



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# garrulitas

GENTOFTE STATSSKOLE

20. årgang

M A R T S

1953

## Skolekomedie



foto: Max Petersen.

Ilg. opførte i år et stykke af den østrigske forfatter Ladislaus Fodor. Handlingen foregår på et katolsk pigestyngeskole og virkede derfor i begyndelsen temmelig fremmedartet. Men efterhånden som problemerne, som forovrigt virkede meget overspændte, blev stillet op, fik stykket tag i publikum.

En ældre lærerinde, som blev spillet udmærket af Kit Rüdinger, finder et kærlighedsbrev, skrevet af en af de unge piger i IIIg., og den „katolske“ reaktion og „retsforfølgelse“ er den ydre handling, som er

underholdende omend til tider ubehagelig rørende, som f. eks. i scenen mellem dr. Mathé og Käthe Seidl. Langt stærkere er den indre spænding, som opstår i trekanten Seidl—Mathé—Rektor. Som et forsvar lader Seidl sinne igennem, at hun holder af rektor, og han prøver derfor at dykke sagen om brevet ned — og det lykkes. Anna Mathé, som virkelig er forelsket i rektor, ser ham nu glide bort fra sig. Denne rolle, som blev spillet af Hanne Carstensen, var yderst vanskelig, da den krævede en indestængt beherskelse, og det var derfor

forbløffende, at en 16—17 års pige kunne spille den så glimrende, som Hanne gjorde. Opløsningen kommer med ubønhørlig kraft. Rektor stilles overfor kendsgerningen, at Seidl er forlovet, Anna Mathé må indse sin håbløse kærlighed, og den unge pige går bort lykkelig, men vel vidende, hvilken malurt hun har skænket i de to menneskers livsdrik. Stærkt og oprigtig spillede her Hanne og Bardenfleth, der kun har arbejdet tilbage uden det forår, som blomstrer udenfor skolen. Bardenfleth gav den sidste scene, den ulykkelige, godtroende humanist, som livet har skuffet, et så menneskeligt præg, at figuren kom til at stå i højt relief.

Ved siden af de tre centrale var der et galleri af levende, aktive personer, som gav et glimrende perspektiv til handlingen. Leif Sparre Hermann spillede en ufølsom, ego-centrisk matematiklærer — „kvadratkolden“ — med en irriterende indlevelsesvane, og John Pedersen, som den gamle filosofilærer, var en fin og morsom lynafleder for den elektrificerede handling.

Stykkets personer var af instruktoren, rektor C. C. Andersen, sammenarbejdet til en storartet enhed. De optrådte og illude-rede uden at virke dilettantiske. Bevægelsen på scenen var indarbejdet, og skuespillerne „gav“ hinanden scenen på en naturlig måde. Helheden spaltedes kun i de to modsætninger — lærerværelset og eleverne — som naturligt er — men ellers var alle roller skåret til, så ingen dominerede. Man mærkede ingen nervøs spænding på scenen, og denne ro var af stor betydning for den ikke helt let tilgængelige handling.

Stykkets konturer var malet i lidt tunge penselstrøg, selv om problemerne ikke var direkte alment dybtgående. Livet rammer de tre hovedpersoner hårdt, men de bærer det alle, og der opstår ingen sjælelig konflikt — de to bæres oppe af deres arbejde, og den tredje af sin kærlighed. Vi kan måske heri søge forfatterens mening med stykket.

(Kritikken er skrevet over lordagens forestilling).

*Olaf Eskildsen.*

## Vi har modtaget:

Riemanns bemærkning om, at elevrådet skal være et mellemed mellem lærere og elever, synes jeg ikke behøver uddybes nærmere. Derimod synes jeg, at det ville være ønskeligt, om elevrådet på en eller anden måde kunne bedre forholdet mellem gamle elever og nye (gælder især i gymnasiet) — for af erfaring ved jeg, at de nye først begynder at føle sig „hjemme“ midt i IIg. Det er jo ikke meningen, at alle de gamle skal hygge sig og lade de nye sejle deres egen sø.

Min klasse havde mange heftige diskussioner om sagen uden egentlig at komme til noget resultat, da det var vanskeligt at finde ud af, hvem der mest havde skylden. Personligt tror jeg, at det er de gamle elever, der burde være mere indladende.

Kunne elevrådet ikke gøre noget for at forandre dette forhold?

*B.S.A.*

## DE SORTE PLADER

Rundt omkring i klasselokalerne findes på væggen nær den sorte tavle nogle træplader, der i dag benyttes til meget forskelligt. Det er så få elever, der har set dem brugt til det, der var den oprindelige mening, at Garrulitas kunne have en konkurrence på spørgsmålet.

De enkle, men fine sølvfigurer ligger i en kasse nede i sløjdsalen og benyttes ikke mere til mesterskaberne en undtagelse danner figurerne til svømmemesterskaberne, de har været i brug til i år. Da jeg forsøgte at sætte dem op sidste år, blev de ødelagte, og mesterskabssvømmerne fik dem med hjem i stedet for.

Men i år — — —

Ja, i år gik svømningen også i stykker, dette gælder både undervisningen og mesterskabssvømningen. Det dårlige vejr, polio-epidemien o. a. var årsagen til denne ulykke. Der var så ringe en tilslutning, at vi måtte aflyse; men vi håber, at det bliver gennemført i 1953. Tænk om vi igen kunne bruge de sorte plader til mesterskabsfigurerne.

*B. L.*



Siden

Sidst —

- 26/1 Snefri fra kl. 11.  
4/2 Svømmemesterskaberne aflyses på grund af manglende tilslutning. Se meddelelsen fra hr. Brøndum Laursen.  
6/2 Gentofte kommunes anden skolekoncert i denne sæson. Der blev uddelt 85 billetter i gymnasiet og 30 i mellemskolen.  
9/2 Hurra!! D'herrer Herluf Petersen og Askgaard har held med sig i tipning (7 rigtige). Kager til hele lærerværelset.  
10/2 Vi får endelig den båndoptager, som der i de sidste år er blevet samlet ind til. Man har tænkt sig at anvende den ved sprogundervisning og desuden til optagelse af udsendelser fra skoleradioen.  
11/2 Hr. Breinholt ødelægger den.  
12. 13 og 14/2 Skolekomedien. Ilg. opfører Ladislaus Fodors „Matura“. Man blev enige om, at lade overskuddet fra forestillingen fredag aften gå til Hollandshjælpen.  
16/2 Fastelavn. Skolefridag.

## TIMEN UDEN BØGER

Der findes næppe nogen klasse, der ikke af og til har fået lokket en lærer til at snakke timen bort. Som regel er der i hver klasse en bestemt elev, der er specialist i at få lærerne til at fortælle eller diskutere. Hvis der har været sammenskudsgilde i klassen aftenen forud, og man ikke har læst til et fag, er der en uskreven lov for at denne elev gør sit bedste for at redde sig selv og kammeraterne fra at blive eksamineret i dagens lektier hos den pågældende lærer.

Det kræver stor diplomatisk kunst af ham

— eller måske nok så ofte hende. Vedkommende må kende hver enkelt lærers kæphest, hans politiske synspunkter, stilling til hjemmevernet etc. Nogle lærere begynder at snakke på en direkte opfordring som: „Hvad synes De om koncerten i går?“, andre er derimod lettere at få i gang på en tilsyneladende uskyldig bemærkning som: Der stod i avisen i går, at der nu endelig er chance for, at gymnasiasterne får valgfrihed mellem fransk og spansk“. Læreren, der er en ivrig tilhænger af, at eleverne får



Parfumerie Breining

KGL. HOFLEVERANDØR

ØSTERGADE 26

lært en hel masse fransk, bl. a. ud fra det synspunkt, at spansk er et hokersprog, der hverken fonetisk eller kulturelt kan måle sig med fransk.

Spørgeren må under samtalen til stadighed se interesseret ud og af og til komme med en begavet bemærkning, der dels skal tjene til at styrke lærerens tro på, at man virkelig er interesseret i problemet, og dels hjælpe samtalen over de døde punkter. Hvis spørgeren kan belyse emnet med et eksempel fra hverdagen, er det naturligvis særlig godt. F. eks. ville det i dette tilfælde være udmærket at sige „Men jeg kender en, der ville ind til et større firma her i byen, men selv om han havde en fin studentereksamen, foretrak firmaet en, der havde en realeksamen og et kursus i spansk“. Mens spørgeren hele tiden skal simulere interesseret, kan den øvrige del af klassen som regel godt begynde at skrive engelsk stil ind og i det hele taget holde blå mandag.

Men det sker også, at en lærer selv begynder at fortælle om et eller andet, der ikke angår lektionen, ja, måske end ikke hører ind under hans fag. Mens værdien af en time, hvor eleverne af frygt for at blive hørt forsøger at holde læreren hen med snak, ofte er noget tvivlsomt, er dette sjældent tilfældet med en time, hvor læreren uden opfordring fortæller om noget, der interesserer ham, og som han mener også må være af interesse for eleverne. Det er rart at mærke, at læreren anerkender, at eleverne er andet end dåser, der skal fyldes med gloser, årstal og regler.

Det er ikke andet end rimeligt, at historiklæreren en gang imellem bruger en time til at diskutere aktuelle politiske problemer, evt. med „Tidens Stemme“ som udgangspunkt. Ligeledes kan man også med rimelighed forlange, at dansklæreren til tider fortæller om den helt nye litteratur, f. eks. ved at opfordre eleverne til at høre bogkronikken i radioen en bestemt aften og bruge den følgende dags dansktimer til at snakke om de bøger, som kronikøren beskæftigede sig med eller at musiklæreren holder eleverne a jour om byens og radioens koncerter. Man kunne blive ved at remse op på

denne måde: Matematiklæreren — elektronregnemaskinen, sprog lærerne — de nye bøger på svensk, engelsk, tysk og måske fransk.

Ebbe Neergaard skrev i sidste nummer af Garrulitas, at en time, der blev brugt til at diskutere de sidste oplevelser fra biografen, ingenlunde var spildt. Filmen er blot et enkelt eksempel på noget af alt det, der i høj grad interesserer og optager eleverne, og som falder helt udenfor timeplanen. Mange lærere hævder derfor, at de ikke kan forsvare at bruge timerne til at diskutere et sådant emne med eleverne: Det er deres pligt at bruge de timer, de har fået tilmålt, til at arbejde med deres fag. Det er jo meget vigtigt, at eleverne får en så god eksamen som muligt.

Det er en forståelig og beklagelig indstilling. Som sædvanlig er ondets rod gymnasiets vanvittige store pensum, og de høje karakterer man skal have. Karaktererne bestemmer stadigvæk, hvilke studenter, der skal have legater, stipendier, fribolig og adgang til de højere læreanstalter. Næsten alle er enige, at den student, der har 13,75, tit kan blive lige så dygtig en ingeniør, som den, der har 14,00; men det er alligevel kvotienten, der afgør hvem der kan komme ind på Polyteknisk læreanstalt.

Heldigvis er der dog lærere, der somme tider bruger en time til at snakke om den sidste nye film eller den sidste Skavankenburg-udsendelse. Foruden det rent kundskabsmæssige udbytte af en sådan time, får vi også tit noget, der vel nok er lige så betydningsfuldt: følelsen af, at det ikke alene er en beholder med facts, der sidder oppe på forhøjningen bag disken, men også et menneske, der interesserer sig for sine elevers ve og vel, og som ved, at skolen kun er halvdelen af deres tilværelse, og at den anden halvdel består af besøg i biografen, lommefilosofi, ulykkelige kærlighedsaffærer og digtervirksomhed. Ting, der er nok så nære og i hvert fald tilsyneladende nok så betydningsfulde som brug af konjunktiv i indirekte.



## KNÆFALD? – NEJ!!

Jeg vil gerne begynde dette indlæg med at ønske elevrådet tillykke med, at ikke Troels Riemann er blevet valgt som sin klasses repræsentant til rådet. Det er med et medlidende smil om munden, at jeg og mange andre har læst Troels Riemanns svar på Tvermoes' indlæg. Man må formode, at det er skrevet i et øjeblikks raseri, efter at lutfkastellet er faldet til jorden.

For at gå frem i samme rækkefølge som artiklen: Jeg undres over, at der på vor skole består et så godt kammeratskab, som der jo vitterlig gør, med så mange „uværdige gymnasiaster“. Det er et prisværdigt forsøg, elevrådet gør ved at forsøge at finde noget, som muligvis kan trænge til at forbedres, men elevrådet og Troels Riemann har ikke lov til at forvente, at vi alle skal falde på knæ og takke dem.

Dernæst påstår Troels Riemann, at et virkeligt godt kammeratskab kun kan opstå uden for skoletiden, men er det efterhånden ikke blot en „frase“? Jeg vil dog mene, at et godt og solidt kammeratskab udmærket kan opstå og blomstre på skolen, selv om vi måske ikke ses hver eftermiddag. Mange af eleverne samles jo forøvrigt såvel om eftermiddagen som om aftenen om fælles hobbies og interesser, i hvert fald kan der ikke være meget at udrette her for elevrådet. Da Troels Riemann blot iøvrigt kommer med nogle svævende udtalelser,

da han tildels må forsvare udvalgets artikel i forrige nr., kan man ikke påstå, at det er usandt, hvad han skriver. Men jeg synes, at der ud af hans indlæg lyser en sand matematisk uforståenhed og intolerance overfor anderledes tænkende. Nu vil mange måske sige, at mit indlæg hidtil har været for personligt (dette var nemlig den almene mening om Riemanns), men det vil jeg ikke føle mig særlig tyngt af, da jeg ved, at hans synspunkt tildels dækker over elevrådets.

Min mening om elevrådet er, at det faktisk er smukt af „rødderne“ at sidde udenfor skoletiden og diskutere forholdene på vor skole; javel, der kunne måske være et og andet at lave om, men at der skulle være basis for oprettelsen af et elevråd, kniber det for mig at se.

Jeg vil dog ikke som Tvermoes fordømme elevrådets arbejde, men tværtimod ønske elevrådet held og lykke med eventuelt at finde noget, som kan forbedres. Så er spørgsmålet blot, om ikke elevrådet allerede har skadet forholdet mellem lærere og elever på skolen ved al den snak om konflikter. Jeg vil håbe, at lærerne vil se stort på disse udtalelser, så der ikke kommer en brist i forholdet, der ikke kan blive bedre, når man tager det store samfund i betragtning, som vor skole jo er.

*Finn Nygreen.*

## Fra mellemste etage

### Afstemningen

Der har været afstemning i de forskellige klasser, og følgende repræsentanter i elevrådet er blevet valgt fra mellemskolen:

- 1 ø. Birthe Smith.
- 1 v. Hans Detlef Jensen.
- 2 ø. Poul Jørgensen.
- 2 v. Jens Meulengracht-Madsen.
- 3 ø. Poul Thyregod.
- 3 v. Morten Bjørner.
- 4 ø. Bo Hainau Nielsen.
- 4 v. Lisbet Olesen.

### Norsk foredrag

Den 21. januar holdt en norsk lektor et foredrag på skolen for mellemskolen. De, der sad på de forreste 10 rækker, havde en

lille chance for at høre, hvad foredraget gik ud på. Dels talte lektoren ikke ret højt, og da det var på et fremmed sprog, opgav de fleste hurtigt at høre efter. Det var disse, der forstyrrede, og derfor ødelagde det for dem, der virkelig gerne ville have noget ud af foredraget. Kort sagt, sådan kan man ikke være bekendt at opføre sig over for en udenlandsk gæst.

### Svensk foredrag

Nogle dage senere, den 23., holdt en svensk rejselæktor endnu et foredrag for 3 & 4 mellem. Dette fangede elevernes interesse mere, end det norske gjorde. Foredraget handlede om Sverige og dets folk, og blev ledsaget af udmærkede lysbilleder.

## Er det nødvendigt at læse på lektier?

For nogen tid siden skrev Knud Lundberg en bemærkelsesværdig artikel — „Et forsvar for den naturlige dovenskab“ — i „Information“. Vi synes, at den har særlig interesse for vore læsere og bringer med forfatterens tilladelse uddrag af den.

Det var ikke så forfærdelig mange af mine kammerater i mellemskolen, der kunne bryste sig af, at de ikke læste lektier om aftenen. Og de blev færre og færre i gymnasietiden og under det såkaldte fric studium.

Jeg kan ikke vise, at grunden til en del af de senere neuroser kan lægges ved psykisk overanstrengelse i ungdomsårene. Men der er vist heller ingen, der kan modbevise, at muligheden foreligger. Var det ikke værd at forsøge undersøgt i en tid, hvor alle pensa har tendens til at blive større og større?

Det er dog i det store og hele ikke kropsarbejderne, der får neuroser. Måske et fingerpeg.

*Det er jo i udpræget grad ikke lysten, der driver værket, når børn læser lektier. Ikke engang, når de går i skole. Den sikkerhedsventil mod overanstrengelse eksisterer ikke mange steder.*

En gunstig skæbne har givet mig lejlighed til at gennemprøve et eksperiment. Jeg læste ikke lektier, da jeg gik i skole. Først på grund af en veludviklet naturlig dovenskab. Siden på grund af en uenighed med vores skoles rektor. Han kaldte mig ind på sit kontor, da jeg lige var begyndt i gymnasiet, og fortalte mig, at nu havde jeg klaret mig pænt i mellemskolen uden at bestille noget, men man kunne ikke få en ordentlig studentereksamen uden at læse hjemme.

Jeg ville vide, hvad en ordentlig studentereksamen var, og han lovede mig, at jeg ikke kunne få over 7,00, mg. Nu var vi i forvejen uenige om konkurrenceprinciper indenfor sporten. Jeg kunne ikke nære mig for at tage handsken op, men lagde alle mine bøger hen på skolen, så man kunne se, at jeg ikke snød og læste hjemme.

Rektor vandt. Jeg stod fint, lige til de i det sidste fak, mit bedste, gav mig tg×. Jeg

## BOG- NYT



### Erhvervskartoteket:

Der er vist ikke mange af skolens elever, der er klar over, at vort bibliotek besidder en sådan indretning. Erhvervskartoteket er en samling kort i alfabetisk orden, hvor hvert kort repræsenterer eet erhverv. Man kan her få oplysninger om de eksaminer, der behøves til de forskellige livsstillinger, hvor lang tid uddannelsen varer, hvilke økonomiske muligheder, den indebærer etc. Endelig gives der anvisning på steder, hvor der gives nærmere og endelige oplysninger. Erhvervskartoteket modtager stadig kort fra nye erhverv, og kan altså siges at være fuldstændig „up-to-date“.

havde kunnet tale et godt. Men jeg fik ikke alene 3 dejlige år ud af det, veloplagt, i skolen og med masser af fritid. Jeg lærte også en fornuftig arbejdsform for åndeligt arbejde.

Fornuftig ihvertfald for mig, og sikkert for adskillige andre.

Det er min hypotese, at de mange timers læsning delvis spolerer studenters — og skoledrenge — evne til at lære deres stof. Mange af vores største videnskabsmænd har læst dage og nætter, vil man indvende. Javel, men det var af lyst. Det var ikke terping af facts, som de siden skulle stå til regnskab for.

*I de fleste unge mennesker har de grove krav dræbt fornøjelsen ved at studere. Man ser på Universitetsbibliotekets læsesal studenter, der er faldet i søvn ved bordet, over deres bøger. Mon de fik meget ud af de sidste sider, før de faldt i søvn?*

### *garrulitas*

GENTOFTE STATSSKOLE

#### Redaktion:

Iørn Ørum Nielsen  
Gitte Bjørner  
Olaf Eskildsen  
Flemming Tvermoes  
Finn Nygreen

## Lektor Nissens uheld

Det gjorde os ondt, da vi lørdag d. 14. hørte, at lektor Nissen dagen i forvejen var faldet med sin cykel og havde slået sig slemt. Det er ikke sandsynligt, at lektor Nissen kommer mere på denne side af sommerferien. Omkring den 1. marts vil hans timer blive overtaget af hr. cand. mag. Ditmer, der tidligere har vikarieret ved Ordrup Gymnasium.



## Interview

Vi finder hr. Herluf Petersen i naturalie-kabinetet på 3. sal. Hvorledes følte det at få en 7'er? spørger vi. „Det er vanskeligt at forklare rent psykologisk,“ svarer hr. Petersen, „først var det naturligvis fuldkommen lammende, da vi erfarede, at vi havde været så heldige. Senere blev der jo tid til nærmere eftertanke, og det er givet, at det var en oplevelse, der har præget sig dybt i sindet — som en af de vigtige begivenheder i dette skoleår.“

Dernæst træffer vi hr. Askgård i biblioteket, fordybet i nogle FN'agtige studier. Hvorledes følte det at få en 7'er? spørger vi. „Det er vanskeligt at forklare rent psykologisk,“ svarer hr. Askgård, „først var det naturligvis fuldkommen lammende, da vi erfarede, at vi havde været så heldige. Senere blev der jo tid til nærmere eftertanke, og det er givet, at det var en oplevelse, der har præget sig dybt i sindet — som en af de vigtigste begivenheder i dette skoleår.“

Hvorfor tage til byen? når

**LEGETØJSFORRETNINGEN**

**Baunegårdsvej 3 a**

har det STORE udvalg i

SPORTSARTIKLER og LEGETØJ

**HOLTERMANN'S KONDITORI**

Specialitet: kager og desserter

Gentoftegade 35

Tlf. GE 1372

## Jazz på G. S. og

### „Old Fashioned Jazz-Club“

„Generalforsamling“ stod der på plakaten om det første møde i vor nye jazz klub, og det er ikke et ord, der trækker publikum. Der mødte også kun 15, og efter at Forsberg var blevet valgt til formand, holdt Johansen et kort foredrag om New Orleans musikkens udvikling. Foredraget blev ledsaget af en række ganske udmærkede plader. Næste møde bliver om ca. en ugestid, og tilslutningen bliver forhåbentlig noget bedre. Aftenen i forvejen, den 19., åbnede „The Ramblers“ deres „Old fashioned Jazz Club“ i Gentofte Hotel. Tilslutningen var overvældende, næsten for stor til lokalerne, og der var stemning for alle pengene. Det var en succes, og vi må håbe, at tilslutningen for fremtiden bliver tilstrækkelig til at holde klubben gående.



## Løsningen på konkurrence nr. 11:

*Gentofte Statsskole er en blandet skole.*

Vi har modtaget et eneste rigtigt svar og har hermed den fornøjelse at udnævne Kaj Simonsen fra IIsa. til skolens intelligente elev. Præmien på de to billetter til Gentofte Kino er blevet tildelt. Til lykke!

Gentofte torv. Tlf. **Gjentofte 701.**  
Søgårdsvej 2 A.

### **Elektrisk installatør**

**ANKJER SEVERINSEN**

Privat telefon: **Sø. 4502**

Til hverdag og fest:

Johnsens kaffe er bedst.

**R. JOHNSEN**

Købmand

**Gentoftegade 96 . Tlf. GE 67**

De gamle sko som ny De får,  
når De til Christiansen går.  
Om De skriver eller ringer,  
så henter vi og bringer.

**BJØRNESKOMAGEREN,**

**Bavnegårdsvej 6**

**Telf. GE 886**



*Køb Deres*  
**Bøger og Skolemateriel**  
*hos*

**BOGHANDLERNE I GJENTOFTE KOMMUNE**

**GJENTOFTE KONFEKTURE**

Grethe Olsen

Baunegårdsvej 3 - GE 3705

Her føres alt i lækre, hjemmelavede  
chokolader samt Anton Bergs fineste  
fyldte og rene chokolader.

**MEJERIET ENDRU**

Gentoftegade 37

Tlf. GE 507

**A. Aagaards Cigarhandel**  
Gentoftegade 33

Stort Udvalg i:

Tobak - Cigarer - Cigaretter - Piber

Pibereparationer udføres hurtigt!

**Tipsforhandler**

*Gentofte*

**BLOMSTER**

Kirketorvet . Gentoftegade 26

Tlf. GE 11 44

*Gentofte* **KIOSK**

Gentoftegade 49 (Torvet)

Aaben Søndag 6—13

Tlf. GE 4153 — 4553

*Gentofte*

**CYKLEFORRETNING**

John H. Staugaard

\*

Adolphsvej 63 (Hj. af Gentoftegade)

Tlf. GE 125

**Gentofte og Omegns Bank**

*udfører*

**Bankforretninger**

*af enhver Art*

\*

GJENTOFTEGADE 50 . Tlf. GE 100 & 185

**BOLCHER · LAKRIDS · CHOKOLADE**

H. ELBRANDT

Mejeriet, Baunegaardsvej 6

Tlf. GE 131

*Hjemmelavet Chokolade, Konfektur*

**MARIE SVENDSEN**

Gentoftegade 26 \* Tlf. GE 15 15

**OLE BÆK**

Hjemmelavede salater og pålæg

Gentoftegade 32

Tlf. 3972

**GÅ GODT — GÅ TIL HENRIKSEN**

Ny og billig forsålingsmetode

H. C. Henriksen  
Gentoftegade 94  
Gentofte 1610

Leif Henriksen,  
Brogårdsvej 24  
Gentofte 6390