



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Tradition og fornyelse

Lemvig Gymnasium

2000

Lemvig Gymnasium

Rektor: Lars Ebbensgaard

Lemvig Gymnasium, Romvej 30, 7620 Lemvig
telefon 97 82 38 22, telefax 97 81 12 24
E-mail: Lemvig_Gymnasium@skolekom.dk
Hjemmeside: www.Lemvig-gym.dk

Elevtelefon:

97 82 10 41

Direkte telefonlinier:

97 82 01 21 + (lokalnr.):

(31) - Pedel, mobil: 20 95 53 81

(24) - Studievejledning

(27) - Kantinen

(28) - Lærerværelset

Stedfortræder/ledende inspektør: Torben Stig Møller

2. inspektør: Torben Jakobsen

3. inspektør: Uffe Jeppesen

Områdesekretær – elever: Aage Hill-Madsen

Områdesekretær – lærere: Flemming Brahms

Studievejledere: Vibeke Juel Andersen, Elisabeth Moltke

AV-inspektør: Jørgen Bruntse

Bibliotekar: Morten Gudmund Hansen

Skemalægger: Torben Jakobsen

Datavejledere: Peter Hansen, Kurt Darling Nielsen

Tillidsrepræsentant: Ole Dalsgaard Nielsen

Formand for pædagogisk råd: Jens Johan Brogaard

Pedeller: Poul Erik Schou, Niels Jørgen Madsen

Sekretærer: Metha Jensen, Jette Nicolaisen

Kantinen: Siliane Nielsen, Tove Tvistholm Rabjerg

Forsidefoto: Leif Ahlmann Olesen

Redaktion: Torben Stig Møller, Kurt Darling Nielsen

Fotos: Leif Ahlmann Olesen, Julietta Pedersen, Wølk & Co. og flere.

Grafisk produktion / tryk: Lemvig Bogtrykkeri

Lemvig Gymnasium

2000

Indholdsfortegnelse

Velkomst	3	Forældrefest 2000	43
Dimittender 2000	4	Juleafslutning	43
Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium	5	P-linien	44
Vort mål er	5	Studieorienterende møder	45
Noget særligt – på Lemvig Gymnasium	6	Studiekreds i Musicator	45
Praktikfagene i skolens hverdag	7	Skolens styrelse	48
Cheminova – en særlig oplevelse	8	Lemvig Gymnasiums bestyrelse	48
Bæveren – en fornyelse i naturen?	9	Bestyrelsesvalg	49
Klosterhedens biologi	13	Forældresamarbejdet	49
Iværksætterkurset i efteråret 99	14	Fællesudvalget	49
Astronimi som mellemniveaufag	15	Elevrådet	49
Solformørkelsen – den 11. august 1999	16	Ordensregler	50
Astronomi	17	Studievejledning	50
Vesterhavsnetværk	18	Elevområdet og lærerområdet	51
Internationalt samarbejde	19	Praktiske oplysninger	52
Comenius 2000	19	AV-området	52
Sol og vind	21	Basiskursus i skriftlig dansk	52
Nordvesten 4.9.-12.9. 1999	21	Halve blokdays	53
Året	24	Rullende kvarter	53
ThinkQuest	24	Biblioteket	54
Fredagscaféer	24	EDB på Lemvig Gymnasium	54
Lektiecafé	25	Kursusvirksomhed	56
Kunst på Lemvig Gymnasium	25	Ringetider	56
Steffi Rauch	27	Ferieplan	56
Fællesarrangementer	28	Introduktionsdage i august 2000	57
Frivillig idræt	31	Uge 38	58
Sne – sne – pulversne	32	Lemvig Gymnasiums Venner	58
Studierejser	34	Undervisningsmidler	59
Musik	42	Fagplan	60
		Grundplan	61
		Personale	62
		Lærere pr. 1. 8. 2000	62
		Teknisk administrativt personale	65
		Rengøringspersonale	66

Velkomst

Sommer 2000

Lemvig Gymnasium forbereder og glæder sig nu til for toogtyvende gang at starte et nyt skoleår.

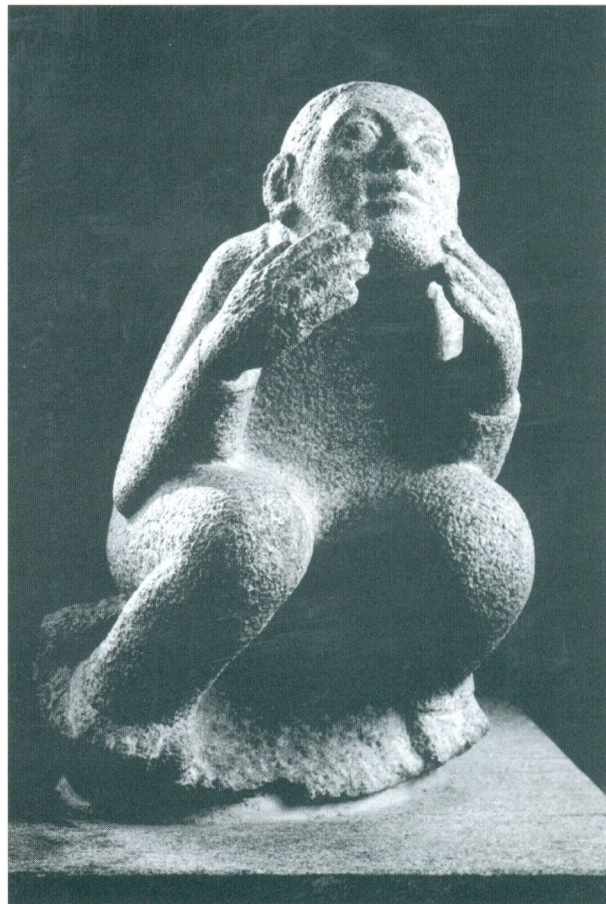
Gymnasiet danner en ideel ramme omkring undervisning og samvær, så det er med stor glæde, jeg byder alle og især toogtyvende årgang velkommen.

Det er mit håb, at alle vil bidrage til at skabe den venlige atmosfære præget af samarbejde og hjælpsomhed, som giver den bedste grobund for udvikling og uddannelse.

Gør det hurtigst naturligt at søge råd og vejledning hos lærerne og andre elever. For alle er de tre ungdomsår her utroligt betydningsfulde. Netop i en uoverskuelig situation, hvor erhvervsstrukturen og arbejdsfordelingen overalt ændrer sig stærkt, er det en god idé at erhverve sig en grundig og almen ungdomsuddannelse.

Derfor velkommen til Lemvig Gymnasium.
Vi mødes tirsdag den 8. august 2000 kl. 10.00.

Lars Ebbensgaard
rektor



Den lyttende dreng af Ejgil Westergaard

Dimittender 2000

3.a

Tanja Dorscheus Andersen
Mette Søgaard Andreasen
Rikke Lyng Bundgaard
Tilde Højmark Burrows
Christina Hove
Matilde Brinkmann Hvas
Ann Hyltgaard
Lotte Jakobsen
Mai Rud Jensen
Klaus Blæsbjerg Kjærgaard
Lise Knorborg
Trine Dyrmosé Kristensen
Lene Kruse
Birgitte Lund
Anne Katrine Løkke
Michael Broberg Møller
Mette Husted Nielsen
Pernille Lund Olesen
Niels Ørts Ottosen
Stine Pilgaard
Michael Mejdahl Poulsen
Mette Færgemand Præstegaard
Kathrine Øllgaard Ruby
Hanna Borum Østerby

3.bx

Maria Louise W. Christensen
Katrine Boeberg Jensen
Louise Lorbeer Knudsen
Tina Kristensen
Stine Madsen
Mette Mogensen
Lykke Olesen
Maja Bihsberg Petersen
Ane Elisabeth F. Pilgaard
Steffi Rauch
Marianne Tygstrup Sørensen
Kjerstine Reimer Vendelbo
Charlotte Bro Warming
Trine Ørom
Morten Andersen
Troels Bjerregaard Clausen
Martin Graversgaard
Henrik Harpøth
Maria Hoffmann
Ricki Gregersen Jensen
Jesper Kielsholm
Thomas Grønne Kristensen
Per Thorsteinsson
Anita Vestergaard

3.y

Lee Poul O.Brien Andersen
Eva Greibe
Lisbeth Jakobsen
Mette Kargo Jensen
Pernille Johannesen
Marie Kjær
Martin Kjærgaard
Kasper Green Krejberg
Martin Kristiansen
Signe Maibom Krøjgaard
Ane Skov Larsen
Kirsten Lilleøre
Stephan Skårup Lund
Troels Dam Madsen
Minna Saurbrey Møller
Anna Zingenberg Nielsen
Klaus Damgaard Nielsen
Peder Toft Nielsen
Kristen Kirk Nygaard
Mads Navntoft Olsen
Henrik Pedersen
Johnnie Rammekjær Rud Pedersen
Maibritt Amtkjær Pedersen
Kristine Slot Ravnholdt
Morten Rose
Lene Sloth
Johan Ådne Hardang Vium

Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium



Elevegning fra januar 1999.

"Den enige G'er"

Vort mål er...

- at være et godt og åbent gymnasium, som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid, som de har lyst til at være med til at forme.
- at være i samspil med den egn, som skolen betjener, og have betydning for egnens udvikling.
- at være et kulturcentrum for egnen.
- at fortsætte de gode traditioner, som er opbygget, med mange gode arrangementer for elever og forældre.
- at have gode internationale kontakter, som kan forberede eleverne på at skulle deltage i en verden under stærk forandring.
- at være en god arbejdsplads, der kan tjene som eksempel for alle, der kommer på skolen.
- at give forståelse for, at egentlig liv består i at mødes.

Noget særligt på Lemvig Gymnasium

- Oplevelser
- Praktik
- Egnskendskab
- Erhvervs-kendskab

At være studieforberedende og almindennende er gymnasiets kendetegn. Det indebærer, at en gymnasieelev i løbet af de tre ungdomsår skal lære mange nye og spændende ting. Alt dette er nøje beskrevet i gymnasieskolens lovgivning og målsætning.

Oplevelser af kulturel og praktisk art fremmer denne målsætning – naturligvis. Egentlig almindennelse med ordentlig dybde skal indeholde kendskab til den nære og praktiske verden, der omgiver os.

Oplevelser af kulturel art gives ofte i den daglige undervisning, i fællesarrangementer og på vore udlandsrejser og ekskursioner.

Mange fag indeholder en praktisk dimension. For at styrke denne praktiske dimension i undervisningen og gymnasiets rolle som egngymnasium giver Lemvig Gymnasium eleverne tilbud om tre former for praktikophold:

1. Landbrugslinien.
2. Fiskerilinien.
3. Kemipraktik på Cheminova.

Sammen med Lemvig og Omegns Erhvervsråd tilbyder vi desuden eleverne et iværksætterkursus, som gennem eksempler og praktiske øvelser giver eleverne viden om tilværelsen i det private erhvervsliv. Hertil kommer, at alle 1.g'erne kommer 1 dag på landbrugsskole og alle 1.g matematikere 1 dag på Cheminova.

Lars Ebbensgaard



Praktikfagene i skolens hverdag

Praktikopholdene for landbrugslinien (der er en valgmulighed for elever med biologi på mellemniveau eller højt niveau), fiskeriliniien (der kan vælges af alle) og for Cheminovaeleverne (der alle har valgt kemi på højt niveau) er lagt i bestemte uger, så det giver mindst muligt afbæk i den daglige undervisning.

Landbrugslinien

Elever på landbrugslinien har indlagt 5 ugers praktikophold på Agroskolen Kongensgaard. Første praktikuge ligger allerede i eksamensperioden i 1.g. De to næste uger ligger sidst i sommerferien mellem 1. og 2.g. De to sidste praktikuger ligger sidst i sommerferien mellem 2. og 3.g.

Landbrugslinien er kompetencegivende – svarende til modul 1 i landbrugsuddannelsen.

Fiskeriliniien

På fiskeriliniien er der 2 ugers praktikophold. Eleverne er dels på Fiskeriskolen i Thyborøn og dels på selvvalgt praktik indenfor fiskeri. Første

uge er uge 25 efter 1.g og anden uge placeres efter aftale med praktikstedet i løbet af sommerferien efter 2.g.

Igen i år starter vi sommerferien med at fiskerieleverne er på internatkursus på fiskeriefterskolen i Thyborøn. De skal her bo på fiskeriefterskolens skib.

Praktik

i kemiundervisningen

Elever, der har kemi på højt niveau, er i uge 38 i 3.g i praktik på Cheminova.

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft et samarbejde med den store lokale virksomhed "Cheminova A/S" gående på at elever, med kemi på højt niveau, får en uge i praktik i virksomhedens forsknings- og udviklingslaboratorier under vejledning af kemikere og ingeniører. Det faglige, som eleverne arbejder med, ligger naturligt i forlængelse af det, de har beskæftiget sig med i den daglige undervisning - samtidig med får de en række muligheder, som gymnasiet ikke kan tilbyde. Praktikugen giver derudover eleverne oplevelsen af at være på en arbejdsplads, hvor der arbejdes med kemi på et avanceret niveau - under god og kyndig vejledning af ke-



Oplevelser, praktik, egnskendskab, erhvervskendskab . . .

mikere og ingeniører, som det er rutine for. Ud over oplevelsen at være på en arbejdsplads og det faglige udbytte resulterer praktikugen også i en rapport over det udførte arbejde, som normalt opgives til eksamen.

Som det ses er faktisk alle praktikperioder placeret i elevernes ferier eller i perioder uden undervisning. Erfaringer viser, at der ingen problemer er i at få eleverne til at bruge deres ferier til disse ophold, og i det daglige på skolen undgår man hele tiden at sidde med »halve hold«, fordi resten er på praktikophold. Disse praktikophold opfattes af eleverne som et kærkomment tilbud om anderledes undervisning, og såvel den daglige undervisning som eksamen viser, at de i deres undervisning på gymnasiet kan bruge det, de har set/lært i praktik.

*Jørgen Nørby
Per Godsk Petersen
Ole Zeuthen*

Cheminova - en særlig oplevelse

De naturvidenskabelige fag kemi, fysik, matematik, biologi og geografi er af meget stor betydning i vores hverdag og samfund. Når vi fx starter en bil, tænder fjernsynet, sender folk ud i verdensrummet, producerer grise eller når vi tryller lækre retter frem i køkkenet, er de naturvidenskabelige fag på banen. Derfor er naturvidenskaben også væsentlig og meget synlig i gymnasiet.

Undervisningen er til daglig fyldt med praktiske anvendelser af naturfagene, men som noget særligt var de matematiske 1g'ere i år involveret i et projekt med Cheminova A/S. Lige inden jul tilbragte 1.x og 1.y derfor en hel dag på virksomheden. Inden besøget havde klasserne forberedt sig grundigt vha. artikler, internetsøgninger samt de almindelige kemiske og fysiske lærerbøger, så de var klædt på i mere end én forstand til en dag der dels bød på udendørs rundvisning og foredrag om Cheminova, miljø, sikkerhed og malathions kemi, og dels inddrog eksperimenter med pumper og stålkonstruktioner.

Resultaterne fra eksperimenterne blev i ugerne efter jul bearbejdet i fysiktimerne. Sideløbende brugte eleverne kemitimerne til at måle fosforindholdet i rensed spildevand og spildevandsslam (Cheminovafosfat) fra fabrikkens rensningsanlæg. Det hele blev samlet i rapporter, som blev evalueret ved et senere besøg af ingeniør Steen Hjuvler Nielsen fra Cheminova.

Projektet var på den måde med til at give eleverne et godt indtryk af de forskellige sider af en naturvidenskabelig arbejdsplads, samtidig med at de tilegnede sig viden og færdigheder i de naturvidenskabelige fag. Det er derfor planen at de kommende matematiske 1g'ere skal gentage projektet næste skoleår.

Martin Søgaard Thomsen

Klosterhedens Statsskovdistrikt

Vi har gennem alle arene nydt godt af naboskabet til Klosterheden. Men udsættelsen af bævere, har i år gjort Klosterheden ekstra interessant som studiemål. Derfor har vi bedt skovriden Thomas Borup Svendsen skrive en artikel til årsskriftet om Klosterhedens nye beboere.

Bæveren – en fornyelse i naturen ?



Bæverenspor studeres af skovriden Thomas Borup Svendsen

Som mange sikkert har bemærket udsatte Skov- og Naturstyrelsen sidste år bævere. Udsætningen skete i Flynder Å – i Klosterhedens Statsskovdistrikt.

Udsætningen skete under stor mediebevågenhed. Projektet blev kaldt alt lige fra "tivolisering" til "en stor håndsækning til naturen".

For at forstå baggrunden for beslutningen og debatten er det nødvendigt at placere bæveren lidt mere præcist i dagens Danmark.

Lidt om bæveren

Bæveren er en gnaver – ligesom egern og mus. Den bliver godt en meter lang, og vejer op til 35 kg. Den er Europas største gnaver. Den får normalt 2 unger om året, bliver kønsmoden efter to år og lever normalt i ca. 8 år. Føden består udelukkende af planter – den spiser hverken fisk, insekter eller andre dyr. Til gengæld spiser den både bark, kviste, blade, knopper og blomster. Bæveren er en glimrende svømmer, men er klodset og langsom på land. Derfor opholder den sig næsten udelukkende ved og i vandet. Føden indtages som regel på bestemte ædepladser ved vandkanten og føden hentes hovedsageligt indenfor en afstand af 30 m fra vandet.

Bæveren bygger en hule ved vandkanten. Hulen kan enten graves direkte ind i brinken eller den kan bygges af grene, mudder og hvad bæveren i øvrigt kan finde af egnet byggemateriale. Hulen indrettes således at der er et tørt soveværelse og en indgang til hulen, der ligger ca. 1/2 m under vandets overflade. Herved sikrer den sig, at evt. fjender har svært ved at finde boet og komme ind i det.

Hvis vandstanden er for lav til at bæveren finder forholdene passende, vil den opstemme vandløbet. Ved at lave dæmninger, vil den opfylde flere behov. Vandstanden hæves således, at indgangen til boet

vil kunne blive dækket af vand. Den vil kunne svømme til føden – fremfor at gå. Desuden vil den kunne flygte meget hurtigere i vand end på land. Omvendt vil bævere der lever ved større floder og søer normalt ikke foretage opdæmninger – her er de basale behov opfyldt.

Når der er ved at være småt med føde, vil bæverfamilien flytte til nye områder.

Hvorfor udsætte bævere ?

Bæveren er det man kalder en økologisk nøgleart. Den er i stand til at ændre biotopen og skabe levesteder for en lang række andre dyr og planter, hvoraf mange er truede eller sjældne. Det gælder ikke mindst arter som er tilknyttet skovsumpe og fugtige områder. Områder som vi ved en målrettet dræningsindsats har inddraget til landbrug og produktiv skov.

Når bæveren indtager et nyt område, vil den typisk foretage opstemninger af lavvandede strækninger i vandløbene. Der dannes mindre søer og skabes en forsumpning af skovområderne. Der opstår nye levesteder for padder, insekter, fugle m.v. Træer og buske ryddes og indgår måske som byggematerialer til hytter og dæmninger eller ender i maven på bæverne. Der kommer lys til skovbunden. Nye urter vil indvandre og give græsningsmuligheder for eksempelvis hjorte og harer. Ligesom mange insekter vil nyde godt af de nye blomster. Mange træer vil gå ud, da deres rødder vil blive sat under vand. Svampe, insekter og spætter vil udnytte det døde træ. Der vil opstå et mosaikagtigt landskab med mange forskellige levesteder for dyr og planter. Når bæverne har forladt området – måske på grund af manglende føde – vil dæmningerne forfalde og de dannede søer vil tørre ud. Der vil nu opstå såkaldte

”bæverenge”, der dannes på den tidligere søbund. Her vil ske en udvikling hvor engen først indtages af fugtighedselskende planter, men efterhånden vil springe i skov igen. Skoven vil typisk bestå af pil og birk. Nu er ringen sluttet – der vil igen være grundlag for at bæveren indtager området.

Denne dynamik, som bæveren tilfører naturen, er den væsentligste grund til at indføre den til Danmark igen.

For den har været her før. Det er lidt ligegyldigt om det er 1000 eller 2000 år siden. Den har været her – og dens levesteder er her stadig. Den europæiske bæver var før 100 år siden næsten udryddet i Europa. Der var kun omkring 700 bævere tilbage fordelt på 5 isolerede bestande. Jagt og opdyrkning/dræning har utvivlsomt været de væsentligste grunde til bæverens tilbagegang. Den var efterstræbt på grund af kødet, pelsen og bævergejlen. Bævergejl er et sekret bæveren bruger til at markere sit territorium. Det har været brugt til parfume og som naturmedicin mod en række forskellige sygdomme. Bævergejlen har i perioder været langt mere værdifuld end pelsen og kødet.

Fredning og genudsætning har i dag bragt bestanden op på over 350.000 bævere i Europa. Udsætning af mindre end 100 norske bævere i Sverige har siden 1922 øget den svenske bestand fra 0 til over 100.000 dyr i dag.

Betænkeligheder

Der var meget debat, inden den endelige beslutning om genindførsel af bæveren blev truffet. Der blev afholdt offentlige høringer, hvor både interesseorganisationerne, lodsejere og andre interesserede kunne deltage.



Flere var betænkelige ved de skader bæveren kunne anrette i et dyrket land som det danske. Skaderne ville opstå dels i forbindelse med opdæmningerne, og dels ved at bæverne fældede værdifulde træer.

Sportsfiskerne mente, at bæverdæmningerne ville være skadelige for laks og havørreder.

Andre mente, at der blev tale om tivolisering af naturen – en unaturlig udsætning. At nu kom Skov- og Naturstyrelsen nok også med ulve, bjørne eller det der var værre. At bæverne var velkomne, men de skulle finde hertil af sig selv.

Skov- og Naturstyrelsen - og de øvrige tilhængere (bl.a. Danmarks Naturfredningsforening, Verdensnaturfonden WWF og Nepenthes) - søgte at tilbagevise argumenterne. Bæverne opholder sig i og tæt ved vandløb og søer, hvor der ikke er store produktionsværdier. Hverken opdæmninger eller fældning af værdifulde træer ville gøre større skade. Bæverne

lever sammen med laks og havørreder mange steder i Norden, og der var ikke her konstateret større problemer. Bæverudsætningen ville ikke være mere unaturlig end den øvrige naturpleje – græsning, slaning, afbrænding og rydning. Der ville med bæveren faktisk ske en naturpleje, der forløb helt uden menneskelig indgriben. Og at det unaturlige vel nærmere bestod i, at bæveren var blevet fordrevet, og at landskabet var blevet opdelt af motorveje, byer og dyrket landbrugsland så det ville nærmest være utopisk at forvente, at den ville finde herop af sig selv.

Enden blev, at Skov- og Naturstyrelsen fik tilladelse til at udsætte bævere på statens arealer ved Flynder Å, men fik afslag på at udsætte bæverne i Omme Å – af hensyn til Skjern Å laksen. Skov- og Naturstyrelsen skulle iværksætte et overvågningsprogram så man efter fem år kunne vurdere om udsætningen havde den ønskede effekt og om der var sket væsentlige skader på miljø eller produktionsarealer. Skov- og Naturstyrelsen blev endvidere pålagt at minimere de skader bæverne måtte forvolde hos private lodsejere.

Om ikke andet så kom vores naturforvaltning på dagsordenen – Hvad vil vi med naturen. Og det var vel ikke så ringe endda.

Et halvt år efter

De 18 bævere blev udsat ved 6 forskellige søer i Klosterheden plantage. Skovdistriktet havde lavet kunstige bæverhytter, hvor dyrene blev lukket ind for at de straks kunne få tag over hovedet og føle sig hjemme. I dag er bæverne flyttet fra tre af søerne, og har lavet nye boer udenfor skovdistriktets område. De lodsejere, der har fået besøg af bæverne, har



været positive. Der har dog været nogen frygt for, at bæverne ville tiltrække mange nysgerrige.

Der har kun været få problemer efter udsætningen. Distriktet har udleveret hegn til fire lodsejere, der har ønsket at beskytte træer tæt ved vandet. Desuden har distriktet opsat hegn to steder, hvor bæverne bl.a. havde fældet nogle frugttræer. Bæverne er begyndt at sætte deres præg på omra-

det. Der er bygget et mindre antal dæmninger, men bævernes aktiviteter sætter også andre spor. Sporene ses i form af fældede træer (op til 15 cm i diameter) og hvis træerne er fjernet, i form af de karakteristiske kegleformede stubbe. Afgnavede og afbarkede pinde (ca. 1-2 cm i diameter og 1/2 m lange) findes både spredt langs bredderne og samlet i større bunker ved ædepladser. De mere trænede vil desuden finde planterester (typisk uden rødder), fødelagre, veksler, duftmarkeringer og bæverlatriner.

Publikumsinteressen er meget stor. Et større antal biler frekventerer Møllesøen hver weekend. Den lille skurvognsudstilling besøges flittigt, og mange skriver også i gæstebogen. Bæverfolderen går som varmt brød.

Tag godt imod bæverne de vil berige vores natur og vores samfund.

*Skovrider Thomas Borup Svendsen,
Skov- og Naturstyrelsen, Klosterhedens Statsskovdistrikt*

Klosterhedens biologi

Skoven ligger og lokker lige uden for gymnasiet. Det er oplagt at bruge den i gymnasiets undervisning i bl.a. biologi, og derfor har vi også i mange år haft et godt samarbejde med Klosterhedens Statsskovdistrikt. Mange biologihold tager gummistøvlerne på og drager derud på ekskursion når planterne vokser og dyrene er aktive.

Således klædte I.bx sig godt på midt i marts og tog derud en halv dag. Eleverne ønskede at fordybe sig i skovøkologi, så træerne var naturligvis ikke til at komme udenom. I to skovbevoksninger blev der gravet dybe huller for at undersøge jordbunden. Tykkelsen af de forskellige lag i jorden er med til at bestemme træernes væksthastighed og sundhed, så denne skulle også bestemmes. Mange originale metoder blev på stedet opfundet for at finde ud af hvor høje og gamle træerne var - og de fleste gav gode resultater!

Anden del af ekskursionen blev brugt sammen med skovrider Thomas Borup Svendsen, der levende fortalte om skovens bæverprojekt. En rundvisning til nogle af bæverlokaliteterne afslørede forskellige spor efter bævernes aktivitet. Klassen blev på denne måde bedre rustet til at vurdere hvilken indflydelse man kan forvente at bæverne får på økosystemet.

Mange andre dele af det store skovøkosystem bliver jævnligt udforsket af andre hold. For eksempel er Ellebæks miljøtilstand blevet undersøgt af adskillige hold ved at bestemme bækkens dyreliv, opmåle dens hældning og strømhastighed, analysere næringssaltindholdet etc.. Ligeledes er Møllesøen blevet sammenlignet med andre af skovens søer, ligesom hedernes liv er blevet betragtet i lup. Heldigvis ser det ud til at der endnu er mange ekskursionsmuligheder i dette gigantisk naturområde.

Martin Søgaard Thomsen

Iværksætterkursus i efteråret 99

Syv onsdagseftermiddage i efteråret - i oktober og november, hvor det lange seje træk tages i fagene - havde 21 elever energi til at deltage i årets iværksætterkursus. Imponerende.

Kurset, der arrangeres i samarbejde med Erhvervsrådet, har efterhånden fundet en nogenlunde fast form, hvori der indgår tre ingredienser, som alle er lige nødvendige: a) en generel oplysning om økonomiske og juridiske vilkår i erhvervslivet, specielt for nystartede virksomheder og deres stiftere, b) praktiske eksempler fra lokale erhvervsfolk (herunder et virksomhedsbesøg), og c) arbejdet med forretningsplanen for ens egen, opdigtede virksomhed.

Alle den halve snes oplægsholdere - undtagen undertegnede - der optræder på kurset har direkte arbejdsmæssig kontakt med private virksomheder. Men de egentlige virksomhedsportrætter, givet af stiftere af små virksomheder her på egnen, er naturligvis det som giver det mest hellhedsmæssige og »menneskelige« indtryk af iværksætteres vilkår. I år var det Max Frederiksen: ALL.FLEX dan-mark (produktion og salg af kømærker), Rikke Østertoft: Afrodite Reklamebureau og Jens Møller: Jens Møller Products (kaviar-imitat), der fortalte om begynder-vanskelighederne og de mangeartede opgaver.

Derudover så vi og hørte om Klinkby Maskinfabrik, som vel hverken kan kaldes lille eller helt ny, men som stadig drives af stifterne.

Vi kan se af evalueringerne efter kurset, at de oplægsholdere (virksomhedsledere, bankmand, reklametegner, m.m.), som kombinerede en generel oversigt med praktiske, jordnære eksempler, også er dem som blev højest værdsat. De praktiske eksempler var f.eks. svar på følgende: Hvad siger bank-

manden til den iværksætter, der vil starte virksomhed op med sikkerhed i mandens eller konens formue? Og: Kræver det en dyr, perfekt reklame på glittet papir, hvis vi vil annoncere for vores (opdligtede) efterskole?

På grund af en lidt mangelfuld tidsplanlægning fra vores side måtte vi aflyse en onsdag (den 3. november, hvor der var Operation Dagsværk), og kom der ved ned på 7 onsdage. Det er for lidt, hvad vi også har fået på hattenpullen for i evalueringerne. Vi tager kritikken til os og agter at rette dette på et forhåbentlig velbesøgt kursus næste år.

Sven Højgaard Jensen.



Sammenhold

Astronomi som mellemniveaufag

Fra skoleåret 2000/2001 er det blevet muligt at vælge astronomi som gymnasiefag. På Lemvig Gymnasium er der elever nok til oprettelse af et hold næste skoleår, og det glæder jeg mig meget til at skulle varetage undervisningen af.

De overordnede mål for undervisningen er, at eleverne

- opnår kendskab til udviklingen af det astronomiske verdensbillede og dets betydning for menneskelig erkendelse og kultur
- opnår viden om og indsigt i centrale områder af den klassiske og moderne astronomi gennem kendskab til astronomiske observationer og teorier.
- kan analysere og vurdere astronomiske problemstillinger ved hjælp af naturvidenskabelige arbejdsmetoder
- opnår færdighed i at formidle astronomisk viden på baggrund af selvstændig informationssøgning.

De overordnede mål opfyldes under hensyntagen til en række delmål.

Eleverne skal kunne

- definere, beskrive og anvende astronomiske begreber og størrelser
- gøre rede for typiske størrelsesforhold i Universet
- betjene eller have kendskab til astronomiske instrumenter
- foretage egne observationer
- indsamle, strukturere og bearbejde eget

og/eller andres observationsmateriale

- foretage kvantitative beregninger
- søge, behandle og formidle astronomisk viden om blandt andet astronomisk forskning.

Emner der tages op i undervisningen:

Solsystemet

Bevægelsesforhold og egenskaber for udvalgte objekter i Solsystemet.

Ydre påvirkninger af Jorden.

Planetsystemets dannelse og udvikling.

Observationel astronomi

Astronomiske observationer, herunder orientering på stjernehimlen, årstidernes vekslens samt formørkelser.

Stjerner og Mælkevejen

Stjerners fysiske egenskaber.

Stjerners - herunder Solens - struktur, og energiuudvikling.

Stjerners udvikling og dannelse.

Grundstofferne oprindelse.

Mælkevejssystemets opbygning og udvikling.

Fremmede planetsystemer.

Liv i Universet.

Galakser og kosmologi.

Galaksers typer og bestanddele.

Universets udvidelse.

Kosmisk baggrundsstråling.

Mørkt stof.

Big Bang-modellen.

Som man heraf kan se, er der masser af spændende stofområder, og det er i dette fag overordentligt

aktuelt at inddrage Internettets muligheder for at bearbejde de nyeste data indenfor faget. Endvidere vil den observationelle del af faget blive tilgodeset ved hjælp af skolens 3 teleskoper.

På Lemvig Gymnasium håber vi, at den store interesse for dette nye fag er et udtryk for unge menneskers nysgerrighed overfor naturvidenskabelige emner, og vi håber selvfølgelig at denne interesse er af blivende karakter.

Peter Hansen

Solformørkelsen - den 11. august 1999

På grund af solformørkelsen var 3 af skolens lærere på et fysikkursus om astronomi, der behændigt var placeret i Rosenheim i Sydtykland. Rosenheim udmærkede sig ved at ligge pænt inde i totalitetszonen for solformørkelsen, så det var et godt valg!

Deltagerne på kurset var Lars Ebbensgaard, Poul Riis og Peter Hansen, og kurset var særdeles spændende og vedkommende, men det kan da ikke forbigås, at det også var et vigtigt punkt, at vi skulle se solformørkelsen. Desværre var vejrudsigterne for området ikke særligt gode, så kursusledelsen valgte at lade bussen køre så langt vest på som chaufførens køre-hviletidsbestemmelser tillod. Vi nåede helt til Rhinen i nærheden af byen Rastatt, hvor vi tog ophold helt nede ved Rhinens bred, der på det sted er grænsen til Frankrig.



Herover ses nogle af deltagerne inden mørket kom.

Desværre holdt hullet i skyerne sig ikke åbent, så selve totaliteten gik vi glip af, men alle holdt øje med solen hele tiden...

Oplevelsen var ganske fantastisk, selv om vi nok alle var lidt skuffede. Vi oplevede mørket, gadebelysningen tændtes, det virkede nærmest truende - og så vendte lyset tilbage igen.

Peter Hansen

Astronomi

Stjernehimlen over Ringkøbing amt

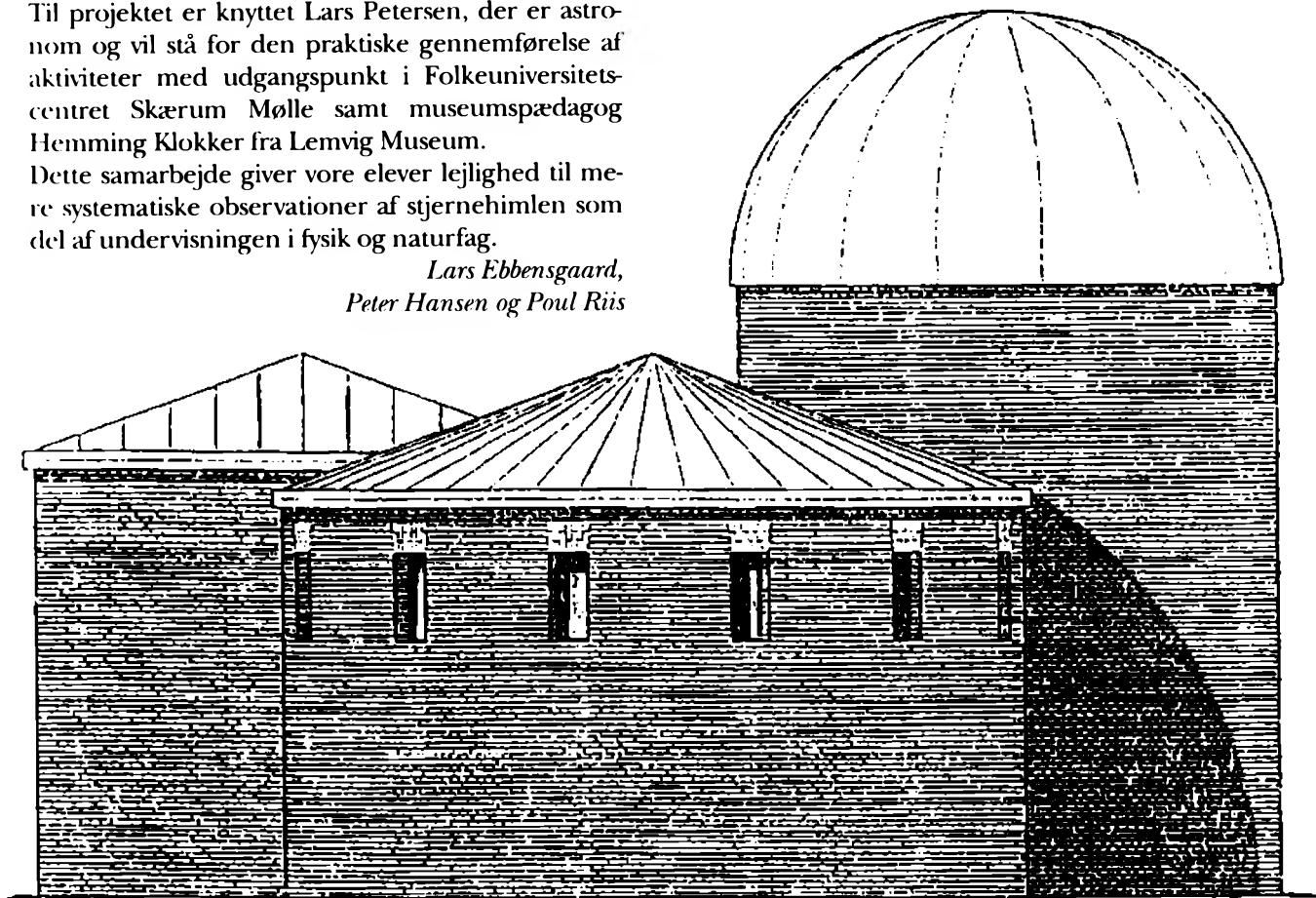
er et tilbud til lærere og andre undervisere udarbejdet af Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Lemvig Museum, Lemvig Gymnasium og Amtscentret for Undervisning i Herning. Det er målet at skærpe opmærksomheden om de spændende ting, vi kan se og opleve på stjernehimlen.

Til projektet er knyttet Lars Petersen, der er astronom og vil stå for den praktiske gennemførelse af aktiviteter med udgangspunkt i Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle samt museumspædagog Hemming Kløkker fra Lemvig Museum.

Dette samarbejde giver vore elever lejlighed til mere systematiske observationer af stjernehimlen som del af undervisningen i fysik og naturfag.

*Lars Ebbensgaard,
Peter Hansen og Poul Riis*

„Huset for sten og stjerner“ på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle tegnet af Per Kirkeby



Vesterhavsnværk

Lemvig Gymnasium er med i et netværk af skoler i Vestjylland. Netværket dannedes den 20. februar 1992 mellem følgende 7 institutioner i den vestlige del af Ringkøbing amt:

Fiskeriskolen i Thyborøn

Lemvig Gymnasium

Kongensgård Landbrugsskole i Nr. Nissum

Tûkak i Fjaltring

Vestjyllands Højskole i Velling

Vestjysk Gymnasium i Tarm

Borris Landbrugsskole

Det er fælles for institutionerne, at de ønsker mere aktivt at forberede deres elever til at skulle virke i en situation med meget stor international berøringsflade. Og det kendetegner dem, at de aktivt ønsker at være med til at præge den egn, hvor de ligger, og gerne vil medvirke til en positiv udvikling i Vestjylland.

Institutionerne i netværket forpligter sig til at hjælpe hinanden i den internationalisering, institutionerne er i gang med hver for sig.

Institutionerne vil stå hinanden bi med den ekspertise hver især råder over. Det vil være naturligt, at netværket samarbejder med andre institutioner og erhvervsvirksomheder.

Lars Ebbensgaard



Elevarbejde i billedkunst

Internationalt samarbejde

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft en god tradition for skolesamarbejde med gymnasier i andre europæiske lande. Aktuelle samarbejdspartnere er Nordøsterdalen Videregående Skole i Tynset/Norge, Gymnasium Hamm i Hamburg, Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra/Polen, Batory Gymnasium fra Warszawa/Polen og endelig gymnasiet i Jesi/Italien.

Samarbejdet spænder fra elev-/lærerudvekslinger til konkrete pædagogisk-faglige projekter. Ét af disse foregår i EU-regi, idet projektet muliggøres af midler fra den europæiske Comenius-pulje. Det drejer sig om samarbejdet med skolerne i Hamburg og Warszawa.

Også Lemvig Gymnasiums flerårige deltagelse i det internationale teknologiprojekt Fourpartite, hvor elever fra Frankrig, Tyskland, England og Danmark arbejder sammen med erhvervslivet om et teknologiprojekt, hører naturligt hjemme i denne sammenhæng.

Comenius 2000

Lemvig Gymnasium har i august 1999 startet et nyt Comenius-samarbejde med Gymnasium Hamm i Hamborg og Batory Gymnasium i Warszawa. Projektet, hvis titel er "Europæerne på vej i det nye årtusinde", skal løbe over tre år og afsluttes i foråret 2002. Der blev holdt tre arbejds møder i dette skoleår: det første i Warszawa i oktober 99, det andet i Lemvig i februar 2000 og det tredje i Hamborg i juni 2000.

Projektet inddrager fag som historie, samfundsfag, dansk, kunst og tysk (som er arbejds sproget). I dette skoleår har vore elever bidraget med digte om årtusindsskiftet, som de oversatte til tysk og anbragte på vores hjemmeside. Polske kunstelever illustrerede derefter nogle af disse digte. Der blev også holdt et fælles arrangement, hvor udlandskorrespondenten Dag Halvorsen fortalte om Europa i dag og om fortidens spøgelse. Til opsamling af bidragene fra de tre gymnasier skal der oprettes en

fælles hjemmeside. I det andet projektår skal en række konkrete produkter udarbejdes og det tredje år skal bruges til udgivelsen af en bog, evt. i elektronisk form.

Her ses et af elevdigtene i tysk version:

Aussicht zum Millennium

Ich erinnere mich nicht, als ich aus der Schale
brach,

Aber ich erinnere mich, wie hoch und gross,
glaubte ich, der Baum war,
Bevor ich auf ihn geklettert hatte.

Jeden Tag sehe ich Tiere, die geboren werden,
Leben und sterben - Blätter, die fallen und Früchte,
die reifen.

Wenn ich auf den Zacken der Blätter wandere,
Fliegt der Schmetterling zu mir und sagt:
„Eines Tages wirst du auch fliegen können“

Aber gleichzeitig sehe ich, wie Käfer, Larven,
Schmetterlinge niedergetreten werden, gefressen
oder einander fressend.

Und ich denke darüber, wieviele Ringe der Baum
fassen kann
bevor er zerspringt.

Die obersten Äste sind dünn, schwächlich und kahl,
Aber es gibt immer noch Äpfel, in die ich mich
eingraben kann.

Immer noch kann die Sonne durch die Wolken
scheinen.

Immer noch können wir atmen - in dem
Großstadtpark.

Susanne Trillingsgaard (1y)

Jean-Pierre Mabire



Sol og vind

Fourpartite-projekt i Danmark den 16.-24. september 2000.

Lemvig Gymnasium har de sidste fire år deltaget i et internationalt samarbejde om undervisning i teknologiske emner sammen med tekniske skoler fra England, Tyskland og Frankrig. Fra Danmark deltager desuden Herning Tekniske Skole's HTX-afdeling og Ikast Gymnasium.

De deltagende elever skal samarbejde i firemandsgrupper (én deltager fra hvert land) om løsning af en opgave, der kræver brug af teknologi – f.eks. computere og elektronik – og i nogle tilfælde fysik eller praktiske færdigheder.

I år foregår det på Herning Tekniske Skole og de 12 delprojekter skal dreje sig om udnyttelse af sol- og vindenergi.

Lisbet B. Pedersen



Friluftsmatematik

Nordvesten 4.9.-12.9. 1999 - "At møde det ukendte"

„Nu forstår vi først hvorfor det gik som det gik, og derfor står det ikke mere til at ændre. At finde sig selv er den evige bjergbestigning: Fordi bjerget er der. Man tror man vil ku' nå helt op, kigge ud og se. Men bjerget er det evige, stigningen er liv. Rummet er så meget fastere end tiden der foregår i det rum. Du når aldrig helt til toppen men erkender, at livet ikke var andet og ikke sku' være end øjeblikke af sten. Livet er imens, imens du forsøger noget, ligemeget hvad, for det lykkes ikke.“

(Kristian Relva, »Vier gewinnt«, 1985)

Ovenstående citat stammer fra forlaget Hovedland's bogudgivelse: »Den centrale periferi« - en bog fyldt med tankevækkende artikler, der alle kredser om forholdet mellem centrum og periferi og ikke mindst om hvorfor det ofte er fra periferien, eller udkanten, at nybrud og nye ideer kommer.

Svaret er at det bliver stadig mere uklart i den moderne kultur hvor man skal søge det afgørende eller bestemmende centrum. Livet er kort sagt dér hvor du er! Og i udkanten er vi meget bevidste om at man ikke får ret mange reelle goder forærende - der må kamp og egenindsats til!

En sådan kamp var de to års arbejde der gik forud for afholdelsen af Nordvesten 1999 hvor mange møder og arrangementer blev afviklet undervejs før festivalen kunne løbe af stabelen. Faktisk var der tale om en fortløbende proces hvor der allerede et år forud blev afholdt de første udstillinger og bl.a. en vellykket plakatkonkurrence med inspiration i temaet: At møde det ukendte.

Da kulturfestivalen kom i gang for alvor skete det samtidig med det at et stabilt solskinsvejr lagde sig over Vestjylland og fik egnens natur og kultursteder til at fremtræde fra deres bedste side. Det var en fornøjelse at opleve en uges intens kulturaktivitet med mange store oplevelser og udsolgte arrangementer. Ikke mindst den store afslutningskoncert på Lemvig Gymnasium, Duke Ellingtons Sacred Concert, vil for altid stå som et musikalsk højdepunkt både for de mange medvirkende og det store publikum, ligesom den imponerende udstilling med værker af Tróndur Patursson har fået et fint eftermæle med opstillingen af det flotte glasmaleri "Shu Fu" på Lemvig Dagcenter.

Kampen - bjergbestigningen – fortsætter dog efter afslutningen på Nordvesten 1999, idet de mange møder og aktiviteter allerede har givet god inspiration til nye kulturbegivenheder og nye former for kultursamarbejde både mellem regionerne i de deltagende lande: Færøerne, Norge, Danmark og Grønland, samt ikke mindst internt mellem kommunerne, institutionerne og kunstnerne i Nordvestjylland.

Livet og oplevelserne findes i det stadige forsøg på at få noget til at lykkes - i samvær med andre og for en selv. Dette må ikke få os til at tro at tempo er hovedsagen i tilværelsen. Det kan man ellers godt ind i mellem få på fornemmelsen når man kigger i sin kalender og løbe fra møde til møde i det daglige. Denne situation er glimrende beskrevet i Brøndums Encyklopædi:

„Det indkaldte møde er i dag den mest udbredte form for samfundsrelation. Deraf også fællesbetegnelsen „mødesamfund“ for den gruppe af samfund, man tidligere benævnte

informationssamfund eller postindustrielle samfund. Endnu i det forrige århundrede var mødet ikke så udbredt en samfundsrelation. Man lavede sammen „uden indkaldelse“, som de moderne antropologer i dag kalder det. Selvom det kan være svært at forestille sig, var dette dog ikke ensbetydende med, at det enkelte menneske dengang ikke havde omgang med andre mennesker....tilbage af den gamle samfundsstruktur er i dag kun de ganske kortvarige situationer - på gaden, i parken, i trafikken o.s.v., hvor mennesker tilfældigt krydser hinanden. De kaster et hurtigt og længselsfuldt blik efter hinanden og iler videre til næste møde!“

Med 1999-udgaven af kulturfestivalen Nordvesten, blev der med »at møde det ukendte«, sat fokus på det kvalitative møde: Det ukendte ved årtusindskiftet, det ukendte ved livsskift som f.eks. fra barn til voksen og fra aktiv til pensionist, det ukendte i kunsten, det ukendte ved at møde gæster fra andre egne og kulturer, det kendte i ukendte rammer, det ukendte vi kan finde i naturen og i universet, det ukendte, der kan opleves ved virksomhedsbesøg, ved besøg i Cyberspace o.s.v.



Projektleder Torben Jakobsen

Kulturugen byggede på erfaringer og kontakter fra de tidligere afholdte udgaver af Nordvesten, dvs. i 1993 (Lemvig, Thyborøn-Harboøre), i 1995 (Nordøsterdalen, Norge) og i 1997 (Klaksvik-Fuglefjord, Færøerne). I 1999 lykkedes det at udvide kulturoplevelserne, både kvalitetsmæssigt og breddemæssigt så der blev tale om en begivenhed med regional gennemslagskraft i Ringkjøbing Amt. Der deltog således aktive kunstnere fra Grønland, Færøerne, Norge og Danmark og arrangørkredsen omfattede institutioner, foreninger, kunstnere og enkeltpersoner fra Lemvig, Thyborøn-Harboøre, Vinderup, Ulfborg-Vemb, Struer og Holstebro.

Formålet med kulturfestivalen var:

- at skabe store kulturelle oplevelser ved at sætte fokus på hvordan vi »møder det ukendte«
- at skabe et bredere samarbejde indenfor kulturliv og turisme i Nordvestjylland
- at styrke samarbejdet mellem udkantsregioner i Norden
- at synliggøre de nordiske udkantsregioners værdier
- at skabe og videreudvikle regionale projekter
- at bringe nordisk skole- og foreningsungdom sammen om fælles opgaver og oplevelser
- at iværksætte fælles regional markedsføring for alle tre regioner til gavn for det enkelte projekt og en samlet region

I selve arbejdet for at indfri disse mål ligger det egentlige udbytte!

Det nordiske udkantssamarbejde med udgangspunkt i store kulturelle oplevelser vil fortsætte – hvis det igen skal ske i Nordvestens ramme vil det blive i Norge i sommeren 2001.

*Torben Jakobsen
Afgået projektleder*



Fra opsætningen af Nes Leipas store bannerer under Nordvesten

ThinkQuest

Dette er navnet på en konkurrence om udformning af hjemmesider til undervisningsbrug. Den afholdes hvert år i mange lande - i Danmark i samarbejde med dagbladet Politiken. I år har *Søren Bellofte Sørensen*, elev i 1bx, præsteret intet mindre end at vinde den danske konkurrence - sammen med sin bror Jens og vejlederen Michael Skjoldborg.

Søren og Jens har produceret en meget flot og indholdsrig website med emnet *Berlin - vor und nach der Wende*. Den beskriver sig selv sådan: *En omfattende tyskside med stor grammatikdel, opgaver og Berlins genforening som overordnet emne*. Det skal blive spændende at tage dette imponerende materiale i brug i tyskundervisningen efter sommerferien.

Søren og Jens har ikke blot vundet æren men også hver en bærbar computer som præmie. Tillykke med det!

Vinderprojektet kan ses på denne adresse: <http://www.2000185.thinkquest.dk/main.shtml>

Morten Gudmund Hansen

Fredagscaféer

Et af de efterhånden tilbagevendende arrangementer på gymnasiet er caféerne, som en gruppe entusiastiske elever selv står for. Alt imens ugens oplevelser, weekendens forventninger og caféens udbud fordøjes, optræder forskellige elevgrupper med sang og musik.



Et af skærbillederne til Søren Belloftes vinderprojekt.

Caféerne har gerne temaer - i år for eksempel musikcafé, børnecafé og julecafé. De arrangerende elever var især 3g'ere, men en god flok 2g'ere stod for skoleårets sidste café, så næste skoleår regner vi med at få endnu en række fantasifulde og gode eftermiddage.

Martin Søgaard Thomsen

Lektiecafé

Der har i det sidste år været afholdt lektiecafé på gymnasiet. En gang om ugen har eleverne kunnet få sagkyndig bistand til deres afleveringsopgaver i et par eftermiddagstimer. Det viser sig så, at når en flok elever sidder sammen og arbejder med de samme opgaver, kan de meget ofte hjælpe hinanden - når det så brænder sammen for alvor, kan de tilkalde en lærer, der forhåbentlig kan klare opgaven. Det lykkes normalt!

Søgningen har været lidt svingende, men der har typisk været en 15 til 20 elever, der har arbejdet hårdt og hygget sig sammen over den udskænkede te.

Der er vist ingen tvivl om, at de elever, der har været trofaste deltagere, har fået meget ud af det. Mange småproblemer, der hjemme kan koste langvarigt arbejde, ordnes her i en fart.

*Lars Ebbensgaard,
Morten Gudmund Hansen,
Leif Heidemann Andersen*

Kunst på Lemvig Gymnasium

Allerede i de første dage af skoleåret satte kunsten sit præg på gymnasiet: I forbindelse med kulturfestivalen Nordvesten 1999, som jo involverede mange lærere og elever på alle fronter, installerede den internationalt orienterede udsmykningskunstner Nes Lerpa sig i cykelkældereren med lærred i kilometervis, lim og maling, og med elevers og læreres hjælp fik han fremstillet en række kæmpebannere

som kom til at pryde såvel væggene på Lemvig Gymnasium som siloen i midtbyen og hjørnet ved lyskrydset syd for byen.



Elever hænger Nes Lerpas bannere op på et stillads uden for gymnasiet.

Lerpas udlogmatiske og spontane forhold til kunstinstitutionen og til kunstpædagogik gjorde indtrykket og inspirerede til at tænke i lidt andre baner mht. format, kolorit og forholdet mellem det "fortællende" og det rent "dekorative".

Gymnasiets faste samling af kunst fik ikke lov til at hænge særlig lang tid på de faste pladser efter Lerpas-udstillingen, før den måtte vige for endnu en koloristisk munter, men i formatet mere beskedene kunstner: Karin Olesen har længe været et relativt etableret navn i den danske galleriverden, og det var lidt af et held at vi kunne få en smagsprøve på hendes sprudlende og humoristiske værker i blandet form hertil – og så lige efter juleferien, i den allermørkeste tid! Oversete hverdagsting som gardiner, aviser, gamle tapeter og forskellig slags emballage får hos hende nyt liv som meget menneskelige fabelvæsner i dialog eller kamp, sat op på enkle, farvemættede og kontrastrige flader. Udstillingen gav ideer til collagearbejder i billedkunstundervisningen og åbnede øjnene for hvordan mønster, tekstur og kulør ændrer karakter når de sættes ind i nye sammenhænge.

Det er blevet en fast tradition at billedkunsteleverne viser deres projekter på en udstilling i forbindelse med forårskoncerten. I år var der to overordnede temaer: Eventyrillustrationer for mellemliveholdet og spil for de obligatoriske hold. Overskrifterne blev tolket bredt, og udstillingen var alsidig, dog med hovedvægt på det traditionelle acrylmaleri. Også i billedkunstoffaget har EDB gjort sit indtog – en projektgruppe kunne fx præsentere deres egen hjemmeside, og internettet blev flittigt brugt til at hente inspiration til forskellige delmotiver i værkerne.



Dionysos. Elevarbejde i billedkunst.

Steffi Rauch – først udvekslingsstudent, så dansk student

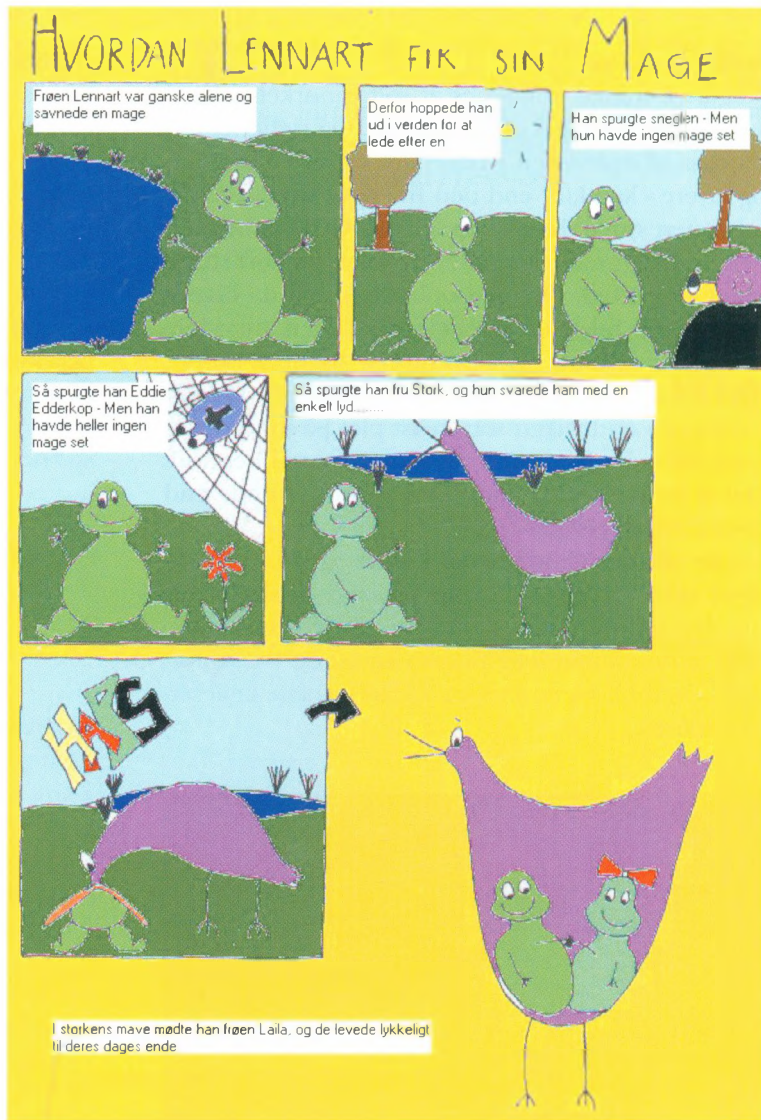
Jeg kunne selvfølgelig fortælle hvordan det har været at være udvekslingsstudent og hvad jeg har oplevet i den tid, hvilket er væsentligt, men endnu vigtigere er de ting, der fik mig til at komme tilbage.

I det ene år som udvekslingsstudent og den sidste tid som almindelig gymnasieelev har jeg ikke kun lært det danske sprog og kultur, men også hvad det betyder at have venner, der står bag en lige meget hvad. Selvfølgelig stiftede jeg også bekendtskab med den danske humor og hvad folk mener, når de snakker om at have det dårligt efter en tur i byen. Faktisk fik ordet "tømmermand" en helt anden betydning for mig, i retning af: "danske tømmermænd: små onde sejlivede sataner". For at komme tilbage til humoren: Ved I hvad, kære danskere: Nogle gange er I bare for meget. Visse personer ved sikkert hvad jeg mener, ikke?

Men på trods af det og det utroligt dårlige danske vejr, var de 2 1/2 år noget jeg vil tænke meget tilbage på. Alle de mennesker jeg har mødt og de ting jeg oplevede gav mig mere end jeg kan sige med ord.

Nu skal jeg snart hjem til Tyskland, men én ting er sikkert – jeg kommer tilbage.

Steffi Rauch
3bx student 2000



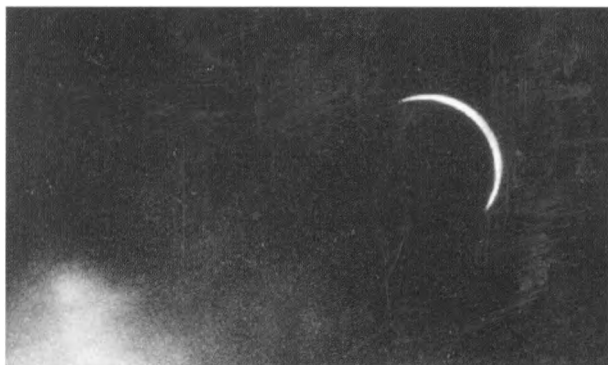
Elevarbejde i billedkunst.

Fællesarrangementer 1999/2000

Solførmørkelse

Nogle vil måske nok synes at solførmørkelsen den 11. august var noget opreklameret. Og rigtigt er det da også at oplevelsen i Danmark var af en anden- og lavere - karakter end den må have været i totalitetszonen sydpå. Men alligevel: Det er da et bemærkelsesværdigt naturfænomen at solen en kort stund mangler en bid. Og med oplevelsen må da blandt andet også følge en fascination af at naturvidenskaben er i stand til at forudsige solførmørkelser med sekunders nøjagtighed flere hundrede år frem i tiden. På en hvilken som helst plet på jorden. Og med en angivelse af den præcise førmørkelsesgrad. Det er måske endda endnu mere fascinerende end selve førmørkelsen?!

Under alle omstændigheder kunne og ville vi naturligvis ikke forbigå solførmørkelsen i tavshed, selv om den indtraf midt i skoletiden. Derfor suspenderede vi den almindelig undervisning og lod solførmørkelsen blive emnet for skoleårets første fællesarrangement.



Garborggruppen live

Fællesarrangementer laver vi for at vi i fællesskab kan få oplevelser der brænder sig fast. Det skal altså gerne være usædvanlige og måske tankevækkende oplevelser som vi ikke er vant til at få, og det må man også sige at den norske *Garborggruppe* leverede da de optrådte for os i forbindelse med kulturarrangementet Nordvesten. I sang, fortælling, dias, fællessang og recitation gav de os vha. digteren Hulda Garborgs ord en oplevelse af norsk kultur. Vi mødte bestemt det ukendte, men det var på ingen måde skræmmende – det var tværtimod en god og spændende oplevelse.

Dr. Structure

To dage senere besøgte Jacob Anderskov os med sin kvintet *Dr. Structure*. Det var jazz de spillede, men godt nok ikke af den slags som jeg og sikkert også mange andre er vant til høre. I sandhed et møde med det ukendte. Eller i alt fald fremmedartet. Nu er det jo ikke sådan at noget er godt blot fordi det er ukendt, men jeg tror nok at musikken var af høj kvalitet. »Tror«, fordi det som bekendt er svært at bedømme kvalitet – ikke mindst når det er fremmedartet. Der blev i alt fald lyttet med opmærksomhed og klappet flittigt af disse spændende grænseoverskridende lydbilleder.

Klangfulde norske

Jeg holder meget af det norske sprog. Det er ligesom sydfynsk blidt og klangfuldt. Selv når det bare bliver talt, lyder det som om det bliver sunget. Norsk sprog udtrykt i sang må altså høre til noget af det smukkeste ører kan udsættes for. Det fik vi bekræftet da vi den sidste arbejdsdag i Nordvesten-ugen havde besøg af bl.a. musikelever fra *Nordøsterdal videregående skole* i Tynset. På en time gav de os en broget buket af musiske indslag – mundharpe, horn, piano, saxofon og så videre og så videre og så videre. Men altså: sangen. Den norske. Hvor er den smuk.

Operation Dagsværk

Traditionen tro havde vi lige før efterårsferien et fællesarrangement med Operation Dagsværk.

Operation Dagsværk er et oplysnings- og indsamlingsprojekt som Lemvig Gymnasium i årevis har deltaget i. I år støttede Operation Dagsværk i samarbejde med Mellempfolkeligt Samvirke genopbygningen af uddannelsessystemet i Sydsudan.

Fællesarrangementet bød bl.a. på en flot og oplysende diasserie om forholdene og uddannelsesproblemerne i Sydsudan.

Den 3. november kulminerede projektet med en arbejd-og-tjen-penge-til-projektet-dag.

Verden rundt med kamera

Der er tradition for at Mogens Stryhn hvert år besøger gymnasiet op mod jul for at sælge sine flotte fotos til fordel for tredie- og fjerdeverdenslande. I år viste han, som ofte før, også lysbilleder fra hele verden og fortalte engageret og provokerende om bl.a. kulturimperialisme. Overskuddet gik denne gang til et skoleprojekt i Bosnien.

DE TRE TRILLENDENDE
TROUBADURER



MGK

Den anden skoledag i februar var præget af en forrygende totimers koncert med elever fra Musikalsk Grundkursus (MGK) på Holstebro musikskole. Repertoiret bød på både klassisk og rytmisk musik af høj kvalitet, så der blev klappet taktfast og vedvarende fra tilhørerrækkerne. MGK-elever uddannes, så de dels kan stimulere det lokale musikliv, og dels har større chance for at komme ind på en af de videregående musikuddannelser.

Dag Halvorsen

Som optakt til skolens nye Comeniusprojekt havde vi i marts besøg af Dag Halvorsen der i en lille menneskealder har været udenrigskorrespondent i bl.a. det tidligere Østeuropa. Han havde fået til opgave at diskutere hvorvidt man (specielt unge) kunne bruge historien til noget her ved indgangen til et nyt årtusinde. Konklusionen var den nok lidt overraskende at det kunne man, og det kunne man alligevel ikke. Undervejs kom vi godt rundt i Europas historie og dykkede langt ned i Jörg Haider og i krisen i det tidligere Jugoslavien. Efter oplægget fra Dag Halvorsen var der mulighed for at stille spørgsmål – og den mulighed blev flittigt udnyttet.

Folkestyret

Kristen Touborg er folketingspolitiker. Og så bor han i Gudum. Derfor var det oplagt at få netop ham til at holde årets sidste fællesarrangement. En af de helt sikkert mange ting der ligger ham på sinde, er folkestyret. Det skal helst være et Folkestyre med stort F, for det skal være i stand til at hamle op

med ekspert- og statsvældet. Efter at have givet en fin historisk gennemgang af folkestyrets udvikling, beskrev han hvordan man som politiker på Christiansborg kan arbejde for at den enkelte har indflydelse på hvordan samfundet fungerer. Der blev givet flere eksempler fra folketingets hverdag, og der var god tid til at stille spørgsmål. Fødevarerne, det økologisk forsvarlige landbrug og genteknologien blev også berørt, så vi nåede vidt omkring.

Martin Søgaard Thomsen



Kristen Touborg



Orienteringsløb i Klosterheden

Frivillig idræt

Som et ekstra frivilligt tilbud kan eleverne deltage i frivillige idrætsaktiviteter et par timer om ugen efter skoletid. Der er normalt tilbud om at deltage i fodbold, håndbold og volleyball. Et vekslende antal og udvalg af elever dukker op, men altid med humør og friske kræfter. Vi deltager desuden med skolehold i de landsdækkende gymnasieturneringer i førnævnte boldspil..

I kampen mod andre gymnasier lagde vi ud med fodbold, hvor pigerne efter overbevisende spil vandt regionsstævnet i lighed med tidligere år. Ved kvalifikationsstævnet i Viborg var pigerne endda kun en enkelt scoring fra at gå videre til finalestævnet. Ærgerligt! I drengefodbold og håndbold vendte vore optimistiske spillere hjem efter en dejlig og fornøjelig dag – med mellempræstationer.

Årets højdepunkt var dog uden tvivl hockeyturneringen, som blev afviklet i november og december. Klasserne spillede og kæmpede om den attraktive finalekamp mod lærerne om det uofficielle Lemvig-mesterskab. Efter et spændende slutspil vandt 3y elevernes turnering. Finalen mod lærerholdet blev en hård dyst. Bakket op af et fanatisk publikum fichtede alle med en hidtil uset energi. Tre perioder senere faldt dommen: 3-2 til eleverne, som dermed kan bryste sig af at være et af de kun 3 elevhold i skolens historie, der har besejret lærerne!

Torben Jakobsen

Sne – sne – pulversne

14 elever fra mellemniveauholdet i idræt greb muligheden for at komme til fjelds. I marts 2000 gik det så endelig løs. Masser, masser af sne, nyfalden sne, som man kan vælte sig rundt i, køre på traktordæk i, vaske de andre i – og løbe på ski i, omend det viste sig at være temmelig hårdt at trampe spor den udstrakte dag. Efter et par dages tilvænning pakke- de vi rygsækkene og startede tredagesturen sammen med idrætsleverne fra gymnasiet i Tynset. Vejrmeldingen lød på snestorm, men den mærkede vi heldigvis ikke meget til, vi gravede og indrettede snehulerne med plads til kogegrej, lysestager og anden hygge. Efterhånden sneg kulden og trætheden sig ind, og passiviteten meldte sig. Nogle krøb ind i sig selv, andre spiste godt løs af cous-cous'en, kogte suppe og sprang rundt i sneen og holdt humøret højt. For nogle blev det alligevel en lang nat og helt uoverskueligt at skulle videre dagen efter. Og dog. Når solen atter skinner, sækken er pakket, blodomløbet sat i stormende bevægelse op ad den første bakke, hvad så? Så er det bare kanon at være af sted med sine kammerater, snakken går, karameller skifter ejer, sveden pibler frem. De sidste tre kilometer gik først gennem tæt granskov med flere meter løs sne og med en hældning på 45° – nedad. Ren

overlevelse. Derefter direkte opad til sæterhytten uden el og vand, men med pejs, gas og utedo. Tøjet blev tørret, kortene fundet frem, masser af mad, kakao og solbærtoddy. Glemte og uforståelige var det sidste døgnstrabadser. Efter en lang nats tung søvn løb vi de sidste otte kilometer hjem til vores egen hytte. Mange erfaringer rigere.

Den sidste dag spillede vi ishockey og curling (der var overraskende fascinerende) på den kæmpestore bane i Tynset. At løbe rundt dér med fjelde til alle sider og ABBA drønende ud af de enorme højtaltre, det skal opleves. Gymnasiet har naturligvis et classesæt ishockeyskøjter og meget andet "is"-udstyr, vi kunne låne. Landskampene i ishockey og curling endte næsten uafgjort. En fantastisk afslutning. Sidste punkt på programmet bestod i en fremragende



Hotel snehule



Klar til afgang

tre-retters menu frembragt og serveret af skolens kokkelever. En mæt og lidt træt flok entrede busen til Oslo, hjemturen var begyndt.

Hvorfor gør vi det her? Oplevelsen i naturen går lige ind i sjælen, man genfinder glæden ved sneen som legeområde, en succes at finde balancen på de ustyrlige langrendsski, den personlige grænse nås og overskrides måske, der erkendes nye sider hos en selv og kammeraterne, og så er nordmændene kjempefine at være sammen med.

Vores samarbejde med Nordøsterdalens Videregående Skole, Tynset, kører efterhånden på tiende år. Vi tilbyder "alt i vand og golf" i september, og vore herlige kolleger i Tynset tilbyder "alt i sne og is" i marts. Også i år fik de danske elever glæde af Bra Bjørn (Dæhlie), Fjeld-Harald og Turbo-Turid, tre idrætslærere der er ét med fjeldet, meget kompetente, meget opmærksomme og hjælpsomme. Vi på Lemvig Gymnasium ser frem til et fortsat godt samarbejde med Tynset, og dermed til mange skægge ture med vore egne elever. Tak for turen.

Elisabeth Moltke

Studierejser

2.a Provence

Gamle romerske akvæduker og ruiner, franske luksusmotorveje, strålende solskin, en duft af basilikum, mosbevoksede fontæner, Matisse- og Chagall-billeder, cypresser og oliventræer, Cézannes bjerg, badestrande ved det azurblå Middelhav, stærk fransk kaffe... - blot en lille buket af de rige og stærke indtryk 2.a havde med hjem fra en intens studieuge i Provence i det sydlige Frankrig.

Inden var der gjort forberedende studier af de kulturelle og kulinariske aspekter af vores destination. Internettet var blevet brugt til at søge informationer på både fransk og engelsk, og i dansk havde man snuset til troubadourernes kærlighedslyrik. - Efter en (ud fra visse miner at dømme) umanerligt tidlig afgang, en overnatning i Metz samt lidt uforudset motorbøvl (øh, hvad er det nu lige 'sekundært kølesystem' og 'knækket ventilatorkilerem' hedder på skolefransk...?!) arriverede vi til vort *auberge de jeunesse* midt i et imponerende, men også noget foruroligende skybrud og tordenejr. Det skulle dog næsten mirakuløst vise sig at være al den regn vi fik i hele ugen.



Glanum

Vandrerhjemmet ligger i udkanten af den gamle kongeby Aix-en-Provence, og det første af ugens temaer fokuserede på selve Aix. En kyndig fransk guide fulgte os mandag formiddag på en byvandring gennem de gamle kvarterer og gav os et indtryk af stedets historie og dets rødder i romersk kultur, jura, kunst og kongemagt. Om eftermiddagen besøgte vi *Musée Granet* og gik rundt på egen hånd, så ved aftenstid havde alle lært at orientere sig på den skyggefulde *Cours Mirabeau* med platantræerne og de mange springvand, samt i de stemningsfulde gader og torve på begge sider af det fashionable hovedstrøg.

Tirsdagens tema var oldtidens Provence, og vi satte først kursen mod byen Arles. Her var den første oplevelse den gamle romerske arena, som derefter blev sat i perspektiv ved et besøg på *Musée de l'Arles Antique*, hvor romernes arkitektur og kunst er udstillet. Eftermiddagen bød på den romerske akvædukt

Pont du Gard samt oldtidsbyen *Glanum*, og vi ankom til Avignon lige akkurat tid nok til at nå en rundgang i det imponerende *Palais des Papes*.

Onsdag stod først i vindyrkningens tegn. Næsten helt nede ved Middelhavskysten besøgte vi vingården *Domaine de La Ferme Blanche* i Cassis, der som navnet antyder producerer en fin hvidvin. Derefter hed

malet Marseille, hvor eleverne først fik nogle timer på egen hånd. Efter frokost fulgte dagens *surprise musicale*, en minikoncert med den 78-årige fransk-algeriske *world music* sanger Lili Boniche. I et tæt-pakket koncertlokale oplevede vi en forunderlig og intens repræsentant for det kulturmøde som er så karakteristisk for middelhavslandene.

To hovednavne om torsdagen hed Matisse og Chagall. Efter frokost på stranden i Nice besøgte vi først Nices museum for religiøs kunst: *Musée Marc Chagall*, hvor mange kom på en spændende motivjagt i de frodige bibelske malerier. Derefter stod den på et klarere og mere køligt formsprog på *Musée Matisse*, hvor billederne gav anledning til flere heftige diskussioner. Kunststemmet afrundedes med et besøg i det fine lille *Chapelle du Rosaire* i Venec, som Matisse har udsmykket. Vi blev på *Côte d'Azur*; og dagen sluttede med sen eftermiddagssvømming fra stranden i Cannes.

Fredagens planlagte tur til Cézannes bjerg *Mont Sainte-Victoire*, som vi havde fin udsigt til fra vandrerhjemmet, blev under indtryk af varmen m.v. erstattet med en gåtur til det nærliggende museum for den fransk-russiske kunstner Vaserely, og dét blev et spændende møde med ny konstruktivistiske kunst. Resten af dagen

var sat af til indkøb på egen hånd, og vi satte punktum for opholdet i Aix med en fælles lækker afslutningsmiddag ude i byen.

Efter det obligatoriske "gruppebillede med bus" bød lørdag formiddag på shopping og besøg på nogle af Aix-en-Provinces frodige markedspladser. Kl. 12 satte bussen kursen nordpå igen, og regnen kunne atter begynde i Provence... Ved middagstid om søndagen sagde vi farvel til hinanden ved skolen efter en særdeles spændende og vellykket studietur. Dens kvalitet skyldtes ikke mindst en klasse som i usædvanlig grad forstår at kombinere oplevelse, arbejde, engagement, humor og livsglæde. Vi siger 2.a tak for turen!

Lisa Birk og Flemming Brahm



Pont du Gard

Med 2.x til Polen og Prag.

2.x var i år udset til at tage på den traditionsrige tur til Jelenia Góra-området i det sydvestlige Polen og senere til Prag.

Forud for rejsen havde klassen i historie og geografi fået gennemgået Polens brogede historie og lidt om Slask's (det tidligere Schlesiens) geografiske særpræg. Nu skulle vi ned for at se på det.

Efter i fint solskinsvejr at være rullet ind i Polen og slået en omvej ned omkring Polens mægtige åbne brunkulsleje, Turov, nåede vi sidst på formiddagen søndag frem til venskabsgymnasiet Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra.

Inden længe kom så, i polske og vestlige biler, værtsfamilierne for at få fordelt deres gæster (dog ikke lærerne, Elly Jespersen og jeg. Vi overnattede på hotel i Cieplice, en gammel kurby i udkanten af Jelenia Góra). En del af holdene mødtes om eftermiddagen i Kakonose-bjergene, andre tog alene med deres værtsfamilie ind til byen. Dette tætte møde med fremmede familier var ikke lige nemt for alle (har vi senere fået at vide), men det giver et indblik i levekår og skik og brug, som vi dårligt kan få på anden vis.

Mandag i skoletiden var sat af til velkomst, koncert med et stort drenge- og mandskor (et fællesarrangement, vi var heldige at ramme ind i) overværelse af et par timer og endelig en volleyballkamp. Af disse arrangementer må især fremhæves koncerten med det store landskendte kor, uden megen overdrivelse i en klasse som Wieneringerknaben. (Vi har i parentes bemærket været heldige med fælles musikalske oplevelser i år, idet de polske elever under genvisitten her i april overværede og deltog i gymnasiets forårskoncert).

Volleyballkampen gav en god afslutning på dagen, men vi måtte erkende, at polakkerne var suverænt de bedste. De kom også fra en langt større skole! Mandag eftermiddag gik med indkøb og lidt sightseeing i Jelenia Góra, og om aftenen havde de polske elever arrangeret en tur i byen, hvor alle 2.x'ere var med på rockbar.

Det kunne nu ikke mærkes tirsdag morgen, da turen gik til Wrocław med 8 polske elever og geografilæreren Eva P. I denne hovedby i Slaskregionen så vi Oder (der løb anderledes fredeligt end i 1997) og Panoramabygningen med det store cirkulære billede af slagscener fra Polens frihedskamp, et tilløbsstykke for både udenlandske og indenlandske turister.

Om aftenen stod 2.x for en fest under ordnede former sammen med polakkerne på Cieplice-hotellet. D.v.s. maden havde Elly og jeg bestilt, og det fik vi ikke ligefrem ros for: Pindemadderne var måske delikate, men ikke til at blive mætte af.

Efter de tre første dages sociale og arbejdsmæssige samvær med de polske værter kom så onsdagen, hvor vi var på egen boldgade. Programmet var stramt: Først besøg på rådhuset i Myslakowice (Lemvigs venskabskommune), hvor lokalerne vidner om en betydeligt ringere økonomi, end vi er vant til, og hvor borgmesteren fortalte om nogen af hurdlerne for en økonomisk udvikling i kommunen: Afvandring; mangelen på en landbrugspolitik i Polen; bureaukratiske barrierer, når kommunen søger udviklingsmidler fra amt og stat; og så oveni: tilbageslaget ved oversvømmelserne i 1997.

Et andet indtryk af materielle forskelle mellem Danmark og Polen kom frem, da vi herefter besøgte

horvarefabrikken i Myslakowice. Varerne (duge og tøj) er prima, (hvilket kunne ses af vores store indkøb i fabrikkens butik), men det er forholdene de produceres under afgjort ikke. Særlig de første led i processen, kartning og presning af tråden, støver og larmer langt mere end vi er vant til. Og som på visse virksomheder i Danmark, var det bekymrende at se, at ingen ansatte bar høreværn, selvom de var udleveret til alle! Men der ~~er~~sket forbedringer i arbejdsmiljøet - og uden denne store virksomhed ville arbejdsløsheden i Myslakowice være endnu større.

Ved middagstid, da vi forlod Myslakowice ad den meget flotte men langsomme vej over Kakonosebjergene, måtte vi desværre konstatere, at vi ikke

kunne nå det planlagte besøg i Teresienstadts kz-lejr fra 2. verdenskrig.

Vi kørte derfor direkte til Prag. Her nåede vi til gengæld en hurtig aftenur med metroen ind til kvarteret omkring Rådhuspladsen og hjem til hotel Sandra inden aften.

Torsdag frem til lidt over middag var helliget et besøg på Hrad, slottet i Prag. Elly fortalte om stedets historie før og nu, og vi ventede længe forgæves på at præsident Havel ville komme ind eller ud af præsidentkontorene. Til gengæld fik Maria og Theresa charmet sig til at låne kasketter af slotsgendarmene, som det ses af billedet.

Midt på eftermiddagen var vi på besøg på den danske ambassade (der ligger ganske nær Karlsbroen). Sidste gang en klasse her fra gymnasiet besøgte ambassaden var i 1982, og da var det gratis og ret så uformelt.

I dag koster besøget 1500 kr., men er til gengæld sat på skinner. To dygtige ambassadesekretærer holdt et overheadsforedrag om Tjekkiets politiske, økonomiske og sociale udvikling og den danske ambassades opgaver i det liberaliserede samfund.



Aftenen var afsat til teaterbesøg. Laterna Magica var udsolgt, så vi prøvede noget lignende i black-theater-genren, nemlig stykket The Anatomy og the Kiss på en lille scene, Reduta. Stykket var tydeligvis sat op som et tilbud til underholdningstørstende turister, men ikke så godt som originalen.

På en tur til Prag må der nødvendigvis være fritid til at se sig om på egen hånd. Det blev der også, en hel fredag eftermiddag. Inden da skulle vi dog lige have sat nogle seværdigheder på plads. Tejnkirken med

2.y i Normandiet

Tiden går, den går for alle, også på Lemvig Gymnasium. Tiden går, den går for alle eleverne. Tiden går, den går hele vejen gennem 1g. Tiden går, og man når tidspunktet, hvor man skal søge ud. Alle glæder sig, men når tiden er gået, og det hele er forbi, kan man



Tycho Brahes grav er stadig lukket på grund af restaurering, så det blev til en noget improviseret tur til det jødiske kvarter. Derefter som sagt frihed, indtil vi mødtes på en restaurant nær Rådhuspladsen for at være sammen – også traditionen tro – til en fælles afslutningsmiddag på turbudgettets regning. Herefter var det nemt i samlet flok at finde bussen, der holdt parkeret ved Moldau og lade Axel køre os sikkert hjem til Lemvig (tak til ham for en god kørsel og et godt samvær).

Sven Højgaard Jensen

kun tænke tilbage på tiden, hvor det var rejsen i tiden der optog alle. Tiden går ligeså hurtigt i Frankrig som i Danmark og Frankrig er lige præcis der hvor rejsen i tiden foregik for 2.y.

Poul, Bent og 2. verdenskrig.

Bussen, med Poul og Bent bag rattet, rullede stille ind på gymnasiets parkeringsplads på en rolig fredag eftermiddag. 2.y på 26 elever blev "stuvet" sammen på 54 pladser, og de to rejseledere Troels og Jean Pierre kunne byde velkommen til en uforglemmelig tur. En tur gennem tiden, tilbage til 1066, hvor Frankrig og England var i krig, og videre op til 1944, hvor de sammen besejrede Hitler. Rejsens mål var Normandiet, hvor det vigtigste slag under 2. verdenskrig blev udkæmpet. D-dag er betegnelsen for den dag, hvor de tre allierede styrker USA,

England og Canada gik i land i Normandiet for at befri Europa fra overmagten. De fem udvalgte strande Utah, Omaha, Juno, Sword og Gold blev invaderet af de allierede styrker den 6 juni '44.

2.y fik sin interesse for krig stillet allerede den første dag, hvor det var invasionsstrandene og nogle gode museer, der stod for skud. Det mest overvældende øjeblik på turen var besøget ved Saint James, en kirgskirkegård ved Omaha Beach. På denne kirgskirkegård, ejet af den amerikanske stat, hviler der 9385 amerikanske sjæle, det vil sige at der står 9385 kridhvide marmorkors på rad og række.

Mad, caféer og sin middag.

Væk fra slagmarkerne blomstrede freden, derfor vil det være forkert at sige at vi invaderede Bayeux på vores jagt efter den spændende kultur, især madkultur i den by hvor vi havde vores "base". Sidste aften i byen, inviterede Jean Pierre og Troels så hele klassen ud at spise. Denne aften vil nok blive svær at glemme for de fleste, ikke kun fordi vi fik nogle retter ikke alle havde forventet, men også fordi atmosfæren var helt speciel i vores private spisesal. Det gik nu op for de fleste, at turen var ved at være omme. Den uge var den hurtigst overståede uge vi alle havde oplevet.

I Bayeux fik vi hurtigt en stamcafé, hvor vi brugte næsten alle aftnerne, og det var her VLTJ med gruppen Tørfisk blev introduceret i Frankrig for første gang.

Bayeux-tapetet og katedralen.

Bayeux-tapetet er selvfølgelig en meget berømt seværdighed og et "must", hvis man besøger den del af Frankrig. Desværre var tapetet blevet lagt til sidst i programmet, og de fleste var ved at være trætte. Men hvem kan sige nej til at komme ind og se dette fanta-

stiske værk, broderet af nonner, med fantastiske detaljer og dynamik. Når man går i det u-formede lokale og følger historien om Frankrigs krig mod England, samtidig med at man hører en dansktalende dame fortælle historien, kan man sagtens blive grebet, og forundres over, hvordan det allerede i 1066 kunne lade sig gøre at lave dette flotte tapet.

Katedralen i Bayeux, er også et meget flot bygningsværk. Vi så mange kirker, men det bedste var sikkert i Bayeux, da vi var så heldige at vi var derinde samtidig med at der var et bryllup.

Vel hjemme igen.

Det var også en meget træt busfuld, der kom rullende ind på gymnasiets parkeringsplads. Alle kunne dog sige tak for en god tur til de to rejseledere og tak til de to chauffører.

Hvad man ønsker meget, savner man ligeså meget, når det er slut!

*På vegne af 2.y,
Anders Kinnerup*



Årets gallafest





Musik

Musik på Lemvig Gymnasium i skoleåret 1999-2000

Skoleåret startede som sædvanlig med musikarrangement i introugen, hvor alle 1g-klasser samt mus-klasser indstuderede og opførte Beatles' "Mean Mr. Mustard" og "Polythene Pam".

Den næste store begivenhed var opførelsen af Duke Ellingtons "Sacred Concert" som afslutning på kulturugen "Nordvesten". Omkring 40 Big Band musikere og 120 korsangere fra regionen deltog i projektet, som strakte sig over en hel weekend. Grundstammen i bandet var naturligt nok Lemvig Big Band, hvorfra også de instrumentale solister var hentet. For den kunstneriske ledelse stod John Høyby og Peder Pedersen, og som kronen på værket medvirkede den svenske sopran Eleonor Johansson. Selve opførelsen foregik søndag eftermiddag i skolens idrætshal og var en stor oplevelse for de medvirkende såvel som for de over 200 tilhørere.

Med dette projekt på plakaten var ressourcerne til årets forældrefest-forestilling begrænsede, og vi valgte derfor at medvirke i en opførelse af Haydns "Skabelsen" i samarbejde med

kor fra Herning og Holstebro og Ringkøbing Amts Symfoniorkester (RASO). Værket i sin helhed blev opført i Herning og Holstebro Kirker, og et uddrag blev opført som indledning til gymnasiets forældrefest.

Antallet af deltagende gymnasieelever var desværre begrænset, men til gengæld udtrykte mange en stor tilfredshed med selve koncerten.

Ved årets juleafslutning havde vi atter mulighed for at dyrke den mere uhøjtidelige del af repertoiret på gymnasiet og senere i kirken sang kor og mus-klasser både velkendte sange som Bo Holtens 5 stemmi-



Der øves i samspil

ge udgave af "Et barn er født" og mindre kendte som Déodat de Séverac's "Tantum ergo".

Forårskoncerten var i år relativt sent placeret på grund af den sene påskeferie. Til gengæld faldt den sammen med besøg fra Polen, hvilket fjøede en ganske ny dimension til vort tværkulturelle samarbejde.

Koncerten blev således indledt af Trine Dyrmosé (3MU) på klaver med Ballade nr. 3 af den polske fødte Fr. Chopin og senere optrådte vore polske gæster i musikstykker for harmonika, violin, kor og endelig klaver – denne gang med Fr. Chopin's "Revolutionsétude".

Blandt aftenens øvrige numre kunne nævnes mange perler, - repertoiret strakte sig fra Wienerklassisk for fløjte og klaver over gospel, bossa, Sting-ballade, jazz, jazzrock, beautyshop, og pop til Disney filmmusik.

Som et af de helt forrygende og medrivende numre skal blot nævnes Niels Ottosens (3MU) komposition "Tricky", som han her havde indstuderet med det blandede mus-band "Kakao og co."

Skolen stiller musiklokale og instrumenter til rådighed for spillegrupper, som vil benytte dem i fritiden. Det giver naturligvis et stort slid på instrumenter og anlæg, men aktiviteten og spilleglæden er stor, og det nyder vi godt af ved bl.a. forårskoncerten, hvor disse bands giver deres bidrag til underholdningen.

Vi har på Lemvig Gymnasium musikundervisning på både høj- og mellemniveau og kan tilbyde musikeleverne at arbejde med nodeskrivningsprogrammet "Musicator".

Jørgen H. Bruntse

Forældrefest 2000

Årets store begivenhed er forældrefesten.

Udover elever og forældre er der adgang for alle bidragsydere til Lemvig Gymnasiums Venner. Dette gør vi for at opfylde et ønske fra mange forældre om at kunne opretholde kontakten til skolen, også efter at ens egne børn har taget studentereksamen.

OBS! Årets forældrefest **OBS!**
fredag den 10. november 2000 kl.
18.30.

Juleafslutning

Sidste skoledag før jul arrangerer klasserne en morgen-time for og med deres klasselærere. Herefter er hele skolen samlet til julehygge i fællesområdet til mange indslag.

Klokken kvart i elleve går vi ned i byen og slutter med julegudstjeneste i Lemvig kirke klokken kvart over elleve.

Forældre, gamle elever og hvem, der har lyst, er hjertelig velkomne. Gymnasiets elever deltager med tekstlæsning, kor og musik.

Sidste skoledag
- bliver i år torsdag den
21. december 2000,
hvor vi om aftenen holder
den traditionelle
»gamle elevers fest«.

“P-linien”

Denne betegnelse (hvor *P* står for *pædagogik*), dækker et tilbud til Lemvig Gymnasiums elever om at erhverve sig indblik i, hvordan undervisning foregår, når man selv skal give den. Forløbet er toårigt (2g + 3g). I de sidste to år har det været gennemført i faget tysk af et ganske lille hold på fire elever.

P-eleverne medvirker som lærerens hjælpere ved undervisningen i en yngre klasse, som læreren har i samme fag. I år har de 21 tysk-elever i 2y på denne måde medvirket som »kaniner«.

Ordningen gennemføres i et samarbejde med Nørre Nissum Seminarium. Dels har en ældre studerende fra seminariet overværet en del af P-elevernes undervisning her på skolen og givet dem råd og vejledning, dels har eleverne selv besøgt seminariet

og været med til undervisningstimer i retorik, pædagogik og psykologi.

For at sætte gymnasieundervisningen i perspektiv har P-eleverne også haft lejlighed til at overvære eksempler på undervisningen i faget i folkeskolen. Vores samarbejdspartner har her været Christinelystskolen.

Ideen med »P-linien« er, at det er lærerigt at opleve undervisningssituationen »fra den anden side«, hvad enten man nu som gymnasieelev har planer om en fremtid inden for undervisning eller ej. I det hele taget skal deltagelse i P-ordningen give eleverne nyttige erfaringer med selve det at formidle et stof til andre - noget, som forhåbentlig vil kunne komme dem til gavn i mange situationer i livet.

Morten Gudmund Hansen



P-linien holder møde med seminariet

Studieorienterende møder

Igen i år fik Lemvig Gymnasium besøg af "Det omrejsende cirkus". Det består af studievejledere fra en lang række videregående uddannelser, som rejser rundt på landets gymnasier og orienterer om bl.a. studiernes faglige indhold, undervisningens struktur og især om det at være studerende. Der er tale om et velforberedt vejlederteam – de giver en god introduktion, og er meget villige til at svare på spørgsmål fra vore elever. Nogle områder var ret "smalle", f.eks. forsvarets uddannelser, mens andre måtte spænde over en ordentlig mundfuld – det gjaldt bl.a. vejlederne fra humaniora, hvis opgave det var at orientere om samtlige sprog- og kulturfag på universitetet. Alt i alt var vore elever meget tilfredse med arrangementet og den mulighed det gav for at danne sig et billede af nogle fremtidsmuligheder.

Lidt senere på året, nemlig den 28. marts, havde vi endnu et arrangement som handlede om fremtiden. Det var denne gang nogle af vore egne "gamle" elever som besøgte skolen for at fortælle om de konkrete uddannelser de er startet på, og videregive nogle mere personlige oplevelser af, hvordan det er at gå fra gymnasiet trygge verden til den mere usikre tilværelse som studerende. Vi fik besøg af Mette Fink Møller, pædagogstuderende, Martin Kaae, journaliststuderende, Majbrit Skov Jensen, der læser matematik og statistik, Kristian Kiilerich, kemistuderende, Kristian Overgaard, der læser HA og Rasmus Lindgren der læser musik. Flere havde tilbragt et år med at rejse eller arbejde, og fordele og ulemper i denne forbindelse blev drøftet. Der var dog bred enighed om at en lille pause kan være tiltrængt. Som et led i aftenens forløb gav studievej-

lederne et oplæg om overvejelser ved valg af uddannelse. Aftenen afsluttedes med en god dialog mellem publikum og paneldeltagerne.

Vi vil meget gerne herigennem takke vore "gamle" elever fordi de mødte op og gav os et fint indblik i deres dagligdag.

Vibeke Juul Andersen og Elisabeth Moltke

Studiekreds i Musicator

Det har i det forløbne år været muligt at deltage i introduktionskursus til nodeskrivningsprogrammet Musicator, og vi forventer i det kommende år at kunne tilbyde kurset igen.

Programmet er meget brugervenligt og de fleste elever kan efter 5 lektioner starte med at skrive deres evt. musikstykker direkte på "tangenterne". For musikeleverne betyder dette, at de får muligheden får at koble teori med praksis, når de kan høre det klingende resultat af deres anstrengelser.

På dette års "musik-højniveau" har alle således valgt at anvende programmet til studentereksamen.

Kurset er dog ikke forbeholdt denne gruppe - alle kan deltage.

I kælderlokalet har musikfaget 7 separate arbejdsstationer, og der er således mulighed for at bruge Musicator i undervisningen, ligesom skolens elever i deres fritimer efter aftale med en musiklærer kan arbejde med programmet.

Jørgen H. Bruntse





Skolens styrelse

Lemvig Gymnasium ejes af Ringkøbing Amt og styres, hvad det pædagogiske angår, af Undervisningsministeriets Uddannelsesstyrelse.

Til at smidiggøre de mange samspil, så undervisningen og indlæringen kan gå planmæssigt og hensigtsmæssigt, findes på skolen: Bestyrelse, rektor, inspektorer, studievejledere, lærerforsamlingen, pædagogisk råd, elevråd, klasseforsamlinger, fællesudvalg, samarbejdsudvalg, sekretærer, pedeller, kantinepersonale og rengøringspersonale.

I den første tid på skolen vil vi fortælle eleverne meget mere herom.

Lemvig Gymnasiums bestyrelse

1 medlem valgt af og blandt amtsrådets medlemmer:

- Amtsrådsmedlem Bent Gjerulff, Lemvig

1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen i Lemvig kommune:

- Lise Thomsen, Hygum

1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen i Thyborøn-Harboøre kommune:

- Ole Bro Toft, Harboøre

1 medlem udpeget af

Lemvig og Omegns Erhvervsråd:

- Erik Falck Damborg, Gudum

3 medlemmer valgt af og blandt forældrene til eleverne på gymnasiet:

- Niels Arne Christensen (formand)
- Niels Stidsen
- Johannes Mohr

2 medlemmer valgt af og blandt lærerne:

- Ole Dalsgaard Nielsen
- Jens Johan Brogaard

2 medlemmer valgt af og blandt eleverne:

- Karen Christensen
- Signe Krøjgaard

1 medlem valgt af og blandt det teknisk administrative personale:

- Poul Erik Schou

Rektor deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret og er bestyrelsens sekretær.

Referent er ledende inspektør Torben Stig Møller:

Lars Ebbensgaard

Bestyrelsen

- arbejder inden for de rammer, som lovgivningen og amtsrådets rammevedtægter har fastlagt
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens budget indenfor de af amtsrådet fastlagte rammer
- formidler et samarbejde mellem skole og hjem og medvirker ved løsning af sociale opgaver i tilknytning til skolen
- fastlægger efter indstilling fra rektor det maksimale elevtal i klasserne. Fastlæggelsen må respektere amtsrådets beslutning om det maksimale antal klasser samt det mindste antal elever, skolen har pligt til at optage
- fastlægger skolens ordensregler
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens fagudbud. Amtsrådet har dog mulighed for at pålægge bestyrelsen at tilbyde bestemte fag
- fastlægger efter indstilling fra rektor skolens ferieplan
- kan afgive udtalelse og stille forslag til amtsrådet om alle spørgsmål vedrørende skolen.

Bestyrelsen skal afgive udtalelse om alle spørgsmål, som forelægges af amtsrådet
– medvirker ved større byggesager på skolen

Lars Ebbensgaard

Bestyrelsesvalg

Forældrene vælger repræsentanter til bestyrelsen.

For tiden er de forældrevalgte følgende:

Niels Arne Christensen (formand for bestyrelsen)

Præstegårdsvej 12, Gudum

7620 Lemvig

Niels Stidsen

Mattrupsvej 5

7620 Lemvig

Johannes Mohr

Klostervej 39, Hygum

7620 Lemvig

Forældresamarbejdet

For 1.g forældre og elever afholdes i oktober måned en aften, hvor vi informerer nærmere om det at gå på Lemvig Gymnasium. Vi ser på klassens arbejde i forskellige fag. Klasserne med klasselærerne arrangerer aftenen, idet vi dog først samles i fællesområdet for at få generelle oplysninger.

I januar i 1.g er der samtaler mellem elever, forældre og lærere efter samme form, som de fleste kender fra folkeskolen (forældresamtaler). På det tidspunkt er første karakterblad uddelt.

I 2. og 3.g er der også indbudt til en aften med forældrene. Her ser vi mere fremad på jobmulighederne efter gymnasiet, og der er også lejlighed til samtaler. 3-5 tidligere elever giver oplæg om, hvilke glæder og hvilke opgaver man udsættes for efter studentereksamen.

Herudover er der hvert efterår skolefesten, hvor vi altid har glædet os over en stor forældredeltagelse. Endelig er forældrene indbudt til dimissionshøjtideligheden, hvor eksamensbeviserne overrækkes. Forældre er altid velkomne til at henvende sig til forældrerepræsentanterne i bestyrelsen, ligesom rektor, studievejledere og de enkelte faglærere til enhver tid er åbne for forældrehenvendelser.

Lars Ebbensgaard

Fællesudvalget

Fællesudvalget er – sammen med elevrådet – elevernes vigtigste mulighed for at få indflydelse på gymnasiets hverdag og specielle aktiviteter. Fællesudvalget består af elevrådsrepræsentanter, lærere, pedel og rektor – og sagerne belyses derfor fra alle sider.

Lars Ebbensgaard

Elevrådet på Lemvig Gymnasium

Elevrådet bestod i 1999-2000 af følgende:

Karen Kjær Christensen, 1.a

Jesper Graakjær Knudsen, 1.a

Sunneva Maria Thorsteinsson, 2.x

Therese K. Andersen, 2.x

Signe Krøjgaard, 3.y

Elevrådet på Gymnasiet består af 5 valgte elever fordelt på de tre klassetrin. Hvert år i december måned er der valg, hvor de elever der opnår flest stemmer vælges til elevrådsrepræsentant for et år af gangen. Elevrådet har til opgave at varetage elevernes interesser og arbejde for et bedre arbejdsmiljø for eleverne. Elevdemokrati er et nøgleord i denne sammenhæng. Elevdemokrati betyder ikke, at eleverne kan gå ind og ændre på allerede fastlagte

strukturer og forhold, som f.eks. timetal, eksamen, lektiemængden osv. Men elevrådet har høringsret i forbindelse med en række forhold der vedrører skolens dagligdag. Derfor er det vigtigt at elevrådet fungerer på baggrund af alle elevernes interesse i at have medindflydelse.

Helt specielt ved elevstrukturen på Lemvig Gymnasium er klasseforsamlingen, som er bindeleddet mellem elevrådet og eleverne. Klasseforsamlingen har vakt stor interesse hos andre gymnasier, og er blandt dem kendt som Lemvig-modellen. I klasseforsamlingen sidder en repræsentant fra hver klasse. Denne specielle opbygning af elevdemokratiet betyder en hurtigere og bedre kontakt til eleverne. Elevrådet får indflydelse igennem henholdsvis fællesudvalget og bestyrelsen. Kontakten mellem elevrådet og lærerne foregår derfor gennem fællesudvalget. Derudover sidder der to repræsentanter fra elevrådet i gymnasiets bestyrelse. Desuden er der næsten daglig kontakt med administrationen og rektor.

I løbet af skoleåret 1999-2000 blev der bl.a. arbejdet med følgende opgaver:

- Elevfotografering
- Fællesarrangementer
- Særudstilling af »Guds Børn«
- Debatmøde mellem GLO og DGS
- Planlægning af aktivitetsdage i efteråret 2000
- Samt div. småopgaver som er med til at få hverdagen til at fungere

Samarbejdet mellem elevrådet og administration/lærere fungerer særdeles godt. Måske fordi kontakten mellem elev og lærere er mere personlig på et lille gymnasium end den kan være på et stort.

*Karen Kjær Christensen, 1.a
Elevrådsformand*

Ordensregler

Alle på Lemvig Gymnasium forpligtes til at passe på skolen og vise hensyn til alle, der arbejder og færdes på stedet, og i det hele taget tage vare på fællesskabet. Det vil bl.a. sige at man

- er med til at skabe et godt undervisningsklima
- møder til tiden og afleverer opgaver til tiden
- deltager i morgensamlinger, fællesarrangementer og lign.
- rydder op efter sig
- overholder skolens ryge- og alkoholregler

Vedttaget på bestyrelsesmødet den 21. marts 2000

Studievejledning

Fag og lektier er kun en del af livet for en gymnasieelev. Meget andet føles nok så vigtigt: Samvær med kammerater, valg af interesser, det at finde en meningsfyldt hverdagsrytme.

Der kan let opstå tvivl og problemer undervejs, når man løbende skal vælge og tilrettelægge sin daglige tilværelse. Derfor har nogle lærere til opgave at være studievejledere, d.v.s. at være til rådighed for eleverne i alle mulige spørgsmål vedrørende deres gymnasieuddannelse.

På Lemvig Gymnasium er vi to studievejledere, som dels kommer ud i klasserne i nogle timer og giver en orientering, dels snakker med elever enkeltvis, når de har brug for det.

De emner, vi bl.a. har med at gøre, er:

- studievaner og notatteknik
- økonomiske støttemuligheder
- valgfag

- eksamensregler og dispensationsmuligheder
- videreuddannelse og erhvervsorientering
- den enkelte elevs trivsel i skolen
- overvejelser om fremtiden

Selv tager vi initiativ til en snak med alle 1.g'erne om, hvordan de trives i det nye miljø, og til 3.g'erne tilbyder vi en grundig samtale om deres fremtidsplaner. Disse samtaler bliver benyttet i vid udstrækning, de fleste har behov for at diskutere deres planer både for uddannelse og et evt. friår, og vi kan hjælpe eleverne med materialer og forskellige vigtige oplysninger som sætter dem i stand til selv at tage de fornødne kontakter. En skoletime som forsømmes for samtale med studievejlederen, regnes som lovligt fravær, for eleverne har altid ret til at opsøge studievejlederen for en samtale, enten på kontoret i træffetiden, i et frikvarter eller efter aftale. Derved udfylder studievejlederen lidt af den funktion, som klasselæreren har i folkeskolen; ellers gælder det i gymnasiet, at forholdet lærer-elev er mere jævnbyrdigt, men også »løser«, idet lærerne ikke har samme opdragelsesagtige rolle for de (omtrent) voksne elever.

Vi er ikke professionelt uddannede rådgivere eller eksperter, og undertiden består vores hjælp til eleverne i, at vi skaffer dem kontakt med en sådan, hvis de ønsker det; det kan dreje sig om læge, psykolog, socialrådgiver eller andre. Via samarbejde med vejledere på egnens folkeskoler og videregående uddannelsessteder har vi kontakter udenfor skolen, som kan komme eleverne til gavn.

Skolens studievejledningskontor rummer en del materiale om uddannelse og erhverv, jobsøgning, arbejde i udlandet m.m., og alle elever er velkomne til at få kopier af det eller låne det med hjem efter aftale med os. På to opslagstavler i fællesområdet

kan de aktuelle plakater, breve, annoncer og avisudklip fra uddannelsesområdet studeres, og ved den ugentlige morgensamling meddeler vi, når der er vigtigt nyt på området.

*Vibeke Juel Andersen
og Elisabeth Moltke*

Elevområdet og lærerområdet

En hel del af de administrative rutiner ved Lemvig Gymnasium er henlagt til to stående udvalg under Pædagogisk Råd: elevområdet og lærerområdet. På skolen er der vedtaget et såkaldt fuldstændighedsprincip, som betyder at enhver opgave der opstår i gymnasiets dagligdag, skal kunne løses inden for rammerne af denne områdestruktur, i samarbejde med rektor og inspektorer.

Under elevområdet hører opgaver som studierejser, ekskursioner, fællestimer, introduktionsarrangementer, morgensamlinger, fester o.s.v. Lærerområdet tager sig af opgaver som økonomi, kommunikation, hyttetur, efteruddannelse og faglig udvikling, kursusrivksomhed, anskaffelse af bøger og øvrige undervisningsmaterialer m.v.

Til at lede de to områder udnævner rektor to lærere, der fungerer som såkaldte områdesekretærer. I skoleåret 2000-01 er Aage Hill-Madsen sekretær for elevområdet og Flemming Brahm for lærerområdet. I hvert område sidder der tre lærere som er valgt af Pædagogisk Råd, samt én af skolens inspektorer.

Aage Hill-Madsen og Flemming Brahm

Praktiske oplysninger

AV-området

Skolens audio-visuelle materiel er m.h.t. ansvar for indkøb og reparation samlet til et område, som bestyres af undertegnede. Brugen af de forskellige maskiner vil ofte være knyttet til bestemte fag; men de mobile ting som bruges af alle lærere findes især i AV-rummet.

Pædagogisk værksted

Livsnerven i den daglige undervisning må dog nok siges at være pædagogisk værksted - kaldet kopirummet. Materiale, prøver og opgaver produceres og mangfoldiggøres her. Lokalet er derfor og skal respekteres som lærernes arbejdslokale og er således lukket for elever. Computere og printer må kun anvendes af lærere - uanset evt. paniksituationer i EDB-lokalet.

Kopiering for elever

For at imødegå behovet for privat kopiering og kopiering i forbindelse med opgaveskrivning har skolen stillet en mindre kopimaskine - kaldet elevmaskinen til rådighed. Magnetkort til denne maskine kan købes til en favorabel pris i kantinen. Papir til denne eller til printere udleveres fra pædagogisk værksted af pedellen eller en lærer. Eventuelle maskinstop eller funktionsproblemer meddeles hurtigst muligt til undertegnede, pedellen eller kontoret.

Fejlmeldinger

Som det gælder for elevmaskinen gælder det selv-

følgelig også for skolens øvrige AV-udstyr. Mange brugere giver ofte problemer af en eller anden art, så det er vigtigt med hurtig tilbagemelding, når der opstår en fejl.

Ligeledes er det en stor hjælp og til gavn for alle hvis evt. glemte fjernbetjeninger, ledninger eller lignende hurtigt afleveres til en af de ovenfor nævnte.

Er der i øvrigt spørgsmål eller forslag til indkøb af audio-visuelle hjælpemidler, kan de rettes til undertegnede.

Jørgen H. Bruntse

Basiskursus i skriftlig dansk

Alle 1.g'ere skal modtage et kursus i skriftlig fremsstilling. Formålet med kurset er at styrke den skriftlige dimension ikke bare i faget dansk, men i alle fag i gymnasiet, og handler ikke om stavefejl og kommafejl. Eleverne skal lære at skrive bedre ved at få bedre skrivevaner, turde kritisere deres egne og andres tekster, skrive dem om m.m.

Kurset kan sammenlignes med det introduktionskursus, som eleverne får til EDB og tekstbehandling. Begge kurser er obligatoriske og skal holdes kort tid efter eleverne er begyndt i 1.g. Her på gymnasiet vil kurset ligge inden efterårsferien. De fleste skrivetimer vil ligge i dansktimerne – dog omkranset af to halve skrive dage.

Lars Olsson



En blok dag på stranden.

Halve blok dage

På disse dage har man om formiddagen kun ét fag - om eftermiddagen følger man det almindelige skema. Det har givet mulighed for at bruge anderledes undervisningsformer, der bl.a. gerne skulle give en større fordybelse og sammenhængende forståelse af et større stofområde.

Aage Hill-Madsen

Rullende kvarter

Rullende kvarter afholdes én gang om ugen i en af klassens sædvanlige timer. Tidspunktet skifter fra uge til uge. I det rullende kvarter kan klassen bruge op til 15 minutter på ting, der ikke nødvendigvis vedkommer undervisningen. Almindeligvis er det bl.a. her at sager fra elevrådet bliver diskuteret, men der bruges også tid til planlægning af mere social karakter. Læreren der har klassen i den pågældende time, kan være med som observatør og evt. bidrage med information.

Aage Hill-Madsen

Biblioteket

Bibliotekets meget alsidige bestand af bøger og tidskrifter er fordelt på to rum: dels lokalet over for kantinen (faglitteratur) og dels lokalet på Halmtorvet (skønlitteratur). Biblioteket er indrettet efter det normale decimalsystem, som folkebibliotekerne bruger.

For benyttelse af biblioteket gælder følgende regler:

1. Nye elever anmodes om at vente med at benytte biblioteket, til introduktion hertil er givet; det sker i løbet af 1. semester.
2. Hjemlån må kun foregå gennem bibliotekaren eller en biblioteksmedhjælper.
3. Bibliotekets åbningsstuder meddeles ved skoleårets start.
4. Lånerens navn registreres på bogens udlånskort. Herefter er låneren ansvarlig og erstatningspligtig for bogen.
5. Udlån gælder for 1 måned. Bøger, der har været udlånt, eller som har været benyttet i huset, placeres på disken ved skiltet »Aflevering«.
6. Bibliotekets bøger skal behandles med skånsomhed, og de må ikke stå i klasselokalerne.
7. Alle bøger skal være leveret tilbage til biblioteket senest sidste skoledag i maj.

Faglærerne og bibliotekaren stiller sig så vidt muligt til rådighed ved litteratursøgning. Ellers henvises til kartoteket og de forskellige opslagsbøger, som er fremlagt eller opstillet under decimalnummer 01, samt til søgning på Internettet.

Morten Gudmund Hansen

Edb på Lemvig Gymnasium

På Lemvig Gymnasium blev skoleåret 1999/2000, hvad angår edb, præget af skift af serviceudbyder samt indkøring af nogle af de faciliteter det nye system indeholder. Der findes stik i ethvert lokale på skolen, og man kan ved hjælp af mobile netenheder skaffe adgang til nettet til en hel klasse overalt på hele skolen.

Alle elever på Lemvig Gymnasium har personlig opsætning af skrivebordet, og denne opsætning følger med ligegyldigt, hvilken PC man sætter sig til, og alle elever har selvfølgelig egen E-mail adresse.

Næsten alt, hvad der rører sig indenfor anvendelsen af edb, er for øjeblikket præget af Internet. Alle skolens arbejdspladser har gennem Sektornettet, der er et samlet net for undervisningsinstitutioner i Danmark, fuld adgang til Internet. Det vil især give adgang til World Wide Web, brug af E-mail og deltagelse i conferencesystemer. Denne mulighed for internationalisering bruges allerede i forskellige projekter, men vil givetvis vinde meget større indpas i fremtiden. I det hele taget vil undervisningssituationen undergå en del forandring de næste år på grund af mulighederne i det internationale netværks ressourcer.

Alle på gymnasiet får undervisning i edb i et omfang der svarer til mindst 100 timer hvoraf størstedelen er integreret i de enkelte fag. Efter endt studentereksamen kan alle således mestre en PC'er.

Edb-undervisningen indeholder elementer fra gymnasiets 3 hovedområder, det humanistiske, det samfundsvidenskabelige og det naturvidenskabelige.

På Lemvig Gymnasium findes der 2 deciderede edb-lokaler og desuden 1 lokale med 6 maskiner

samt et lærerforberedelseslokale, og alle disse maskiner er koblet i et lokalnet. Maskinerne er alle af enten pentium typen, PII eller AMD K6. Lokalnetmaskinerne har adgang til op til 10 CD-ROM'er placeret på en netværksserver. For øjeblikket ligger der 3 leksika, et musikopslagsværk, et astronomiopslagsværk samt en kunst CD-ROM til rådighed på netværket. Der findes A4-scannere med programmel til tekstgenkendelse samt farveprintere forskellige steder på skolen. Ud over de 3 elevlokaler findes et antal computere fordelt rundt på skolen. Således er 6 maskiner samlet i kælderen udelukkende til brug for musikelever og et antal maskiner er placeret i fys-kem-bio området. I alt er der ca 50 PC'ere til rådighed for elever. Endvidere findes der i biblioteket 2 maskiner der kan benyttes i bibliotekets åbningstid.

Edb-lokalerne er åbne for elever fra klokken 7.30 til 16.30, således at man kan udnytte mellemtimer. Det kan dog kun lade sig gøre, hvis lokalerne ikke er reserveret til klasseundervisning. De 6 maskiner, der er placeret i lokalet der også bruges til elevrådsarbejde, er der adgang til indtil klokken 22.

Brugen af lokalerne er meget fri, dog er der nogle enkelte regler man skal overholde:

Regler for brug af edb-lokalet

- Du må ikke spise eller drikke i edb-lokalet.
- Du må ikke bruge computerne til spil.
- Du må selvfølgelig ikke slette filer der ikke tilhører dig.
- Sørg for at sikre dig mod virus.
- Hjælp hinanden!

De populære programmer på maskinerne er e-mailprogram, web-browseren, leksikon, tekstbe-

handling, matematikprogrammer og sprogprogrammer. Alle elever bliver i starten af 1.g præsenteret for tekstbehandlingsprogrammet, og den mulighed er eleverne hurtige til at udnytte. Mange skriftlige opgaver bliver klaret på denne måde.

Den udprægede brug af edb i det daglige afspejles også til eksamen. Ved den nyligt afholdte studentereksamen i dansk stil brugte ca 80% af eleverne computer.

Ikke alle maskiner er umiddelbart til rådighed for elever, idet en del maskiner er reserveret til faglige formål, men kan dog altid bruges efter aftale med faglærerne. Geografi har eksempelvis et par maskiner, hvor den ene bruges til at samle data fra en klimastation.

Vi har desuden en mobil maskine med en storskærmprojektor, der således kan bruges til demonstrationsformål. Til dette formål bruges dog ofte vores »miniauditorium«, der er blevet installeret med storskærm, PC og lyd/billedfaciliteter.

Edb-lokalet anvendes også til afholdelse af kurser. Lemvig Gymnasium udbyder selv edb-kurser som rekvireret undervisning, således at firmaer kan udnytte undervisningsfaciliteterne på gymnasiet. Endvidere bruger Amtscentret i Herning gymnasiets edb-lokale til afvikling af regionale edb-kurser for blandt andet folkeskolelærere.

Hvad næste skoleår vil bringe af nyt indenfor dette felt ligger endnu uvist. Vi må dog nok imødesee endnu et år med store forandringer for at følge med tidens krav! Blandt andet regner vi med at der opbygges et decideret intranet på skolen.

Kurt Darling Nielsen og Peter Hansen

Kursusvirksomhed

Lemvig Gymnasiums kursusafdeling har i en årrække tilbudt foredrag, kurser, studiekredse og kulturrejser til nuværende og tidligere elever, forældre-kredsen og alle øvrige interesserede på egnen. De fleste arrangementer tilbydes i samarbejde med Nordvestjysk Folkeuniversitet.

Oplev Normandiet og Bretagne – i påskeugen 2001

I påsken 2001 arrangerer lektor Jean-Pierre Mabire en rejse til Vestfrankrig – nærmere bestemt Normandiet og Bretagne. Rejsen vil foregå med sovebus og de benyttede hoteller vil være af den sædvanlige gode standard.

Jean-Pierre, der selv stammer fra Normandiet, vil fungere som kyndig guide under de indlagte studieture til bl.a: De historiske stensætninger i Carnac, "sørøverbyen" Saint-Malo, klippeøen Mont-Saint-Michel, samt naturligvis Bayeux-tapetet, som Jean-Pierre Mabire har holdt levende foredrag om ved flere lejligheder.

Der vil blive afholdt en informationsaften inden afrejsen, ligesom man kan få nærmere oplysninger ved henvendelse til Lemvig Gymnasium.

Torben Jakobsen



Ringetider

Mandag - fredag:

1. lektion:	8.00	-	8.45
2. lektion:	8.50	-	9.35
3. lektion:	9.50	-	10.35
4. lektion:	10.45	-	11.30
Spisepause:	11.30	-	12.00
5. lektion:	12.00	-	12.45
6. lektion:	12.50	-	13.35
7. lektion:	13.45	-	14.30
8. lektion:	14.35	-	15.20

Ferieplan for skoleåret 2000/2001

Sommerferie 2000:	19.06	-	07.08 2000
Efterårsferie:	16.10	-	20.10 2000
Juleferie:	22.12 2000	-	05.01 2001
Vinterferie:	12.02	-	16.02 2001
Påskeferie:	09.04	-	16.04 2001
St. Bededag:			11.05 2001
Kr. Himmelfartsdag:			24.05 2001
Pinseferie:			04.06 2001
Sommerferie 2000:	Starter		25.06 2001

Nævnte datoer hører med til ferierne.

Introduktionsdage i august 2000

Tirsdag den 8. august

Kl. 10.00: Morgensamling i fællesområdet.
Velkomst

Kl. 10.30: 2. og 3.g får udleveret bøger og skema, og der tages klassefoto. Derefter fri. 1.g klasserne inddeles i klasser, som derefter mødes med klasselæreren i klasse-lokalet om følgende:

- præsentation af lærere og elever
- udlevering af skema og bøger
- gennemgang af årsskriftet
- præsentation af introduktionsugen
- fotografering af klasse

Derefter: Rundvisning på skolen ved klasselæreren.

Onsdag den 9. august

Alle har almindelig undervisning.

Torsdag den 10. august

Alle har almindelig undervisning.

Fredag den 11. august

2. og 3.g har almindelig undervisning. 1.g eleverne har fælles musikarrangement i hallen med musiklærerne Jørgen Bruntse og Vibeke Andersen.

Mandag den 14. august

2. lektion: 1.g eleverne har fælles musikprøve. Morgensamling med fremførelse af 1.g musikarrangement. Derudover almindelig undervisning.

Tirsdag den 15. august

1.g har en time med elevtutorer (elever fra 2. og 3.g)
Derudover almindelig undervisning.

Onsdag den 16. august

2. og 3.g har almindelig undervisning. 1.g har almindelig undervisning 1.-3. lektion. 4.-7. lektion er 1.g eleverne på ekskursi-on i Klosterheden.

Torsdag den 17. august

Fotografering af alle klasser.
Nærmere plan følger.

Torsdag den 24. august

1.g har en time med elevrådsformand og rektor om elevrådsarbejde m.m. på skolen.

Fredag den 25. august

Aften: Introduktionsfest for alle elever og lærere.

Der vil i løbet af de første uger være to lektioners studievejledning for alle elever i 1.g.

Martin Søgaard Thomsen

Uge 38

På Lemvig Gymnasium er uge 38 hvert år noget ganske særligt. For alle tre årgange adskiller den sig radikalt fra alle andre uger i skoleåret. Arbejdet er planlagt på følgende måde:

3.g

Elever med samfundsfag, musik, biologi, fysik og billedkunst tager på forskellige ekskursioner i Danmark, bl.a. til København. Elever med tysk på højt niveau skal på besøg på Gymnasium Hamm, som igennem adskillige år har været vores udvekslingsgymnasium i Hamborg.

2.g

I 2.g rejser eleverne stamklassevis på studieture til udlandet. I år går rejserne til Frankrig (2.a), England (2.y) samt Polen (2.bx).

1.g

Som de eneste bliver 1.g'erne tilbage på gymnasiet, men ugen adskiller sig alligevel meget fra den normale plan, idet undervisningen er opdelt i moduler og bliver tilrettelagt på en anderledes måde. Selvom ugen ikke er en egentlig temauge, kan der godt være tale om gennemgående temaer.

Det er en uge hvor der bliver tid til at arbejde grundigere eller på en anderledes måde med en række vigtige emner og funktioner man som sproglig og matematisk gymnasieelev har behov for at kende til. Der lægges særlig vægt på kreative og praktiske arbejdsformer, og der er et stærkt socialt element i ugen.

Blandt emnerne kan nævnes informationssøgning, hjemmesider og praktiske eksperimenter i fysik og kemi. Der arrangeres et besøg på Agroskolen – Kongensgaard, og i dén forbindelse bliver der givet en introduktion til Lemvig Gymnasiums grønne linie. Alle klasserne slutter ugen med en hyttetur.

Flemming Brahm

Lemvig Gymnasiums Venner

1. Fondens navn er »Lemvig Gymnasiums Venner«.
2. Fonden er oprettet i 1984 i forbindelse med gymnasiets 5 års fødselsdag.
3. Fondens administration varetages af bestyrelsen ved Lemvig Gymnasium, der er fondens øverste myndighed.
4. Fondens regnskabsførelse varetages af Lemvig Gymnasiums kontor, og fondens regnskab revideres af de til enhver tid valgte forældre-repræsentanter i bestyrelsen.
5. Fondens formål er at yde støtte til sådanne formål i forbindelse med Lemvig Gymnasiums drift, hvortil der ikke kan skaffes offentlige midler, eksempelvis udsmykning, større arrangementer, udstillinger o.l.
6. Støtten kan ydes efter ansøgning fra lærere og elever til fondens bestyrelse og/eller på dennes eget initiativ.

7. »Lemvig Gymnasiums Venner« kan opløses efter bestemmelse i dennes bestyrelse.

I så fald anvendes evt. midler efter bestyrelsens nærmere bestemmelse og i overensstemmelse med nærværende statutters paragraf 5.

8. Alle kan yde bidrag til fonden.

Eksempler på anvendelse af fondens midler:

- tilskud til udgifter i forbindelse med større arrangementer på gymnasiet, hvortil dækning ikke kan opnås på anden måde. Tilskuddet kan omfatte udgifter til udsmykning, underholdning, servering etc.
- tilskud til skole/klasserejser m.v. i ind- og udland.
- tilskud til ekstraordinære anskaffelser, eksempelvis kunst, apparatur, møbler o.l., hvortil man ikke kan opnå dækning på anden måde.
- tilskud til deltagelse i konferencer, seminarer, studierejser etc. af betydning for gymnasiets fortsatte undervisning.

Bidragssydere til »Lemvig Gymnasiums Venner« får hvert år tilsendt årsskrift og invitation til skolefesten.

Undervisningsmidler

Langt hovedparten af de nødvendige undervisningsmidler (bøger) udlånes af Lemvig Gymnasium. Det udleverede materiale er skolens ejendom, og man er derfor erstatningspligtig hvis bøgerne beskadiges eller bliver væk.

Følgende regler skal overholdes:

1. Bøgerne skal forsynes med navn, klasse og årgang i første venstre side foroven (sikrer bl.a. at en bortkommen bog kan leveres tilbage til den pågældende elev).
2. Bøgerne skal indbindes.
3. Der må ikke skrives i bøgerne (= beskadigelse).

Eleverne skal selv betale:

1. Lommeregner.
2. Ordbøger til 2 fremmedsprog.
3. Ordbøger til dansk.
4. Papir.

Det er **VIGTIGT** at rådføre sig med faglærerne inden man køber lommeregner og ordbøger!! Specielt med hensyn til lommeregnerne skal det bemærkes at de der starter i 1.g matematisk linje til august 2000 skal have en grafisk lommeregner for at kunne løse eksamensopgaverne i matematik. Skolen vil forsøge at koordinere indkøbene af lommeregnerne med det sigte at eleverne får de samme lommeregnerne. Dette giver også mulighed for at opnå rabatter.

Uffe Jeppesen

Fagplan Sproglig linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billed kunst 2 timer	Oldtids- kundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	I alt 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fortsætter- sprog 4 timer	Geografi 3 timer	Begynder- sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 4 timer	Valgfag 4-5 timer		I alt 31-32 timer pr. uge
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fortsætter- sprog 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Begynder- sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 3 timer		Latin 3 timer

Matematisk linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billed kunst 2 timer	Oldtids- kundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	I alt 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Geografi 3 timer	Engelsk 4 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer	Valgfag 4-5 timer		I alt 31-32 timer pr. uge
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Engelsk 3 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer		Kemi 3 timer

Valgfag på højt niveau

Antal ugentlige
2.g 3.g

Begge linier:

Samfundsfag	5	5
Matematik	5	5
Musik	5	5
Engelsk		5
Tysk		5
Fransk		5
Biologi	5	5

Kun matematisk linie:

Matematik	5	5
Fysik		5
Kemi	5	5

Kun sproglig linie:

Latin	5	5
-------	---	---

Valgfag på mellemniveau

Ugentlige timer i 2.g eller 3.g

Begge linier:

Geografi	Kun sproglig linie:
Biologi	Matematik
Datalogi	Fysik
Teknikfag	
Idræt	
Billedkunst	
Samfundsfag	
Erhvervsøkonomi	
Latin	
Kemi	
Musik	
Filosofi	
Astronomi	

Grundplan

I kælderetagen findes:

Musik øverum

Billedkunst

Multimedierum

Motionsrum

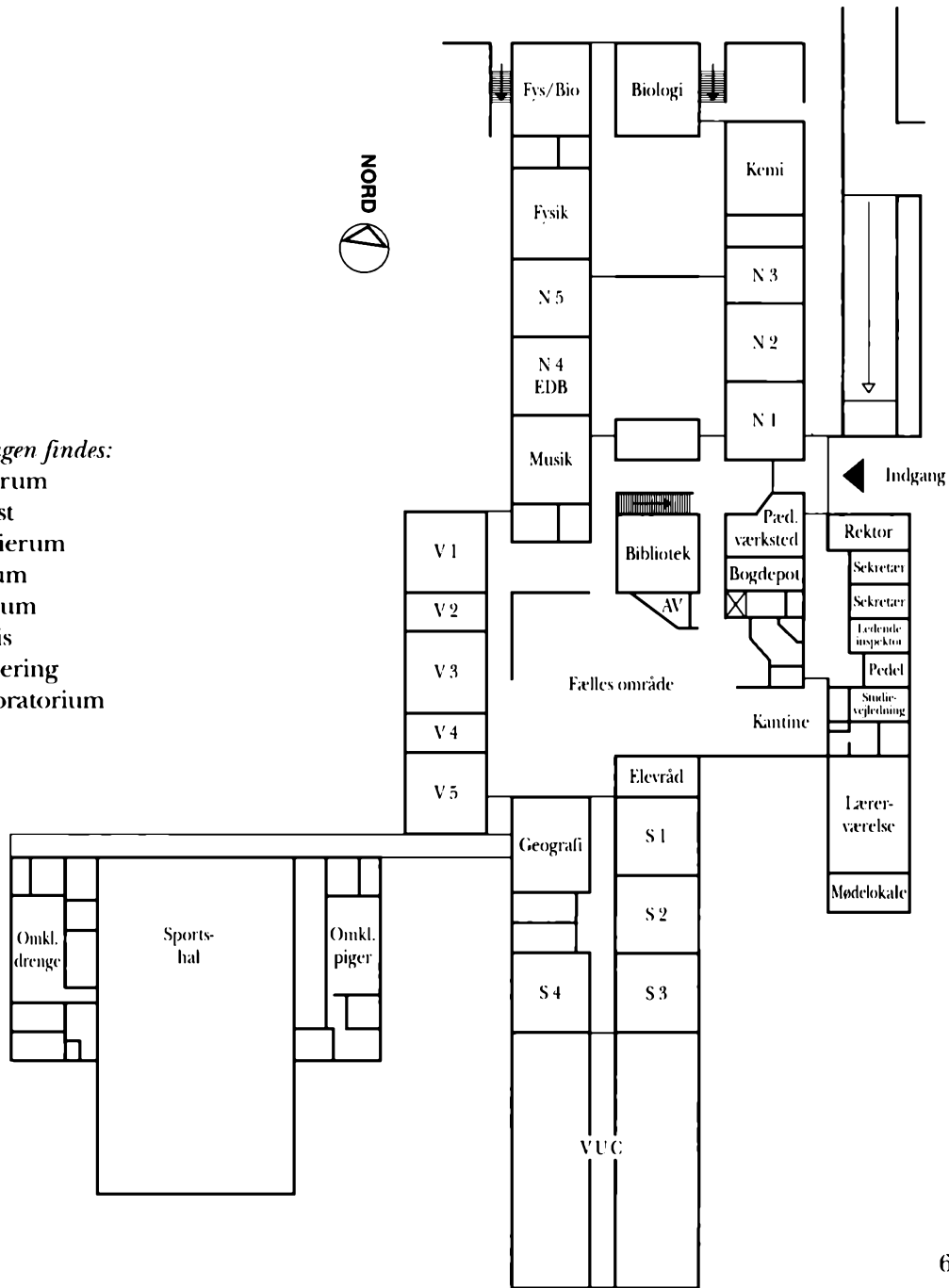
Teknikerrum

Bordtennis

Cykelparkering

Pedel-laboratorium

Depoter

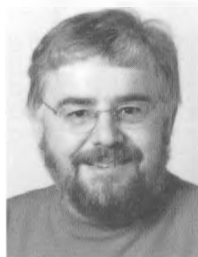


Personale

Lærere pr. 1.8.2000



Leif Heidemann
Andersen
(LH) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53



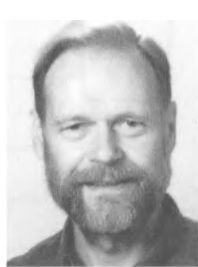
Flemming Brahm
lærerområdet
(FB) eng/dan
Park Allé 90
7600 Struer
tlf. 97 85 16 39



Lars Ebbensgaard
rektor
(LA) mat/fys-nat
Sollefteavej 4, Vrist
7673 Harboøre
tlf. 97 83 47 31



Vibeke Juul Andersen
studievejleder
(VA) dan/mus
Snerlevej 28
7500 Holstebro
tlf. 97 42 94 96



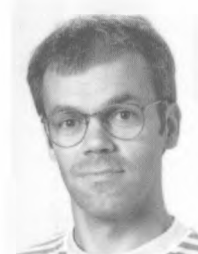
Jens Johan Brogaard
formand for
pædagogisk råd
(BR) eng/tel
Torsvej 111
7620 Lemvig
tlf. 97 82 04 89



Morten
Gudmund Hansen
bibliotekar
(MI) fys-lat
Bøvling Fjordvej 8
7650 Bøvlingbjerg
tlf. 97 88 55 80



Lisa Birk
(LB) fra/bk
Østerbrogade 7
7500 Holstebro
tlf. 97 42 65 86



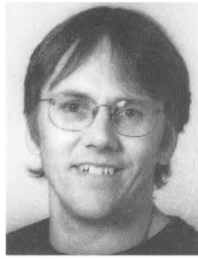
Jørgen Bruntse
AV-inspektør
(JB) fra/mus
Sandholmvej 13
7620 Lemvig
tlf. 97 81 02 18



Peter Hansen
l. datavejleder
(PI) mat/fys-nat
Ove Krarupsvej 17
6990 Ulfborg
tlf. 97 49 21 80



Aage Hill-Madsen
elevområdet
(AA) eng/rel
Seminarievej 49
Nr. Nissum
7620 Lemvig



Uffe Jeppesen
inspektør 3
(UJ) geo/mat
Solbakkevej 18
7620 Lemvig
tlf. 97 81 06 52



Torben Stig Møller
stedfortr./led.inspek.
(TM) geo/idr
Niels Bjerres Vej 31
7620 Lemvig
tlf. 97 82 30 84



Torben Jakobsen
inspektør 2
skemalægger
(JA) his/idr
Nørreled 28
7620 Lemvig
tlf. 97 81 05 72



Elly Jespersen
(EJ) his/dan
Plantagevej 6
Oddesund N
7790 Thyholm
tlf. 97 87 53 48



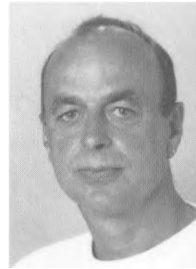
Kurt Darling Nielsen
2. datavejleder
(KN) tys/dan/fil
Teglgårdsvej 12A
7620 Lemvig
tlf. 97 82 35 53



Sven Højgaard Jensen
(SH) sam/geo/øk
Anders Thuborgsvej 4
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 02



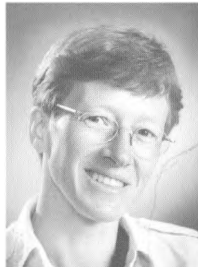
Jean-Pierre Mabire
(JM) fra/tys
Bakkevej 34
7620 Lemvig
tlf. 97 82 32 12



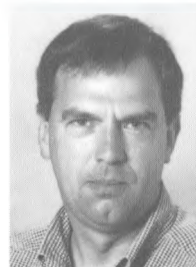
Ole Dalsgaard Nielsen
tillidsrepræsentant
(ON) mat/dat
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64



Troels Boeberg Jensen
(TJ) dan/his
Fuglsangsvej 6
7620 Lemvig
tlf. 97 82 33 65



Elisabeth Moltke
studievejleder
(EM) idr/his
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64



Jørgen Nørby
(JN) bio
Østerlundgårdvej 42
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 12 42



Lars Olsson
(LO) dan/bk
Østerbom 2
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 51



Per Godsk Petersen
(PP) bio/idr/tek
Muldtoftevej 9, Gudum
7620 Lemvig
tlf. 97 86 33 60



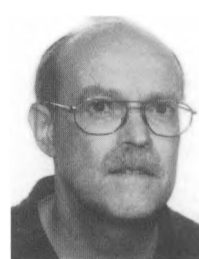
Jytte Thigaard
(JT) eng/idr
Søndergade 12
7620 Lemvig
tlf. 97 82 21 70



Lisbet Bøcker
Pedersen
(LP) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53



Poul Riis
(PR) fys/mat/nat
Seminarievej 83
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 16 15



Ole H. Zeuthen
(OZ) kem/fys/nat
Emiliclystvej 36
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 79

Teknisk-administrativt personale



Jette Nicolaisen
sekretær
Bækmarksbrovej 48
7660 Bækmarksbro
tlf. 97 88 15 52



Siliane Rønn K. Nielsen
Kantinen
Fabjergstad 74
7620 Lemvig
tlf. 97 89 31 18



Poul Erik Schou
pedel
Ringgade 35
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 96 83



Metha Jensen
sekretær
Ringkøbingvej 78
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 82 02 35



Tove Tvistholm
kantinen
Rahjerg
Uglevej 14
7620 Lemvig
tlf. 97 82 26 42



Niels Jørgen Madsen
Pedelmedhjælper
Vesterled 22
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 61



Morten
Tranberg Knudsen
Pedelmedhjælper
Frederiksgade 35 2.th
7620 Lemvig
tlf. 97 81 17 19

Rengørings- personale



Kirsten Elisabeth Beikes
Transvej 18
Ferring
7620 Lemvig
tlf. 97 89 53 55



Ulla Lai
Mimersvej 62
7620 Lemvig
tlf. 97 82 18 08



Else Pedersen
Skalstrupvej 101
Skalstrup
7570 Vemb
tlf. 97 88 42 76



Anne-Grethe Jensen
Heldumvej 47
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 27



Else Larsen
Ringgaden 42
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 93 65



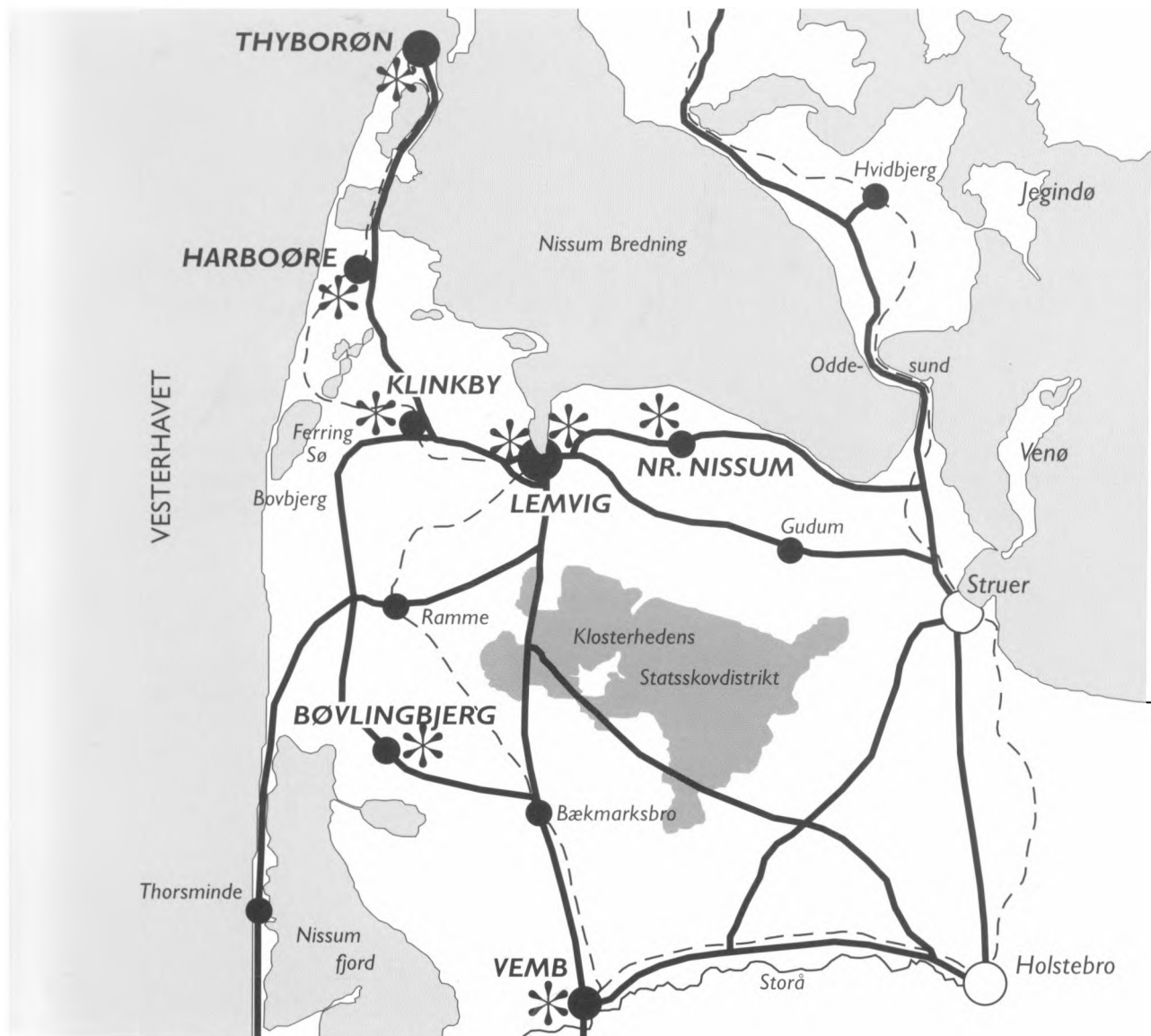
Anne Marie Sørensen
Armoosevej 39
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 35



Karen Kirkegaard
Skovlyvej 4
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 17



Else Mathiasen
Grønningen 7
7620 Lemvig
tlf. 97 82 27 21



Placering af overbygningsskoler i vores område.

* Thyborøn skole, Harboøre skole, Klinkby skole, Christinelystskolen, Lemtorpskolen, Nr. Nissum skole, Bøvlings skole og Vemb skole. Lemvig Gymnasium har endvidere mange elever fra efterskoler.

