



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt vores arbejde – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

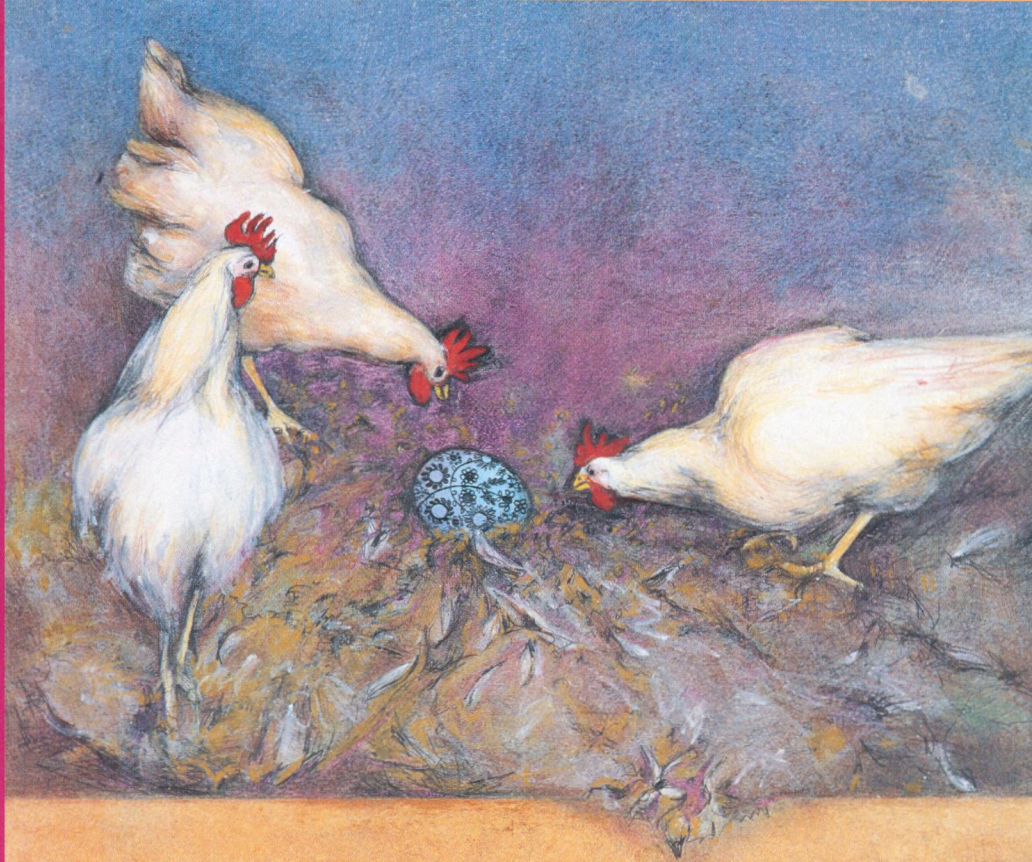
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Lemvig  
Gymnasium  
1999



Nordvesten  
At møde det ukendte

4. - 12. september 1999



# Lemvig Gymnasium

Rektor: Lars Ebbensgaard

Lemvig Gymnasium, Romvej 30, 7620 Lemvig  
telefon 97 82 38 22, telefax 97 81 12 24

E-mail: Lemvig\_Gymnasium@skolekom.dk

Hjemmeside: www.Lemvig-gym.dk

Elevtelefon:

97 82 10 41

Direkte telefonlinier:

97 82 01 21 + (lokalnr.):

(31) - Pedel, mobil: 20 95 53 81

(24) - Studievejledning

(27) - Kantinen

(28) - Lærerværelset

Stedfortræder/ledende inspektør: Torben Stig Møller

2. inspektør: Torben Jakobsen

3. inspektør: Uffe Jeppesen

Områdesekretær – elever: Martin Søgaard Thomsen

Områdesekretær – lærere: Flemming Brahms

Studievejledere: Vibeke Juel Andersen, Elisabeth Moltke

AV-inspektør: Jørgen Bruntse

Bibliotekar: Troels Boeberg Jensen

Skemalægger: Torben Jakobsen

Datavejledere: Peter Hansen, Kurt Darling Nielsen

Tillidsrepræsentant: Ole Dalsgaard Nielsen

Formand for pædagogisk råd: Jens Johan Brogaard

Pedeller: Poul Erik Schou, Niels Jørgen Madsen

Sekretærer: Metha Jensen, Jette Nicolaisen

Kantinen: Siliane Nielsen

Omslag: Plakat: Kate Skjering

Redaktion: Torben Stig Møller, Kurt Darling Nielsen

Fotos: Wølk & Co. v/ Tommy Wølk, og flere andre

Grafisk produktion / tryk: Afrodite Reklamebureau / Lemvig Bogtrykkeri

Lemvig Gymnasium  
1999

# Indholdsfortegnelse

Velkomst .....	3	Juleafslutning .....	42
Dimittender 1999 .....	4	P-linien .....	42
Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium .....	5	Studieorienterende møder .....	43
Vort mål er .....	5	Studiekredse i Musicator .....	43
Internationalt samarbejde .....	6	Hvor blev de af – studenterne? .....	44
Comenius .....	6	Skolens styrelse .....	48
Alliance Française's stulekonkurrence .....	7	Lemvig Gymnasiums bestyrelse .....	48
Fourparite .....	7	Bestyrelsesvalg .....	49
Odinteatret på Lemvig Gymnasium .....	8	Forældresamarbejdet .....	49
Nordvesten 1999 .....	8	Fællesudvalget .....	49
Eleverrådet .....	50	Studievejledning .....	50
Noget særligt – på Lemvig Gymnasium .....	11	Elevområdet og lærerområdet .....	51
Praktikfagene i skolens hverdag .....	12	Praktiske oplysninger .....	52
Iværksætterkurset efteråret 1999 .....	13	AV-området .....	52
Vindmøllen – fra idé til virkelighed .....	14	Basiskursus i skriftlig dansk .....	52
Rektors mølletale .....	16	Halve blok dage .....	53
Astronomi .....	17	Rullende kvarter .....	53
Vesterhavsnetværk .....	18	Biblioteket .....	53
Den fjerde kulturteknik .....	18	EDB på Lemvig Gymnasium .....	54
World Wide Web i to temaforløb i engelsk .....	20	Kursusvirksomhed .....	56
Året .....	24	Ringetider .....	56
Fredagscaféer .....	24	Ferieplan .....	56
Billedkunst .....	24	Introduktionsdage i august 1999 .....	57
For pilfingre og andre nysgerrige .....	26	Uge 38 .....	58
Fællesarrangementer .....	27	Lemvig Gymnasiums Venner .....	58
Frisport .....	30	Undervisningsmidler .....	59
Sol – ski – sne .....	31	Fagplan .....	60
Studierejser .....	33	Grundplan .....	61
Skillingsoperaen .....	37	Personale .....	62
Musik .....	37	Lærere pr. 1. 8. 1999 .....	62
Forældrefest 1999 .....	42	Teknisk administrativt personale .....	65
		Rengøringspersonale .....	66

# Velkomst

## Sommer 1999

Lemvig Gymnasium forbereder og glæder sig nu til for enogtyvende gang at starte et nyt skoleår.

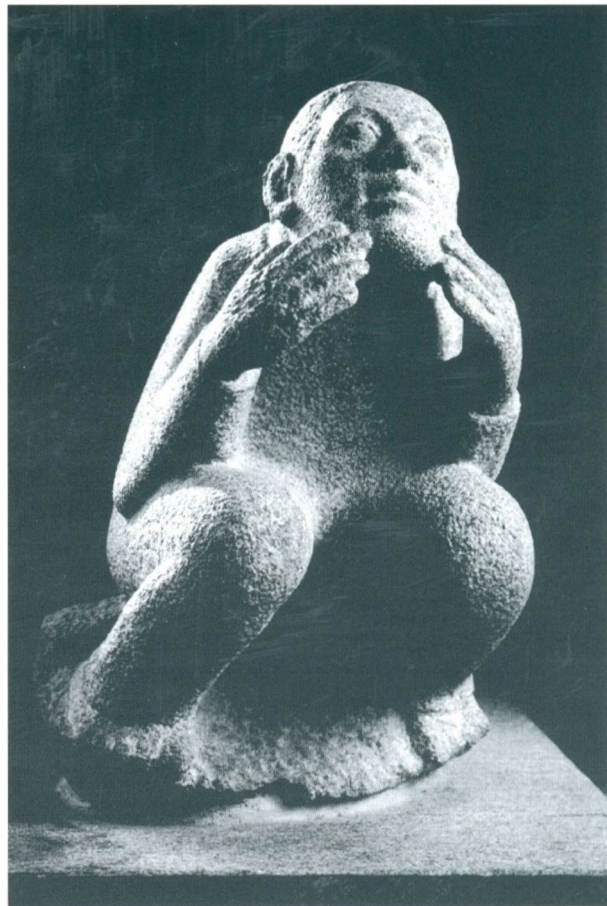
Gymnasiet danner en ideel ramme omkring undervisning og samvær, så det er med stor glæde, jeg byder alle og især enogtyvende årgang velkommen.

Det er mit håb, at alle vil bidrage til at skabe den venlige atmosfære præget af samarbejde og hjælpsomhed, som giver den bedste grobund for udvikling og uddannelse.

Gør det hurtigst naturligt at søge råd og vejledning hos lærerne og andre elever. For alle er de tre ungdomsar her utroligt betydningsfulde. Netop i en uoverskuelig situation, hvor erhvervsstrukturen og arbejdsfordelingen overalt ændrer sig stærkt, er det en god idé at erhverve sig en grundig og almen ungdomsuddannelse.

Derfor velkommen til Lemvig Gymnasium.  
Vi mødes onsdag den 4. august 1999 kl. 10.00.

*Lars Ebbensgaard*  
rektor



*Den lyttende dreng af Ejgil Westergaard*

# Dimittender 1999

## 3.a

Mikkel Bunch Bertelsen  
Rikke Blæshjerg  
Maria Bülow  
Dennis Christensen  
Kristina Strøm Clemmensen  
Marie Mærsk Deleuran  
Anna Keldorff Ejler  
Helle Frederiksen  
Wendy Hansen  
Mette Kristine Høgsbjerg  
Gitte Bank Jensen  
Iben Østergaard Jensen  
Marianne Jensen  
Louise Kjøbmand  
Monika Kop Matstrup  
Barbara Marie Mauritsen  
Ane Øllgaard Mortensen  
Vibeke Due Nielsen  
Mettelise Pasgaard  
Anne Christine Moeskjær Pedersen  
Gry Hvass Pedersen  
Kristina Brochmann Pedersen  
Benjamin Munk Povlsen  
Kamma Kirk Sørensen  
Birgitte Volder Østerby

## 3.bx

Line Askjær Andersen  
Pernille Raabjerg Grønne  
Jane Riskjær Hansen  
Lena Henriksen  
Rikke Grøngaard Jensen  
Daniella Lise Jeppesen  
Astrid Kallesøe  
Louise Møller  
Kari Agger Nielsen  
Merete Bruun Nielsen  
Mette Olesen  
David Sommer  
Anne Søndergaard-Andersen  
Klaus Thomsen  
Maria Fly Vilsbøll  
Cathrine Marie Andersen  
Kasper Lund Andersen  
John Bachmann  
Janni Rom Bekker  
Lone Mærsk Deleuran  
Rene Rud Jensen  
Charlotte Rønn Kjær  
Poul Arne Sønderkov Plet  
Hanne Futtrup Sørensen

## 3.y

Betina Ørskov Andersen  
Nikolaj Lund Andersen  
Katrine Husted Brogaard  
Peter Salling Friis  
Vibeke Wang Hansen  
Brian Hjortkjær  
Thomas Ørum Iversen  
Kristian Kiilerich  
Mette Kamstrup Kjær  
Kenneth Gråkjær Knudsen  
Stine Kristensen  
Morten Juhl Lilleøre  
Søren Kruse Lilleøre  
Mikkel Monrad Lindhardt  
Kim Kastberg Mathiasen  
Martin Johansen Møller  
Peder Christian Friis Møller  
Bjarne Dupont Nielsen  
Stine Kastberg Nielsen  
Heidi Damgaard Pedersen  
Line Søndergaard Pedersen  
Merete Schmücker Skovmose  
Morten Sværke  
Majbrit Hornshøj Sørensen  
Ingeborg Krarup Vedstesen  
Kasper Kirk Vestergaard

## 3.z

Henrik Byskou Andersen  
Sara Marie Atkinson  
Erik Borum  
Søren Hanghøj  
Thomas Hansson  
Andrea Krüger Holm  
Sofie Møller Jensen  
Peter Kjeldahl  
Sune Bro Kjærgaard  
Anne-Louise Fjordside Kristensen  
Kasper Dahl Kristensen  
Mette Kynde  
Gitte Stig Larsen  
Mette Ladegaard Laursen  
Poul Kristian Møhl  
Charlotte Guldborg Nielsen  
Jørgen Kjær Nielsen  
Trine Poulsen  
Mads Belger Risom  
Rasmus Houmaa Snebjerg  
Anders Sværke  
Morten Adler Tommerup  
Morten Wagener

# Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium



Illustration fra januar 1999.

"Den evige G'er"

## Vort mål er...

- at være et godt og åbent gymnasium, som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid, som de har lyst til at være med til at forme.
- at være i samspil med den egn, som skolen betjener, og have betydning for egnens udvikling.
- at være et kulturcentrum for egnen.
- at fortsætte de gode traditioner, som er opbygget, med mange gode arrangementer for elever og forældre.
- at have gode internationale kontakter, som kan forberede eleverne på at skulle deltage i en verden under stærk forandring.
- at være en god arbejdsplads, der kan tjene som eksempel for alle, der kommer på skolen.
- at give forståelse for, at egentlig liv består i at mødes.



# Internationalt samarbejde

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft en god tradition for skolesamarbejde med gymnasier i andre europæiske lande. Aktuelle samarbejdspartnere er Nordøsterdalen Videregående Skole i Tynset/Norge, Gymnasium Hamm i Hamburg, Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra/Polen, Batory Gymnasium fra Warszawa/Polen og endelig gymnasiet i Jesi/Italien.

Samarbejdet spænder fra elev-/lærerudvekslinger til konkrete pædagogisk-faglige projekter. Ét af disse foregår i EU-regi, idet projektet muliggøres af midler fra den europæiske Comenius-pulje. Det drejer sig om samarbejdet med skolerne i Hamburg og Warszawa.

Også Lemvig Gymnasiums flerårige deltagelse i det internationale teknologiprojekt Fourpartite, hvor elever fra Frankrig, Tyskland, England og Danmark arbejder sammen med erhvervslivet om et teknologiprojekt, hører naturligt hjemme i denne sammenhæng.

## Comenius

Lemvig Gymnasium har indledt et nyt samarbejde med venskabsgymnasiet Hamm i Hamborg (som bliver den koordinerende skole) og dets polske partner Batory Gymnasium fra Warszawa omkring et spændende og højaktuelt emne, nemlig "Europæerne på vej i det nye årtusinde med eller uden fortid/ historie". Titlen for projektet blev foreslået af rektor Lars Ebbensgaard på et forberedende møde i Hamborg i november 1998 og er med vilje meget åben, for at kunne rumme så mange deltagende fag som muligt. Selve projektet starter officielt den 1. august 1999 og forløber over tre år, hvor eleverne og lærerne fra de tre gymnasier vil udarbejde og udveksle stof omkring ovenstående emne. Udvekslingen og kommunikationen mellem de tre partnere vil for størstedelen foregå gennem internettet, og der vil hurtigst muligt etableres en hjemmeside, hvor alle vil kunne følge med i arbejdsprocessen.

*Jean-Pierre Mabire*

## Alliance Française's stilekonkurrence

Hvert år organiserer Alliance Française en international stilekonkurrence, hvor unge fra 38 forskellige lande er repræsenteret. Deltagerne skulle i år skrive om, hvad unge mennesker har lyst til at sige de voksne. Blandt alle deltagende danske gymnasielever vandt Astrid Kallesøe, elev i 3.bx på Lemvig Gymnasium, førstepladsen og et ophold på en uge i Paris i juli måned, hvor hun skal være gæst hos Alliance Française og repræsentere Danmark ved forskellige arrangementer. Astrids stil vil blive publiceret i forskellige franske tidsskrifter og nå et bredt publikum. Lemvig Gymnasium ønsker hende et stort tillykke med succesen.



*Astrid Kallesøe fra Lemvig Gymnasium.*

*Jean-Pierre Mabire*

## Fourpartite - internationalt 4-lands-teknologiprojekt

Af forskellige grunde er projektet i år udsat til efteråret, mere præcist perioden 11/9 - 18/9 1999. Ligesom Ikast Gymnasium og Herning Tekniske Skole deltager Lemvig Gymnasium med 4 elever i Heartfordshire, England. Eleverne bliver sat sammen i 4-mandsgrupper med én elev fra Danmark, én fra Tyskland, én fra Frankrig og én fra England. Ikke alle emner er planlagt i detaljer, men eleverne skal bl. a. arbejde med materiale-detektion ("dåse-flaske-sortering"). Eleverne kan se frem til en intens uge, der i høj grad er kvalificerende i vores internationale, teknologiprægede verden.

Vi er så småt i gang med at tænke på projektet i efteråret 2000, hvor Danmark skal være værtsland. Vi satser på at tage udgangspunkt i vedvarende energi som emne, bl.a. med baggrund i, at Danmark på vindkraftområdet indtager lidt af en international førerposition. I den forbindelse håber vi meget på assistance fra relevante virksomheder.

*Poul Riis*

# Odinteatret på Lemvig Gymnasium

Starten på det nye skoleår bliver i år noget ganske særligt. Det er nemlig som optakt til afholdelsen af kulturfestivalen "Nordvesten", som omtales andetsteds i dette årsskrift, lykkedes at få Odinteatret til at lægge én af sine forestillinger på Lemvig Gymnasium. Det drejer sig om "Ode til fremskridtet".

Forestillingen finder sted  
lørdag den 14. august 1999  
kl. 15.00.

Odinteatret giver på sin hjemmeside denne foromtale af stykket:

*Actors:*

Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Tage Larsen, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Torgeir Wethal, Frans Winther

*Dramaturgy and direction:*

Eugenio Barba



*A hidden people of elves, trolls, imaginary performance by the huldrefolk, the animals, fairies and gnomes all of whom are celebrating the transition to the new millenium by extolling the victories of the human race. "They thought that the world existed only for them."*

## "At møde det ukendte"

4.9. - 12.9 '99

**Nordvesten** ([www.nordvesten.dk](http://www.nordvesten.dk))

*- et kulturprojekt i den nordiske udkant!*

I efteråret vil en stor kulturbegivenhed blæse over egnen – Nordvesten 1999. Navnet kommer fra Nordvestenvinden som altid har bragt det livgivende, iltholdige vand fra Nordatlanten ned til havene omkring os. Kulturfestivalen Nordvesten vil på lignende måde give livsstimulerende kulturoplevelser til alle interesserede.

Festivalen er en frugt af det mangeårige samarbejde mellem Nordøsterdalen Videregående Skole i Norge og Lemvig Gymnasium. Kulturfestivalen har været afholdt 3 gange: I 1993 i Lemvig/Ringkjøbing Amt, i 1995 i Nordøsterdalen og i 1997 i Klaksvik og Fuglefjord. Planerne for Nordvesten 1999, som skal foregå i Lemvig og flere andre nordvestlige kommuner i Ringkjøbing Amt, er langt fremme – på den omfattende web-site: [www.nordvesten.dk](http://www.nordvesten.dk) kan man klikke sig frem til det foreløbige program.

*Temaet for kulturfestivalen i uge 36, 1999 bliver:*

*"At møde det ukendte".*

Dette tema skal opfattes meget bredt: Det ukendte ved årtusindskiftet, det ukendte i kunsten og litteraturen, det ukendte ved at møde gæster fra andre egne og kulturer, det ukendte ved markante livsskift, det kendte i ukendte rammer, det ukendte vi kan finde i naturen og i universet, det ukendte der kan opleves ved virksomhedsbesøg, ved besøg i Cyberspace o.s.v.

Kulturugen vil bygge på erfaringer og kontakter fra de tidligere afholdte kulturarrangementer. Kernen

bliver således deltagelse fra udkantsregioner i de nordiske lande, men programmet byder desuden på en udvidelse af kulturoplevelserne, både kvalitetsmæssigt og breddemæssigt så der bliver tale om en begivenhed med regional gennemslagskraft i Ringkjøbing Amt.

*Formålet med kulturfestivalen er:*

- at skabe store kulturelle oplevelser ved at sætte fokus på hvordan vi “møder det ukendte”.
- at skabe et bredere samarbejde indenfor kulturliv og turisme i egen region.
- at styrke samarbejdet mellem udkantsregioner i Norden.
- at synliggøre de nordiske udkantsregioners værdier.
- at skabe og videreudvikle regionale projekter.
- at bringe nordisk skole- og foreningsungdom sammen om fælles opgaver og oplevelser.
- at iværksætte fælles regional markedsføring for alle tre regioner til gavn for det enkelte projekt og en samlet region.

Kultursamarbejdet er baseret på egenbetaling fra deltagerens side og et stort frivilligt og ulønnet græsrodsarbejde, udført i første række af de tre nordiske koordinatore: Else Nyheim, Tynset, Davur Winther, Klaksvig og Torben Jakobsen, Lemvig, som koordinerer udvælgelsen af indslag, programudarbejdelse, rejse, indkvartering m.v. Desuden udføres der et stort arbejde af de mange amtslige og kommunale institutioner, som indgår i kultursamarbejdet. Kulturtilbuddenes kvalitet er sikret gennem velvillig økonomisk støtte og kulturelt engagement fra Ringkjøbing Amt, Lemvig, Holstebro, Struer, Vinderup og Ulfborg-Vemb kommuner, samt en række private sponsorer.

*Fra det omfattende program (i Lemvig) kan nævnes:*

- Kunstneren Nes Lerpa udsmykker indfaldsveje og silo i Lemvig med kæmpebannere. Lignende udsmykning udføres af lokale kunstnere i Vinderup.
- Stor åbning lørdag den 4.9. kl. 14 på Lemvig Gymnasium med bl.a. optog, taler, musik og uropførelse af ”Kantate” – et nordisk korværk forfattet af Jesper Kallesøe til musik komponeret af Erik Sommer.
- Jazz-koncert med Horace Parlan, Jimmi Roger Pedersen og Nelly Ebbensgaard på Museet for Religiøs kunst.
- Koncert med ”Syttens sangere” fra Klaksvig dirigeret af borgmesteren fra Klaksvig og Lemvig Kammerkor i Lemvig Kirke.
- Udstilling med den internationalt kendte færøske kunster: Trondur Patturson, på Tukak i Fjaltring.
- ”Verdens hjørner” – foredrag med forfatteren Ib Michael.
- ”Internationalt Per Kirkeby seminar”, den 6.9.-9.9. på Skærum Mølle, bl.a. med deltagelse af kunstneren selv.
- ”Stjernihimlen over Ringkjøbing Amt”, lørdag den 4.9. kl. 10-14: Seminar og foredrag om naturvidenskab og tro. Oplæg fra bl.a. Jens Martin Knudsen og Ejvind Larsen. Inspiration: Thøger Larsen. Arrangeret af Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle, Amtscentralen for undervisning, Lemvig Museum og Lemvig Gymnasium. Afholdes på Lemvig VUC.
- IT/Web-projekt lavet af elever på Klinkby Skole, Gudum Skole, Lemvig Handelsskole, Nr. Nissum Seminarium, Holstebro Tekniske Skole, Struer Erhvervsskole, Struer Gymnasium, Nordøsterdalen Videregående Skole og Lemvig Gymnasium m.fl. i tilknytning til Nordvestens hjemmeside. Formålet er at bringe kunst, kultur og fantasi ind

i skolernes anvendelse af IT.

- "Sacred Concert", fredag den 10.9.- søndag den 12.9: Afslutningen på Nordvesten vil ligeledes blive effektiv: I anledning af 100-året for Duke Ellingtons fødsel har vi valgt at sætte fokus på "den ukendte Ellington": Duke Ellington komponerede sjældent musik med tilknytning til kirken. Men da han var 66 år gammel, blev han opfordret til at komponere en serie koncerter, der efter planen skulle finde sted i en række større kirker i USA. Mellem 1966 og 1974 turnede Ellington og hans band i USA og Europa med tre Sacred Concerts. Han brugte forskellige vokalsolist - og lokale kor. Musikken bestod delvis af gamle kompositioner, der var reviderede til lejligheden, og dels af nyt materiale. I 1993 arrangerede den danske komponist og orkesterleder John Høybye og Big-Band lederen Peder Pedersen værket på ny, og det er den version som skal opføres i Lemvig i forbindelse med kulturfestivalen "at møde det ukendte". Vi er stolte over at John Høybye og Peder Pedersen har sagt ja til opgaven og glæder os meget til at høre hvor langt de kan nå med de mange sang- og musik interesserede fra de tre regioner. Sopransolist bliver: Eleonor Johansson fra Sundbyberg i Sverige, som flere gange har optrådt med "Sacred Concert". Kulturfestivalen slutter således med en spændende koncert søndag den 12.9. kl 15 på Lemvig Gymnasium. Lignende effektiv afslutning på Nordvesten 1999 vil foregå i de øvrige deltagende kommuner.

*Torben Jakobsen  
Projektleder*

Se nærmere på hjemmesiden:

*www.nordvesten.dk,*

*samt i programmet,*

*der vil blive husstandsomdelt  
i slutningen af august måned.*

# Noget særligt . . . . på Lemvig Gymnasium

- Oplevelser
- Praktik
- Egenskendskab
- Erhvervskendskab

At være studieforberedende og almindennende er gymnasiets kendetegn. Det indebærer, at en gymnasieelev i løbet af de tre ungdomsår skal lære mange nye og spændende ting. Alt dette er nøje beskrevet i gymnasieskolens lovgivning og målsætning.

Oplevelser af kulturel og praktisk art fremmer denne målsætning – naturligvis. Egentlig almindennelse med ordentlig dybde skal indeholde kendskab til den nære og praktiske verden, der omgiver os.

Oplevelser af kulturel art gives ofte i den daglige undervisning, i fællesarrangementer og på vore udlandsrejser og ekskursioner.

Mange fag indeholder en praktisk dimension. For at styrke denne praktiske dimension i undervisningen og gymnasiets rolle som egngymnasium giver Lemvig Gymnasium eleverne tilbud om tre former for praktikophold:

1. Landbrugslinien.
2. Fiskerilinien.
3. Kemipraktik på Cheminova.



Sammen med Lemvig og Omegns Erhvervsråd tilbyder vi desuden eleverne et iværksætterkursus, som gennem eksempler og praktiske øvelser giver eleverne viden om tilværelsen i det private erhvervsliv.

*Lars Ebbensgaard*

# Praktikfagene i skolens hverdag

Praktikopholdene for landbrugslinien (der er en valgmulighed for elever med biologi på mellemniveau eller højt niveau), fiskerilini- en (der kan væl- ges af alle) og for Cheminovaeleverne (der alle har valgt kemi på højt niveau) er lagt i bestemte uger, så det giver mindst muligt afbræk i den daglige under- visning.

## Landbrugslinien

Elever på Landbrugslini- en har indlagt 5 ugers praktikophold på land- brugsskolen. Første praktikuge ligger allerede i eksamensperioden i 1.g. De to næste uger ligger sidst i sommerferien mel- lem 1. og 2.g. De to sidste praktikuger ligger sidst i sommerferien mellem 2. og 3.g.

Landbrugslinien er kom- petencegivende – svaren- de til modul 1 i land- brugsuuddannelsen.

## Fiskerilini- en

På Fiskerilini- en er der 2 ugers praktikophold. Ele- verne er dels på Fiskeri- skolen i Thyborøn og dels på selvalgt praktik indenfor fiskeri. Første

uge er uge 25 efter 1.g og anden uge placeres efter aftale med praktikstedet i løbet af sommerferien ef- ter 2.g.

Igen i år starter vi sommerferien med at fiskeriele- verne er på internatkursus på fiskerieftherskolen i Thyborøn. De skal her bo på fiskerieftherskolens skib.

## Praktik i kemiundervisningen

Elever, der har kemi på højt niveau, er i uge 38 i 3.g i praktik på Cheminova.

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft et samar- bejde med den store loka- le virksomhed "Cheminova Agro A/S" gående på at elever, med kemi på højt niveau, får en uge i praktik i virksomhedens forsknings- og udviklings- laboratorier under vejled- ning af kemikere og in- geniører. Det faglige, som eleverne arbejder med, lig- ger naturligt i forlængelse af det, de har beskæftiget sig med i den daglige un- dervisning - samtidig med får de en række mulighe- der, som gymnasiet ikke kan tilbyde. Praktikugen giver derudover eleverne oplevelsen af at være på en arbejdsplads, hvor der ar- bejdes med kemi på et avanceret niveau - under god og kyndig vejledning



*Oplevelser, praktik, egnskendskab, erhveruskendskab . . .*

af kemikere og ingeniører, som det er rutine for. Ud over oplevelsen at være på en arbejdsplads og det faglige udbytte resulterer praktikugen også i en rapport over det udførte arbejde, som normalt opgives til eksamen.

Som det ses er faktisk alle praktikperioder placeret i elevernes ferier eller i perioder uden undervisning. Erfaringer viser, at der ingen problemer er i at få eleverne til at bruge deres ferier til disse ophold, og i det daglige på skolen undgår man hele tiden at sidde med »halve hold«, fordi resten er på praktikophold. Disse praktikophold opfattes af eleverne som et kærkomment tilbud om anderledes undervisning, og såvel den daglige undervisning som eksamen viser, at de i deres undervisning på gymnasiet kan bruge det, de har set/lært i praktik.

*Jørgen Nørby  
Per Godsk Petersen  
Ole Zeuhen*

## Iværksætterkurset efteråret 98

Igen i år holdt vi iværksætterkursus for interesserede elever i samarbejde med Erhvervsrådet. Der var en flot tilslutning: 17 elever tilmeldte sig, hvoraf 16 deltog stabilt og ivrigt i onsdagseftermiddagene efteråret igennem, således at de har afsluttet med deltagerbevis.

Alle 17 var 3.g'ere. Det var vi lidt selv skyld i: enkelte interesserede 2.g'ere kunne ikke deltage p.g.a. skemalagt undervisning. Den overlapning vil vi prøve at undgå i 1999.

Kurset er ganske vist rettet imod at give bedre forståelse af vilkårene og muligheder i selvstændigt arbejde og at give inspiration til eventuelt at starte

egen virksomhed. Men derfor behøver deltagerne ikke at stå med det ene ben på vej ud af gymnasiet. 2.g'ere er med andre ord også meget velkomne.

Som i de tidligere år var kurset bygget op som en kombination af små foredrag og samtaler med sagkyndige på den ene side og på den anden et fortløbende projektarbejde, der går ud på i grupper at lave en forretningsplan over en vedtaget ide. Nogle idéer er båret af tiden: fremstilling af økologisk børnetøj, og: supermarked og vareudlevering over internettet. Et andet snarere en protest imod tiden: en "gammeldaws", betjent købmandsbutik med café. Den sidste ide er slet og ret et forsøg på at opfinde noget nyt: det opladelige køleelement/ kølebeholder til mad- og drikkevarer i sommervarmen.

For at få "input" til arbejdet med forretningsplanen har en halv snes sagkyndige fra egnen deltaget med oplæg om markedsundersøgelser, teknisk rådgivning, ejerformer, driftsøkonomi, skat og andre relationer til kommunen, salg, o.s.v., o.s.v. Vi takker for nogle gode foredrag og, hvad der nok er vigtigere, gode samtaler med eleverne.

Midt i kursusforløbet var vi på besøg på møbelfabrikken Furnteam (der i parentes bemærket også har hjulpet teknikvalgholdet i det forgangne år ved at levere materialet til holdets møllevinge – se andet sted i årsskriftet). Vi fik en god snak med direktøren for den nye og ekspanderende virksomhed. Det nære kapitalmæssige og salgsmæssige samarbejde, der har været med en anden af egnens møbelfabriker, Zenith Møbler, gør den måske ikke til en helt typisk iværksættervirksomhed – men lærerigt var besøget alligevel.

I alt har 36 elever i de sidste tre år deltaget i iværksætterkurset.

*Sven Højgaard Jensen.*



# Vindmøllen

## - fra fantasi til virkelighed

Teknikfaget bygger på at man skal vælge to projekter. Projekterne skal ikke nødvendigvis være lige store, men i sagens natur vil det være normalt at vælge et forløb til efteråret og et forløb til foråret. Teknikfagsholdet 1998-1999 havde besluttet sig til at deres projekt skulle være en vindmølle. Udformning, materialevalg, arbejdsform, mast og fundament var imidlertid ikke bestemt på forhånd.

### Forløbet af teknikfagsprojektet:

#### *Møllevingen:*

Teorien bag projektet skulle helt naturligt være aerodynamik. Den basale viden om aerodynamik blev gennemgået på skolen. For at forstå luftkræfterne blev teorien udbygget med praktisk flyvning med et motorsvævefly inklusiv en instruktør. Der blev ligeledes arbejdet med luftmodstand og opdrift i forsøg med vindtunnel.

Arbejdet blev nu koncentreret omkring vindmøllevingen. En inspektion af møller i området gav en god idé om den udvikling som havde fundet sted både med hensyn til møllestørrelser og vingeprofil. Holdet inspicerede ligeledes en 600kW Vestas mølle. Dette indebar en klatretur op i det 45 m høje tårn til møllehatten.

Holdet besluttede efter længere tids overvejelser at vingen skulle laves i limtræ. Den teoretiske baggrund for beregninger til en 2 m lang tobladet vindmøllevinge blev gennemgået af eksperter under et besøg på Vestas. Den moderne produktion af vindmøllevinger blev gennemgået via en rundvis-



*Vindmøllen fik luft under vingerne.*

ning ved samme lejlighed. Via en kontakt til Furn Team fik holdet lov til at lime en limtræs bjælke sammen på fabrikens produktionsanlæg. Træteknologien blev ved samme lejlighed kort berørt.

Alt var nu parat til produktionen af en NACA 4415 tobladet vindmøllevinge. Beregningerne med hensyn til omdrejningstal, vrid, spidshastighedsforhold og vingekorde var gjort færdig.

For at sikre at profilformen var rigtig, blev der lavet en skabelon som hele tiden kunne lægges ned over limtræsbjælken. Gennem et meget stort og omhyggeligt arbejde blev vingen gjort færdig. Her ad vejen måtte man hele tiden tage stilling til problemer som skulle løses. For at man kunne afprøve profilformen blev der lavet et 300 mm lang NACA 4415 profil, som blev afprøvet i en vindtunnel. Sidstnævnte var hentet på Ikast Gymnasium. Der var imidlertid mange problemer forbundet med at lave en opstilling som fungerede i denne vindtunnel.

Da holdet var indstillet på at møllen skulle op og dreje rundt blev der skaffet en krøjekrans fra en slamsuger, gittermast fra NOE, lejer fra en rocrasper og stålplader fra et tidligere teknikfagsprojekt. En rustfri stålaksel blev indkøbt.



*Fra indvielsen af teknikholdets vindmølle.*

#### *Møllefundamentet:*

Det sidste projekt blev støbning af et fundament til møllen. Basisteorien omkring cement og beton blev gennemgået på gymnasiet. Der blev i denne forbindelse taget kontakt til Lemvig Betonværk, hvor Viggo Christensen tog sig af os. En konsulent fra Portland Cement gennemgik cement- og betonproduktionen. Der blev især lagt vægt på kvalitetssikring og fejlfinding. Den moderne produktion af beton blev ligeledes gennemgået og fulgt på betonværket.

For at få en fornemmelse for produktionen af fundamenter til de store 750 kW Micon vindmøller, kontaktede vi muremester Søren V. Jensen som selv støber disse fundamenter. En gennemgang på klassen blev senere fulgt op af et besøg på selve byggepladsen.

Således rustet gik holdet i gang med at udgrave og støbe fundamentet til egen mølle. Der blev valgt en betontype til passivmiljø og udarbejdet en blandercept. Under støbninger udtog Viggo Christensen prøver af den blandede beton for senere at måle styrken. Lufthold og sættemål blev ligeledes kontrolleret. Resultaterne af prøverne kom til at svare til det forventede.

#### *Rejsegilde:*

Rejsegildet og dermed afslutningen på de to projekter blev en succes. Forventningerne blev til fulde indfriet med en flot og vellykket finale.

*Per Godsk Petersen*

# Rektors mølletale

**I anledning af indvielsen af møllen  
på Lemvig Gymnasium  
udført og rejst af teknikfagsholdet.  
23.4.1999.**

Vi har lige undersøgt, hvad de studenter der blev færdige for 10 år siden nu laver. En myte bliver punkteret. Langt over halvdelen arbejder i det private erhvervsliv. Kun 1/3 i det offentlige. Der er en kolossal bredde i de unge gymnasieelevers interesse i dag. Ønsket om at udrette noget, at knuse problemer og at være selvstændig er blevet meget stor. Aldrig tidligere har vi i Danmark stået med så velfungerende og livsduelige unge, som vi gør i dag. Trangen til at udføre noget er udviklet sammen med en stærk fællesskabsfølelse. Det er naturligt for de unge at arbejde i team. De unge skaber spontant en stemning af, at det er sjovt at arbejde - og dejligt at udrette noget.

Det har været en fryd at se drengene arbejde i pedellaboratoriet med at give møllevingen det rette vrid efter de har lavet forsøg med forskellige profiler i vindtunnelen. Her har ånd og hånd arbejdet sammen. Og nu er håndens arbejde med træ stukket op i åndens rige, luften – som driver værket.

Læreren i teknikfag, Per Godsk, har været holdets konsulent. Med rette stråler han af stolthed og glæde – en glæde som hele gymnasiet tager del i. Der er samme stemning som hos folkene omkring Newcomen, da de så den første dampmaskine hive vandet op fra de våde minegange. I flere år har vi på gymnasiet sammen med Lemvig Erhvervsråd la-

vet iværksætterkurser, hvor fantasien har sprudlet. I mange år har vi haft elever på havet med Thyborøn-fiskerne for at lære om fangstmetoder og fiskerilovgivning. I mange år har vi haft elever i landbruget, hvor de har lært om det store ansvar, det er at producere fødevarer. De har selv kastreret grise og lært at sprøjte på en forsvarlig måde. Og i mange år har vore kemikere stået i Cheminovas laboratorier og lavet eksperimenter med rapporter, som er blevet opgivet til eksamen.

Sådan! Ikke kedelige sodavandsbesøg eller kedelige uddannelsesmesser. Nej, erhvervslivet har åbnet døren og arbejdet sammen med de unge. Det er der fremtid i. Vindmøllen her er en del af elevernes studentereksamen. Sådan skal det være at gå i skole. Unge, der kan deres matematik og sprog og historie vil udrette noget – og bruge den grundige viden, som de ved – og mærker – er nødvendig. Tak til erhvervslivet for samarbejdet.

Og lad os så lige fortælle, hvordan projektet startede. Elverne skulle jo have fornemmelse af aerodynamik. Det gjorde de ved at være oppe med svævefly. Det sørgede Lemvig Svæveflyverklub for. Det er eventyrligt.

Mølleholdet får min højeste karakter: Jeg er stolt af jer – og skolen vil følge jer fremover. I får en konference på vores hjemmeside, hvor I kan følge hinandens udvikling, og hvor vi kan følge jer. Tak for at så mange er kommet til denne mølleindvielse. Lad de unge leve med 3 hurra og suset fra Vesterhavet.

*Lars Ebbensgaard*  
rektor

# Astronomi

## **Stjernehimlen over Ringkøbing amt**

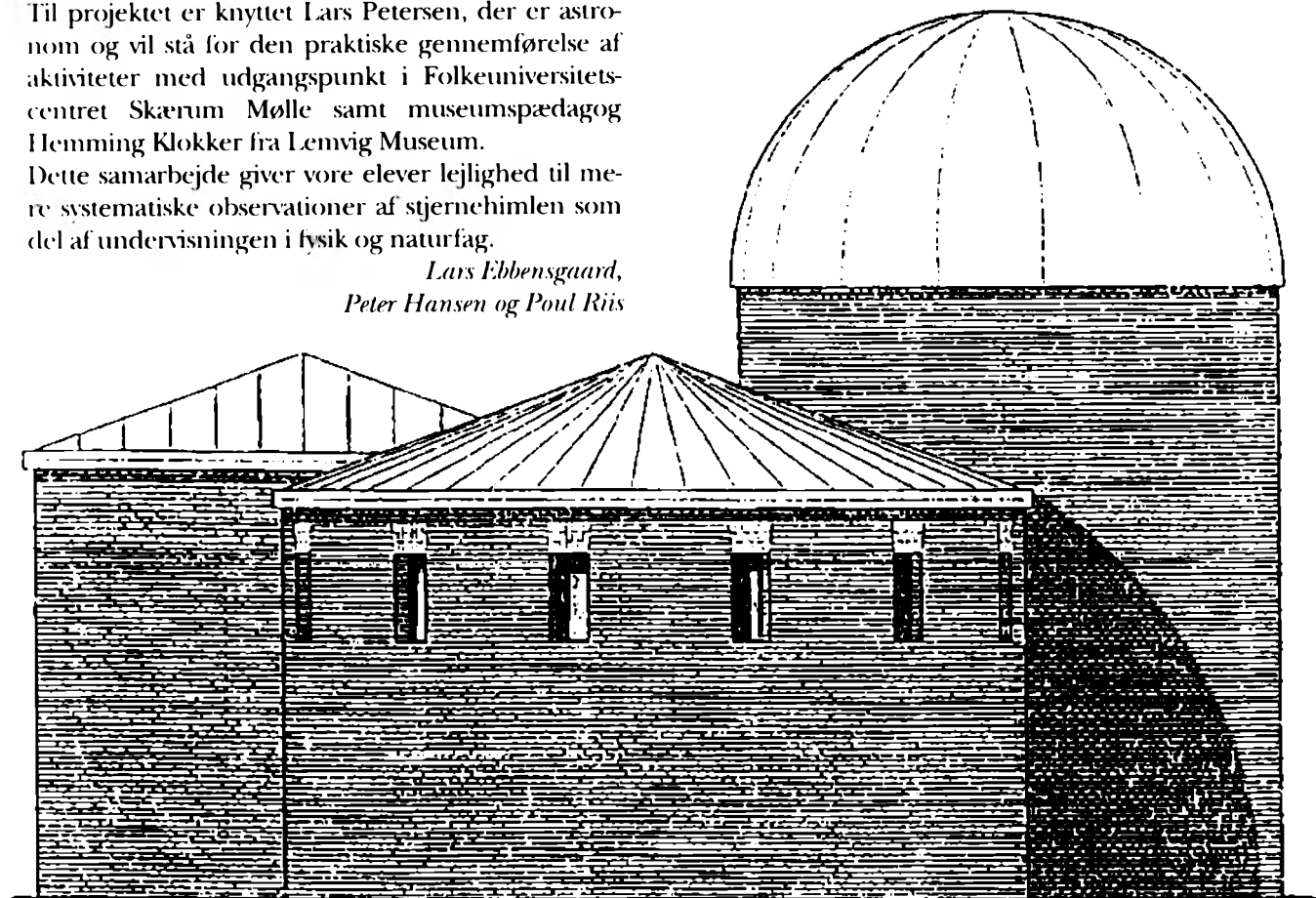
er et tilbud til lærere og andre undervisere udarbejdet af Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Lemvig Museum, Lemvig Gymnasium og Amtscentret for Undervisning i Herning. Det er målet at skærpe opmærksomheden om de spændende ting, vi kan se og opleve på stjernehimlen.

Til projektet er knyttet Lars Petersen, der er astronom og vil stå for den praktiske gennemførelse af aktiviteter med udgangspunkt i Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle samt museumspædagog Hemming Klokke fra Lemvig Museum.

Dette samarbejde giver vore elever lejlighed til mere systematiske observationer af stjernehimlen som del af undervisningen i fysik og naturfag.

*Lars Ebbensgaard,  
Peter Hansen og Poul Riis*

*-Huset for sten og stjerner- på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle tegnet af Per Kirkeby*



## Vesterhavsnetværk

Lemvig Gymnasium er med i et netværk af skoler i Vestjylland. Netværket dannedes den 20. februar 1992 mellem følgende 7 institutioner i den vestlige del af Ringkøbing amt:

Fiskeriskolen i Thyborøn

Lemvig Gymnasium

Kongensgård Landbrugsskole i Nr. Nisum

Tùkak i Fjaltring

Vestjyllands Højskole i Velling

Vestjysk Gymnasium i Tarm

Borris Landbrugsskole

Det er fælles for institutionerne, at de ønsker mere aktivt at forberede deres elever til at skulle virke i en situation med meget stor international berøringsflade. Og det kendetegner dem, at de aktivt ønsker at være med til at præge den egn, hvor de ligger, og gerne vil medvirke til en positiv udvikling i Vestjylland.

Institutionerne i netværket forpligter sig til at hjælpe hinanden i den internationalisering, institutionerne er i gang med hver for sig.

Institutionerne vil stå hinanden bi med den ekspertise hver især råder over. Det vil være naturligt, at netværket samarbejder med andre institutioner og erhvervsvirksomheder.

*Lars Ebbensgaard*

## Den fjerde kulturteknik

I dag er det en udbredt opfattelse at IT-færdigheder bør ligestilles med de tre andre basale kulturteknikker, læsning, skrivning og regning – bl.a. derfor bliver der i disse år satset store summer og megen energi på at forbedre uddannelsesinstitutionernes arbejde med IT, eller IKT (informations- og kommunikationsteknologi), som det nu også kaldes.

### Skolens hjemmeside

På Lemvig Gymnasium arbejder vi på flere ledder med den fjerde kulturteknik:

Skolen har en hjemmeside på adressen: [www.lemvig-gym.dk](http://www.lemvig-gym.dk).

Formålene hermed er bl.a.:

- At informere om Lemvig Gymnasium
- At informere om lokalområdet
- At lette kommunikationen med elever og ansatte på andre skoler og i andre lande
- At være med på "det informations-teknologiske tog"

### Et historieførløb

Alle lærere arbejder med større eller mindre integration af IT og internet i den daglige undervisning. F.eks. har undertegnede i historieundervisningen gennemført et projekt om ungdomsoprøret i Danmark, hvor eleverne præsenterede deres resultater i form af hjemmesider, som kan ses på internetadressen: [www.lemvig-gym.dk/ja.lgl/3z.htm](http://www.lemvig-gym.dk/ja.lgl/3z.htm)

Førløbet strakte sig over 18 lektioner i april-maj 1999. Formålet var at samle forskelligartet materiale om ungdomsoprøret i Danmark og præsentere det på en spændende måde v.h.a. hjemmesider. Desuden at opnå dybere indsigt i hvor ungdomsoprøret

foregik, hvem der deltog og hvilke konsekvenser det har fået. Endvidere at arbejde med interviews som kilde, idet eleverne valgte sig ind på 10 grupper, som alle skulle interviewe forældre eller lærere på Lemvig Gymnasium om deres erindring om - og vurdering af tiden ca. 1960-73.

#### *Materiale:*

- E.Kühle: Danmark Historie Samfund. 1989. (grundbog)
- Materiale og opslag på Skolebiblioteket – f.eks. Olsen og Olsen: Når lyset bryder frem. 1981
- CD-Rom om de sidste 100 års Danmarkshistorie: Hvem byggede Danmark? Udgivet af LO/ Munksgaard i 1998 og tilhørende web-sted: [www.hvembyggede.dk](http://www.hvembyggede.dk)
- Afsøgninger på Internettet – startside: [www.hi.gymfag.dk](http://www.hi.gymfag.dk)
- Interviews med forældre og lærere

#### *Organisering:*

Eleverne blev fordelt i 10 grupper, der selv skulle lave aftale med interviewperson.

Eleverne skulle selv indsamle materiale i elektronisk form, herunder interview.

Punkter, der skulle behandles i interviewet og besvares under det videre arbejde:

- Hvornår var ungdomsoprøret?
- Hvad skete der? (markante hændelser/ begivenheder)
- Hvem var med og hvor foregik det?
- Hvad skete der i Nordvestjylland/ Lemvig-området?
- Hvilke konsekvenser fik ungdomsoprøret (både generelt og konkret, evt. lokalt)?
- Analyse af særligt interessant/sigende billede, film, lyd eller levn fra tiden (f.eks. hæklet tøjlap)

- Vurdering og perspektivering af det indsamlede materiale skulle indgå
- Alt skulle afleveres elektronisk i form af hjemmesider – eleverne havde i 2.g lært hvordan man laver disse – og til sidst præsenteres v.h.a. storskærm i auditoriet.

Fra den afsluttende evaluering kan fremhæves:

Alle elever opnåede større indsigt i hvad ungdomsoprøret egentlig drejede sig om og opnåede et perspektiv på grundbogens tekst - her især at den "store" Danmarkshistories begivenheder blev oplevet på en anden måde af de faktisk involverede - og ikke altid direkte afspejles i den "lille" historie - her tydeliggjort af de få tegn på ungdomsoprør i Lemvig og omegn. Alle arbejdede godt med interviews og fik dermed "levendegjort" en historisk periode. Flere grupper kunne under de velstrukturerede fremlæggelser fortælle om særdeles spændende og velvalgte "levn" fra perioden: Pladesamling (singler) med beatmusik, Maos lille røde, smykker, billet fra ballet hvor ægteparret mødte hinanden, digte o.s.v. Der blev inddraget et godt billedmateriale og fremstillet særdeles fine hjemmesider. Godt håndværk og god kombination af mundtligt oplæg og hjemmesider vist på storskærm blev således demonstreret af de fleste grupper.

Se nærmere på adressen:

[www.lemvig-gym.dk/ja.lgl/3z.htm](http://www.lemvig-gym.dk/ja.lgl/3z.htm).

*Torben Jakobsen*

## World Wide Web i to temaforløb i engelsk

I bekendtgørelsesteksten for faget engelsk i gymnasiet hedder det - måske en smule upræcist - at "Edb indgår i undervisningen i et passende omfang." Under tegnede har i skoleåret 1998-99 afviklet to forløb hvori jeg har valgt at lade en del af arbejdet bestå i selvstændig indsamling af materiale på Internettets World Wide Web. Jeg skal i det følgende kort gøre rede for hvordan jeg lagde arbejdet til rette, samt hvilke overvejelser der har ligget bag, og hvad det var for mål jeg satte mig for forløbene.

### *Wilfred Owens digte om Første Verdenskrig*

Det første forløb var i 2.x og knyttede an til den studietur som 2.bx var på i uge 38, hvor de bl.a. besøgte museet "In Flanders Fields" i Ypres i Belgien. Jeg var ikke selv med på turen, men da deres historie-lærer, Elisabeth Moltke, viste mig noget materiale som hun havde med hjem, foreslog jeg mine x'er at vi skulle læse et historisk tema om hvordan krigens erfaringer var blevet behandlet af digterne fra den gang.

Da den 11. november, 80-årsdagen for våbenstilstanden efter Første Verdenskrig, nærmede sig, oprettede BBC et website med tekst og billeder om the Great War samt links til andre ressourcer. Det så jeg som en oplagt anledning til at inddrage World Wide Web i arbejdet med vores tema. Vi indledte forløbet med på klassen sammen at se en del af dækningen af Armistice Day-højtidelighederne på BBC World, som endda havde valgt netop at placere en reporter på museet "In Flanders Fields." På Nettet fandt jeg John McCraes berømte digt, som

har givet navn til museet, og som vi analyserede og diskuterede på klassen.

Eleverne havde i 1.g læst et Internet-tema, og de havde der lært de elementære greb i forbindelse med søgning på nettet, importering af tekst til tekstbehandlingsprogram o.s.v. Jeg havde som lærer ved samme lejlighed lært noget om hvor vigtigt det er at styre elevernes færd ud på det store www-hav. Det er ikke produktivt blot at sige: "Find noget om..." - og så fromt håbe at de nok skal få ét eller andet med hjem i garnet.

På Lemvig Gymnasiums interne lokalnet oprettede jeg derfor en HTML-side (d.v.s. et dokument i det format man bruger til hjemmesider) med opgaver til fire grupper. De skulle på egen hånd finde materiale om Ypres, the war experience, war poems og Wilfred Owen. Sidstnævnte er den måske mest kendte af de unge digtere som døde i krigen, og hans digte kom til at udgøre kernen i vores tekstlæsning.

Ud over brugen af diverse søgeværktøjer (AltaVista, Yahoo! etc.), som eleverne havde lært at bruge i 1.g, skulle de nu gå målrettet på opdagelse i en række specifikke websites. En del af disse steder havde jeg lagt links til på vores interne website på skolens net.

Gruppen der arbejdede med Wilfred Owen, skulle bl.a. undersøge Oxford University's Wilfred Owen Multimedia Digital Archive og University of Toronto's "Selected Poetry of Wilfred Owen". Jeg ville også præsentere eleverne for den måde komponisten Benjamin Britten havde anvendt Owens digte på i sit "War Requiem," skrevet til indvielsen af den genopbyggede Coventry Cathedral efter Anden Verdenskrig; så de blev også ledt til Benjamin Britten siderne på bl.a. ClassicalNet og Emory University.

Det var svært stof vi arbejdede med, og elevernes tilmodighed blev sat på lidt af en prøve, nok især

m.h.t. digtene, som nogle gange var ganske vanskelige at tolke. Men fra min synsvinkel var det positivt at konstatere at grupperne faktisk greb deres arbejde seriøst og målrettet an, og at de på egen hånd var i stand til at finde gode bidrag til arbejdet i form af udvalgte tekster og baggrundsoplysninger om

stoffet. Jeg var i hvert fald så tilfreds med de erfaringer jeg havde gjort mig, at jeg besluttede at anvende metoden igen.

*King Arthur and the Knights of the Table Round*  
Eleverne i 1.a havde valgt at læse et længere tema

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window. The title bar reads "World War One - Microsoft Internet Explorer". The address bar contains the URL: "Adresse \\Legym01\private\LEGFB\World War One\World War One.htm". The webpage content includes a header "2x at Lemvig Gymnasium 1998-99 / English - FB", a small image of a soldier in a trench with the filename "\_207872\_road.jpg (7127 bytes)", and a large title "World War One". Below the title, there is a paragraph: "In this project you are going to work in small groups of two or three. Your first task will be to find information on a number of topics. These - and the specific instructions for your work - are listed on separate pages under the hyperlinks below." At the bottom, there are four group assignments listed in a table-like format:

<u>Group One</u> <i>Troels, Henrik, Per</i>	<u>Group Three</u> <i>Anita, Carl, Thomas</i>
<u>Group Two</u> <i>Martin, Jesper, Maria</i>	<u>Group Four</u> <i>Ricki, Morten</i>

The browser's taskbar at the bottom shows the Start button, several open windows including "Thumbs.td4 in Thumb...", "World War One", and "a:\hjemmeside.bmp", and the system tray with the date and time "14:58".



om Arthur-legenderne, og det viste sig at være et spændende, men sandelig også meget ambitiøst (svært!) projekt. Dels var teksterne ofte af ældre dato, og dermed sprogligt svære - i hvert fald for slutningen af 1.g; og dels viste det sig at der var en ganske uoverskuelig mængde af stof, både i form af trykte tekster og i form af sites på World Wide Web. Til dette tema findes der ikke noget færdigredigeret materiale til brug for undervisningen i gymnasiet, så jeg måtte selv bruge megen tid på at sammensætte et lille kompendium af tekster samt tilhørende gloser og arbejdsspørgsmål. En stor del af disse tekster hentede jeg bl.a. på Internettet, så World Wide Web blev i første omgang inddraget som en righoldig ressource for elektroniske tekster. Da vi igennem nogle uger havde læst, diskuteret og skrevet os godt ind i Arthur-stoffet, kunne jeg konstatere at vi blot ville kunne nå at snuse til en beskedent brøkdel af det mægtige korpus af tekster, billeder, film m.m. som har at gøre med Arthur, Camelot, Excalibur, den Hellige Gral o.s.v. Samtidig så jeg i stoffet et vældig godt eksempel på de vanskeligheder eleverne ofte konfronteres med når de begiver sig ud på nettet. Dels er der den uoverskuelighed som jeg omtalte ovenfor. Men i endnu højere grad er der problemet med at vurdere relevansen og lødigheden af de mange informationer. Det er selvfølgelig umiddelbart gennemskueligt når en søgning på navnene "Avalon," "Camelot" eller "Guinevere" resulterer i et utal af svar der blot fører eleverne hen til f.eks. et amerikansk rejsebureau, en hotelkæde eller et parfume-firma, som har ønsket at give deres produkter et skær af middelalder og keltisk mystik! Vanskeligere bliver det når de støder på grupper af mere eller mindre fantastisk (og suspækt...) karakter, som f.eks. skal bruge de middelalderlige ridderidealer til at legitimere og underbyg-

ge primitive politiske holdninger; eller anvender det gamle keltiske stof i en kolportering af mere eller mindre tågede, nyreligiøse tankesæt. Hvor går egentlig grænsen mellem objektive arkæologiske fakta eller seriøse historiske teorier på den ene side, og så spændende og tillokkende subjektive fantasier på den anden?

Bl.a. derfor besluttede jeg at runde vores tema af med et procesorienteret skriftligt forløb i mindre grupper, som ud over at give eleverne lejlighed til at forholde sig til ovenstående problemer skulle give dem anledning til at trække på de mange ressourcer der findes på Lemvig Gymnasium.

I den målsætning som jeg opstillede for dem, skrev jeg bl.a.: "Arbejdet med dette skriftlige projekt skal styrke jeres evner til såvel selvstændighed som samarbejde. Det skal træne jer i brugen af tekstbehandling, opslagsværker på skolens bibliotek, CD-rom, Internet og andre informationskilder. Arbejdet skal skærpe jeres kritiske bevidsthed m.h.t. at vurdere og vælge ud blandt store mængder af informationer, især på Internet."

M.h.t. arbejdsformen skrev jeg bl.a.: "I skal arbejde selvstændigt i par med opsøgning og bearbejdning af materiale (fra opslagsværker, CD-rom, Internet, interview etc.). Jeg vil fungere som konsulent m.h.t. løsning af tekniske problemer samt den sproglige gennemgang af det skrevne. Vægten vil ligge på processen, og jeres produkter bliver således ikke rettet i traditionel forstand."

Hver tomandsgruppe fik til opgave at udarbejde ca. tre normalsider i tekstbehandling til en fælles mappe med informationsmateriale, der supplerer og understøtter vores tekstlæsning om Arthur-legenderne. Målet (som vi næsten overholdt...) var at arbejdet skulle være afsluttet omkring 1. maj. En del af skematimerne i de sidste uger blev sat af til pro-

jektet. Her ville det være muligt at bruge gymnasiets ressourcer (skolebiblioteket, edb-lokalerne m.v.), og man kunne indbyrdes koordinere den del af arbejdet som ikke kunne foregå i skoletiden, samt få gode råd og vejledning fra mig.

Som det var tilfældet med forløbet om World War One, så konstruerede jeg også til denne klasse et website på lokalnettet. Her placerede jeg de målsætninger og anvisninger som jeg her har refereret. Og jeg lavede gruppeopdelinger med tilhørende emner, suppleret med uddybende spørgsmål og gode tips til hver gruppe. Blandt de tolv forskellige emner kan nævnes: de kristne aspekter i legenderne, de forskellige Merlin-skikkelser, ridderidealene i Arthurs rige, de vigtigste kvindeskikkelser på Camelot, Victoria-tidens brug af Arthur-skikkelsen, den Hellige Gral, den historiske Arthur - samt et interview med vores lokale Lemvig-forfatter Kurt H. Juul, som har skrevet en meget fin børnebog om Kong Arthur.

Desuden lavede jeg en fælles side med links som alle grupperne kunne trække på. Dels var der nogle sædvanlige søgeværktøjer, som AltaVista, HotBot og Ask Jeeves o.s.v. Og dels var der henvisninger til de ressourcer på Nettet som skolen har speciel adgang til gennem Undervisningsministeriets SektorNet, f.eks. en online engelsk-dansk ordbog og det store opslagsværk Encyclopædia Britannica (som jo også findes "på bog" i skolebiblioteket). Også her lagde jeg links til websites som havde særlig relevans i forbindelse med arbejdet med Arthur-stoffet, f.eks. The Camelot Project at the University of Rochester, Arthuriana på The Arthurian Network og King Arthur-siderne på det meget indbydende og righoldige Britannia.com.

Min motivation for at tilrettelægge denne sidste del af forløbet var altså dels bestemt af faglige, ind-

holdsmæssige overvejelser. Arthur-stoffet er en central og stadig levende faktor inden for den nationale britiske selvforståelse. Og også forfattere fra andre dele af verden finder stadig inspiration i de gamle keltiske legender; vi fik bl.a. lejlighed til at læse amerikanske tekster af Mark Twain og John Steinbeck som trak på stoffet. På den led falder temaet smukt ind i både det centralt engelskfaglige og i det almindelige aspekt af det danske gymnasium.

Men ud over disse overvejelser var min opmærksomhed også rettet mod de faglige og pædagogiske potentialer der ligger i informations- og kommunikationsteknologien (IKT). Umiddelbart er det jo oplagt at World Wide Web i faget engelsk giver eleverne en mulighed for konkret at erfare hvad det vil sige at skulle navigere næsten udelukkende ved hjælp af sine engelsk-ressourcer. Det sproglige udbytte ligger utvivlsomt primært i en styrkelse af deres passive ordforråd.

Af mere overordnede pædagogiske gevinster vil jeg til slut gerne pege på at det faglige arbejde med inddragelse af World Wide Web også - når det går godt! - både fordrer og beforder den selvstændighedskultur som vi her på skolen sætter højt i vore bestræbelser på "...at være et godt og åbent gymnasium, som gennem tre års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid, som de har lyst til at være med til at forme..." - for nu at citere fra Lemvig Gymnasiums egen hjemmeside på World Wide Web.

*Flemming Brahms*

## Fredagscaféer

En af de efterhånden tilbagevendende arrangementer på gymnasiet er caféerne, som en gruppe entusiastiske elever selv står for. Alt imens ugens oplevelser, weekendens forventninger og caféens udbud fordøjes, optræder forskellige elevgrupper med sang og musik.

Caféerne har gerne temaer – i år var der fire: Look-alike-café, Live-rock-café, Grease-café, Live-jazz-café. De arrangerende elever var alle 3g'ere, så næste skoleår regner vi med at en ny flok elever vil gå ind i arbejdet og lave en række fantasifulde og gode eftermiddage.

*Martin Søgaard Thomsen*

## Billedkunst

Den årlige vandrestilling omfattede i skoleåret 1998-99 et udvalg af Jens Peter Helge Hansens olie-billeder. Det var en festlig udstilling af abstrakte kompositioner med figurative elementer fra dyreverdenen. Salamandre og andre krablende væsener dukker op hist og her i de alt andet end statiske billeder. De dominerende farver er brune, grå og grønne nuancer tilsat klare felter af rødt, blå og gult.

Udstillingen varede fra d.8.2.til d.4.3. 1999.

Senere på året kunne man på Halmtorvet se plancheudstillingen "Farven og Lyset".

Studiet af farverne kan tage udgangspunkt i den fysiske virkelighed. Således viste Newton i 1676 at hvidt sollys kan opdeles i alle spektrets farver, når det brydes af et trekantet prisme. De enkelte spektralfarvers bølgelængder og svingningstal er fysiske fænomener, der kan måles aldeles objektivt. Men hvordan med farvernes virkning på os mennesker? Vi ved, at den samme farve kan have vidt forskellige symbolske betydninger i forskellige kulturer. Men er det ensbetydende med, at farveopfattelse er fuldstændig subjektiv? Ikke hvis man skal tro psykologernes talrige forsøgsresultater på dette område. Allerede Goethe talte om farvernes sanselig-etiske virkning.

De optiske, elektromagnetiske og kemiske processer, som udløses i øje og hjerne, når vi betragter farver, har ofte tilsvarende parallelle processer i menneskets sjæleliv.

Af særlig interesse for faget billedkunst er farvernes mange kontrastvirkninger, som plancheudstillingen viste eksempler på.

Mulighederne for at udtrykke bestemte følelser, opnå bestemte stemninger ved hjælp af farver er naturligvis noget helt centralt i fagets praktiske dimension.

En af årets obligatoriske opgaver på nogle af 3.g

holdene tog f.eks. udgangspunkt i farven blå. Op-læggene var et par korte klip fra filmene "Blå" og "Den blå drage" samt et digt af Henrik Nordbrandt, der begynder således: "Jeg har købt mig fattig i roser, jeg er gået vild i blåt".

Men det handlede også om skulptur og tegning. Lars Olsson og jeg var således blevet enige om, at der i år skulle være et fælles tema i forbindelse med forårets projekt. Temaet blev "Den russiske fregat, Alexander Newskys forlis ved Harbøre". Optakten var et besøg på Lemvig museum, hvor en del strandingsgoods fra skibet er udstillet. Lærerne havde i forvejen fået skriftligt materiale om redningsaktionens forløb af museumsinspektør Ellen Damgaard, som videregav i mundtlig form den spændende beretning til holdene.

De fleste af elevværkerne kom til at bestå af en lille skulptur, forestillende en deltager i strandingsdrammet. Udstillingen, der også i år fandt sted samtidig med forårskoncerten, formede sig som et tableau, hvor de mange figurer var opstillet som en samlet gruppe. Fiskere var i overtal, men også fiskerkoner var til stede. Hele to præster til at varetage takkegudstjenesten, der i følge de historiske kilder fandt sted på stranden. En enkelt russisk officer repræsenterede hele den russiske besætning, der næsten alle blev reddet. Han var til gengæld flot!

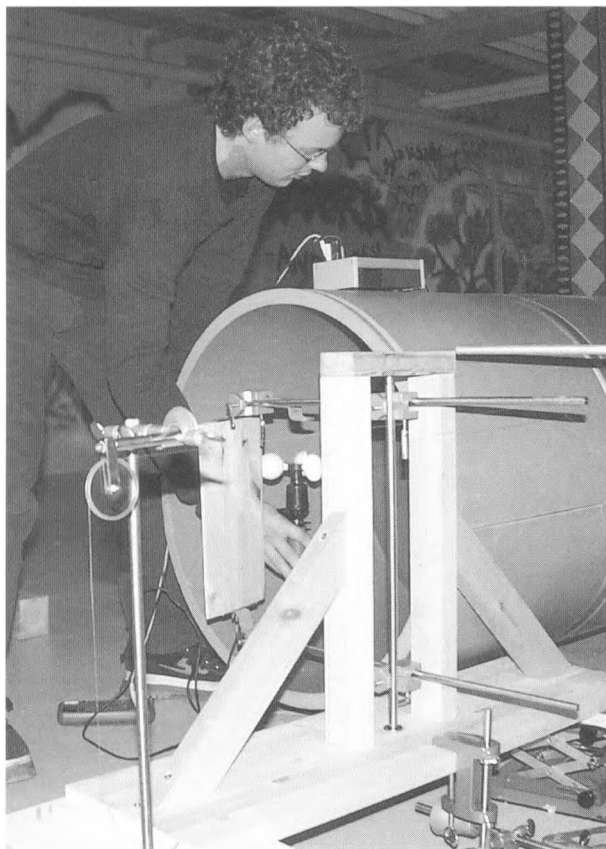
*Lisa Birk*



*Eleve-tegning januar '99.*

## For pilfingre og andre nysgerrige

*Et glimt fra arbejdet med fysik.*



I disse år er der ikke så stor tilslutning til de naturvidenskabelige uddannelser som Danmark har brug for. Derfor blev der i uge 40 1998 afholdt en landsdækkende naturvidenskabsfestival som Lemvig Gymnasium deltog i.

Søndag den 4. oktober stod skolens døre åbne for alle interesserede. Specielt pilfingrene og de nysgerrige havde kronede dage. Man kunne fx lege med flydende kvælstof og dampmaskiner, og man kunne undersøge vandløbsdyr og kemikalier. Den imponerende elevbyggede solfanger kunne betragtes, og man kunne få målt ens reaktionstid. Der var masser af prøv-selv-opstillinger, og for de lyttende var der mindre foredrag om og demonstrationer af kemiske reaktioner, stjernefødsler, jordskorpebevægelser, Pompeii, vejret og geologien omkring Lemvig. Og mon ikke det lykkedes alle børn at gå hjem med en svævende heliumballon?

I ugen op til åbent hus arrangementet, havde vi i skoletiden et fællesarrangement med Michael J.D. Linden-Vørnle fra Dansk Rumforskningsinstitut. Læs mere herom under fællesarrangementer. Torsdag eftermiddag havde vores rektor Lars Ebbensgaard og museumspædagog Hemming Klokke fra Lemvig Museum arrangeret foredrag om verdensbilledet i dag og på Thøger Larsens tid. I arrangementet var der indlagt en guidet gåtur på byens planelsti.

Disse arrangementer var blot få af de mange hundrede der blev afholdt rundt omkring i landet. Om det har haft nogen effekt på interessen for naturvidenskaben er selvfølgelig svært at sige, men det har næppe været kedeligt for de deltagende.

*Lisbet B. Pedersen og Martin Søgaard Thomsen*

# Fællesarrangementer

## Skæve takter

1-2-3-4-5-6-7. Årets lange række af fællesarrangementer startede med skæve takter. 1-2-3-4-5-6-7. Normalt er vi jo vant til at tælle til 4 i en takt. Eller til 2. Eller måske 3 hvis det går hedt til. Men på Balkan er det almindeligt at tælle til syv når man spiller og synger. Det havde vi rig lejlighed til at høre da Peter Bastian sammen med det bulgarske orkester Lenovskata Grupa ledet af Nikola Jankov gav koncert på gymnasiet en fredag formiddag i september. Den almindelige undervisning var suspenderet som den altid er når der er fællesarrangement, så vi var alle mødt op. Det behøvede vi ikke at fortryde. 1-2-3-4-5-6-7. Der var også takter hvor man talte til 11 - eller var det 13? Og sågar takter hvor der skulle tælles til 33! Det var fremmedartet musik, må jeg indrømme, men musikerne udstrålede et medrivende engagement, så det var svært ikke at komme til at svinge med. Et af formålene med fællesarrangementerne er at vise noget, som der ikke bruges meget tid på i den almindelige undervisning - eller i vores liv uden for skolen. Jeg gætter godt nok på at der ikke er mange der siden koncerten har købt en CD med skæve takter og anderledes toner, men jeg tror at mange af os, næste gang vi møder sådan noget musik, hurtigere rives med. Koncerten var i alt fald en spændende og anderledes oplevelse. 1-2-3-4-5-6-7.

## Videnskabens grænseland

Nogle ting kan bevises - ja det er der faktisk ret mange ting der kan. I alt fald er der mange ting der kan efterprøves eksperimentelt. Hvis man fx tilsætter næringssalte til noget vand med alger i, vil man kunne efterprøve teorien "algemængden vokser

hvis algerne får tilført næringssalte". Måske må man efter eksperimentet ændre lidt på teorien, tilføje nogle forudsætninger eller måske helt forkaste den. Men teorien kan altså efterprøves. Helt anderledes er det med teorierne om Big Bang og superstrengte og mange flere i samme skuffe - de kan ikke efterprøves. Hvad gør man så? Er det så naturvidenskab? Kan man bare komme med alle mulige og umulige eksotiske teorier om hvordan verdenen er skruet sammen og så kalde det videnskab? Det havde vi allersidst i september Michael J.D. Linden-Vørnle fra Dansk Rumforskningsinstitut til at give et bud på. Under hans foredrag I videnskabens grænseland blev vi bombarderet med ord og begreber som det ekstreme og komplekse grænseland, parallelunivers, reproducerbarhed, bevidsthedsfiler, sorte svaner og Store G. Der kom utrolig mange ord på kort tid, men på trods af de mange uvante begreber og tankegange var der stor lydhørhed. Arrangementet var et led i den landsdækkende Dansk Naturvidenskabsfestival.

## Operation Dagsværk

Traditionen tro havde vi lige før efterårsferien et fællesarrangement med Operation Dagsværk. Operation Dagsværk er et oplysnings- og indsamlingsprojekt som Lemvig Gymnasium i årevis har deltaget i. I år støttede Operation Dagsværk i samarbejde med Folkekirkens Nødhjælp unge palæstinenserers uddannelse. Fællesarrangementet bød på en flot og oplysende diasserie om forholdene, uddannelsesproblemerne og løsningsmulighederne i Palæstina. Den 11. november kulminerede projektet med en arbejd-og-tjen-penge-til-projektet-dag.

## Naser Khader

Kendskab avler venskab. Dette var et af hovedbudskaberne da Naser Khader sidste dag i oktober holdt foredrag på gymnasiet. Naser er go' nok - det er de andre indvandrere, der er nogle skiderikker. Sådanne udtalelser har Naser Khader flere gange hørt, men han mener det skyldes at man ikke kender de andre indvandrere. Derfor skrev han i 1996 bogen "Ære og skam" der giver svar på en række væsentlige spørgsmål i forbindelse med flygtninge og indvandrere fra de muslimske lande. Naser Khader ved hvad han taler om, for han er født og opvokset i Mellemøsten, men har boet, uddannet sig og arbejdet i Danmark siden han var 11 år. Med sig selv, sin familie og sine venner som eksempel gav han os på bedste vis et nuanceret billede af de problemer der uundgåeligt opstår når den danske og den muslimske kultur støder sammen. Han gav os ikke færdigstrikkede løsninger, men pegede på at det første man måtte gøre var at kende hinanden. Danmark er, om vi vil det eller ej, i fuld gang med en flerkulturel udvikling, og vi bliver nødt til at lære at leve sammen. Naser Khader gør i særdeleshed sit til at det skal lykkes.

## Riverband og Jesper Thilo på besøg

Sidst i november havde det lokale jazzorkester Riverband 25 års jubilæum, og i den anledning havde de allieret sig med tenorsaxofonisten Jesper Thilo. Vi var heldige at få glæde af deres talenter, idet de en fredag formiddag gav en meget varieret og velspillet koncert på gymnasiet. Orkestermedlemmerne mente selv at det egentlig var naturstridigt at jazzmusikere skulle spille i dagslys, men her efter koncerten må vi nu sige at det sagtens kan gøres med stor succes.

*Riverband og tenorsaxofonisten Jesper Thilo i anledning af orkestrets 25 års jubilæum.*



## Auschwitz

Der findes endnu mennesker der har oplevet at være i koncentrationslejre under anden verdenskrig. Arlette Andersen, der besøgte os i januar, er en af dem. I starten af krigen levede hun som fransk, jødisk studerende i Paris, men endte med at blive taget til fange og deporteret til Auschwitz. Hun var heldig at overleve og kunne halvandet år efter vende tilbage. Hendes oplevelser var grufulde og desværre ikke enestående. Vi har mange gange i fx fjernsynet set og hørt om lignende næsten ubeskrivelige oplevelser, men det var noget særligt at høre fortællingen fra én der stod få meter fra os. Det er vigtigt at høre den slags fortællinger, hvor ubehageligt det end kan være, og den dybe stilhed vidnede om hvor grebne vi tilhørere var.

## Nødvendige fortællinger

Egentlig er det helt forkert at skulle skrive om årets sidste fællesarrangement. Thyge Christensen, der mere end 40 gange har rejst og boet i den vestafrikanske stat Burkina Faso, brugte nemlig, da han besøgte os lige før påske, en stor del af tiden til at for-



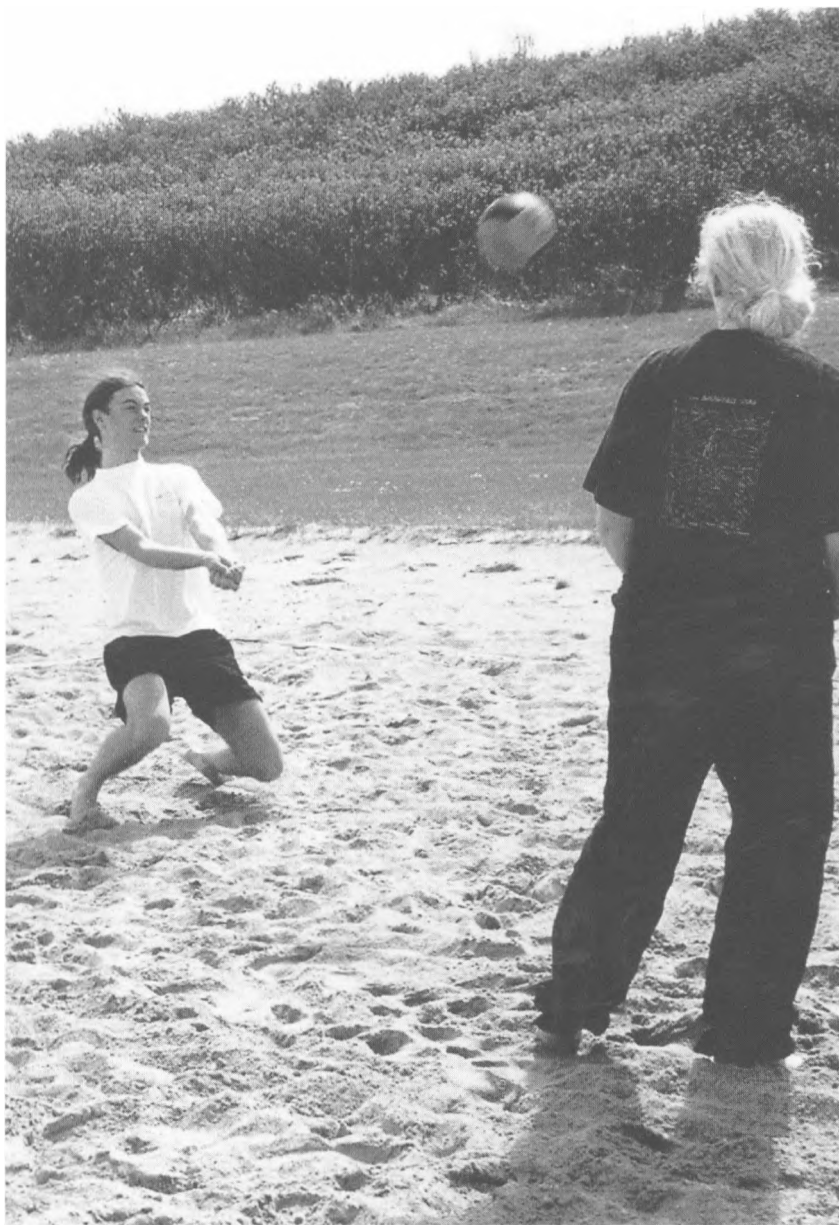
*Arlette Andersen fortalte om sit ophold i koncentrationslejren Auschwitz.*

tælle os om det at fortælle. Burkina Faso har næsten verdensrekorden i analfabetisme, men til gengæld har de en meget rig, mundtlig fortælletradition. Den udløves ofte omkring balet samtidig med, at man giver sig god tid til at drikke mindst tre kopper the - det er uhøfligt at gå før. Historierne der fortælles, er tit sakaldte dilemmaeventyr. De kan fx ende med at en ung mand skal vælge om han vil gifte sig med en ung kvinde der har reddet ham fra døden. Hvis han gifter sig, dør hans mor - hvis han ikke gør det, dør den unge kvinde! Ubekvæmligt dilemma. Efter fortællingen diskuterer tilhørerne, men der ingen facitliste. Thyge Christensen mener at denne fortælletradition

er med til at træne befolkningen i at løse svære konflikter som let kan opstå i en multietnisk stat som Burkina Faso. Hvad der skal til for at et samfund kaldes højtudviklet, kan man diskutere længe. Men at traditioner som denne skal medregnes i vurderingen, er der næppe nogen tvivl om.

*Martin Søgaard Thomsen*





## Frisport

Håndbold, fodbold og volleyball står centralt i den frivillige idræt. Desuden har der været mulighed for hockey og badminton. Et vekslende antal og udvalg af elever dukker op, men altid med humør og friske kræfter.

I kampen mod andre gymnasier lagde vi ud med fodbold, hvor pigerne efter overbevisende spil vandt regionsstævnet, men på grund af en bureaukratisk fejl glippede finaledeltagelsen. Ærgerligt. I drengefodbold, håndbold og fodbold vendte vore optimistiske spillere hjem efter en dejlig og fornøjelig dag – med mellempræstationer.

Årets højdepunkt er dog uden tvivl og sammenligning hockeyturneringen. Klasserne spillede og kæmpede om den attraktive kamp mod lærerne, og efter et spændende slutspil vandt 3z.

Det blev en hård dyst. Bakket op af et fanatisk publikum fightede alle med en hidtil uset energi. Tre perioder senere faldt dommen, 2-0 til lærerne. Alderens rutine havde sejret.

*Elisabeth Moltke*

*Beachvolley på sportspladsen.*

## Sol – ski – sne

Tynset kalder i marts. 12 elever fra Idræt mellemliveau svarer og får en oplevelse de hverken kan eller vil glemme.

Mange har aldrig haft langrendsski under fødderne før og bare det at få gamacher og bindinger til at fungere byder på de første udfordringer:

Efter en øvedag tog vi på en heldagstur op på Fjeldet, det blæste lidt og sigtbarheden i 1000 moh var absolut ikke noget at prale af. Hvordan skulle det ikke blive på tredagedsturen?

Dagen efter stod vi alle klar med sæk på ryggen og ski under fødderne. Vi startede i blæst, trampede af sted i knæhøj sne, arbejdede os fremad med den norske friluftsmænd nr 1, idrætslærer Harald i spidsen, og se, solen kom frem, og vi kom op på det frie højfjeld og kunne nyde turen ud til overnatningsstedet. Ca fire timer senere stod seks snehuler klar til indflytning, og efter et velfortjent stormkøkkenmåltid kravlede vi i poserne. Så sank loftet! Der blev bare lavere og lavere til loftet efterhånden som natten skred frem, enkelte måtte meget tidligt op og ud, andre kunne ikke vækkes. Om morgenen et virvar af sne, ski, støvler, soveposer, kort sagt nedpakning i den store stil. Sol, masser af sol, masser af sne, en fantastisk dag med høj klar sol, Trontoppen stod skarpt mod den blå himmel, 10 graders frost, perfekt føre. Af sted, af sted bare ca 14 km, op, hen, ned med nye kræfter. Dog en ganske kaotisk nedkørsel gennem ret tæt granskov og flere meter sne – mindst. Sæterhytten – vores nye hjem – med frostgrader indendørs, utedo, ingen vand, ingen el, men dog et hus med pejs. Oh fryd. Tørt tøj, og resten blev tørret, kortspilleri, snak og larm. Næste morgen viste termometret 22 frostgrader, men skidt,





mere sol og atter superføre, så det gik i fin stil tilbage til vores base Tronsentret.

Næste dag stod den på ishockey med og mod vore norske venner, der blev fightet, løbet, svedt, råbt, tacklet, væltet, skubbet, scoret. Et festligt punktum på en oplevelsesrig tur.

De tolv idrætselover klarede alle udfordringer med godt humør og stor energi, selvom kræfterne indimellem var tæt på at slippe op.

I år besøgte vi Tynsets vinterfjeld for sjette gang og atter med succes.

Vi hernede i det flade Danmark er meget taknemmelige for den store indsats Nordøsterdalens Videregående Skole yder for at vi danskere kan opleve vinterfjeldet. Derfor en varm tak til Bjørn og Harald for megen hjælp og deltagelse.

*Elisabeth Moltke*

# Studierejser

## 2.a Italien

I dette skoleårs uge 38 var hele tre klasser eller hold i udlandet på udvekslingsbasis: de to traditionelle udvekslingsrejser til de "gamle" venskabskoler i Hamborg og Jelenia Gora og som noget nyt en rejse til det østlige Mellemitalien, med en skole i byen Jesi som partner.

For 2.a blev studieopholdet en kombination af privat indkvartering hos italienske familier og fælles husly i et tidligere middelalderkloster i bjergene, i henholdsvis 2 og 3 dage. Til gengæld blev det italienske genvisit 3 dages privat indkvartering med 2 gæster hvert sted, idet det nærmest var en betingelse for at de italienske elever kunne betale den lange rejse til det for dem totalt ukendte nordiske land.

Det vigtigste princip for Lemvig Gymnasiums studierejser er fortsat det faglige indhold og at det derfor er lærerne, som forbereder og planlægger rejserne. 2.a var blevet forberedt gennem undervisning i Italiens historie og i de sproglige sammenhænge mellem latin og italiensk, og det var det teoretiske grundlag der skulle efterprøves på rejsen. Men med udvekslingsprincippet kommer et nyt, nærværende og på andre måder udviklende element ind i studierejserne.

"At rejse er at leve" er en forslidt frase, som ikke desto mindre er sand. Der er ingen tvivl om at denne sandhed bliver allermost nærværende ved den ægte kulturoplevelse det er at komme inden for dørene i et udenlandsk hjem og opleve familiens hverdag i nogle døgn. De helt små detaljer bliver øjenåbnere, og sprogtilegnelse bliver livsnær når man f.eks. skal have forklaret, hvordan bruserarmaturet fungerer.

Egnen omkring Jesi (nærmeste store by er Ancona) er endnu ukendt for danske turister, hvad der ikke gør den mindre tiltrækkende. 2.a var her havnet i et landskab med lave og høje bjerge, en eventyrlig drypstenshule, og byer der på skræmmende vis bar præg af forrige års jordskælv: kirkeruder erstattet af træplader, boligområder, hvor boligerne var containere. Jesi er en driftig og økonomisk ganske velfungerende by med en historie der går tilbage til tiden før Jesu fødsel, både egnet til at bekræfte positive og afkræfte negative fordomme om Italien. Når man så ovenikøbet kommer til at kende nogle indbyggere privat, er der banet vej for en fremtidig personlig tilknytning til stedet. Det er uden tvivl sket for en del af 2.a.

Det er forfriskende at se sit eget land og sin egn med andres øjne: man bliver så glad for det! Italienernes besøg her i det kølige, majgrønne Vestjylland blev en succes, fordi de danske hjem gjorde alt for at bidrage til det, og fordi 2.a holdt en herlig fest for dem. De fik desuden set noget af det mest flotte og særprægede, egnen her kan byde på, og mødte nogle af de personligheder, som præger kulturlivet her. Som et modstykke der skulle give indtryk af landets forskelligartethed kom de også til Silkeborg med Himmelbjerget og Asger Jorn-Museet. Efter at have gennemført og oplevet hele dette tosidige arrangement må man konkludere at fænomenet udvekslingsrejser har fremtiden for sig. Det kræver meget, og det giver meget. Ligesom undertegnede lærere glæder os over den personlige venskabskontakt vi har opnået med nogle yderst sympatiske kolleger, håber vi at der er knyttet mange tværnationale venskaber mellem 2.a og deres italienske værter og gæster.

*Troels Boeberg Jensen og Inger Nord*



2.bx's billeder fra studieturen til den charmerende storby Bruxelles.

## 2.bx, Belgien

Bruxelles – den larmende internationale højhastighedsstorby – tog imod 2.bx i september med åbne arme. Tre dage med masser af historie, kunst og arkitektur. Vi besøgte "Det kongelige museum for skønne kunster", hvor eleverne leverede indsigtfulde gennemgange af udvalgte værker, vi forundredes i Victor Hortas hus i totalgennemført art nouveau, vi mødte ægte EU-ansatte, vi nød Grand Place og oplevede en ægte belgisk skoledag – afsluttet med store sandwiches til alle, vin dog kun til lærerne. Byen kører i højt gear, biler alle vegne og hele tiden, masser af sjove spisesteder og anderledes mennesker.

Efter afskeden med Bruxelles og det hektiske blyv gik turen til Waterloo. Alle trængte til en tur op på Løvehøjen der står som et minde om Wellingtons sejr over Napoleon i 1815. Derfra videre til Ypres, en mindre by, der blev bombet totalt i ruiner under 1.verdenskrig. Den står nu genopbygget med de smukke bygninger som i sin storhedstid i 1400-tallet, hvor byen tjente gode penge på klædehandel. Her besøgte vi "In Flanders Fields", et museum der på glimrende og grusom vis berettede om især de almindelige menneskers og menige soldaters forhold under 1.verdenskrig. Den britiske kirkegård ved Passendale tæt derved med ca 12.000 grave og en "mindemur" med navne på de savnede 38.000

briter fra området gjorde et stort indtryk på alle.

I Brügge, Nordeuropas Venedig, fik vi dejligt vejr, gemte paraplyerne af vejen og nød at slentre rundt i de smalle gader og langs kanalerne. En kontrast til Bruxelles. Også her besøgte vi fantastiske museer og besteg endnu et tårn. En kanalrundfart og et bryggeribesøg her i øllets hovedland måtte også med i programmet.

Det var således en mæt forsamling der entrede bussen til nattens hjemtur. Alle fyldt godt op med masser af spændende oplevelser, godt kammeratskab og selvstændige tiltag (ingen detaljer), - og med belgisk chokolade og Tintinsouvenirs i taskerne.

2.bx viste sig som en rigtig rejseklasse, med stor lydhørhed, humor, opmærksomhed, interesse, nysgerrighed – og fuld fart. En herlig tur med stort fagligt og socialt udbytte.

*Lars Olsson og Elisabeth Moltke*



*2.y fik en fantastisk kulturoplevelse på Polens Nationalteater.*

## 2.y Polen

Lemvig Gymnasiums udvekslingsprojekt med gymnasiet i Jelenia Góra blev i år videreført med 2.y som deltagende klasse.

Lørdag morgen d. 12/9 kørte vi fra Lemvig, og omkring midnat blev vi indkvarteret på Hotel "Harnas" i Kowary.

Om søndagen skulle vi have været oppe på bjerget Schnezca (1603 m), men p.g.a. dårligt vejr blev turen aflyst. I stedet for var vi på byvandring og en tur til et par lokale museer. Specielt det lokale glasmuseum var en stor oplevelse. Det indeholdt såvel glasarbejder fra glasindustriens barndom (som udspillede i dette område) som moderne glaskunst.

Mandag var vi alle på gymnasiet i Jelenia Góra. Efter at have fulgt undervisningen i et par klasser og fået frokost i

gymnasiets kantine fulgtes vore elever med deres polske værter hjem. De tilbragte resten af dagen hjemme hos dem og deres forældre. Overalt blev vore elever mødt med en utrolig gæstfrihed.

Tirsdag morgen ankom eleverne til gymnasiet i Jelenia Gora sammen med deres polske værter og kort tid efter satte vi kursen mod koncentrationslejren Gross Rosen, der var hovedlejr for et stort antal arbejdslejre spredt ud over området. En både tankevækkende og rystende oplevelse.

Derefter kørte vi til Wrocław, der er en by med ca. 650.000 indbyggere. Efter sightseeing og frokost var vi alle inde for at se et af Polens nationale klenodier (Panorama Raclawicka). Det er et kæmpemæssigt maleri (120 m gange 15 m) af slaget ved Raclawice 1794, hvor en polsk bondehær besejrede den russiske armé. Maleriet er opstillet i en rundkreds, og gulvet er dekoreret, så man ikke kan se hvor maleriet slutter og gulvet begynder. En fantastisk oplevelse. Herefter gik turen hjemad mod vort hotel til en gang sen aftensmad.

Onsdag var vi på fabriksbesøg, dels på en hørfabrik og dels på en tæppefabrik. Det der sprang mest i øjnene var arbejdsmiljøet og det teknologiske niveau, der ikke står mål med danske forhold. Takket være en lav løn var fabrikkerne dog konkurrencedygtige og hovedparten af produkterne blev eksporteret til henholdsvis USA og England. Specielt tæppefabrikken virkede til at være effektivt ledet og havde været gennem en kraftig rationalisering fra ca. 850 ansatte til 250 ansatte. Til gengæld var lønnen høj i forhold til det generelle polske niveau. Onsdag afsluttedes med at vore elever holdt en afskedsfest for deres polske venner.

Torsdag morgen gik turen mod Pragh, hvor vi efter diverse ophold undervejs ankom hen på eftermiddagen. Efter indkvartering på hotellet gik turen til Praghs centrum, hvor vi efter en byrundtur delte os og spiste middag i smågrupper. Aftenens (måske turens) højdepunkt var forestillingen på Polens nationale teater - Laterna Magica. Forestillingen handlede om kampen mellem det gode og det onde, og vil specielt blive husket for den helt utrolige scenografi. Da vi kom tilbage til hotellet mødte vi et par trætte og sultne chauffører. De havde kørt os ind til Praghs centrum om eftermiddagen, og lige idet de svingede ind til hotellet igen gik bussen i stykker. De havde knoklet hele aftenen med at få skilt bussen ad og få fat i nogle der kunne reparere den. Fredag morgen kom en mekaniker og satte de manglende reservedele i, og vi var køreklar igen. En stor tak til vore chauffører for det, og i øvrigt for deres hjælpsomhed og gode humør under hele turen.

Fredag morgen gik turen igen mod Praghs centrum, hvor vi bl.a. så Kongeslottet hvor Vaclav Havel bor. Efter Kongeslottet besøgte vi Den Gyldne Gade, hvor bl.a. Franz Kafka har boet. Dagen afsluttedes med fælles middag på restaurant Staroměstska, hvorefter turen gik mod Danmark.

Lørdag ved middagstid var vi igen i Lemvig, trætte men mange oplevelser rigere.

Udvekslingsprojektet afsluttedes med de polske elevers genvisit i Lemvig fra søndag d. 18. april til fredag d. 23 april. De polske elever boede under hele opholdet hos vore elever, og derved fik de gode muligheder for at lære hinanden at kende. En vigtig erfaring fra disse udvekslinger er, at lighederne mellem de polske og de danske elever efterhånden er langt større end forskellene.

*Ole Zeuthen og Uffe Jeppesen*

## “Skillingsoperaen”

Årets forældrefest, som blev afholdt fredag den 6. november, blev traditionen tro indledt med en teateropførelse. Denne gang var det en musikforestilling, nemlig “Skillingsoperaen” med tekst af Bertolt Brecht og musik af Kurt Weill. Den var bl.a. valgt for at markere, at Brecht i 1998 ville være fyldt 100 år, men dog først og fremmest, fordi stykket trods sine 70 år stadig virker spillevende, morsomt og vedkommende. Det handler ganske vist om udspekulerede tiggere og barske gangstere samt deres frække damer i Londons underverden anno 1928 (eller 1728), men har dog samtidig på sin egen bidsk provokerende måde adresse til enhver tids umoral og dårligdom i omgangen mellem mennesker.

Eleverne fik aldeles overbevisende hele det store persongalleri af “ludere og lommetyve” samt andre tvivlsomme eksistenser til at fremstå lyslevende, og der blev sunget og spillet, så det var en lyst.

*Morten Gudmund Hansen*

## Musik

### **Musikken i årets skolekomedie**

Årets forestilling til forældrefesten var en satsning af de lidt større. Da vi først havde besluttet os for at arbejde med et stykke af Bertolt Brecht (noget vi længe har haft lyst til) blev vi ret hurtigt enige om, at det skulle være den forholdsvis iørefaldende Skillingsopera, hvorfra flere sange er kendt. Denne opera stiller nogle ret specielle krav til især blæserinstrumenter, men da vi netop i år har mange elever der er dygtige på dette felt fandt vi stykket egnet. Vi blev desuden godt hjulpet af udvekslingsleven Shaun fra USA, som udover at spille vældig



*Forårskoncerten, Hanna Østerby, 2.a.*







godt på trækbasun også bidrog med en masse godt humør. Desuden fik vi luftet vores banjo, som ellers sjældent er i brug. Resten af orkestret bestod af rytmegruppe med trommer, bas, harmonika og guitar.

Kurt Weill, som har skrevet musikken til Skillingsoperaen, har sit helt eget klangideal, som det var meget spændende for os alle at arbejde med. I starten var en del elever temmelig forbeholdne og undrende, men musikken gik ind under huden og opslugte os alle mere og mere. Musikken til stykket er meget varierende, fra det varietéagtige over det jazzede til det mere klassisk prægede - en musik, som det er meget vanskeligt at sætte i bås. Kurt Weill er en stor fortolker, og han lader sig ikke begrænse af traditionelle skel i sin musikalske udsættelse.

Også sangligt bød Skillingsoperaen på en række sto-



*Forårskoncerten, Niels Ottesen, 2.a.*

re og gode udfordringer. Vi husker stadig den bramfri Sørøver-Jenny, den flotte Barbarasang, det dobbeltmoraliske ægtepar Peachum, deres søde datter Polly, det ridende sendebud og ikke mindst Mac himself. Alt sat flot i ramme af lirekassesangen "Mackie Messer".

Forestillingen var en ordentlig mundfuld for os alle - men musikken og stykket var så spændende at lysten kunne drive værket. Vi blev fint tilfred-

se med resultatet, som publikum da også tog overordentlig pænt imod. En god oplevelse for alle.

### **Musik - skoleåret rundt**

Efter en våd og regnfuld sommer startede skoleåret atter. Og var man ikke ladet op af solen blev man det måske af sangen - i hvert fald lagde vi ud med at synge en hel dag med vores nye 1.g'ere. Det er efter-

hånden blevet en tradition at vi starter med et stort musikalsk arrangement, og 1. g'erne bliver altså her sat på en vigtig samarbejdsprøve. I år prøvede vi kræfter med Stings "One world" samt "Let it be" af The Beatles. Projektet afsluttedes med en fin opførelse næste dag for resten af skolen.

Lidt senere på året deltog alle elever med interesse i korsang i det regionale korstævne, som i år fandt sted i Ringkøbing. Det var traditionen tro Jens Johansen som dirigerede og indstuderede, og det er imponerende at se ham holde totalt styr på 500 mand med et smil på læben og en fantastisk smittende entusiasme. Han er en utrolig dygtig instruktør og musiker, og evnede at fastholde dette kæmpekor hele dagen med sine egne arrangementer over kendte og mindre kendte rytmiske sange, heriblandt et flot udsættelse af Prince's "Seven".

En af de faste traditioner på gymnasiet er vores juleafslutning, som er todelt. Første afdeling foregår på gymnasiet, og var i år præget af rigtig mange gode og sjove indslag, herunder en noget makaber julehistorie fremført af 2.a. Også en del musikalske indslag fandt vej - bl.a. præget af forskellige julekalendre gennem tiden. Vi hørte "Nu' det jul" fra Nissebanden på Grønland, "Kriseviser" fra Den hemmelige Tunnel og sidst, men ikke mindst "Its hard to be a nissemand" fra The Julekalender i et fint swingende vokalarrangement. Anden afdeling i Lemvig kirke er mere præget af julehøjden - og her sang koret en række kendte julesange i nyt arrangement fra Ars Novakoret, bl.a. Et barn er født i Bethlehem med smuk sopransolo af Trine Dyrmoser fra 2.a.

Midt i april blev det tid til den årlige forårskoncert, som igen i år bød på et stort og meget alsidigt repertoire. Koncerten indledtes og kommenteredes undervejs af Morten Gudmund Hansen, som til musiklærernes store lettelse hvert år siger ja til at

være konferencier. Det får koncerten til at glide let og ubesværet - vi kan koncentrere os om eleverne, instrumenterne og ledningerne, mens Morten på engageret og humoristisk vis holder publikum i skak med fine indledninger til de enkelte numre.

Koret lagde ud med John Høybyes flotte arrangement for kor og jazztrio: "Måske en martsnat". Det er et stykke musik som er bygget collageagtigt op, vekslende mellem swingende jazzepisoder, koralagtige passager og flotte korsekvenser. En dejlig velklingende start på koncerten, som desuden bød på meget fine numre af de tre 1.g'ere, som virkelig viste hvilket stort potentiale de indeholder.

Af highlights kan i øvrigt nævnes: "Den blå anemone" udsat for lidt af hvert af skolens selvbestaltede jazzkvartet, en velklingende fortolkning af "God bless the child" med fin blæsersektion, dejlige arrangementer af Carol King, Stevie Wonder og Sinéad O'Connor, samt Master Blasters swingende reggaerytmer. En vellykket aften som forløb i en fin atmosfære for et stort og lydhyrt publikum. Dejligt at mærke den enorme energi og entusiasme som præger vore elever, og får en aften som denne til at blive en rigtig god oplevelse.

Skolen stiller musiklokale og instrumenter til rådighed for spillegrupper, som vil benytte dem i fritiden. Det giver naturligvis et stort slid på instrumenter og anlæg, men aktiviteten og spilleglæden er stor, og det nyder vi godt af ved bl.a. forårskoncerten, hvor disse bands giver deres bidrag til underholdningen.

Vi har på Lemvig Gymnasium musikundervisning på både høj- og mellemniveau og kan tilbyde musikleverne at arbejde med EDB-musikprogrammet "Musicator".

*Vibeke Juel Andersen*

## Forældrefest 1999

Årets store begivenhed er forældrefesten. Udover elever og forældre er der adgang for alle bidragsydere til Lemvig Gymnasiums Venner. Dette gør vi for at opfylde et ønske fra mange forældre om at kunne opretholde kontakten til skolen, også efter at ens egne børn har taget studentereksamen.

**OBS!**

**OBS!**

Årets forældrefest  
fredag den 12. november 1999  
kl. 18.30.

## Juleafslutning

Sidste skoledag før jul arrangerer klasserne en morgentime for og med deres klasselærere. Herefter er hele skolen samlet til julehygge i fællesområdet til mange indslag.

Klokken kvart i elleve går vi ned i byen og slutter med julegudstjeneste i Lemvig kirke klokken kvart over elleve.

Forældre, gamle elever og hvem, der har lyst, er hjertelig velkomne. Gymnasiets elever deltager med tekstlæsning, kor og musik.

## Sidste skoledag

- bliver i år tirsdag den  
21. december 1999,  
hvor vi om aftenen holder  
den traditionelle  
»gamle elevers fest«.

## “P-linien”

Igen i år har en gruppe elever meldt sig som “P-elever” (hvor P står for PÆDAGOGIK) for at erhverve sig indblik i, hvordan undervisning foregår, når man selv skal give den. Mens ordningen de to foregående år blev afprøvet med et hold elever i latin, er den for dette og det kommende skoleår blevet oprettet i faget tysk. De fem elever, det drejer sig om (fire fra 2.a og én fra 2.bx), har medvirket som tysk-lærerens hjælpere, fortrinsvis i 1.y. Disse 10 timers praktik er blevet suppleret med et besøg på Nørre Nissum Seminarium, hvor eleverne blev undervist i retorik. I det kommende skoleår, hvor P-eleverne i 3.g alle skal have tysk som valgfag på højt niveau, skal de dels fortsætte med at undervise deres yngre kammerater - nu i 2.g -, dels have kurser på seminarieret i fagene pædagogik og didaktik.

Ideen med “P-linien” er, at det må være lærerigt at opleve undervisningssituationen “fra den anden side”, hvad enten man nu som gymnasieelev har planer om en fremtid inden for undervisning eller ej. I det hele taget skulle deltagelse i P-ordningen give

eleverne nyttige erfaringer med selve det at formidle et stof til andre - noget, som forhåbentlig vil kunne komme dem til gavn i mange situationer i livet.

*Morten Gudmund Hansen*

## Studieorienterende møder

Igen i år fik Lemvig Gymnasium besøg af "Det omrejsende cirkus". Det består af studievejledere fra en række videregående uddannelsesinstitutioner, som rejser rundt på landets gymnasier og orienterer om bl.a. studierne faglige indhold og undervisningens struktur. Der er tale om et velforberedt vejlederteam - de giver en god introduktion, og er meget villige til at svare på spørgsmål fra vore elever. Nogle områder var ret "smalle" og man kunne få en præcis introduktion, f.eks. til forsvarrets uddannelser, mens andre måtte spænde over en ordentlig mundfuld - det gjaldt bl.a. vejlederen fra humaniora, hvis opgave det var at orientere om samtlige sprog- og kulturfag på universitetet. Alt i alt var vore elever meget glade for arrangementet og den mulighed det gav for at danne sig et billede af nogle fremtidsmuligheder.

Lidt senere på året, nemlig den 24.marts, havde vi endnu et arrangement som handlede om fremtiden. Det var denne gang nogle af vore egne "gamle" elever som besøgte skolen for at fortælle om de konkrete uddannelser de er startet på, og videregive nogle mere personlige oplevelser af, hvordan det er at gå fra gymnasiets trygge verden til den mere usikre tilværelse som studerende. Vi fik besøg af Miriam Lynge der er under uddannelse til reserveofficer inden den naturvidenskabelige uddannelse påbegyndes, Lone Herping der læser fransk og historie, lærerstuderende Pernille Vendelbo, Steen

Saugmandsgaard, der uddanner sig til elektriker og Simon Haldrup, der læser til civilingeniør. Flere havde tilbragt et år med at rejse eller arbejde, og fordele og ulemper i denne forvindelse blev drøftet. Der var dog bred enighed om, at en lille pause kan være tiltrængt. Som et led i aftenens arrangement gav studievejlederne endvidere et oplæg om optagelsessystemet, SU etc. Aftenen afsluttedes med en god dialog mellem publikum og paneldeltagere. Vi vil meget gerne herigennem takke vore "gamle" elever fordi de mødte op og gav os et fint indblik i deres dagligdag.

*Elisabeth Moltke  
og Vibeke Juel Andersen*

## Studiekreds i Musicator

Det har i det forløbne år ikke været muligt at deltage i introduktionskursus til nodeskrivningsprogrammet Musicator, men i det kommende år forventer vi at kunne tilbyde kurset igen.

Programmet er meget brugervenligt og de fleste elever kan efter 5 lektioner starte med at skrive deres evt. musikstykker direkte på "tangenterne". For musikeleverne betyder dette, at de får muligheden for at koble teori med praksis, når de kan høre det klingende resultat af deres anstrengelser. Kurset er dog ikke forbeholdt denne gruppe - alle kan deltage.

I kælderlokalet har musikfaget 7 separate arbejdsstationer, og der er således mulighed for at bruge Musicator i undervisningen, ligesom skolens elever i deres fritimer efter aftale med en musiklærer kan arbejde med programmet.

*Jørgen Bruntse*

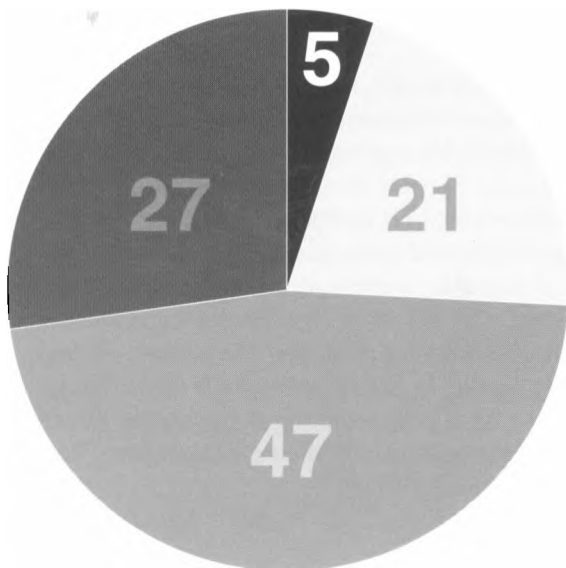
# Hvor blev de af – studenterne?

Der skrives og tales meget om, hvad studenterne foretager sig efter studentereksamen. Rejse? Uddannelse? Arbejde? Ingenting? Vi ønskede et svar, måske bare et fingerpeg og har derfor undersøgt årgang 1992 efter fem år dvs i 1997, og årgang 1988 efter ti år, dvs i 1998. Det første vi kunne glæde os over, var den beredvillighed vore gamle elever udviste. Dels modtog vi meget hurtigt komplette adresselister, dels indløb svarene i løbet af kort tid ledsaget af mange hilsener.

Fem-årsundersøgelsen viste at alle "var i gang" enten med en uddannelse eller i arbejde. En stor del (ca 40%) læste på en lang videregående uddannelse, som de naturligt nok ikke var færdige med. En tilsvarende stor del tog en mellemlang uddannelse, men også her var kun få færdige. Vi ønsker at følge denne undersøgelse op i 2002.

Ti-årsundersøgelsen omfattede 88 studenter, og man bør være opmærksom på at materialet er meget spinkelt. Vi forsøgte at klarlægge

- studenternes uddannelsesvalg
- hvor studenterne havde uddannet sig
- hvor de efter endt uddannelse bosatte sig



Årgang 1988 fra Lemvig Gymnasium  
10-års undersøgelse af studenterårgang 1988.  
(alle 88 studenter fra årgangen har svaret på undersøgelsen)

■ Lange uddannelser (5 år og derover)	27%
■ Mellemlange uddannelser (3-4 år)	47%
■ Korte uddannelser (1-2 år)	21%
■ Ingen formel uddannelse	5%
<b>Ialt</b>	<b>100%</b>

*Bopæl og uddannelsesby:*

23% blev uddannet i Ringkøbing Amt og 38 % er i dag bosiddende i amtet.

23% blev uddannet i Århus og 13 % i København. Ca. halvdelen af dem, der er uddannet i København eller Århus, flytter siden derfra.

Af de 88 elever er 56% ansat i den private sektor og 33% i den offentlige.

Flere var stadig i gang med en uddannelse, men så langt at vi forventer at de gennemfører den. Alle de færdiguddannede og de uden formel uddannelse var i beskæftigelse. Studenterne fra denne årgang læste mellemlange uddannelser i noget større omfang end landsgennemsnittet, og i lidt mindre omfang de lange og korte uddannelser. En stor del af studenterne med en mellemlang uddannelse tager efter et par år supplerende uddannelse f.eks. HD ovenpå en diplomingeniøruddannelse. Færre end landsgennemsnittet fik ingen uddannelse.

23% blev uddannet i Ringkøbing Amt, og 38% er i dag bosiddende i amtet. En del vender altså "hjem". Kun halvdelen af dem der uddanner sig i Århus og København bliver boende der efter endt uddannelse. Ud fra undersøgelsen kunne vi også klarlægge de unges efterfølgende ansættelse. 57% er ansat i den private sektor og 33% i den offentlige. Om de sidste 10% kan siges at de enten er under uddannelse el-

ler oplysningerne om deres beskæftigelse er ufuldstændig. Læger, folkeskolelærere, pædagoger og sygeplejesker søger naturligt beskæftigelse i den offentlige sektor, hvorimod stort set alle med en af de øvrige uddannelser finder beskæftigelse i den private sektor. Kun en lille del starter egen virksomhed. Vore studenter klarer sig godt. De er fleksible, videreuddanner sig og har skabt sig et godt liv, og det gælder uanset studentereksamensgennemsnit.

Afslutningsvis må det nævnes at de to undersøgelser peger lidt i hver sin retning, idet fem-årsundersøgelsen viser flere og ti-årsundersøgelsen færre med lange uddannelser end landsgennemsnittet, men da vi prioriterer højt at vide, hvor vore studenter bliver af, kan vi ud fra kommende undersøgelser give et mere sikkert svar på spørgsmålet: Hvor bliver de af – studenterne?

*Vibeke Juel Andersen og Elisabeth Moltke*







Arets gallafest



# Skolens styrelse

Lemvig Gymnasium ejes af Ringkøbing Amt og styres, hvad det pædagogiske angår, af Undervisningsministeriets Uddannelsesstyrelse.

Til at smidiggøre de mange samspil, så undervisningen og indlæringen kan gå planmæssigt og hensigtsmæssigt, findes på skolen: Bestyrelse, rektor, inspektorer, studievejledere, læreforsamlingen, pædagogisk råd, elevråd, klasseforsamlinger, fællesudvalg, samarbejdsudvalg, sekretærer, pedeller, kantinepersonale og rengøringspersonale.

I den første tid på skolen vil vi fortælle eleverne meget mere herom.

## Lemvig Gymnasiums bestyrelse

1 medlem valgt af og blandt amtsrådets medlemmer:

- Amtsrådsmedlem Bent Gjerulff, Lemvig

1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen i Lemvig kommune:

- Lise Thomsen, Hygum

1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen i Thyborøn-Harboøre kommune:

- Ole Bro Toft, Harboøre

1 medlem udpeget af

Lemvig og Omegns Erhvervsråd:

- Erik Falck Damborg, Gudum

3 medlemmer valgt af og blandt forældrene til eleverne på gymnasiet:

- Inge Lise Kallesøe (formand)
- Mads Peder Vium
- Marianne Madsen

2 medlemmer valgt af og blandt lærerne:

- Elisabeth Moltke
- Jens Johan Brogaard

2 medlemmer valgt af og blandt eleverne:

- Troels Clausen
- Signe Krøjgaard

1 medlem valgt af og blandt det teknisk administrative personale:

- Poul Erik Schou

Rektor deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret og er bestyrelsens sekretær.

Referent er ledende inspektør Torben Stig Møller.

*Lars Ebbensgaard*

### Bestyrelsen

- arbejder inden for de rammer, som lovgivningen og amtsrådets rammevedtægter har fastlagt
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens budget indenfor de af amtsrådet fastlagte rammer
- formidler et samarbejde mellem skole og hjem og medvirker ved løsning af sociale opgaver i tilknytning til skolen
- fastlægger efter indstilling fra rektor det maksimale elevtal i klasserne. Fastlæggelsen må respektere amtsrådets beslutning om det maksimale antal klasser samt det mindste antal elever, skolen har pligt til at optage
- fastlægger skolens ordensregler
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens fagudbud. Amtsrådet har dog mulighed for at pålægge bestyrelsen at tilbyde bestemte fag
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens ferieplan
- kan afgive udtalelse og stille forslag til amtsrådet om alle spørgsmål vedrørende skolen.

- Bestyrelsen skal afgive udtalelse om alle spørgsmål, som forelægges af amtsrådet
- medvirker ved større byggesager på skolen

*Lars Ebbensgaard*

## Bestyrelsesvalg

Forældrene vælger repræsentanter til bestyrelsen.

For tiden er de forældrevalgte følgende:

Inge Lise Kallesøe (formand for bestyrelsen)

Brunsgårdvej 10

7620 Lemvig

Mads Peder Vium

Gudumvej 72

7620 Lemvig

Marianne Madsen

Lergravvej 15

7650 Bøvlingbjerg

August-september 1999, umiddelbart efter starten på det nye skoleår skal der vælges nye forældrerepræsentanter. Orienterende møde herom vil blive afholdt onsdag den 1. september 1999, kl. 19.30.

*Inge Lise Kallesøe  
Bestyrelsesformand*

### TIL FORÆLDRENE!

Det er vigtigt, at I møder op til det orienterende møde onsdag den 1. september 1999 kl. 19.30, hvor bestyrelsens arbejde og valgproceduren vil blive gennemgået.

Efter mødet bliver der normalt opstillet en liste til bestyrelsesvalget. En stor forældreopbakning omkring valget og bestyrelsens arbejde øger mulighederne for indflydelse i forhold til amt og skole m.m.

## Forældresamarbejdet

For 1.g forældre og elever afholdes i oktober måned en aften, hvor vi informerer nærmere om det at gå på Lemvig Gymnasium. Vi ser på klassens arbejde i forskellige fag. Klasserne med klasselærerne arrangerer aftenen, idet vi dog først samles i fællesområdet for at få generelle oplysninger.

I januar i 1.g er der samtaler mellem elever, forældre og lærere efter samme form, som de fleste kender fra folkeskolen (forældresamtaler). På det tidspunkt er første karakterblad uddelt.

I 2. og 3.g er der også indbudt til en aften med forældrene. Her ser vi mere fremad på jobmulighederne efter gymnasiet, og der er også lejlighed til samtaler. 3-5 tidligere elever giver oplæg om, hvilke glæder og hvilke opgaver man udsættes for efter studentereksamen.

Herudover er der hvert efterår skolefesten, hvor vi altid har glædet os over en stor forældredeltagelse.

Endelig er forældrene indbudt til dimissionshøjtideligheden, hvor eksamensbeviserne overrækkes.

Forældre er altid velkomne til at henvende sig til forældrerepræsentanterne i bestyrelsen, ligesom rektor, studievejledere og de enkelte faglærere til enhver tid er åbne for forældrehenvendelser.

*Lars Ebbensgaard*

## Fællesudvalget

Fællesudvalget er – sammen med elevrådet – elevernes vigtigste mulighed for at få indflydelse på gymnasiets hverdag og specielle aktiviteter. Fællesudvalget består af elevrådsrepræsentanter, lærere, pedel og rektor – og sagerne belyses derfor fra alle sider.

*Lars Ebbensgaard*

# Elevrådet på Lemvig Gymnasium

*Elevrådet bestod i 1998-99 af følgende:*

Troels Clausen, 2.bx

Signe Krøjgaard, 2.y

Mette Opstrup Nielsen, 1.x

Caroline Nielsen, 1.a

Poul Arne Plet, 3.bx

Elevrådet på Gymnasiet består af 5 valgte elever fordelt på de tre klassetrin. Hvert år i december måned er der valg, hvor de elever der opnår flest stemmer vælges til elevrådsrepræsentant for et år af gangen. Elevrådet har til opgave at varetage elevernes interesser og arbejde for et bedre arbejdsmiljø for eleverne. Elevdemokrati er et nøgleord i denne sammenhæng. Elevdemokrati betyder ikke, at eleverne kan gå ind og ændre på allerede fastlagte strukturer og forhold, som f.eks. timetal, eksamen, lektiemængden osv. Men elevrådet har høringsret i forbindelse med en række forhold der vedrører skolens dagligdag. Derfor er det vigtigt at elevrådet fungerer på baggrund af alle elevernes interesse i at have medindflydelse.

Helt specielt ved elevstrukturen på Lemvig Gymnasium er klasseforsamlingen, som er bindeleddet mellem elevrådet og eleverne. Klasseforsamlingen har vakt stor interesse hos andre gymnasier, og er blandt dem kendt som Lemvig-modellen. I klasseforsamlingen sidder en repræsentant fra hver klasse. Denne specielle opbygning af elevdemokratiet betyder en hurtigere og bedre kontakt til eleverne. Elevrådet får indflydelse igennem henholdsvis fællesudvalget og bestyrelsen. Kontakten mellem elevrådet og lærerne foregår derfor gennem fællesudvalget. Derudover sidder der to repræsentanter fra

elevrådet i gymnasiets bestyrelse. Desuden er der næsten daglig kontakt med administrationen og rektor.

I løbet af skoleåret 1998-99 blev der bl.a. arbejdet med følgende opgaver:

- Elevfotoografering
- Fællesarrangementer
- Ændring af "rullende kvarter"
- Demonstration mod forringelser på gymnasieme,
- Samt div. småopgaver som er med til at få dagligdagen til at fungere

Samarbejdet mellem elevrådet og administration/lærere fungerer særdeles godt. Måske fordi kontakten mellem elev og lærere er mere personlig på et lille gymnasium end den kan være på et stort.

*Troels Clausen, 2.bx  
Elevrådsformand*

## Studievejledning

Fag og lektier er kun en del af livet for en gymnasieelev. Meget andet føles nok så vigtigt: Samvær med kammerater, valg af interesser, det at finde en meningsfyldt hverdagsrytme.

Der kan let opstå tvivl og problemer undervejs, når man løbende skal vælge og tilrettelægge sin daglige tilværelse. Derfor har nogle lærere til opgave at være studievejledere, d.v.s. at være til rådighed for eleverne i alle mulige spørgsmål vedrørende deres gymnasieuddannelse.

På Lemvig Gymnasium er vi to studievejledere, som dels kommer ud i klasserne i nogle timer og giver

en orientering, dels snakker med elever enkeltvis, når de har brug for det.

De emner, vi bl.a. har med at gøre, er:

- studievaner og notateteknik.
- økonomiske støttemuligheder.
- valgfag.
- eksamensregler og dispensationsmuligheder.
- videreuddannelse og erhvervsorientering.
- den enkelte elevs trivsel i skolen.
- overvejelser om fremtiden.

Selv tager vi initiativ til en snak med 1.g'erne individuelt om, hvordan de trives i det nye miljø, og med 3.g'erne om deres fremtidsplaner. En skoletime som forsømmes for samtale med studievejlederen, regnes som lovligt fravær, for eleverne har altid ret til at opsøge studievejlederen for en samtale, enten på kontoret i træffetiden, i et frikvarter eller efter aftale. Derved udfylder studievejlederen lidt af den funktion, som klasselæreren har i folkeskolen; ellers gælder det i gymnasiet, at forholdet lærer-elev er mere jævnbyrdigt, men også »løse«, idet lærerne ikke har samme opdragelsesagtige rolle for de (omtrent) voksne elever.

Vi er ikke professionelt uddannede rådgivere eller eksperter, og undertiden består vores hjælp til eleverne i, at vi skaffer dem kontakt med en sådan, hvis de ønsker det; det kan dreje sig om læge, psykolog, socialrådgiver eller andre. Via samarbejde med vejledere på egnens folkeskoler og videregående uddannelsessteder har vi kontakter udenfor skolen, som kan komme eleverne til gavn.

Skolens studievejledningskontor rummer en del materiale om uddannelse og erhverv, jobsøgning, arbejde i udlandet m.m., og alle elever er velkomne til at få kopier af det eller låne det med hjem efter

aftale med os. På to opslagstavler i fællesområdet kan de aktuelle plakater, breve, annoncer og avisudklip fra uddannelsesområdet studeres, og ved den ugentlige morgensamling meddeler vi, når der er vigtigt nyt på området.

*Vibeke Juel Andersen  
og Elisabeth Moltke*

## Elevområdet og lærerområdet

En stor del af de administrative rutiner ved Lemvig Gymnasium er henlagt til det der hedder elevområdet og lærerområdet.

Under elevområdet hører opgaver som: Studierejser, hyttetur og ekskursioner, fællestimer, introduktionsarrangementer, morgensamlinger, fester o.s.v.

Under lærerområdet hører opgaver som: Økonomi, anskaffelse af bøger og øvrige undervisningsmaterialer, kommunikation, efteruddannelse og faglig udvikling, kursusafdeling m.v.

Til at lede de to områder er der udnævnt to medarbejdere, såkaldte områdesekretærer: Martin S. Thomsen og Flemming Brahms. I hvert område indgår desuden tre lærere valgt af Pædagogisk Råd. Der er vedtaget et såkaldt fuldstændighedsprincip, som betyder at enhver opgave der opstår i gymnasiets dagligdag, skal kunne løses inden for rammerne af denne områdestruktur, i samarbejde med rektor og inspektorer.

*Flemming Brahms og  
Martin Søgaard Thomsen*

# Praktiske oplysninger

## AV-området

Skolens audio-visuelle materiel er m.h.t. ansvar for indkøb og reparation samlet til et område, som bestyres af undertegnede. Brugen af de forskellige maskiner vil ofte være knyttet til bestemte fag; men de mobile ting som bruges af alle lærere findes især i AV-rummet.

### *Pædagogisk værksted*

Livsnerven i den daglige undervisning må dog nok siges at være pædagogisk værksted - kaldet kopirummet. Materiale, prøver og opgaver produceres og mangfoldiggøres her. Lokalet er derfor og skal respekteres som lærernes arbejdslokale og er således lukket for elever. Computere og printer må kun anvendes af lærere - uanset evt. paniksituationer i EDB-lokalet.

### *Kopiering for elever*

For at imødegå behovet for privat kopiering og kopiering i forbindelse med opgaveskrivning har skolen stillet en mindre kopimaskine - kaldet elevmaskinen til rådighed. Magnetkort til denne maskine kan købes til en favorabel pris i kantinen. Papir til denne eller til printere udleveres fra pædagogisk værksted af pedellen eller en lærer. Eventuelle maskinstop eller funktionsproblemer meddeles hurtigst muligt til undertegnede, pedellen eller kontoret.

### *Fejlmeldinger*

Som det gælder for elevmaskinen gælder det selv-

følgelig også for skolens øvrige AV-udstyr. Mange brugere giver ofte problemer af en eller anden art, så det er vigtigt med hurtig tilbagemelding, når der opstår en fejl.

Ligeledes er det en stor hjælp og til gavn for alle hvis evt. glemte fjernbetjeninger, ledninger eller lignende hurtigt afleveres til en af de ovenfor nævnte.

Er der i øvrigt spørgsmål eller forslag til indkøb af audio-visuelle hjælpemidler, kan de rettes til undertegnede.

*Jørgen H. Bruntse*

## Basiskursus i skriftlig dansk

Alle 1.g'ere skal modtage et kursus i skriftlig fremstilling. Formålet med kurset er at styrke den skriftlige dimension ikke bare i faget dansk, men i alle fag i gymnasiet, og handler ikke om stavfejl og kommafejl. Eleverne skal lære at skrive bedre ved at få bedre skrivevaner, turde kritisere deres egne og andres tekster, skrive dem om m.m.

Kurset kan sammenlignes med det introduktionskursus, som eleverne får til EDB og tekstbehandling. Begge kurser er obligatoriske og skal holdes kort tid efter eleverne er begyndt i 1.g. Her på gymnasiet vil kurset ligge inden efterårsferien. De fleste skrive timer vil ligge i dansktimerne – dog omkranset af to halve skrive dage.

*Troels Boeberg Jensen*



*En blok dag på stranden.*

## Halve blok dage

På disse dage har man om formiddagen kun ét fag - om eftermiddagen følger man det almindelige skema. Det har givet mulighed for at bruge anderledes undervisningsformer, der bl.a. gerne skulle give en større fordybelse og sammenhængende forståelse af et større stofområde.

*Martin Sjøgaard Thomsen*

## Rullende kvarter

Rullende kvarter afholdes én gang om ugen i en af klassens sædvanlige timer. Tidspunktet skifter fra

uge til uge. I det rullende kvarter kan klassen bruge op til 15 minutter på ting, der ikke nødvendigvis vedkommer undervisningen. Almindeligvis er det bl.a. her at sager fra elevrådet bliver diskuteret, men der bruges også tid til planlægning af mere social karakter. Læreren der har klassen i den pågældende time, kan være med som observatør og evt. bidrage med information.

*Martin Sjøgaard Thomsen*

## Biblioteket

Bibliotekets meget alsidige bestand af bøger og tidsskrifter er fordelt på to rum: Dels i lokalet overfor



kantinen (faglitteratur) og dels i lokalet på halmtorvet (skønlitteratur). Biblioteket er indrettet efter det normale decimalsystem, som folkebibliotekerne bruger.

For benyttelse af skolebiblioteket gælder følgende regler:

1. Nye elever anmodes om at vente med at benytte biblioteket til introduktion hertil er givet – sker i løbet af 1. semester.
2. Alt hjemlån må kun foregå gennem biblioteksmedhjælper eller bibliotekaren.
3. Bibliotekets åbningsstuder meddeles ved skoleårets start.
4. Lånerens navn registreres på bogens udlåns-kort. Herefter er låneren ansvarlig og erstatningspligtig for bogen.
5. Udlån gælder for 1 måned. Bøger, der har været udlånt eller benyttet i frikvarteret, placeres på disken ved skiltet: »Aflevering«.
6. Bibliotekets bøger skal omgås med skånsomhed og må ikke stå i klasselokalerne.
7. Alle bøger skal være leveret tilbage til biblioteket senest sidste skoledag i maj.

Faglæreren og bibliotekaren stiller sig så vidt muligt til rådighed ved litteratursøgning. Ellers henvises til kartoteket og de forskellige opslagsbøger, som er fremlagt eller opstillet under decimalnummer 01 samt til søgning på internettet.

*Troels Boeberg Jensen*

## Edb på Lemvig Gymnasium

På Lemvig Gymnasium blev skoleåret 1998/99, hvad angår edb, præget af skift af netstyresystem, værktøjsprogrammer og postprogram, samt kabling af hele skolen. Der findes nu stik i ethvert lokale på skolen, og man kan ved hjælp af mobile net-enheder skaffe adgang til nettet til en hel klasse overalt på skolen.

Som et led i amtets IT-strategi blev Lemvig Gymnasium - sammen med Holstebro Gymnasium - udvalgt til at være de første skoler der skulle overgå til de nye edb-faciliteter, hvilket gav anledning til nye rutiner, men også nye muligheder. For eksempel har alle elever på Lemvig Gymnasium nu personlig opsætning af skrivebordet, og denne opsætning følger med ligegyldigt, hvilken PC man sætter sig til, og alle elever har selvfølgelig egen E-mail adresse.

Næsten alt, hvad der rører sig indenfor anvendelsen af edb, er for øjeblikket præget af Internet - det verdensomspændende net af computere, der gør det muligt at hente information fra hele verden hjem til ens egen computer. Vi har i det forløbne skoleår udvidet antallet af arbejdspladser med forbindelse til Sektornettet, et samlet net for undervisningsinstitutioner i Danmark, og har gennem dette net fuld adgang til Internet fra vores lokalnets arbejdsstationer. Det vil især sige adgang til World Wide Web, brug af E-mail og deltagelse i konferencesystemer. Denne mulighed for internationalisering bruges allerede i forskellige projekter, men vil givetvis vinde meget større indpas i fremtiden. I det hele taget vil undervisningssituationen undergå en del forandring de næste år på grund af mulighederne i det internationale netværks ressourcer.

Alle på gymnasiet får undervisning i edb i et om-

fang der svarer til mindst 100 timer hvoraf størstedelen er integreret i de enkelte fag. Efter endt studentereksamen kan alle således mestre en PC'er. Edb-undervisningen indeholder elementer fra gymnasiets 3 hovedområder, det humanistiske, det samfundsvidenskabelige og det naturvidenskabelige.

På Lemvig Gymnasium findes der 2 deciderede edb-lokaler, 1 lokale med 6 maskiner samt et lærerforberedelseslokale, og alle disse maskiner er koblet i et lokalnet. Maskinerne er af enten pentium typen, PII eller AMD K6. Lokalnetmaskinerne har adgang til op til 10 CD-ROM skiver placeret på en netværksserver. For øjeblikket ligger der 3 leksika, et musikopslagsværk, et astronomiopslagsværk samt en kunst CD-ROM til rådighed på netværket. I lærerforberedelses-lokalet og i billedkunst findes der A4-scannere med programmel til tekstgenkendelse samt en farveprinter. Ud over de 3 elevlokaler findes et antal computere fordelt rundt på skolen. Således er 6 maskiner samlet i kælderen udelukkende til brug for musikelever og et antal maskiner er placeret i fys-kem-bio området. I alt er der ca. 50 PC'ere til rådighed for elever. Endvidere findes der i biblioteket 3 maskiner der kan benyttes i bibliotekets åbningstid.

Edb-lokalerne er åbne for elever fra klokken 7.30 til 16.30, således at man kan udnytte mellemtimer. Det kan dog kun lade sig gøre, hvis lokalerne ikke er reserveret til klasseundervisning, hvilket i høj grad er tilfældet. De 6 maskiner, der er placeret i lokalet der også bruges til elevrådsarbejde, er der adgang til indtil klokken 22.

**Brugen af lokalerne er meget fri når eleverne har underskrevet skolens regler for brug af edb.**

De populære programmer på maskinerne er e-mailprogram, web-browseren, leksikon, tekstbehandling, matematikprogrammer og sprogprogrammer. Alle elever bliver i starten af 1.g præsenteret for tekstbehandlingsprogrammet, og den mulighed er eleverne hurtige til at udnytte. Mange skriftlige opgaver bliver klarer på denne måde.

Den udprægede brug af edb i det daglige afspejles også til eksamen. Ved den nyligt afholdte studentereksamen i dansk stul brugte ca 80% af eleverne computer.

Ikke alle maskiner er umiddelbart til rådighed for elever, idet en del maskiner er reserveret til faglige formål, men kan dog altid bruges efter aftale med faglærerne. Geografi har eksempelvis et par maskiner, der primært bruges til at nedtage satellitbilleder fra vejr satellitter og data fra en klimastation.

Vi har desuden en mobil maskine med en stor skærmpjektor, der således kan bruges til demonstrationsformål.

Edb-lokalet anvendes også til afholdelse af kurser. Lemvig Gymnasium udbyder selv en del edb-kurser som rekvireret undervisning, således at firmaer kan udnytte undervisningsfaciliteterne på gymnasiet. Endvidere bruger Amtscentralen i Herning gymnasiet edb-lokale til afvikling af regionale edb-kurser for blandt andet folkeskolelærere.

Hvad næste skoleår vil bringe af nyt indenfor dette felt ligger endnu uvist. Vi må dog nok imødesee endnu et år med store forandringer for at følge med tidens krav! Blandt andet regner vi med at der opbygges et decideret intranet på skolen.

*Kurt Darling Nielsen og Peter Hansen*



## Kursusvirksomhed

Lemvig Gymnasiums kursusafdeling har i en årrække tilbudt foredrag, kurser, studiekredse og kulturrejser til nuværende og tidligere elever, forældre-kredsen og alle øvrige interesserede på egnen. De fleste arrangementer tilbydes i samarbejde med Nordvestjysk Folkeuniversitet.

For næste skoleår er der foreløbig planlagt følgende:

### Oplev Normandiet og Bretagne

I påsken 2000 arrangerer lektor Jean-Pierre Mabire en rejse til Vestfrankrig – nærmere bestemt Normandiet og Bretagne. Rejsen vil foregå med søvnbuss og de benyttede hoteller vil være af den sædvanlige gode standard.

Jean-Pierre, der selv stammer fra Normandiet, vil fungere som kyndig guide under de indlagte studieture til bl.a: De historiske stensætninger i Carnac, "sørøverbyen" Saint-Malo, klippeøen Mont-Saint-Michel, samt naturligvis Bayeux-tapetet, som Jean-Pierre Mabire har holdt levende foredrag om ved flere lejligheder.

Der vil blive afholdt en informationsaften inden afrejsen, ligesom man kan få nærmere oplysninger ved henvendelse til Lemvig Gymnasium.

*Torben Jakobsen*

## Ringetider

Mandag - fredag:

1. lektion:	8.00	-	8.45
2. lektion:	8.50	-	9.35
3. lektion:	9.50	-	10.35
4. lektion:	10.45	-	11.30
Spisepause:	11.30	-	12.00
5. lektion:	12.00	-	12.45
6. lektion:	12.50	-	13.35
7. lektion:	13.45	-	14.30
8. lektion:	14.35	-	15.20

## Ferieplan for skoleåret 1999/2000

Sommerferie 1999:	21.06	-	03.08 1999
Efterårsferie:	18.10	-	22.10 1999
Juleferie:	22.12 1999	-	03.01 2000
Vinterferie:	14.02	-	18.02 2000
Påskeferie:	17.04	-	24.04 2000
St. Bededag:			19.05 2000
Kr. Himmelfartsdag:			01.06 2000
Pinseferie:			12.06 2000
Sommerferie 2000:		Starter	19.06 2000

*Nævnte datoer hører med til ferierne.*

*(der er afsat 1 dag til Operation Dagsværk)*

# Introduktionsdage i august 1999

*Onsdag den 4. august*

Kl. 10.00: Morgensamling i fællesområdet.  
Velkomst

Kl. 10.30: 2. og 3.g får udleveret bøger og skema, og der tages klassefoto. Derefter fri.  
1.g klasserne inddeles i klasser, som der efter mødes med klasselæreren i klasse-lokalet om følgende:

- præsentation af lærere og elever.
- udlevering af skema og bøger.
- gennemgang af årsskriftet.
- præsentation af introduktionsugen.
- fotografering af klasserne til internt brug.

Derefter: Rundvisning på skolen ved klasselæreren.

*Torsdag den 5. august*

Alle har almindelig undervisning.

*Fredag den 6. august*

2. og 3.g har almindelig undervisning.  
1.g eleverne har fælles musikarrangement i hallen med musiklærerne Jørgen Bruntse og Vibeke Andersen.

*Mandag den 9. august*

2. lektion: 1.g eleverne har fælles musikprøve.  
Morgensamling med fremførelse af 1.g musikarrangement Derudover almindelig undervisning.

*Tirsdag den 10. august*

Fotografering af alle klasser. Nærmere plan følger.  
Derudover almindelig undervisning.

*Onsdag den 11. august*

1.g har en time med elevtutorer (elever fra 2. og 3.g)  
Fællesarrangement i forbindelse med solformørkelsen hvis det ikke er helt overskyet!  
Derudover almindelig undervisning.

*Torsdag den 12. august*

1.g har almindelig undervisning til og med 6. lektion. Derefter hyttetur.  
2. og 3.g har almindelig undervisning.

*Fredag den 13. august*

1.g er på hyttetur. Hjemkomst kl. ca. 13.  
2. og 3.g har almindelig undervisning.

*Torsdag den 19. august*

1.g har en time med elevrådsformand og rektor om elevrådsarbejde m.m. på skolen.

*Fredag den 27. august*

Aften: Introduktionsfest for alle elever og lærere.

Der vil i løbet af de første uger være to lektioners studievejledning for alle elever i 1.g.

*Martin Søgaard Thomsen*

## Uge 38

Denne uge er på Lemvig Gymnasium noget ganske særligt. Den adskiller sig radikalt fra alle andre skoleuger, og er struktureret således:

### 3.g

Elever med samfundsfag, musik, biologi og oldtidskundskab tager på forskellige ekskursioner på Sjælland, bl.a. til København. Elever med tysk på højt niveau skal på besøg på Gymnasium Hamm, vores udvekslingsgymnasium i Hamborg gennem adskillige år. Og elever med kemi på højt niveau skal lave laboratoriarbejde på Cheminova.

### 2.g

Eleverne i 2.g rejser stamklassevis til udlandet. I år går rejserne til Frankrig (2.a til Provence, 2.y til Normandiet) samt til Polen (2.x).

### 1.g

Som de eneste bliver 1.g'erne tilbage på gymnasiet, men ugen er meget anderledes end normalt, idet undervisningen er opdelt i længere moduler og er anderledes tilrettelagt. Mange lærere er væk på studierejser med 2. og 3.g, og undervisningen hjemme varetages derfor ikke nødvendigvis af klassens egne lærere.

### Emner

De emneområder man i 1.g beskæftiger sig med i denne uge, er typisk bl.a.:

- edb
- grammatik
- laboratorieøvelser
- biblioteksbrug
- studievejledning

Desuden vil der blive arrangeret en fælles oplevelse med et kulturelt indhold. Der er således ikke tale om en temauge, men om en uge hvor der bliver tid til at arbejde grundigt med en række af de vigtige emner og funktioner man som gymnasieelev har behov for at kende til.

*Flemming Brahms og  
Martin Søgaard Thomsen*

## Lemvig Gymnasiums Venner

1. Fondens navn er »Lemvig Gymnasiums Venner«.
2. Fonden er oprettet i 1984 i forbindelse med gymnasiets 5 års fødselsdag.
3. Fondens administration varetages af bestyrelsen ved Lemvig Gymnasium, der er fondens øverste myndighed.
4. Fondens regnskabsførelse varetages af Lemvig Gymnasiums kontor, og fondens regnskab revideres af de til enhver tid valgte forældrerepræsentanter i bestyrelsen.
5. Fondens formål er at yde støtte til sådanne formål i forbindelse med Lemvig Gymnasiums drift, hvortil der ikke kan skaffes offentlige midler, eksempelvis udsmykning, større arrangementer, udstillinger o.l.
6. Støtten kan ydes efter ansøgning fra lærere og elever til fondens bestyrelse og/eller på dennes eget initiativ.
7. »Lemvig Gymnasiums Venner« kan opløses efter

bestemmelse i dennes bestyrelse.

I så fald anvendes evt. midler efter bestyrelsens nærmere bestemmelse og i overensstemmelse med nærværende statutters paragraf 5.

#### 8. Alle kan yde bidrag til fonden.

*Eksempler på anvendelse af fondens midler:*

- tilskud til udgifter i forbindelse med større arrangementer på gymnasiet, hvortil dækning ikke kan opnås på anden måde. Tilskuddet kan omfatte udgifter til udsmykning, underholdning, servering etc.
- tilskud til skole/klasserejser m.v. i ind- og udland.
- tilskud til ekstraordinære anskaffelser, eksempelvis kunst, apparatur, møbler o.l., hvortil man ikke kan opnå dækning på anden måde.
- tilskud til deltagelse i konferencer, seminarer, studierejser etc. af betydning for gymnasiets fortsatte undervisning.

*Bidragsgivere til »Lemvig Gymnasiums Venner« får hvert år tilsendt årsskrift og invitation til skolefesten.*

## Undervisningsmidler

Langt hovedparten af de nødvendige undervisningsmidler (bøger) udlånes af Lemvig Gymnasium. Det udleverede materiale er skolens ejendom, og man er derfor erstatningspligtig hvis bøgerne beskadiges eller bliver væk.

#### **Følgende regler skal overholdes:**

1. Bøgerne skal forsynes med navn, klasse og årgang i første venstre side foroven (sikrer bl.a. at en bortkommen bog kan leveres tilbage til den pågældende elev).
2. Bøgerne skal indbindes.
3. Der må ikke skrives i bøgerne (= beskadigelse).

#### **Eleverne skal selv betale:**

1. Lommeregner.
2. Ordbøger til 2 fremmedsprog.
3. Ordbøger til dansk.
4. Papir.

Det er **VIGTIGT** at rådføre sig med faglærerne inden man køber lommeregner og ordbøger!! Specielt med hensyn til lommeregner skal det bemærkes at de der starter i 1.g matematisk linje til august 1999 skal have en grafisk lommeregner for at kunne løse eksamensopgaverne i matematik. Skolen vil forsøge at koordinere indkøbene af lommeregner med det sigte at eleverne får de samme lommeregner. Dette giver også mulighed for at opnå rabatter.

*Uffe Jeppesen*

# Fagplan Sproglig linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billed kunst 2 timer	Oldtids- kundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	I alt 32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fortsætter- sprog 4 timer	Geografi 3 timer	Begynder- sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 4 timer	Valgfag 5 timer		I alt 31-32 timer pr. uge
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fortsætter- sprog 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Begynder- sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 3 timer		

## Matematisk linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 2 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billed kunst 2 timer	Oldtids- kundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	I alt 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Geografi 3 timer	Engelsk 4 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer	Valgfag 5 timer		I alt 31-32 timer pr. uge
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Engelsk 3 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer		

### Valgfag på højt niveau

Antal ugetimer  
2.g 3.g

#### Begge linier:

Samfundsfag	5	5
Matematik	5	5
Musik	5	5
Engelsk		5
Tysk		5
Fransk		5
Biologi	5	5
<i>Kun matematisk linie:</i>		
Matematik	5	5
Fysik		5
Kemi	4	5
<i>Kun sproglig linie:</i>		
Latin	5	5

### Valgfag på mellemniveau

1 ugentlige timer i 2.g eller 3.g

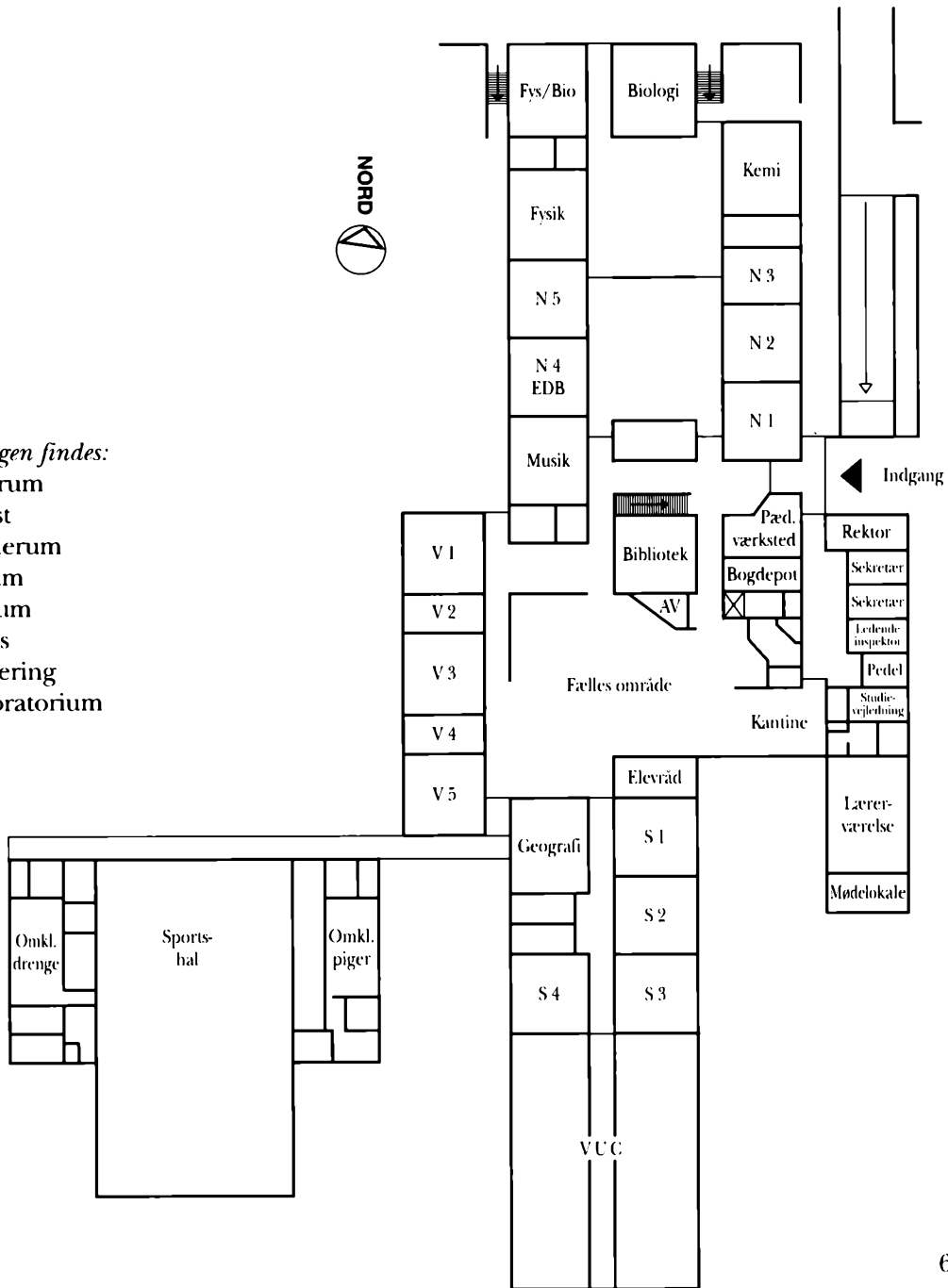
<i>Begge linier:</i>	<i>Kun sproglig linie:</i>
Geografi	Matematik
Biologi	Fysik
Datalogi	
Teknikfag	
Idræt	
Billedkunst	
Samfundsfag	
Erhvervsøkonomi	
Latin	
Kemi	
Musik	
Filosofi	

# Grundplan



*I kælderetagen findes:*

- Musik øverum
- Billedkunst
- Multimedierum
- Motionsrum
- Teknikerrum
- Bordtennis
- Cykelparkering
- Pedel-laboratorium
- Depoter



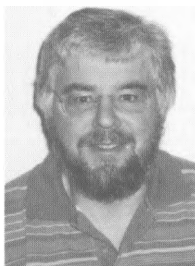


# Personale

Lærere pr. 1.8.1999



**Leif Heidemann  
Andersen**  
(LH) mat/fys/nat  
Odinsvej 64  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 38 53



**Flemming Brahm**  
lærerområdet  
(FB) eng/dan  
Park Allé 90  
7600 Struer  
tlf. 97 85 16 39



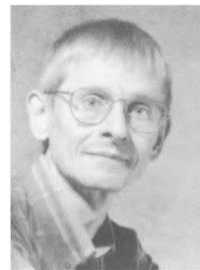
**Lars Ebbensgaard**  
rektor  
(LA) mat/fys/nat  
Sollefteavej 4, Vrist  
7673 Harboøre  
tlf. 97 83 47 31



**Vibeke Juel Andersen**  
studievejleder  
(VA) dan/mus  
Snerlevej 28  
7500 Holstebro  
tlf. 97 42 94 96



**Jens Johan Brogaard**  
formand for  
pædagogisk råd  
(BR) eng/rel  
Torsvej 111  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 04 89



**Morten  
Gudmund Hansen**  
(MH) tys/lat  
Bøvling Fjordvej 8  
7650 Bøvlingbjerg  
tlf. 97 88 55 80



**Lisa Birk**  
(LB) fra/bk  
Østerbrogade 7  
7500 Holstebro  
tlf. 97 42 65 86



**Jørgen Bruntse**  
AV-inspektør  
(JB) fra/mus  
Sandholmvej 13  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 02 18



**Peter Hansen**  
1. datavejleder  
(PH) mat/fys/nat  
Ove Krarupsvej 17  
6990 Ullborg  
tlf. 97 49 24 00



Aage Hill-Madsen  
(AA) eng/rel  
Seminarievej 49  
Nr. Nissum  
7620 Lemvig



Uffe Jeppesen  
inspektør 3  
(UJ) geo/mat  
Solbakkevej 18  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 06 52



Elisabeth Moltke  
studievejleder  
(EM) idr/his  
Vester Lemtorp 35  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 31 64



Torben Jakobsen  
inspektør 2  
skemalægger  
(JA) his/idr  
Nørreled 28  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 05 72



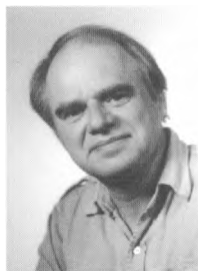
Elly Jespersen  
(EJ) his/dan  
Plantagevej 6  
Oddsund N  
7790 Thyholm  
tlf. 97 87 53 48



Torben Stig Møller  
stedform./led.inspek  
(TM) geo/idr  
Niels Bjerres Vej 31  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 30 84



Sven Højgaard Jensen  
(SH) sam/geo/cøk  
Anders Thuborgsvej 4  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 38 02



Claus Engstrøm  
Johansen  
(CE) dan/old  
Harboørevej 4  
Strande St.  
7620 Lemvig  
tlf. 97 83 66 68  
(1999/00: orlov)



Troels Boeberg Jensen  
bibliotekar  
(TJ) dan/his  
Fuglsangsvej 6  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 33 65



Jean-Pierre Mabire  
(JM) fra/tys  
Bakkevej 34  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 32 12



**Kurt Darling Nielsen**  
2. datavejleder  
(KN) tys/dan/fil  
Teglgårdsvej 12A  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 35 53



**Lars Olsson**  
(L.O) dan/bk  
Østerbom 2  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 37 51



**Ane Skak**  
(AS) sam/eng  
Ballegårdvænget 63  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 18 98  
(1999/00: orlov)



**Ole Dalsgaard Nielsen**  
tillidsrepræsentant  
(ON) mat/dat  
Vester Lemtorp 35  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 31 64



**Lisbet Bøcker Pedersen**  
(L.P) mat/fys/nat  
Odinsvej 64  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 38 53



**Jytte Thisgaard**  
(JT) eng/idr  
Søndergade 12  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 21 70



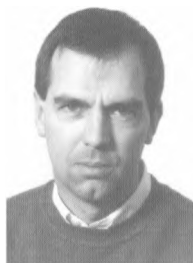
**Inger Nord**  
(IN) lat/old/tys  
Harboørevej 4  
Strand St.  
7620 Lemvig  
tlf. 97 83 66 68



**Per Godsk Petersen**  
(PP) bio/idr/tek  
Muldtoftvej 9, Gudum  
7620 Lemvig  
tlf. 97 86 33 69



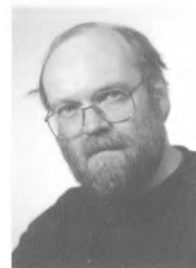
**Martin Søgaard Thomsen**  
elevområdet  
(MT) kem/bio  
Søbakken 12  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 12 08



**Jørgen Nørby**  
(JN) bio  
Østerlundgårdvej 42  
Nr. Nissum  
7620 Lemvig  
tlf. 97 89 12 42



**Poul Riis**  
(PR) fys/mat/nat  
Seminarievej 83  
Nr. Nissum  
7620 Lemvig  
tlf. 97 89 16 15



**Ole H. Zeuthen**  
(OZ) kem/fys/nat  
Emiljelystvej 36  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 37 79

# Teknisk-administrativt personale



Jette Nicolaisen  
sekretær  
Bækmarksbrovej 48  
7660 Bækmarksbro  
tlf. 97 88 15 52



Siliane Rønn K. Nielsen  
Kantinen  
Fabjergstad 74  
7620 Lemvig  
tlf. 97 89 31 18



Poul Erik Schou  
pedel  
Ringgade 35  
Lomborg  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 96 83



Metha Jensen  
sekretær  
Ringkøbingvej 78  
Rom  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 02 35



Tove Tvistholm  
Rabjerg  
Uglevej 14  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 26 42



Niels Jørgen Madsen  
Pedelmedhjælper  
Vesterled 22  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 25 61



Morten  
Tranbjerg Knudsen  
Pedelmedhjælper-  
praktikant  
Frederiksgade 35 2.th  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 17 19

# Rengørings- personale



Anne-Grethe Jensen  
Heldumvej 47  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 25 27



Ulla Lai  
Mimersvej 62  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 18 08



Else Pedersen  
Skalstrupvej 101  
Skalstrup  
7570 Vemb  
tlf. 97 88 42 76



Else Jensen  
Skrenten 10  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 21 61



Else Larsen  
Ringgaden 42  
Lomborg  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 93 65



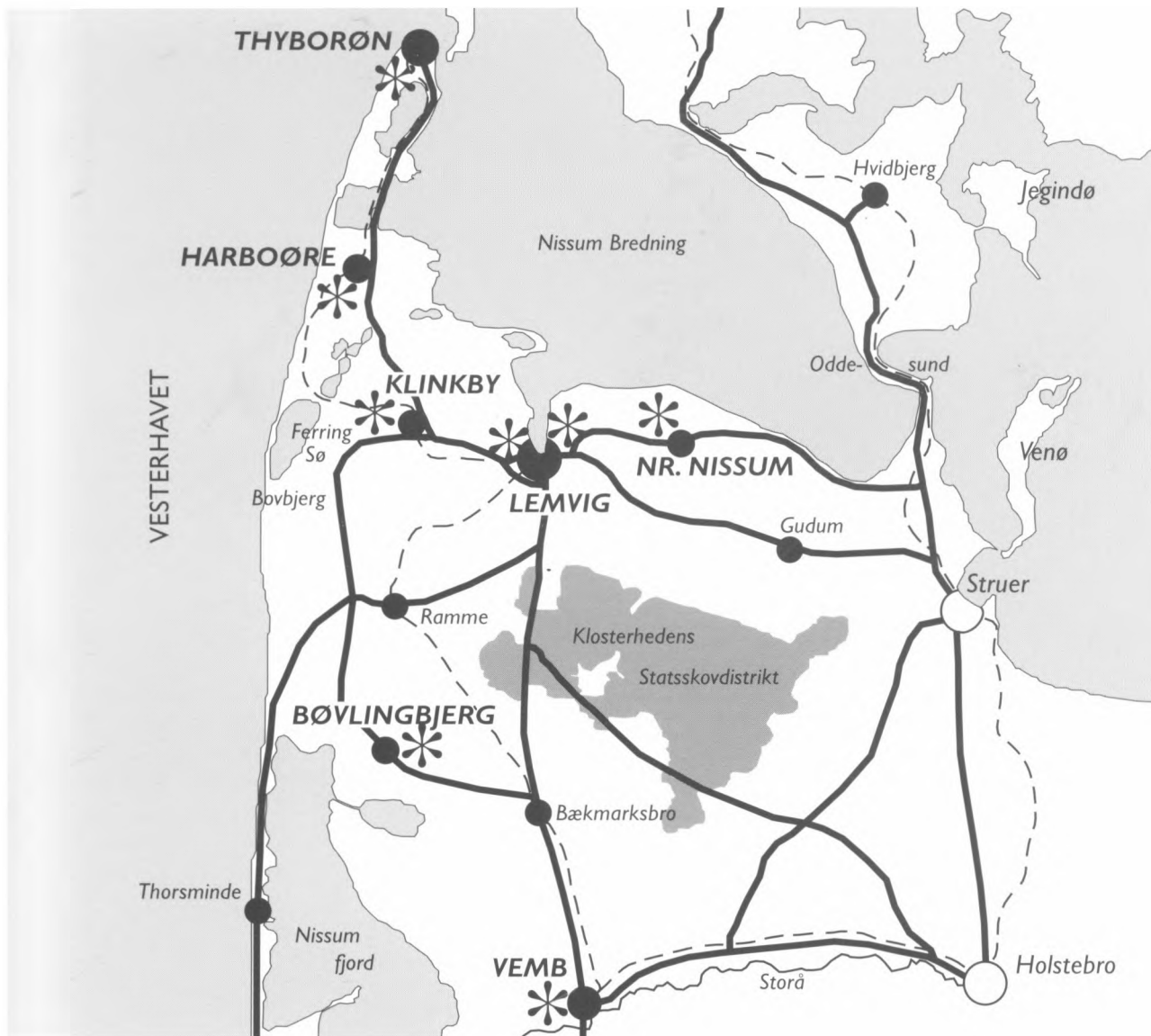
Anne Marie Sørensen  
Armoosevej 39  
Lomborg  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 97 35



Karen Kirkegaard  
Skovlyvej 4  
Rom  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 97 17



Else Mathiasen  
Grønningen 7  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 27 21



Placering af overbygningsskoler i vores område.

\* Thyborøn skole, Harboøre skole, Klinkby skole, Christenlystskolen, Lemtorpskolen, Nr. Nissum skole, Bøvlings skole og Vemb skole. Lemvig Gymnasium har endvidere mange elever fra efterskoler.

