



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

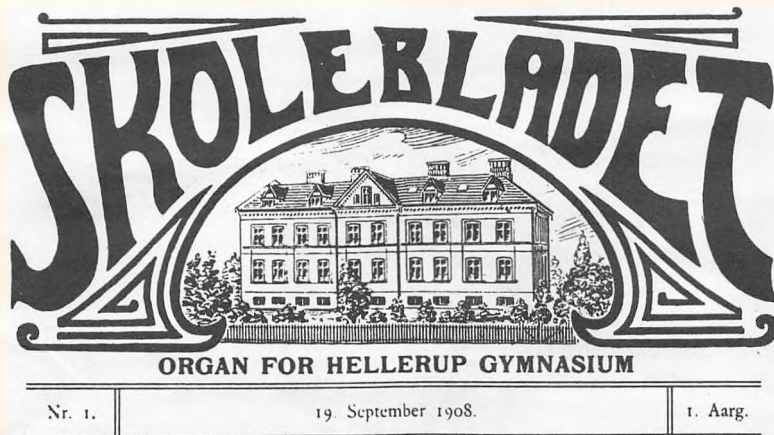
Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# SKOLEBLADET

AARGANG 53

ELEVBLAD FOR GAMMEL HELLERUP GYMNASIUM



**TIL VORE LÆSERE!**

Naar vi nu udsender første Nummer af nærværende Blad, er det med det Haab, at vore Læsere vil bære lidt over med os i Begyndelsen ...

Skolebladet skulle dog ikke vokse sig ret gammelt før tonen blev mere aggressiv. Måneden efter startedes redaktionens tradition: altid at få rodet op i de "pin-lige emner": - Allerede i 1908 viser det sig, kæmpede eleverne mod de stadigt ivrigere yngre lærerkrafter, der dengang blev anbragt i "vagten":

- I den sidste tid har Skolen vist os den Interesse, med moderlig Ømhed at tage sig af de ældres Helbred, vistnok paa tilskyndelse af nogle af de yngre Lærere.

Interessen bestaar forøvrigt i, at jage os fra vor varme Fængselscelle (Klasse) ned i den kolde Gaard. Dog vil vi tillade os at anmode om en lille Indrømmelse, nemlig Tilladelse til at blive oppe i Spisefrikvarteret. Dette Ønske er saa beskedent, at vi ikke tror, at det kan nægtes os.

Knap var dette spørgsmål bragt til afslutning, før et endnu mere presserende meldte sig:

- ... Med det samme, vi er ved det Materielle, vil vi forespørge Pedellen, hvorfor han har nedlagt sin Beværetning samt opfordre ham til at aabne den paa ny, hvis Tilladelse kan opnaas.

Men lykkeligvis for vore bedsteforældre så pedellen sig snart efter nødsaget til at genåbne:

- Pedellen har nu aabnet sin Beværetning igen, og vi tør næsten smigre os med, at det er sket paa vor Opfordring. Han forhandler som sædvanligt Øl til den billige Pris af 3 Øre pr. Glas.

Med den stigende engelske indflydelse kom opslagene på bukserne og i en annonce fra et herremagasin hedder det, at her forhandles engelske modevarer: Handsker, Cravats og sportshuer.

Men de moderne dristige moder mødte dog heldigvis stærk modstand fra de kærnesunde elever, der erklærede, "at vilde værne om vor nationale Kultur", som heller ikke omfatter "at tygge Gum":

- En besynderlig Sport har i den sidste Tid holdt sit Indtog i Ungdommens Kres. Sporten bestaar i at tygge Gum, et uappetitligt, klæbende Substans. Alle vegne møder man disse ustandseligt tyggende Mennesker, det er rent ud sagt væmmeligt at se paa ... Hvis tygningen af Gum vedvarer, skal vi bare se, hvilke nydelige pluskæbede Kinder, vore Damer vil møde op med.



Den regelmenterede gymnastikdragt. Alt i sportsudstyr. Strandvej 193 Hellerup 2901

**FRØKJÆR**  **herre**  
*Jensen* *skivpering*

**Strandvejen 151**

Java Kaffe - vort speciale.

**TAKSTGRÆSENS**  
Colonial & Vinhandel %



S K O L E B L A D E T

Gl. Hellerup Gymnasium  
Svanemøllevej 87

R E D A K T I O N E N

Ansvarshavende:

Søren Nielsen IIIx

Redaktionen:

Torben Krogh IIIx

Klavs Randsborg IIIx

Solvej Ekner II y

Hans Aage I x

Redaktionelt:

Efter dette nummer er ud-kommet forlader Klavs Randsborg, Torben Krogh og Søren Nielsen redakti-onen, og overlader den til Hans Aage, som vil blive ansvarshavende re-daktør, og til Solvej Ek-ner.

**BREVE** *fra læserne*

Vi har modtaget:

Nu synes jeg efterhånden at tiden er moden til at få en afløser for Musik og ungdom på skolen. Jeg er gen-tagne gange kommet med en henstilling til Holst, som her på skolen er leder af denne udmærkede forening, men det har altså ikke hjulpet, om det så er fordi at han ikke gider eller fordi han ikke har tid, det er sådan set ligegyldigt. En afløser må vi have; en som har inter-esse i at fremme medlemsantallet, og en som har tid. Jeg har selv været medlem i et par år, og jeg har delta-get i 3 musik kongresser henholdsvis i Berlin, i Milano og Venedig. Er der nogen på skolen, der nogensinde har fået noget at vide om det? Er der nogen, der har fået no-gat at vide om alle de gode koncerter, som man så bil-ligt kan komme til?

Da jeg kom på skolen, stod der skrevet på tavlen, at hvis der var nogen som var interesseret kunne de hen-vende sig til Holst. Ja, de ku bare henvende sig til ham og så blev der ikke mere af den, da det blev visket ud dagen efter.

De få medlemmer, der er på skolen, har meldt sig på eget initiativ, og de må selv sørge for at få oplysning-er om programmet. En gang imellem, når Holst har husk-et det, er der blevet sat et program op i sang; men er det nok? Ja, det synes han åbenbart; med det synes jeg og sikkert adskillige andre ikke.

Har Holst nogensinde fortalt jer, at det kostede 1 kr. pr. koncert, og at det kostede 66 kr. at komme 8 da-ge til Berlin, med ophold og samtlige koncerter betalt. Jeg tvivler i hvert fald. Jeg vil nu til sidst spørge Holst, om han ikke selv synes det var på tide. Jeg synes det.

Hans Gregersen Dal I x

Da dette læserbrev jo i lige så høj grad henvender sig til Holst personligt som til bladets øvrige læsere, har vi forelagt ham det, og han gav os (og dermed også Hans Dal) følgende svar:

Vi er uenige på et meget vigtigt punkt. Mit syn på foreningsliv er, at medlemmerne skal have samme inter-esse. Og for at det skal blive en god forening, skal man altså ikke presse mennesker ind. Er interessen ikke så stor at man ved meddelelsen på tavlen tar initiativ til at melde sig, har de ikke fortjent at komme med. Man vil da gøre foreningen til en strikkeklub.

Desuden kan jeg meddele dig, at medlemstallet, mens jeg har været tillidsmand, er gået op med over 100%, så annonceringen kan ikke have været så dårlig endda.

Har du villet vide noget om foreningens arbejde, du ikke har kunnet så på opslaget i sangsalen (hvilket er den oplysning, jeg får fra Musik og Ungdom) var du ikke blevet sendt bort. For du har vel ikke været så sløv ikke at læse den blå skrivelse, du fik, da du meldte dig ind.

Du må meget undskylde, at jeg har undladt til morgen-sang at meddele, at du har været til kongresser i Ber-lin, Milano og Venedig.

Holst III b

**FONA**

RADIO - FJERNSYN - PLADER

Strandvej 161, Hellerup

Telf. HE 4422

**FOTO** *Magasinet.*

16. Roulard

STRANDVEJ 169 - HELLERUP - TELF. HELR. 1634



# HVERDAGENS UDLEVERING

## KJELD ABELLS "MELODIEN DER BLEV VÆK" I GOD SKOLEKOMEDIEOPFØRELSE

af KLAUS RANDSBORG.

Det er lidt af en afsløring endelig at få Kjeld Abells komedie "Melodien, der blev væk" at se på en scene. Man opdager med uønskelig tydelighed, hvilke midler, der er nødvendige for at gøre et teaterstykke populært: "Melodien" berømte 600 opførelser i 1935 skyldes nok snarere publikums underernæring med sceneelegance end stykkets idé; - for her er jo teater! her er brod, Abell klemmer livet af konventionernes spøgelse, mens lille Larsen ser sin hverdag udleveret - og det kan han bestemt ikke lide: Man kan gøre nar af hans fodbold-entusiasme eller hans julereligøsitæt, men hans ganske almindelige hverdag - nej, det er for groft! - Det publikum, der har nydt stykkets angreb, er nok de samme kredse, som med et hurtigt sideblik til middelstanden erklærer sig for ude over dét stade - småborgerligheden. - Det var ikke dårligt at netop denne skole opførte "Melodien, der blev væk!"

Man var i forvejen beklemt over at skulle overvære et skolekomedieresultat, hvis mester ikke var Meyer - Heiseberg. Men det lykkedes dog at få form over Abells lille ironiske - og poetiske - stykke, skønt en manglende instruktion hist og her var mærkbar. På flere områder hævdede "Melodien" sig over det absolut amatør-mæssige, især i den gode førsteakt.

Vort bifald gik til kvinderne - og ikke blot som Abell har villet det - for fra spindesiden vistes det stærkeste spil, og herfra kom også aftenens overraskelser, som da Marianne Vejlsgaard som moderen fornøjeligt og med virkelig sans for denne figurs muligheder hurtigt fjernede ens nervøsitet for en tam aften. Helle Degnbøl's udgave var pæn skolekomedie, det befriende savnede til trods for lånet af Mariannes stemme. De to appendixer, fædrene var gode, men næppe mere. - Edith, stykkets akse, blev udført



med præcision og dygtighed af Inger Højsgaard og Eva Carstensen. Eva viste os især i søndags-scenerne meget kvinde. - Manden, hr. Larsen, ivrig og i



Søndagenes hverdage opfyldt af gensidig smilende ned-trampning. (Palle Dahl, Helle Degnbøl, Carl Ludvigsen og Eva Carstens).

humør, når han red på sin tone, men tvivlende og slatten bagefter blev givet ret overbevissende både af Palle Dahl og Jens Banker, som var bedst uden sin Edith. For begge Larsen gælder det, at instruktionen kunne have passet lidt bedre på deres bevægelser, en ting, der også kan siges om flere af de mindre roller, som for øvrigt var pæng besat. Bauerlund vil nok en tid endnu blive husket af publikum for sin "utilfredse tilskuer", og vor mindste bevingede kærlighed, Michael Trier Jacobsen fik virkelig mere end personens sødhed ud af sin fremtoning. - De musikalske indslag klarede pænt af alle.

Man har sagt at Abells spil er et spil på maskinmesteren, og han er da også den i moderne dansk dramatik, der bedst har forstået at udnytte teatrets muligheder: "Melodien" kræver meget af sine teknikere. - Man nød den sikkerhed, hvormed skuespillerne fik serveret deres skiftende omgivelser på, og Abells poetiske undertone var fint gengivet i det sceniske udstyr. Og sætstykkerne - de var en øjelyst!

Måtte komedien trods sin blomstrende og glatte fremtoning have ydet mere til tilskuerne end sin "kendingsmelodi"! Larsens drøm fortjener lige så megen opmærksomhed som vi viser os selv.

*quick foto*

STRANDVEJ 84  
HE 1086

Alt i foto og kinc  
udlejninger  
Pas og kørekortfoto  
fremstilles medens De  
venter

### TEXTILIANA

Strandvej 191  
HE 4330

Hvidevarer  
Gulvtæpper  
Gardinér  
Sengeudstyr



### STRYGEINSTRUMENTER

Blokfløjter  
til begyndere og viderekomne.  
Alt i strenge og tilbehør.  
Violinbygger:

**pauli merling**

VESTERGADE 3, KØBENHAVN K. TELEFON BYRN 7800



# ER KEMIUNDERVISNINGEN GOLD

Er kemiundervisningen hensigtsmæssig? Dette spørgs-  
mål er i øjeblikket til debat blandt Europas lærere. I  
tidsskriftet "dansk kemi" (som iøvrigt ligger fremme i  
kemilokalet) redegør rektor Anders Østergaard for de  
resultater, et OEEC-seminar om kemiundervisningen er nå-  
-et til. Seminaret blev afholdt, fordi interessen for ke-  
-mien og tilgangen til industrien er svigtende i den  
europæiske ungdom. Og i erkendelse af, at en mere posi-  
-tiv indstilling til faget skal skabes i skolen, lod man  
seminaret undersøge mulighederne for en reform af sko-  
-leundervisningen i kemi.

De udarbejdede rapporter munder, i grove træk, ud i,  
at undervisningen bør koncentrere sig om læren om for-  
-skellige reaktions- og strukturformer. I stedet for at  
lære enkeltheder om mange forskellige stoffer, skal ele-  
-verne bibringes kendskab til systemerne i kemien, så  
de har mulighed for at få et overblik over stoffet, som  
de hidtil har manglet.

Grundlaget for undervisningen er atomet og dets op-  
-bygning, og ud fra dette skal stoffernes egenskaber for-  
-klares. Modeller tænkes anvendt i udstrakt grad, og i  
det hele taget skal strukturen være kodeordet for en-  
-hver forklaring. Af enkeltheder kan det nævnes, at masse-  
-virkningsloven vil blive en vigtig del af kemien, og  
at eleverne bør have et vist kendskab til radioaktivi-  
-tet, i det mindste til brugen af radioaktive isotoper.

Hvis der skal undervises så meget i strukturer og  
-bindinger, må den rent beskrivende del af kemien ind-  
-skrænkes væsentligt. Det lader sig dog kun gøre til en  
vis grad; for det er, efter rektor Østergaards mening  
nødvendigt med et vist stofkendskab for at gennemføre  
et studium ved en højere læreanstalt, ligesom der er  
ting, som man er nødt til at konstatere, og som det ikke  
er muligt at ræsonnere sig til.

Rektor Østergaard mener, at gymnasiets kemiundervis-  
-ning i mange henseender er gold og steril, særlig fordi  
mange af de ting, der doceres slet ikke er dokumentere-  
-de. Man burde, når man iagttager en proces, straks spørge  
om, hvorfor den finder sted. Hvorfor bliver f.eks. mole-  
-kylet  $\text{HCl}$  til ioner i vand? Egentlig må det også fore-  
-komme eleverne ganske uforståeligt, at  $\text{NaCl}$  bliver til  
 $\text{Na}^+ \text{Cl}^-$  i opløsning. At de alligevel betragter fænome-  
-net som noget selvfølgeligt, hænger sammen med, at de ik-  
-ke er vant til at skulle forstå kemien.

En amerikansk professor udtrykker det således: "Ele-  
-verne starter med noget, ender med noget andet, men har  
ingen forestilling om, hvad der foregår imellem", og en  
anden amerikaner konkluderer: "Det viser, i hvilken grad  
vi har vænnet eleverne af med at tænke!"

ha.

Vi har spurgt nogle kemilærere, om deres syn på mu-  
-lighederne for at undervise efter seminarets retnings-  
-linjer, og om, hvorvidt de mener, skolens lærebogssystem  
imødekommer de stillede krav. Vi bringer her deres svar:

Først rektor Frode Andersen:

Our schools and universities devote so much effort  
in imparting information to students that they almost  
neglect the far more important function of teaching  
the student how to get for himself what knowledge of  
any subject he may need. (Irving Langmuir: Phenomena, A-  
-toms and Molecules, New York 1950).

Jeg mener i høj grad, at seminaret peger på noget  
centralt inden for skolens kemiundervisning og kan til-  
-træde retningslinierne som et mål for gymnasiets kemi.  
De nuværende skolebøger tilgodeser ikke disse krav i  
særlig grad. Men det fortjener at fremhæves, at universi-  
-tetsundervisningen først for nylig har ændret sig o-  
-ver imod de anførte synspunkter. Jeg tænker her på prof.  
K.A. Jensens banebrydende: Almen Kemi (1957), der forøv-  
-rigt kan læses med stort udbytte af gymnasieelever og  
-så. Sammen med flere andre er jeg selv for tiden i færd  
med at arbejde på en gymnasiekemi, der - forhåbentlig  
da - skulle betyde et skridt i den ønskede retning.

Der er dog én afgørende ting, der sætter en snæver  
grænse for, hvad det er muligt at nå desangående. Det er  
timetallet i kemi, der også i den nye gymnasieordning  
er sat til 2 pr. uge i tre år. Efter fornylig at have  
studeret kemiundervisning i England på de højeste  
studeret kemiundervisningen i England på de højeste  
gymnasietrin, hvor man har specialiseret undervisningen  
langt mere end her, og hvor man har 6-7 kemitimer ugent-  
-lig i de sidste år, og hvor man endnu ikke lægger væg-  
-ten på seminarets retningslinier, er det blevet mig  
klart, at det må være yderst begrænset, hvad man kan op-  
-nå med 2 ugentlige timer, når man også - som rektor Øst-  
-ergaard med rette fremhæver - skal nå at give eleverne  
en blot nødtørftig stofkemisk viden som grundlaggen-  
-de materiale for almen-kemiske betragtninger. Læsepla-  
-nerne for den nye gymnasieordning tilsigter at give  
den almene kemi en større plads i undervisningen.  
Dernæst lektor Karkov:

Kemiundervisningen kan utvivlsomt gøres mere almen,  
som seminaret foreslår; det er jo en tydelig tendens i  
mange fag, at man prøver på at se de store linjer i ste-  
-det for at hæfte sig ved enkeltheder. Jeg synes imid-  
-lertid, at det må være lærerigt for eleverne at kende  
lidt til den historiske kemi; jeg tror, undervisningen

skal følge den historiske udvikling et temmelig langt  
stykke. Man kan jo komme langt blot med det grundlag af  
viden, Dalton havde. Når eleverne så har lært en vis  
mængde stofkemi, kan man indføre de komplicerede struk-  
-tur- og bindingsteorier. Det andet er at gå den bagvend-  
-te vej.

Adjunkt Stendahl: Jeg kan kun tilslutte mig seminarets  
ideer om at lægge mere vægt på det almene i kemien. Man  
må dog ikke glemme, at meget af det, man lærer i gymnasi-  
-et, er noget midlertidigt, som kun tages med for at let-  
-te forståelsen; mange af de teorier og forklaringer, vi  
lærer eleverne, er forenkede, og ved et universitetsstu-  
-dium vil de blive erstattet af andre, som er mere kor-  
-rekte. Så der er altså grænser for, hvor dybt man kan gå  
i teorien. Selv lægger jeg megen vægt på, at eleverne  
får lært hovedgrupperne i det periodiske system; det er  
i hvert fald en viden, de altid vil få brug for.



Fiskehuset **NEPTUN**

REBEKAVEJ 49 . TELF. HELRUP 4130

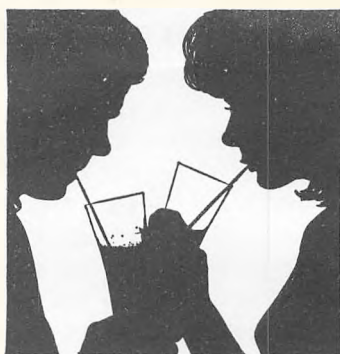
Fisk . Vildt . Østers . Hummer . Fjerkræ

E. SØRENSEN



# Axelborgs

## lyksaligheder...



Der var engang for længe siden, da kloge fædres råd til håbefulde sønner var: "Min søn, vil du i verden frem, så buk! Men tider mildnes og sønder skifter. I dag hedder det: "Min søn, vil du i verden frem, så POP! Det har landmændene med aldrig svigtende bondesnuhed fundet ud af, og derfor er de begyndt at poppe.



Fra kl. 10 til 17<sup>20</sup> kan man forlyste sig i den nye mælkebars muntre bægereklang, mens Landbrugets Afsætningsudvalg popper på livet løs. Det foregår som bekendt i lokaler på Axelborg, der er indrettet specielt til formålet. Og vi må erkende, at afsætningsudvalgets reklamefolk har været ualmindelig fikse på fingrene; ja, reklameteknisk vil vi betegne mælkePOPpen som et virkeligt pletskud.

Man har omhyggeligt undgået alt, der kunne bære præg af personlighed og egenart: lokalets inventar er gjort af lyst, ubehandlet træ, i barens brochure, som er trykt på groft, gråt papir, har man med forkærlighed anvendt fotografik osv. osv. POPpen er kort sagt essensen af, hvad der er poppet i tiden.

Blandt vinduesudstillingernes fodboldstøvler, filmruller, tennisketsjere, ridehatte etc. finder man også en stabel bøger: "Harald og Flemming i Italien", Klaus Rifbjergs "Camouflage", Wernher von Braun: "Først på Månen" samt "Bogen til dig! Mere ordinært kan det ikke blive; det er så ordinært, at vi bliver helt flove ved det.

Disse veluddannede reklamefolk ved nok, hvad de gør. Man snobber for den almindelige teenager, som han er - eller rettere, som han gerne ville være, og samtidig serverer man ham, i elegant popindpakning naturligvis, nogle fjerne uopnåelige i-dealer, han kan dyrke. Denne oplevelsen af falske og sentimentale følelser er selve POP-industriens u-lækre grundlag.

Og nu kan poppen altså bruges til at sælge mælk med. Ja, hvorfor ikke - når den kan bruges til at samle U-landshjælp, er intet jo umuligt.

For øvrigt har Landbrugets Afsætningsudvalg selv

ladet fremstille en twist-plade på Bent Fabricius Bjerres fabrik, og denne milkshake-POP kan uden overdrivelse karakteriseres som bærmen af al POP-musik.

Mens man frydes over musikken kan man så kildre gaven med en af de 50 forskellige mælkedrikke. Hvis det ikke er tilstrækkeligt med den daglige ymer, er der mulighed for at få en Axelborg Special -spændende, ikke sandt? Det serveres af unge piger med twist-tøj på og af ældre mejerigtige damer med kitler og et venligt POP-smil til alle.

Vi kan absolut anbefale sociologisk interesserede at aflægge mælkePOPpen et besøg, og det må tilrådes at købe et eksemplar af The milkshaketwist. Om tyve år vil denne plade være efterspurgt på lokale museer som et pudsigt eksempel på hvordan poppen var tressernes udtryksform.

De altfor mange, der stadig foretrækker de mangfoldige ølpopper, vil kunne hente sjælelig opbyggelse i mælkebæren. Det er virkelig rørende yndigt at se disse mælkeduftende teenagere patte på sugerørene med blanke øjne, mens svulstig musik popper i baggrunden. Sådanne herlige unge mennesker er strømmet i tusindtal til Axelborg, og trængslen har været stor.

Vi kan trøste dem alle med, at dette ikke er POPens endelige udformning. I løbet af tre måneder vil man finde frem til det ungdommen allerhelst vil have. POPpen skal rendyrkes, og man vil derpå oprette lokalPOPper i det ganske rige. Det vil meget snart ske i Høng, og der ligger et forældreønske bag(!)

Åh ja, sikke tider vi dog lever i. Men vi kan da heldigvis stadig erkende sandheden i det gamle ord om, at POP er magt!

ha.



### MODEL OG HOBBY

MODELFLY I STORT UDVALG

VED NØRREPORT STATION  
ÅBENRÅ 23



ELTOG FLY SKIBE KAMPBUDVALG I PLASTIKBYGGESET

### »Brita« blomster

Strandvej 147  
København - Hellerup  
HE 2015

Esso TANKEN

P. Bauerlund  
Hellerupv. 9. He 1656

ALTI D HØFLIG og  
REEL BETJENING

### Takstgrønsens FARVE & TAPET

KAJ BØRRE  
CALLISENSVEJ 4 - HELRUP 128

### ANKER MØBLER

STRANDVEJ 149. HELL. 3637  
Enkelte og dobbelte  
sovesofaer.



## AT DISKUTERE -

Der har i årets løb været afholdt 6 diskussionsaftner i hum. lab., hvor flg. bøger er blevet diskuteret: Sigurd Hoel: Mødet ved milepælen, H.C. Branner: Ingen kender natten, Sonja Hauberg: Syv år for Lea, Willy August-Linne-mann: Døden må have en årsag, Axel Sandemose: Det svundne er en drøm, Nevil Shute: Manden med pilefløjterne. Antallet af deltagere har gennemsnitlig været 6-10.

Det er kedeligt at tilslutningen til disse aftner har været så lille, især da de har været både hyggelige og udbytterige. Det er nemlig forbavsende så meget mere, man får ud af en bog, hvis man diskuterer den med andre, end hvis man blot læser den, og derpå lægger den væk. Det er af betydning for ens vurdering af en bog, om man har kendskab til andre fortolkninger af bogen, og især er det betydningsfuldt om man er i stand til ærligt at acceptere andre fortolkninger, måske vidt forskellige fra ens egen. En bog får mere horisont, når man kan øjne forskellige synspunkter i det samme motiv, og samtidig får bogen ligesom en indre spænding, fordi de forskellige synspunkter gerne skulle balancere nogenlunde. Før man accepterer to forskellige fortolkninger, må man naturligvis undersøge, om de gør det, men netop i denne undersøgelse finder man frem til mange af de ting, der understreger bogens motiv, og som man sikkert havde overset, da man læste den. Står man overfor endnu flere fortolkninger, er det klart, at man må studere bogen endnu grundigere og altså får mere ud af den.

Bogaftnerne har formet sig således, at to diskussionsledere (to tidligere elever) har indledt diskussionen ved at fremkomme med deres synspunkter, og da de som oftest var vildt uenige, varede det ikke længe, før diskussionen var i gang.

Naturligvis er ingen forpligtet til at komme med modsigelser, så selvom man ikke skulle bryde sig om at diskutere, kan man udemærket møde op til diskussionsaftnerne, om så blot for at høre andres meninger om en læst bog.

Se.

## TRANE -

På Gyldendal er der i årets første kvartal udsendt syv tranebøger. Den mest bemærkelsesværdige af disse billigbøger må være Hans Kirks "Fiskerne", der er skrevet ud af et marxistisk hoved. Den anden danske roman, der udsendes, er af Tage Skou-Hansen: "De nøgne Træer", der udkom første gang i 1957, men handlingen er henlagt til besættelsen og skildrer en modstandsgruppes liv. I tripletrane-format udgives Vilhelm Bergsøes konfirmations-gavebog: "Fra Piazza del Popolo", som nu er udgivet i 151.000 eksemplarer.

Den islandske forfatter Gunnar Gunnarson er repræsenteret med "Salig er de enfoldige", der handler om to mænd, der er bundet sammen hele livet i et evigt fjendskab. Alfred Neumann er en tysk efterkrigstidskribent, der i bogen "Mellem nat og dag" fortæller om seks studenter, der modarbejder det nazistiske system. Evelyn Waugh har skrevet den ganske vittige "En håndfuld støv" og "Vi mødes i Samarra" er skrevet af John O'Hara, der også har lagt navn til romanen "Butterfield 8", der er blevet filmatiseret og som man vistnok kan se ude i byen endnu, men det skal man bare ikke gøre.

S.N.

## EFTER EN UDRENSNING ...

Sidste år ved denne tid modtog SKOLEBLADET et læserbrev, der begyndte således: "Det slappe driveri lægger sine giftige æg i dig, ja i dig, der læser dette ..." og sluttede på denne måde: "Naturligvis rettes en særlig brod mod vor kære gymnasieforening, der genspejler disse ords virkelighed!" Dette læserbrev var skrevet af Per Michaelsen IIX.

Tiden er gået og Per er kommet op i IIIg og er blevet valgt ind i gymnasieforeningens bestyrelse. Man har således haft lejlighed til at fjerne de giftige æg med hård hånd og vise os et virkelig slagkraftigt gymnasieforeningsprogram, der på bedste måde kan sætte sidste års bestyrelses slappe driveri i relief.

Årets gymnasieforening, hvor Per har været en af de ledende personligheder, har ladet afholde 3 baller (sidste år blev der ligeledes afholdt 3 baller), 2 koncerter (imod sidste år 1 koncert), 3 foredrag (sidste år 6) og 3 film (hvor der også var 3 sidste år). I alt har der altså i år - efter at Per har udrenset de giftige æg - været afholdt 11 arrangementer, mens der sidste år - af den æginficerede bestyrelse - blev arrangeret 13 gymnasieforeningsaftner. Det må indrømmes, at Pers konsekvente udrensning af det slappe driveris giftige æg har haft visse virkninger. kro.



**VÆR KLOG!**  
**VÆL GEN BOG**  
HOS  
**VOLDBYG**

## VELKOMMEN TIL MILK & MUSIC I MÆLKEPOP'EN

Kom ind og hør de nyeste plader med Billy Vaughn, Cliff Richards, Elvis Presley, Cris Barber, Mills Brothers, Miles Davies, og mange andre. Mens grammatonerne triller er der gang i shakerne med hele rækken af amerikanske milk-shakes suppleret med nye, danske specialiteter. Smag dem!



### Ny dansk TWISTplade:

Bent Fabricius-Bjerre har twistet en ny melodi ud af ærmet: MILK-SHAKES, indspillet af Jørgen Ingmann's orkester. Pladen fås kun i MÆLKEPOP'EN - for 1 krone!

### MÆLKEPOP'EN er åben:

Mand., Tirsd., Onsd., Torsd. fra kl. 10-17,30  
Fredag til kl. 20,00  
Lørdag fra kl. 14-18.  
(fra og med den 15. februar)



den nye mælke-pladebar Axelborg (lige overfor SAS-huset) - Kbhvn. V



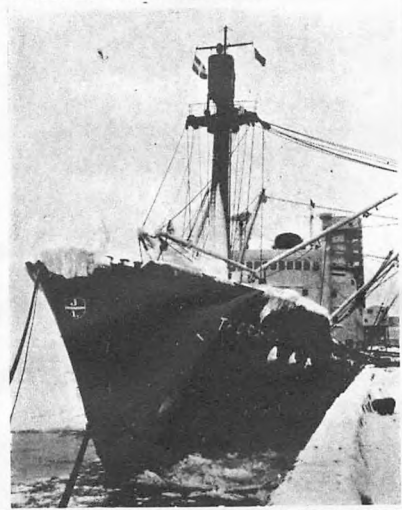
UNDERTØJ SKJORTEN

**FOR GENTLEMEN**

Callisensvej 6 . Telefon HE 327  
Strødermester Poul Pedersen

DEMI-SKRÆDERI KONFEKTION

Rederiet J. Lauritzen





# GHGNYT

7

## THE YEOMEN OF THE GUARD

Som det vel efterhånden er gået op for de fleste, finder der i aften (hvis vi ellers er udkommet som planlagt; hvis ikke, i går aftes fandt etc.) en usædvanlig begivenhed sted her på skolen. Fra Haileybury College kommer 74 lærere og elever for med en opførelse af Gilbert og Sullivans opera "The Yeomen of the Guard" at afslutte deres Danmarks-turné, hvor de har optrådt i Esbjerg, Sønderborg, Vejle, Aarhus, Odense og Holbæk. Instruktør er Hugh Sawbridge, og William Snowden svinger taktstokken.

Selvom "The Yeomen of the Guard" ikke tidligere har været opført her i landet, er Gilbert og Sullivan jo ikke ukendte navne for os. Deres "H.M.S. Pinafore" er vel nok en af Det kongelige Teaters største succeser til dato.

Den opførelse, vi vil få at se i aften, bliver ikke det, vi plejer at forbinde med skolekomedie. Haileybury College opfører hvert år fire stykker, hvoraf det ene altid er en opera eller operette. Disse forestillinger har skolen rejst med bl.a. til så fjerne steder som U.S.A. og Canada, og i Polen har de også været. Disse "Dramatic tours" er en fast tradition på Haileybury College. Det er et bemærkelsesværdigt initiativ, der er taget, når det er lykkedes at få dette gæstespil i stand på vores scene. Salen er forhåbentlig fuld i aften.

kro.



<b>HELLERUP PELSMAGASIN</b> N. CHRISTENSEN STRANDVEJ 129 - HE 4296	STØT	VORE
	ANNONCØRER	

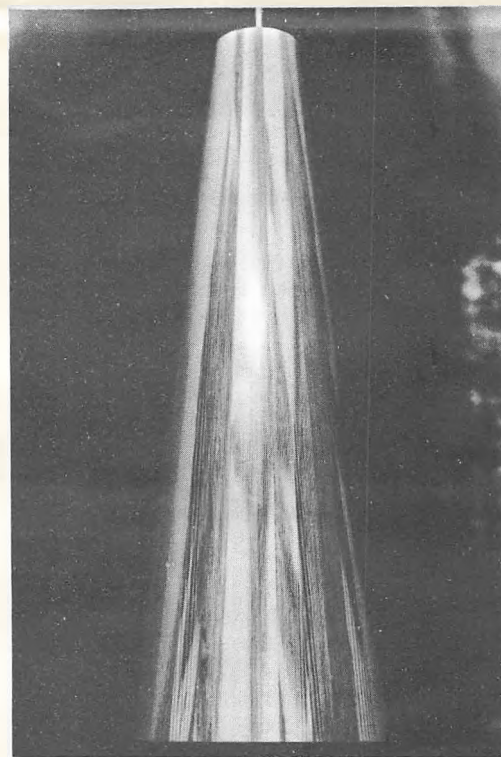
Lørdag d. 10/2 afholdt Gymnastforeningen det traditionelle februarbal, der på et enkelt punkt slet ikke var så traditionelt endda: Man havde fået tilladelse til at udskænke øl, rigtig menneskeøl!! Dette er jo noget, de skiftende bestyrelser har kæmpet for at få gennemført lige siden gymnastforeningens oprettelse, og når det nu endelig er sket, synes vi, der her er grund til at lykønske såvel gymnastforeningen som rektor med denne nye ordning. Naturligvis gik alt roligt og fredeligt til, og var denne aften kun tænkt som et forsøg, må det siges, det var et yderst vellykket forsøg. Der skulle ikke ske noget ved, at der for fremtiden bliver udskænket øl ved skolens baller.

Et af gymnastforeningsbestyrelsens mange løfter fra efterårets generalforsamling blev opfyldt den 16/2, da den havde arrangeret en jazz-konkurrence. Der deltog lo orkestre, 7 moderne og 3 traditionelle. Vindere i den moderne afdeling blev Albrechtsens trio på et fint swingende, behageligt afslappet spil, mens favoritterne Lennart Richards kvintet ganske retfærdigt måtte se sig henvist til andenpladsen. Den traditionelle afdeling, der forøvrigt ikke var særlig fremragende repræsenteret, blev vundet af et gyseligt orkester, der kaldte sig Bourbon Street Paraders. Vi ville have givet prisen til Hassing og hans rytmegruppe i stedet. Aftenen var, som næsten alle gymnastforeningens arrangementer for dårligt, alt for dårligt besøgt.

Onsdag d. 4/4 var Danmarks bedste basket-ball hold her nede på skolen for at spille mod vores eget hold. De fremmede kalåte sig ABC, men kunne så sandelig mere end deres ABC. De var helbefarne og kunne således snarere deres ABZ (nej, nej i k k e Sten Heglers). De vandt med cifrene 58-38, og det var jo egentlig ganske pænt af vores eget hold ikke at tabe med mere. (Her ser du, kære læser, hvorledes man klarer den, når man skal referere noget, man overhovedet intet kender til, og som man ikke har overværet).

Fredag d. 6/4 havde vi besøg af dr. phil. Jens Kruuse fra Århus. Han gav de tre gymnasieklasser og realklassen en yderst fængslende og værdifuld redegørelse for den moderne digtning og dens problemer. Vi takker Eleverrådet meget for dets initiativ i denne forbindelse.

<b>GEORGE BINAU</b> JUVELERER . GULDSMED STRANDVEJ 177 . TELEFON HELRUP 347 HELLERUPS ÆLDSTE	<b>A. Sørensen</b> kuder & Søn Spejle Marievej 1 Rammer Helrup 156
<b>HARALD PETERSEN</b> (Selvmedalje) Orthopædisk håndskomager. STRANDVEJ 92. HE 2530.	
	<b>Cykleforretningen</b> STRANDVEJ 94 E. Thomsen - Helrup 814 y VELO-SOLEX forhandler 1. Kl. Værksted



PRODUKTION AF  
 SKERME  
 CONSUMERS

**JØRGEN W. OLFF'S**  
 MØBEL  SNEDKERI  
 ALT MØBEL- OG INVENTAR ARBEJDE SAMT REPARATIONER UDFØRES  
 HELLERUPVEJ 13 . TELF. HE 6530 . HELLERUP





## Det bedste Lys til Lektuelæsning faas ved Brugen af vor Petroleum

Det danske Petroleums-Aktieselskab.

Det skortede ikke på gode ideer fra læsernes side, og i dec. 1908 modtar "Skolebladet" en opfordring til at give organet "en mere kristelig Ramme"; med da redaktionen "ikke saa sig i stand til at udspy kristlige Artikler", og ej heller så sig nødsaget til at styrke forsvarssagen, måtte den kaste sig over andre opgaver! I hine tider huserede et slemt uvæsen i Hellerup by: skolens disciple promenerede åbenlyst på Strandvejen med den hensigt at se "paa andre Mennesker", dvs. studere "Gibberter", hvilket vakte megen forargelse "saavel paa Prædikestolen, som paa Katederet"! En af skolens gode og fornuftige disciple skrev da:

- Kære Tom!

Du har bedt mig om at faa min Mening om Strandvejslivet at vide, da vort Skoleblad ved sin Artikel forleden har vakt Interesse derfor hos dig, og flere med dig.

Bladet skriver, at den Dreng eller unge Mand, som saa at sige ikke har anden Interesse end dette "Strandvejsstrygeri" maa være blød. Ja, det er ogsaa min Mening; thi en saa interesseløs Ungdom er i Grunden intet, det maa for Resten være værst for dem selv, de Stakler. ... Du vil med andre Ord komme til at se megen Flirt og Fjas, Unaturlighed og deslige, daarlig og usømmelig Opførsel, der tit giver sig Udslag i upassende Gadedrenge-streger, uhøflige Tilraab til Forbipasserende vil du finde mange Eksempler paa.

Du forstaar altsaa, at jeg ikke mener, at du aldrig maa komme paa Strandvejen; bevares vel, nej. Men for at undgaa al den Unaturlighed, Skabagtighed og Overfladiskhed som trives der, bør du komme der saa lidt som mulig og helst udenfor "Strøgtiden" - der er nemlig Smittefare forbundet dermed. Jeg forudsætter selvfølgelig, at du ønsker at blive en kærnesund, frisk, glad og derfor naturlig ung Mand med mange og gode Interesser.

Det var nu min mening! Hans.

Men han var ikke ene mand i debatten: 22/5 1909 finder vi skolens bestyrer dr. Engells navn under et indlæg:

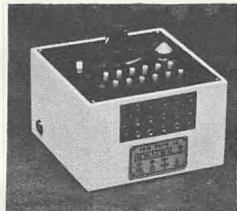
# ØBRO-HOBBY

Fri parkering og Fri parkering

LEGETØJ

P. B J E R R E G A A R D

ØSTERBROGADE 200 RY2396



MÄRKLIN - FLEISCHMANN  
Franske JOUEF-VOGNE i Byggesæt  
MODELBYGGEÅDE. D.M.I. + udenl.  
TIMBLEDROME MOTORER for FLY  
I.D.M. TRANSFORMATORER  
72. - 115. - kr.

Jouef-vogne, lige hjemkommet, med Märklin-koblinger, 50% billigere. - Kom ned og se det hos mig! Har du et hobby-problem, så kom ind og tal med mig om det. Jeg er altid glad for hjælp.

+datidens vulgære udtryk for en ung pige

- I og for sig synes jeg ikke, der er noget ondt i at færdes paa Strandvejen, jeg kan blot ikke forstaa, at nogen gider; noget æklere end Strandvejen her i Hellerup skal man lede længe efter. Jeg kan forstaa, at man gerne gaar paa Boulevarderne i Paris, Promenaderne i Nizza og Monte Carlo og til Nød Østergade i København, men Strandvejen, fy dog! ...

Gudskelov blev "sagen" dog afsluttet med A.V.Halds fyndord:

- Jeg vil derfor sige med "Dollarprinsessens Ord": Leve Venskabet og dertil føje mine egne: Ned med Snerperiet.

Sommeren 1909 blev skolen solgt til Hartvig Møller, da Engell ville væk fra "det dekadente Danmark og ned til det sundere og stærkere Tyskland". Hartvig Møller blev modtaget med megen skepsis:

- Fra forskellige Sider er der bleven sagt, at De var en Modstander af Skolekomedier og Skoleballer, er der noget i det?

Nej, absolut ikke, tværtimod jeg holder meget af, at Ungdommen morer sig, naar det blot ikke gaar ud over Undervisningen.

Hvordan stiller De Dem til Dansens varighed?

For mig maa der gerne danses, saa længe, der kan holdes ud, naar blot ikke Hjemmene har noget derimod.

Dette vil forhaabentlig have en beroligende Indflydelse paa vore Danseheste, der har frygtet, at vi fremtidigt blot vilde faa Skolebal paa et Par Timer.

Den altid aarvaagne red. førte i sommeren 1910 sine læsere i direkte kontakt med rummet! - Nervø fløj rundt om Rådhusårnet, og med begejstring og stolthed på fremskridtets vegne, skriver vor korrespondent i Tivoli:

- Det store, gule Uhyre kommer til Syne over Trætoppene roligt glider det frem, ikke mindste Smule Vaklen kendes, og der bliver nogle Sekunders Tavshed, hvor kun motorens uafledelige Surren høres. Saa glider det foebi Raadhustårnet og i samme Nu griber er berusende Følelse Mængden, og de giver sig til at raabe Hurra som rasende...

... Endnu levde man trygt. Årgangen, der skulle snuble i starten var næppe nået til den ny tids indgang: verdenskrigen. Man kunne endnu tro på faa-te værdier, Gud Konge Fædreland.

JENS HAUGE  
BANE- OG HERBERG-FRISER  
TELF. HELRUP 2757 FREDERIKKEVEJ 1  
KØBENHAVN NØR  
Hjørnet af Strandvej.

BARO

SEEREGNE  
NOBELIER  
77777777777777777777  
I DEN MEST  
SÆRREGNE  
FORRETNING  
I VEJEN  
TIL  
DAN  
13 VESTERGADE  
KØBENHAVN  
TEL. N. 2251  
på ikke forbi  
når Da  
går forbi