIKLER og LEGETØJ

Til hverdag og fest:

Johnsens kaffe er bedst.

R. JOHNSEN

Købmand

Gentoftegade 96 . Tlf. GE 67

MAARBBERGS ATELIER

Gentofte Torv - GE 837

Portrætfotografering

i hjemmene og på atelieret
Amatørarbejde i fineste udførelse

De gamle sko som ny De får,
når De til Christiansen går.
Om De skriver eller ringer,
så henter vi og bringer.

BJØRNESKOMAGEREN,

Bavnegårdsvej 6

Telf. GE 886

Køb Deres
Bøger og Skolemateriel
hos

BOGHANDLERNE I GJENTOFTE KOMMUNE

A. BRAASCH's EFTF.
Gentoftegade 54 - Gentofte
Tlf. GE 15

MEJERIET ENDRU
Gentoftegade 37
Tlf. GE 507

A. Aagaards Cigarhandel
Gentoftegade 33

Stort Udvalg i:
Tobak - Cigarer - Cigaretter - Piber
Pibereparationer udføres hurtigt!

Tipsforhandler

Gentofte
BLOMSTER

Kirketorvet . Gentoftegade 26
Tlf. GE 11 44

Gentofte **KIOSK**

Gentoftegade 49 (Torvet)
Aaben Søndag 6—13
Tlf. GE 4153 — 4553

Gentofte
CYKLEFORRETNING

John H. Staugaard
*
Adoiphsvej 63 (Hj. af Gentoftegade)
Tlf. GE 125

Gentofte og Omegns Bank

udfører

Bankforretninger
af enhver Art

GENTOFTEGADE 50 . TLF. GE 100 & 185

ADAMSENS
FARVEHANDEL

Gentoftegade 37 Tlf. GE 1060

Hjemmelavet Chokolade, Konfektur

MARIE SVENDSEN
Gentoftegade 26 * Tlf. GE 15 15

OLE BÆK

Hjemmelavede salater og pålæg
Gentoftegade 32 Tlf. 3972

Skotøjsreparation

H. HENRIKSEN
Gentoftegade 94 (hjørnet af Violvej)
Tlf. Gentofte 1610