



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

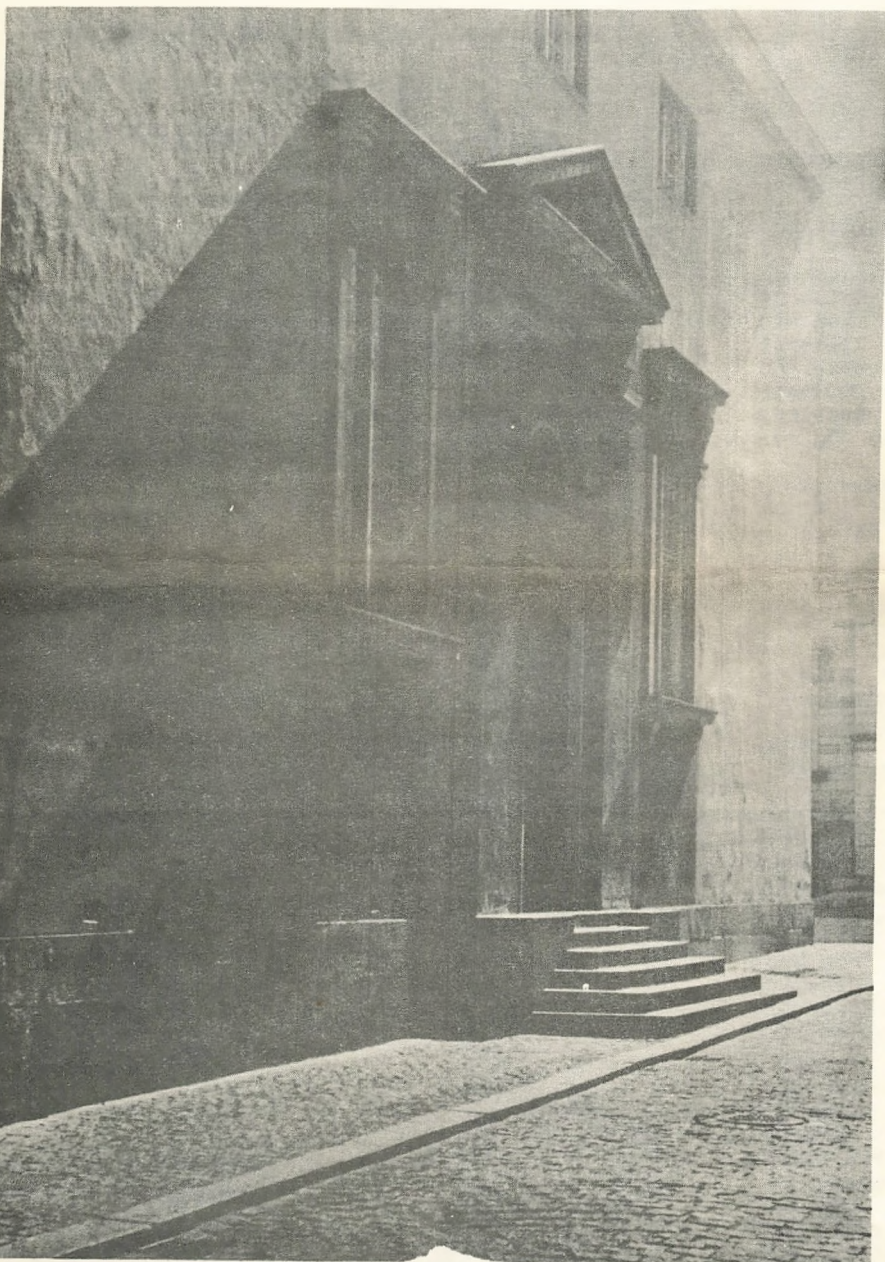
Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# SKOLEBLADET

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM



## FOTO

Som omtalt i SKOLEBLADET's sidste nummer ville man på hr. Kirks initiativ afholde en fotokonkurrence og -udstilling i forbindelse med forårskoncerten den 22. april.

Næsten hundrede billeder fra tyve fotografer havde dommerkomiteen udvalgt ca. 25 billeder til den endelige kamp om præmierne.

Blandt de mange fine præstationer samlede interessen sig snart om Tessings og Bergs modlysbilleder. Bergs var pro-pert arbejde, manglede måske en person på trappen, men tilkendtes til slut første-præmien.

2. præmie - Tessing - Kajbillede.
3. præmie - Hemmersam - Portræt.
4. præmie - Torkild Pedersen - Snapshot.
5. præmie - Leif Kloster - Arkitekt.
5. præmie - Ingrid Vedel - Landskab.
5. præmie - Jens Roikjær - Gade.
6. præmie - P. Bonne - Kat.

En udstillingskomite be-stående af fire III's'er udtog derefter ca. 2/3 af billederne til udstillingen den 22.. Den smukke udstilling skæmmedes kun ved det kaos, der opstod omkring tavlerne som følge af pladsmangel. Fortsættes side 2.

- Øverst til venstre:  
1. præmie. Flemming Berg IIIx.  
Nederst til venstre:  
2. præmie. Peter Tessing Iy.  
Øverst til højre:  
3. præmie. K.J.Hemmersam III's.



**ORDRUP** Radio

FJERNSYN - RADIO - BAANDOPTAGERE

Vi giver tilbud paa enhver reparation, inden vi udfører den.  
Exam. teknikere. - Kommer overalt.

ORDRUPVEJ 50 - OR 2508



SKOLEBLADET.  
Gammel Hellerup Gymn.

Redaktion:  
Ebbe Johansen Iz  
(GE 5493)  
Hanne Hjort-Nielsen IIA  
Jens Westh Iz  
Henrik Bessermann Iz  
Bent Jørgensen 4a

Annoncer:  
Peter Agger Telf. 877613

Tryk: Stougaard Jensen  
Wildersgade 41, K.

Oplag: 550.

FOTO

Fortset fra side 1.

Udstillingstavlerne var udstillede i hum. lab. og i glømmekrogen 23.-28. april.

Arrangørerne retter en tak til alle, der har været behjælpelige ved dette arrangements gennemførelse, til deltagerne i konkurrencen, samt til Agfa, Ilford og Foto-Magasinet (skolens fotohandel), der alle har skænket en del af præmierne.

Baumann.

fiasko

Hannah Bjarnhofs oplæsningsaften blev en fiasko. Jeg vil dog med det samme slå fast, at dette ikke skyldtes en fejl fra arrangørernes side; men et kontraktbrud fra HBs side, idet hun havde lovet, at læse op i 45 minutter; men da der kun var ca. 70 tilhører, gik HB efter 25 min. forløb. For at få noget ud af det spildte aften blev stålbandet hurtigt hentet og et kort bal arrangeret. Det gik udmærket. Aftenen bød også på underholdning, idet sangkvintetten "The five Pap" optrådte på slap linie. Skønt arrangementet faldt til jorden p. gr. af dårlig instudering, viste kvintetten dog musikalske evner, og vi hører gerne fra den igen. Havde gymnasieforeningens medlemmer ikke været så sløve, var aftenen måske blevet en succes i stedet for den fiasko der blev.

Be. Jø.

Kolonial . vin . delikatess	
Bernh. Kjær's Eftf.	
Wiggo Jørgensen	
Strandvej 151	Tlf. Helrup 50 og 70
Ruder . Spejle . Malerier . Rammer	
hos	
A. Sørensen & Søn	
Mariavej 1	Helrup 156
Største udvalg	Hellerup konfektureforretning
	v/ Henry Schmidt
Strandvej 161	HE. 850
Harald Petersen	
SKOTØJ	
Strandvejen 92	Helrup 2530

KLASSISK MUSIK

Tirsdag den 22. april afholdt skolen den årlige forårskoncert!! Da skolen efterhånden har oparbejdet et godt mellemkolekor, som nu skal forsvinde igen på grund af den nye skolelovsordning, begyndte koncerten naturligt med dette.

Det indledte med "Nu vågner blomsten af dvale" og "Skovturen". Efter Mozarts lille "A B C" stillede det op til folkedans, idet det næste nummer, var den gamle folkedans "Så væve vi vadmæl". Der blev rigtigt trampet og vævet under dette nummer. Endelig sluttede koret af før pausen ved at synge "Se Norges blomsterdal". Det er synd, at dette kor ikke mere får lov til at eksistere, for det er efter min mening det bedste af de 2 kor, skolen har, selv om det ikke er så rutineret som gymnasiekoret.

Nu kom de 2 første solister, nemlig Helle og Bjarne Degnbo. Med sin storebror ved klaveret sang Helle Schuberts "An die Musik". Selv om stemmen ikke er ret kraftig, så er både viljen og evnerne der.

Så var det skoleorkestrets tur til at vise, hvad det kunne. Det gjorde det ved at spille Scarlattis "Sinfonia terza". Det er den slags værker, der passer til orkestret, og som følge deraf fik det sit velfortjente bifald. Det eneste man kunne savne var en cembalo. Så ville det være så fuldenendt, som det kan lade sig gøre.

Gymnasiekoret sang her efter 3 sange. Den første var den fynske forårssang "Opvåvni", hvor man særlig lagde mærke til, at koret er alt, alt for lille. Derefter fulgte "Die Nachtigall" og "Go down, Moses". Det er synd for hr. Kirk, at interessen for sang ikke er så stor i gymnasiet som i mellem-skolen, for det ender med at gymnasiekoret sygner hen og måske kun bliver til en solooptreden.

Ved en effektiv tilsynskomst fremtrådte næste og sidst solist: H.H. Zeuthen. Han spillede Schuberts "Marche Heroique". Skønt den lød ret simpel i opbygningen, var udførelsen af den så god, at man ikke tænkte over det.

Endelig sluttede IIG. første halvleg af koncerten af ved at synge, først "Oh, My Darling Nolly Gray", og derefter på egen opfordring "Oh, Fill the Steins to Dear Old Maine". De beviste, at der endnu er nogle, der kan synge, som hende i sangen, der "lo så hjerteligt, at trommehinder brast."

Efter pausen, hvor man havde lejlighed til at bese fotoudstillingen (se forsiden), blændedes der

op for hovedværket, jazz-oratoriet "De 24 timer". Her fik de 2 kor lejlighed til at vise, hvad de duede til, når der rigtig er noget at rive i. Selvfølgelig gik det og kvikket hen over scenen.

Handlingen er slet og ret en hverdag for en skoleelev om sommeren. Man hører om hans/hendes morgendørme, skoledag, eftermiddagsbeskæftigelse og endelig aften, hvor der bliver lejlighed til en biografur og lidt romantik. Flere af numrene blev udført så strålende, at man slet ikke kan glemme dem. Dette gælder især om numrene "Mareridt" og "Oh, bøv" og latintimen.

Denne halvdel af koncerten, der mere var beregnet til at more sig over, blev akkompagneret af hr. Kirk på klaver og H.J. Hansen på klarinet.

En vigtig andel i succes'en havde også Leif Arntzen, der helt alene havde malet bagtæppet. Det fortjener han stor ros for. Lad ham komme til næste år ved skolekomedien.

Aftenen blev så vellykket, som man havde turdet håbe på, hvad hr. Kirk selvfølgelig var skyld i. Hr. Kirk var "aft'nens bedste mand".

Selvfølgelig var der fuldt hus.

E. J.

Cigaretter, tobak og vin i stort udvalg hos Holger Nielsen, Hellerupvej 1 Helrup 1615
MEJERIET v/ M. Jensen Kildegaardsvej 12 . Tlf. No. 4778

sådan laves SKOLEBLADET



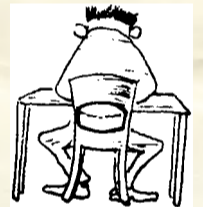
A: Et blad skal naturligvis have en solid økonomi, derfor må annonceagenten kæmpe hårdt selv for en eneste femmer.



B: vor medarbejder i marken.



C: Når medarbejderen har afleveret sin artikel, kommer den svære tid, hvor redaktionen skal finde ud af "hvad pokker manden skriver".



D: Artiklerne skrives på maskine i lange spalter, som derefter klæbes på store papplader. Dette volder altid en del kvaler.



E: Når bladet er afleveret til trykning, følger dage i evig uro. Efter 14 dages forløb er redaktionen på nervesammenbruddets rand pint af den stadige venten. Til sidst lover trykkeren efter tallose opringninger, at nu skal bladet nok snart være færdigt.



F: Og så er vi klar til salg.





Hvilken hånd vil du ha?

Man møder  
**SIKKERHEDSNALEN**  
overalt...



- det er **SIKKERT!**

HANDELS-  
BANKEN

Strandvej 96

**EN REJSE TIL SYD-AFRIKA.**

England, Madeira, Den syd-afrikanske Union rundt, en rejse, der i sig selv svarer til afstanden Kruså-Rom, taget 4 gange. De kap verdiske Øer, Portugal, Gibraltar, Italien, Tyskland. Det var de ydre rids. En tur måske med et lignende præg af overfladiske indtryk, som de rejser har, der i annoncerne praler med 5 lande på 14 dage. Ganske vist var indbyderen regeringen i Den syd-afrikanske Union, der ydede al tænkelig turistservice undervejs, og vi havde 4 måneder ialt; men vi havde også et dagligt arbejde som gymnaster.

Meget står klart fotografere i bevidstheden endnu, hvad enten det er den storladne skønhed på Kap det gode Håb, hvor brændningen fra Atlanterhavet og Det indiske Ocean kruses mod røde klipper, eller det er det præg af utæmmet oprindelig, som man møder i vildt dyrreservatet syd for den grågrønne, grumse Limpopoflod: "fritvoksende" løver og giraffer i savanaland. - Frodige, subtropiske vækster og på den anden side gølge, hvide sandbjerge, affaldsdyngerne fra guldminerne oppe i Transvaal ved Johannesburg.

Et atser sig ind og forstyrer gæstens lyst til at tage landet som en spas. Det er de farvede og deres vilkår. For det bliver ikke nok turistmæssigt at betragte dem som et dekorativt mørkt indslag, der giver atmosfære, eller som en bekvem baggrund til at hævde sig selv på. De farvede i Unionen er iøvrigt også talmæssigt europæerne langt overlegne. Disse udgør vel nu 3mill.,

mens de andre tæller 10. Men de farvede er i Syd-Afrika et vidt begreb, der omfatter hele skalaen mellem sort og hvidt. Der er flere racer og mange kombinationer. Og der kan blive megen hovedpine også for den dilettant på gæstespil, der tager sig sagen på. Hovedpine eller ikke. Berusende er det trods alt at gå løs på en fremmed verden.

Rundt i Unionen så vi store, øde territorier, hvor kun indfødte må bo. Her lever de deres primitive liv i kraalerne. Hos Zuluerne bestod hytterne af et rundt, skålformet tag af vidjer og grene, der hvilede på lerklinede vægge. Høns og sorte grise, børn med strut-maver og sladrrende kvinder lod sig se og høre på lang afstand. Forresten har zulusproget en mærkværdig, hyppigt forekommende lyd, der fonetisk benævnes "kese- eller smækkelyd". Det var smukt at se kvinderne komme vandrende, iført deres lange tapper, der var af omtrent samme okkergule farve som det bare terræn. Deres make-up var uden al diskretion; de var malet kridhvide eller okkergule som fastelavnsmasker, og så havde de masser af ringe om arme og ben. Byrderne bar de ubeværet i et tørklæde på hovedet. En høne kunne titte frem øverst oppe - og fra et andet tørklæde på ryggen dukkede lidt negerkrus op, toppen af det yngste skud. Kvinderne i det primitive negersamfund syntes i det hele at måtte bestride lidt af hvert. Det var dem, der passede ikke alene hjem og børn, men også landbruget. Da vi så det, hed det sig, at det var på stenaldertrin. Men de indfødte må jo på hvidt initiativ gennemløbe en udvikling i lange spring. Måske er de i dag nået til "vore bedsteforaldrers tid" med samme hast som skoleelever, der i stil begynder med Adam og Eva.

Men mændene. De førte i og for sig ikke nogen drivertilværelse. Sagen er, at de i stort tal, i hvert fald oppe i Transvaal, søgte til guldminerne. I nærheden af Johannesburg besøgte vi en guldmine, der beskæftiger 10.000 indfødte. De kom frisk fra kraalerne og forpligtede sig kontraktlig til

at arbejde et bestemt tidsrum, vist nok 2 år. Der var en vigtig grund til, at disse sorte herrer ønskede at tjene penge i den, da de så fik råd til at købe flere koner. I visse stammer var forholdet nemlig det, at svigersønnen betalte sin svigerfar en overtagelsessum, bestemt efter datterens tykkelse og arbejdsevne. En dame, der var fuldvægtig, kunne være i en pris på 14-20 okser.

Behandlingen af negrene i guldminerne regnedes for at være ret human. Vi så deres lange, lave barakker, hvor de - efter vore begreber - boede i meget trange sovesale. De fik akkurat den føde, der var tilstrækkelig til at holde deres arbejdsevne oppe på et bestemt niveau. Til deres fornøjelser hørte søndagens danse. Da fik de forskellige stammer lov til at udfolde sig i deres egne danse. Der var en vis holddisciplin, men dog plads for solo improvisationer og for en barok fantasi i påklædningen. De dansede, disse lange mærearbejdere, med en panteragtig ynde, der fik hvide tilskuere til at føle sig som uflyttelige køer.

På et betydelig højeretrin stod de negre, vi besøgte i en kristen skole i Natal, i nærheden af Durban. Lærere og elever, alle var negre, og alle var kristne. De sang for os og sluttede med nogle salmer, der simpelthen greb dem selv så stærkt, at de kom i en art ekstase. Det var, som om de i

denne tilstand alligevel ikke var så fjernt fra deres dansende brødre i minerne.

De farvede får kun europæernes civilisation til et vist punkt. De kan erhverve sig så megen viden og dannelse, de vil. De højere embeder i Syd-Afrika er lukket for dem. I byerne virker de i underordnede stillinger. Skopudserne, havnearbejdere og gadefejere var negre; men tjenere var derimod ofte de smukke, gyldne indere med hvid turban. Skellet mellem dem og os blev stadig markeret. Bankene havde påmalet oplysningen "Only for Europeans", og der var skarp adskillelse i sporvogne og i tog.

Denne politik ville vel være blevet mildnet af englænderne. Men det blev boeren dr. Malan, der tog tøjlerne, og strammede dem. Og nu når med visse mellemrum bulletiner herop om negeroptøjer, om tvangsflytning af hele kvarterer og om undtagelsestilstand. Man øjner ingen løsning; denne kan det i alt fald ikke være.

Sådanne problemer, som man ingen reel forudsætning har for at forstå eller løse, påfører man sig, hvis man bosætter sig ude. Vi traf en del danske ingeniører dernede, der var så tilfredse, som man nu kan være, når man har sit hjerte delt mellem to himmelstrøg. Det er godt at besøge fremmede steder og at vende hjem; men der er en pris for udvandring. Den hedder rodshed.

Inger Jølver

Har De prøvet brødet fra

HUGO Petersen?  
Strandvej 155  
Telf. He. 157

Konfektureforretningen  
Skot Hø 14 82 X

Strandvejen 92  
Fineste chokolade og altid friske  
kokusboller - Hellerup-le

**SELVBETJENING**  
I gramfonoplader

**RADIO FJERNSYN**

Strandvejen 161 - Melrup 4422

obs!



En af vore medarbejdere sad forleden og kikkede i et af politiets propagandaskrifter for større færdelssikkerhed, her støtте han på dette billede, der er taget en aften i Sydsjælland. Det forestiller sandsynligvis en leder af de så berygtede oliefrakker (et problem der er opstået under samme omstændigheder, som de før i tiden kendte læderjakker; små mørke hjem, tobak, spiritus, m. m.) Han ses her på vej mod "klublokalet", i stor fart, med slukket lygte og uden pedalrefleks.

Støt vore  
annoncører

DE STØTTER OS



TELEFOTO FRA MØDET  
EISENHOWER-HRUTSJOFF.



**VÆR KLOG!**  
**VÆLG EN BOG**  
HOS  
**VOLDBYGG**





# Blaa bog

- vi fik dejlig vin til maden

fra **mac lean**

Vin-import.

Rebekkavej 47, HE. 7615.

IIIs

**Baumann, Peter.**

Skolens anarkist. Forsøgte i sin tid ad alle legale veje at få lidt indflydelse på skolen. Laver nu bordbomber i sin fritid.

Spår sig selv en fremtid indenfor "Frømed Legionen".

**Clante, Thorkil.**

"Elvis". Får engang imellem lov til at låne sin fars barbermaskine. Er med sin hjemmelavede guitar i stand til at gøre enhver melodi ukendelig. God tekstforståelse i fransk.

Fremtid; hofnar.

**Cohn, Frantz.**

Klassens gymnasieudnede elev, trods manglende sprogsans. Har efter sigende været på Kombrisje (Cambridge).

Fremtid; Lovtrækker.

**Gelsmar, Peter.**

Betragter sin omverden med stor skepsis. Slogan: "Vent på mig for fa'en!" Synes at skolens piger er under lavmålet. Håber dog på en behagelig overraskelse, når han får stærkere briller.

Fremtid; "Ikke som de andre".

**Georgesco-Olenin, Viggo.**

"Gjæsko", "Den syge krage". Er som regel at finde blandt otte lag trøjer. Har atter i år sat sig bag Hammersam og Clante - bliver den mand da aldrig klogere? Mener selv, at han får en ny hue, når han bliver student.

**Gyntelberg, Finn.**

"Slagterens Finn". Er i opposition til alt og alle. Polygamist. Har i engelsk tillagt sig en udtale, der kan få en Oxfordstuderende til at rødme af stolthed.

Menes at ende i "Kødbyen".

**Hansen, Lars Skibsted.**

Skipper. Har studeret skoleforhold på samtlige Gentofte Kommunes skoler. Tror hvert år han dumper. Nu gælder det!; Højeste ønske; et par fodboldbukser med elastik.

Skal efter sommerferien ind og feje hangarer.

**Hammersam, Karl-Johan.**

"Tyfonen fra Søborg." Da familien åbenbart lider af pladsmangel, opbevares de fleste af hans skolebøger i Klassens skab, hvorfra de ved særlige festlige lejligheder fremdrages. Tager ikke sin studentereksamen; men får den.

**Holm, Jan.**

Var et fredeligt menneske indtil filmen "High Society" fik premiere. Derefter tilnavnet "Den lille Caruso". Hader frisk luft og lange ture, tager solbade iført Duffelcoat. Højeste ønske; sang med indbygget bar.

**Jensen, Arne.**

Beviser i gymnastiktimerne at intet er anatomisk umuligt. Har på fodboldbanen udviklet en særlig finesse; straffespark med halen.

Fremtid; "Noget ved circus"

**Jørgensen, Jørgen.**

"Jø", "Desmond", "O, iekongen", "Jackson" m.m.. Er klassens raskeste elev, da han aldrig har haft gymnastik. Knojernspacifist. Klassens mæglende ånd. Skal være folketingsmand. Har engang hilst på Bertel Dalgård.

**Kloster, Leif.**

Søn af den kendte "Mor Danmark". Fastansat skriverkarl ved GHG, da han er den eneste der til dato er sluppet fra duplikatoren uden alvorlige læsioner.

Fremtid; "træmand".

**Kristiansen, Jan.**

Skoletid fra 8<sup>05</sup>-14<sup>00</sup>. Distraherer uafsladeligt sidemanden i timerne med sine kulinariske kraftpræstationer. Er i BT blevet nævnt som "ungt talent". Mener selv, at lærerne i meget ringe grad har påskønnet denne udtalelse.

Fremtid; Cand. Fut.

**Meyer, Flemming.**

Har prøvet lidt af hvert. Klasseleder i konsumering af "våde varer" og Danmarksleder i stepdans. Interesserer sig især for Troja og gamle grækere.

Fremtid; jordfræser.

**Pedersen, Torkild Gros.**

Påstår selv at Skolebladet under hans redaktion har opnået sit maksimale kulturniveau. Er ærligheden selv, hvilket undertiden får katastrofale følger i tyske prøvestile.

Fremtid; Giv tid, giv tid.

**Steine, Sven.**

Fører undertiden et sådant sprog, at selv hr. Lorenzen har svært ved at følge med. Tror også på alt, hvad der står i "Det Bedste".

Fremtid; jetpilot. "Sig det med blomster".

**Uhrskov, Niels.**

"Kresjan". Autodidakt. Lukker kun munden op, når han skal spise. Er med sine nasallyde istand til at gøre sig komplet uforståelig. Er den fødte optimist.

Skal være lærer.

**Zeuthen, Henrik.**

Levemænd med butterfly. Vendrepokal blandt Ig's piger. Hans talrige kusiner letter denne trafik. Har naturlige forudsætninger for flyvevåbnet.



**FOTO** Magasinet.

Strandvej 189

Helrup 1634

Musikhuset

**APOLLON**

Kommunens største specialforretning.  
Plader - noder - musikinstrumenter.

PREMIÉ BLOMSTER

Strandvejen 189, HE 3296  
10 procent til skolen...  
Varer bringes overalt...

IIIX

**Balsløw, Niels Chr..**

Af venner kaldet "Balle", af Blem "Bals". Forsøger uden held at bevare elevrådet og sit hår. Får folkepension næste år. Holdt op med at drikke i anden mellem. Motto: Nu skal det være. (Har købt en hvid hue.) Er af ukendte årsager populær i mellemskolen.

Fremtid; familiefader.

Becher, Claus.

Klassens naturtalent. Går og kommer i skoletiden, som det passer ham. Påstår det er svært at sejle. Prøver at skjule sine evner som geni. Kruhow har endnu ikke opdaget, at han er uforskammet. Er i de senere år kommet under dårlig påvirkning.

Fremtid; skovløber.

**Berg, Flemming.**

Motto: En gang gin, aldrig mere gin. Lider af nervøse sammenbrud af grin i fysik og fransktimerne. Afreagerer med cellospil og astronomi, men bare vent! Vil være receptyder. Forlad os vor skyld!

**Birck-Hansen, Gunnar.**

Er meget interesseret i sang og er Kirks yndlingselev. Kan kendes på baskerhuen. Er medlem af KFUM og læser i biblen. Ellers meget normal.

Fremtid; dunkel.

**Bjerre, Klaus.**

Klassens hårde negl. Har en smugkro. Farlig for sine omgivelser. Han skriver uartige danske stile, og han har sikkert en fremtid for sig som kvindelæge. Håndterer allerede kniv og økse med stor sikkerhed.

**Christiansen, Leif.**

Tilnavn; August Madsvin (brød og skuespil). Var dydig i mellemskolen. Holder Bechers franskarakterer oppe. Spiller tennis, når han pjækker fra gymnastik.

Fremtid; rene lig.

**TEXTILIANA**

STRANDVEJ 191  
HE 4330

GULVTÆPPER, GARDINER,  
SENCEUDSTYR.

held & lykke

med eksamen

Red

**Soft ice - bar**

SAMT SALG AF CHOKOLADE OG LÆSKEDRIKKE

RASTRUP JOHANSEN CALLISENSVEJ 3



la Cour, Hans Henrik.

Er udstyret med pesthorn. trang til fjollede spørgsmål og uskyldig flabthed. Simulerer interesseret i fysik og tror at Bjerre er arkivan. Ved alt, hvad hans far ved om politik.

Fremtid; jurist.

Frederiksen, Bent.

Kaldes Don Gorilla. Bruges til at skræmme små børn med - spiller trompet. Er meget overmoden og falder tit ned. Tror, hjernen sidder i parykken. Besidder mod nok til at vise sig offentligt med sine piger. Særpræget profil og latter. Chokerende elementer i historie- og fransktimerne.

Vil spalte atomer, når han bliver stor.

Geismar, Knud. (alt kan vaskes)

Dele- og mellemnavn Edward. Født med en skruetrækker i hånden. Skiller alt ad og kan sluge bananer på tværs. God til dansk grammatik. Ellers fagidiot.

Fremtid; telefonmonter.

Hansen, Jørgen Greiff.

Hans mor er farveblind. Ellers en fin sweater. Storkverulant i fransktimerne. Latter: kort, skræmmende, paringsbrøl. Tror, han er van Goghs arvtager.

Fremtiden ligger ham åben.

Jensen, Jens Peter.

Genert ung mand. ("Jeg har desværre ikke læst til idag"). Fører en skummel tilværelse som trækbasunist i Nyhavn.

Fremtid; huse uden huller.

Leopold, Per.

Er indtil dato ikke kommet til tiden. Lader sig aldrig overbevise i en diskussion (han vil til månen i selvbygget raket). Er vist i grunden en værre en. Vil være noget med handel og tal. Fri os fra det onde.

Nielsen, Lars.

Vred ung mand. Hård mod sine lærere. Miskendigt genius i matematik, mere mis end kendt. Trækker i porten fra 8-2.

Fremtid; arkitekt.

Olsen, Ib.

Kritiserer skandaløst danskundervisningen. Klassens fodboldgeni. Er rundrygget og søvniq. Modnet gennem arbejdet. Læser uartige blade i sin fritid.

Fremtid; ingeniør.

**DIS**

Pressemeddelelse fra Danmarks Internationale Studenterkomite.

Der har været travlt i Skt. Feders Stræde 19, siden DIS's sommerprogram udkom. Der er betydeligt flere tilmeldinger i år end på tilsvarende tidspunkt tidligere år, så det tegner til at blive en stor rejsesæson. De første skilte med udsolgt er allerede hængt ud. Det varrede kun få dage at få pladserne på Salzburg-turen solgt, og der står flere adresser på ventelisten. Det kan samtidig nævnes, at den lovende Korsika-tur blev revet væk. Derimod er der stadig mulighed for at møde unge fra alverdens lande i Cap d'Alil ved den franske riviera, eller dase i

Springborg, Niels.

Har halm i ørene og er født i Jylland. Burde egentlig klippes. Eder efter en støtte i livet. Tror på sine evner som amatør, lærer det nok engang. Umoralsk ved skolebaljerne.

Fremtid; dissekator.

Sørensen, Poul.

Digter udi egen indbildning. Sover fra 8-2 hver dag på bagerste række og vil derfor være skolelærer. Har iøvrigt svært ved at råbe hr. Rasmussen op.

Vilner, Ole.

Tilhænger af kulørte hefter i dansktimerne. Kan ses hver søndag på Ordrupbanen. Smidt uf af 80 biografer og tror, han er en værre en. Han er af-sindig flittig, men bliver nok voksen ad åre.

Fremtid; polyteknikker.



fiskerbyen Cala Figuera på Mallorca, hvis man vil tage sommerbadet i Middelhavet.

DIS kan ikke garantere at deltagerne i turen til Edinburgh Festivalen møder Louis Armstrong, men det står fast, at han og sølvtrumpeten er indbudt til musikfesten, og at studenterrejsen inkluderer 6 festivalbilletter, så muligheden består, og der er sørget for passende afslapningsmulighed på en indlagt tur i det skotske højland og under sejladsen hjem med "Gullfoss".

Endnu er der god plads på samtlige annoncerede flyverejser, og de store, komfortable maskiner, som er chartret i år, giver naturligvis større kapacitet. Men erfaringsmæssigt kommer det store ryk i løbet af kort tid, og så bliver der hurtigt udsolgt på de populæreste ruter. Toggrupperejsernes volumen er derimod så stort, at risikoen for ikke at kunne komme med er minimal, hvis man da ikke melder sig i allersidste time.

I forbindelse med flyverejserne gør DIS opmærksom på, at der på ruten København-London i år gør sig specielle forhold gældende, idet de engelske flyvemyndigheder kun vil tillade charterflyvning med gymnasiaster, der angiver at ville tage studentereksamen i år. På de øvrige ruter er betingelserne uændrede.

De første charter-fly afgår midt i juni, og derefter flyves luften tynd mellem København, London, Paris, Helsingfors og en række andre europæiske byer sommeren igennem og de første toggrupperejser starter først i juni til Paris og London.

Således kan der, mens disse linier skrives, meldes alt vel i Skt. Peders Stræde, nu håber man blot at den fine start er forvarsel om en successæson.

D.I.S.



Tu er håndsvag

## III

Brostrøm, Jørn.

Super-satan-stang-skøn-sær i stilen. Stiv af syre saturday. Specialebidt af en gal hun.

Fremtid; våbensmugler på Als.

Christoffersen, Erik.

Vred ung mand. Yndlingsdigter; Billy Graham. Amerikaniseret i tale og i meninger. Klassens miskendte geni.

Fremtid; tegner godt.

Dalmark, Mads.

Kultursnob. Sportsgal, let og elefant. Kvindetyran.

Fremtid; snotolog.

Degnbol, Bjarne.

Rassers sjæleserger. Oplevede erotisk vækkelse i efteråret. Dæknavne; Spille, Jesus. Reviks projektion på en kalket væg.

Fremtid; på Philadelphia eller galoche.

Funder, Sven Nico.

Spejderforfører, sandhedselsker. Smart hår. Løber med små drenge i skoven. Nazistiske tilbøjeligheder. Han bliver nok sur!

Hjorth, Jens. (-espring).

Usandsynlig skær og lakker; hemmelighed; gær. Klassens stolsekvilibrist. Lektor Blems "Jens". Billet nrk.1448 til Politiken.

Hostrup, Søren.

Hugtand, fullert. Havde det uheld at have held i terningspil. Fremtidshåb; student. Livsanskuelse; når bare det løber rundt.

Jensen, Klaus.

Fagidiot; rør og løninger, lys og lygter. Haner, hørerør, håndgas, horebuk, hjælp!! - - Deltager ikke i det offentlige følelsesliv.

Johansen, Søren.

Virker som en hund i et spil kegler. Slinger sig i skyggen af den anden Søren. Lider af eudiaforese. Kaldes onskabsfuldt; Sælegangeren Robot.

Fremtid; talakrobat.

Juul-Hansen, Christian.

Hvortil en lærer har bemærket: "Du ser lidt fjoget ud!" Hjorts plageånd. Snyder vist nok lærerne. Kristelig gymnasiast.

Fremtid; pilletriller.

Lou-Petersen, Jørgen.

Smuk - . Okkulte evner. Spansk-fransk-russisk-italiensk-korrespondent. Læser Shopenhauer, astrologi og anden smudslitteratur. Besidder et erotisk blomstrende smil. Hver den første uge i måneden har han faldt i håret.

Piper, Jens-Ulrik.

Stor sportsmand. Pigernes Jens. Synes selv han er satans god. Klassens laps.

Fremtid; syrebisse.

Skov, Frank.

Svag i optrukket, skarp i repilkken. Cykeltyv og ditto vandal. Leveregel; tavshed er guld.

Fremtid; ingeniør.

Steuch, Axel.

Klarer sig på en blanding af svensk og mundvand. Henter sin lærdom i pigespejderkuldøren. Har rørt ved prinsessen og ikke vasket hænder siden. Erotisk samarit.

Stürup, Asger.

Blev klippet i Ilg. Ejer en sweater (måske to). Er medlem af kvindernes liga for fred og frihed. Skolens mest delledede fodermester.

Fremtid i hysteriske kvinder.

Svane, Jørgen.

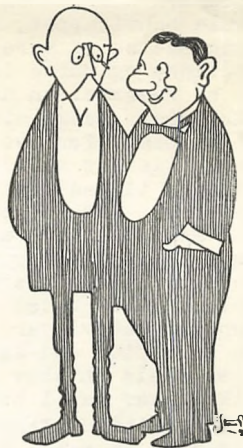
Harley Jørgen. Baby face. Hård i filten og blød i bolden. Lidenskab; soft ice. Ellers stille og rolig.

Fremtid; i panservåbnet.

Thoft, Per Lund.

Mave og seler. Eks-basunengel. Bestialske tilbøjeligheder. Bør ikke tirres. Læser på fransk - - !!

Fremtid; paragrafsvindler.



- Er De Akademiker?  
- Det tror jeg ikke - jeg har da aldrig mærket noget?

**SKJOLD BURNE**

Ordrupvej 78 C

**DANMARKS POPULÆRESTE VINHANDEJ**

Vi er Danmarks største kontante og mest populære vinhandel. Vi køber aldrig en ringe og billig vin i udlandet. Vi sælger den blot billigt.

Vore vogne kører over hele kommunen 3 gange dagligt.

**A. E. KISLING**

KOLONIAL - VIN - KONSERVES  
HEL RUP 533

CALLISENSVEJ 12

**QUELQUES FLEURS**

STRANDVEJ 137  
lige overfor Tuborg  
Tlf. HELRUP 6061-6062

Privat: Nora 7161

Kistepyntning  
Kranse  
Kurve  
Buketter  
Planter

Varer bringes overalt i egen vogn.



# SPORT

GHG's basket-ball klub har deltaget i Efterslægten's basket-ballturnering og opnået følgende resultater.

GHG.-----Efterslægten	28-59
GHG.-----Holte Gymnasium	32-22
GHG.-----Østersøgade Gymnasium	49-17
GHG.-----Gladaxe Gymnasium	30-31
GHG.-----Frederiksberg Gymnasium	26-28
GHG.-----Falkonergården	21-27
GHG.-----Metropolitanskolen	37-21
GHG.-----Rungsted	37-22

Holdet bestod af 8:

Erik Andersen	Ily
Leif Arnesen	Ily
Baumann	IIIs
Gunnar C.	IIx
Hemmersam	IIIs
Kloster	IIIs
Magnus	IIx
Piper	IIly

I holdet førte allerede turneringen ved forårets begyndelse med 8 points. Nærmeste konkurrent, Ordrup Gymnasium, havde 4.

Den første kamp spillede I holdet mod Aurehøj Gymnasium d 14/4 og vandt 6-1. Vi var ellers allerede fra starten en lille smule handicappet, da vi manglede en af vore faste spillere og måtte indsætte en reserve. Men der var ikke gået mange minutter af kampen, før vi førte 2-0. Lige før halvleg fik Aurehøj tilkendt et straf fespark, som de scorede på. Men så efter halvleg'en rullede det for vores hold, og vi vandt som sagt 6-1. En lille andel i sejren var, at vi var i bedre kondition end Aurehøj. Især Niels Uhrskov og Henrik Bødker var i en udmærket kondition efter halvleg'en, da de havde fået en cigaret.

3 dage efter d 17 spillede vi mod Ordrup Gymnasium. På grund af de mange sejre var første holdet blevet lidt overlegent og tog let på det i begyndelsen af kampen. Så Ordrup fik lov til at presse i 2/3 af første halvleg, og det havde nær resulteret i et mål. Men så i slutningen af halvleg'en fik vi samling på det og fik et mål, og kampen endte 3-0 i vores favør.

»MØLLEN«

HELLERUPVEJ 6  
Telefon Helrup 4452  
E. M. ELLESØE

CYKLER

B. REIMER SØRENSEN

HELLERUPVEJ 15 A - Helr. 4371

## Fodbold

Aldrig før i HIK's pokalturneringshistorie har samme skole vundet alle 3 rækker. Så det er jo ikke uden grund, at hr. Mejlbø er lidt stolt.

d 25/4 spillede I holdet mod Øregård Gymnasium og vandt 3-0. Tallene svarer ikke rigtig til styrkeforholdet, for vi var to talt overlegne. Der var faktisk ikke det sted på modstandernes mål, vi ikke havde ramt; men den gik kun ind 3 gange.

Onsdag d 30/4 spillede I holdet sin sidste kamp. Holdet havde allerede vundet turneringen inden, de begyndte kampen, så det var lige meget, om de tabte eller vandt; men de svantes, det var synd at bryde traditionerne og vandt 4-0.

II holdet kæmpede sig frem til pokalen ved hr. I foråret først at spille mod Bakkegårdsskolen. Om den kamp er der kun at sige, at vores hold var to talt overlegent, og at det farligste, modstanderne kunne drive det til, var et hjørne spark, hvorover de jublede meget.

Som sidste kamp spillede de finale mod Hellerup Skole. Der var spænding om udfaldet; men de skuffede os ikke. Spillet vekslede frem og tilbage i nogen tid, indtil vi fik tilkendt et tvivlsomt straf fespark, der resulterede i et mål. Derefter overtog vi hele spillet og pressede resten af halvleg'en ud og i hele anden halvleg; men bolden ville ikke ind før 2 minutter før tid, så resultatet blev 2-0, og pokalen var hjemme.

Om III holdet havde hr. Mejlbø sagt, at det ikke kunne slås. De sendte Skovshoved Skole hjem med en søk på 8-0 og vandt 6-0 over Øregård Gymnasium i finalen.

Anker-Møbler

ENKELTMØBLER  
Kvalitet - den bedste

Reparation - Ombetragning

Strandvej 149

Helrup 4637

## Fondskurserne svagt stigende

ÆREDE LAMBEBREVKASSE!  
OGSÅ JEG ER SPEJLER OG JEG FØLER MIG FORILIGTET TIL PA LETTE STED PA DET KRAFTIGSTE AT I-MØDEGA "SERGENTEN" S IND-LÆG I NR. 8. ER VI UMGE MÆND ALLE SAMMEN SÅ UMORALSKE? NEJ; VI ER DOG ENDNU NOGLE STYKKER DER TAGER AFSTAND FRA AL SÅ: KALDT "UNG LEG" OG SOM, NAR LYSET VED HVISSE FE-STER SLUKKES, SØRGER FOR AT TÆNDE DET IGEN. VI MÅ ALLE SØGE AT LEDE DE AF VORE JÆVNALDRENDE KAMMERATER, DER DESVÆRRE HAR FØRT SIG SELV IND I DEN LUMRE EROTIKS VER-LEN, TILBAGE MOD RENERE STIER. VI MÅ ATTER GENVINDE SVUNDNE TIDERS ÆR-VÆRDIGE OG KYSKE IDEAL-ER! OG DET VIL IKKE LYK-KE OS, HVIS VI SOM DE HR. SERGENT, MED ET BE-KLAGENDE SKULDERTRÆK UD-TALER, AT "SÅDAN ER VI ALLE". DET ER VI IKKE!.

En der ikke gramser,  
Hubert.

Ja, brevskriveren har ret, sådan er vi ikke. Der findes skam endnu nogle sene mennesker tilbage. Der er kun få; men liden tue kan vælte stort læs. Derfor må vi alle slutte op om moralens stridsbanner og tage kampen op mod disse lysseslukkere der kæmpe i erotikkens mud der forsøger at vende tilbage til de renere stier selvom de indser at en ti bagevenden er umulig.

Nogle vil måske hævde at vi, moralens forposter er født 100 år for sent; men det er en bagvaskende løgn. Vi forsøger kun at udluge det ukrudt, som er grobund for den voksende ungdomskriminalitet.

N E J, kammerater nu må det være slut med disse mørkelege. Lad os komme frem i lyset, frem mod de renere stier.

Viser det sig, at vort idealistiske arbejde ikke er i stand til at gøre nogen virkning, vil vi gå i kloster. Det står i jeres, magt, ungdommens magt, hvad valget skal blive.

Pe. Jø.

## TOBAK- & VINBØRSER

Strandv. 159,  
He. 739.

Piber-tobak-cigarer-vin  
i stort udvalg!



HÅNDSTAND



Nedenfor ses et eksempel på hvad der kan ske en forsumpet umoralisk mand der er ført bag ly set af uheldige elementer. ...Han fik 40 år i skyggen.



Udler 15%. nr. En ualmindelig sløv dreng, der havde gjort sig skyldig i nogle klodsede småtverier.

## generalen

Her har jeg gået og ærgret mig over det filmsnobberi, der åbenbart fandt sted.

Hermed mener jeg, at så snart en film er fra før 1930, så er den åh-så god. Jeg har set et par enkelte stumfilm med Chaplin, og jeg synes ærligt talt ikke, at det var noget at gå og være så henrykt over. Det var fald-på-halen komik af den jævne slags. Meget jævne.

Nu er I sikkert klar over, hvor jeg vil hen: så gik jeg over til at bruge Olsens tandpasta, den med whiskey-smag-----næn-nej

Jeg så en film. GENERALLEN med Buster Keaton, og jeg grinede /lo /smilede (det ikke ønskede bedes overstreget); men jeg opdagede først bagefter, at den virkelig var god.

Og dog. Måske havde jeg en lille fornemmelse af, mens det stod på, at dette her alligevel var noget andet. Selv om man lo hele tiden så var det ikke, som man ler af noget helt komplet åndsvagt. Der var lige som noget mere.

Det er dette udefinerlige, der altid bliver berømmet i 30ernes film. Det vil sige, det aner jeg ikke; men hvis det var det, ville jeg forstå, hvorfor man gjorde det. I denne film så man utallige småting, der er blevet til vittigheder nu om dage.

Den måde, BK opfører sig på, gør, at man fuldstændig overgiver sig i hans magt og håber, at filmen i det mindste vil vare bare et kvarter endnu.

Til slut er der bare et par facts: gymnasteforeningen viste filmen i Aulæen, og der var næsten fuldt.

Det var absolut de 50ø. værd.

E. J.



# palle huld

INTERVIEW MED EN GAMMEL DRENG

Hvorfor kom De i skole NETOP på  
Hvorfor kom De i skole netop på GHG?  
---Jeg boede som ganske lille på Frederikkevej i det hus der hedder "Sweet home". Dengang hed det "Klods Hans" Min far sagde at det var opkaldt efter mig. Skolen var vores nabos nabo. Det var derfor naturligt at jeg skulle gå i skole på GHG. I spise-frikvarteret gik min bror og jeg hver dag hjem og spiste; nå så klokken ringede kunde vi høre den hjemmefra og så gjaldt det om at komme hjem det om at komme af sted Det var altid morsomt at høre eleverne larme op i frikvarteret, især når man selv var syg og lå hjemme.  
Har De nogle indtryk De særligt godt husker?  
---Ja Hartvig Møller mente at skolen skulle være vores andet hjem, det var den i allerhøjeste grad også for mig; næsten hver dag var jeg henne på skolen og arbejdede flittigt i fritidsklubben, som lå i kælderen  
En anden ting, der gjorde stort indtryk på mig var den årlige brandøvelse. Nogle brandmænd stod igården med en af disse hersers springlagener. Oppe fra den f  
P  
Oppe fram  
Oppe fra den gang der går over gården fra hovedbygningen til gymnastiksalen, sprang så alle de større elever ned på lagenet. Jeg selv var for lille endnu; men jeg stod nede i gården og så bl.a. Hartvig Møller flagre ned.  
Forresten havde jeg mit første "sværmeri" Ne første "sværmeri" nede ved mølen for enden af Frederikkevej.  
Hvornår gik De ud og begyndte De straks at læse til skuespiller?  
---Nej. Mine forældre flyttede til Canada, det var i 2ml. Jeg var i Canada i 2 år før jeg kom hjem.  
På det tidspunkt, det var i 1928, var det netop et hundrede årsdagen for Jules Vernes fødsel. I den anledning ud skrev "Politiken" en konkurrence mellem 15 årige om en verdensomrejse. "Jorden rundt i 80 dage". Jeg meldte mig, og minsanden om jeg ikke blev valgt. Med 2000 B blev jeg sendt ud i verden. Jeg rejste fuldstændig allene og skulle kun melde mig til det pågældende lands konsulat. Jeg husker tydeligt den

lange togrejse gennem Rusland med den transibirske bane.

Da jeg kom hjem gik jeg en tid om og fik så en

stilling som kontor-elev hos Bülow, først da begyndte jeg at tænke på at blive skuespiller; jeg sagde min stilling op og begyndte at læse hos Carlo Wieth Mogens far.

Til næste år har jeg været ansat ved Det kongelige Teater i 25 år.

Hvilke roller spillede på G.H.G.?

---Min første rolle var bøddeldrengen i Alladin, senere fik jeg en meget stor rolle i Lykkeper, hvor min elskede var Sigrid Horne Rasmussen. Den navkundige Torben Brix satte i scene. Hartvig Møllers store kærlighed til teater bevirkede at der blev gjort meget ud af skolekomedierne, de var da også meget berømte, og det var en stor ære at være med i dem. Disse skolekomedier var selvfølgelig den indirekte årsag til at jeg ville være skuespiller.

I den forbindelse vil jeg lige sige, at det er en stor fare at en dreng eller pige gør lykke og derved får lyst til at være skuespiller. Oftest slår talentet ikke til. Et er nemlig at gøre lykke i en kreds af forældre og venner et andet er at gøre lykke som professional. Har De optrådt på skolen siden De gik ud?

---Ja, jeg har nogen gange været nede og læse op, og så har jeg sammen med Elith Foss været nede og vise nogle rejsefilm

fra vores motorcykel tur til Afrika. Må jeg lige til sidst give jer et godt råd: Da jeg selv har to drenge på 17 og 19 år har det været en stor hjælp som far, at begge drenge på et tidligt tidspunkt vidste hvad de ville være. Derfor! Beskæftig jer meget med en interesse I har og følg den op så I er godt forberedte når I skal i gang med at arbejde.  
Be. Jø.

## STUDENTERFOTOGAFERING.

Portrætmappe med 8 forsk. optagelser.

Pr. 16kr.

Aftal venligst tid.

REERSØ FOTO  
HØEGHSMINDEPARKEN 7  
HELDRUP 1720

## KARAKTER

### PENGE

Vi har modtaget følgende:

Blandt de mange problemer, som uvægerligt opstår såvel hos forældre som elever tre gange om året, nemlig på de tre tidspunkter, hvor karakterbøgerne deles ud, er også problemet om karakterpenge. Bør forældre give deres pøder penge for gode karaktere eller rettere er det i det hele taget rimeligt, at eleverne får karakterpenge. Jeg mener så afgjort nej. Jeg synes, det er fuldkomment latterligt med disse takster, som nogle forældre fastsætter: 5kr. for et ug, 2kr. for et ug+, 1kr. for et mg+, 50 øre for et mg o.s.v.. Nogle forældre går endda så vidt, at børnene skal give dem et hvist antal øre eller kroner for hver dårlig karakter, de får. Som om eleverne ikke selv var kede af de dårlige karaktere, og som om de ikke havde bekymringer nok med at spekulere på, hvordan de nu bedst skal forberede dem derhjemme på chok'et, uden at forældrene ovenikøbet behøver at lade deres børn få bekymringer med at spekulere på hvor mange ugers lomme-penge de nu skal af med til farmand.

Mon nogle vil lave lektier for pengenes skyld?

Jeg tror det ikke.



Med tak for optagelsen.

Magasin 'Elsé'

BERNSTORFFSVEJ 84

F. G. FRIIS HE. 8511

Nederdele, strikkevarer, strømper, undertøj, uldgarn.

Rotaprinttryk



B. Stougaard Jensen

WILDERSGADE 41 - KØBENHAVN K - TELF.: ASTA 133

## gymnasie forening

Lørdag d. 10 løb Gymnasieforeningens sidste arrangement af stablen.

I årets løb har den udmærkede gymnasieforening afholdt en mængde afvekslende arrangementer:

Oplæringsaftner m. Preben Neergård, Hannah Bjarnhof, Emmertsen m.fl. Adrian og det engelske orkester "Dis Disley" spillede ved 2 jazz koncerter. Desuden har der været afholdt 4 baller, samt nogle helaftefilm En klassisk koncert med pianisten John Winther blev aflyst grundet sygdom. Det obligate besøg på "Tuborg" manglede heller ikke blandt årets arrangementer

De mange succeser vidner om en initiativrig og kvik gymnasieforening, der dårligt kunne have været bedre.

Be Jø.

Ingerslev & Petersen  
Damefrisørsalon  
Hellerupvej 51  
Telefon Hellerup 4686

Som GENTLEMAN må De huske at foretrække

B L O N D I N E R

efter kl. 18

AKTIEBOLAGET

**BIT**

## Soft ice

i vafler og som dessertis

Konfektrepavillonen  
Strandvej 195 Tlf. HE 4935



# Den billige langside



— Jeg spiller al Ting efter Gæster.  
— Naa — men De hører maaske ikke saa godt!

**HOROSKOP**

Konstellationerne i denne måned er meget svage. Det bliver en plus-minus måned. Enten går det. Særlig planeten Pluto vil bevirke et indgreb i Deres litterære horisont. De har nylig modtaget et budskab, hvorover De har bygget en eksperimental eksistens. Det vil inden længe vise sig, om De har ret. De advares mod at tage linie 1 til Amager. Da astrologien forudsiger Deres fremtid fra fødselsøjeblikket, kan der komme visse uregelmæssigheder for hvert enkelt individ, men i det store og hele kan man sige, at de, der har en hobby, som har noget med elektricitet at gøre, bør tage sig iagt. Hold øje med de små ting; de vil spille en større rolle end ventet. Det kan være dråben, der får bægret til at flyde over. De vil træffe et nyt menneske, der kan få stor betydning for Dem, men sikkert ikke får det. Romantikken vil stå overfor et afgørende skridt i denne måned. De vil enten styrke eller bryde de bånd, der knytter Dem sammen med en person af det modsatte køn!

Krakoff

**MAJ-DIGT.**

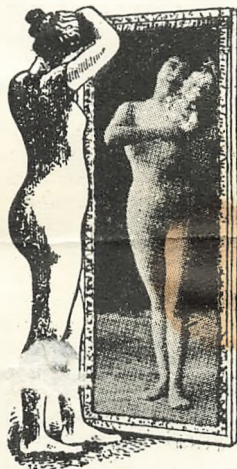
At lægge kors på andre  
var ofte såre let;  
men det er tungt at vandre,  
når selv man har korset.

Anonym.



Gentagne gange er vi blevet opfordret til at bringe noget mere "Smæk for skillingen".

Allerede én gang har vi immødekommet dette krav, men vi bøjer os, og viser hermed det dristigste vi kan tillade os: Susanne efter badet.



Jeg sagde lillefingeren!!

-Hvor har De dog nogle drømmende øjne  
-Jeg er også smadder-søvnig.

-Kalder du på din mor, hvis jeg kysser dig?  
-Vil du kysse hele familien?

støn-støn.

III'ernes eksamens stilemmen.

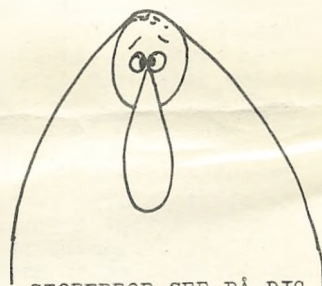
En kunstner (f. eks. en forfatter, maler, tegner eller komponist), hvis værker især behandler moralske problemer. Nogle virkninger af krigen 1864. Hvilke elementer indgår efter Deres mening i begrebet begavelse? (belyst ud fra personlig erfaring og læsning).

De er efter sigende meget svære. (Især skulle de der skrev det første emne have haft svært med at finde "kammertonen").

Hørt i fysiktime:  
Lektor K.:  
-Lad os nu tænke mig, at vi gjorde sådan.

ÅHH-NEJ.  
A:-Jeg synes, der er noget i vejen med din hat!  
B:-???  
A:-Joh, den sidder på hovedet!!!!!!

Red. beklager.



STOREBROR SER PÅ DIG

Yndskyld jeg tiltaler Dem  
-De tiltaler aldeles ikke mig.

**Scheel Larsen**

ISENKRÆMMER

Alt til hus, have og hjem  
Den reglementerede gymnastikdragt  
Alt i sportsudstyr

Strandvej 193 Høllrup \*2901

**Jens Hauge**

herre- og dame-frisørsalon  
tef. Høllrup 2757  
Frederikkevej 1 Hjørnet af Strandvej

**Schmidts Bageri**

Høllrupvej 58 . Høllrup 4577  
Lækre fødselsdagskringler



SE, PRØV, KØB  
DAUPHINE

Søren Rud. Sørensen

STRANDVEJ 70, HELLERUP  
HE. 3535 - 3501



**STRYGEINSTRUMENTER**

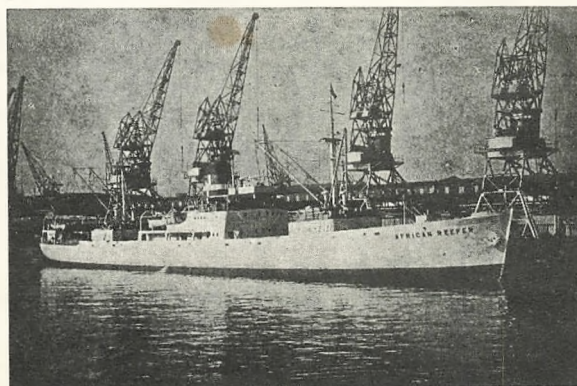


TIL BEGYNDERE OG VIDEREKOMNE.  
ALT I STRENGE OG TILBEHØR.

VIOLINBYGGER:

**pauli merling**

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON BYEN 7800



m. s. »African Reelers«  
Sjøstedt fot.