



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Lemvig
Gymnasium
1998



Nobelpristager
Jens Christian Skou
modtog byens hyldest
på Lemvig Gymnasium

Lemvig Gymnasium

Rektor: Lars Ebbensgaard

Lemvig Gymnasium, Romvej 30, 7620 Lemvig

telefon 97 82 38 22, telefax 97 81 12 24

E-mailadresse: Lemvig_Gymnasium@fc.sdb.s.dk

Internetadresse: www.Lemvig-gym.dk

Elevetelefon:

97 82 10 41

Pedel:

Mobil-telefon: 20 95 53 81

Direkte telefonlinier:

97 82 01 21 + lokalnr.:

Pedel – lokal 31

Studievejledning – lokal 24

Kantinen – lokal 27

Lærerværelset – lokal 28

Stedfortræder/ledende inspektør: Torben Stig Møller

2. inspektør: Torben Jakobsen

3. inspektør: Uffe Jeppesen

Områdesekretær – elever: Martin Søgaard Thomsen

Områdesekretær – lærere: Flemming Brahms

Studievejledere: Vibeke Juel Andersen, Elisabeth Moltke

AV-inspektør: Jørgen Bruntse

Bibliotekar: Troels Boeberg Jensen

Skemalægger: Torben Jakobsen

Datavejledere: Peter Hansen, Kurt Darling Nielsen

Tillidsrepræsentant: Ole Dalsgaard Nielsen

Formand for pædagogisk råd: Jens Johan Brogaard

Pedeller: Poul Erik Schou, Niels Jørgen Madsen

Sekretærer: Metha Jensen, Jette Nicolaisen

Kantinen: Siliane Nielsen

Omslag:

Foto: Thorbjørn Brunander Sund

Redaktion:

Torben Stig Møller, Kurt Darling Nielsen

Fotos:

Lemvig Fotografiske Atelier v/ Tommy Wølk, og flere andre

Grafisk produktion:

Lemvig Bogtrykkeri

Lemvig Gymnasium
1998

Indholdsfortegnelse

Velkomst	3	Skolekomedie	40
Dimittender 1998	4	Musik	41
Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium	5	Forældrefest 1998	43
Det er Lemvig Gymnasiums mål	5	Juleafslutning	43
Internationalt samarbejde	6	P-forsøget	43
Miljøprojekt	6	Studiekredse	44
Swinging Europe	6	Studieorienterende møder	45
Nordvesten 1999	9	Skolens styrelse	46
Besøg af lærere fra Jelenia Góra	10	Lemvig Gymnasiums bestyrelse	46
Internationalt teknologiprojekt i Frankrig ...	10	Bestyrelsesvalg	47
Noget særligt – på Lemvig Gymnasium	13	Forældresamarbejdet	47
Praktikfagene i skolens hverdag	14	Fællesudvalget	48
Iværksætterkursus		Elevrådet	48
og European Business Game	15	Studievejledning	48
Kvalitetsudvikling i gymnasiet	16	Elevområdet og lærerområdet	49
– et debatindlæg	16	Praktiske oplysninger	50
Astronomi	18	AV-området	50
Naturvidenskabs-festival		Basiskursus i skriftlig dansk	50
på Lemvig Gymnasium	19	Blokdage	51
Vesterhavsnærværk	19	Biblioteket	51
Arbejdet med den fjerde kulturteknik		EDB på Lemvig Gymnasium	51
– Lemvig Gymnasium's hjemmeside	19	Ferieplan	53
Året	22	Introduktionsdage i august '98	53
Billedkunst	22	Kursusvirksomhed	54
Udstillinger	24	Lemvig Gymnasiums Venner	56
Frisport	25	Ringetider	56
Danmarksmesterskabet i volleyball	25	Uge 38	57
Fællesarrangementer	26	Undervisningsmidler	57
Niels Malmros	28	Fagplan	58
Nobelprisen i kemi	28	Grundplan	59
Studierejser	29	Personale	60
Sne - Ski - Sol	40	Lærere pr. 1. 8. 1998	60
		Teknisk administrativt personale	63
		Rengøringspersonale	64

Velkomst

Sommer 1998

Lemvig Gymnasium forbereder og glæder sig nu til for tyvende gang at starte et nyt skoleår.

Gymnasiet danner en ideel ramme omkring undervisning og samvær, så det er med stor glæde, jeg byder alle og især tyvende årgang velkommen.

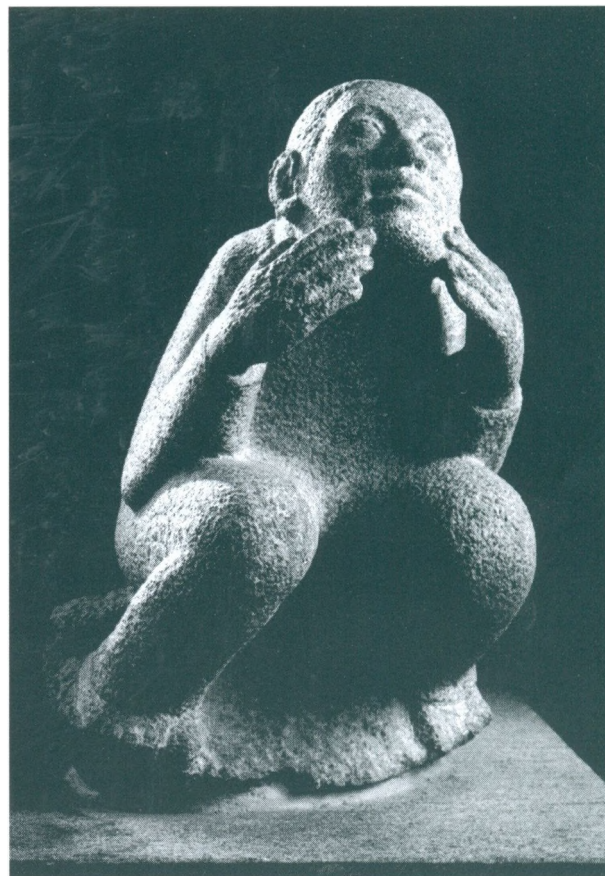
Det er mit håb, at alle vil bidrage til at skabe den venlige atmosfære præget af samarbejde og hjælpsomhed, som giver den bedste grobund for udvikling og uddannelse.

Gør det hurtigst naturligt at søge råd og vejledning hos lærerne og andre elever. For alle er de tre ungdomsår her utroligt betydningsfulde. Netop i en uoverskuelig situation, hvor erhvervsstrukturen og arbejdsfordelingen overalt ændrer sig stærkt, er det en god idé at erhverve sig en grundig og almen ungdomsuddannelse.

Derfor velkommen til Lemvig Gymnasium.

Vi mødes tirsdag den 4. august 1998 kl. 10.00.

Lars Ebbensgaard
rektor



Den byttende dreng af Ejgil Westergaard

Dimittender 1998

3a

Merete Abildtrup
Louise Kilsgård
Andersen
Celine Boel
Maria Kiesbye Damborg
Christina Bragt
Damsgaard
Maren Keldorff Eiler
Iben Røn Jensen
Inger Bruun Jensen
Sonja Jensen
Trine Bødker Jensen
Sobina Jesuloganathan
Kristina Kjærgaard
Kallesøe
Louise Knudsen
Lena Høegsberg
Kristensen
Bo Larsen
Benny Evan Madsen
Jørgen Skovmose
Madsen
Allan Møller
Mikkel Nygaard
Begitte Rud Pedersen
Diana Pedersen
Jona Højland Petersen
Jeppe Ravn
Lisbeth Rækby

3b

Vibe Dalvad Berthelsen
Christina Ørskov
Børding
Peter Holmsgaard
Mette Lyng Jensen
Tanja Lillelund
Jørgensen
Martin Kaae
Louise Kirk
Pernille Kirk
Kirsten Venø Knudsen
Marianne Kruse
Birgitte Bro Kynde
Anna Langer
Linda Larsen
Vanessa Lorenz
Anne Marie Noermark
Steffen Nørgaard
Tino Agerbo Panduro
Simon Ravn
Signe Kynde Simonsen
Charlotte Støvring
Camilla Tygstrup
Sørensen
Thomas Præstegaard
Sørensen
Rikke Viborg
Betina Skarby Vrist

3x

Kresten Frølund Buch
Peter Dalgaard
Henrik Møllerup Jensen
Julie Boeberg Jensen
Majbritt Skov Jensen
Rune Kamstrup
Ole Krarup
Anne Grønne Kristensen
Dorthe Vognstoft
Kristensen
Esther Bjerg Kristensen
Karen Kokholm
Kristensen
Mette Kristensen
Jacob Ebsen Madsen
Eva Secher Mathiasen
Lars Korsgaard Ottosen
Christian Ørts Ottosen
Lillian Overby
Casper Pind
Thea Salmønsen
Jesper Hjersing
Sidelmann
Søren Jensen Skovbakke
Camilla Solander
Peter Møller Sørensen
Jeppe Vestergaard

3y

Louise Agerbo
Jonas Esbo Agergaard
Stefan Agger
Kenneth Grøndal
Andersen
Ulla Mølby Christensen
Rudi Hirsch Emtkjær
Peter Lehmann
Enevoldsen
Birthe Cecilie Flugt
Nikolaj Serup Hald
Tina Graungaard
Hansen
Annemette Henriksen
Peter Bro Henriksen
Anders Cribb Jensen
Esben Bryndt Klinkby
Erling Kristensen
Lene Agergaard
Kristensen
Anja Graakjær Lyngklip
Mette Fink Møller
Karsten Dupont Nielsen
Ellen Trane Nørby
Kristian Bjerggren
Overgaard
Camilla Kyndesgaard
Pedersen
Trine Lund Pedersen
Søren Brun Tolbod
Marie Kjeldager Øe

Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium

Det er Lemvig Gymnasiums mål

- at være et godt og åbent gymnasium, som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid, som de har lyst til at være med til at forme.
- at være i samspil med den egn, som skolen betjener, og have betydning for egnens udvikling.
- at være et kulturcentrum for egnen.
- at fortsætte de gode traditioner, som er opbygget, med mange gode arrangementer for elever og forældre.
- at have gode internationale kontakter, som kan forberede eleverne på at skulle deltage i en verden under stærk forandring.
- at være en god arbejdsplads, der kan tjene som eksempel for alle, der kommer på skolen.
- at give forståelse for, at egentlig liv består i at mødes.

Disse mål for Lemvig Gymnasium er i god overensstemmelse med Ringkjøbing Amts overordnede uddannelsespolitik, som kan ses på internettet www.ringamt.dk. Her kan man også læse om Ringkjøbing Amts IT-strategi. Et stort skridt fremad vil ske i sommeren 1998, hvor Holstebro Gymnasium

og Lemvig Gymnasium som de første skoler vil blive kablede, så IT kan bruges i alle undervisningslokaler.

Giv din mening til kende

Ved at klikke på denne knap på Ringkjøbing Amts hjemmesides debatoplæg om gymnasieudviklingen i Ringkjøbing Amt kan du give din mening til kende om den kommende udvikling af gymnasierne i Ringkjøbing Amt.

Servicefolder

Servicefolder til elever i gymnasier og på HF kan afhentes på kontoret. I denne folder kan man læse om amtets overordnede mål med gymnasierne. Som del af disse mål registrerer Lemvig Gymnasium

- andel af timer, der gennemføres som skemalagt
- elevfravær
- frafald, samt
- hvad studenterne bruger deres eksamen til

og redegør for gymnasiets kontakt med lokalområdet. Som led i kvalitetsudviklingen behandles dette i gymnasiets bestyrelse.

Internationalt samarbejde

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft en god tradition for skolesamarbejde med gymnasier i andre europæiske lande. Samarbejdspartnere er Nord-Østerdal videregående skole i Tynset/Norge, Gymnasium Hamm i Hamborg, I Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra/Polen, I.E.S. Quartó de Portmany i Portmany/Spanien, Sheredes School i Hertfordshire/England, OHG Toerisme i Den Haag/Holland.

Samarbejdet spænder fra elev-/lærerudvekslinger til konkrete pædagogisk-faglige projekter.

Et af disse foregår i EU-regi, idet projektet muliggøres af midler fra den europæiske Comenius-pulje. Det drejer sig om samarbejdet med skolerne på Ibiza og i Hertfordshire.

Et andet Comenius-projekt har været med skolerne i Den Haag og Hamborg.

Miljøprojekt

Lemvig Gymnasium har i skoleårene 1996-1998 været med i et Comeniusprojekt sammen med skoler i England og Spanien. Comeniusprojektet er en videreførelse af et miljøprojekt, der blev afviklet forrige år, og er et samarbejdsprojekt mellem den engelske skole Sheredes School og den spanske skole IES Quartó de Portmany på Ibiza.

Baggrunden for miljøprojektet var et flerårigt samarbejde mellem blandt andet Herning Gymna-

sium og nogle engelske skoler omkring miljø og det var helt naturligt at lade dette samarbejde fortsætte i et Comeniusprojekt. En klasse, biologi højt niveau, har deltaget i dette projekt, og rapporter om miljøemner er blevet oversat og sendt videre til samarbejdsskolerne. Projektet fortsætter i næste skoleår og der arbejdes for øjeblikket på mulighederne for en studierejse til Ibiza.

Grundet lærerskift på den spanske skole, vi oprindeligt samarbejdede med, er Comeniusprojektet blevet fortsat med IES Quartó de Portmany på Ibiza, men ellers i uændret form.

I september var vi nødsaget til at rejse til Mallorca og Ibiza for dels at afklare problemerne med den oprindelige skole, dels at give samarbejdet med den nye skole de bedste betingelser.

Peter Hansen og Per Godsk Petersen

»Swinging Europe«

Den 27. februar i år kunne vi fejre premiere på teaterstykket »Swinging Europe« på Gymnasium Hamm i Hamborg for et festklædt og feststemt publikum, hvorefter et stort antal gymnasieelever og lærere drog på turné til Lemvig og Bruxelles for at opføre stykket yderligere tre gange.

Teaterstykket kom i stand vha. midler fra EUs Comenius-program og kom af mange indlysende

grunde til at handle om 1600-talsfilosoffen og -pædagog J.A.Comenius.

Forud for premieren lå næsten tre års forarbejde som involverede lærere og elever fra Lemvig Gymnasium, Gymnasium Hamm i Hamborg og OHG Toerisme i Den Haag, Holland. Initiativet til projektet blev taget af Gymnasium Hamm, som også var koordinerende skole.

Arbejdsprocessen bar naturligvis præg af de store geografiske afstande og de kulturelle forskelle, der må være mellem de tre skoler. V.h.a. telefon og fax udvekslede vi ideer til drejebogen samt skitser til scenografi og kostumer mv., men vigtigst af alt var en række work-shops som blev afholdt i de tre lande, hvor de deltagende havde mulighed for at lære hinanden bedre at kende og hvor stykket ganske langsomt begyndte at tage form.

Hvis projektet skulle lykkes, var det nødvendigt med en vis arbejdsfordeling, og det resulterede i, at Lemvig Gymnasium stod for kulisserne og musikken, mens Gymnasium Hamm var ansvarlig for drejebog, instruktion og kostumer, og turistskolen i Den Haag leverede danseoptrin. Hos os i Lemvig stod det hurtigt klart, hvordan scenografien skulle være: To - tre store sætstykker



Comenius-forestilling på Lemvig Gymnasium

af form som stiliserede, udslåede bøger, beklædt med biograflærred skulle udgøre den enkle baggrund. På lærrederne projicerede vi dias med træsnittene i Comenius' lærebog kombineret med mere moderne fotos. Disse dias udgjorde dels selvstændige shows over temaerne »ild«, »vand«, »jord«, »luft« ledsaget af egenproduceret musik af Jesper Sidelman, 3x, dels små, sammenhængende forløb, som bandt stykkets scener sammen.

Selvfølgelig var der nerver på før premieren - efter næsten tre års venten og megen uvished skulle de forskellige bidrag koordineres for første gang blot en uge før stykket løb af stabelen. Hidsige diskussioner, en anelse primadonnanykker, udvandringer i protest med efterfølgende forsoninger og skulderklap hører åbenbart til dagens orden i teaterverdenen, men da først premieren var overstået uden et eneste kiks, var alle trængsler glemt. Nu fulgte en uges busrejse rundt på Europas landeveje med kulisser, rekvisitter, kostumer, lydanlæg, lysanlæg samt 30 teateramatører. Vi følte os som moderne sigøjnere.

Lars Olsson

Comenius er grundlæggeren af den moderne pædagogik

J.A. Comenius (1592-1670) og N.F.S. Grundtvig (1783-1872) er nok de to tænkere, der har haft størst indflydelse på dansk skoletradition. Comenius har vi fælles med Europa, og Grundtvig giver os danske lysten til at »kappes med de bedste« og gå ind i den europæiske kulturkamp.

Comenius er grundlæggeren af den moderne pædagogik. Han revolutionerede sprogundervisningen ved at bruge modersmålet og ved at forbinde »ting« med »ord« i undervisningen. Grundtvig gav os sindbilleder, som »vækker ånden«.

Comenius er tidligste fortalere for enhedsskolen, for mildhed i opdragelse og for ligestilling mellem dreng og pige. Han er den universelle dannelses talsmand: »Vi skal lære alle alt og grundigt«. Undervisningen er midlet til at skabe orden og sammenhæng i alt værende.

Comenius lægger navn til de projekter, der forbinder europæiske skoleelever og lærere i et samarbejde. Teaterstykket »Swinging Europe« er et af disse projekter udført af skoleelever fra Hamborg, Den Haag og Lemvig.

Vort teaterstykke handler om pædagogen Comenius og de unge europæere i dag. Ved en tidsmaskine dukker Comenius op på en gymnasieelevs ungdomshybel, hvor Trevor sidder i stærk larm og spiller computerspil. Og så går det løs. I kan glæde jer.

Comenius trækker Trevor væk fra computeren for at lære ham »hvordan tingene virkelig er«. De kommer godt ud af det med hinanden. Meget er forandret.

Trevor kan endda overbevise Comenius om, at verdensbilledet er forandret, at jorden både drejer rundt om sig selv og om solen. Det er rystende for Comenius. Men det er ikke mindre rystende for ham at høre om forurening og arbejdsløshed.

I løbet af stykket går det dog op for dem og os, at noget er konstant: Kærligheden. Kærligheden både var og er en kompliceret sag, fortæller Comenius Trevor. Forholdet mellem lærer og elev er spændende. Som Trevor pludselig udbryder: »Man kan aldrig vide med lærere«.

Således har lærere og elever og forskellige lande meget at sige hinanden. Dette samarbejde har været til glæde og udvikling for de tre skoler.

Lars Ebbensgaard
(fra teaterstykkets program)

Nordvesten 1999

“at møde det ukendte”

Kultur- og udkantssamarbejdet Nordvesten fortsætter med afholdelse af en stor kulturfestival i uge 36, 1999 under temaet: “at møde det ukendte”.

Dette tema skal opfattes meget bredt: Det ukendte ved årtusindskiftet, det ukendte ved livsskift som f.eks. fra barn til voksen og fra aktiv til pensionist, det ukendte i kunsten og litteraturen, religion og etik, det ukendte ved at møde gæster fra andre egne og kulturer, det kendte i ukendte rammer, det ukendte vi kan finde i den righoldige natur omkring Lemvig, det ukendte, der kan opleves ved virksomhedsbesøg, ved besøg i Cyberspace o.s.v.

Kulturugen vil bygge på erfaringer og kontakter fra de tidligere afholdte kulturarrangementer i 1993 (Lemvig, Thyborøn-Harboøre), 1995 (Nord-Østerdalen, Norge) og 1997 (Klaksvik, Færøerne), idet kernen bliver deltagelse fra udkantsregioner i de nordiske lande - men planerne går desuden på en udvidelse af kulturoplevelserne, både kvalitetsmæssigt og breddemæssigt så der bliver tale om en begivenhed med regional gennemslagskraft i Ringkjøbing Amt.

I skrivende stund arbejdes der med følgende ideer:

- Maleri og skulptur skal fortsat spille en central rolle.
Oplagte udstillingssteder:
Handelsskolen, Tobaksfabrikken, seminariet, gymnasiet og diverse gallerier.
- Åbning, sandsynligvis på Lemvig Gymnasium, lørdag eller søndag den 4./5.9.-99.
- Åbning med alle gæster fra Norge/Færøerne onsdag den 8.9.-99 – muligvis på Nr. Nissum Seminarium.

- Jesper Kallesøe/Erik Sommer: Nordisk trilogi – uropføres ved åbningen (begge åbninger).
- Fest for indbudte lørdag den 11.9.-99, måske i det nye dagcenter i Lemvig.
- Trubadour og norsk ensemble optræder sammen.
- Lemvigegnens Folkedansere i samarbejde med dansere fra Klaksvik og Tynset.
- Lemvigegnens spillemandsdrag: Nordisk spillemandsmusik.
- Kirkekoncert med Lemvig Kammerkor og ”Sytten sangere” fra Klaksvik - 10./11.9.
- Forfatterne Ib Michael og Carsten Jensen: Foredrag/diskussion.
- Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle, Amtscentralen for undervisning, Lemvig Museum og Lemvig Gymnasium: “Stjernehimlen over Ringkjøbing Amt”. Naturvidenskab og tro. Seminar og foredrag.
- Fredag den 10.9. - søndag den 12.9: ”Sacred Concert/Den ukendte Ellington”. 100-året for Duke Ellingtons fødsel. Kor og Big-Band projekt med åben tilmelding under ledelse af Peder Pedersen og John Høybye.
- Biohuset: Nordiske film + Gaborsange v/Berit Bronken og Ellef Røe og foredrag v/Ola Jonsmoen, Norge.
- »Jazz & Poesi« på Museet for Religiøs Kunst samt på Tùkak v/ Nelly Ebbensgaard med orkester.
- Børneteateret Balder + gæstetrup fra Grækenland.
- Odin-teatret – specialforestilling – muligvis på friluftsscenen.
- ”Myter i brug” – det nordiske livssymbol. v/Pauline Lumholt, Erninguaq Poulsen, Reidar Nilsson.
- Web-projekter lavet af elever på Handelsskolen, Seminariet, VUC og Gymnasiet.
- Elevbesøg/projekter fra Nord-Østerdalen videregående skole og Teknisk Skole i Klaksvik på Lem-

vig Gymnasium og Teknisk Skole i Holstebro.
Fag: Kunst, musik, idræt.

- Plakatkonkurrence –
vinderne afsløres i *uge 36 i år*.
- "På sporet af Norden" –
plancheudstilling på Lemvig Gymnasium i september i år for at markere et-årsdagen før
"At møde det ukendte" løber af stablen i 1999.

Undertegnede er projektleder for kulturfestivalen, der iøvrigt støttes økonomisk af Lemvig Kommune - desuden vil der blive ansøgt om midler fra Ringkjøbing Amt, Nordisk Kulturfond og diverse fonde.

Torben Jakobsen

Besøg af lærere fra Jelenia Góra i uge 35 1997

Lemvig Gymnasium har gennem de sidste fem år haft udveksling med gymnasiet i Jelenia Góra i det sydvestlige Polen.

Udvekslingerne ligger i forlængelse af et samarbejde mellem Lemvig Kommune og Myslacowice kommune i samme område etableret efter "murens fald".

Hvert år har en klasse fra Lemvig Gymnasium i uge 38 været på studietur til Jelenia Góra med besøg og en enkelt overnatning hos polske gymnasieelever. Studieturen er hvert år fulgt op det efterfølgende år med et genbesøg i Lemvig af den gymnasieklasse, som vore elever har besøgt.

Genbesøget i Lemvig har hvert år været støttet fra Udenrigsministeriets Demokratifond og været tilrettelagt omkring temaerne: "Demokrati i skolen",

"Demokrati i samfundet", "Skolen og det omgivende samfund". Det har såvel fagligt som socialt været ubetingede succeser, hvor især de polske elever har haft stort sprogligt udbytte af en uges intensiv engelsk, og der er knyttet nære venskabsforbindelser.

Under Lemvigs besøg i Jelenia Góra i september 1996 luftedes ideen om et evt. besøg af en større gruppe lærere fra gymnasiet i Jelenia Góra i Lemvig i august 1997. Mange af lærerne ville meget gerne bruge en uges sommerferie herpå og gav samtidig udtryk for, at de så kunne få be- eller afkræftet alle de "solstrålehistorier", som de polske elever hvert år kom hjem med efter besøg i Danmark.

Udenrigsministeriets Demokratifond bevilgede i foråret 1997 støtte til transport og ophold for 35 lærere fra gymnasiet i Jelenia Góra. Besøget planlagdes til uge 35 og temaet for besøget blev som for eleverne "Demokrati i skolen samt i samfundet som helhed". Programmet blev en kombination af foredrag, undervisning, institutions- og virksomhedsbesøg, samt en pædagogisk dag med hele lærerkorpset fra Lemvig Gymnasium involveret. I programmet indgik blandt andet besøg på Lemvig Rådhus, hvor borgmester Jens Kristian Skovmose fortalte om kommunale opgaver, skatteopkrævning, socialsystemet og ikke mindst byrådets valg og kompetencer.

På samme måde indgik et besøg i Ringkjøbing Amt hvor formanden for U&K Jens Svendsgård og amtskommunaldirektør Hans Vestergård fortalte om amtskommunen og administrationen af gymnasierne.

Set med elevøjne var et af ugens højdepunkter helt sikkert en ældre polsk kemilærers 2 timers undervisning, der afsluttedes med et større "fyrværkeriforsøg", - vist nok "rigget til" efter polske sikkerhedskrav!

Hvad enten der var tale om besøg det ene eller andet sted, eller undervisning og diskussion polske og danske kollegaer i mellem på gymnasiet eller under privat samvær om aftenen kan alle aktiviteterne kun betegnes som succeser med et spændende udbytte for alle parter. Af de skriftlige evalueringer efter besøget fremgår det klart fra mange at de usandsynlige historier fra de polske elever om danske lærere, der dels talte med eleverne og dels respekterede dem som ligeværdige, langt fra var usande. Det fremgik også klart at alle "solstrålehistorierne" fra Danmark også kunne tåle "dagens lys".

Ved besøget i Jelenia Góra i september 1997 var en gruppe lærere fra Lemvig Gymnasium på genbesøg på gymnasiet og deltog blandt andet i undervisningen i udvalgte fag på samme måde som nogle af de polske lærere under besøget i Lemvig. Af samtaler under besøget fremgik det klart at mange oplevelser og teorier fra besøget i Lemvig indgik i dagligdagen på skolen.

På samme måde gælder det, at vi gennem besøgene i Jelenia Góra hver gang oplever og lærer noget, vi kan bruge i den danske gymnasieskole, -ingen tvivl om at de på mange områder også kan bidrage med megen kvalitet til vores skole- og samfundssystem.

Udvekslingerne mellem gymnasiet i Jelenia Góra og Lemvig Gymnasium på såvel elev- som lærerbasis vil i de kommende år fortsættes og forstærkes og indgå som vores lille bidrag til demokratiseringsprocessen i Polen i udviklingen fra et kommunistisk styret land til et demokrati.

Jørgen Nørby

Internationalt teknologiprojekt i Frankrig

I dette skoleår har Lemvig Gymnasium igen haft fire elever med til teknologiprojektet Fourpartite, der hvert år arrangeres for deltagere fra Danmark, England, Tyskland og Frankrig. De fire var i år Andrea Krüger Holm (2z), Kasper Dahl Kristensen (2z), Gitte Bank Jensen (2a) og Troels Madsen (1y).

Projektet blev afviklet på et gammelt slot ved Chalon sur Saône i Bourgogne i Frankrig. Det indeholdt to delprojekter. Det ene bestod i design og praktisk fabrikation af to brætspil v.h.a. computerstyrede fræse-, bore- og drejerobotter samt computerfremstilling af illustrerede spilleregler på de fire sprog.

Det andet delprojekt bestod i på forskellige måder at forsøge at forbedre præstationerne for en lille bil, der skal deltage i et Shell-Marathon-løb med det formål at køre længst muligt på en liter benzin (rekorden er p.t. 1200 km/l). Der blev lavet computeranalyser af kørselseffektiviteten under sidste års løb og af vindmodstanden på forskellige former. Andre foretog vindtunneleksperimenter eller byggede en computerkontrolleret træningssimulator til den, der skal køre bilen. Desuden blev der bygget en motormodel til undervisningsbrug med bevægelige dele og blink ved tænding.

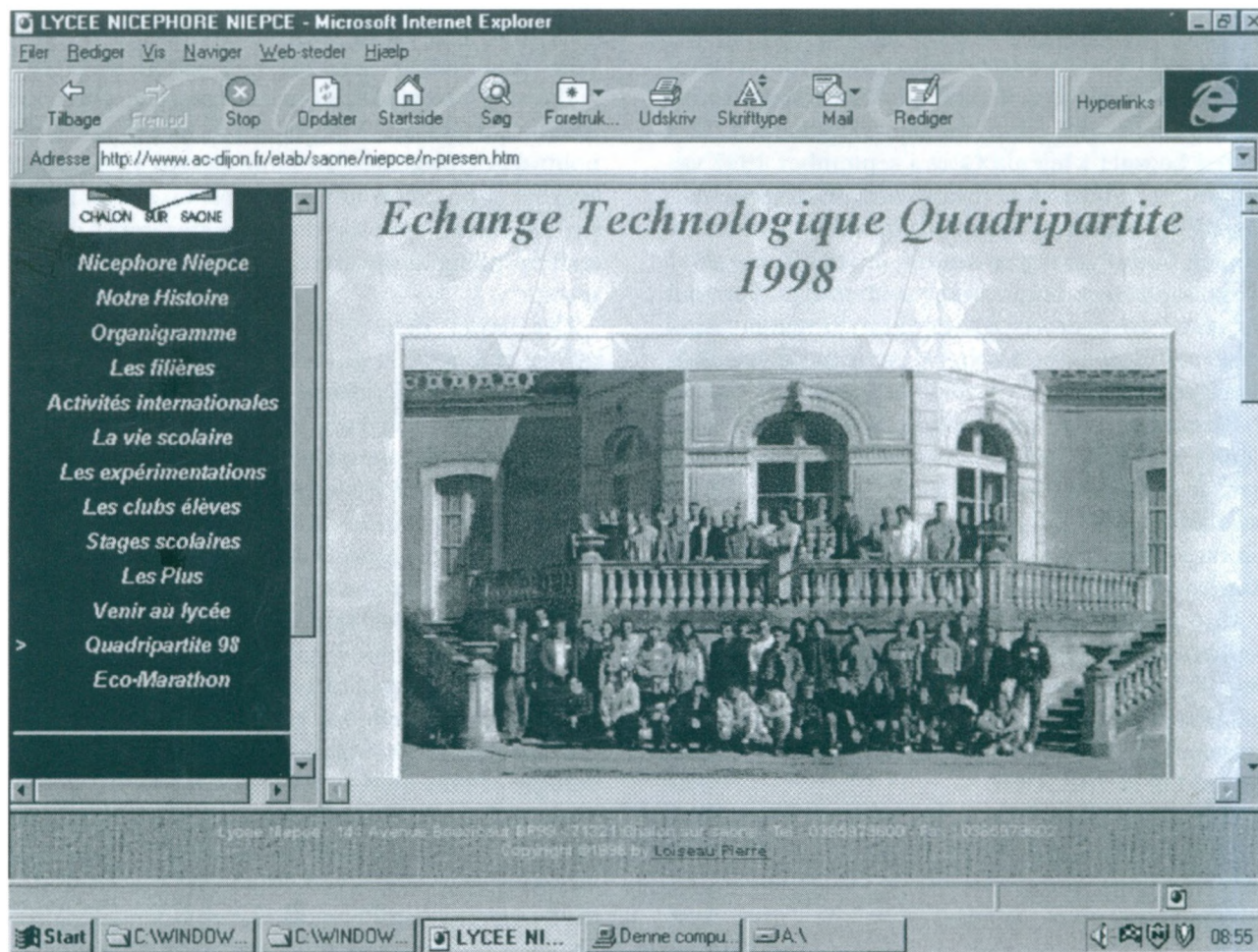
Endelig arbejdede en gruppe med at fremstille en elektronisk avis på de fire sprog. Denne kan besøges på adressen: www.ac-dijon.fr/etab/saone/niepc/n-presen.htm (klik på Quadripartite 98).

Eleverne arbejdede i 4-mandsgrupper med fire forskellige nationaliteter. Et vigtigt aspekt af samarbejdet er kommunikationen om de faglige emner

mellem de forskellige nationaliteter i en gruppe. For at styrke denne startede hver arbejdsdag i år med en times franskundervisning.

Næste års Fourpartite afholdes i Hertfordshire i England. I år 2000 står vi selv for det her i Ringkøbing Amt.

Lisbet B. Pedersen



Noget særligt på Lemvig Gymnasium

- Oplevelser
- Praktik
- Egnskendskab
- Erhvervs-kendskab

At være studieforberedende og almendannende er gymnasiets kendetegn. Det indebærer, at en gymnasieelev i løbet af de tre ungdomsår skal lære mange nye og spændende ting. Alt dette er nøje beskrevet i gymnasieskolens lovgivning og målsætning.

Oplevelser af kulturel og praktisk art fremmer denne målsætning – naturligvis. Egentlig almendannelse med ordentlig dybde skal indeholde kendskab til den nære og praktiske verden, der omgiver os.

Oplevelser af kulturel art gives ofte i den daglige undervisning, i fællesarrangementer og på vore udlandsrejser og ekskursioner.

Mange fag indeholder en praktisk dimension. For at styrke denne praktiske dimension i undervisningen og gymnasiets rolle som egnsgymnasium giver Lemvig Gymnasium eleverne tilbud om tre former for praktikophold:



1. Landbrugslinien.
2. Fiskerilinien.
3. Kemipraktik på Cheminova.

Sammen med Lemvig og Omegns Erhvervsråd tilbyder vi desuden eleverne et iværksætterkursus, som gennem eksempler og praktiske øvelser giver eleverne viden om tilværelsen i det private erhvervsliv.

Lars Ebbensgaard

Praktikfagene i skolens hverdag

Praktikopholdene for landbrugslinien (der er en valgmulighed for elever med biologi på mellem-niveau eller højt niveau), fiskerilinen (der kan vælges af alle) og for Cheminovaeleverne (der alle har valgt kemi på højt niveau) er lagt i bestemte uger, så det giver mindst muligt afbræk i den daglige undervisning.

Uge 38 er gymnasiets »rejseuge«, – i den uge er alle 2.g klasser på udlandsture, alle 1.g klasser har om-lagt undervisning og 3.g er ude i forskellige praktik-forsøg eller på ekskursion.

Elever på landbrugslinien har indlagt 5 ugers praktikophold på landbrugsskolen. Første praktikuge ligger allerede i eksamensperioden i 1.g, anden praktikuge ligger i år som den sidste uge i sommerferien mellem 1. og 2.g. De to næste praktikuger ligger sidst i sommerferien mellem 2. og 3.g, og den sidste uge ligger i uge 38 i 3.g.

Landbrugslinien er kompetencegivende – svarende til modul 1 i landbrugsuddannelsen.

På fiskerilinen er der 2 ugers praktikophold. Eleverne er dels på Fiskeriskolen i Thyborøn og dels på selvalgt praktik indenfor fiskeri. Første uge er uge 26 efter 1.g og anden uge placeres efter aftale med praktikstedet i løbet af sommerferien efter 2.g.

I skoleåret 1998 - 1999 bliver der for første gang ikke oprettet et hold i fiskeri som følge af for ringe tilslutning. Dette opfatter vi dog som en enlig svale, idet vi i de efterfølgende år igen forventer et hold fiskerielever.

Elever, der har kemi på højt niveau, er i uge 38 i 3.g i praktik på Cheminova.

Eleverne arbejder der i forsknings- og udviklingslaboratorierne under vejledning af ingeniører og kemikere. Praktikugen afsluttes med at eleverne udarbejder rapporter over det udførte arbejde; disse indgår (oftest) i elevernes eksamenspensum.

I det forløbne skoleår var kemiholdet imidlertid så stort at der ikke var praktikpladser nok på Cheminova. Thyborøn Andels Fiskeindustri hjalp os med de manglende praktikpladser i deres laboratorier.



Oplevelser, praktik, egnskendskab, erhveruskendskab

Som det ses er faktisk alle praktikperioder placeret i elevernes ferier eller i perioder uden undervisning. Erfaringer viser, at der ingen problemer er i at få eleverne til at bruge deres ferier til disse ophold, og i det daglige på skolen undgår man hele tiden at sidde med »halve hold«, fordi resten er på praktikophold. Disse praktikophold opfattes af eleverne som et kærkomment tilbud om anderledes undervisning, og såvel den daglige undervisning som eksamen viser, at de i deres undervisning på gymnasiet kan bruge det, de har set/lært i praktik.

Efter nogle års fravær har eleverne på Lemvig Gymnasium igen valgt teknikfaget som valgfag på mellemniveau. Det bliver så 5. gang at teknikfaget vælges på gymnasiet. Et utraditionelt valg, som kun ganske få gymnasier har. Valget afspejler en interesse for ikke bare gymnasiets traditionelle fag men også fag som indeholder selvstændige praktiske og teoretiske projekter. Disse projekter har været nært knyttet til vindmølleindustrien og fiskeriet, erhverv som knytter sig til det vestjyske område.

Jørgen Nørby

Iværksætterkursus og European Business Game

Iværksætterkursus

Igen i år afholdt Gymnasiet i et samarbejde med Erhvervsrådet for Lemvig og Omegn et iværksætterkursus over syv hele eftermiddage. En halv snes udefrakommende specialister har holdt oplæg om det væld af farer og muligheder af teknisk, økonomisk, organisatorisk og juridisk art, som man vil løbe ind i, hvis man starter op som selvstændig. Vanen tro

arbejdede de seks deltagere med konkrete forretningsideer undervejs: Produktion af reklame og PR-videoer for større virksomheder, institutioner og foreninger; Forhandling af specielle massesæder til langturscauffører og Drift af en økologisk burger-/salatbar i København. Skønt de er ganske detaljerede, er ingen af planerne (endnu) ført ud i livet, så hvis læseren har blod på tanden er vi leveringsdygtige i kompagnoner og forretningsudkast!!

Sven Højgaard Jensen.

European Business Game (EBG)

For andet år i træk har Lemvig Gymnasium været med i EBG. Det er en europæisk konkurrence for bl.a. erhvervsøkonomihold, hvor det gælder om at lave en forretningsplan for en fiktiv virksomhed. Erhvervsøkonomiholdet, der bestod af 8 elever, delte sig i 2 grupper. Den ene gruppe (B.C. Corporation) arbejdede med en plan om at etablere en alternativ arbejdsformidling, der skulle skaffe arbejdskraft til Vestjylland, og den anden gruppe (Organic Burger) arbejdede med etablering af en økologisk Burger Bar.

En af ideerne med konkurrencen er at eleverne skal få en fornemmelse for de problemer og udfordringer man står overfor, hvis man vil være selvstændig erhvervsdrivende. Eleverne skulle bl.a. selv skaffe sig de nødvendige kontakter udenfor gymnasiet. De har skullet finde deres leverandører, og har været i kontakt med ejendomsmæglere, diverse offentlige instanser, banker og revisorer. I forbindelse med dette har de fået meget hjælp af Lemvig Erhvervskontor og erhvervschef Erik Gram.

Arbejdet skulle afsluttes med en projektrapport som blev bedømt af en jury bestående af folk fra Undervisningsministeriet og folk med tilknytning til det private erhvervsliv. Ved en regional semifinale i

Ikast skulle de enkelte grupper fra vores region kort gennemgå deres projekt, hvorefter juryen på basis af denne gennemgang og projektrapporten skulle finde en regional vinder. Vores hold klarede sig godt, dog uden at vinde.

Selv om EBG er meget tidskrævende og sætter den øvrige (teoretiske) del af undervisningen under et vist tidspres, er jeg overbevist om at EBG er kommet for at blive.

Uffe Jeppesen

Kvalitetsudvikling i gymnasiet Et debatindlæg

Kort forsvar for retorikken

Et grundfag mangler i fagrækken

Alle fag i gymnasiet kræver mundtlig sproglig færdighed, men i betragtning af den helt grundlæggende betydning af klart veldisponeret fremstilling er det egentlig underligt at retorik ikke er et fag. Enten har eleverne visse evner til at lytte sig til hvordan læreren synes forskellige sager skal fremlægges, eller også står man som elev af, holder stort set sin mund og begynder at opfatte de aktivt talende som ordgydere og plaprende høns.

I en lektion på 45 minutter med 28 elever i hver klasse er der ikke megen taletid for den enkelte elev. Hvis læreren udfylder sin del af taletiden, bliver det ofte kun til ganske få sætninger for den enkelte elev.

I modsætning til flere sydeuropæiske lande har vi i Danmark skrottet faget retorik, som for flere århundreder siden har været et basisfag. Vi er blevet bange for faget, bl.a. fordi nogle i vores sydlige naboland har været for gode til at udnytte retorikkens virkemidler i spændte politiske situationer. Men tra-

ditionen for afvisning af den demagogiske retorik går meget længere tilbage; i det klassiske demokratiske Athen så den store filosof Platon en fare i at de uddannede talere kunne forføre folk til at mene noget de i virkeligheden ikke selv havde tænkt over, og han lader retorikeren Gorgias udtale at det er lige meget om sagen er sand, bare folk bliver overbevist. Sandt er det at faget kan misbruges og at det kan få katastrofale følger, men der er lige så mange eksempler på at det kan bruges positivt.

Et demokratisk fag

Der ligger en stor proportionsforvridning i at føle faresignaler når det gælder veltalenhed på den verdenspolitiske scene sammenlignet med fx Lemvig Gymnasium, hvor faren ved at nogen lærer at udtrykke sig må siges at være minimal i forhold til de fordele det ville indebære.

Jeg tror alle ville få overordentlig stor glæde af at faget blev indført som et basisfag på alle uddannelsesstrin, men meget naturligt i gymnasiet. Blandt flere ser jeg to overordnede grunde til det. For det første: Demokratiet hviler på fri meningsudveksling, og redskabet er argumentation og overtalelse ved hjælp af ord. For det andet: Selve tilegnelsen af stof vinder utroligt i kvalitet ved at blive sprogligt formuleret.

Der er ikke tale om at uddanne nogen til folketalere med dannebrogslag og bøgeløv på talerstolen eller til skærmtrøle i politiske diskussioner i TV. Derimod er det hensigten at undervise i elementære færdigheder med henblik på helt almindelig formidling af et begrænset lærestof og afvejning af argumenter under en meningsudveksling.

Praktisk retorik

Faget retorik har flydende grænser til politik, filoso-

fi, sprogvidenskab, underholdningsbranchen, bondefangeri, drama, reklamebranchen, erotik, frieri, logik, æstetik, digtning, overenskomstforhandlinger, stemmepleje, ansøgninger, afskedsbreve og meget mere. Men i høj grad også til pædagogik. Man kan ikke definere faget uden at skulle definere noget andet. Når man skal definere retorik i forhold til gymnasiets undervisning, må man vælge en nyttebetonet definition i forhold til at retorisk viden skal gøre eleverne bedre til at gå i skole. Og skolen skal gøre eleverne bedre til at gå ud af skolen med nogle kompetencer, nogle færdigheder, som gør livet lettere for dem. De skal kunne redegøre for en sag. På et eller andet tidspunkt kommer alle ud for at de skal tage ordet. Hvorfor så ikke lære noget om det? Hvis man aldrig har forsøgt, kan det være en meget hård prøvelse. Det tør jeg ikke! siger man så til sig selv. Hvorfor? Fordi man ikke har lært, hvordan man kan slippe godt fra det. Dermed overlades beslutningsprocesserne til de rapkæftede, de smarte og ordgyderne, og gamle Platon får ret i sin kritik af retorikken.

Renæssance for retorikken?

Kvaliteten af det daglige arbejde i gymnasiet ville stige markant, hvis eleverne får anvisning i hvordan man bygger en argumentationsrække op, hvordan man nævner præmisser for en konklusion, hvordan man argumenterer med logiske, moralske eller følelsesmæssige udsagn, hvordan man kan bruge sammenligninger, metaforer, m.m. Faget har sin terminologi, og det skal det have. Hvis man ikke kender disse faglige benævnelser, bliver undervisningen præget af umiddelbar sym- eller antipati med den talende, og det bliver meget svært at diskutere uden at blive personlig.

I Danmark befinder vi os på et meget lavt niveau

mht. undervisning i retorik, men faget er ved at få en renæssance. Der er bl.a. oprettet en forsøgsordning med retorik på mellemfagsniveau på ét enkelt gymnasium, og på universitetet er det blevet et modefag.

Efter min mening burde faget blive obligatorisk som et basisfag i gymnasiet. Det ville gøre det langt mere spændende at gå i skole.

Danskgruppen på Lemvig Gymnasium er ved at få opbygget en mindre bogbestand af retorisk litteratur, og selv forsøger jeg at indføre retorik som en



Ivan Rønn, Linoleumstryk – Thøger Larsen novelle, „Laang Jakob“ – gave til skolen fra kunstneren

del af danskfaget, men det kan desværre kun blive til mindre end det burde. Retorik er meget tidskrævende i starten. Jeg er dog overbevist om at man til gengæld sparer meget tid senere, når man har lært noget om retorikkens almindelige anvisninger.

Humanistisk Forskningsråd har i øvrigt besluttet at støtte et retorikprojekt som jeg vil gennemføre på Lemvig Gymnasium i de kommende par skoleår.

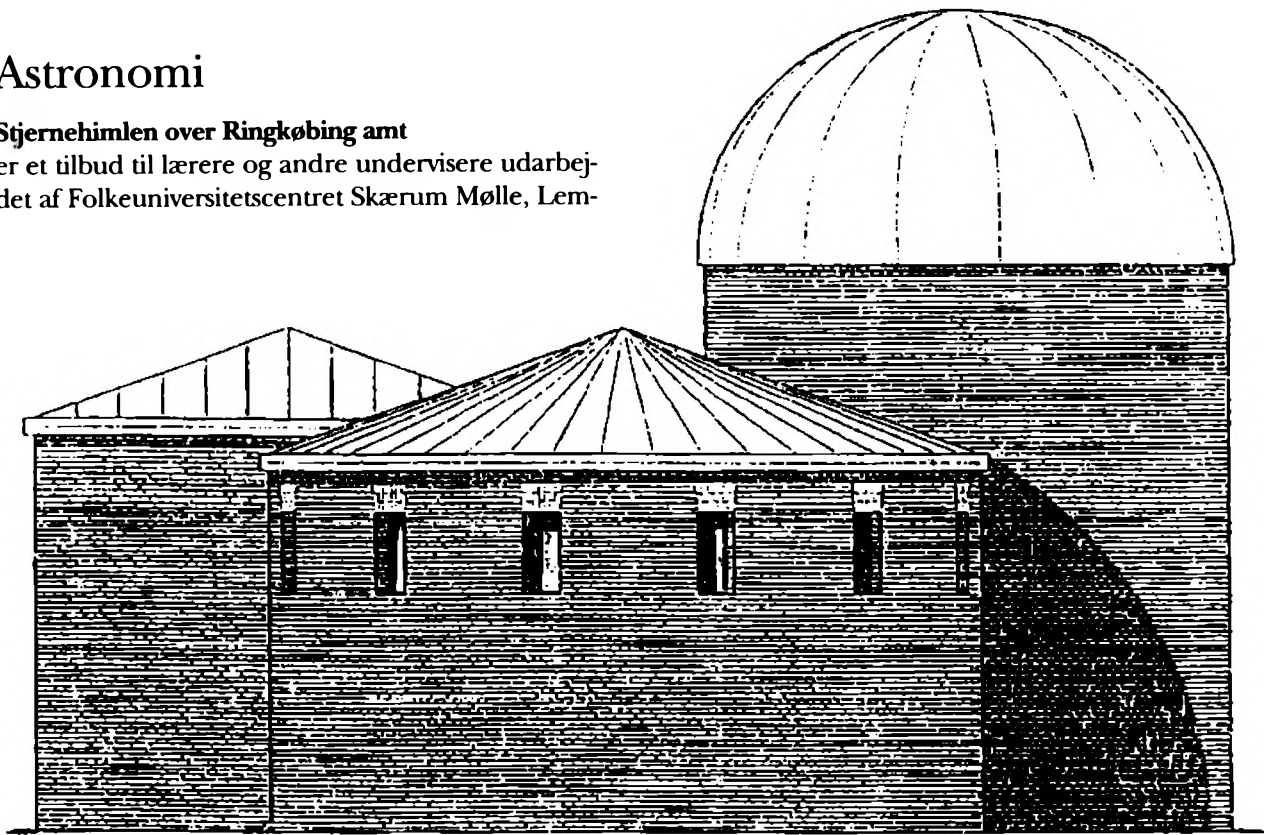
Claus Engstrøm

Astronomi

Stjernehimlen over Ringkøbing amt
er et tilbud til lærere og andre undervisere udarbejdet af Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Lem-

vig Museum, Lemvig Gymnasium og Amtscentret for Undervisning i Herning. Det er målet at skærpe opmærksomheden om de spændende ting, vi kan se og opleve på stjernehimlen.

Til projektet er knyttet Lars Petersen, der er astronom og vil stå for den praktiske gennemførelse af aktiviteter med udgangspunkt i Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle samt museums-pædagog Hemming Klokke fra Lemvig Museum.



»Huset for sten og stjerner« på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle tegnet af Per Kirkeby

Dette samarbejde giver vore elever lejlighed til mere systematiske observationer af stjernehimlen som del af undervisningen i fysik og naturfag.

Lars Ebbensgaard, Peter Hansen og Poul Riis

Naturvidenskabs-festival på Lemvig Gymnasium

I ugen 28/9 - 4/10 1998 afholdes Dansk Naturvidenskabsfestival med masser af naturvidenskabelige arrangementer over hele landet. På Lemvig Gymnasium planlægger vi at arrangere "åbent hus" på skolen med bl.a små foredrag og demonstrationer med naturvidenskabeligt indhold. Desuden vil vi arrangere nogle foredrag af naturvidenskabsfolk udefra. Til september kan det endelige program ses i dagspressen eller på gymnasiets hjemmeside på adressen www.lemvig-gym.dk.

*På arbejdsgruppens vegne
Lisbet B. Pedersen*

Vesterhavsnetværk

Lemvig Gymnasium er med i et netværk af skoler i Vestjylland. Netværket dannedes den 20. februar 1992 mellem følgende 7 institutioner i den vestlige del af Ringkøbing amt:

Fiskeriskolen i Thyborøn

Lemvig Gymnasium

Kongensgård Landbrugsskole i Nr. Nissum

Tükak i Fjaltring

Vestjyllands Højskole i Velling

Vestjysk Gymnasium i Tarm

Borris Landbrugsskole

Det er fælles for institutionerne, at de ønsker mere aktivt at forberede deres elever til at skulle virke i en situation med meget stor international berøringsflade. Og det kendetegner dem, at de aktivt ønsker at være med til at præge den egn, hvor de ligger, og gerne vil medvirke til en positiv udvikling i Vestjylland.

Institutionerne i netværket forpligter sig til at hjælpe hinanden i den internationalisering, institutionerne er i gang med hver for sig.

Institutionerne vil stå hinanden bi med den ekspertise hver især råder over. Det vil være naturligt, at netværket samarbejder med andre institutioner og erhvervsvirksomheder.

Som udløber af samarbejdet afholder Vestjyllands Højskole og Lemvig Gymnasium et stort arrangement i november 1998 for uddannelsespolitikere i Litauen om den danske gymnasieskole.

Dette er led i udarbejdelsen af en ny gymnasieform i Litauen.

Lars Ebbensgaard

Arbejdet med den fjerde kulturteknik – Lemvig Gymnasiums hjemmeside

I dag er det en udbredt opfattelse at IT-færdigheder bør ligestilles med de tre andre basale kulturteknikker, læsning, skrivning og regning – men hvad bør

denne fjerde kulturteknik indeholde? I tidsskriftet Uddannelse, nr. 2, februar 1998 er der flere spændende indlæg om dette emne, som jeg gerne vil hen-vise til. F.eks. skriver Camilla Scavenius fra Dan-marks Lærerhøjskole følgende på side 17:

"Den fjerde kulturteknik/IT-kompetence har to lag. Dels et praktisk/hands on erfaringer, der henviser til evnen til at håndtere computere, multimedier, software m.v. Dels et indholdsmæssigt/kognitivt lag, der her kan beskrives som evnen til at udføre symbolanalyse i praksis. Hermed forstås evnen til at kunne arbejde med kaos og kompleksitet..."

På Lemvig Gymnasium arbejder vi på flere ledder med den fjerde kulturteknik:

Dels har skolen en hjemmeside på adressen:

www.lemvig-gym.dk

Formålene hermed er bl.a:

- at informere om Lemvig Gymnasium
- at informere om lokalområdet
- at lette kommunikation med elever og ansatte på andre skoler og i andre lande
- at være med på "det informationsteknologiske tog"

Dels arbejder alle lærere med større eller mindre integration af www i den daglige undervisning. F.eks. har undertegnede i historieundervisningen gennemført et projekt om EU og Amsterdamtraktaten i 2z, hvor eleverne præsenterede deres resulta-ter i form af hjemmesider, som kan ses på internet-adressen: www.lemvig-gym.dk/~ja.lgl/2z.htm.

Lemvig Gymnasium - Microsoft Internet Explorer

Filer Bedger Vis Naviger Web-steder Hjælp

Adresse <http://www.lemvig-gym.dk/>

- Profil
- Kalender
- Faglig side
- Elevside
- Administrationen
- Internationalisering
- Noget særligt
- Bygningen
- Lokalområdet
- Organisationsplan
- Sektormettet

English now!

Næstpræstager på besøg!

Lemvig Gymnasium

Fra skolens mål:
"... at være et godt og åbent gymnasium, som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimitttere livsduelige og dygtige unge til en fremtid, som de har lyst til at være med til at forme ..."

Klik på en af overskrifterne til venstre hvis du vil vide mere!

Besøgt af **000579** siden 23.4.98

Sidst opdateret: 23. april 1998.
E-post til skolen: Lemvig_Gymnasium@fc.sdbz.dk
E-post til webmaster: Torben_Jakobsen@online.pol.dk

Ringkjøbing Amt

Lemvig Gymnasiums Hjemmeside er udarbejdet af Torben Jak

Start Lemvig Gymnasium Internetprogrammer Lemvig Gymnasium 12:05

Forløbet strakte sig over 19 lektioner i april-maj 1998. Formålet var at få dybere indsigt i EF/EU's historie, Amsterdamtraktaten og partiernes holdning hertil. Desuden at få færdighed i at anvende WWW og fremstille egne hjemmesider, som blev placeret i hver gruppes offentlige bibliotek: FPublic.www.

Et sådant offentligt bibliotek har alle elever og lærere på Lemvig Gymnasium.

Med en browser ude fra Internet kan en sådan side ses ved at indtaste internetadressen:

www.lemvig-gym.dk/~initialer.lgl. Elevernes hjemmesider ses ved at bruge elevnr. og årgang.

Materialet er tidsskriftet *Revyen* nr. 7, december 1997 og diverse hjemmesider - især:

- Folketinget: <http://www.folketinget.dk>
- Udenrigsministeriets officielle side om Amsterdamtraktaten (især »Spørgsmål og svar om Amsterdamtraktaten«):
<http://www.um.dk/udenrigspolitik/europa/amsterdam>
- Partiernes/bevægelsernes hjemmesider:
<http://www.jubii.dk/Forvaltning/Politik/PolitiskePartier/Bevaegelser/>

Arbejdet blev organiseret på den måde at eleverne valgte sig ind på 8 partigrupper, som fra starten skulle udarbejde de samme sider:

- 1 Startside med navnet [index.htm](#), hvor gruppen præsenteres med navn, klasse, dato og parti. Desuden skal der være kæder/links til de underliggende sider.
- 2 En side med punktliste/årstal for EF/EU's historiske udvikling.
- 3 En side med skema over EU's 4 vigtigste institutioner.
- 4 En side med de vigtigste ændringer som kommer med Amsterdamtraktaten.
- 5 En side med det pågældende partis holdning til Amsterdamtraktaten.

En af fordelene ved en sådan fælles start er at de teknisk kyndige elever hurtigt kunne hjælpe mindre kyndige med HTML-problemer, idet det var let at overskue hvordan siderne skulle hænge sammen på de enkelte gruppers web-sites.

Efter den første uges arbejde fik grupperne yderligere spørgsmål, så alle sider af Amsterdamtraktaten blev belyst.

Det viste sig hurtigt at tre grupper var meget kvikke til både at lave HTML-koder og svare på spørgsmålene, så udover at hjælpe de andre grupper fik de yderligere ekstraspørgsmål.

Projektet blev afsluttet med gruppefremlæggelse v.h.a. storskærm, hvor de enkelte grupper præsenterede deres web-site, samt fremlagde hver en opgave - se nærmere på adressen:
<http://www.lemvig-gym.dk/~ja.lgl/plan.htm>.

Der har således hele vejen igennem projektet været tale om undervisningsdifferentiering – både i udarbejdelsen og fremlæggelsen af hjemmesiderne. Eleverne har generelt været meget glade for at arbejde med et ellers tørt stof på en ny måde – selvom de tekniske problemer med HTML-koder til tider har været store:

Citat:

"Men den store opgave for os har uden tvivl været at overskue det, at skrive, hente, sætte ind, kigge i browser o.s.v. - Jaa, huha, det har virkelig været en prøvelse.

Men ok, Torben Jakobsen, det har faktisk været ret inspirerende at lære!! (og det var en kompliment..)"

(Charlotte og Gitte, der skrev om Kristeligt Folkeparti).

Alt i alt er det min vurdering at eleverne nu står godt rustet til at begå sig på Internet – og det videre arbejde med den fjerde kulturteknik.

Torben Jakobsen

Året

Fredagscaféer

Et af de efterhånden tilbagevendende arrangementer på gymnasiet er caféerne, som en gruppe entusiastiske elever selv står for. Alt imens ugens oplevelser, weekendens forventninger og caféens udbud fordøjes, optræder forskellige elevgrupper med sang og musik.

I år var der i modsætning til tidligere kun en enkelt fredagscafé, men vi regner da med at en flok elever næste år vil gå ind i arbejdet og lave en række fantasifulde og gode eftermiddage.

Martin Søgaard Thomsen

Billedkunst

Tegne er der ikke så mange der kan. Hvis det at tegne betyder at man er i stand til at gengive et motiv med fotografisk præcision. De fleste kan dog holde på en blyant og har en tilpas veludviklet motorik til at de kan nedkradse nogle streger på et stykke papir. Lad os bare kalde det tegning. Der er tale om en slags håndskrift, forskellig fra den der er på vej til at forsvinde fordi bogstaver i stigende grad lader sig frembringe ved et tryk på en tast. Den uskoledede tegning har grafologiske kvaliteter, idet den bærer tydelige vidnesbyrd om tegnerens temperament, sansesapparat, stemning, fordybelse og udtryksvilje. I billedkunst arbejder vi ikke så meget med de rent psykologiske aspekter, men derimod meget med de to sidstnævnte fænomener: fordybelse og udtryk.



I årets løb stilles eleverne over for bundne opgaver som regel i tilknytning til et teoretisk emne der giver dem mulighed for at afprøve og udvikle denne særlige håndskrift.

Håndspor er måske en bedre betegnelse, for medierne varierer: blyant, kul, farvekridt, tusch, maling, ler.

Og udgangspunktet skifter fra gang til gang. Her kommer iagttagelse af virkeligheden nok ind som nummer et. Ikke fordi det giver de bedste resultater, men fordi iagttagelsestegning i særlig grad træner evnen til koncentration. Hvilket er forudsætningen for alt.





Evnen til udtryk udfordres derimod langt mere effektivt i andre opgavetyper. En af dem er parafrasen, hvor eleverne omformulerer et eksisterende kunstværk.



Opfindsomheden, evnen til at få ideer udfordres også i forbindelse med visse typer bundne opgaver. Det kan være design- eller bymiljøopgaver, eller det kan gå ud på at tegne forslag til et nyt indgangsparti til Lemvig Gymnasium.



Men det er nok især det store forårsprojekt der giver mulighed for at udfolde den idemæssige side af kreativiteten. I 5-6 uger skal eleverne arbejde selvstændigt med et projekt som udstilles i forbindelse med forårskoncerten. I år var der en del malerier, tegninger og fotoserier. Endvidere skulpturer i ler eller blandformer, et par installationer, en videofilm og et diasshow. 1998-udstillingen var præget af mangfoldighed og iderigdom.

Udstillinger



I december måned udstillede Erik Bille en række store olieblade med »menneske og natur« som det gennemgående tema. Med store, brede penselstrøg antyder Bille monumentale former i et landskab. Disse former kan aflæses som tordenskyer eller skypumper eller som gigantiske mennesketorsoer. Under alle omstændigheder som udladninger af energimættede naturkræfter.

Umiddelbart herefter udstilledes en serie linoleumssnit, skænket til Lemvig Gymnasium af kunstneren selv, Ivan Rønn. Billederne illustrerer Thøger Larsens fortælling »Laang Jakob«.

Efter elevernes forårsudstilling blev vægge, rum og montre i kantineområdet overtaget af udstillingen »kunst og knallerter«. Kunsten bestod af en række olieblade af Jonna Sejg og veteranknallerterne var leveret af vores pedel, Poul Erik Schou.

Lisa Birk

Frisport!!

Ildrætslærerne tilbyder to timers ekstra idræt hver uge! Det udnyttes, især op til turneringerne mod regionens øvrige gymnasier. Vi har i år deltaget i drengeturneringen i basketball, og i fodbold, håndbold og volleyball for både piger og drenge - med vekslende succes. Læs dog andetsteds om Danmarksmesterskabet i volleyball!!

Vi arrangerede håndboldstævnet for drenge, veltilrettelagt og flot afviklet, hvilket vi kan takke såvel Ildræts- og Kulturcentret som vore egne elever for. De stod parat med råd og klarede mange praktiske gøremål både før og under stævnet.

Hockeyturneringen!

I den traditionsrige hockeyturnering stillede samtlige klasser op, nogle endda med to hold. Efter en række drabelige og til dels velspillede kampe stod 3y tilbage som vinder med de slagne hold omkring sig. Finalen stod således mellem 3y og lærerne. Det blev en gyser, især for lærerne, der hurtigt kom bagud med flere mål. Alle fightede, den medlevende, talstærke tilskuerskare skabte landskamplignende stemning. 3y vandt med cifrene 7-4. Til lykke!

Derudover anvendes hallen især til spontan badminton og fodbold, og på vore nye, dejlige beachvolleybaner ses stor aktivitet både i idrætstimerne og resten af dagen.

Mød op til frivillig idræt! Her kan du sammen med kammeraterne - nye som gamle - dyrke både en masse idræt og venskaber!! Det handler om sved, smil og sjov.

Elisabeth Moltke

Danmarksmesterskabet i volleyball

Drengene vandt igen i skoleåret 1997-1998 danmarksmesterskabet i volleyball. Det skete for to år siden og blev da betragtet som en enestående begivenhed. Selv den mest optimistiske troede ikke på, at dette kunne ske igen indenfor en overskuelig fremtid. Lemvig Gymnasium genvandt imidlertid mesterskabet allerede efter to år.

Vejen til finalen på Stenhus Gymnasium var ganske uproblematisk. Under den indledende runde på Thisted Gymnasium vandt holdet alle kampe uden at tabe et eneste sæt. Der var ganske enkelt klasseforskel. Det gik på samme måde da 2. runde blev afviklet i Ålborg.

Finalerunden blev imidlertid på alle måder en gyser.

I de indledende kampe var holdene delt op i to puljer, og her var Lemvig blandt andet i pulje med Sønderborg Amtsgymnasium. Nr. 1 og nr. 2 i hver pulje gik videre. Da vi tabte vores kamp til Sønderborg Amtsgymnasium, blev vi nr. 2 i puljen og gik videre.

Semifinalerne blev spillet på den måde at nr. 2 i den ene pulje skulle spille mod nr. 1 i den anden pulje. Både Lemvig Gymnasium og Sønderborg Amtsgymnasium vandt uden problemer deres kamp og skulle nu igen møde hinanden, denne gang i finalen.

Finalen blev en meget tæt kamp. Lemvig havde den store fordel at have publikum helt på deres side som følge af en mere sympatisk optræden på banen. 1. sæt startede godt for Sønderborg der kom foran med 6 point og blandt andet førte med 8-2 og 12-6. Lemvig holdt imidlertid hovedet koldt og kom

foran 14-12. Nogle dårlige bolde med misforståelser bragte imidlertid Sønderborg op på 14-14 og med retten til at serve. En time out var her velanbragt og Lemvig vandt sættet 16-14. 2. sæt startede bedre for Lemvig. Denne start medførte imidlertid lidt ukoncentreret spil som igen bragte Sønderborg op. En time out satte imidlertid tingene på plads. Et frustreret Sønderborg hold begyndte nu at spille langt under deres standard og Lemvig vandt let og forment 2. sæt 14-8.

Holdet bestod af:

Jørgen Skovmose Madsen, Steffen Nørgaard, Thomas Præstegaard Sørensen, Jeppe Vestergaard, Rune Kamstrup, Lars Korsgaard Ottesen, Søren Brun Tolbod, Stefan Agger og Jonas Esbo Agergaard. Til lykke!

Torben Jakobsen

Fællesarrangementer 97/98

På Lemvig Gymnasium er der hvert år et antal fællesarrangementer for hele skolen, hvor den almindelige undervisning aflyses til fordel for et foredrag, en debat, et skuespil, en koncert eller lignende. I år lagde vi i september ud med et besøg af Carina Krogh og Lisbeth Laurberg fra Ringkøbing Amts Misbrugsafdeling. I en blanding af foredrag og samtale med os tilhørere informerede de os om nogle af de rusmidler, som man nogle steder kan støde på. Blandt andet var det nok en overraskelse for mange af os, at ecstasy-piller, der af mange regnes for mere eller mindre harmløse, faktisk ofte uden, at man kan vide det, indeholder LSD, heroin o.lign. - de er med andre ord uhyre farlige at indtage. Det var en tankevækkende og spændende start på rækken af fællesarrangementer.

Der er et rigt musikliv på skolen. Mange af vores elever spiller et instrument eller synger. For bl.a. at inspirere de musikudøvende har vi derfor en tradition for at få nogle gode musikere til at komme og spille for os. Den 11. september havde vi besøg af Doky Brothers - dvs. pianisten Niels Lan Doky og bassisten Christian Mihn Doky. De spillede en fin blanding af især jazz-standards og egne kompositioner, som var inspireret af både jazzmiljøet i New York, hvor de har boet i mange år, og af musiklivet i Danmark, hvor de er vokset op. Det var i mere end én forstand en af årets stjernestunder.

Lige før efterårsferien havde vi et fællesarrangement om Operation Dagsværk. Operation Dagsværk er et oplysnings- og indsamlingsprojekt, som Lemvig Gymnasium i årevis har deltaget i. I år handlede projektet om det oprindelige folk Maya-indianerne i Guatemala. Maya'erne er, som mange andre oprindelige folkeslag, undertrykt i deres eget land, hvilket bl.a. betyder, at deres sprog ikke bruges i fx skolerne. Vi så nogle utroligt flotte og illustrative dias om problemet, mens en Maya-indianer via tolk fortalte os om bl.a. muligheden for at rette op på det. Den 12. november kulminerede projektet med en arbejds-og-tjen-penge-til-projektet-dag, og de indsamlede penge skal herefter bruges til modersmålsundervisning for Maya'erne.

Hvis et demokrati skal fungere ordentligt, er det vigtigt, at borgerne interesserer sig for politik. Derfor havde vi i forbindelse med kommunal- og amtskommunalvalget i november en paneldiskussion, hvor partierne i Ringkøbing Amtsråd var repræsenteret. Ud over at give et indblik i, hvordan et amtsråd arbejder, fik vi en livlig og vedkommende debat mellem partierne og gymnasiets elever.

En af de første dage i advent havde vi besøg af en missionær. Ikke for at høre en brandtale om kirken

og kristendommen men for at diskutere, om det er rimeligt at missionere i den tredje verden. Filip Engsig-Karup, der i 13 år har været missionær i Bangladesh, fortalte provokerende om, hvorfor han mener missionens kultur- og religionsmøde er både nødvendigt og acceptabelt. Vi var ærligt talt ikke så lette at provokere, men da først enkelte begyndte at stille kritiske spørgsmål, udviklede der sig hurtigt en god diskussion. Flere var tydeligvis rygende uenige med Filip Engsig-Karup, men det gjorde kun arrangementet mere levende og var med til at sikre, at man kunne gå til spisefrikvarter med stof til eftertanke.

Nils Malmros har før været på Lemvig Gymnasium for at fortælle om sine film. Midt i januar besøgte han os igen og førte os denne gang ind i sin nye film *Barbara*. I halvanden time tryllebandt han os med sit store fortælletalent. Baggrunden for mange af filmens (og bogens) personer blev rullet op samtidig med, at vi fik et indblik i bl.a. de tekniske besværligheder og oplevelser, en filminstruktør render ind i. Fællesarrangementet sluttede med et par videoklip fra filmen - resten kunne vi så se i Lemvig Biohus samme uge.

Det er nok ikke ualmindeligt at opfatte matematikken som tør og måske ligefrem kedelig, men sidst i januar forsøgte matematikeren Martin Raussen fra Ålborg Universitet at gøre det interessant for enhver. Ved hjælp af bl.a. lysbilleder af blomster, tapeter, statuer, bygninger, noder, malerier, grankogler og meget andet introducerede han det matematiske begreb *symmetri*. Symmetriakser, translationer, glijedrejninger og symmetri-grupper blev brugt på gamle kirker, berømte malerier, mønstre med mere. Martin Raussen var ikke interesseret i at reducere

vores opfattelse af kunst og natur til et matematisk problem men mente, at en forståelse af matematikken er berigende for oplevelsen. Også selv om der evt. skulle snige sig en formel ind. Efter hans foredrag er jeg tilbøjelig til at give ham ret.

Det har jo været et skoleår præget af valg. Derfor havde vi igen i marts paneldiskussion med politikere - endda to gange. Første gang var de til folketingsvalget opstillede partier præsenteret til en tilsyneladende uendelig, men vigtig diskussion. Anden gang gjaldt det Europa - her stillede de lokale folketingsmedlemmer Kristen Touborg (SF), Jens Kirk (V) og Henning Gjellerod (S) op til en debat, der ikke gik stille af.

Den 25. marts besøgte nobelpristager Jens Christian Skou Lemvig Gymnasium. Det blev en af de helt specielle stunder i gymnasiets historie.

Martin Søgaard Thomsen



Fra et af årets valgarrangementer

Nils Malmros

Det var en særdeles aktuel person der besøgte os i januar: Filminstruktøren Nils Malmros fortalte om sin nyeste film »Barbara«, der lige havde haft »Lemvig-premiere« og var på vej til til at blive vist i Berlin som Danmarks officielle bidrag til den store filmfestival dernede. Nogen sølvbjørn kunne det desværre ikke blive til, til gengæld høstede Malmros et bragende bifald på Lemvig Gymnasium efter at have holdt os i ånde i to timer om tilblivelsen af filmen. Vi har selvfølgelig alle en forestilling om at det er både dyrt og kompliceret at producere spillefilm, men efter instruktørens gennemgang af en enkelt scene, som til vores overraskelse rummede optagelser fra Sverige, London og Caribien udover Færøerne, havde vi fået syn for sagn: Udover en rummelig kassekredit og kunstnerisk nerve kræver det en generals overblik og organisationsevne at realisere manuskriptet og skabe en medrivende og sammenhængende fortælling på lærredet.

At omsætte en roman til film kræver omhyggelig research, hvilket Malmros også gav eksempler på ved fællesarrangementet: Jørgen-Frantz Jacobsens roman var bogstaveligt talt læst i stumper og stykker, ligesom brevvekslinger, dagbøger og færøske sagn blev studeret nøje. Vi fik et levende indtryk af forfatteren som et passioneret menneske, hvis livsappetit og følelsesmæssige overskud ikke blev overskygget af den tiltagende sygdom. Selv om forberedelserne var grundige, tog Malmros dog nogle friheder i fortolkningen af romanen, som han ændrede fra »en sædeskildring til et skæbnedrama«.

Lars Olsson

Nobelprisen i kemi

Det kan efterhånden ikke være ukendt, at Danmark i 1997 fik endnu en nobelpristager, nemlig Jens Christian Skou. Han fik prisen i kemi, men emnet natrium-kalium-pumpen hører lige så meget ind under biologi og medicin. Jens Christian Skou er opvokset i Lemvig og bl.a. derfor besøgte han den 25. marts gymnasiet.

Formiddagen bød på taler af rektor Lars Ebbensgaard, amtsborgmester Knud Munk Nielsen samt borgmester Jørgen Nørby, der samtidig udnævnte Jens Christian Skou til æresborger i Lemvig. Lektor Claus Engstrøm oplæste tekster af forfatteren Ove Abildgaard, der voksede op sammen med Skou, og stenhuggeren Ejgil Westergaard afslørede en sten, der nu kan ses ved gymnasiet.

Det centrale i arrangementet var dog en spændende forelæsning af Jens Christian Skou. På en times tid gennemgik han på fremragende vis højdepunkterne i sin forskning - både historien og resultaterne. Natrium-kalium-pumpen var den første, man opdagede i cellemembraner, og her var netop Jens Christian Skous arbejder banebrydende. Pumpen har stor betydning for nerveimpulsers udbredelse, cellers indre miljø, transport af stoffer ind i og ud af celler og meget mere.

Ind imellem var det måske svært at følge med i de biokemiske detaljer, men man kunne ikke undgå at få en fin fornemmelse af, hvad det vil sige at forske - bl.a. hvilket stort slid det er, hvilken glæde selve arbejdet kan give, hvilket tæt samarbejde (og konkurrence) der er mellem alverdens forskere, og hvilke tilfældigheder der nogle gange bliver afgørende for opdagelserne. Jens Christian Skou pointerede også, at de videnskabelige forestillinger vi i dag har om fx pumperne og cellemembranerne ikke

nødvendigt er sandheden, men den bedste model vi har for tiden - modellerne vil hele tiden uundgåeligt blive justeret og nogle gange blive lavet radikalt om.

Det var bestemt en oplevelse ud over det sædvanlige.

Martin Søgaard Thomsen

Studierejser

2a i Wales

As an exchange student to Denmark I've experienced many new and different things. One of the best things about my stay was the opportunity to go on a study trip to Wales with my class in the gymnasium. It was the experience of a life time! We started our excursion on a Friday. My class and I went to Esbjerg and boarded a huge ship, the Dana Anglia. It was a cool, autumn day and the sea was calm. I was amazed and excited to sail. I had never been on a boat for that long, I had never even seen the ocean before! I was over-run with anticipation. Not only was I in Denmark, but soon I would be in Wales! Very exciting for someone who had never been out of the U.S. until two months ago. The ship was grand, restaurants, discos, cafes, shops, a movie theatre, this ship had it all! I was standing in my small cabin, when

the engines started to hum and with a small lurch we were off! I went up on the decks and spent the rest of the night there just having fun. After a short night's rest I was up and ready for our first day in Wales.

We got off the Dana Anglia in Harwich and went through customs where I got another stamp for my passport! Then back on the bus. The very first thing I noticed was we were driving on the wrong side of the road. There were signs everywhere that read, "Remember to drive on the left". That was very weird to see and difficult to remember to do. We made a stop at a small service station. First thing I saw was a Burger King! American food! I was elated. Two long months without fast food. It made me feel home again, and I could tell it was going to be a great week! You never realize how much you miss something until you can't have it.



After devouring my favorite meal, chicken fingers and fries, it was time to go again. So I boarded the bus satisfied and revitalized. We continued to drive a while longer. Along the way we saw English and Welsh countryside. It was so green, splendid rolling hills with small villages and towns nestled between.

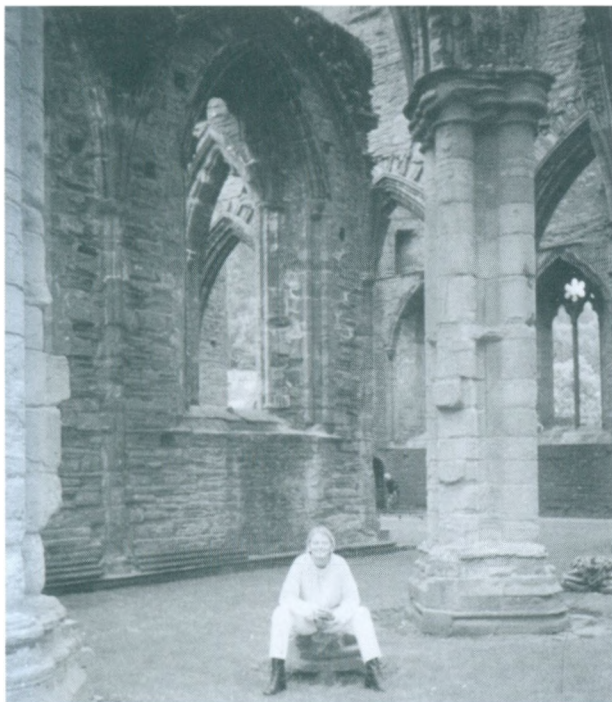
We stayed in Goytre, a small village outside of Port Talbot. Getting down into the complex was interesting with a bus. Not only do they drive on the left, but the roads are extremely narrow. As the bus was going down the tiny path, we met a car, needless to say it backed up and got out of our way! That was just one of many close calls we had on our trip. Once the bus got down into the small parking lot behind all the buildings the students and teachers began to unload. After finding our luggage again the next project was to claim our cabins. Of course I picked number 13, but it turned out to be good luck after all. Looking around the small "chalet" I observed a modest kitchen, a tiny bath, two bedrooms, and a living room. First things first, turn on the TV! They had MTV! Another American thing I had been missing. The best part was I could understand it all! I was so excited! Soon we all had beds claimed and were settling in for our wonderful, fun-filled week. We marched down to the tiny café to get some food. Our first meal was chicken and French fries or chips, as they're referred to in Britain. My favorite food! I could tell I was going to like it here. I went back to my cabin to get some sleep, the first two days were very long.

Over the next week we did so much. The group visited a place called the Gower, we toured a mill there. Then we saw one of the most spectacular things I have ever seen. We began by hiking through the luscious green woods, as we came out of the cover there were the ruins of an old castle and sprawling

gloriously behind it, the ocean's white sands and high jagged cliffs. Simply magnificent, like nothing I had ever seen before. We walked along a small path, with a golf course on one side and a small valley on the other. We walked and walked, the whole time inhaling the fresh air and our marvelous surroundings. All the senses were alert with new anticipation. As we cleared the last hill it took my breath away. There lying before me as far as I could see was the ocean in all its splendor. Below me were gorgeous cliffs that made the scene unforgettable. I ran down the large sandy slope to the beach. A complete feeling of peace enveloped me and I felt as if nothing would ever compare to this beauty. We spent some time exploring the coastline and the huge rocks that followed it. Too soon it was time to head back. We hiked up the valley we had seen before, it wasn't quite as charming now. Upon reaching the bus I was tired and hungry but I had a wonderful feeling of fulfillment and contentment. It was all so different from Wyoming, Denmark or anything I had ever experienced.

First thing Monday we visited a "comprehensive" school in Port Talbot. Grades seven to eleven attended the school. I had no idea what we were in for! Immediately I noticed they wore uniforms, nothing too unusual just different. As we stood in the back of the assembly hall/cafeteria, waiting for the morning assembly to begin, students started to file in and curiously stare at us. They began to take their seats and I noticed something odd, the girls sat on one side and the boys on the other. Before I had time to react I heard a teacher demanding that the students be quiet and sit up or stand up straight. It wasn't the message that was harsh but the way it was delivered. I was shocked at how strict the teachers were allowed, or maybe expected to be. But her

point was noticed as all the students, including us, straightened up and quieted down. The “assembly” opened with a hymn and a scriptural reading, definitely not something I was used to. Then the principal gave a speech on the length of the girls’ skirts. He very bluntly let them know what he expected. All I could think was, “He’d never get away with that in American schools!” After the shock of how disciplined the school was they sent us to class with some of the students. It was amazing how strict they were. It was very different from Danish schools. After that we got a lesson in Welsh. It was interesting to hear another language. After lunch we hustled off to the college next door. Much more relaxed, almost like an American college. Here we



studied the Wordsworth poem “Tintern Abbey”, one of my favorites. Then, of course, back to the chalets for a good night’s rest.

Later in the week we visited Cardiff, a bustling metropolis on the coast, also the capital of Wales. We visited Red Dragon radio and the Echo, a Welsh newspaper. In Cardiff we went shopping! It was fun to go out on our own in the city and see it from a different, more personal point of view. We saw Cardiff Castle and the Crown Court. In the court we sat in on a rape trial. I was surprised to see the lawyers and the judge still wearing robes and wigs! My classmates were quite interested in Burger King and other fast food establishments for the first few days, but by the end of the trip they were ready for a good, home-cooked, Danish meal. To tell the truth, so was I. Yes even I had adjusted to Danish food! But I’ll always love those French fries! We “went out” one night in Cardiff. It was lots of fun to see Welsh pubs. But it was even funnier to watch how people reacted when my classmates started singing! Toward the end of the week we visited “The Big Pit”. First we had to take off our watches and cameras or anything with a battery so as not to cause an explosion in the mine! Then we got hardhats and belts, with a battery for the light on our head and an emergency breathing pack. Boy did we look silly! Finally down into the mine for “The Big Tour”. It was neat to see some of the things we had studied and how the mine really worked. After “The Big Pit” we were off to Tintern Abbey. Since the poem was one of my favorite I was thrilled! As we drove down the back roads of the Wye Valley it was easy to understand why Wordsworth had been so inspired by nature and this place particularly. We traveled along the River Wye taking in the gorgeous green hills and quaint villages. Soon we arrived in Tintern,





a lovely little town with just a few shops and a couple of inns. Coming around the last corner in the town there was the Abbey. An enormous church of which only the main worship hall is still standing. As I stood in the center I could feel the history in the walls. I was awed at how it could have been built without any of our heavy machinery of today. I was actually seeing the same things Wordsworth had seen more than two hundred years earlier! Spectacular!

On Thursday we packed up again for the long bus ride back to Harwich. On the way we stopped in Cambridge. Better than I had ever imagined. The huge, sprawling green squares surrounded by old English townhouses were simply gorgeous. It felt as if time had not touched this place. The warm sun and spring-like breeze made me want to lie down in the soft grass and sleep for hours. Unfortunately, we only had about an hour there, but our short stop was definantly worth it. We continued on our way to Harwich. When we finally arrived we boarded the Dana Anglia again and then it was back to Denmark. It was funny to hear everyone talking about how much they missed Denmark and Danish food. I couldn't help thinking, "You've only been gone *one week!*" But it was great to know how much the Danes really love their country and culture. Honestly, I have to say, it was good to get back. Our week was thrilling and filled with new and exciting experiences. We got a good, rounded view of Welsh culture. Now as I look back at all the things we got to see and do, I realize how lucky I am that I got to experience so much. The memories and new friends I made will be cherished forever.

*Jolea Wollen
16 years old*

An exchange student to Denmark from America

2bx's studietur til Edinburgh

Fredag i uge 37 tog 2bx med Flemming Brahms og Aage Hill-Madsen afsted til Skotland i bus via Esbjerg-Harwich. Vi kunne godt have tænkt os en god lang pause et sted på vejen for at have set en af de mange spændende byer i Nordengland, men netop fordi køreturen var så lang, måtte vi nøjes med de ordinære rastepladspauser for at kunne nå frem til vandrerhjemmet i Edinburgh før midnat lørdag. Vandrerhjemmet var ganske hyggeligt, men ikke just den standard vi forventer herhjemme, hvilket vi dog tog i stiv arm.

Det meste af tiden i Edinburgh gik naturligvis med at se de seværdigheder som den smukke by har at byde på. Her skal blot som nogle få eksempler nævnes Edinburgh Castle, som ligger malerisk på toppen af en (tidligere) vulkansk klippe midt i byen, St. Giles' Cathedral, som er den skotske kirkes hovedkirke og Palace of Holyrood House, som er dronning Elizabeths sommerresidens og var rammen om EU-topmødet i 1992, hvor Danmark fik forhandlet sine 4 undtagelser fra Maastricht-traktaten igennem.

Vi var godt forberedt hjemmefra, for de sidste par ugers engelsktimer var gået med at forberede små foredrag om de forskellige seværdigheder vi havde sat på programmet. Hver morgen efter morgenmaden samledes vi for at høre de foredrag der skulle forberede os til dagens programpunkter.

Om tirsdagen tog vi på udflugt med første stop i Stirling, som er stedet for et berømt slag i Skotlands historie hvor det lykkedes skotterne at slå de engelske tropper. Det er dette slag og skotternes anfører William Wallace som filmen »Braveheart« omhandler. Også på dette punkt var vi godt forberedt, for filmen havde vi ordentligvis set i bussen om lørdagen. Efter Stirling gik turen videre omkring og

op langs bredden af den ca. 50 km. aflange sø Loch Lomond. Vejret var desværre tåget og regnfuldt da vi gjorde holdt et sted langs bredden, men dette afholdt os ikke fra at afsynge den berømte skotske folkesang af samme navn i bussen. Så var det meningen at vi sidst på eftermiddagen skulle have været inde at se et whiskydestilleri i det skotske højland, og vi nåede også frem, men blot så sent at vi ikke nåede den sidste rundvisning. Dette var naturligvis til stor ærgrelse for alle, men også dette blev taget i stiv arm, og vi fik dog indtryk af den storslåede skotske højlandsnatur på vejen dertil.

Meget tidligt om morgenen torsdag gik turen hjem igen, men da var vi alle også så mættede af indtryk at vi næppe kunne have taget en dag mere.

Aage Hill-Madsen og Flemming Brahms

2.z i Jelenia Gora i uge 38

Den velprøvede tur til Jelenia Gora i det sydvestlige hjørne af Polen (Nedre Slask-regionen) var i år udvidet i flere henseender:

Området havde i sommerens løb tiltrukket sig ikke alene vores, men store dele af verdens opmærksomhed på grund af voldsomme ødelæggelser som følge af, at Oder og dens bifloder gik over deres bredder efter kraftige skybrud. Værst var ødelæggelserne i Wrocław, men også Jelenia Gora og Lemvig kommunes venskabskommune, Myslakowice, var ramt.

I august stillede Lemvig Gymnasium kælderplads og en del af den nødvendige arbejdskraft - i form af 2.z's ledige hænder - til rådighed for en tøjindsamling. Som en tak for denne indsats blev fra skolens side rektor og 2.z inviteret til Myslakowices sommerfest, der meget belejligt holdtes lørdag den 13. september.

Allerede fredag aften drog et større hold afsted. Fra lærerside rektor Lars Ebbensgaard, Lone Josephsen, Lisa Birk, Torben Jakobsen, Per Godsk Petersen og Sven Højgaard Jensen, pedellen Poul Erik Schou, tolk Ryszard Kleban, og 2.z. Vi ankom til området lørdag formiddag.

Det udvidede lærerhold skyldtes ikke 2.z - de har ikke brug for støttepædagoger - men havde den forklaring, at 2.z's studietur blev suppleret med anden etape af et lærerudvekslings- og skoleudviklingsprogram, som løb over forår og efterår 1997.







Ankommet til Polen så vi først det meget store brunkulsleje Turov nær grænsepunktet mellem Polen, Tyskland og Tjekkiet - et åbent brud, flere kvadratkilometre stort. På grund af miljøproblemerne ved afbrænding af brunkul er det planen at standse kulbrydningen. Men først omkring år 2038. De beskæftigelsesmæssige problemer er på denne måde skubbet så tilpas langt frem i tiden, at de ikke generer de siddende lokalpolitikere.

Efter indkvarteringen på hotellerne i henholdsvis Jelenia Gora og Kowary var vi som nævnt gæster om aftenen ved Myslakowices sommerfest. Ingen nålestribede jakkesæt, men en varm tale af den nyvalgte kvindelige borgmester. Hulahop-konkurrence mellem polakker og danskere, vestlig rockmusik og polsk folkemusik, folkedans og megen vodka er, hvad vi husker fra festen.

De næste dage rummede følgende programpunkter: Fornem modtagelse på I Liceum Ogolnoksztalce (vores venskabsgymnasium i Jelenia Gora) og overværelse af undervisning i forskellige fag, besøg på kommuneskolen i Myslakowice, rundvisning på en tekstilfabrik (hørvarer) med en bemanding og et maskineri der umuligt kunne køre rentabelt på et dansk lønniveau, tur til Wroclaw (hvor vi så et kendt panoramabillede af blodige krigsscener fra et de få slag for et par hundrede år siden, som de polske tropper sejrede i), vandretur i bondelandet og bestigning (med tovbane) af det ca. 1600 meter høje Sniezka-bjerg. Et planlagt besøg på en krystalvarefabrik blev desværre aflyst af den nye - amerikanske - ejer. Arbejdsmiljøet er (ved vi fra tidligere besøg) under al kritik set med danske øjne, så måske lå forklaringen her.

Fra den mere selskabelige front skal det nævnes, at eleverne i 2.z onsdag aften holdt et planlagt »party« på hotellet med de ligeså mange polske elever, som

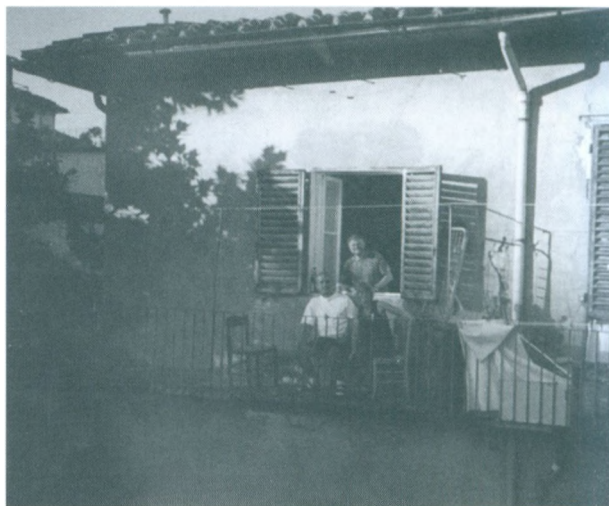
havde huset og beværtet dem det første døgn (Disse polske elever har iøvrigt været på en uges genvisit i Lemvig i april 1998). Festen forløb eksemplarisk. Ryszard var mere med som sanger end som tolk - for de polske elever taler ligeså godt engelsk som vi (!). Ikke blot ved den lejlighed, men under hele turen, må vi sige, at 2.z har været meget humorfyldte og gode at rejse med.

Den gode stemning fik en tak opad i Prag, hvor vi - efter et døgn med politisk historie, musik og seværdigheder på programmet - sluttede traditionelt af med middag i en kælderrestaurant ved Rådhuspladsen. Vi fik gennemsunget Ryszards polske favoritsang, og eleverne kvitterede med en gave. Derefter gik turen med bus igennem natten tilbage til Lemvig.

Sven Højgaard Jensen

Metha med 2.y i Firenze

Vores afholdte - for ikke at sige elskede - sekretær Metha fyldte rundt sidste år. Skolens lærere syntes



at hun trods sit ungdommelige ydre var blevet for gammel til ikke at have set Italien, så de gav hende billetten til Firenze i fødselsdagsgave. Det blev også en gave til 2.y, og dermed blev turen en succes. Hun blev italiensmester i at sprede hygge.

Firenze - den blomstrende by - er en af verdens skønneste byer, men da vi ankom tidligt om morgenen, styrtede regnen ned så man skulle tro vi var kommet til Bergen. Men allerede samme dag brød solen frem og det gode vejr varede ugen ud.

Fiorentina skulle spille mod Bari om aftenen. Vi så Batistuta og de andre lyslevende på banen. Grænsen mellem en fodboldkamp og opera er flydende i Italien, så skønt operaen var lukket, hørte vi de gode gamle Verdi-melodier, men det var vist kun Metha, der kunne forstå hvad de sang. Efter et par minutter var der mål til begge hold, og Metha jublede begge gange. Hun holdt med begge hold, fordi det var sådan nogle dejlige fyre allesammen. Det syntes hun også drengene fra 2.y var, og pigerne var også dejlige. Det var jo sandt, så det syntes vi lærere også.

Fiorentina vandt 3-1, et fordrageligt resultat, og da spillerne gav hinanden hånden og byttede trøjer, var det som at se os selv. Lutter fordragelighed. Ingen bøvl med værten på hotellet og ingen problemer med at komme hjem om aftenen. Det skyldes nok at Metha havde værelse i nærheden af y'erne, og hende ville eleverne ikke forstyrre.

H.C. Andersen har skrevet et eventyr, "Metalsvinet". Det er en fantasi om en dreng, der rider på det berømte bronzesvin (en kopi står på Brotorvet i Holstebro) og vækker de døde kunstværker til live, og det lykkedes også nogenlunde for os, 2.y og Metha, for vi gjorde stort set drengens tur til vores: Uffizieme, Domkirken, Santa Croce, Mediciernes gravkapel osv. Man skal røre grisen på trynen, hvis man

ønsker at komme tilbage til Firenze engang. Det gjorde 2.y'erne.

En dag improviserede vi efter en planlagt tur til Siena og San Gimignano og endte i Pisa og så det skæve tårn, en ingeniørfadæse så stor at det er blevet et billede på menneskets himmelstræbende fejlbarlighed.

På vejen hjem imponerede vi buschaufføren Fausto ved at lade "Avanti popolo" gjalde ud over de toskanske sletter. Det svarer næsten til at en klasse italienske gymnasieelever synger "Nu dages det, brødre". Gamle Fausto var ganske rørt og mindedes fordums dage som partisan i bjergene.



2.y var en eksemplarisk klasse at rejse med. De gik i seng med natteravnen, men stod alligevel op med hanen. Metha lokkede Claus til at fejre sin fødselsdag under bevogtning af Ole, og efter fejringen kunne vi konstatere at vores lille hyggelige hotel havde virket som en magnet på y'erne. Methas søde væremåde fik dem til at krybe til køjs med det samme.

De havde det dejligt, solen skinnede hver dag. Lykkelig den, som ser Firenze, lykkeligere den som ser det skæve tårn i Pisa, og lykkeligst den som genser den himmelstræbende, lodrette silo i Lemvig. Det syntes Metha, da hun kom hjem fra sin fødselsdagsrejse.

Tak for turen til 2.y og Metha!

Ole Dalsgaard og Claus Engstrøm

Sne - Ski - Sol

Elever fra idrættemellemniveau havde også i år valgt friluftsliv som emne, og traditionen tro var det prak-

tiske henlagt til fjeldet ved vor norske samarbejdsskole, Nordøsterdalen Videregående Skole, i Tynset.

Efter to dage for sig selv, hvor de vigtigste færdigheder blev indøvet drog vore elever sammen med de norske elever på en tre dages tur i højfjeldet. Første dag sluttede med snehuleovernatning, og anden dagen sluttede med overnatning i en sæterhytte. Det hele gik fantastisk fint; men det hele var dog præget af at det var meget koldt. Der var ca. 20 graders frost så selvfølgelig var det koldt at være ude hele døgnet; men at det også var frost inde i sæterhytten på anden dagen overraskede nok de fleste. Først langt ud på aftenen blev der plusgrader indendørs, og næste morgen var der igen frost inde.

Var de norske elever lidt bedre til det med skiene, så slog vi dem den sidste dag i en curling landskamp. Til gengæld sendte de os ned for fuld tælling ved afslutningsmiddagen. Deres elever på deres levnedsmiddelaftdeling havde lavet en fantastisk velsmagende middag med de største bøffer vi nogen sinde havde set.



Vi havde igen stort udbytte af dette samarbejde. Både med de norske elever og ikke mindst med de to norske lærere, Harald og Bjørn, der var til uvurderlig støtte og hjælp også for vore elever. Elever og undertegnede fik en positiv oplevelse vi aldrig glemmer.

Torben S. Møller

Skolekomedie

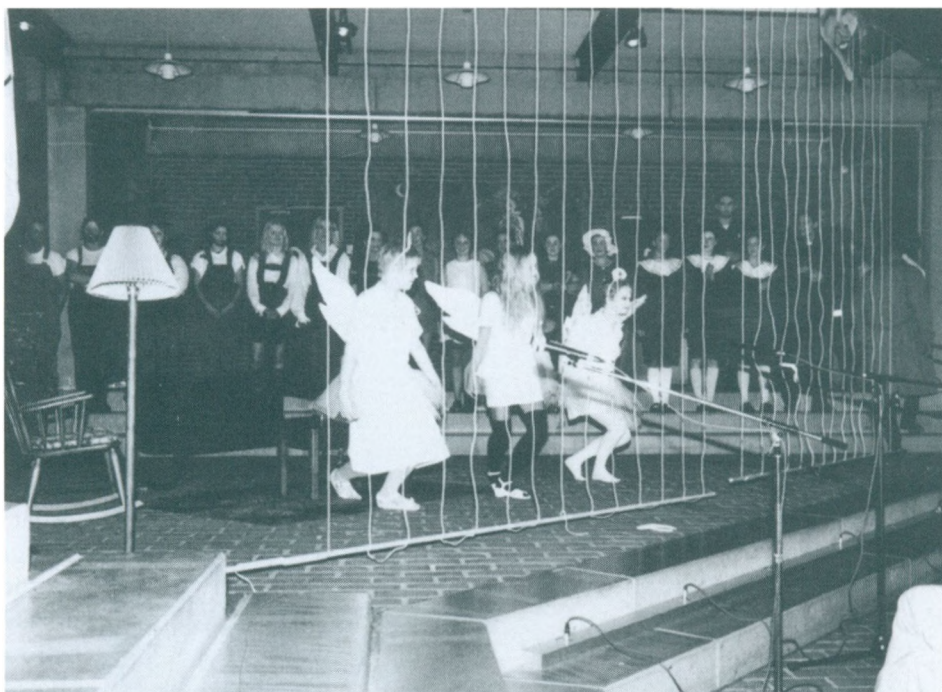
Ved forældrefesten den 5. november 1997 opførtes Friedrich Dürrenmatts komedie *Fysikerne*. Af en komedie at være hører den til de sorte, idet dens humor er af en grotesk og foruroligende karakter, som passer til det dybt alvorlige emne: Kan videnskab, selv i form af grundforskning, være ufarlig og befriet for ansvar? Og kan man forhindre de muligvis onde følger af noget, som én gang er blevet tænkt? Men trods de dystre aspekter er stykket faktisk morsomt, og det veloplagte publikum fik en munter indledning til en hyggelig aften. De medvirkende elever tegnede sig for en række meget overbevisende præstationer både på og bag scenen, og på lærersiden havde undertegnede den

store fornøjelse at debutere som henholdsvis chef-tekniker og instruktør.

*Læf Heidemann Andersen
og Morten Gudmund Hansen*

Musik

30 graders varme - en hel skoledag med rytmisk korsang i idrætshallen, og oven i købet i pausen en sveddryppende omgang folkedans - det var, hvad vi bød vores nye 1.g'ere i den første uge af deres tid her på Lemvig Gymnasium. Vi arbejdede med et arrangement af Beatles: »Golden Slumbers«. Var-



Årets skolekomedie – Friedrich Dürrenmatt »Fysikerne«

men til trods var engagementet stort, og fremførelsen for resten af skolen dagen efter var overbevisende flot. Vi fik hjælp af et til lejligheden sammensat band fra mus-klasseerne.

Amtets gymnasier har en fin tradition for på skift at arrangere et korstævne for skolekorene. En mandag i september drog vi til Herning Gymnasium, hvor vi hele dagen sang under Jens Johansens veloplagte og kyndige ledelse. Programmet bød på hans egne arrangementer af svære men flotte rockballader af Peter Gabriel, Paul Simon og Prince. Arrangementet var vellykket og alle fik en fin oplevelse ved at arbejde med Jens Johansen og hans kompetente musikere.

Ved årets forældrefest i november fik vi - til trods for at aftenen bød på teater og ikke musikforestilling - et stemningsfuldt musikalsk indslag før forestillingens begyndelse. Andrea fra 2z (klaver) og Kathrine

fra 2y (violin) spillede Fritz Kreislers »Liebesleid« og »Schön Rosmarin«, så publikum i salen følte sig hensat til en Wiener Café omkring århundredeskiftet. En charmerende optakt til skolekomedien.

Årets juleafslutning foregik - som altid - i to tempi. Første afdeling på skolen med alskens løjer og musikalske indslag, hvor iblandt en *ret* morsom parodi på Jullerup Færgeby og en renæssance-madrigal, sunget yndefuldt af tre lyse pigestemmer, viser spændvidden i underholdningen. Lemvig Kirke var rammen om anden afdeling. Det er en smuk tradition, at vi samles i kirken til tekstlæsning, præstens julefortælling, salmesang og korsang. Koret sang to julesange samt Mozarts »Ave Verum« med organist Erling Lindgreen ved klaveret, og 2.mus gav os en stor oplevelse med deres fine fremførelse af Poulenc's: »O Magnum Mysterium«.

I slutningen af marts tilbragte koret en fredag-lørdag hos Marianne, hvor vi fik arbejdet intenst med repertoiret til forårskoncerten. Resultatet blev musikalsk meget tilfredsstillende, og der blev også tid til hygge, fest og gåture.

Den 1. april blev årets forårskoncert afholdt - samtidig med den årlige billedkunstudstilling.

Aftenen bød på en stor variation af genrer og ensemble-typer. Vi hørte bl.a. en gribende Purcell-duet med klaverledsagelse, en gyngende udgave af Albertes børnesang: »Tju bang, chokolademand«, 1.g-korets musical-hit: »Love Changes Everything«, den flot svingende »Spinning Wheel« med 4 frække saxofoner, 1.g.rock



Fra musik-elevernes forårskoncert

og skolekorets velklingende udførelse af svensk korlyrik. Fælles for alle fremførelser var engagementet og den musikalske nerve, som fængede hos et stort og lydhørt publikum.

Skolen stiller musiklokale og instrumenter til rådighed for spillegrupper, som vil benytte dem i fritiden. Det forårsager til tider lovlig stort slid på instrumenter og anlæg, men aktiviteten og spilleglæden er stor, og det nyder vi godt af ved bl.a. forårskoncerten, hvor de lokale bands også bidrager til underholdningen.

Vi har på Lemvig Gymnasium musikundervisning på både høj- og mellemniveau og kan tilbyde musik eleverne at arbejde med EDB-musikprogrammet »Musicator«. Til dette formål råder skolen over ialt 7 stationer, hvorpå eleverne i fritiden og i mellem-timer kan arbejde med deres musikafleveringer.

Marianne Bentsen

Forældrefest 1998

Årets store begivenhed er forældrefesten.

Udover elever og forældre er der adgang for alle bidragsydere til Lemvig Gymnasiums Venner. Dette gør vi for at opfylde et ønske fra mange forældre om at kunne opretholde kontakten til skolen, også efter at ens egne børn har taget studentereksamen.

OBS!

Årets forældrefest

fredag den 6. november 1998 kl. 18.00

OBS!

Juleafslutning

Sidste skoledag før jul arrangerer klasserne en morgen-time for og med deres klasselærere. Herefter er hele skolen samlet til julehygge i fællesområdet til mange indslag.

Klokken kvart i elleve går vi ned i byen og slutter med julegudstjeneste i Lemvig kirke klokken kvart over elleve.

Forældre, gamle elever og hvem, der har lyst, er hjertelig velkomne. Gymnasiets elever deltager med tekstlæsning, kor og musik.

Sidste skoledag bliver i år fredag den 18. december 1998, hvor vi om aftenen holder den traditionelle »gamle elevers fest«.

P-forsøget

- har vi kaldt et 2-årigt forsøg som har haft til *formål*:

- 1) at styrke elevernes evne til at *formidle* viden
- 2) at styrke elevernes faglige sikkerhed
- 3) at styrke elevkontakt på tværs af årgange
- 4) at udbygge gymnasiets kontakt og samarbejde med Nr. Nissum Seminarium

»P« betyder »pædagogik«.

Idé:

En almindelig indvending eller kritik af gymnasiet lyder: »Det er for teoretisk. Man *bruger* ikke det man lærer før flere år senere, og så kun noget af det.«

Det er rigtigt: Store mængder viden skal tilegnes uden at blive anvendt til andet end overhøring,

diskussioner i klassen, rapportskrivning og eksamen, og den eneste der har fornøjelse af det i de 3 år, er eleven selv.

Et forsøg med 7 elever i de forløbne to år, mens de gik i 2. og 3.g, er gået ud på at deltagerne skulle bruge deres viden til gavn for andre undervejs. Hvordan? Ja, de der har kunnet få gavn af den, måtte være de yngre kammerater, som kunne trække på »P-holdets« større indsigt. Med andre ord, de 7 deltog i undervisningen af 1.g i et fag som de selv havde på højt niveau, nemlig *latin*.

»Hjemme«:

P-holdet har været med i en del 1.g-timer som gruppevejledere, som foredragsholdere, har forklaret vanskelige sammenhænge ved hjælp af forskellige tricks som de selv har fundet på osv. Og der er ingen tvivl om at de som ældre kammerater får nok så megen lydhørhed som læreren selv, og at de mere usikre 1.g'ere her har fundet en direkte linie til en tiltrængt hjælp hvis det kniber.

»Ude«:

Eleverne på P-holdet har fået større bevidsthed om selve formidlerrollen og kravene til den ved at få et kursus på Nr.Nissum Seminarium. Her har de hørt noget om selve de mekanismer der er på færde i undervisningssituationen: om formidlerens og modtagerens psykologi og om hvordan et stof kan gøres forståeligt for andre; de har også ved fast, personlig kontakt med to studerende fra seminariet fået indblik i hvordan det er at uddanne sig netop med formidling for øje.

Det 2-årige forsøg har altså været baseret på en praktisk del på gymnasiet med undervisning af 1.g'ere i latin, og med en teoretisk på Nr. Nissum Seminarium, hvor man har ekspertisen inden for

formidlingsfagene pædagogik, psykologi, didaktik, retorik. Til hver af de to dele har været afsat 20 timer i alt.

Latin som praktikfag:

Faget latin har forekommet som skræddersyet til forsøget: her bygges i hastigt tempo en viden op om sprogenes grundlæggende grammatik. Det går så hurtigt at 1.g'erne føler de får hjernekrampe og åndenød, og det kan være guld værd, at nogle 2. eller 3.g'ere træder til og hjælper med at løse op og vise at det hele i virkeligheden er klart og logisk og ovenikøbet kan være sjovt at beskæftige sig med.

Virkingen er dobbeltsidig: Man lærer selv ved at undervise andre, og P-holdets elever har fået noget af deres egen viden tømret bedre fast, samtidig med at de er blevet mere sikre på sig selv.

Vi håber at kunne tage hul på et nyt P-forsøg næste år, i så fald med faget *tysk* som basis.

Tak til Nr. Nissum Seminarium for gavmild ekspertise, inspiration og gæstfrihed.

Inger Nord

Studiekredse

Som i de foregående år, har der i år været mulighed for at deltage i studiekreds i brugen af nodeskrivningsprogrammet MUSICATOR. Kurset varer 5 timer og selvom det primært er af interesse for elever på højniveau i musik henvender det sig til alle med lyst til at lære om nodeskrivning i praksis.

Programmet er meget brugervenligt og de fleste elever kan efter kurset starte med at skrive deres evt. musikafleveringer direkte på "tangenterne". For musikeleverne betyder dette, at de får muligheden

får at koble teori med praksis, når de kan høre det klingende resultat af deres anstrengelser.

I kælderlokalet har musikfaget 7 separate arbejdsstationer, og der er således mulighed for at bruge MUSICATOR i undervisningen, ligesom skolens elever i deres fritimer efter aftale med en musiklærer kan arbejde med programmet.

I foråret har der endvidere været afholdt en studiekreds i klassisk sammenspil. Instrumentsammensætningen - 2 trompeter, 1 cornet, 1 violin, 1 bratsch, 1 klaver - krævede et utraditionelt repertoire, så vi lagde ud med en transskription af Bach's fuga no.1 fra "Das Wohltemperierte Klavier". Den ene trompet blev skiftet ud med ventiltbasun og de andre mesingblæsere måtte spille med dæmper for opnå en balance.

Resultatet blev desværre ikke klart til forårskoncerten, men det var et spændende arbejde, så vi håber, der i det nye skoleår vil blive mulighed for at stable en ny gruppe på benene - gerne med deltagelse af flere forskellige instrumenttyper.

I de enkelte musikklasser er det sjældent muligt at udøve klassisk instrumentalmusik, så det er dejligt, når det således kan lykkes at skabe et forum på tværs af klasserne.

Jørgen Bruntse

Studieorienterende møder.

Igen i år fik Lemvig Gymnasium besøg af "Det omrejsende cirkus". Det består af studievejledere fra en række videregående uddannelsesinstitutioner, som rejser rundt på landets gymnasier og orienterer om bl.a. studiernes faglige indhold og undervisningsstruktur. Der er tale om et velforberedt vejle-

derteam - de giver en god introduktion, og er meget villige til at svare på spørgsmål fra vore elever. Nogle områder var ret "smalle" og man kunne få en præcis introduktion, f.eks til forsvarrets uddannelser, mens andre måtte spænde over en ordentlig mundfuld - det gjaldt bl.a. vejlederen fra humaniora, hvis opgave det var at orientere om samtlige sprog- og kulturfag på universitetet. Alt i alt var vore elever meget glade for arrangementet og den mulighed det gav for at danne sig et billede af nogle fremtidsmuligheder.

Lidt senere på året, nemlig den 24.marts, havde vi endnu et arrangement som handlede om fremtiden. Det var denne gang nogle af vore egne "gamle" elever som besøgte skolen for at fortælle om de konkrete uddannelser de er startet på, og videregive nogle mere personlige oplevelser af, hvordan det er at gå fra gymnasiets trygge verden til den mere usikre tilværelse som studerende. Vi fik besøg af Rikke Larsen, som læser græsk og latin, Kasper Dalsgaard der læser datalogi og matematik, lærerstuderende Tinna Lange, Lennart Bitsch der læser til kemiingeniør og Lotte Sejr, der efter flere år som Spies-guide nu er startet på receptionistuddannelsen. Fire af de ovennævnte havde tilbragt et eller flere år med at arbejde eller rejse, og fordele og ulemper i denne forbindelse blev bl.a. drøftet. Der var dog bred enighed om, at en lille pause kan være tiltrængt. Som et led i aftenens arrangement gav studievejlederne endvidere et oplæg om optagelsessystemet, SU etc. Aftenen afsluttedes med en god dialog mellem publikum og paneldeltagere. Vi vil meget gerne herigennem takke vore "gamle" elever fordi de mødte op og gav os et fint indblik i deres dagligdag.

*Elisabeth Moltke
og Vibeke Juel Andersen*

Skolens styrelse

Lemvig Gymnasium ejes af Ringkjøbing Amt og styres, hvad det pædagogiske angår, af undervisningsministeriets gymnasieafdeling.

Til at smidiggøre de mange samspil, så undervisningen og indlæringen kan gå planmæssigt og hensigtsmæssigt, findes på skolen: Bestyrelse, rektor, inspektorer, studievejledere, lærerforsamlingen, pædagogisk råd, elevråd, klasseforsamlinger, fællesudvalg, samarbejdsudvalg, sekretærer, pedeller, kantinepersonale og rengøringspersonale.

I den første tid på skolen vil vi fortælle eleverne meget mere herom.

Lemvig Gymnasiums bestyrelse

1 medlem valgt af og blandt amtsrådets medlemmer:

Amtsrådsmedlem Bent Gjerulff, Lemvig

1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen i Lemvig kommune:

Lise Thomsen, Hygum

1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen i Thyborøn-Harboøre kommune:

Ole Bro Toft, Harboøre

1 medlem udpeget af

Lemvig og Omegns Erhvervsråd:

Erik Falck Damborg, Gudum

3 medlemmer valgt af og blandt forældrene til eleverne på gymnasiet:

Inge Lise Kallesøe (formand)

Kjeld Søndergaard

Marianne Madsen

2 medlemmer valgt af og blandt lærerne:

Sven Højgaard Jensen

Jens Johan Brogaard

2 medlemmer valgt af og blandt eleverne:

Mikkel Bertelsen

Ellen Nørby

1 medlem valgt af og blandt

det teknisk administrative personale:

Poul Erik Schou

Rektor deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret og er bestyrelsens sekretær.

Referent er ledende inspektor Torben Stig Møller.

Lars Ebbensgaard

Bestyrelsen

- arbejder inden for de rammer, som lovgivningen og amtsrådets rammevedtægter har fastlagt
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens budget indenfor de af amtsrådet fastlagte rammer
- formidler et samarbejde mellem skole og hjem og medvirker ved løsning af sociale opgaver i tilknytning til skolen
- fastlægger efter indstilling fra rektor det maksimale elevtal i klasserne. Fastlæggelsen må respektere amtsrådets beslutning om det maksimale antal klasser samt det mindste antal elever, skolen har pligt til at optage
- fastlægger skolens ordensregler
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens fagudbud. Amtsrådet har dog mulighed for at pålægge bestyrelsen at tilbyde bestemte fag
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens ferieplan
- kan afgive udtalelse og stille forslag til amtsrådet om alle spørgsmål vedrørende skolen.

- Bestyrelsen skal afgive udtalelse om alle spørgsmål, som forelægges af amtsrådet
– medvirker ved større byggesager på skolen

Lars Ebbensgaard

Marianne Madsen
Lergravvej 15
7650 Bøvlingbjerg

Inge Lise Kallesøe
Bestyrelsesformand

Bestyrelsesvalg

Bestyrelsesvalg

Forældrene vælger repræsentanter til bestyrelsen. Ved valget i september 1997 blev følgende indvalgt for en 2-årig periode:

Inge Lise Kallesøe (formand for bestyrelsen)
Brunsgårdvej 10
7620 Lemvig
Kjeld Søndergaard
Borumvej 13, Nr. Nissum
7620 Lemvig



Fra årets skolekomedie, Friedrich Dürrenmatt's »Fysikerne«

Forældresamarbejdet

For 1.g forældre og elever afholdes i oktober måned en aften, hvor vi informerer nærmere om det at gå på Lemvig Gymnasium. Vi ser på klassens arbejde i forskellige fag. Klasserne med klasselærerne arrangerer aftenen, idet vi dog først samles i fællesområdet for at få generelle oplysninger.

I januar i 1.g er der samtaler mellem elever, forældre og lærere efter samme form, som de fleste kender fra folkeskolen (forældresamtaler). På det tidspunkt er første karakterblad uddelt.

I 2. og 3.g er der også indbudt til en aften med forældrene. Her ser vi mere fremad på jobmulighederne efter gymnasiet, og der er også lejlighed til samtaler. 3-5 tidligere elever giver oplæg om, hvilke glæder og hvilke opgaver man udsættes for efter studentereksamen.

Herudover er der hvert efterår skolefesten, hvor vi altid har glædet os over en stor forældredeltagelse.

Endelig er forældrene indbudt til dimissionshøjtideligheden, hvor eksamensbeviserne overrækkes.

Forældre er altid velkomne til at henvende sig til forældrerepræ-

sentanterne i bestyrelsen, ligesom rektor, studievejledere og de enkelte faglærere til enhver tid er åbne for forældrehenvendelser.

Lars Ebbensgaard

Fællesudvalget

Fællesudvalget er – sammen med elevrådet – elevernes vigtigste mulighed for at få indflydelse på gymnasiets hverdag, og specielle aktiviteter. Fællesudvalget består af elevrådsrepræsentanter, lærere, pedel og rektor – og sagerne belyses derfor fra alle sider.

Lars Ebbensgaard

Elevrådet

Elevrådet bestod i 1997-98 af følgende:

Mikkel B. Bertelsen, formand, 2.a.

Ellen Trane Nørby, næstformand, 3.y.

Signe Krøjgaard, kasserer, 1.y.

Astrid Kallesøe, sekretær, 2.bx.

Søren Hanghøj,

ansvarlig for plakatophængning, 2.z.

Elevrådet på Lemvig Gymnasium består af 5 valgte elever fordelt på de tre klassetrin. Hvert år i december måned er der kampvalg, hvor de elever der opnår flest stemmer vælges til elevrådsrepræsentant for ét år ad gangen. Elevrådet har til opgave at varetage elevernes interesser og arbejde for et bedre arbejdsmiljø for eleverne. Et af nøgleordene er elevdemokrati. Elevdemokrati betyder ikke at eleverne kan ændre beslutninger omkring timeantal, lektier, eksamen osv. Meningen med elevdemokrati er at give de studerende en mulighed for indflydelse på ting som gør det bedre, måske også sjovere at gå på

gymnasiet. Det er vigtigt at elevrådet fungerer på baggrund af alle elevers interesse i at have indflydelse. Klasseforsamlingen er elevernes organ til kommunikation mellem eleverne og elevrådet. I Klasseforsamlingen sidder en repræsentant fra hver klasse. Elevrådet får indflydelse igennem henholdsvis Fællesudvalget og Bestyrelsen. Kontakten mellem elevrådet og lærerne er derfor igennem fællesudvalget. Derudover sidder der i gymnasiets bestyrelse 2 medlemmer fra elevrådet.

I løbet af skoleåret 1997-98 blev der bl.a. arbejdet med følgende områder:

- Koordinering af den kollektive trafik
- fællesarrangementer
- regler om kompost
- computeretik
- oprydning i klasserne
- rygning
- plakatophængning
- strejke (ang. forslag om en generel opstramning af gymnasiet)
- m.m.

Elevrådet på Lemvig Gymnasium fungerer, i forhold til mange andre gymnasier, særdeles godt.

Elevrådsformand

Mikkel Bunch Bertelsen, 2.a

Studievejledning

Fag og lektier er kun en del af livet for en gymnasieelev. Meget andet føles nok så vigtigt: Samvær med kammerater, valg af interesser, det at finde en meningsfyldt hverdagsrytme.

Der kan let opstå tvivl og problemer undervejs, når man løbende skal vælge og tilrettelægge sin daglige

tilværelse. Derfor har nogle lærere til opgave at være studievejledere, d.v.s. at være til rådighed for eleverne i alle mulige spørgsmål vedrørende deres gymnasieuddannelse.

På Lemvig Gymnasium er vi to studievejledere, som dels kommer ud i klasserne i nogle timer og giver en orientering, dels snakker med elever enkeltvis, når de har brug for det.

De emner, vi bl.a. har med at gøre, er:

- studievaner og notatteknik
- økonomiske støttemuligheder
- valgfag
- eksamensregler og dispensationsmuligheder
- videreuddannelse og erhvervsorientering
- den enkelte elevs trivsel i skolen og overvejelser om fremtiden

Selv tager vi initiativ til en snak med 1.g'erne individuelt om, hvordan de trives i det nye miljø, og med 3.g'erne om deres fremtidsplaner. En skoletime som forsømmes for samtale med studievejlederen, regnes som lovligt fravær, for eleverne har altid ret til at opsøge studievejlederen for en samtale, enten på kontoret i træffetiden, i et frikvarter eller efter aftale. Der ved udfylder studievejlederen lidt af den funktion, som klasselæreren har i folkeskolen; ellers gælder det i gymnasiet, at forholdet lærer-elev er mere jævnbyrdigt, men også »løsere«, idet lærerne ikke har samme opdragelsesagtige rolle for de (omtrent) voksne elever.

Vi er ikke professionelt uddannede rådgivere eller eksperter, og undertiden består vores hjælp til eleverne i, at vi skaffer dem kontakt med en sådan, hvis de ønsker det; det kan dreje sig om læge, psykolog, socialrådgiver eller andre. Via samarbejde med vejledere på egnens folkeskoler og videregående ud-

dannelsessteder har vi kontakter udenfor skolen, som kan komme eleverne til gavn.

Skolens studievejledningskontor rummer en del materiale om uddannelse og erhverv, jobsøgning, arbejde i udlandet m.m., og alle elever er velkomne til at få kopier af det eller låne det med hjem efter aftale med os. På to opslagstavler i fællesområdet kan de aktuelle plakater, breve, annoncer og avisudklip fra uddannelsesområdet studeres, og ved den ugentlige morgensamling meddeler vi, når der er vigtigt nyt på området.

*Vibeke Juul Andersen
og Elisabeth Moltke*

Elevområdet og lærerområdet

En stor del af de administrative rutiner ved Lemvig Gymnasium er henlagt til det, der hedder elevområdet og lærerområdet.

Under elevområdet hører opgaver som: Studierejser og ekskursioner, fællestimer, introduktionsarrangementer, morgensamlinger, fester m.v.

Under lærerområdet hører opgaver som: Økonomi, anskaffelse af bøger og øvrige undervisningsmaterialer, kommunikation, efteruddannelse og faglig udvikling, kursusafdeling m.v.

Til at lede de to områder er der udnævnt to medarbejdere – såkaldte områdesekretærer: Martin S. Thomsen og Flemming Brahm. I hvert område indgår desuden 3 lærere valgt af Pædagogisk Råd. Der er vedtaget et såkaldt fuldstændighedsprincip, der betyder, at enhver opgave, som opstår i gymnasiets dagligdag skal kunne finde sin løsning indenfor rammerne af områdestrukturen, i samarbejde med rektor og inspektorerne.

*Martin Sogaard Thomsen
og Flemming Brahm*

Praktiske oplysninger

AV-området

Skolens audio-visuelle materiel er m.h.t. ansvar for indkøb og reparation samlet til et område, som bestyres af undertegnede. Brugen af de forskellige maskiner vil ofte være knyttet til bestemte fag; men de mobile ting som bruges af alle lærere findes især i AV-rummet.

Pædagogisk værksted

Livsnerven i den daglige undervisning må dog nok siges at være pædagogisk værksted - kaldet kopirummet. Materiale, prøver og opgaver produceres og mangfoldiggøres her. Lokalet er derfor og skal respekteres som lærernes arbejdslokale og er således lukket for elever. Computere og printer må kun anvendes af lærere - uanset evt. paniksituationer i EDB-lokalet.

Kopiering for elever

For at imødegå behovet for privat kopiering og kopiering i forbindelse med opgaveskrivning har skolen stillet en mindre kopimaskine - kaldet *elevmaskinen* til rådighed. Magnetkort til denne maskine kan købes til en favorabel pris i kantinen. *Papir* til denne eller til printere udleveres fra pædagogisk værksted af pedellen eller en lærer. Eventuelle *maskinstop* eller funktionsproblemer meddeles hurtigst muligt til undertegnede, pedellen eller kontoret.

Fejlmeldinger

Som det gælder for elevmaskinen gælder det selv-

følgelig også for skolens øvrige AV-udstyr. Mange brugere giver ofte problemer af en eller anden art, så det er vigtigt med *hurtig tilbagemelding*, når der opstår en fejl.

Ligeledes er det en stor hjælp og til gavn for alle hvis evt. glemte fjernbetjening, ledninger eller lignende hurtigt afleveres til en af de ovenfor nævnte.

Er der i øvrigt spørgsmål eller forslag til indkøb af audio-visuelle hjælpemidler, kan de rettes til undertegnede.

Jørgen H. Bruntse

Basiskursus i skriftlig dansk

Alle 1.g'ere skal modtage et kursus i skriftlig fremstilling. Formålet med kurset er at styrke den skriftlige dimension ikke bare i faget dansk, men i alle fag i gymnasiet, og handler ikke om stavfejl og kommafejl. Eleverne skal lære at skrive bedre ved at få bedre skrivevaner, turde kritisere deres egne og andres tekster, skrive dem om m.m.

Kurset kan sammenlignes med det introduktionskursus, som eleverne får til EDB og tekstbehandling. Begge kurser er obligatoriske og skal holdes kort tid efter eleverne er begyndt i 1.g. Her på gymnasiet vil kurset ligge inden efterårsferien. De fleste skrive timer vil ligge i dansk timerne – dog omkranset af to halve skrive dage.

Troels Boeberg Jensen

Blokdage

I det forløbne skoleår har vi som et forsøg på gymnasiet haft otte halve blokdage. På disse dage har man om formiddagen kun ét fag - om eftermiddagen følger man det almindelige skema. Det har givet mulighed for at bruge anderledes undervisningsformer, der bl.a. gerne skulle give en større fordybelse og sammenhængende forståelse af et større stofområde.

De halve blokdage er blevet evalueret blandt både lærere og elever, og det har ført til, at vi de kommende år vil videreføre ordningen.

Martin Søgaard Thomsen

Biblioteket

Bibliotekets meget alsidige bestand af bøger og tidsskrifter er fordelt på to rum: Dels i lokalet overfor kantinen (faglitteratur) og dels i lokalet på Halmtorvet (skønlitteratur). Biblioteket er indrettet efter det normale decimalsystem, som folkebibliotekerne bruger.

For benyttelse af skolebiblioteket gælder følgende regler:

1. Nye elever anmodes om at vente med at benytte biblioteket til introduktion hertil er givet - sker i løbet af 1. semester.
2. Alt hjemlån må kun foregå gennem biblioteksmedhjælper eller bibliotekaren.
3. Bibliotekets åbningstider meddeles ved skoleårets start.

4. Lånerens navn registreres på bogens udlånskort. Herefter er låneren ansvarlig og erstatningspligtig for bogen.
5. Udlån gælder for 1 måned. Bøger, der har været udlånt eller benyttet i frikvarteret, placeres på disken ved skiltet: »Aflevering«.
6. Bibliotekets bøger skal omgås med skånsomhed og må ikke stå i klasselokalerne.
7. Alle bøger skal være leveret tilbage til biblioteket senest sidste skoledag i maj.

Faglæreren og bibliotekaren stiller sig så vidt muligt til rådighed ved litteratursøgning. Ellers henvises til kartoteket og de forskellige opslagsbøger, som er fremlagt eller opstillet under decimalnummer 01 samt til søgning på internettet.

Troels Boeberg Jensen

Edb på Lemvig Gymnasium

På Lemvig Gymnasium blev skoleåret 1997/98, hvad angår edb, præget af skift af netstyresystem og det alle steds værende Internet. Der var behov for en opgradering af vores server og styresystem, hvilket gav anledning til nye rutiner, men også nye muligheder. For eksempel har alle elever på Lemvig Gymnasium nu mulighed for egen E-mail adresse og egen internethjemmeside på skolens server. Næsten alt, hvad der rører sig indenfor anvendelsen af edb, er for øjeblikket præget af Internet - det verdensomspændende net af computere, der gør det muligt at hente information fra hele verdenen hjem til ens egen computer. Vi har i det forløbne skoleår udvidet antallet af arbejdspladser med forbindelse til Sektornettet, et samlet net for undervis-

ningsinstitutioner i Danmark, og har gennem dette net fuld adgang til Internet fra vores lokalnets arbejdsstationer. Det vil især sige adgang til World Wide Web, brug af E-mail og deltagelse i konferencesystemer. Denne mulighed for internationalisering bruges allerede i forskellige projekter, men vil givetvis vinde meget større indpas i fremtiden. I det hele taget vil undervisningssituationen undergå en del forandring de næste år på grund af mulighederne i det internationale netværks ressourcer.

Alle på gymnasiet får undervisning i edb i et omfang der svarer til mindst 100 timer hvoraf størstedelen er integreret i de enkelte fag. Efter endt studentereksamen kan alle således mestre en PC'er.

Edb-undervisningen indeholder elementer fra gymnasiets 3 hovedområder, det humanistiske, det samfundsvidenskabelige og det naturvidenskabelige.

På Lemvig Gymnasium findes et decideret edb-lokale og desuden 2 lokaler med 6 henholdsvis 12 maskiner samt et lærerforberedelseslokale, og alle disse maskiner er koblet i et lokalnet. Maskinerne er alle af enten pentium typen eller AMD K6. Lokalnetmaskinerne har adgang til op til 10 CD-ROM skiver placeret på netværksserveren. For øjeblikket ligger der 3 leksika, et musikopslagsværk, et astronomiopslagsværk samt en kunst CD-ROM til rådighed på netværket. I lærerforberedelseslokalet og i billedkunst findes der A4-scannere med programmel til tekstgenkendelse samt en farveprinter. Ud over de 3 elevlokaler findes et antal computere fordelt rundt på skolen. Således er 6 maskiner samlet i kælderens udelukkende til brug for musikelever og et antal maskiner er placeret i fys-kem-bio området. I alt er der ca 50 PC'ere til rådighed for elever. Endvidere findes der i biblioteket 3 maskiner der kan benyttes i bibliotekets åbningstid.

Edb-lokalerne er åbent for elever fra klokken 7.30 til 16.00, således at man kan udnytte mellemtimer. Det kan dog kun lade sig gøre, hvis lokalerne ikke er reserveret til klasseundervisning, hvilket i høj grad er tilfældet. De 6 maskiner, der er placeret i lokalet der også bruges til elevrådsarbejde, er der adgang til indtil klokken 22.

Brugen af lokalerne er meget fri, dog er der nogle enkle regler man skal overholde:

Regler for brug af edb-lokalet

- Du må ikke spise eller drikke i edb-lokalet.
- Du må ikke bruge computerne til spil.
- Du må selvfølgelig ikke slette filer, der ikke tilhører dig.
- Sørg for at viruschekke dine disketter ofte.
- Hjælp hinanden!

De populære programmer på maskinerne er e-mailprogrammer, web-browseren, leksikon, tekstbehandling, matematikprogrammer og sprogprogrammer. Alle elever bliver i starten af 1.g præsenteret for tekstbehandlingsprogrammet, og den mulighed er eleverne hurtige til at udnytte. Mange skriftlige opgaver bliver klaret på denne måde.

Den udprægede brug af edb i det daglige afspejles også til eksamen. Ved den nyligt afholdte studentereksamen i dansk stil brugte ca halvdelen af eleverne computer.

Ikke alle maskiner er umiddelbart til rådighed for elever, idet en del maskiner er reserveret til faglige formål, men kan dog altid bruges efter aftale med faglærerne. Geografi har eksempelvis et par maskiner, der primært bruges til at nedtage satellitbilleder fra vejr-satellitter og data fra en klimastation.

Vi har desuden en mobil maskine med en stor-skærmprojektor, der således kan bruges til demonstrationsformål.

Hvad næste skoleår vil bringe af nyt indenfor dette felt er endnu uvist. Vi må dog nok imødesee endnu et år med store forandringer for at følge med tidens krav! Blandt andet regner vi med at starte det nye skoleår op med at der fra alle skolens lokaler er adgang til skolens lokalnet og de muligheder der dermed er for information fra internet og lokalnet. Endvidere regner vi med at der opbygges et decideret intranet på skolen.

Kurt Darling Nielsen og Peter Hansen

Ferieplan for skoleåret 1998/98

Sommerferie 1998:	22/6	–	3/8	1998	
Efterårsferie:	12/10	–	16/10	1998	
Juleferie:	21/12	1998	–	1/1	1999
Vinterferie:	15/2	–	19/2	1999	
Påskeferie:	29/3	–	5/4	1999	
St. Bededag:			30/4	1999	
Kr. Himmelfartsdag:			13/5	1999	
Pinseferie:			24/5	1999	
Sommerferie 1999:	Starter		21/6	1999	

De nævnte datoer hører med til ferierne (der er afsat 1 dag til Operation Dagsværk).

Introduktionsdage i august '98

Tirsdag den 4. august

Kl. 10.00: Morgensamling i fællesområdet.
Velkomst.

Kl. 10.30: 2. og 3.g får udleveret bøger og skema.
Derefter fri.

1.g klasserne inddeles i klasser, som derefter mødes med klasselæreren i klasselokalet om følgende:

- præsentation af lærere og elever
- udlevering af skema og bøger
- gennemgang af årsskriftet
- præsentation af introduktionsugen

Derefter: Rundvisning på skolen ved klasselæreren.

Onsdag den 5. august

Alle har almindelig undervisning.

Torsdag den 6. august

Alle har almindelig undervisning.

Fredag den 7. august

2. og 3.g har almindelig undervisning

1.g eleverne har fælles musikarrangement i hallen med musklærerne Jørgen Bruntse og Vibeke Andersen.

Mandag den 10. august

2.time: 1.g eleverne har fælles musikprøve.

Morgensamling med fremførelse af 1.g musikarrangement.

Tirsdag den 11. august

1.g har en time med elevtutorer (elever fra 2. og 3.g).

Onsdag den 12. august

1.g har en time med elevrådsformand og rektor om elevrådsarbejde m.m. på skolen.

Torsdag den 13. august

1a har halv aktivitetsdag.

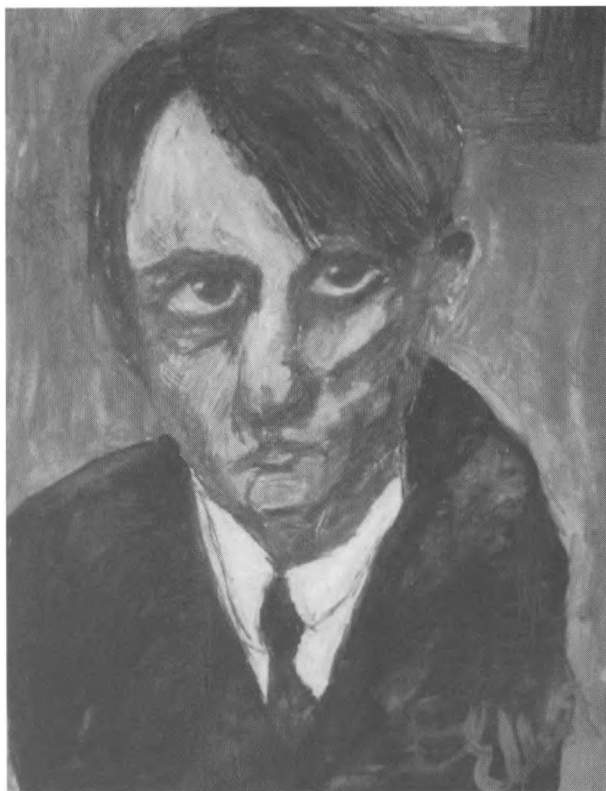
Alle andre har almindelig undervisning.

Fredag den 14. august

1x har halv aktivitetsdag

1y har halv aktivitetsdag

Alle andre har almindelig undervisning.



Tirsdag den 18. august

Fotografering af alle klasser. Nærmere plan følger.

Fredag den 21. august

Aften: Introduktionsfest for alle elever og lærere.

Introduktionen vil blive fulgt op i uge 38 med bl.a. en hyttetur.

Martin Søgaard Thomsen

Kursusvirksomhed

Lemvig Gymnasiums kursusafdeling har i en årrække tilbudt foredrag, kurser, studiekredse og kulturrejser til nuværende og tidligere elever, forældre-kredsen og alle øvrige interesserede på egnen. De fleste arrangementer tilbydes i samarbejde med Nordvestjysk Folkeuniversitet.

Rom - den evige stad

I lighed med tidligere år arrangerer lektor Inger Nord en kulturel rejse til Rom i efterårsferien. Inden rejsen vil der blive indbudt til en informationsaften om Roms mange attraktioner.

Oplev Provence – i påskeugen 1999

I påsken 1999 arrangerer lektor Jean-Pierre Mabire en rejse til Frankrig – nærmere bestemt Provence. Rejsedeltagerne skal bo i den gamle paveby Avignon på et 2-stjernet hotel, og der vil være udflugter til egnens seværdigheder, såsom Pont du Gard (ro-

Fra billedkunst-elevernes forårsudstilling

mersk akvadukt), Nîmes (romersk arena), Arles (romersk teater og arena), samt besøg hos en vinproducent, hvor man vil kunne smage på egnens topvin: »Châteauneuf-du-Pape«.

Jean-Pierre vil virke som kyndig guide på turen, ligesom han vil afholde en informationsaften inden rejsen.

Nærmere oplysninger ved henvendelse til Lemvig Gymnasium.

Torben Jakobsen



Udstilling af veteran-knallerter

Lemvig Gymnasiums Venner

1. Fondens navn er »Lemvig Gymnasiums Venner«.
2. Fonden er oprettet i 1984 i forbindelse med gymnasiets 5 års fødselsdag.
3. Fondens administration varetages af bestyrelsen ved Lemvig Gymnasium, der er fondens øverste myndighed.
4. Fondens regnskabsførelse varetages af Lemvig Gymnasiums kontor, og fondens regnskab revideres af de til enhver tid valgte forældre-repræsentanter i bestyrelsen.
5. Fondens formål er at yde støtte til sådanne formål i forbindelse med Lemvig Gymnasiums drift, hvortil der ikke kan skaffes offentlige midler, eksempelvis udsmykning, større arrangementer, udstillinger o.l.
6. Støtten kan ydes efter ansøgning fra lærere og elever til fondens bestyrelse og/eller på dennes eget initiativ.
7. »Lemvig Gymnasiums Venner« kan opløses efter bestemmelse i dennes bestyrelse. I så fald anvendes evt. midler efter bestyrelsens nærmere bestemmelse og i overensstemmelse med nærværende statutters paragraf 5.
8. Alle kan yde bidrag til fonden.

Eksempler på anvendelse af fondens midler:

- tilskud til udgifter i forbindelse med større arrangementer på gymnasiet, hvortil dækning ikke kan opnås på anden måde. Tilskuddet kan omfatte udgifter til udsmykning, underholdning, servering etc.

- tilskud til skole/klasserejser m.v. i ind- og udland.
- tilskud til ekstraordinære anskaffelser, eksempelvis kunst, apparatur, møbler o.l., hvortil man ikke kan opnå dækning på anden måde.
- tilskud til deltagelse i konferencer, seminarer, studierejser etc. af betydning for gymnasiets fortsatte undervisning.

Bidragsgivere til »Lemvig Gymnasiums Venner« får hvert år tilsendt årsskrift og invitation til skolefesten.



Ringetider

Mandag – fredag:

1. lektion	8.00 - 8.45
2. lektion	8.50 - 9.35
3. lektion	9.50 - 10.35
4. lektion	10.45 - 11.30
Spisepause	11.30 - 12.00
5. lektion	12.00 - 12.45
6. lektion	12.55 - 13.40
7. lektion	13.45 - 14.30
8. lektion	14.40 - 15.25

Uge 38

Denne uge er på Lemvig Gymnasium noget ganske særligt. Den adskiller sig radikalt fra alle andre skoleuger, og er struktureret således:

3.g

Elever med landbrug er på Kongensgård Landbrugsskole. Elever med samfundsfag, musik, biologi, fysik og oldtidskundskab tager på ekskursion til København. Elever med tysk på højt niveau får en stor oplevelse, da de er på besøg på Gymnasium Hamm, vores udvekslingsgymnasium i Hamborg gennem mange år.

2.g

Eleverne i 2.g rejser stamklassevis til udlandet.

I år går rejserne til Italien (2.a), Belgien (2.bx) og Polen (2.y).

1.g

Som de eneste bliver 1.g'erne tilbage på gymnasiet, men ugen er meget anderledes end normalt, idet undervisningen er opdelt i længere moduler og er anderledes tilrettelagt. Mange lærere er væk på studierejser med 2. og 3.g, og undervisningen hjemme varetages derfor ikke nødvendigvis af klassens egne lærere.

Emner

De emneområder man i 1.g beskæftiger sig med i denne uge, er bl.a.:

edb

grammatik

laboratorieøvelser

biblioteksbrug

studievejledning

I denne uge tager hver klasse endvidere på en hyttetur af et døgn varighed.

Der er således ikke tale om en temauge, men om en uge hvor der bliver tid til at arbejde grundigt med en række af de vigtige emner og funktioner man må kende til som gymnasieelev.

Flemming Brahms og Martin Søgaard Thomsen

Undervisningsmidler

Langt hovedparten af de nødvendige undervisningsmidler (bøger) udlånes af Lemvig Gymnasium. Det udleverede materiale er skolens ejendom, og man er derfor erstatningspligtig hvis bøgerne beskadiges eller bliver væk.

Følgende regler skal overholdes:

1. Bøgerne skal forsynes med navn, klasse og årgang i første venstre side foroven (sikrer bl.a. at en bortkommen bog kan leveres tilbage til den pågældende elev).
2. Bøgerne skal indbindes.
3. Der må ikke skrives i bøgerne (= beskadigelse).

Eleverne skal selv betale:

1. Lommeregner.
2. Ordbøger til 2 fremmedsprog.
3. Ordbøger til dansk.
4. Papir.

Det er VIGTIGT at rådføre sig med faglærerne inden man køber lommeregner og ordbøger!!!

Specielt med hensyn til lommeregnere skal det bemærkes at de der starter i 1.g matematisk linje til august 1998 skal have en grafisk lommeregner for at kunne løse eksamensopgaverne i matematik. Skolen vil forsøge at koordinere indkøbene af lommeregnere med det sigte at eleverne får de samme lommeregnere. Dette giver også mulighed for at opnå rabatter.

Uffe Jeppesen

Fagplan Sproglig linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billed kunst 2 timer	Oldtids- kundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	1 alt. 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fortsætter- sprog 4 timer	Geografi 3 timer	Begynder- sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 4 timer	Valgfag 5 timer		1 alt. 31-32 timer pr. uge
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fortsætter- sprog 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Begynder- sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 3 timer		

Matematisk linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 2 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billed kunst 2 timer	Oldtids- kundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	1 alt. 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Geografi 3 timer	Engelsk 4 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer	Valgfag 5 timer		1 alt. 31-32 timer pr. uge
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Engelsk 3 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer		

Valgfag på højt niveau

Antal ugetimer
2.g 3.g

Begge linier:

Samfundsfag	5	5
Musik	5	5
Engelsk		5
Tysk		5
Fransk		5
Biologi	5	5

Kun matematisk linie:

Matematik		5
Fysik		5
Kemi	4	5

Kun sproglig linie:

Matematik	5	5
Latin	5	5

Valgfag på mellemliniveau

4 ugentlige timer i 2.g eller 3.g

Begge linier:

Geografi
Biologi
Datalogi
Teknikfag
Idræt
Billedkunst
Samfundsfag
Erhvervsøkonomi
Latin
Kemi
Musik
Filosofi

Kun sproglig linie:

Matematik
Fysik

Grundplan

I kælderetagen findes:

Musik øverum

Billedkunst

Multimedierum

Motionsrum

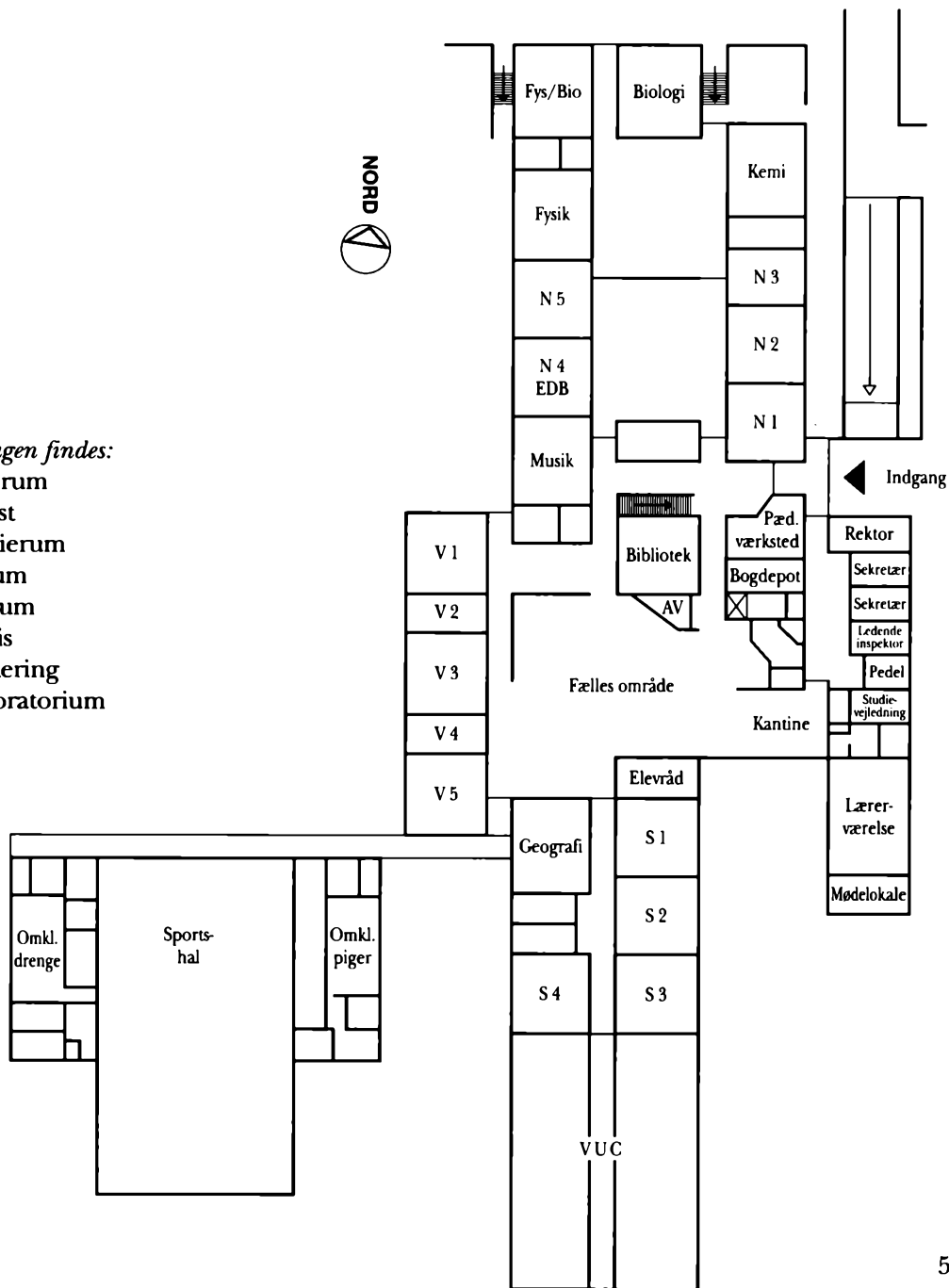
Teknikerrum

Bordtennis

Cykelparkering

Pedel-laboratorium

Depoter



Personale

Lærere pr. 1.8.1998



Leif Heidemann Andersen
(LH) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53



Lisa Birk
(LB) fra/bk
Østerbrogade 7
7500 Holstebro
tlf. 97 42 65 86



Jørgen Brunse
AV-inspektør
(JB) fra/mus
Sandholmvej 13
7620 Lemvig
tlf. 97 81 02 18



Vibeke Juel Andersen
studievejleder
(VA) dan/mus
Snerlevej 28
7500 Holstebro
tlf. 97 42 94 96



Flemming Brahms
lærerområdet
(FB) eng/dan
Park Allé 90
7600 Struer
tlf. 97 85 16 39



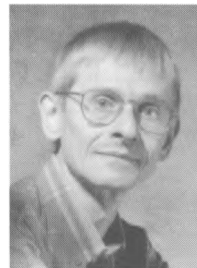
Lars Ebbensgaard
rektor
(LA) mat/fys/nat
Sollettevej 4, Vrist
7673 Harboøre
tlf. 97 83 47 31



Marianne Bentsen
(MB) tys/mus
Krogsgårdsvej 9,
Sdr. Nissum
6990 Ulfborg
tlf. 97 49 65 05
(1998/99: orlov)



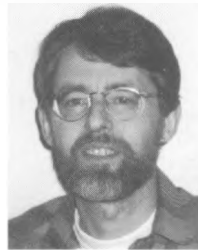
Jens Johan Brogaard
formand for
pædagogisk råd
(BR) eng/rel
Torsvej 111
7620 Lemvig
tlf. 97 82 04 89



Morten Gudmund Hansen
(MH) tys/lat
Storegade 35, 5.
7620 Lemvig



Peter Hansen
1. datavejleder
(PH) mat/fys/nat
Ove Krarupsvej 17
6990 Ulfborg
tlf. 97 49 24 00



Troels Boeberg Jensen
bibliotekar
(TJ) dan/his
Fuglsangsvej 6
7620 Lemvig
tlf. 97 82 33 65



Lone Josephsen
(LJ) mat/kem
Klosterhedevej 6F
Gudum
7620 Lemvig
tlf. 97 86 30 48
(1998/99: orlov)



Aage Hill-Madsen
(AA) eng/rel
Seminarievej 49
Nr. Nissum
7620 Lemvig



Uffe Jeppesen
inspektor 3
(UJ) geo/mat
Solbakkevej 18
7620 Lemvig
tlf. 97 81 06 52



Jean-Pierre Mabire
(JM) fra/tys
Grønningen 25
7620 Lemvig
tlf. 97 81 03 87



Torben Jakobsen
inspektor 2
skemalægger
(JA) his/idr
Nørreled 28
7620 Lemvig
tlf. 97 81 05 72



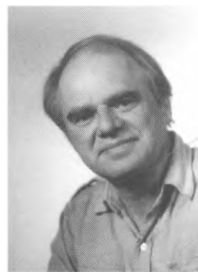
Elly Jespersen
(EJ) his/dan
Plantagevej 6
Oddesund N
7790 Thyholm
tlf. 97 87 53 48



Elisabeth Moltke
studievejleder
(EM) idr/his
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64



Sven Højgaard Jensen
(SH) sam/geo/eøk
Anders Thuborgsvej 4
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 02



**Claus Engstrøm
Johansen**
(CE) dan/old
Harbørevej 4
Strande St.
7620 Lemvig
tlf. 97 83 66 68



Torben Stig Møller
stedfortr./led.inspek.
(TM) geo/idr
Niels Bjerres Vej 31
7620 Lemvig
tlf. 97 82 30 84



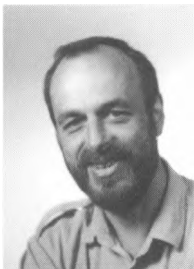
Kurt Darling Nielsen
2. datavejleder
(KN) tys/dan/fil
Teglårdsvej 12A
7620 Lemvig
tlf. 97 82 35 53



Lars Olsson
(LO) dan/bk
Østerbom 2
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 51



Ane Skak
(AS) sam/eng
Ballegårdvænget 63
7620 Lemvig
tlf. 97 81 18 98
(1998/99: orlov)



Ole Dalsgaard Nielsen
tillidsrepræsentant
(ON) mat/dat
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64



**Lisbet Bøcker
Pedersen**
(LP) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53



Jytte Thisgaard
(JT) eng/idr
Søndergade 12
7620 Lemvig
tlf. 97 82 21 70



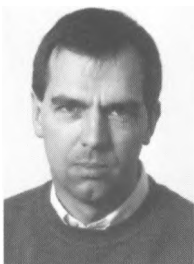
Inger Nord
(IN) lat/old/tys
Harbørevej 4
Strande St.
7620 Lemvig
tlf. 97 83 66 68



Per Godsk Petersen
(PP) bio/idr/tek
Muldtoftevej 9, Gudum
7620 Lemvig
tlf. 97 86 33 69



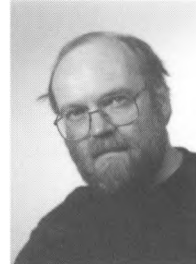
**Martin Søgaard
Thomsen**
elevområdet
(MT) kem/bio
Søbakken 12
7620 Lemvig
tlf. 97 81 12 08



Jørgen Nørby
(JN) bio
Østerlundgårdvej 42
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 12 42



Poul Riis
(PR) fys/mat/nat
Seminarievej 83
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 16 15

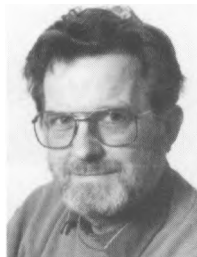


Ole H. Zeuthen
(OZ) kem/fys/nat
Emilielystvej 36
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 79

Teknisk-administrativt personale



Jette Nicolaisen
sekretær
Bækmarksbrovej 48
7660 Bækmarksbro
tlf. 97 88 15 52



Poul Erik Schou
pedel
Ringgade 35
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 96 83



Siliane Rønn K. Nielsen
Kantinen
Fabjergstad 74
7620 Lemvig
tlf. 97 89 31 18



Metha Jensen
sekretær
Ringkøbingvej 78
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 82 02 35



Niels Jørgen Madsen
Pedelmedhjælper
Vesterled 22
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 61



Tove Tvistholm
Rahjerg
Uglevej 14
7620 Lemvig
tlf. 97 82 26 42

Rengørings- personale



Anne-Grethe Jensen
Heldumvej 47
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 27



Ulla Lai
Mimersvej 62
7620 Lemvig
tlf. 97 82 18 08



Else Pedersen
Skalstrupvej 101
Skalstrup
7570 Vemb
tlf. 97 88 42 76



Else Jensen
Skrænten 10
7620 Lemvig
tlf. 97 82 21 61



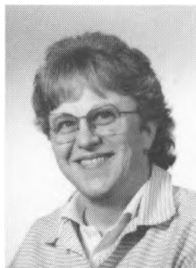
Else Larsen
Ringgaden 42
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 93 65



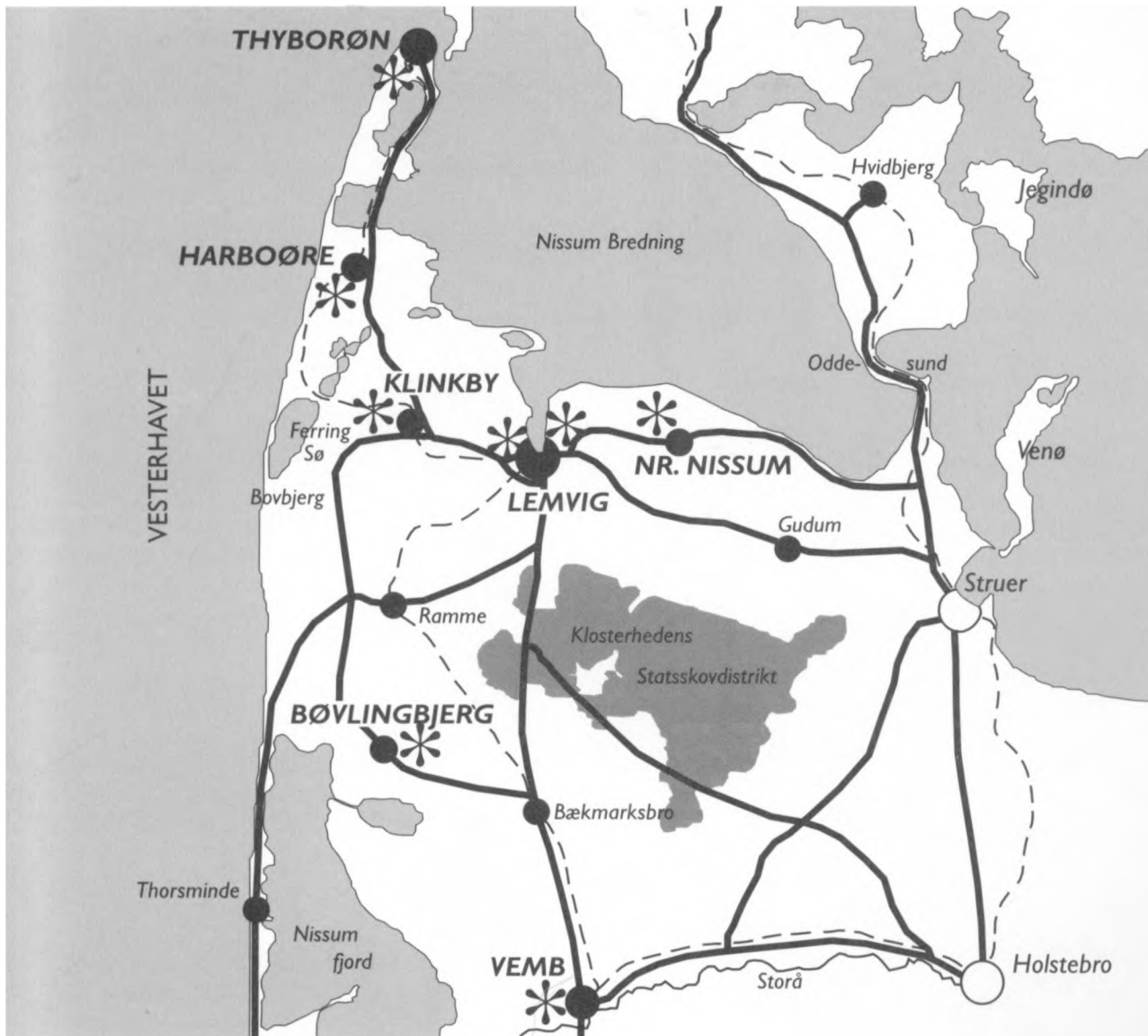
Anne Marie Sørensen
Armoesevej 39
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 35



Karen Kirkegaard
Skovlyvej 4
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 17



Else Mathiasen
Grønningen 7
7620 Lemvig
tlf. 97 82 27 21



Placering af overbygningsskoler i vores område.

* Thyborøn skole, Harboøre skole, Klinkby skole, Christinelystskolen, Lemtorpskolen, Nr. Nissum skole, Bøvlingsbjerg skole og Vemb skole. Lemvig Gymnasium har endvidere mange elever fra efterskoler.



HR