



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

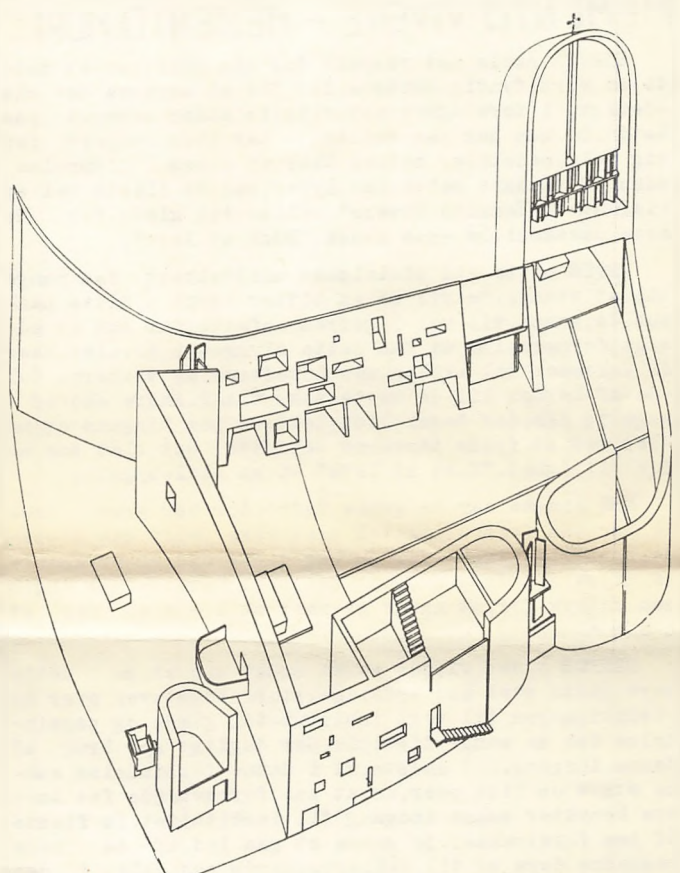
Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SKOLEBLADET

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM



Skaberen af dette ejendommelige kapel, le Corbusier, er født i Schweiz i 1887. Han viste tidligt talent for tegning og arkitektur og allerede som 16-årig modtar han sin første opgave, en villa. - I Paris udstiller han malerier fra 1918, og to år efter begynder han sin virksomhed som tidsskriftudgiver. Sensation vækker le Corbusier i 1925 med en udstillings-pavillon, og fra dette øjeblik udvikler han en voldsom aktivitet som arkitekt. Geniet le Corbusier, arkitekten, maleren, filosofen, har beskæftiget sig med ideen om at give "himlen, træerne og rummet tilbage til menneskene". Og en detalje: den spiralformede bygning med ubegrænsede udvidelsesmuligheder. - Han har bl.a. bygget: en provinshovedstad i Indien, hele kvarterer i mange storbyer, Sovjetpaladset i Moskva, FN hovedbygningen og - dette fantastiske kapel i Ronchamp i Frankrig.

Musikinstrumenter
saa er det hos



MARNO SØRENSEN
Telf. Central 11636
Skoubogade 5 København K.

GEORGE BINAU
JUVELERER . GULDSMED
STRANDVEJ 177 . TELEFON HELLERUP 347
HELLERUPS ÆLDSTE

Java Kaffe - vort speciale.



TAKSTGRÆNSENS
Colonial & Vinhandel %
1934-1935

paa Strandvejen 151 hos



FRØKJÆR Jensen **herre skivipering**

Scheel Larsen



US AVE JEM

Den reglementerede gymnastikdragt.
Alt i sportsudstyr.
Strandvej 193 Hellerup 2901

SKOLEBLADET
Gl. Hellerup Gymnasium
Svanemøllevej 87

REDAKTIONEN

Ansvarshavende:
Søren Nielsen 111x.
Redaktionen :
Michael Blædel 11x.
Torben Krogh 111x.
Klavs Randsborg 111x.
Hans Aage 1x.
Solvej Eckner 11z.
Annoncechef:
Finn Hassing 111x.

REDAKTIONELT

Med udgangen af dette nr.
Kan Søren Nielsen fejre et

års jubilæum ved bladet.
Samtidig har redaktionen
tilknyttet to nye medar-
bejdere: Solvej Eckner og
Hans Aage.

Med udgangen af dette
nummer har Michael Blædel
og Finn Hassing ønsket at
trække sig tilbage. Vi tak-
ker for godt samarbejde
og et dygtigt redaktionelt
arbejde.

OOGEER GOGGEER

Somme disciple kender vendingen "Nu skal jeg sgu
forklare de lærersnuder,..." i mere eller mindre stær-
ke afskygninger.

Selv samme individer plejer at kunne indse det nød-
vendige i at udsætte deklamationer af slige "sand-
hedsaaenbaringer" til senere, (I allerdybeste diskre-
tion kan det meddeles ca. til tiden omkring institut-
afgang) hvis de overhovedet foretages.

Det skal ikke være offentligheden ubekendt, at un-
dertegnede forventer institutafgang i nærmeste frem-
tid, ej heller at der paa trods af dette privilegium -
til lidt extra rabiate "betragtninger" - tilstræbes
et strengt objektivt præg skrivelsen igennem, med ek-
sempler fra dagliglivet.

Er pædagogikum for lidet krævende, eller kan det
med juridisk rette tilstedes, at disciple i flæng ud-
støder ordet "SMAALIG" i forbindelse med visse af de
herrer professours adfærd over for sagesløse discip-
le?

Det antages, at pædagogikum opfylder sit krav, og de
damer og herrer professours stilles over for spørgs-
maalet, om det er nødvendigt med "maske" paa i insti-
tuttid og til institutsammenkomster?

"Tout la peuple" bør modtage fraser som "vi er og-
saa kun mennesker", "det er nødvendigt med faste hæn-
der mod 600 disciple i flok" osv. i sikker forvisning
om, at instituttillværelsen ville kunne blive fantas-
tisk, uhyre meget og mere "hyggelig", dersom les honor-
atiores smed maskerne (fordi de er genkendt)

Det er uden tvivl i bedre mening, at humanister er
indsat i de behagelige, men alligevel ansvarsfulde in-
spectorstole.

Det er imidlertid i bedste mening, at disciple, som
har paadraget sig en hel- eller halvtime for forbyrde-
risk virksomhed paa institutgrund, nærmest skriver (og
med haabløshed i stemmen) ind i inspectorreaabninger-
ne, at de paa trods af disses (straffenes) opdragende,
sunde (det, at de er ufortjente) osv. virkninger, paa det
bestemteste nægter at indfinde sig paa institutomraa-
det (nærmere betegnet institutets madkølder) kl. 7,30 p.
gr. af malplaceret straffildeling og p. gr. af det him-
melraabende i, at der i en strafs (dvs. straffen for op-
-rindelig begaaet udaad) kølvand befinder sig en for
ikkemødtefterinstituttid - en for ikkemødtførinstitut-
tid - en for ikke kvittere i den af instituttet ud-
leverede straffe protokol - en for oprindelig ikke at
have indført forseelsen i den af instituttet udlevere-
de straffe protokol - en for ikke at have medbragt
den af instituttet udleverede straffe protokol ved
strafudmaalingstoen + en for provokerende fremfærd
og opsætsighed!

Min gamle tante Ellinor fra egnen omkring Jammer-
bugten sagde sidst, da jeg havde beklaget mig til hen-
de over de miserable institutforhold, disciple i lan-
dets største by og hovedstad maa finde sig i:

"Di toulie faalk (min gamle tante Ellinor mener de
damer og herrer professours) ku daa væl faar fa'en (saa-
dan er tante Ellinor) faartel di fattige og stakkels
disciple, hvaaffor de er sænd paa instut, i stød får at
sænd døm i hundehaallet."

Hvis min moster fra Slagelse endnu havde været i
blandt vi levendes tal, havde hun sikkert paa den varme
maade, hun havde for vane, fortalt mig om de ambitiø-
se professoursaspiranter, der samvittighedsfuldt i
hendes tid havde for vane, lette som pantere, at snige
sig rundt paa instituttet og haps fange forbrydere og
overlevere dem til øvrigheden. Og hvis tante Ellinor
havde faaet det for øre, havde hun paa vanlig facon
sagt, at de nog bar var for å fedte, å faar at stie
i grejerne. Men hun kunne nu ogsaa være lidt yderlig
en gang imellem.

En i min legekammerats familie, som er emigreret, næ-
-de en spaamand, som lever i fremtiden. I 2062, sagde
han, at alle de damer og herrer professours er, som min
legekammerat havde fortalt, at nutidens disciple øns-
ker, de skal være.

I øvrigt keder disciplene sig anno 2062 gudsjammer
ligt!!!

Med tak til og tilegnet: moster Tina fra Slagelse,
onkel Ib, min legekammerat, hans familiemedlem og tante
Ellinor, Jammerbugten, hvis slogan er:

"At gavne og fornøje,
hav stæde det for øje".

MAJS.

MEMENTO VIVERE - MEMENTO MORI...

ENHVER skole med respekt for sig selv har et mot-
to, en kort, fyndig sentens, der for at markere det aka-
demiske i foretaget naturligtvis staa skrevet paa
Latin. Da man her paa skolen jo har stor respekt for
sig selv, henslæber heller ikke vi vores tilværelse
uden et saadant motto. Det lyder, som de fleste vel er
klar over: "Memento Vivere" - eller til glæde for de
mere uakademiske - paa dansk "Husk at leve".

DETTE motto vil utvivlsomt umiddelbart faa mange
til at studse. De vil se en bitter ironi i dette paa-
bud. Ja, somme vil vel ligefrem opfatte det som en ud-
søgt fornærmelse at faa dette slynget i hovedet, naar
de ankommer til skolen med hovederne og taskerne ful-
-de af lærdom til de næste seks timer. Andre - hoved-
sagelig dem, der tager lidt lettere paa tingene og næ-
-jes med at fylde taskerne - opfatter det blot som en
dum vittighed. "Husk at leve" - i en skolebygning!

MEN maaske har de gamle fædre, der har gravet den-
ne sentens frem, alligevel slet ikke været saa tosse-
de. Egentlig ligger der jo bag disse ord en erkendelse
af, at alt ikke er, som det skal være. De maa tages
som udtryk for, at mange glemmer at leve, for at
lære.

DERFOR synes vi, det er et smukt syn at se dette
vort motto staa med tydelige, store bogstaver over ho-
vedindgangen til vort institut - til glæde og paamin-
delse for de mange disciple, der dagligt gør brug af
denne indgang. Det eneste, vi i denne forbindelse kun-
ne sgrø os lidt over, er, at saa forbausende faa lær-
ere benytter samme indgang til instituttet. De fleste
af dem foretrækker jo gerne at gaa ind af de mere
beskedne døre ud til Hellerupgaards vej eller i den
østlige længe.

OG det er faktisk skammeligt, ja direkte ærgerligt
for hvor meget ville ikke være helt anderledes, hvis
det samlede lærerkollegium hver dag fik denne lille
paamindelse. Husk at leve. Hvormange latterlige og pin-
-lige episoder kunne ikke undgaaes. Tænk blot, hvis vi
en dag blev forskaanet for at skulle iagttage disse
personer, der lurende lister rundt paa gangene og myn-
-digt paagriber enhver, der har haft den enestaaende
frækhed, at forblive i sit klasselokale i frikvarte-
ret. Tænk, hvor det hele dog ville blive lettere for
begge parter. For at det heller ikke morer d' herrer
inspektorer saaledes at skulle snige sig rundt i byg-
-ningen, behøver man ikke være nogen stor psykolog
for at se.

SAA DERFOR, i stedet for at gaa rundt og forpøste
tilværelsen for hinanden, skulle man maaske begynde
at tage lidt friere og mere utraditionelt paa det
hele. Hænge sig lidt mindre i, at folk tænder sig en
cigaret lo sekunder før, det egentlig er tilladt, kom-
mer til at smide en tavleklud væk eller bliver sid-
-dende i klasseværelsen i stedet for at gaa ud i gaar-
-den. Lidt mere rimelighed og overlegenhed over for
reglementet vil baade gøre det behageligere og hygge-
-ligere for begge parter at tilbringe de seks timer
paa instituttet. Og vort motto ville maaske komme til
at virke knap saa komisk.

I konsekvens heraf foreslaar vi derfor skolens
motto ændret fra "Memento Vivere" til det mere barske
"Memento Mori" (Husk, at du skal dø!). Saa kan det
være, man husker at leve!

ELEV I FRANKRIG-

Efter 14 dage i udlandet tror man sig i besiddelse af en usvigelig dømmekraft, man ved lige præcis, hvor forskellen mellem det fremmede og det hjemlige er at finde; jo længere tid der så går, jo flere uregelmæssigheder viser sig, og jo mere opløser det fremmede enhedsbillede sig, - og så er der måske til sidst alligevel flere ligheds- end ulighedstegn at sætte mellem fransk og dansk ...? - efter fire måneder er man kommet over turistperioden!

FALMENDE STORHED.

Man har sagt, at Frankrig lever i pustet fra forrige århundrede; det er i hvert fald rigtigt, at Frankrig har svært ved at erkende, at tiden har gjort kolonialisme og storhedspolitik, klassedeling og censur til noget passé, at det 18. og 19. årh. er historie. Man mærker suset i historietimerne, Ludvig d. XIV og Versailles, Napoleon og Austerlitz, Foch og Verdun, men man kan og vil ikke erkende, at Frankrig ikke har råd til de Gaulles storhedspolitik, der eksempelvis indebærer den uhyre kostbare og i realiteten langt fra anvendelige A-bombe, Algerkrigen, der koster den franske stat 10.000.000 NF om dagen og er en væsentlig faktor i det årlige underskud på 8.000.000.000 NF. Hvis man ikke enten opgiver A-bombeprojektet eller finder en Alger-løsning, går staten bankerot i løbet af 1 el. 2 år. - Man kvier sig lidt ved at indrømme, man har et diktatur, men lige så evidenter det, at man har censur i aviser, radio og TV.

Den mest celebre intellektuelle elite, kunstnere repræsenterende alle retninger og -ismer, - det er vel kendt, at Frankrigs betydning kulturelt i dag er lige så stor som i historien, derfor virker det muligvis stødende med kun et par eksempler, når der er så meget at øse af; men film som "Hiroshima - min elskede" og "Sidste år i Marienbad" (som muligvis endnu ikke er kommet til Danmark), viser Frankrig som et foregangsland.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ...

Skolens, Lycée Clemenceaus, disciplin er et udmærket eksempel til analyse af det flotte - (tomme!) - motto: Liberté, égalité, fraternité.

Frihed. Elever i klasser til og med 2.g har hveranden week-end helt fri, i de mellemliggende søndage kan de kun forlade skolen med deres forældre, og hver torsdag er man på promenade med surveillant, ellers kan man ikke komme uden for skolen uden særlig tilladelse, og en sådan gives i hvert fald ikke til en aften i ugens løb. I 3. g har man hveranden week-end fri, og i de mellemliggende søndage fri fra 9,30 eller 13,00 til 20, 15 plus torsdage fra 13,00 til 17,00 - med det forbehold, at man ikke er straffet, og en surveillant straffer ikke med en eller to timer, men med en week-end, for at ryge, sige ham imod etc., uden forhold mellem straf og gerning. Lørdag og søndag går man i seng 20,30 (hæle året), de øvrige dage fra 15/9-jul ligeledes kl. 20,30, - det kan dog skifte, - fra 7/1 - eksamen 22.00.

TIME PLAN	
6 ³⁰ vaktvækt osv.	16 ⁰⁰ franskbrød og kagech. timer eller permanene
7 ⁰⁰ etude (=laseklasse)	17 ⁰⁰ etude
7 ³⁰ morgenmad	19 ⁰⁰ permanene
7 ⁴⁵ permanene (=frikvarter)	19 ¹⁵ etude
8 ⁰⁰ skolen begynder	19 ⁴⁵ middag (varm)
12 ⁰⁰ middag (varm)	20 ¹⁵ permanene
12 ³⁰ permanene	20 ³⁰ hv. dage: etude
13 ³⁰ etude	18 og 36: i seng
14 ⁰⁰ skolen beg. igen	22 ⁰⁰ (hv. dage) i seng

Lighed. Man holder meget af at fremhæve gode præstationer og dygtige elever, og man læser derfor resultaterne fra en skriftlig prøve højt, og nummererer eleverne ... **Broderskab.** Man har meget få blandede skoler i Frankrig; man adskiller piger og drenge fra første mellem til universitetsalderen, - for at tiltrækningen kan blive så meget større uden for skolen; eller for at arbejdsroen ikke skal ødelægges (jævnfør: langbold i gården)?.. Lycée Clemenceau har 2000 elever (drenge) og fem piger, to i tredjemellem (de er døtre af funktionærer på skolen) og tre i forberedelsesklasserne til polyteknisk læreanstalt, - der er ikke piger nok til rene pigeklasser.

Vor medarbejder i Frankrig, Jens Kruse Pedersen er for tiden elev på Kortskolens i Nantes. Herfra skriver han disse indtryk af fransk atmosfære og skoleliv.



FORSKELLE... FÆRRE KUNDSKABER, MEN STØRRE MODENHED?

Synsvinklen skolemæssigt er en anden; generelt er y-stemet mere flydende, tilmed spilder man måske også kostbare (kostbare fordi skolegangen stopper kl. 12 tors. og lør. - i min 3.g. har vi 28 timer ugentlig) timer på unødige fag (musik, tegning og originale sportsformer). Her skiftes eksamensmetode fra år til år i afgangsklasserne, - for at finde bedre metoder, - men det er vel kostbart materiale at eksperimentere med!

Mange muligheder for valg og kombinationer tilbyder sig allerede fra 2. mellem, - i sprog: latin, græsk, engelsk, tysk, spansk, ital. og russisk - ét hovedsprog er obligatorisk fra første mellem. det andet, sprog, som man er oppe i alle fag. Karakterekskamen går fra 0-20; der gradueres ikke kun med hele, men tillige med 1/4, således man råder over 80 karakterer, - har man til eksamen i snit 10 eller der over har man bestået.

Denne løsere form, dette at man bogstaveligt ikke behøver at åbne en bog i årets løb, - fordi kun eksamensresultatet tæller - (dog: har man lige under 10, ser man på lærerens bemærkninger og kvartalskarakterer, der - ved kommer tillige onførsel ind i billedet!) - gør na-turligvis generelt dumprocenten større, dertil kommer så, at den tillige varierer p. gr. af de svingende eksamensmetoder, 10-12 af mine kammerater (vi er som før nævnt 44) er omgængere fra sidste år.

Det, der måske tilsammen med det løsere system, at man bliver hørt mindre, at der ingen årskarakterer eksisterer, giver etableringsmetode mere et universitetspræg end egentlig skolepræg er faget filosofi i 3.g (alle tre linier); gennemgang af filosofien og logikken på en facon, der tillader diskussion, og muligvis modner til studierne efter endt eksamen. Eksempelvis et par emner fra sidste hjemmestil: 1. Den matematiske tankes originalitet. 2. Er det rigtigt at sige, at "at kende (vi-de) er at måle?" 3. Kommentér og diskuter denne bekræftelse af B. Grasset: At forstå er at nærme to ting til hinanden, som man allerede har nærmet; at opfinde er at nærme to ting til hinanden, som ikke før er nærmet. Og det er ikke nok med en sludder for en sladder. "skemaet" for stilen ser således ud:

<u>Introduktion</u>	- fremstilling af problemet 15 linier
<u>Udvikling</u>	1. parti - general idé
	2. parti - sekundære idéer 30 linier
	3. parti - (som 1.)
	3. parti - general idé og løsningsforsat 30 linier
<u>Konklusion</u>	- gentagelse af den indtr. lgs. stemmende overens med en løsning 15 linier

Ved eksamen i de forskellige retninger tæller fage -ne ikke ens; i sciences experimentales tæller: filosofi 7, mat. 4, fys.+kemi 4, hist.+geo. 4, sprog 2, gym 1, og man begynder med i 3. mellem, kan man ombytte med mat., fys. kemi eller nat.-timer, og inden for de forskellige linier variere disses antal ligeledes.

Undervisningsformen er også en anden. Lærerne gennemgår og dikterer, og eleverne noterer; p. gr. af de store klasser eksempelvis en 3. mellem på 40 elever og min 3. g på 44 er det vanskeligt at høre alle eleverne i et semester det sker derfor sjældent og læreren foretrækker "composition" (skriftlige prøver), - det skyldes muligvis også at eksamen oftest foregår skriftligt, - kun sprogene med tillige en mundtlig overhøring.

BRITA blomster

Strandvej 147
HE 2015

ER DET FARLIGT AT SLAPPE AF?

En mand gaar i biografen. Han morer sig. Han afslapper sig. Han føler sig i godt humør efter filmen. Den har ikke gjort indtryk paa ham, det var heller ikke meningsfuld. Indholdet var tyndt. Og der var ingen problemer at tage stilling til. Manden er tilfreds. Det var en god film. En dansk film!

Hvad siger kritikken? "Ny omgang sødsuppe. Igen en af de gamle. Det er synd, at saa gode skuespillere skal misbruges. Kan vi ikke snart blive fri for den slags." Og filmmelderne bryder deres hjerner for at finde ironiske udtryk.

Har den slags film saa slet ingen berettigelse? Det kommer an paa, om nogle faa procent af Danmarks befolkning skal bedømme, hvad der er gode og daarlige film. Skal de det, ja, saa er der ikke meget at gøre. Men biografierne fyldes landet over, naar 'Soldaterkammerater' - filmene vises. Skal de saa forkastes. Jeg kunne forstaa det, hvis de foranledigede grusomme forbydelser, som man har hørt andre film gøre det. Gør de det? Jeg kunne forstaa det, hvis de nedbrød moralen, hvad man ogsaa ken - der fra andre film. Gør de det? Jeg kunne forstaa det, hvis de propagerede politiske anskuelse, et ikke ukendt fænomen paa lærredet. Gør de da det? Hvad gør de film? Intet. Hvem skader de? Ingen. Ja, men de film har ingen kunstnerisk værdi. Hvad er kunst, er der nogen, der kan svare paa det?

Hvis der hermed menes, at skuespillernes præstation er talentløse, saa modsiger kritikken sig selv. Den klager altid over, at saa gode skuespillere eller deres talent i saa elendige film.

Og hør lige her! Er vi ikke ved at blive snobbet? Snobbet over for udenlandske film. Der kan mærkeligt nok altid findes lyspunkter i de udenlandske film, selv om indholdet var lidt.....Og der er mennesker, der ler overlegent, naar de fortæller, at de saa 'Eventyrrejsen' mens de med dybsindigt blik i øjet roser en af de franske film med en livsfilosofi, de ikke forstod et klap af, og som kedede dem til døde.

Naar jeg selv har oplevet, at næsten en hel klasse gik ind og saa en af de danske film uden indhold, men med "raske" replikker, og der af dem kun var en, der syntes, at filmen var elendig. Saa er det, jeg spørger: Er 90% af Danmarks befolkning idioter, eller.....?"

Urs .

Red. gør opmærksom på, at den naturligvis ikke altid deler de meninger, der fremsættes i læserbreve.

Til SKOLEBLADETS redaktion.

Endnu engang, men ogsaa for sidste gang, tager jeg nu til orde i denne smudsige sag. For det første vil jeg hævde, at den forklaring, Blædel kom med i sidste nummer ikke stemmer overens med virkeligheden.

Men det kan ikke nytte at diskutere sagen, da Blædel har det sidste ord, og da jeg har besluttet at stoppe denne disput. I øvrigt ville det jo give stof til et blad, jeg ikke er interesseret i at støtte.

Blædel, du taler om barnagtigheder og ensidighed. Mon ikke enhver læser af dette blad vil give mig ret i, at den maade, hvorpaa du behandler denne sag, er temlig ensidig. Du har kun tre argumenter, men dem synes du åbenbart godt om, for du har nævnt dem alle mindst to gange: 1) Gymnasieforeningsmedlem, 2) barnagtig, 3) Anders And.

1) At du angriber mit æsde i bestyrelsen af gymnasieforeningen, kan jeg kun udlægge som en vis form for misundelse.

2) Du kalder min facon barnagtig. Det er kun sørgeligt at konstatere, at du endnu ikke har lært at analysere og vurdere en tekst. Denne, din manglende evne til vurdering vil jeg ikke kalde barnagtig, men snarere umoden.

3) Jeg vil dog være saa venlig at give dig en indrømmelse. Jeg læser vitterlig "Anders And" engang imellem, men jeg holder det ikke. Alligevel vil jeg foretrække "Anders And" frem for din foretrukne lektur: Cow-boy-bøgerne til 1,50 kr. stk. Mage til daarlige læsning skal man lede længe efter. Det maa jo kun skyldes din trang til spænding i hverdagen. I saa fald har jeg medlidenskab med dig.

Peter Thomas Thalbitzer Foldskov.
Gymnasieforeningsbestyrelsesmedlem.

Svar:

Tak, Peter, tak. Hvor vidunderligt at læse, at det nu er sidste gang, du griber til orde. Denne polemik havde engang en mission. Det har den ikke mere. Du er nu kommet saalangt ud, at du snakker om Cowboy-bøger. Sikke noget ubegrundet vaas at komme med. Og at jeg ikke kan vurdere en tekst! Det er da dig, der ikke kan det, siden du kalder Cowboy-bøger som "Fredløs færd" og "Shane - den tavse rytter" for "mage til daarlige læsning, man skal lede længe efter." Du skriver om "Anders And", som om vi har kritiseret dette blad. Men vi skrev dog sidste gang, at det blad ville være et skridt opad for dig. Det er det stadigvæk.

mbl.

SE den nye
KOPA fodboldstøvle
hos
STADION SPORT
ØSERBROGADE 79 TRIA6200



VÆR KLOG!
VÆLGEN BOG
HOS
VOLDBYG

Lambretta

I TOPFORM

Følg dig præcist uden forbindelse

hos HELLERUP SCOOTER - Me 8418

Holger Nielsen

Vin & Tobak

Hellerupvej 1

Helrup 1615

SKJOLD BURNE'S WINE.



STRYGERINSTRUMENTER

Blokfløjter

til begyndere og viderekomne.

Alt i strenge og tilbehør.

Violinbygger:

pauli merling

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON HYEN 7800

Bendixen's KØRESKOLE

TELEFON HELRUP 8418 - 7993

HELLERUPVEJ 12

Biler - Motorcykler - Scootere

- BENDIXEN - først som sidst.

ER VI ARRO GANTE-



Lektor Svend Pii Johannessen blev ansat ved GHG efter sommerferien. Han har tidligere undervist paa Metro-politanskolen i en aarrække og har saaledes de bedste forudsætninger for at udtale sig om skolens elever.

---Hvordan vil De sammenligne eleverne her paa skolen med eleverne paa Metropolitanskolen?

...Hm,....jeg mener for saa vidt, at eleverne ikke er saa kvikke og intilligente, som de burde være. Det var maaske nok noget bedre paa Metropolitanskolen, specielt før i tiden, men det er sikkert et problem, man slås med alle vegne. Netop i disse aar tales der saa meget om at gøre undervisningen effektiv. Hvorfor prøver man ikke i stedet at gøre eleverne effektive? Det ville dog være nok saa virkningsfuldt

---De mener altsaa, at elevmaterialets standard er forringet gennem de senere aar?

...Ja, det mener jeg saa ganske, afgjort. Der foregaar jo det, at man med vold og magt slæber enhver, der overhovedet har den mindste mulighed for det, frem til en eksamen. Derved bliver mange stillet over for krav, som de kun vanskeligt eller slet ikke kan honorere, og det skaber ingen menneskelig lykke. Det er heller ikke på den maade, man skaber f.eks. de dygtige ingeniører, der skal præge fremtiden.

Om jeg har bemærket yderligere forskelle? -Jo, jeg har lagt mærke til egenskaber hos eleverne, som jeg aldrig har lagt mærke til paa Metropolitanskolen. Det drejer sig om en bestemt arrogance hos eleverne i retning af en vis bedreviden, en overlegen selvtilfredshed. Den ytrer sig særlig paa den maade, man modtager en henstilling eller en rettelse paa. De fleste er lige glade eller synligt uberørte. F.eks. har jeg adskillige gange forlangt, at der i fysikrapporterne anføres enheder ved hvert eneste tal. Alligevel præsenteres jeg til stadighed for manglende enheder, uden at det, tilsyneladende generer de paagældende elever synderligt, og det forbavser mig egentligt.

Hvad denne arrogance skyldes, er jo svært at sige. Men jeg er tilbøjelig til at placere en stor del af skylden hos den saakaldte frie opdragelse, som slet ikke er nogen opdragelse. Den synes at have en temmelig

Men hjælper det så på dumpeprocenten senere? Sådanne tal kender jeg ikke, men universitetsåret strækker sig fra omkring nov. til slutningen af juni med de alm. ferier, lidt forkortede, men arbejdet er uhyre koncentreret, og ved nogle eksamener går kun den bedste trediedel videre, - uden hensyn til kvotient. Det er væsentlige faktorer at tage i betragtning, hvis man vil sammenligne frafaldsprocenter.

UDEN FOR MURENE.

Er man en dag sluppet udenfor, ja hvordan er så denne sorthårede, geschæftige og oftest hårdt arbejdende befolkning? Jeg har ikke store ting at sige, men:

- det er stort set rigtigt, at man ikke beundrer B.B. som skuespillerinde, det er kun ellers ...
- høflighed skulle være meget udbredt, - muligvis når turisterne ser på det; franskmænd er som danskere - såvel på udsalg, som i selskab.
- man drikker, Nantes er den by, hvor der procentvis er flest drankere - og så er det altså forkert at slutte, at jeg har hævet procenten - men vinen er også uforskæmmet billig - 2 kr. for en liter rødvin, 40 øre for et glas på en café, selv en subsistensløs har råd til at drikke på cafeen for arbejde, ved frokost, efter arbejde på cafeen, til aftensmaden og på cafeen om aftenen.



stor udbredelse. Alle mine udtagelser om skolens elever maa dog tages med et vist forbehold, da det er temmelig faa, jeg har nøjere kendskab til.

---Anser De fysikøvelserne for at være en vigtig del af fysikundervisningen?

...Ja, afgjort. Arbejdet med rapporterne giver eleverne en fornemmelse af, hvad det vil sige at fuldføre et arbejde tilfredsstillende, fordi de ser resultatet næsten med det samme. Men rapporterne skal rettes ordentligt. Alle udregninger skal kontrolleres. Det er et kæmpe arbejde. Men man skylder eleverne det.

---Er De tilfreds med skolens fysiklærebøger?

...Jeg vil nødig genere nogen, og det er jo umuligt at skrive en fuldstændig perfekt fysikbog. Men hvis der er noget i bøgerne, jeg mener er uklart eller utilstrækkeligt forklaret, uddyber jeg det i et lille skrift, som jeg lader duplikere og uddele til eleverne. Jeg har udarbejdet en del af den slags skrifter, og desuden maa eleverne i vid udstrækning støtte sig til deres noter.

---Sammen med professor Rancke Madsen har De udgivet en begynderlærebog i kemi, som anvendes her paa skolen. De tænker ikke paa at skrive en lærebog i fysik?

...Nej, det gør jeg ikke. Derimod regner jeg med at fortsætte med kemien. Det er ikke, fordi jeg ikke interesserer mig lige saa meget for fysik, men en begrænsning er nødvendig, og jeg har temmelig meget at gøre.

---I hvilken retning gaar Deres interesse særlig?

...Jeg har interesseret mig meget for fagets metodik. For tiden beskæftiger jeg mig en del med mikrokemi. De processer, man vil iagttage, foregaar da i kapillarrør, i stedet for som normalt i reagensglas. Det er meningen at jeg i den kommende tid skal eksperimentere med maling af ledningsevne paa lærerhøjskolen, hvor jeg er ansat. Altsammen har det dog været temmelig tilfældigt og spredt, og mit vigtigste arbejde har altid været at undervise.

---Kan De lide at undervise?

...Ja, det kan jeg forsikre dig for. Engang imellem har jeg det naturligvis saadan før en time, at jeg bekymrer mig om, hvordan i alverden jeg skal komme igennem den. Men som oftest gaar det saadan, at jeg to minutter ind i timen er saa opslugt af undervisningen, at al træthed er blæst bort.

---De har arbejdet andre steder end paa Metropolitan skolen?

...Ja, fra 1928 var jeg privatmanuduktør i 14 aar til min ansættelse ved Metropolitanskolen 1942. I fjor blev jeg afdelingsleder i kemi ved Lærerhøjskolen, og siden den underviser jeg ved Danmarks Tekniske Højskole. Efter at jeg blev cand.mag. i 1930 har jeg studeret ved Aarhus Universitet, i Køln og i Göttingen.

---Fortsætter De paa Gammel Hellerup efter sommerferien?

...Det er vanskeligt at sige noget om nu. Jeg har forskellige tilbud, og jeg har endnu ikke taget stilling til det.

ha.

- jeg har hørt franskmænd sige, de ikke brød sig om englændere, måske et lille kompleks fra krigens tid, og så gør englænderne sig ikke synderlig umage for at lære fransk, men betragter det som en selvfølge at blive forstået her; franskmænd, der ikke brød sig om russere, - og de er i overtal (visse fundamentale menneskerettigheder) franskmænd, der ikke brød sig om amerikanere, her i Nantes fordi amerikanerne under krigen bombede fra et par km.s højde således at præcisionen gik tabt, man forsøgte 13 gange at ramme bagegården, men dræbte i stedet 8-10.000 civile, - MEN ikke én franskmænd, der brød sig om tyskere, - "det må vi hurtigst muligt glemme - !" Kun et par bemærkninger, som min engelsklærers: "George the III said i 1774: "Now the die is cast, the colliers must either submit or triumph!" - he was a great fool, he was german by the way"...., eller min fransklærer: altid vous et moi og ikke omvendt som på tysk: Ich og Ihr, - men sådan er tyskere, - tilføjet til morskab for hele klassen.

Det blev en broget mosaik, og for at lade indtrykket af min artikel blive ved det, undlader jeg (på trods af, jeg har haft lektor Elbirk i dansk) at slutte af med en eller anden konklusion, men overlader det til en af mine kammerater. Jeg havde fortalt lidt om vor regeringsform, og endt med: "Vi har jo en konge" - hvorefter fulgte udbuddet: "Oh, lá, lá, vous etes en peu en retard, nous avons guillotiné la notre depuis 200 ans!"

- men sådan er de ikke allesammen.

Jens Kruse Pedersen

DET SYGE SAMFUND

AF PER MICHAELSEN

Menneskets følelse af at være berøvet sin individualitet er i de sidste tyve år fra blot og bar en antagelse blevet til en erkendelse, der giver udslag overalt, hvor ideer brydes, blandt teologer, filosoffer psykologer, sociologer og forfattere.

Men denne forstaaelse for mennesket, der er fremmed for sig selv, er ikke af nyere dato! Allerede den tyske filosof Hegel omtaler fremmedgørelsen, et fænomen han benævner med ordet DIE ENT-FREMDUNG. Senere, midt i det 19. aarhundrede, møder vi dens bedste sociologiske forstaaelse for fænomenet hos Karl Marx, der giver ikke blot analyser af det uholdbare, men han drager samtidig vidtrækkende og revolutionære konsekvenser. I "Kapitalen" taler Marx om borgerskabets samfund, hvor det store flertal, de arbejdende, som ikke ejer produktionsmidlerne, intet andet har at sælge end deres arbejdskraft. De maa sælge den for den pris, de kan faa, hvad der betyder, at arbejdet staar analogt til en hvilken som helst anden vare paa markedet. Men



„Kapital og arbejde“ - karikatur fra forrige århundrede af Walter Crane.

nesket er ikke mere et menneske, siger Karl Marx os, det er blevet nedværdiget til en vare, til en for borgerskabet nødvendig produktionsomkostning. Filsoffen Kant har i sin "KRITIK DER PRAKTISCH-EN VERNUNFT" udtrykt følgende etiske krav: "Du skal handle saaledes, at du altid behandler mennesket som vel i dig selv som i enhver anden som formaal, aldrig blot som et middel." Naar man betænker borgerskabets umiddelbare sympati for Kant og samstiller den med dets samfundsmæssige virke, vil man opdage det store svælg mellem tanke og handling. Men mon ikke der skjuler sig en anden lidt mere egoistisk etik bag de noble talemaader, og at følgende marxistiske erfaring har mere rod i virkeligheden: "Menneskets moralske opfattelse er dialektisk knyttet til dets sociale position.

I talrige skrifter paapegede Marx, at arbejdet i det klassedelte samfund stedet for at være en skabende aktivitet bliver en tvangsmæssig nødvendighed (for de arbejdende. Penge præger forholdet mellem mennesker, alt kan købes. Hvad ens personlighed ikke formaar, opnår den kontante betaling. -Karl Marx' kritik er vældig og voldsom, her er blot anført nogle træk. Og til gymnasiets vældige marxdræbere: Tabet af den menneskelige værdighed, dette at mennesket degraderes til et middel var det etiske udgangspunkt i Marx' samfundskritik.

Følger vi tiden fra Marx til vor egen tid, støder vi paa den tyske sociolog Ferdinand Tönnies, der i 1887 udsendte sit værk "GEMEINSCHAFT UND GESELLSCHAFT" - Fællesskab og samfund. Tönnies anfører, at individet har fået en "selvstændig ret", men siger advarende: "Menneskene er revet ud af deres naturlige sammenhæng, er blevet centreret hver for sig - i stedet for at have et fælles centrum. Af stor betydning er Tönnies iagttagelse: fællesskabet udspringer af den menneskelige natur.

I fortsættelse af dette historiske vue finder vi sociologen Fritz Pappenheim, der fornylig udgav sit provokerende arbejde "The Alienation of Modern Man" - Det moderne menneskes fremmedgørelse. Pappenheim er i sin bog dybt overbevist om, at der med fremmedgørelsen er tale om en mentalitet, der gennemsyrrer alle sider af vor tilværelse. Han gør endvidere op med den påstand, at det skulle være teknikken, der er skyld i dette. Teknikken er neutral. Det ville være en falsk konklusion, om man gjorde kernefysikken til årsagen til tragedien i Hiroshima.

"Men fremmedgørelsen har jo altid eksisteret", indvender somme og fortsætter i samme åndedrag: "Og det vil den saamen blive ved med!" At mange blindt accepterer en skæv menneskelig udvikling, resignerer, kan kun faa os andre til at indse "udviklingens" farlighed og gaa til ondets rod: en omskabelse af det inhumane samfund, der hviler paa menneskets udbytning ved menneske.

Marxisterne vil et nyt samfund. Ikke blot fordi vi indser, at dybtgaaende strukturrendringer naturnødvendigt vil blive en realitet, men ogsaa fordi det er etisk ønskeligt. Vi vil med likvideringen af overklassen med dens statiske moral skabe det samfund, hvor "jeg vil" i modsætning til "du skal" vil faa en vokende gyldighed. Vi vil en dynamisk moral. Vi vil fællesskab. Vi vil socialisme!

I talrige skrifter paapegede Marx, at arbejdet i det klassedelte samfund stedet for at være en skabende aktivitet bliver en tvangsmæssig nødvendighed (for de arbejdende. Penge præger forholdet mellem mennesker, alt kan købes. Hvad ens personlighed ikke formaar, opnår den kontante betaling. -Karl Marx' kritik er vældig og voldsom, her er blot anført nogle træk. Og til gymnasiets vældige marxdræbere: Tabet af den menneskelige værdighed, dette at mennesket degraderes til et middel var det etiske udgangspunkt i Marx' samfundskritik.

ØBRO-HOBBY
 4. Legesj. RY. 2396
 ØSTERBROGADE 200, København S.
 KVARTERETS største UDVALG
 i Hobby og FJERNSTYRING.
 Motorer fra 3.50.
 D.M.L. D.M.R. V.H.T. REVELL
 AURORA METZ, TIMBLE DROME

Fjernstyings-anlæg
er vort speciale



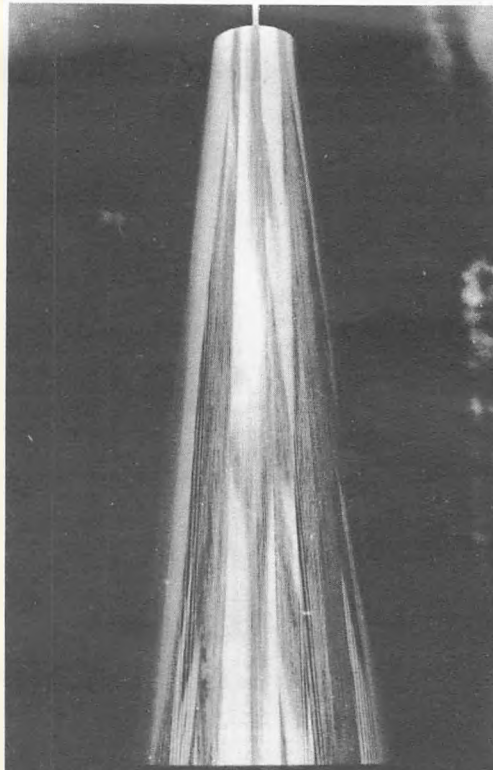
VI HAR ALT TIL HOBBY

Sender Byggesæt	kr. 57,50
Sender færdigmonteret ..	kr. 66,00
Færdig sender indb.	kr. 135,00
Modtager Byggesæt	kr. 86,80
Modtager færdigmont. og trimmet	kr. 115,00
Trykte kredsløb til alle anlæg m. borede huller ..	kr. 5,50

Kom og se det fantastiske udvalg i ØBRO-HOBBY - GÅ ind gennem de travle svingdøre og gys en tur i lysekronerne. Vi har simpelthen alt, og hvis du alligevel savner noget i vort udvalg, skaffer vi det gerne, selv de mest horrible ting. Vi gør alt for at imødekomme ethvert krav, hvor urimeligt det end er, og husk: der er fri parkering.

KARLO-FJERNSTYRING

PRODUKTION
AF
CONSUMERS
SKERME



JØRGEN OLFF'S
 MØBEL SNEDKERI

ALT MØBEL OG INVENTAR ARBEJDE SAMT REPARATIONER UDFØRES

HELLEUPVEJ 13 . TELF. HE 6820 . HELLERUP

GHCNYT

D.13 december afvikledes det nye elevraads debutarrangement, den årlige julecabaret til fordel for juleindsamlingen. For kun 3,50 kr. var det muligt at overvære en række glimrende solister i bedste professionel stil. Der er særlig grund til at takke aftenens konferencier, Otto Leisner, der sørgede for, at alt gik planmæssigt og kvikt. Der var bagefter tombola og lykehjul i spisekælderen samt udsænkning af øl. Elevraadet kunne notere sig for en stor succes. Der indkom i alt 3,500 kr.

D.19 januar havde G-F. efter en solid juleferie paa en maaned sit første arrangement i det nye aar: en mixet filmsaften med henholdsvis Albert Lamorisse's billedpoetiske eventyr "Den røde ballon" og tre nye Walter Lanz produktioner af "Søren Spette" i sædvanlig sædistisk-morsom farcestil. Programmet var en erstatning for den franske Nouvelle-Vague-film "Ung Flugt", som paa det tidspunkt var lejet ud. Lad os haabe, vi kan faa den herned. Selv om filmsaftner er glimrende, vil vi nu gerne snart se et mere afvekslende program fra G-F.

Fredag d.9 februar viste G-F. sig fra sin aktuelle side. Den havde arrangeret en diskussion om Fællesmarkedet med deltagelse af repræsentanter fra Konservativ Ungdom, Social-Demokratisk Ungdom og Kommunistisk Ungdom som indledere. Debatten blev ganske livlig, hvad der dog fik til følge, at den til sidst udtalte temmelig groft og endte i de rene personligheder. Både den konservative og den kommunistiske repræsentant viste sig som store demagoger, og den konservatives optræden var saa arrogant, at det nærmede sig det uforskammede. Dette skæmmede til en vis grad arrangementet og var skyld i, at den saglighed, der først paa aftenen prægede debatten, forsvandt.

Trods det spørgsmaalene fra "det menige folk" var talrigere end sædvanligt, fik man en kedelig forgyttelse af, at interessen for et saa vigtigt spørgsmål som Danmarks tilslutning til Fællesmarkedet ikke er særlig stor blandt skolens disciple. Af de halvhundredte tilhører kom nemlig mindst de tyve udefra!

I lighed med de andre aar har der i januar-februar maaned været afholdt bordtennisturnering i single og double efter skoletid i cykelkælderen. Vækbliven og forsøgninger har præget dette aars turnering og taget lidt af spændingen fra udfaldet.

I single blev Ludvigsen mester. Det er saaledes andet aar i træk, han tegner sig for en første plads.

I double var der forskellige forviklinger. De to foregaaende aars vindere Michael Blødel-Peter Bonne, der var seeded til en førsteplads, blev paa grund af udeblivelse fra deres første kamp diskvalificeret. Der blev aftalt en ny kamp, hvor det andet par ikke mødte op, og saa maatte Blødel-Bonne udgaa. Der var derefter ikke vanskeligt for Lose-Hedegaard at vinde finalen.

Til næste aar maa vi ønske mere orden hos arrangørerne - og hos deltagerne.

Lektor Jens Mortensen fyldte den 2. februar 60 aar. Hr. Mortensen ønskede dagen fejret i stilhed, og der var ingen taler, ingen festivitater. Men vi fik en halv fridag.

I sidste nummer af SKOLEBLADET kundgjorde vi det nye elevraads opgaver. De var bl.a. at sørge for halve fridage. De er nok en del, der synes, at med netop denne opgave er det gaaet lovlig træt. Ved redaktionens slutning har der kun været en i februar. Det skal nu ikke bebrejdes elevraadet, som har forsøgt, men højere instanser, der mente, at der er saa mange fridage i marts, at man ikke kunne forsvare nogen i februar!!!!

FOTO Magasinet.
M. Roulund

STRANDVEJ 189 - HELLERUP - TELF. HELR. 1634

ENGELSK I ENGLAND

Naar man som 4ml'er fra en kommuneskole kommer i gymnasiet og i en af de første karakterbøger ud for rubrikken Engelsk ser skrevet: "god udtale, men for ofte elementære fejl i saavel oplæsning som oversættelse", eller: "aktiv, men endnu kun i besiddelse af et yderst ringe vocabularium", begynder man at spekulere. At læse engelske bøger er en meget effektiv maade at faa udlyst en saadan mangel, men det kræver en stor indsats, da man maa have både tid, energi og taalmodighed. At anskaffe en lektiehjælp virker lidt akavet, naar man vitterlig har en ganske pæn udtale. En tredje mulighed er at rejse til England og lære sproget paa stedet. Lad mig med det samme pointere: Hvis man vil lære et sprog virkelig, bør man rejse alene, saa man tvinges til at omgaa de indfødte og tale deres sprog. Dette krav vil i de fleste tilfælde - i hvert fald for pigerne vedkommende - mindske forældrenes interesse i sagen, saa begge parter kan kun være interesseret i, at rejsen nøje er tilrettelagt hjemmefra.

Hvis man ikke er tilhænger af vandrehjem, er privat indkvartering spændende og i hvert fald billig. Gennem sin skole kan man muligvis forarrangeret et collegeophold derovre, eller man kan selv, evt. gennem avisen, arrangere en exchange-ordning. Og kender man blot nogle faa mennesker, som paa den eller den anden maade har forbindelser med England, viser det sig hurtigt, at ens paatsnkte ophold derovre maa udvides betydeligt, hvis man vil naa at besøge alle de mennesker, man modtager invitationer fra.

Er man interesseret i en eller anden sportsgren, er det en virkelig god ide at deltage i et af de sportskurser, den engelske sportsorganisation CCPR - Central Council of Physical Recreation - holder. CCPR arbejder bogstaveligt talt med alle sportsgrene. Jeg kan give nogle eksempler paa CCPR's omfattende virke: svømning, dykning, tennis, golf, svøveflyvning, kajakroning. Man behøver ikke at være champion i den valgte sport. Der er i tilrettelæggelsen af CCPR's kurser taget hensyn til begyndere, der ønsker lidt praktisk undervisning kombineret med behagelig ferie. I den uge, et kursus varer, bor man paa en slags sportskole, som ejes af CCPR, og da deltagerne fortrinsvis er englændere, faar man rig lejlighed til at tale engelsk og til at komme englænderne nærmere ind paa livet, hvad der kan give anledning til mange overraskelser.

Hvor langt et ophold skal være for at opnaa et sprogligt tilfredsstillende resultat afhænger af den enkeltes anlæg for sprog, men for de fleste vil et 3-5 ugers ophold være tilstrækkeligt til, at "det kan mærkes". Det er klogt at planlægge en ferie, der i varighed maake ligger lidt i overkanten af, hvad man mener er rimeligt, da rejsen ellers kan blive for dyr i forhold til udbyttet. Et ophold paa mindre end tre uger er ikke tilrådeligt, naar hensigten med rejsen er at lære engelsk, men skulle man være forhindret i at holde længere ferie, kan man i hvert fald have fornøjelsen af at have oplevet englænderne paa en anden maade, end den almindelige turist gør det.

Se.

Takstgrænsens
FARVE & TAPET

KAJ BJERRE
CALLISENSVEJ 4 - HELRUP 128

ANKER MØBLER

STRANDVEJ 149. HELL. 3637

Enkelte og dobbelte
sovesofaer.

FONA

RADIO - FJERNSYN - PLADER

Strandvej 161, Hellerup

Telf. HE 4422

Sproget faar NYT LYS...

En: Hvad siger din mor, hvis du gaber sådan, når du kommer hjem?
 Elev: Har du nu igen ha ft fransk?

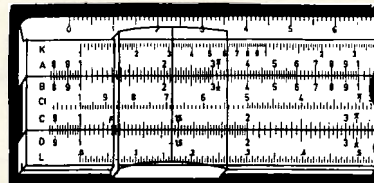
Og så var der dykkeren der blev afskediget for -di han var for overfladisk, men blev antaget igen da han var god nok på bun -den.

Hvad er det vanskeligst ved at spille bas? Transporten.



Instruktor Sønchsen folder sig ud.

Det var Hr. Olsson der stille bemærkede: Ja, hvad ved jeg.



LARS NIELSEN & SØN
 STRANDVEJ 94-HE. 486

HARALD PETERSEN
 (Selvmedalje)
 Orthopædisk håndskomager.
 STRANDVEJ 92. HE 2530.



Cykleforretningen
 STRANDVEJ 94
 E. Thomsen - Helrup 514 y
 VELO-SOLEX forhandler
 1. Kl. Værksted

NORDRE BIRKS
 FARVE- OG TAPETHANDEL
 MARGRETHEVEJ 2. HELLERUP Telefon Helrup 725

Hvad mener du om ungdommen?



Ork-den blir ældre.



Den lille narvisse
SKOLETROLD

er tryk ved, at det er en teolog, der o -vovåger de såvel timelige, som halv-timelige straffe!

Tandlægen: Sikke en forrøveling. NU har her ikke været en kraft i flere dage.

En fugl i hånden - kan være meget ubehageligt.

-lagde du mærke til den pige, der smilede til mig? ... Det skal du ikke bryde dig om, gamle ven, jeg trak ogsaa paa smilebaanden den første gang, jeg saa dig.

UNDBRYØJ SKJORTEN

FOR GENTLEMEN

Callisensvej 6. Telefon HE 327
 Skrådermester Poul Pedersen
 DEMI-SKRÆDERI KONFEKTION

TEXTILIANA

Strandvej 191
 HE 4330

Hvidevarer
 Gulvtæpper
 Gardiner
 Sengeudstyre

Marinus Jørgensen
 FODTØJ og REPARATION
 Hellerupvej 1, He 346

HELLERUP PELS MAGASIN
 N. CHRISTENSEN
 STRANDVEJ 189 - HE 4076

quick foto

STRANDVEJ 84
 HE 1086

Alt i foto og kino
 Udlejninger
 Pas og kørekortfoto
 fremstilles medens De venter

JENS HAUGE
 DAME- OG HERRER-PRISSE
 TELF. HELRUP 2757 FREDERIKKEVEJ 1
 HJØRNET AF STRANDVEJ

A. Sørensen & Søn
 Ruder
 Spejle
 Marievej 1 Helrup
 Helrup 156

E.S.
 E. SØRENSEN

Fiskehuset NEPTUN
 REBEKKEVEJ 49. TELF. HELRUP 4130

Fisk . Vildt . Østers . Hummer . Fjerkræ



Roderiet J. Lauritzen

UNUSUAL SHAPES
 IN THE MOST UNUSUAL PIPE-SHOP IN THE WORLD
DAN
 13 VESTBORG Copenhagen
 BOTTLE MADE BY
 HORROR
 VACUUM