



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolebladet

GL. HELLERUP GYMNASIUM

Nr. 4. September - oktober 1957 50. Aarg

Pris 25 øre.



SKOLENS. FØDSELSDAG



Gammel Hellerup Gymnasium fylder ét aar i sin nye bygning. Begivenheden fejres ved en storstilet fest i morgen aften. 'Skolebladets' tegner Jø Jø har ladet sine tretten smaa figurer ønske skolen til lykke paa dagen. Held og lykke i det kommende aar!



støjende underholdning:

Fredag den 23. august afholdt Gymnasieforeningen sin aarlige generalforsamling. Nu er udtrykket generalforsamling maaske lovlig flot i denne forbindelse, for der var en øredøvende larm fra mødets begyndelse, til det sluttede kl. 21,30, at visse punkter af dagsordenen kun blev opfattet af dirigenten og de faa lykkelige, der forinden var klar over sagens sammenhæng.

Forrige aars formand, Bent Christensen, redegjorde (forsøgte at redegøre) for sæsonens forløb. Man havde ialt afholdt 16 arrangementer, der spændte fra klassisk koncert med

Kjell Olsson til besøg paa Luborgs bryggerier. Til slut takkede formanden for den tid, han havde ledet foreningen og ønskede den samtidig held og lykke i fremtiden.

Da kassereren var forhindret i at møde blev der fra anden side gjort rede for den sørgelige sag om foreningens pengekasse; da alle bilag laa godt gemt paa bunden af Damhus-søen, kunne der ikke foretages revision og følgelig heller ikke fremlægges noget regnskab. Heldigvis var kassebeholdningen intakt, og et overskud paa

(fortsættes side 2)

Rotaprinttryk



B. Stougaard Jensen

WILDERSGADE 41 - KØBENHAVN K - TELF.: ASTA 133



Radio Teknik

GIRO 52812 . ORDSTRUPVEJ 54 . Or 2508

Største udvalg i fjernsyn, radio, pladespillere og båndoptagere.



Urolige elementer under gymnasieforenings mødet.

(Foto: T.P.)

(fortsat fra forsiden)

613,00 kr. blev overført til den kommende sæson.

Man gik nu over til valg af ny bestyrelse. Der var opstillet to lister, hvoraf den ene blev ledet af Jens Ulrik Piper - ILLY, den anden af Peter Baumann IIINS.

Pipers program forekom at være det bedst gennemarbejdede, hvad det sik kert ogsaa har været, idet Baumanns liste fik en noget besværlig fødsel -kun tre timer før valgets afholdelse.

I den derpaa følgende diskussion, der i det væsentlige gik ud paa at overøse modstanderne med beskyldninger af forskellig art, deltog baade medlemmer fra de respektive lister og menige fra salen.

Da valget til sidst blev afholdt, viste det en klar sejr for Pipers liste: 102 stemmer mod 10.

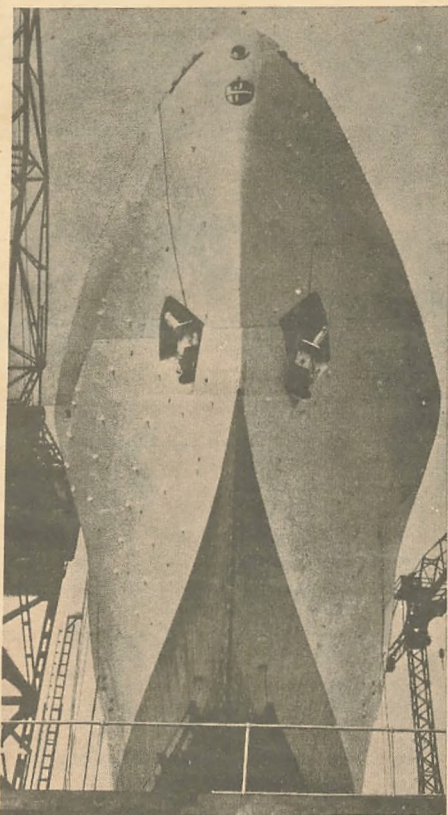
Den nye bestyrelse er efter undertegnede mening den bedste, skolen kan faa. Desværre savner man i de planlagte arrangementer

noget "extra". Til undskyldning herfor kan dog fremføres, at det er temmelig svært at fremkomme med revolutionerende ideer i en gymnasieforening. Man hæger jo altid om det "go'e gamle".

Med glæde konstaterer man dog, at bestyrelsen planlægger en revy til december, hvori baade lærere og elever skal medvirke. Det lyder godt, lad os ogsaa haabe, at det bliver til noget.

Lige et par ord om mødet som helhed. Det viste nemlig klart, at hvis foreningen vedblivende ønsker at kalde sig forening og ikke prøveklub for fyrværkeri og anden larm, maa der skabes mere ro paa generalforsamlingen. -Naturtligvis skal der være "fest i gaden", men der er inger mening i, at en mand som Bent Christensen, der ikke engang gaar paa skolen længere, skal hentes her ned for at blive brølet ud. Spar lidt mere paa krudtet, det bliver ikke kedeligere af den grund.

Jø Jø



Arabian Reefer's søsætning.

For fire år siden kom der til skolen en ny lærer, Meyer-Heiselberg. Han tog det følgende år den sproglige klasse på en otte dages ekskursion til Sønderjylland, da det ogsaa er sket de følgende år synes der nu for anden g'erne at være to ture: Matematikernes geologiske og de sprogliges historiske.

Den 25. august dampede 24 lejerligt klædte personer, (enkelte af personerne går endnu klædt i lejerlighederne) fra G.H.G. ud fra Hovedbanegården. Det var 2. alfarne, ikke alferne, der skulle ud på Årets Sønderjyllands-tur. Turen, der varede fulde 8 dage, og var en kombineret historisk og dansk-tur, rummede foruden Heiselberg og elever, frk. Jølver til at passe på det såkaldte svage køn, idet det var første år, repræsentanter for dette køn deltog.

Hele holdet installeredes, efter en munter rejse, for de første 3 dage i en frysebox i form af et strandhotel beliggende ud til den herlige Flensborg fjord. Mangelen på varme viste sig dog ogsaa at være den eneste mangel ved dette hotel. Fra dette hotel foretoges hver dag busture ud i landsdelen. Således besøgte første dag bl.a. Bov, Frøsløvejren, Kliples og Åbenrå.

Tirsdag morgen bristede en illusion for mange deltagere, idet M-H ved morgenmåltidet neddelte, at vi skulle syd for grænsen, men at såvel spiritussmugling, som anden form for smugleri var strengt forbudt. Trods dette forbud, som naturligvis blev overholdt, sådan da, bød turen på herlige oplevelser, med besøg i Slesvig Domkirke, Gottorp Slot, Dannevirke, Hedeby og Flensborg.

Gråsten, Sønderborg Slot, Dybbøl, Broager stod der på onsdagens program. Næste dag, torsdag, var der opbrud, idet residensen skulle forlægges fra hotellet til Heiselbergs sommerhus på Røms, et umådelig hyggeligt stråtakt styrmandshus ved navn "Vandborg", Vandborg forbeholdtes herrene, mens damerne måtte tage ophold på det stedlige vandrehjem. På turen tværs over Sønderjylland aflagdes besøg i Tønder, Møgeltønder, Løgumkloster og Bredebro Andelsmejeri. Turens "hviledag" var fredag, hvor der foretoges en længere vandring i den meget

sarprægede Rømsnatur, samt et besøg i Røms kirke, en af de mest ejendommelige kirke man kan se. I kirken har hver af Røms ældre familier en fast bänk, hvilket bekendtgøres ved et navneskilt på hver plads; men det mest usædvanlige ved kirken er dog de mange hattekroge, der hænger ned fra loftet, spredt rundt i hele kirken. På kirkens tårn er malet to dannebrogslag overkors, hvorom det fortælltes, at det af de tyske myndigheder blev forlangt, at de skulle kalkes over, hvilket de ogsaa blev. Men ved hvert regnskyl forsvandt kalken. Årsagen her til var, at maleren i stedet for kalk havde brugt sukker til sin "overkalkning". Om aftenen fik Vandborg besøg af naboen, en ægte rømer, der fortalte glimt af sine historier, og snart fyldte livlig samtale og sang de lavloftede stuer med petroleumslamperne på bordet.

Lørdag morgen blev der sagt farvel til den sarprægede ø. Ved et besøg på Kommandergården. Vi besøgte på turen tværs over Sønderjylland bl.a. Brøns, Ribe og Skrydstrup Flyveplads, sidstnævnte dog kun ved en fejltagelse, som skyldtes Heiselbergs og Jølvers eventyrlyst. Endelig nåede vi til Haderslev, hvor Katedralskolen og Domkirken besøgte. Oprindeligt var det meningen, at vi skulle have været kvartert privat hos Katedralskolens elever lørdag nat, og evidensere skulle der have været afholdt en håndboldkamp mellem G.H.G. og Haderslev. Det hele gik i vasken på grund af et populært jazzorkestres besøg i byen. Det er åbenbart en sjalden begivenhed der, for det blev i hvert fald foretrukket frem for vort besøg, og vi fik så overdraget skolens lejrhytte, "Hakahytten", som er beliggende ud til fjorden i skønne omgivelser, og det var vi faktisk godt tilfredse med. Her holdtes om aftenen, mens pejsen var tændt, turens afslutningsfest, turens kedeligste kapitel, ikke på grund af festens kvalitet, men fordi det var afslutningen på en uhyre interessant og umådelig fornøjelig skoletur, som i første række skyldtes Heiselbergs glimrende tilrettelægningsuden tvivl Årets største oplevelse for de sproglige 2. g'er.

Palle Mik

LIBERALE GYMNASIASTER.

Deltag i LG's diskussioner og møder...
Du faar medlemsbladet "Minerva"...
Bliv medlem, det koster 3 kr. om aaret...

Indmeldelse: Hammerichsgade 14, Kbh. V.

Anker-Møbler
ENKELTMØBLER
Kvalitet - den bedste

Reparation - Ombetækning
Strandvej 149 Helrup 3637

Til daglig eller fest så er Fehrmann bedst.

BØRGE FEHRMANN
SLAGTERMESTER
Grundlagt 1902
Strandvej 167 Helrup 176

Scheel Larsen

ISENKRÆMMER
Alt til hus, have og hjem
Den reglementerede gymnastikdragt
Alt i sportsudstyr

Strandvej 193 Helrup *2901

SKOLEBLADET.

Gammel Hellerup Gymn.

Redaktion:

Torkild Gros Pedersen
IIIns (GE 4930).
Jørgen Jørgensen IIIns
Peter Baumann IIIns
Hanne Hjorth-Nielsen Ila
Henrik H Zeuthen IIIIs.
Annoncer:
Peter Agger telf. 877613

Tryk:

B. Stougaard Jensen,
Wildersgade 41, K.

Oplag - 500.



Saa starter vi igen. Redaktionen er gaaet i gang med arbejdet med fornyede kræfter efter sommerferien. - I denne spalte kan der passende siges lidt om SKOLEBLADET. Efter overvejelser har vi besluttet at beholde den trykemetode, som blev indført forrige aar, og -bemærk det kære læser og læserinde - prisen er stadig 25 øre.

Bladets kurs: Vi søger at bringe artikler af almen interesse, vi bringer de sidste nyheder fra skolelivets kulisser, og endelig bringer vi det lette stof, der kan nydes i frokostpausen.

En stor del af bladets redaktion er illg'ere, som forlader skolen til sommer. Derfor er vi meget interesseret i at optage nye medarbejdere, der senere kan overtage udgivelsen. Interesserede elever baade fra gymnasieklasserne og fra mellemskoleklasserne bedes henvende sig til redaktionen, dersom de ønsker at deltage i det interessante arbejde ved SKOLEBLADET's udgivelse.

Red.

Magasin 'Elsé'

BERNSTORFFSVEJ 84

F. G. FRIIS HE. 8511

Nederdele, strikkevarer,
strømper, undertøj, uld-
garn.

PREMIÉ BLOMSTER

Strandvejen 189, HE 3296
10 procent til skolen...
Varer bringes overalt...



»MENNESKET

bag

LÆREREN«



Adjunkt Lorensen,
cand. mag. i engelsk
og dansk.

-Hvorfra jeg blev student? Jeg tog studentereksamen i 1935 fra Sønderborg Statsskole. Efter eksamen tænkte jeg en tid paa at blive journalist eller at studere litteratur for at blive kritiker ved et dagblad. Senere valgte jeg mine fag dansk og engelsk ud fra samme interesse.

-Hvornaar kom De til G1. Hellerup Gymnasium?

-Efter at have været et aar paa Frederiksberg Gymnasium som vikar kom jeg hertil i 1944. Først det næste aar fik jeg fast ansættelse her paa skolen.

-Mine interesser? Først og fremmest rejser. Jeg har rejst i de fleste af Europas lande, Tyskland, England, Frankrig og Schweiz. I sommerferien i aar var jeg i Italien, men jeg har stadig en forkærlighed for Skotland, tilføj hr. Lorensen. Jeg skriver en del om disse rejser; jeg er for tiden i gang med en rejse, jeg foretog for nogle aar siden, de første fire dage fylder alene 120 sider. Desuden tegner og maler jeg en del under disse ture.

-De har jo ogsaa en lille digterisk produktion bag Dem.

-Har jeg det?
-Ja, jeg kender i hvert fald selv til en jubilæumssang til hr. Blem, kantaten, som De lavede sammen med hr. Meyer-Heisler, samt farvel-sangen ved afslutningen før sommerferien.

-Ja, det er sandt nok, men digterisk produktion kalder man det vel ikke? For øvrigt er vi et par stykker fra lærerkollegiet, der saa smaa er begyndt at tænke paa et stykke til den nyindførte decemberrevy.

-Om min skoletid? Ja, jeg gik i skole under ganske utrolige forhold paa en landsbyskole, indtil jeg kom paa gymnasium.

En forsamling i alle aldre fik undervisning af en lærer, og vi klarede os med meget naturhistorisk inventar, som der kunne staa paa hylden i lærerens garderobe. Gymnastikundervisningen i vintertiden staa særlig levende for mig. Til en øvelse laa vi paa ryggen hen ad vore pulter med fødderne under formandens bordplade. Det er jo blevet forandret en del siden, men mavemuskler har det nok alligevel givet.

-I et interview hævdede hr. Emmertsen sidste aar, at gymnasiasterne her paa skolen manglede værdighed.

-Det ændrede sig meget, efter at pigerne kom til skolen. Drengene begyndte straks at gøre deres hoser grønne, og fællesklasserne blev fri for den stemning af pjat, der findes

i drengeklasseerne. Pigerne tilstedeværelse gør, at smaapjatteriet ophører af sig selv.

I øvrigt kan jeg i den forbindelse nævne, at der er forskel paa nutidens gymnasiaster og min egen tids. Naar elever fra landsbyskolen kom i gymnasiet, var det en ganske anden begunstiggelse, end man regner det for i dag. I dag er der mange, der går i gymnasiet nærmest for at faa tiden til at gaa. De kommer der for at have det sjovt, lave lidt ballade og følger saa undervisningen "saa man lige kan klare den til eksamen". Aarsagen er maaske, at mange kommer i gymnasiet mod deres vilje, presset af forældrene og moderen. En kendsgerning er det i hvert fald, at der er indtraadt en mærkbar forandring.

tp-

Elevraadet

Vi staar nu atter for at skulle vælge skolens nye elevraad. Men vi maa se i øjnene, at det kommende elevraads arbejde vil være minimalt, selvom listeformændene nok skal sørge for at have valgfølke paa programmet.

I årsberetningen sidste aar stod: "Elevraadet tog i det forløbne aar initiativ til Ungarnsindsamlingen." Naturligvis var det ogsaa al ære værd, men hvordan gik det med alle Moltke-Leths gyldne løfter? Nul og niks alt sammen. Kun Balsløw synes at have foretaget sig noget, og det havde han sikkert ogsaa gjort, hvis han ikke havde været medlem af elevraadet.

KUNST

Paa Aurehøj Gymnasium har eleverne taget et morsomt initiativ, idet man i oktober maaned har planlagt en stor maleriudstilling af egen kunst. Der har allerede tilmeldt sig tyve kunstnere, et forbavsende stort antal. Det er maaske ikke de helt store værker, man faar at se; men hensigten er vel ogsaa at vise publikum, hvilken morsom hobby, den bildende kunst er. Kunne der mon ikke skabes noget tilsvarende her paa skolen? Der er, saa vidt jeg ved, adskillige, der tegner og maler i fritiden. Lad os dog se resultaterne.

Jø Jø

Alle de elever, som kom paa skolen sidste aar, maa være blevet meget skuffede m.h.t. elevraadet. Man har jo læst saa meget om denne forunderlige skole med elevstyre. Hvis man tænker sig om, kan man sige sig selv, at elever ikke kan vælge et styrende elevraad, der varetager nogle af de pligter, som paahviler lærerne. Eventuelle assistenter bør udpeges af en lærer, ikke af eleverne. Vi maa altsaa se sandheden i øjnene og erkende, at nu maa elevraadets dage være talte.

Lad mig slutte med de ord, som et elevraadsmedlem gennem flere perioder -Ole Bech- udtalte ved sidste aars elevraadsvalg "Elevraadet har nu overlevet sig selv og er inde i en tid, hvor dets eksistensberettigelse turde være højst tvivlsom!"

H H Zeuthen.



Strandvejen 161 - Hælrup 4422

Kvalitetsvarer



ANKER VOLDBYG



PAPIR BØGER MUSIK

STRANDVEJ 159

TELF. HÆLRUP 330

Læderjakker og anderumper

Ungdommen er
blevet et problem
for verden



De ganske unge
i politiets søgelys

"Provokatorer, der kommer fra rock'n' roll-film, starter gadeoptøjer i den indre by og spærrer for den kørende trafik. Sytten af de unge urostiftere anholdt."

Overskriften er en af de mange, man for kort tid siden kunne se i de københavnske dagblade. Grupper af unge mennesker startede optøjer i kvarteret omkring Raadhustpladsen. Filmen "Rock around the Clock" var anledningen til eller undskyldningen for, at læderjakkene kunne lave den helt store "rav i gaden".

Lignende overskrifter om motoriserede læderjakkers bedrifter har man sommeren igennem kunnet se i aviserne. Campingpladser og badestrande rundt om i landet har været yndede virkefelter. De saakaldte brugstyverier af knallerter, motorcykler og biler bliver ofte begaaet af disse unge mennesker, der er i alderen fra 15 til 20-21 aar.

Helst optræder de i flok. De underkaster sig en fører, skaber sig deres eger negative mentalitet og er bestandig paa jagt efter spænding og opmærksomhed. Til dette formaal anskaffer mange sig motorcykler

eller knallerter; ved smaa fikse forbedringer kan knallerterne, med deres 50 kubikcentimeter, bringes op til hastigheder omkring de 50 km. - Farten og spændingen er øget. Udseendet skal være iøjnefaldende. Paaklædning en bestaar enten af den mørke læderjakke eller af den imiterede ruskindsjakke samt de snævre mørke lærredsbukser; frisuren er kunstfærdigt opsat og benævnes "anderumpeoptræk"; den trætte gang og tygegummitrætte mundbevægelser gør fremtoningen tilpas verdenstræt.

PROBLEM PAA TVÆRS AF GRÆNSERNE-

De fleste landes myndigheder kæmper mod de ungdommelige oprørere. Disse asfaltens gladiatorer kaldes i England "Teddy-boys" "Die Halbstarken" benævner man dem i Tyskland, "Stilyagi" kalder man dem i Sovjetrusland - og i USA hvor problemet er størst, blev 42 pct. af alle alvorligere forbrydelser begaaet af drenge og piger under 18 aar. Ungdomskriminaliteten i USA er i dag dobbelt saa stort som i krigsaaret 1944.

Hvordan er denne læderjakke-mentalitet opstaaet? Som alle andre mennesker er ogsaa disse unge præget af moden. I vinteren 1955 havde Marlon Brando-filmen "Vild Ungdom"- "The Wild One"- premiere. Det er sjældent, at man kan spore virkningerne af en enkelt film saa længe, men den har virkelig sat et varigt minde. Man saa, hvorledes denne films "tough guys" i sorte læderjakker trængte frem i smaa byer som terrorbander paa funkende stalleheste, -ganske som vi nu oplever det i mindre format ved knallertbanders hærgen paa de nordsjællandske badestrande og campingpladser. Denne film var oprindelig tænkt som et afskrækkende eksempel paa afsporet amerikansk ungdom. Men det afskrækkende moment i filmen har ikke været stærkere, end at dens atmosfære har kunnet smitte af paa vildført ungdom herhjemme. Et utal af afskrækkende film -mere eller mindre gode- er derefter blevet fremvist i biografene. Der var og er stadig penge i læderjakke-moden.

MUSIK

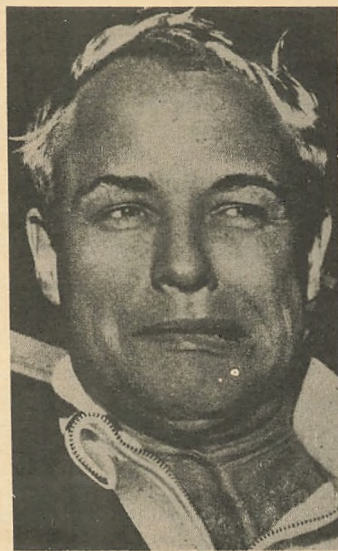
Rossinis „Askepot“



Bruno Bartoletti.

Det Kgl. Teater har nu sat Rossinis opera, "Askepot" på programmet. At det først er sket nu har flere årsager, hvorefter den væsentligste vel nok er den, at man har savnet en mezzo-koleratursopran. Det er den italienske dirigent Bruno Bartoletti, der står for den musikalske ledelse, og han har banket "Askepot" op til en formidabel succes. Han har en mærkelig, næsten magisk magt over orkestret, som bevirker, at dette yder noget helt ekstraordinært godt. Men ogsaa sangerens præstationer er aldeles fremragende. Kirsten Schultz, Niels Juul Bondo, Niels Møller og i særdeleshed den omtalte mezzo-koleratursopran, Else Margrete Jeppesen, fremfører værket med en ildhu, som man vist ikke har oplevet på Det Kgl. i lange tider.

De få her på skolen, der har hørt "Askepot", vil ganske sikkert give mig ret i, at sjældent er en opera blevet opført så strålende og charmerende. De, der endnu ikke har oplevet dette Rossiniværk, burde drøge ind til Størekassen for selv at få



Læderjakke nr. 14, Marlon Brando.

Kriminalpolitiet, psykologer og skolefolk søger alle at finde frem til en forklaring paa læderjakkernes opførsel. Små hjem, lediggang i fritiden regnes for at være de almindeligste årsager.

De unge maa høre og læse meget nedsættende i tidens diskussion. Imidlertid maa man ikke gøre læderjakke-mentaliteten til fællesfaktor for den moderne ungdoms mentalitet. Deres flok er kun et mindretal.

t.

syn -eller om man vil høre - for sagen. For man vil det ganske givet være et eksperiment at gå til operaen, jeg tror, at kun fanatiske fordømmere af klassisk musik vil kunne undgå at tage noget med hjem fra denne forestilling. Dette er en opera, der på en eller anden måde giver selv de største skeptikere et godt indtryk af den musikgenre, som ellers anses for at være forbeholdt "særligt indviende". Altså, gå ind at høre "Askepot", og jeg skulle blive meget forbauset, hvis man ikke på den ene eller anden måde fik noget positivt ud af dette besøg i Størekassen.

H.H.S.

Man møder
SIKKERHEDSNALEN
overalt...



- det er SIKKERT!

HANDELS-
BANKEN

Strandvej 96

Soft ice

i vafler og som dessertis

Konfektrepavillonen
Strandvej 195 Tlf. HE 49 35

Vi unge

Som det sikkert vil være de fleste af vore læsere bekendt, udkom sidste aar bladet "Vi Unge", der især skulle være beregnet for gymnasiaster. Bladet fik en temmelig stor læserkreds i provinsen, medens det her i København blev forbudt - uvist af hvilken grund, idet det i begyndelsen baade var upolitisk og uafhængigt. Senere maatte man dog lede længe efter den uafhængige linje. Redaktionen skred mere og mere ud til højre, hvor ved den objektive stilling tagen, der skulle være et saadant blads fornemste opgave, helt forsvandt. Den logiske udgang er da ogsaa sket, idet foreningen Konservative Gymnasiasger har overtaget bladet. Nu venter man spændt paa de mange abonnementsreaktion efter den indtraadte forandring.

Jø Jø

Man køber, hvor udvalget er størst, varerne bedst og priserne mindst. — Kort sagt:

Skjold Burne
ORDRUPVEJ 78C DR-8906

Importøren, der aldrig sælger billig vin.
MEN SOM SÆLGER GOD VIN BILLIG!
Vugne over hele kommunen 3 gange daglig.

min karriere

SKOLEBLADET's redaktion har modtaget et interview med skuespilleren Kjeld Jacobsen fra en mellemskolelev, som vi haaber at kunne tilknytte bladet som fast mellemskolearbejder.

TEATER

Skuespiller ved Det ny Teater, Kjeld Jacobsen, har, som mange sikkert ved, gaaet paa GHG. Det var her, han startede sin karriere som skuespiller. Vi har opsøgt ham for at snakke lidt om skoletiden her.

-Mener De, at skolegangen paa GHG har betydet noget for Dem?

-Den har paa mange maader betydet meget for mig, især for mit teaterarbejde har den været uvurderlig. Jeg var saa heldig at have nogle fremragende lærere. Min dansklærer var dengang Torben Brix, og han aabnede vore øjne for dansk poesi, ikke mindst guldalderdigtningen stod hans hjerte nær. Jeg sender ham ofte en venlig tanke, naar den røde lampe blinker før optagelsen af "Dagens Digt". Det er en anden sag, om det var saa heldigt, at man aar efter aar var med i den store skolekomedie i februar. Dengang blev folderne fordelt mellem alle klassens egnede elever. Prøverne tog jo lang tid, og naturligvis maatte det gaa ud over eksamensforberedelserne.

-Hvilke roller har De spillet?

-I "Kongens Yndling" af Carsten Hauch spillede jeg elskerens van Linden. I "Købmanden i Venedig" var jeg købmanden Antonio, og i "Kærlighed uden Strømper" af Wessel spillede jeg Jespers rolle. Vi var kun tre drenge fra skolen i den komedie - og vi blev alle skuespillere - desuden havde vi laant to piger fra Aurehøj. Det aar vandt vi Berlingske Tidendes landskonkurrence for skolekomedier.

-Har De medvirket i andet end skolekomedierne?

-Ja, til decemberfesten spillede hver klasse en lille ting. Jeg husker det aar, vi i min klasse havde valgt at spille en parodi paa scenen "Bergthor Smed" i Oehlenschlägers "Hakon Jarl". Som sagt en parodi: Vi havde ved brylluppet hos Bergthor anbragt 200 tomme ølflaker paa bordet. Bruden (en dreng med 2 gymnastiktove som fletninger) bliver hvid om kind, da Hakon Jarl trænger ind med magt, og hun besvimer. Her var det aftalen, at jeg skulle gribe hende, men katastrofen indtraadte. Jeg havde lampefeber den aften og glemte at gribe bruden, hvorpaa hun slog nakken i bordpladen og sendte de 200 flasker ned i salen. Vild forvirring, men kæmpe succes.

-Vidste De allerede dengang, at De ville være skuespiller?

-Nej, dengang turde jeg ikke tænke paa at gaa til teateret. Lige efter realeksamenen kom jeg paa et forfærdeligt kontor, men de sidste aar af min 10-aarige kontorperiode var herlige. Jeg arbejdede dengang ved Gentoftes Brandvæsen blandt levende og morsomme mennesker. Først 29 aar gammel blev jeg elev ved Det ny Teater og 31 aar gammel medlem af Dansk skuespiller Forbund.

Til slut kan jeg i denne forbindelse give jer et godt raad. Vær trofaste mod jeres arbejde efter endt skolegang. Flyv ikke fra det ene til det andet. Find den rigtige plads i samfundet. Spild ikke tiden.

Bent J.

SAA VAAGN

DOG OP —

Alle gymnasiaster kender faget "oldæavl". Mången en elev har sikkert spekuleret paa, hvorfor man dog i vore dage og helst med glødende iver skal interessere sig for potteskaar, rester af tempel og Sofokles udgydelser. Nu plejer lærere i bemeldte fag altid at have et standard-svar parat, naar den slags kætterske tanker fremsættes. Det gælder om at faa belyst vor kulturs vugge, vor kunst har jo en stærk tilknytning til det gamle Grækenland.

Men hvordan er egentlig kulturen i dag? Hvordan er vor kunst? Spørg en gymnasiast, hvem Chagall er. 90 pct. kender intet til denne persons eksistens. At han i dag er en af vore største malere, interesserer ingen. Hvor skulle man dog ogsaa vide det fra?

Enkelte, der tappert har søgt at holde sig vågne, naar antikkens kultur talte til dem, kender sikkert forskel paa de antikke søjletyper, mens deres viden om vores egen tids kunst er meget lille.

Det kan altsaa klart slaas fast, at undervisningen i kunsthistorie er et par hundrede aar bag efter. Det er ikke let at give nogen fornuftig forklaring paa dette forhold.

Forklaringen er maaske, at et gymnasium altid skal have et vist antikt præg over sig.

Men det kan ikke være meningen, at der først gives en beskrivelse af vor kulturs oprindelse, hvorefter man luller sig ind i den tro, at den antikt velbevandrede kan fatte meningen med Picassos billeder. Her kræves en forklaring af "billedet" i langt højere grad, end det er tilfældet ved antikt kunst.

Ethvert kritisk indlæg mod en undervisningsform plejer jo at munde ud i en kraftig opfordring til lærerne om at rette det ønskede saa hurtigt som muligt. Men erfaringen har desværre lært, at intet bliver foretaget, da det er enhver lærers pligt slavisk at følge det af ministeriet angivne pensum. Derfor kan man kun tillade sig at nære det lille haab, at dette misforhold vil blive paapeget for en højere myndighed inden for de næste 40-50 aar, saaledes at en eventuel forbedring kan komme vore børnebørn til gode.

Jø Jø



"Katten" af Picasso.

Ruder . Spejle . Malerier . Rammer
hos

A. Sørensen & Søn

Marievej 1

Helrup 156

Harald Petersen

SKOTØJ

Strandvejen 92

Helrup 2530

MEJERIET

v/ M. Jensen

Kildegaardsvvej 12 . Tlf. He. 4778

Sengeudstyr . Fjærrenseri
ring venligst til
BORCH

Strandvejen 269
(overfor NESA)

Hellerup:
3812 - 3817

VILLABYERNES BLAD'S KIOSK

Strandvej 149, Hellerup

Tlf. Hellerup 600 - 1711

Største
udvalg

Hellerup
konfekturforretning

v/ Henry Schmidt

Strandvej 161 HE. 850

POUL HOLM
Sportsmagasin

SPORTS
TLF. 3082-13382

beklædning
rekvisitter

SILKEGADE 11
KØBENHAVN K.

Mayfair

HERREKONFEKTION og

LINGERI

BERNSTORFFSVEJ 84

HELLRUP 4979

Mod aflevering af denne annonce gives
10 procent rabat til elever fra GHG.

SPORT

Tirsdag den 10. september afholdtes finalestævnet om skolemesterskaberne. Vejrguderne var mod forventning naadige, og især sprinterne nød godt heraf, idet de havde en stærk vind i ryggen. Det pene vejr lokkede da også en stor del af skolens elever ud paa stadion.

Der blev opnaaet mange smukke resultater. Særlig bør nævnes Bessermanns skolerekorder i højde spring og femkamp, Uffe Hansted's sejr i spydkast og kuglestød, samt Jan Kristiansens forbedring af hans egen bestaaende skolerekord paa 800 m. Hansted og Bessermann var, som det ses, suveræne i gruppe I og delte de fem titler.

Uden konkurrence var ogsaa Jan Kristiansen og Sven Steinø - begge IIIIs - paa henholdsvis 800 m og 100m. Disse to slagtede gensidigt hinanden, idet Jan blev sidst paa 100 m, medens Steinø maatte opgive i 800-meter løbet, et race, der helt domineredes af Jan. Straks fra starten angav han farten; fra 400 meter marked, hvor førerfeltet - Steinø, Bessermann, Sørensen og Jan - opløstes, var han uden for fare; førergruppens tid for de første 400 meter var meget fin - ca. 56 sek.

Gruppe I's præstationer i højdespring var som sædvanlig temmelig jordbundne. Clante III s vandt med 1,60 m. Pipers spydkast var ganske pent.

SKOLEBLADET ønsker de nye skolemestre til lykke.

RESULTATERNE: (i parentes skolerekorderne pr. 9/9 1957).

Gruppe I.

Spyd : J.U. Piper, IIIy.
46,89. (53,82).

Kugle : H. Bøcher. IIIIs.
11,25. (12,92).

Højde T. Clante. IIIIs.
1,60. (1,65).

Kæmpede : K. Geismar. IIIx.
5,58. (6,10).

100 m. S. Steinø. IIIIs.
11,5. (11,5).

800 m. : J. Kristiansen. IIIIs.
2,04,5. (2,14,2).

Gruppe II.

Spyd : U. Hansted
45,81 (44,71).

Kugle : U. Hansted.
12,69. (11,90).

Højde : H. Bessermann.
1,63. (1,62).

Længde : H. Bessermann
5,31.

80 m. : H. Bessermann.
9,8.

Gruppe III.

Bold : Gravesen. 3a.
60,11

Højde : Gabriel. 3b.
1,48

Længde : Jürgensen. 4b.
4,81.

60 m. : Vang. 3a.
8,0.

Spyd. : Vang 3a.
36,48.

Kugle : Gravesen 3a
10,48.

Femkampen blev vundet af Henrik Bessermann med 1750 points, hvilket er ny skolerekord.

baum.

REGIONSSTÆVNET.

Mandag den 16. sep. afholdtes regionsstævnet paa Gentofte stadion. Idrætsfolkene fra de fire skoler fik meget gunstigt vejr ved arrangementet. Og hvilket arrangement - det blev en overvældende sejr for de fire grupper fra Gl. Hellerup. Over stadions højtaler hørte man, hvorledes GHG's gruppe langsomt skaffede skolen de points, som resulterede i den overvældende sejr. Det var da ogsaa med stolthed i stemmen, at hr. Bohn læste resultaterne op ved det festlige arrangement for idrætsfolkene den næste morgen. Der var to meget fine forbedringer af de bestaaende rekorder. Steinø fra IIIIs løb 100 m. paa tiden 11,4 sek. (gl. rekord: 11,5 sek.) Vang fra 3.ml. forbedrede 60 m. rekorden til 7,8 sek. (gl. rekord: 7,9sek.) Resultaterne for de enkelte grupper blev: Gr. I - 22 points; gr. II - 23 points; gr. III - 23 points; gr. IV - 15 points.

SKOLEBLADET ønsker gruppe I og II held og lykke i Holbæk ved finalestævnet, som endnu ikke var afholdt ved redaktionens slutning.

BASKETBALL

Sidste år startedes der her paa skolen en Basketballklub, der havde 20 medlemmer fra gymnasiet. Der arbejdedes flittigt under den egentlige træning, flittigere end man skulle have troet, eftersom 25 % af klubbens medlemmer var fra den nuværende IIII G. USG førsteholdsspilleren Bent Christensen, dengang IIIm, var klubbens formand og træner, hvad han klarede meget dygtigt.

Vi har i år opnået Rektors tilladelse til at fortsætte, og vi håber, at Bent igen kan afse tid til at træne, såfremt interessen paa skolen er stor nok.

Efteraarets make-up

Efter kraftig modstand gennemførte pigerne deres ønske om et nyt skole- idrætsmærke, mindre af format end det gamle. Mange onde rygter gik gennem Højborgens haller, før resultatet forelaa - et udpræget damemærke. Alt for lille til drenge, uden tvivl af overordentlig virkning paa nymferne.

baum.

LØDIG OG UNDERLØDIG LITTERATUR.

Som gammel mand udtalte Montesquieu ofte, at han aldrig havde haft nogen sorg, som en times læsning ikke havde været i stand til at forjage.

Hvilken slags læsning? Litteratur om adel, borgere eller bønder, om helgener og syndere, om lykkelige eller ulykkelige mennesker? Dybest set er enhver inddeling af litteraturen ad de skitse-rede linier overfladisk, for den overser en fælles faktor, nemlig mennesket selv, tilsyneladende forskelligt i forskelligt artede sociale og historiske omgivelser, men alligevel så mærkeligt ensartet i sine psykologiske reaktioner. Spørgsmålet om klassificering af læsning ender derfor naturligt i en sondring, imellem den lødige litteratur, der fortæller os og lader os opleve noget af værdi om mennesket i forhold til sig selv, til de andre mennesker, til naturen og Gud. Vi bliver klare over sammenhænge, som vi ikke vidste af før. Den underlødige litteratur giver os intet af dette. Modsetningen kan kort sammenfattes i de to ord, åndsforløb og bog-avl.

Til den sidste kategori hører utvivlsomt tegneserie- og ugebladene. Tegneserierne er blevet beskyldt for at være medvirkende til den voksende ungdomskriminalitet ved deres brutalitet og vrøngbillede af virkeligheden. Hvad dette argument angår, at tegneserierne skulle forårsage eller fremme forbrudiske tendenser, er det næppe helt troværdigt, i hvert tilfælde ikke herhjemme. Tværtimod, det understreger kraftigt, at forbrudelser ikke kan betale sig, "Crime does not pay", og at der ikke er noget at stille op mod lovens håndhæver, hvad enten det drejer sig om Superman eller Hopalong Cassidy. Mere alvorligt er efter min mening det barnlige i deres sprog og livsopfattelse med den helten, der uafbrudt stedes i farefulde situationer; men som altid slipper godt fra det. I "Peder Paars" tager Holberg samme spørgsmål op til behandling. Dertil kommer dens mangel på lod og den banale, men ikke desto mindre brogede handling, i hvilken der skildres vold, mord, røveri på en sådan måde, at læseren ikke bliver behandlet som et tænkende væsen. Men som sagt, der findes en moral, nemlig den, at retfærdigheden altid sejrer, takket være velrettede maskinpistolssalver og præcise uppercuts. Langt mere sympatiske er de tegneserier, der udelukkende henvender sig til børn og behandler emner, der ligger disse nær.

Ugebladene ligger et trin over tegneserierne. Deres styrke ligger i deres langt udsprungne kærlighedsfortællinger, der udgør hovedparten af deres stof. Det er her Askepottmotivet, der atter går igen. Temaet med den unge pige, der får prinsen eller direktørens søn, findes med variationer så ofte, at man snart synes, at alle muligheder for forny-

else af emnet måtte være opbrugte. Det må dog indrømmes, at ugebladene består af andet end disse noveller, og rejsekildringerne kan på samme tid være morsomme og til en vis grad belærende. Men alt i alt hæver ugebladene sig ikke op over et jævnt underholdningsniveau.

Lad os nu forudsætte, at man har brudt med tegneserierne, at man kun lejlighedsvis læser ugeblade og er optændt af et virkeligt ønske om at forædle sin smag ved læsning af god litteratur. Hvilke bøger skal man så gå i gang med?

Hvert efterår kommer der dumpende ind ad brevkassen et digert katalog over bog-sæsonens nyheder. Selv om jeg læste hele døgnet rundt et helt år igennem, ville jeg ikke have tid til at komme katalogets bøger igennem. Denne bogrigdom er på samme tid heldig og uheldig. Den er heldig, fordi den enkelte nødvendigvis må kunne finde noget, der interesserer ham; men bogrigdommen har ogsaa den uheldige virkning, at vi kelig gode værker drukner i den store masse af bøger, de uden at være egentlig dårlige er mindre væsentlige.

Dette bevirker, at mange vender sig mod den klassiske litteratur. Denne indeholder imidlertid ikke blot nævnte som Shakespeare og Cervantes, men ogsaa moderne forfattere. Hvad der i almindelighed forstås ved skønlitteratur er fremstillingen af menneskers følelser, erfaringer og ideer fremsat på en egenartet måde.

Det er vist nok Voltaire der har sagt, at kun de værker, hvis stil er fuldkommen ville leve videre, og stilen skønhed er netop noget af det, der karakteriserer de klassiske værker. Læsningen bliver da en æstetisk nydelse. Snart kan man fordybe sig i en raffineret komposition, snart i et andet værk møde det friske og lettil, der virker stærkere, når det ikke synes anstrengt. Et emne behøver ikke i sig selv være skønt; men gennem forfatterens kunst at opnå en særegen form for skønhed.

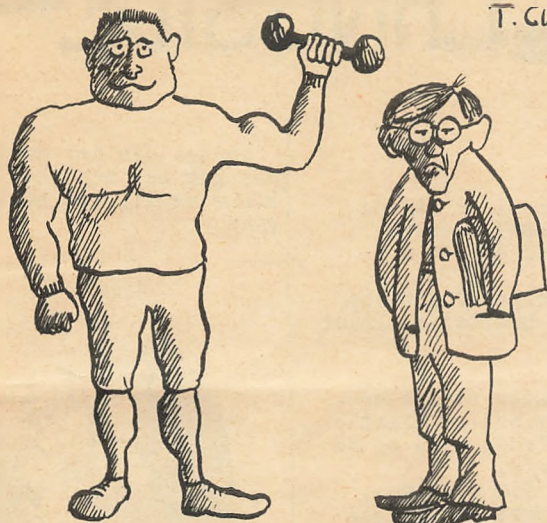
Klassisk er altså ikke et udtryk for kedelig, men betegner værker, der på grund af deres idéindhold og stil eller begge dele er blevet opstillede som mønstre.

Selvfølelse skal man ikke drevet frem af snobethed, give sig til at læse en kendt bog, fordi det nu er fint at være velbevandret i litteratur; men man skal læse den med forståelse, så den kommer til at betyde noget for én personligt, forfiner ens smag, skærper ens dømmekraft, udvider ens horisont og derved baner vejen for en bedre vurdering af tilværelsen og dens problemer.

G.

HELLERUPVEJENS
FARVE- OG TÆPPEHÅNDEL
Hellerupvej 4, Hellerup
No. 6766

GHG'S MANDSIDEAL



T. Glante.

Den SportsLige eller Bogmanden eller Hvad?

Efter at skolen har modtaget sit andet hold med piger, har jeg rettet forespørgsel til nogle af skolens piger om deres mandlige idealer. Som læserne vil se, er resultaterne meget uensartede.

Det første offer var Mette Fabricius Iy, som udtaler, at hendes ideal skal være høj, lyshåret, og han skal have "grumsede" øjne. Han må ikke være rødhåret. Endvidere skal han være selvstændig, vittig, musikalsk, dyreven, og som hun udtrykker sig: "Han skal kunne skælde mig ud, når jeg har været en uartig Mette." Ellers er slaget frit, dog med den indskrænkning at han ikke må samle på frimærker. Hans fremtid må ligge inden for lægeverdenen. Som kuriosum oplyser Mette: "og jeg er trofast - af og til."

Til en forandring gik jeg så ned til Kirsten Sonne IIa. Hun udtaler; "Han skal absolut være charmerende, livlig og meget vittig, og han må endelig ikke høre til den type, der snakker skole i tide og i utide." For Kirsten indtager romantik og hjemlig hygge en plads, som vel nok skal passes ordentligt; men endelig ikke overdrives. Han må gerne være sporty, ligesom han skal være positivt indstillet over for såvel klassisk musik som over for jazz. Han må gerne være mørkhåret og have "cæsarfrisur"; endvidere har øjnene stor betydning. På spørgsmålet om han, der også skal være stræbsom, findes her på skolen svarer Kirsten: "Jeg tror ikke at der findes nogen, der opfylder alle betingelser, så man må være nøjsom."

I det følgende frikvarter har jeg atter begivet mig ned i stueetagen og her der et

lille besøg i I b, hvor jeg møder en nydelig ung dame, der meget gerne vil forblive anonym. (Billetnrk. 336 til SKOLEBLADET). Den unge dame udtaler; "Mit ideal må være særpræget, uden at han dog på nogen måde skal være en særling. Han skal være interesseret i såvel jazz som i klassisk musik, og han må gerne spille selv. Han skal se pæn ud; men udsæendet er nu ikke det vigtigste. Da jeg af og til kan lide at gå ud, f. eks i biografen, må han være indstillet på det, hvoraf dog ikke skal udledes, at hjemlig hygge skal skydes i baggrunden. Jeg har det nu engang således, at for mig er det indre vigtigere end det ydre." "Jeg manglede nu kun at spørge, om idealet findes her på skolen, og svaret kom prompte: "Oui, Monsieur! (man har vel haft fransk i en måned)".

Efter denne udtalelse kommer turen til et par matematikerpiger. Først Edda Ohm Laursen I y, som udtaler, at han skal være høj, lys, have brune øjne, og han må ikke have overskæg. Fyren skal være rolig, selvstændig, og fremtiden skal foregå via Polyteknisk Læreanstalt. Han skal være dyreven, dyrke ridning, være naturmenneske og spille klaver (Klassisk og jazz). "Dans og hjemlig hygge er ikke af vejen". Da Edda endna ikke har gået så længe på skolen, ved hun ikke, om idealet findes; - men slutter hun: "Idealet skifter hurtigt mellem hvert skolehal." Jeg bevæger mig nu hen i den ældre afdeling, hvor II G residerer. Et af skolens kendte ansigter, Karin Berg IIz, udtaler ganske kort: "Han skal

være høj og lyshåret. Fritidsinteresser: Mig. Du spørger, om han findes her på G.H.G., og dertil kan jeg kun svare: I høj grad; men velbarberet er ikke uvæsentligt". Karin kommer derpå med en slutbemærkning, om at idealet under ingen omstændigheder er som undertegnede.

Efter denne "nedslående" bemærkning henverder jeg mig til Liska Mahrt også fra IIz. Da det næsten er ringetid indskrænker dette interview sig til følgende bemærkninger, om at han skal være lyshåret, han skal dyrke sejlsport, og at der findes mange af idealet her på skolen.

I stueetagen kommer jeg nu i snak med en pige fra I a. Efter de to foregående kortfattede interviews har "lykken" nu vendt sig. Denne unge dame ønsker også at være anonym (Billetnrk. 338 til SKOLEBLADET). Han skal være høj, bredskuldret og i det hele taget gern "He-man type". Han skal være lyshåret, selvom det for det meste er de mørke, der er bedst (hermed menes flinkest). "Denne I G-pige siger, at han endvidere skal være af den bestemte type, og (hændende:) med dejlige, smilende øjne. Han skal være praktisk anlagt, og han skal spille både klassisk og jazz; men hans første og største interesse skal være mig". "Han skal have udpræget sans for humor og hjemlig hygge".

Som rosinen i pølseenden har jeg så et andet af skolens (og Leonardo da Vincis) kendte ansigter, nemlig Karen Marott Hansen fra II x. Hun er af den mening, at han ikke skal være for ordinær. Han må endda gerne være grim; men det skal være på en "hamrende" charmerende måde. "Jeg vil have, at hans fritidsinteresser skal være lange traveture i Lapmarken, billardspil og hjemlig hygge!" På min sædvanlige forespørgsel, om en eller flere af skolens elever kan opfylde disse krav, fik jeg det lakoniske svar: "Mon!?!?"

Det er meget vanskeligt at drage sammenligninger mellem alle disse udtalelser (og det er vel forøvrigt heller ikke nødvendigt); men to ting synes at gå igen, nemlig hjemlig hygge, samt det faktum, at det (på én undtagelse nær) drejer sig om lyshårede idealer. Vi har nu set pigernes idealer og vil i næste nummer af SKOLEBLADET blive præsenteret for drengenes idealer.

H.H.Z.

»De store aargange«

Udtrykket "de store aargange" er kendt af alle, og nogen vil sikkert også føle en lede ved bestandsigt at høre det omtalt; men problemet er så stort, at ingen kan fejde det til side som noget ligegyldigt. Det angår os alle, hvad vi da også tydeligt kan se her på skolen lige efter sommerferien begyndelse. Adskillige forhåbningsfulde personer troppede da op for at blive indtegnat som elever her paa skolen.

Deres eksamens karakterer blev rettede dem ganske vist til optagelse; men pladsman-gelen tvang dem bort.

Når vi nu i de nærmeste år i stadig højere grad vil føle presset fra de børnerige aargange, skyldes det som bekendt to faktorer; dels at aargangene under og lige efter krigen havde et unormalt fødselstal, og dels at mange forældre ønsker at holde deres børn i skolen så længe som muligt, fordi vi her i landet har stor mangel på lærepladser. Nu kunne man jo begrænse adgangen til gymnasiet i langt højere grad, end det er tilfældet nu. Ja, det ville naturligvis være en løsning. Men det ville samtidigt også være uansvarligt og urimeligt. De store aargange skal ikke forhindres i at få en god skoleuddannelse, fordi ingen har plads til dem.

Skolegangen vil nu år for år blive hårdere både for elever og lærere; men man må håbe, at der kan skabes tålelige forhold. Den skærpede konkurrence mellem Verdens lande vil stille store krav til nationernes unge. Da Danmark for det meste har kunnet klare sig over for råstofrige og befolkningsmæssigt langt større lande, er det alene i kraft af den standard, undervisningen har her i landet. Det gælder derfor om at holde trit med udviklingen og give den størst mulige del af ungdommen en god uddannelse. Kan vi det, vil de store aargange ikke blive til skade, men til gavn for os alle.

Jø Jø

Musikhuset
APOLLON
Kommunens største specialforretning.
Plader - noder - musikinstrumenter.

»MØLLEN«
HELLERUPVEJ 6
Telefon Helrup 4452
E. M. ELLESØE

Raleigh cykler..
SANDER cykler..
Hellerupvej 36

MAISON ANGLAIS
(Ebbe Johansen)
Strandvejen 90 . HE 2972

<p>BRITMO SALG & SERVICE NUMMER HILLMAN KOMMER</p>	<p>Søren Rud. Sørensen</p>
<p>FOTO Magasinet. Strandvej 189 Helrup 1634</p>	<p>Skal det være mønstrer Margrethevej 1.</p>
<p>Jens Hauge herre- og dame-krisesalon telf. Helrup 2757 Frederikkevej 1 . Hjørnet af Strandvej</p>	<p>Schmidts Bageri Hellerupvej 58 . Helrup 4377 Lækre fødselsdagskringler</p>
<p>Kolonial . vin . delikatesser Bernh Kjærns Eftf. Wiggo Jørgensen Strandvej 151 Tlf. Helrup 50 og 70</p>	

tys-tys!

DEN *billige* LANGSIDE

Sidste aar fremkom adskillige af skolens elever med ønsket om lidt lettere stof i SKOLEBLADET. Man saa endog gerne, at vi (bladets redaktion) bragte lidt "kræs for be-skueren".

Nu er vi her paa bla-det altid lydhøre for vo-re læseseres ønsker, og vi skal denne gang bøje os for folkets vilje. Dog vil vi gerne anføre, at det bliver baade første og sidste gang, vi kan op-fylde ønsker af en i den grad moralsk anløben ka-rakter.



Miss Ingeborg, iåtopierte Dame.

Læreren til en elev: Hvad skete der i 1483?

Eleven: Da blev Luther født.

Læreren: Rigtigt, og hvad skete der i 1487?

Eleven: Da blev Luther fire aar.

Den store forretnings-mand laa paa sit dødsleje. Ved siden af sengen sad hans mangeaarige kompagnon

-Kære Oliver, sagde den døende, -jeg maa sige det til dig, inden det er for sent. Det var mig, der bedrog dig for en halv million - det var mig, der forførte din kone - det var mig...

-Saa, saa - tag den nu med ro du gamle, sagde kompagnonen og klappede hans haand, -hvem pokker tror du, det var, der gav dig gift?

Paa en gaard i Thy havde karlen læst "Ung Leg", hvorefter han ophidset gik ud og spændte tyren for ploven.

-Hvad pokker er det, du gør Jens..., spurgte gaard ejeren, hvorfor gør du dog det?

-Jow, svarede Jens sammenbidt...den skal lære, at livet ikke bare er erotik og pjat.

Har du hørt om skanda-len i nonneklosteret?

Nej, hvad er der dog sket?

Jo, i morges fandt abedissen wc-brættet opslaaet.

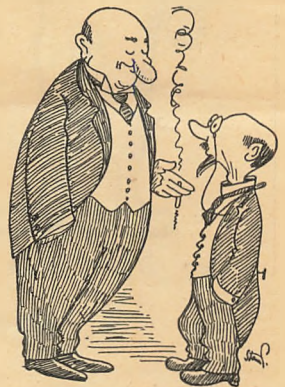
En irlænder vendte en aften hjem med et blaat øje, en blodig næse og en flækket læbe.

-Det er Tim Sullivan, der har gjort det, sagde han til sin kone.

-Du skulle skamme dig, raabte hun, -en stor og stærk fyr som du lader dig tærsk af saadan en lille, elendig splejset fyldebøtte som Tim Sullivan. Han er ...

-Stille sagde Pat. Tal ikke ondt om de døde.

Og saa var der manden, der gik med monockel, han kunne nemlig kun taale et glas.



- Ja, De smiler, men ikke desto mindre er jeg Viking.



TIL DECEMBER HAR GYMNASIE-FORENINGEN PLANLAGT EN REVY DET ER MENINGEN, AT LÆRERNE OGSÅ SKAL MEDVIRKE



Takstgrænsens

MATERIAL- OG FARVEHANDEL
CALLISENSVEJ 4 . TELF. HELRUP 128

Strygeinstrumenter til begyndere og viderekomne

Alt i strenge og tilbehør. Blokfløjter og blokfløjteskoler. Leverandør til skoler og seminarier. Postordre ekspederes.

Violinbygger PAULI MERLING

VESTERGADE 3 KØBENHAVN K. TELEFON BYEN 7800

Java Kaffe - vort speciale.

TAKSTGRÆNSENS

Colonial & Vinhandel
STRANDVEJ 140 . TELF. HELRUP 252-262

QUELQUES FLEURS

STRANDVEJ 137
lige overfor Tuborg

TLF. HELRUP 6061-6062

Privat: Nora 7161

Varer bringes overalt i egen vogn.

Kistepyntning

Kranse

Kurve

Buketter

Planter



Alle maa have Skoleemblemet.

Bruno Rasmussen & Senior

BRILLER · URE · OPTIK

HELLEPUVVEJ 12 - HE. 6758

Har De prøvet brødet fra

HUGO Petersen?

Strandvej 155

Telf. He. 157

Konfekturforretningen

Skot

Strandvejen 92

Fineste chokolade og altid friske kokusboller - Hellerup-is

TEXTILIANA

STRANDVEJ 191
HE 4330

gulvtæpper, gardiner;
boligudstyr.

TOBAK- & VINBØRSEN

LEVRING NIELSEN Strandv. 159
He. 739.

Piber-tobak-cigarer-vin
i stort udvalg!

A. E. KISLING

KOLONIAL - VIN - KONSERVES
HEL RUP 533

CALLISENSVEJ 12

VI TÅR HELLERE TIL

Hellerup KLUB

HOTEL · RESTAURANT · SELSKABSLOKALER

Soft ice-bar

SAMT SALG AF CHOKOLADE OG LÆSKEDRIKKE

RASTRUP JOHANSEN CALLISENSVEJ 3