



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



LEMVIG GYMNASIUM 2001

Lemvig Gymnasium

Rektor: Lars Ebbensgaard

Lemvig Gymnasium, Romvej 30, 7620 Lemvig
telefon 97 82 38 22, telefax 97 81 12 24
E-mail: Lemvig.Gymnasium@skolekom.dk
Hjemmeside: www.Lemvig-gym.dk

Elevtelefon:

97 82 10 41

Direkte telefonlinier:

97 82 01 21 + (lokalnr.):

(31) - Pedel, mobil: 20 95 53 81

(24) - Studievejledning

(27) - Kantinen

(28) - Lærerværelset

Stedfortræder/ledende inspektor: Torben Stig Møller

2. inspektor: Torben Jakobsen

3. inspektor: Uffe Jeppesen

Områdesekretær – elever: Aage Hill-Madsen

Områdesekretær – lærere: Jens Johan Brogaard

Studievejledere: Vibeke Juel Andersen, Elisabeth Moltke

AV-inspektor: Jørgen Bruntse

Bibliotekar: Morten Gudmund Hansen

Skemalægger: Torben Jakobsen

Datavejledere: Peter Hansen, Kurt Darling Nielsen

Tillidsrepræsentant: Ole Dalsgaard Nielsen

Formand for pædagogisk råd: Lisa Birk

Pedeller: Poul Erik Schou, Niels Jørgen Madsen, Morten T. Knudsen

Sekretærer: Metha Jensen, Jette Nicolaisen

Kantinen: Siliane Nielsen, Tove Tvistholm Rabjerg

Bestyrelse: Bent Gjerulff, Lise Thomsen, Ole Bro Toft, Erik Falck Damborg, Niels Arne Christensen (formand), Niels Südsen, Johannes Mohr, Ole Dalsgaard Nielsen, Jens Johan Brogaard, Jesper G. Knudsen, Anna Vedstesen, Poul Erik Schou.

Navne og adresser på skolens personale kan ses på side 42-46.

Elevrådsformand:

Jesper G. Knudsen

LEMVIG GYMNASIUM

2001

Indholdsfortegnelse

Velkomst	3
Dimittender 2001	4
Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium	5
Vort mål er	5
Noget særligt – på Lemvig Gymnasium	6
Praktikfagene i skolens hverdag	7
Cheminova – en særlig oplevelse	9
Iværksætterkursus	10
Astronomi som nyt fag på Lemvig Gymnasium	11
Stjernehimlen over Ringkøbing amt	13
Vesterhavsnetværk	14
Internationalt samarbejde	15
Udveksling med Gymnasium Hamm i Hamborg	15
Comeniusprojekt om “Europæerne på vej i det nye årtusind”	16
Fourpartite	17
Året	18
Fællesarrangementer	18
Fredagscaféer	23
Studierejser	26
Ski – sne – sol altså Tynset	33
Frivillig idræt	35
Musik	36
Udstilling med Niels Sylvest	38
Hjemmeside til Museet for Religiøs Kunst	40
Personale	42
Lærere pr. 1. 8. 2001	42
Teknisk administrativt personale	45
Rengøringspersonale	46

Velkomst

Sommer 2001

Lemvig Gymnasium forbereder og glæder sig nu til for treogtyvende gang at starte et nyt skoleår.

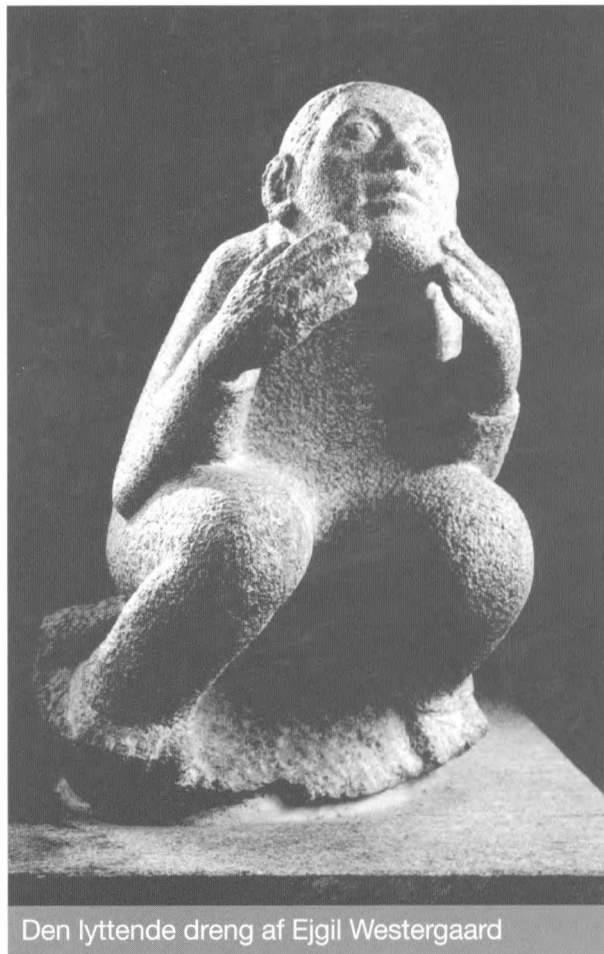
Gymnasiet danner en ideel ramme omkring undervisning og samvær, så det er med stor glæde, jeg byder alle og især treogtyvende årgang velkommen.

Det er mit håb, at alle vil bidrage til at skabe den venlige atmosfære præget af samarbejde og hjælpsomhed, som giver den bedste grobund for udvikling og uddannelse.

Gør det hurtigst naturligt at søge råd og vejledning hos lærerne og andre elever. For alle er de tre ungdomsår her utroligt betydningsfulde. Netop i en uoverskuelig situation, hvor erhvervsstrukturen og arbejdsfordelingen overalt ændrer sig stærkt, er det en god idé at erhverve sig en grundig og almen ungdomsuddannelse.

Derfor velkommen til Lemvig Gymnasium.
Vi mødes onsdag den 8. august 2001 kl. 10.00.

Lars Ebbensgaard
rektor



Dimittender 2001

3.a

Marie Bunch Bertelsen
Anne Brask
Lise Raabjerg Grønne
Annika Hansen
Kirstine Brinkmann Hvas
Mariane Kjør Høgsbjerg
Lene Keseler
Regina Lauritsen
Fenja Lyng
Henrik Romby Smith Madsen
Charlotte Lisby Mortensen
Caroline T. Nielsen
Maria Kratmann Nissen
Charlotte H. Pedersen
Maria Claire Pedersen
Mariane Kvist Pedersen
Signe Øland Pedersen
Maria Poulsen
Maria Mægbæk Poulsen
Marie Lottrup Poulsen
Jeppe Lindgren Rasmussen
Mette Althoff Thomsen

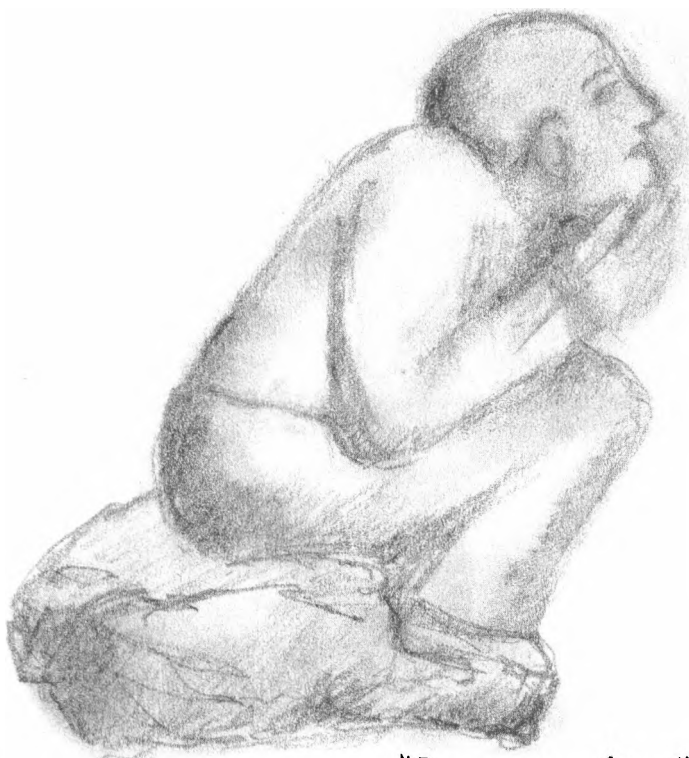
3.x

Theresa Maria Kynde Andersen
Kristina Eriksen Bro
Anders Bruun
Maria Byskov
Bettina Christensen
Asbjørn Drechsler
Tina Femhøj
Gertrud Henriette Gielsgaard
Louise Torntoft Jensen
Peder Steen Jensen
Rene Jeppesen
Brian Nygaard Juliussen
Søren Kanstrup
Torben Lystbæk Kirk
Maria Lilholt
Gitte Harpøth Lilleøre
Katrine E. Fjordside Linde
Mads Møller Melchior
Lars Munksgaard
Allan Nielsen
Mette Opstrup Nielsen
Rikke Fogh Odgaard
Nadja Kallerup Pedersen
Søren Vajhøj Smedegaard
Peter Smith
Poul Verner Søgaard
Sunneva Maria Thorsteinsson

3.y

Berit Andersen
Anders Bennett-Therkildsen
Peter Skadborg Bro
Søren Sejv Christensen
Mette Clausen
Marianne Gay
Kirsten Krogh Hansen
Lone Hansen
Martin Plougmann Johansen
Chris Burmeister Jørgensen
Anders Kinnerup
Julie Vivian Sonne Kjeldsen
Louise Bak Kragelund
Katrine Lilleøre
Rie Lorentzen
Tina Lund
Dennis Lyhne
Jesper Møller
Bente Nexø
Christina Raundahl Nielsen
Nikolaj Skou
Lea Nørskov Stidsen
Christian Præstegaard Sørensen
Sidsel Thorsteinsson
Peter Brask Tind
Poul Wrist

Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium



"Den evige Gæst"

Elevtegning

Vort mål er...

- at være et godt og åbent gymnasium, som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid, som de har lyst til at være med til at forme.
- at være i samspil med den egn, som skolen betjener, og have betydning for egnens udvikling.
- at være et kulturcentrum for egnen.
- at fortsætte de gode traditioner, som er opbygget, med mange gode arrangementer for elever og forældre.
- at have gode internationale kontakter, som kan forberede eleverne på at skulle deltage i en verden under stærk forandring.
- at være en god arbejdsplads, der kan tjene som eksempel for alle, der kommer på skolen.
- at give forståelse for, at egentlig liv består i at mødes.

Noget særligt på Lemvig Gymnasium

- Oplevelser
- Praktik
- Egnskendskab
- Erhvervs-kendskab

At være studieforberedende og almendannende er gymnasiets kendetegn. Det indebærer, at en gymnasieelev i løbet af de tre ungdomsår skal lære mange nye og spændende ting. Alt dette er nøje beskrevet i gymnasieskolens lovgivning og målsætning.

Oplevelser af kulturel og praktisk art fremmer denne målsætning – naturligvis. Egentlig almendannelse med ordentlig dybde skal indeholde kendskab til den nære og praktiske verden, der omgiver os.

Oplevelser af kulturel art gives ofte i den daglige undervisning, i fællesarrangementer og på vore udlandsrejser og ekskursioner.

Mange fag indeholder en praktisk dimension. For at styrke denne praktiske dimension i undervisningen og gymnasiets rolle som egngymnasium giver Lemvig Gymnasium eleverne tilbud om tre former for praktikophold:

1. Landbrugslinien.
2. Fiskerilinien.
3. Kemipraktik på Cheminova.

Sammen med Lemvig og Omegns Erhvervsråd tilbyder vi desuden eleverne et iværksætterkursus, som gennem eksempler og praktiske øvelser giver eleverne viden om tilværelsen i det private erhvervsliv. Hertil kommer, at alle 1.g'erne kommer 1 dag på landbrugsskole og alle 1.g matematikere 1 dag på Cheminova.

Lars Ebbensgaard



Praktikfagene i skolens hverdag

Praktikopholdene for landbrugslinien (der er en valgmulighed for elever med biologi på mellemliveau eller højt niveau), fiskerilinen (der kan vælges af alle) og for Cheminovaeleverne (der alle har valgt kemi på højt niveau) er lagt i bestemte uger, så det giver mindst muligt afbæk i den daglige undervisning.

Landbrugslinien

Elever på landbrugslinien har indlagt 5 ugers praktikophold på Agroskolen Kongensgaard. Første praktikuge ligger allerede i eksamensperioden i 1.g. De to næste uger ligger sidst i sommerferien mellem 1. og 2.g. De to sidste praktikuger ligger sidst i sommerferien mellem 2. og 3.g.

Landbrugslinien er kompetencegivende – svarende til modul 1 i landbrugsuddannelsen.

Fiskerilinen

På fiskerilinen er der 2 ugers praktikophold. Eleverne er dels på Fiskeriskolen i Thyborøn og dels på selvalgt praktik indenfor fiskeri. Første uge er uge 25 efter 1.g og anden uge placeres efter aftale med praktikstedet i løbet af sommerferien efter 2.g.

Igen i år starter vi sommerferien med at fiskerieleverne er på internatkursus på fiskeriefeterskolen i Thyborøn. De skal her bo på fiskeriefeterskolens skib.

Praktik i kemiundervisningen

Elever, der har kemi på højt niveau, er i uge 38 i 3.g i praktik på Cheminova.

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft et samarbejde med den store lokale virksomhed Cheminova gående på at elever, med kemi på højt niveau, får en uge i praktik i virksomhedens forsknings- og udviklingslaboratorier under vejledning af kemikere og ingeniører.



Oplevelser, praktik, egnskendskab, erhvervskendskab . . .

Det faglige, som eleverne arbejder med, ligger naturligt i forlængelse af det, de har beskæftiget sig med i den daglige undervisning - samtidig med får de en række muligheder, som gymnasiet ikke kan tilbyde. Praktikugen giver derudover eleverne den oplevelse at være på en arbejdsplads, hvor der arbejdes med kemi på et avanceret niveau - under god og kyndig vejledning af kemikere og ingeniører, som det er rutine for.

Ud over oplevelsen at være på en arbejdsplads og det faglige udbytte resulterer praktikugen også i en rapport over det udførte arbejde, som normalt opgives til eksamen.

Som det ses er faktisk alle praktikperioder placeret i elevernes ferier eller i perioder uden undervisning. Erfaringer viser, at der ingen problemer er i at få eleverne til at bruge deres ferier til disse ophold, og i det daglige på skolen undgår man hele tiden at sidde med »halve hold«, fordi resten er på praktikophold. Disse praktikophold opfattes af eleverne som et kærkomment tilbud om anderledes undervisning, og såvel den daglige undervisning som eksamen viser, at de i deres undervisning på gymnasiet kan bruge det, de har set/lært i praktik.

*Jørgen Nørby
Per Godsk Petersen
Ole Zeuthen*

Cheminova

- en særlig oplevelse

De naturvidenskabelige fag kemi, fysik, matematik, biologi og geografi er af meget stor betydning i vores hverdag og samfund. Når vi fx starter en bil, tænder fjernsynet, sender folk ud i verdensrummet, producerer grise eller når vi tryller lækre retter frem i køkkenet, er de naturvidenskabelige fag på banen. Derfor er naturvidenskaben også væsentlig og meget synlig i gymnasiet.

Undervisningen er til daglig fyldt med praktiske anvendelser af naturfagene, men som noget særligt var de matematiske 1g'ere i år involveret i et projekt med Cheminova. Lige inden jul tilbragte 1.x og 1.y derfor en hel dag på virksomheden. Inden besøget havde klasserne forberedt sig grundigt vha. artikler, internetsøgninger samt de almindelige kemiske og fysiske lærerbøger, så de var klædt på i mere end én forstand til en dag der dels bød på udendørs rundvisning og foredrag om Cheminova, miljø, sikkerhed og malathions kemi, og dels inddrog eksperimenter med pumper og stålkonstruktioner.

Resultaterne fra eksperimenterne blev i ugerne efter jul bearbejdet i fysiktimerne. Sideløbende brugte eleverne kemitimerne til at måle fosforindholdet i rensed spildevand og spildevandsslam (Cheminova-fosfat) fra fabrikkens rensningsanlæg. Det hele blev samlet i rapporter, som blev evalueret ved et senere besøg af ingeniør Steen Hjuvler Nielsen fra Cheminova.

Projektet var på den måde med til at give eleverne et godt indtryk af de forskellige sider af en naturvidenskabelig arbejdsplads, samtidig med at de tilegnede sig viden og færdigheder i de naturvidenskabelige fag. Det er derfor planen at de kommende matematiske 1g'ere skal gentage projektet næste skoleår.

Ole Zeuthen

Iværksætterkursus

En TV-avis kunne i det tidlige forår berette, at antallet af unge og yngre mennesker i Danmark der starter egen virksomhed, nu - for første gang indenfor mange år - er stigende. Iværksætterkurset på Lemvig Gymnasium tilstræber at vække interesse for iværksætteri og selvstændig virksomhed, men også at give realistiske oplysninger om omkostningerne i den forbindelse. Om vi yder et margi-nalt bidrag til ovennævnte vækst i interessen er det dog for tidligt at udtale sig, da kurset kun har eksisteret i fem år.

Kurset i efteråret 2000 strakte sig over 9 onsdag-eftermiddage, således at vi fik tid til de tre faste bestanddele: a) præsentation af iværksættere og virksomheder i området, b) oplysninger om diverse vilkår og fremgangsmåder ved drift af en virksomhed og c) arbejde i grupper med et "selvopfundet" forretningsprojekt. I år gik virksomhedsbesøget til den hurtigt voksende Egholm Maskiner i Lemvig.

Erlerverschef Erik Gram og undertegnede der tilrettelægger kurset i fællesskab, trækker på et hold af dygtige specialister når der skal orienteres om vilkårene ved at drive virksomhed. Der gives mange oplysninger, og noget ryger måske i første omgang over hovedet. Men de 10 elever der gennemførte kurset i år ved i hvert fald hvad de skal spørge om, og hvor de skal gå hen med deres spørgsmål hvis planerne skulle gå hen og gribe fat i virkeligheden.

Og planer blev der lagt. Efter en lidt vanskelig fødsel fremstillede grupperne i alt fire omfangsrige forretningskitser som de fremlagde for holdet den sidste onsdag. Informationssamfundet har sat sit præg på dem. Lad mig til sidst nævne titlerne - med et ønske om at nogle af dem kunne blive til virkelighed: Millenium Clips I/S, Rambuk Data I/S, Shop-in og MultimediamiXen.

Sven Højgaard Jensen

Astronomi som nyt fag på Lemvig Gymnasium

Skoleåret 2000 / 2001 bød for første gang på mulighed for at oprette et valgfagshold i astronomi, hvilket vil sige læren om planeter, stjerner og galakser. Det er et valgfag som kan vælges af 2. og 3. g matematikere, samt 3. g sproglige. I dette første år var der 11 elever på astronomiholdet, og vi har sammen givet dette nye fag en god start. Der har ud over undervisning og natlige observationer været samarbejde med dels Lemvig Museum, dels Føkeuniversitetet Skærum Mølle, hvor holdet har deltaget ved et par forelæsninger.

Hele holdet deltog i skolens "Åbent hus" arrangement sammen med Lemvig Museum i forbindelse med måneformørkelsen den 9. 1. 2001, hvor der skønsomt deltog mere end 100 personer. Endelig har holdet været på ekskursion til Jelsplanetarium, hvor astronom Lars Petersen holdt foredrag.

Undervisningen er for en stor dels vedkommende bygget op omkring projekter. I det forløbne år har holdet arbejdet med følgende projektopgaver:

Afstanden til Månen baseret på observation af måneformørkelse.

Afstanden til Venus baseret på billeder af Venus's faser.

Bestemmelse af Jupiters masse ved observationer af Jupiters maner.

Bestemmelse af afstanden til "Systjernen" baseret på fotometri.

Bestemmelse af Solens massefylde baseret på camera obscura.

Desuden har noter og opgaver støttet det gennemgæede stof.

Observatorium

I løbet af året har vi fået opbygget et observatorium, hvor vores største kikkert kan stå fast monteret. Det er en stor fordel ved det "natlige" arbejde!

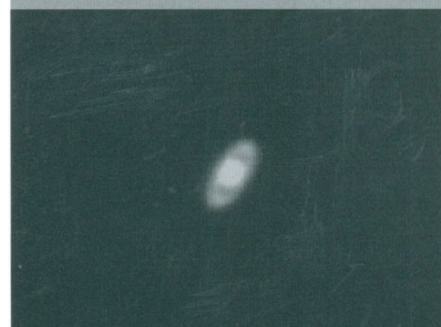
Noget vi i årets løb har brugt en del tid på er fotografering. Vi indkøbte i december måned en "billig" CCD til astronomiske optagelser. Det er uhyre let at styre dette CCD-kamera, idet det styres med



Det nye observatorium



Jupiter den 19/01/01



Saturn den 21/01/01

den samme software som de fleste elever kender fra webcam til en PC'er.

Hvad er en CCD

I begyndelsen af 1970'erne udvikledes CCD'en (Charge Coupled Device) i et forsøg på at skabe en ny type hukommelse til computere: men man opdagede hurtigt at kredsen havde ret formidable evner til at registrere lys.

CCD'en er opdelt i en række lysfølsomme celler, pixels, hvis antal varierer efter typen.

Grunden til at man bruger CCD'en er at den er så utrolig lysfølsom: hvor kun ca. én procent af det indfaldne lys registreres af en hurtig film, vil en CCD registrere ca 50%-95%; det kan også udtrykkes i fotosprog: en CCD svarer til en film på ca. 20000 ASA. Det er også den type chip der sidder i de kameraer man i dag køber som "digital-kameraer" i forskellige varianter.

Vi har i år kun arbejdet med 2 af skolens 3 teleskoper, undtaget ved åbent hus arrangementet, hvor alle teleskoper var i brug. Skolen bedste teleskoper er en MEADE ETX'er og en MEADE LX'er. Den fastmonterede kikkert – Meade LX200 har en brændvidde på 2000 mm, og dermed en forstørrelse på 250 gange. ETX'eren udmærker sig ved at være særdeles handy. Den kan medbringes hvor som helst i en lille taske og kan opstilles på få minutter. Dette teleskop har eleverne i årets løb lånt med hjem.

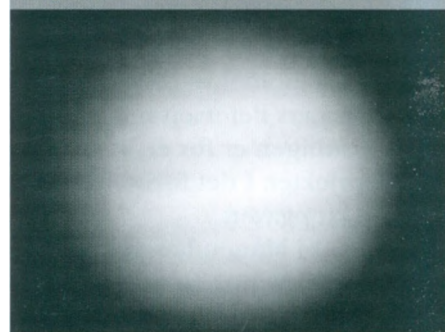
Jupiterbilledet fra den 19/1 2001 kan man se lidt nærmere på, og man kan behandle det i et billedbehandlingsprogram. Hvis man inverterer farverne i billedet, kan man se nogle af Jupiters måner.

Erfaringerne med dette første år viser, at der er et behov for astronomi på Lemvig Gymnasium, hvilket også tilmeldingerne til næste år bekræfter, idet der også oprettes et astronomihold i skoleåret 2001/2002.

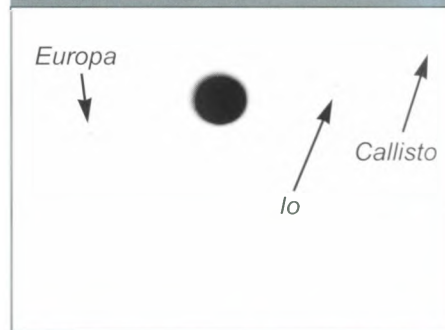
Peter Hansen



Figur 1: Venus den 19/1 2001



Figur 2: Jupiter den 19/1 2001



Jupiter den 19/01/01, inverteret

Stjernehimlen over Ringkøbing amt

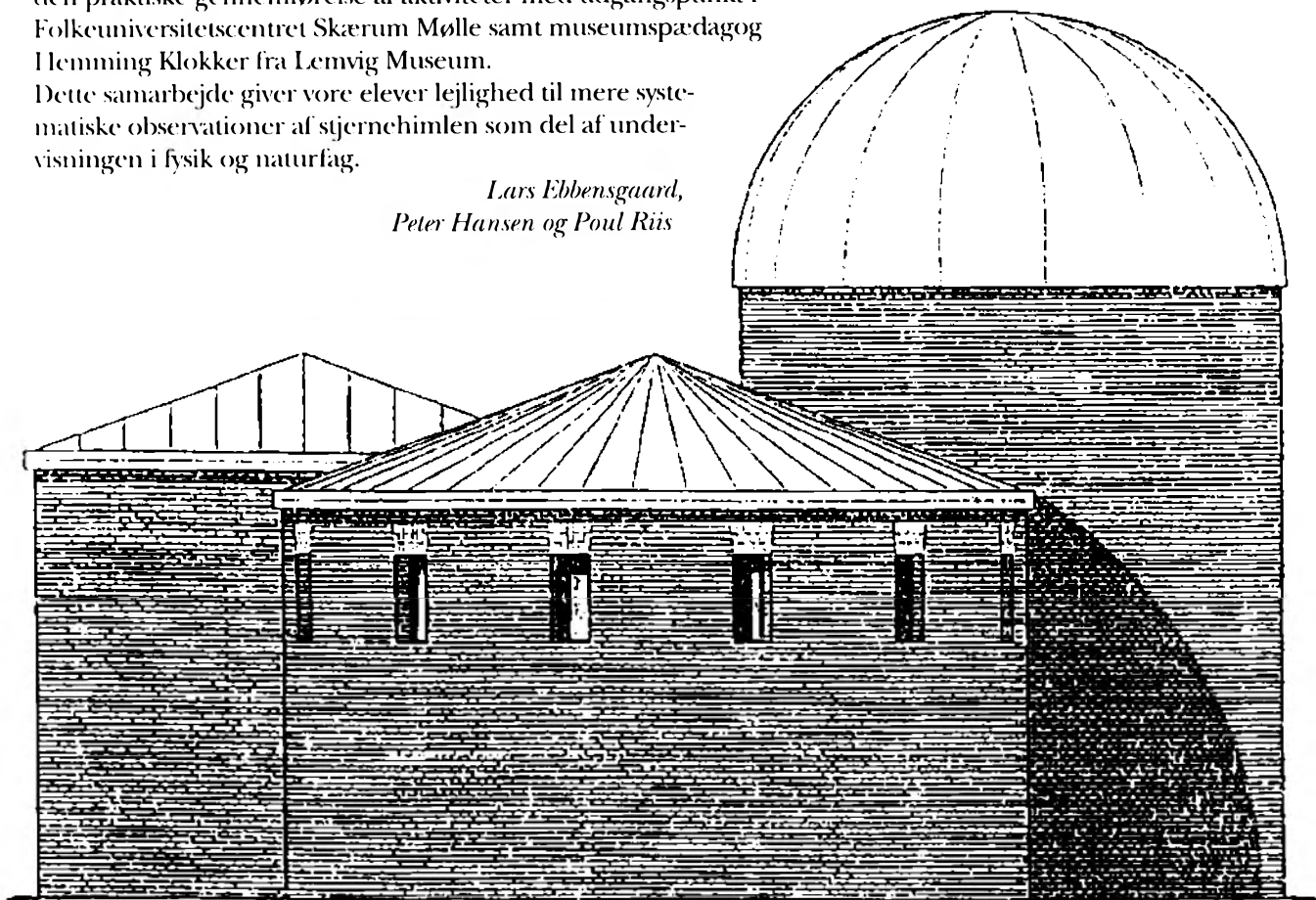
er et tilbud til lærere og andre undervisere udarbejdet af Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Lemvig Museum, Lemvig Gymnasium og Amtscenret for Undervisning i Herning. Det er målet at skærpe opmærksomheden om de spændende ting, vi kan se og opleve på stjernehimlen.

Til projektet er knyttet Lars Petersen, der er astronom og vil stå for den praktiske gennemførelse af aktiviteter med udgangspunkt i Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle samt museumspædagog Henning Klokker fra Lemvig Museum.

Dette samarbejde giver vore elever lejlighed til mere systematiske observationer af stjernehimlen som del af undervisningen i fysik og naturfag.

*Lars Ebbensgaard,
Peter Hansen og Poul Riis*

„Huset for sten og stjerner“ på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle tegnet af Per Kirkeby



Vesterhavsnetværk

Lemvig Gymnasium er med i et netværk af skoler i Vestjylland. Netværket dannedes den 20. februar 1992 mellem følgende 7 institutioner i den vestlige del af Ringkøbing amt:

Fiskeriskolen i Thyborøn

Lemvig Gymnasium

Agroskolen Kongensgård i Nr. Nissum

Tûkak i Fjaltring

Vestjyllands Højskole i Velling

Vestjysk Gymnasium i Tarm

Agroskolen Borris

Det er fælles for institutionerne, at de ønsker mere aktivt at forberede deres elever til at skulle virke i en situation med meget stor international berøringsflade. Og det kendetegner dem, at de aktivt ønsker at være med til at præge den egn, hvor de ligger, og gerne vil medvirke til en positiv udvikling i Vestjylland.

Institutionerne i netværket forpligter sig til at hjælpe hinanden i den internationalisering, institutionerne er i gang med hver for sig.

Institutionerne vil stå hinanden bi med den ekspertise hver især råder over. Det vil være naturligt, at netværket samarbejder med andre institutioner og erhvervsvirksomheder.

Lars Ebbensgaard

Internationalt samarbejde

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft en god tradition for skolesamarbejde med gymnasier i andre europæiske lande. Aktuelle samarbejdspartnere er Nordøsterdalen Videregående Skole i Tynset/Norge, Gymnasium Hamm i Hamburg, Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra/Polen og Handelsgymnasiet i Torun/Polen.

Samarbejdet spænder fra elev-/lærerudvekslinger til konkrete pædagogisk-faglige projekter. Ét af disse foregår i EU-regi, idet projektet muliggøres af midler fra den europæiske Comenius-pulje. Det drejer sig om samarbejdet med skolerne i Hamburg og Polen.

Også Lemvig Gymnasiums flerårige deltagelse i det internationale teknologiprojekt Fourpartite, hvor elever fra Frankrig, Tyskland, England og Danmark arbejder sammen med erhvervslivet om et teknologiprojekt, hører naturligt hjemme i denne sammenhæng.

Udveksling med Gymnasium Hamm i Hamburg

Udvekslingen har nu kørt i 17 år og det nuværende tysk højniveauhold, bestående af 10 unge damer, havde fornøjelsen at rejse til Hamburg i uge 38 med Jean-Pierre Mabire. Den største oplevelse var uden tvivl udflugten til EXPO 2000 i Hannover, hvor vi tilbragte en hel lang og kold dag med at besøge de spændende udstillinger i pavillonerne og hallerne. Det lykkedes os også (for første gang i udvekslingens lange historie) at besøge AIRBUS-fabrikkerne på halvøen Finkenwerder midt i Elben. Vi blev særdeles godt modtaget overalt på fabrikkerne og nød en god og gratis frokost på cafeteriaet. Besøget i kz-Neuengamme var endnu en gang en fast bestanddel af programmet, og vores elever fik ros af den fremragende guide for deres gode opførsel og levende interesse for



Elevarbejde 2001

dette historiske mindested. Rektor Bernd viste os rundt langs havnen og gennem Sankt-Paulis skumle stræder, og vi gøs i fællesskab ved oplevelsen af en gyserforestilling om Hamborgs historie med skeletter, halshugninger, dissektioner, brand og den "sorte død" omkring os.

Comeniusprojekt om "Europæerne på vej i det nye årtusinde"

Projektet er nu i sit andet og næstsidste år. Vi samarbejder med Gymnasium Hamm i Hamburg og et handelsgymnasium i Torun (Polen) om emnet "Europæerne på vej i det nye årtusinde". I dette år har vores hovedbidrag til fællesprojektet været udarbejdelsen af et spørgeskema, som skal besvares af elever fra de tre skoler, og hvis resultater vil blive viderebehandlet af vores elever i det næste Comeniusår. Lasse Ebbensgaard, Jean-Pierre Mabire og to elevrepræsentanter besøgte partnerskolen i Torun i november 2000 og fik en hjertelig velkomst i den verdenskendte astronom Nikolai Kopernikus' fødeby.

Comeniusåret slutter med et besøg på vores "gamle" partnerskole, Gymnasium Hamm, sidst i maj 2001, hvor de sidste brikker til afslutningen af projektet næste skoleår skal falde på plads.

Projektet skal munde ud i et slutprodukt, som vil bestå af mange forskellige bidrag fra de tre skoler: dagbøger, digte, videooptagelser, musik, sange og sketches og en fællesresolution om fredelig sameksistens, som vil blive sendt eller overrakt til EU-repræsentanter i Bruxelles, FN i New-York og Knesset i Tel-Aviv, hvor det nok er mest nødvendigt.

Jean-Pierre Mabire

Fourpartite

Årets Fourpartite-projekt blev afviklet i september 2000 på Herning Tekniske Skole. Som sædvanligt deltog elever fra England, Frankrig, Tyskland og Danmark. Fra Lemvig Gymnasium deltog 4 elever, nemlig Tina Lund, Peter Smith, Mads Møller Melchior og Nikolaj Skou.

Hovedtemaet var sol- og vindenergi, og eleverne arbejdede intenst med forskellige projekter, blandt andet vindmøllebremse, konstruktion af vindtunnel, luft-solvarmeanlæg med solcelledrevet ventilator, solcelle med spejlarrangement, brændselscelledrevet modelbil og meget andet. Undervejs fik eleverne brug for (og opdyrket) deres kunnen inden for mange felter: Teknisk viden, indsigt og fantasi, samt sproglige færdigheder og samarbejdsevner. Desuden var der indlagt forskellige aktiviteter, bl. a. et besøg på Nordvestjysk Folkecenter for Vedvarende Energi.

Billeder fra projektet kan ses på:

<http://kursus.auherning.dk/houllind/fotos/fotoalbums.htm>

Én gruppe lavede også en rapport om projektet i form af en hjemmeside på 3 sprog (fransk mangler!), som kan ses på:

<http://www.fourpartite.net/fourpartite2000/>

Beklageligvis fortsætter dette udmærkede projekt i de kommende år uden deltagelse af danske gymnasier.

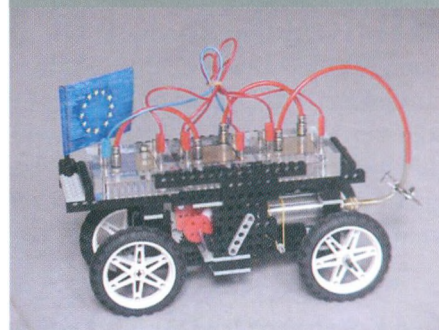
Poul Riis



Forberedelser til projektet



Mads, 3.x, med nedstryger



Det færdige resultat

Fællesarrangementer 2000/01

Folkeafstemning om euroen.

Årets række af fællesarrangementer indledtes med en politisk debat i højt gear. Konvergenskriterier, finanspolitik, Euroen, devaluering var nogle af de udtryk det føg med under debatten. Det var fire ungdomspolitikere vi havde indbudt til at debattere det spørgsmål der skulle afgøres ved folkeafstemningen d. 28. september, altså om Danmark skulle tilsluttes den fælles europæiske valuta, Euro'en.

DSU og VU repræsenterede ja-siden, og KrFU og SFU nej-siden. Debatten rummede såvel indviklede økonomiske som bredere politiske spørgsmål, og der var ikke megen enighed mellem de to sider i debatten om hvad tilslutningen til den fælles valuta overhovedet vil komme til at betyde for Danmark og for Europa i det hele taget. Vil Danmark miste indflydelse på vores egen økonomiske situation, eller vil vi tværtimod bedre kunne gøre vores indflydelse gældende ude i Europa? Bremses Euro'en for optagelsen af de østeuropæiske lande i EU, eller sikrer den fælles valuta den stabilitet i Europa som særligt Østeuropa længes efter? Skulle de indviklede spørgsmål have skræmt nogen under debatten op til folkeafstemningen, gjaldt det dog ikke gymnasiets elever, som gik de fire på klingen med stor spørgelyst.

Ove Korsgaard fra Danmarks Pædagogiske Universitet.

Det næste fællesarrangement bød på et frisk syn på de sidste århundreders Danmarkshistorie. Ove Korsgaard fra Danmarks Pædagogiske Universitet forklarede tankevækkende hvordan han mente at de folkelige bevægelser som opstod i 1800-tallet skal ses på bag-

grund af de store politiske omvæltninger som fandt sted i Europa som helhed på det tidspunkt.

Korsgaard påpegede at den danske nationalstat som vi har kendt den i det meste af det 20. århundrede, er en temmelig ny opfindelse, og at man ikke skal langt tilbage i historien før man egentlig ikke kan tale om en dansk nation med en ensartet befolkning og samme sprog. Tidligere var det danske kongerige jo meget større, men også langt fra så ensartet som i dag, da det omfattede mange forskellige sproggrupper ud over dansk.

Den danske nationalstat opstod netop som en konsekvens af at vi i 1800-tallet efterhånden mistede de sidste ikke-dansksprogede områder af kongeriget. Korsgaard gjorde her opmærksom på noget som han mente tidligere har været et tabu i historieundervisningen, nemlig at treårskrigen 1848-51 var en *borgerkrig* inden for det danske kongerige mellem det danske og det tyske sprogområde.

Det store nederlag i 1864 var den begivenhed som for alvor satte gang i de mange bestræbelser på at skabe den ensartede danske nation. Det var i denne sammenhæng Korsgaard mente at de store folkelige bevægelser og institutioner som f.eks. den almene skolegang fra 1814 og højskolebevægelsen skulle ses, idet de alle tjente til at skabe det ensartede danske folk med samme sprog og samme værdier. Også idrætsforeningerne, som også opstod i denne epoke, kunne ses i det lys, for de skulle medvirke til forme folket æstetisk ved at frembringe det sunde folkelegeme.

Korsgaard trak linjerne op til den danske nations situation i dag og nævnte hvordan nutidens globalisering er ved ved at forandre nationalstaten som vi har kendt den. Han sluttede af med det politiske budskab at den internationalisering som foregår i Europa i øjeblikket i kraft af EU-samarbejdet ikke bør frygtes, men tværtimod er noget vi bør deltage i helhjertet. Det var naturligvis en tilkendegivelse som opfordrede til debat, og den opfordring var der en del elever som tog imod.

Kemishow.

Torsdag d. 14/9 blev gymnasiet indtaget af 2 unge kemikere og deres forrygende show. Som de påpegede ved show'ets start, tænker vi ikke over det til daglig, men overalt i vores dagligdag bliver vi mødt af kemi, og det fik vi så demonstreret i løbet af to hæsblesende timer. Mange af de kemikalier som de to kemikere brugte var ganske almindelige materialer som kan købes i det lokale supermarked eller hos Matas, som f.eks. rødkål, mælk, vat, rengøringsmidler, shampoo og deslige. Ret meget mere skulle der ikke til for at levere en forestilling der var sprængfyldt med farver, ild og brag.

Der blev lavet både væsker og ild som skiftede farve, snebolde af mælk og små og store eksplosioner, for blot at nævne nogle få af de mange indslag. Spørgsmålet var om ikke de to kemikere med ligeså stor success kunne have valgt en anden levevej, for de gennemførte show'et med en underholdningsværdi som var fuldt på højde med det der kræves af professionelle entertainere.

Operation Dagsværk.

Traditionen tro havde vi lige omkring efterårsferien et fællesarrangement med Operation Dagsværk. Lemvig Gymnasium har i årevis deltaget i Operation Dagsværk, som er et oplysnings- og indsamlingsprojekt til fordel for en udsat ikke-vestlig befolkning(sgruppe) der udvælges fra år til år. I år støttede Operation Dagsværk sigøjnerne, de såkaldte romaer, i Makedonien. Romaerne er en foragtet underklasse som er udsat for næsten systematisk diskrimination, og som derfor har meget svært ved at få fodfæste i det makedonske samfund. De indsamlede midler fra Operation Dagsværk gik derfor særligt til at etablere uddannelsesprogrammer for romaerne. Den 3. november kulminerede projektet med en arbejds-og-tjenpenge-til-projektet-dag.

Jens Martin Knudsen fra Niels Bohr instituttet.

Spørgsmålet om hvorvidt der er liv andre steder i universet er vel et som de fleste mennesker tænker over fra tid til anden, og det er



i hvert fald et som moderne naturvidenskabelige forskere arbejder intenst på at besvare i disse år. Jens Martin Knudsen, som er afgående professor ved Niels Bohr Institutet i København, holdt et utroligt engageret foredrag om de mange bestræbelser som NASA, den amerikanske rumfartsorganisation, foretager i forsøget på at besvare spørgsmålet. NASA organiserer i øjeblikket en række missioner til planeten Mars for at indsamle en række videnskabelige data. Grunden til at Mars er så interessant, fortalte Jens Martin Knudsen, er at ganske vist er der ikke længere betingelser for liv på Mars, først og fremmest fordi der ikke er vand, men der er aftegninger af noget som med stor sandsynlighed har været flodlejer og søer på planeten, og har der engang været vand, er der ret stor sandsynlighed for at der også har været liv. I øjeblikket er det kun ubemandede missioner der foregår, men Jens Martin Knudsen forudsagde at der kommer bemandede missioner inden for de næste 25 år. Det vil sikkert være tidsrammen for at løse de enorme problemer der vil være med at gøre det muligt for mennesker at opholde sig på en planet med så at sige ingen ilt, ingen vand og yderst umenneskelige temperaturer.

Pierre Dørge og New Jungle Orchestra

Tirsdag d. 14/11 fik vi besøg af Pierre Dørge og hans New Jungle Orchestra. Gruppen har hentet navnet fra Duke Ellington, som i 1940'erne kaldte sit band for Jungle Orchestra, et band som var stærkt swingende, og havde specialiseret sig i junglelyde. Og inspirationen var ikke til at tage fejl af, for gruppen lagde ud med at gengive en giraf med 300 meter lang hals.... Repertoiret var meget varieret, vekslende mellem opvisningsagtige indslag hvor orkestret demonstrerede virtuos dygtighed på et bredt udsnit af instrumenter og rigtig flot swingende jazz, som fik hele salen til at gygne. Det var tydeligt at eleverne nød det, og koncentrationen var helt i top. Pierre Dørge stod selv for annoceringen af numrene, og hans lune facon fik os alle ind i en helt særlig stemning som gav en fantastisk god helhed. Et superflot arrangement, som eleverne samstemmende var vilde med.

Allis Helleland fra Statens Museum for Kunst.

Hvad er god kunst? Ikke just et af de nemme spørgsmål, men direktøren for Statens Museum for Kunst, Allis Helleland, som i øvrigt stammer fra Vandborg, gav et enkelt og præcist bud: Et kunstværk kan kaldes godt hvis det rammer noget i én og giver én en uforglemmelig oplevelse. God kunst gør os rigere og får os til at se anderledes på tingene. Derfor er der god grund til at Statens Museum for Kunst er forpligtet til at opbevare kunstværker til evig tid.

Allis Helleland fortalte om alle de vanskeligheder der er forbundet med denne opgave, særlig gennem de senere år, hvor kunstværker laves af alle mulige slags materialer. Helleland fortalte desuden om SMK's arbejde med at lave udstillinger og om den centrale opgave med at forklare kunsten for publikum.

Forfatteren Jytte Borberg.

Ligesom Allis Helleland i sit foredrag gav sin definition af god kunst, havde forfatteren Jytte Borberg sit bud på hvad god litteratur er. Litteratur skal ikke være belærende og pædagogisk, mente hun, men blot vise os tilværelsen så kompliceret som den er, og den skal forurolige os ved at røre ved det som vi ikke forstår og ikke vil vide af. Det belærende undgår Jytte Borberg nemt, for hun fortalte morsomt om hvordan hun ofte får oplevelsen af at hendes værker skriver sig selv, og hvordan personerne i hendes værker næsten får selvstændigt liv. Hun fortalte yderst levende om sit forfatterskab og illustrerede nogle af sine gennemgående temaer med at læse ud-valgte passager op fra sine værker. På opfordring fortalte hun også om sit begivenhedsrige, men også modgangsfyldte liv. I alt hvad Jytte Borberg fortalte og i hele sin væremåde leverede hun i det hele taget et bevis på at selvom man er oppe i 80'erne, er livskraft langt fra er noget som kun hører ungdommen til.

6 vordende pianister fra Musikkonservatoriet i København.

Dette fællesarrangement udsprang af at pianisten Tove Lønskov, som underviser på Det kongelige Musikkonservatorium i København, men stammer fra Lemvig, havde tilbudt at besøge os med en flok pianiststuderende. Så flot et tilbud siger man naturligvis ikke nej til, og arrangementet var til fælles gavn for alle - pianisterne fik et publikum at øve sig på, og vi fik en flot koncert og et indblik i de musikstuderendes verden. En at de 6 pianister var Kristine Thomsen, som blev student fra Lemvig Gymnasium i 1991. Det var spændende at gense hende og opleve den store udvikling hun har været igennem. Før hvert indslag indledte den pågældende pianist med at fortælle lidt om det stykke der skulle spilles, og på den måde blev vi alle ført ind i stykkets specielle karakter. Der blev spillet klassisk musik fra Bach til Liszt, med meget forskellig karakter i udtrykket, fra det blide til det højdramatiske. Arrangementet varede lidt over en time, og det var helt tydeligt at vore elever nød musikken og var meget imponerede over pianisternes kunnen.

Aage Hill-Madsen og Vibeke Juel Andersen

Fredagscaféer

Et af de efterhånden tilbagevendende arrangementer på gymnasiet er caféerne, som en gruppe entusiastiske elever selv står for. Alt imens ugens oplevelser, weekendens forventninger og caféens udbud fordøjes, sker det at forskellige elevgrupper optræder med sang og musik. Caféerne har gerne temaer – i år for eksempel amerikansk café, julecafé og håndværkercafé. Næste skoleår regner vi med at få endnu en række fantasifulde og gode eftermiddage.

Aage Hill-Madsen

Årets forældrefest

fredag
den 16. november
2001
kl. 18.30.

Hvide måger



g drømmeskyer



Årets musical 2000

Studierejser

2.a Provence

Lørdag den 16. september drog vi af sted mod Provence, "iført" omfattende madpakker, praktisk rejsetøj, en guitar, store forventninger og højt humør. Efter en overnatning i Metz stiledede vi mod Avignon, hvor vi skulle overnatte 2 nætter på et YMCA. Aftensmaden blev indtaget i smågrupper, hvorefter det lykkedes at finde et diskotek, hvor 2.a opnåede stor succes som karaoke-sangere.

Mandag morgen kørte vi ud til den romerske akvædukt *Pont du Gard*. Her var aldeles skønt i det pragtfulde vejr, og vi nød at være udendørs efter at have tilbragt så mange timer i bussen de første dage. Det var en god fornemmelse at have tid til virkelig at studere dette imponerende bygningsværk. Imidlertid afkortede dette programmet i *Arles* en smule, men vi måtte nødvendigvis besøge den gamle romerske arena og *l'Amphithéâtre*, fra hvis scene 5 danske piger på fornem vis sang "Smuk som et stjernesud". En glimrende demonstration af stedets fremragende akustik. Efter tid på egen hånd til at spise og i øvrigt indsnuse atmosfæren i den dejlige by gik turen videre til *Les Baux* (*bau*=skrænt), den mest spektakulære fæstning i Frankrig. Den oplevelse måtte vi dog dele med talrige andre turister, som også havde valgt denne dag til at vandre rundt i de stejle og smalle gader med de mange små butikker. Således mættede fortsatte vi mod næste punkt: St. Remy, hvor vi først så de to statuer, *Les Antiques*, og derefter blev vist rundt i oldtidsbyen *Glanum*. Efter proviantering i et fransk supermarked valgte adskillige denne aften at arrangere fællesspisning på balkonen, der var adgang til fra nogle af værelserne på vores YMCA.

Tirsdag forlod vi *Avignon* med kurs mod *Aix-en-Provence*, hvor man ud fra selvstudier over emnet "Découverte de l'atmosphère d'Aix" dels skulle besvare en række franskopgaver, dels tage notater til en engelsk afleveringsopgave. Den bedste illustration heraf er et eksempel på en af disse:



Karaoke i Avignon



Pont du Gard



Fællesspisning

Aix [account of the atmosphere]

It is a riot of colours – this sunlit place in the heart of Aix-en-Provence. The large, wide-crowned trees collect all pencils of rays and sprinkle golden flecks over the ground and over the small market, already whirring with *vivace* liveliness. Quality-conscious housewives are everywhere, purposefully palavering about the prizes and about life in general. The papered wooden boxes abound with dewy, appetizing fruits and vegetables in a variety of shades. Smooth and ruffled and glossy they form a veritable mosaic, and this whole lot is only just kept in balance by the rickety folding tables courageously quivering underneath.

Aix [description of one of the sellers]

When observing this seller, the very placing of his domain - central, spacious, facing the crowd – is highly descriptive. He in person is stout, his face is ruddy and weather-beaten, and the bony hands are enormous. His wispy low-level hair parting nothing like covers the bald crown, glistening with beads of perspiration from consistently filling up and rearranging the boxes in front of him. His eyes are twinkling merrily underneath the bristly, salt-and-pepper-coloured eyebrows, as they attentively note every move near by. Every now and then, his inner slyboots appears in the shape of a broad, clownish grin. He gives me a why smile as I zoom in on him, then again pays full attention to the dusty-green apples between us.

One ageing Frenchman, long-necked artichokes and apples in primary colours...fused and streaked with sun they metamorphose into a figure of something very special, a feeling – a heartbeat, dictated by the words on a washed-out vest right where heartbeats take place: “CASUAL ACTIVE”.

An attitude.

[Kathrine Amalie Roswall, 2a]

Fra Aix gik turen til besøg hos vinbonden *Denis Alibert* i *Les Toulons* som både bød på grundig orientering om hele processen, lige fra høst til færdig vin, og på vinsmagning. Vi havde fra bussen set plukkemaskiner på markerne, så der var stor lydhørhed, og alle spørgsmål blev tålmodigt besvaret. I opløftet stemning forlod vi stedet med kurs mod *Marseille*. Såvel turen fra Aix til Les Toulons som det resterende stykke var noget af det smukkeste, man kan forestille sig. Måske derfor blev kontrasten også meget voldsomme-



Grønthandleren i Aix



Vinsmagning i Les Toulons

re, da vi ca. 20 km nord for Marseille kørte ind i det mest forfærdelige uvejr, nogen af os (inklusive Riis's chauffør) nogensinde har oplevet. Regnen styrtede ned i så enorme mængder, at det var et lykketræf, vi ramte den rigtige frakørsel til den del af *Marseille*, hvor vandrerhjemmet lå. Men ak og ve, det skulle blive endnu værre: ikke blot regnede det voldsomt, store dele af veje og gader var oversvømmede, og strømmen i det fossende vand var så kraftig, at det var livsfarligt at vove sig ud. Enkelte nåede endda at fange synet af en mand, der desperat søgte at kravle ud af sideruden på sin oversvømmede bil. Ved hjælp af mobiltelefonkontakt til vandrerhjemmet og flittig brug af bykort ankom en flok meget trætte (og sultne !!) danskere endelig til deres *Auberge de jeunesse* kl. 22.30 !!! Kl. 23 havde vandrerhjemmet fremtryllet noget mad til os – det var flot klaret!

Onsdag kunne vi så besigtige skaderne: flere butikker var lukkede pga. de omfattende oversvømmelser, men heldigvis kunne vores byrundtur i Marseilles kommercielle havn gennemføres. Det blev en stor oplevelse, for vores guide var meget vidende, og der blev åbnet bomme bl.a. til containerhavnen, hvor byen satser stærkt i de kommende år. Der blev her god tid på egen hånd, og enkelte fik smagt den berømmede fiskesuppe, bouillabaisse.

Torsdag var vi på en sejltur, hvor vi egentlig skulle have lagt til ved *Chateau d'If* (det var her Alexandre Dumas' Greven af Monte Cristo sad fængslet) men pga. hård blæst kunne båden ikke lægge til. For enkelte blev denne tur en noget våd oplevelse, idet vi blev vipet ganske meget og søerne sprøjtede ind over skibet.

Fredag morgen satte vi atter kursen nordpå og ankom denne gang så tidligt til Metz, at vi kunne slutte i fællesskab med en lækker afslutningsmiddag på en hyggelig restaurant.

Lørdag fortsatte vi nordpå og ankom til Lemvig Gymnasium sidst på aftenen efter en særdeles vellykket tur, hvor klassen boblede af humor og kreativitet. Der blev sunget og spillet guitar og spil i bussen, og selv den meget strabadserende ankomst til Marseille blev taget stille og roligt. Vi siger 2.a tak for en herlig tur.

Lisa Birk og Jytte Thisgaard.



Vinplukkemaskine



Middag på hyggelig restaurant

2.bx - studierejse til Polen

Det var en flok spændte 2.bx'ere, der sammen med deres to rejseledere og vores polske guide steg på bussen tidligt lørdag morgen for at sætte kursen mod Polen. Vi havde to mål for turen: Krakow og Jelenia Gora, som vi i en årrække har haft udveksling med. Selvom køreturen var lang, var stemningen fra starten høj – ikke mindst takket være klassens gode guitarmusikanter, hvis repertoire spænder vidt. På den ene side skulle vi ud i den store verden, men på den anden side havde vi også den store verden med os: Bosnien, Sydafrika, New Zealand, Polen i form af både faste elever og udvekslings elever, og selvom det hvad pas, visum, gennemrejsetilladelse mv. angår gav anledning til lidt ekstra grå hår undervejs - og hvor vi ved grænsen mellem Tyskland og Polen var særligt glade for at have vores polske guide med – kunne kombinationen ikke have været bedre.

Allerede i forbindelse med overnatningen undervejs på køreturen i den lille middelalderlige fæstningsby Zielona Gora kom vi tæt på de lokale. Hotellet blev brugt som kursussted for en hel flok securitasfolk. De var unge, de var mænd, de hyggede sig med vodka. Vi var en busfuld med mange piger – og det var ikke alle, der hele tiden følte sig lige trygge og godt tilpas. Men vi klarede udfordringen og kunne næste morgen sætte kursen videre mod Krakow, der er en meget smuk, gammel, velbevaret og spændende by – men også ungdommelig, fordi den er et vigtigt centrum i Polen for uddannelse og kultur.

Vi var på vandring i den gamle jødiske bydel, på besøg i et par synagoger og vi så flere af de steder, som havde være brugt som autentisk kulisse i Steven Spielbergs film "Schindlers liste". Og den del af virkeligheden rykkede meget tæt på os, da vi besøgte Auschwitz-lejrene.

Et besøg på byens borg gav en anden fornemmelse af at blive sugget tilbage i historien – både hvad kunst, kultur, dagligdag og religion angår. Det planlagte besøg på det gamle stålværk "Nova Hu-



2.bx



Auschwitz

ta” og det mønsterarbejderkvarter, der for år tilbage blev bygget omkring stålværket, måtte desværre aflyses – men på en af busturene kom vi forbi stedet og kunne ane atmosfæren. Til gengæld var atmosfæren meget kropsnær, da vi med elevatoren tog dybt ned under jorden i de gamle saltminer Wieliczka der ligger ganske tæt på Krakow: De stammer fra det 13. århundrede, når ned i en dybde på 315 meter og har en totallængde af gange, tunneler og grotter på ca. 150 km. Hele stedet fungerer nu som en slags museum, hvor man kan bevæge sig rundt i de mange gange og undervejs ses det ene mere fantastiske galleri efter det andet – med figurer, bygningsværker udelukkende lavet i salt. Her er f.eks. en statue af minearbejdernes helgen og beskytter Sankt Barbara.

Vi boede i en gammel, nyrestaureret villa i udkanten af Krakow, der var blevet indrettet som et vandrerhjemshotel – og vi var stedets eneste gæster. Det bevirkede, at vi uforstyrret og uden at forstyrre andre (end os selv) kunne hygge os om aftenerne – så også hvad den side af sagen angår havde vi nogle dejlige dage i Krakow. I øvrigt er også byens natteliv et nærmere bekendtskab værd.

Jelenia Gora skulle så være det sted, hvor klassen som gruppe blev spredt. Med lidt sommerfugle i maven dukkede vi en sen aften op foran gymnasiet i Jelenia Gora, hvor vore polske værter ventede på os for at tage os med hjem. I løbet af de næste dage kom vi tæt på den polske hverdag (og fest): skole, fritid, familie, værtshuse. Og vi fik set mange spændende steder både i selve byen og i omegnen: den gamle bydel med den middelalderlige byport, centrum med forretninger og små hyggelige værtshuse og spisesteder, en hørfabrik, som nok ikke ville kunne klare et besøg af en dansk bedriftssundhedstjeneste, et fritidscenter med en spændende slags bob-slædebane, der fik fartdjevlen op i selv fredsommelige mennesker.

Turen hertil bragte os i øvrigt gennem lidt af den del af Polen, der for et par somre siden blev voldsomt plaget af store og ødelæggende oversvømmelser. Hist og her kunne man stadig se spor af vandmassernes hærgen.



Sankt Barbara



Fartdjevle

Fredag aften havde de polske elever og skolen arrangeret afskedsmiddag og fest på skolen. Vi blev beværtet aldeles overdådigt – og der blev spist, danset, drukket og talt på dansk, polsk, engelsk, tysk og mere eller mindre overbevisende blandinger af disse sprog. Afskeden var svær, de bilaterale samværsformer havde hos nogle sat sig spor, der gjorde afskeden ekstra svær. Men af sted kom vi da – selvom de polske elever dannede mur foran bussen. Heldigvis skulle vi ses igen ved deres genvisit hos os i april 2001.

Per Godsk Petersen og Kurt Darling Nielsen

2.y i London

London er en gigantisk by med et veludbygget offentligt transport-system. Udstyret med et All zones bus/togkort lærte 2.y at begå sig i storbyens mylder, hvilket var en del af formålet med turen, og selvfølgelig lærer man mest af at begå fejl. Det stod i hvert fald klart at det er umuligt at holde sammen på en klasse i bus eller undergrundsbane i myldretiden. Turen var planlagt mellem engelsk og geografi. Vi besøgte det gamle observatorium i Greenwich og fik et godt indtryk af de gamle geografers pionerarbejde. Vi så på arkitektur og erhvervsstruktur i forskellige bydele, også det voldsomme nybyggeri i Docklands nord for Greenwich.

At London er hovedstad i en tidligere verdensomspændende kolonimagt fremgår tydeligt af mangfoldigheden i indbyggernes kultur og udseende. Ude i den vestlige forstad Southall var gadebilledet i den grad præget af Indien. Der var indiske aviser, varer og klæder, og mange priser var både i pund og rupier. Også de indiske religioner var godt repræsenteret. I et sikh-tempel oplevede vi en gudstjeneste og fik et levende indtryk af deres ritualer omkring deres hellige bog, der blev behandlet som et levende væsen. Vi besøgte også et hindu-tempel med flotte gudebilleder, men der oplevede vi desværre ingen ritualer. I begge templer måtte vi stille skoene ude i et forrum til tempelrummet.



Londons Underground



Hovedbeklædning påbudt!

Det multietniske præg var overvældende da vi en hel dag besøgte Newham 6th, en meget stor gymnasieskole i East London. Her fik 2.y for alvor lejlighed til at kommunikere på engelsk, da de blev blandet med engelske elever på hold der skulle konkurrere i at fremstille emballage til æg, så de kunne holde til at blive sendt ud på flyve- eller køreture. Hvem kunne sende et æg længst? Der blev fremstillet mange spændende køretøjer og rumkapsler af de udleverede materialer. Der var generel enighed om at skolebesøget var turens sproglige højdepunkt. De danske elever gav vore værter et godt indtryk af hvor dygtige og initiativrige danske elever er!

Klassen havde læst skuespillet Blood Brothers som vi skulle opleve i en musicaludgave. Det blev en stor teateroplevelse med meget dygtige skuespillere/sangere. Det var engagerende, komisk, tragisk og overmåde sentimentalt.

Vi boede ret centralt, tæt ved det naturhistoriske museum, men hotellets standard var ringe. Især kælderværelserne, hvor de fleste boede, var under al kritik. En seng var drivvåd af regnvand, så det forlød at eleverne sov på skift. Gentagne klager førte til at den våde seng blev fjernet men ikke erstattet. SH og BR boede på øverste etage hvor BR fangede en stor flot væggelus i sengen. Sådant var der nogle detaljer på turen som nok generede men aldrig slog de ukuelige 2.yere ud, og som de kan more sig meget over bagefter.

På hjemvejen besøgte vi et atomkraftværk hvor vi fik en meget interessant og lærerig rundvisning. Den efterfølgende landsbyfrokost var en oplevelse i sig selv. Sven og Jens Johan siger tusind tak fordi vi måtte være med.

Sven Højgaard Jensen og Jens Johan Brogaard



Christinas foto af Big Ben



Tower Bridge

SKI - SNE - SOL altså TYNSET

Marts, idræt og skitur hører sammen. I lighed med tidligere år tog idrætseleverne til vores venskabs gymnasium i Tynset for at udforske vinterfjeldet. Skønt uvante med langrendsski havde alle mod og kræfter til en tur på højfjeldet, 25 km med indlagt vaffelspisning undervejs - og selvfølgelig også med masser af sol.

Så kom de norske elever, som vi havde haft besøg af i september, og med dem skulle vi på en tre-dagestur. Først de 14 km i fin stil ud til overnatningsstedet, og efter fire timer stod de fem snehuler klar til indflytning. Flere stilarter var repræsenteret! En ubestemmelig pølsesisret blev fortæret, tænderne børstet og så var der kun tilbage at overleve natten. Nogle snorksov, andre bare ventede på solen og dermed udfrielsen af deres pine.

Men natten viste sig kun at være starten på strabadserne. Dagen efter i vind, men ellers fint føre, af sted til sæterhytten, de sidste efterhånden berømte fem kilometer ret stejlt nedover gennem tæt granskov - og med en velvoksen rygsæk. Selv med et minimalt glid på skiene, mister man balancen, og ligger der - igen. Af med sækken, filtre stavene fri af arme, ben og ski, vægten ind over skiene, op at stå, sækken på, klar igen, 10 m og ned igen.

Trætte, men også forgrinte kom vi fri af skoven og manglede "bare" en nærmest lodret opstigning til hytten. Der var tændt op! Rent tøj på, et halvt kilo chokolade, tre liter vand, sådan! Dagen derpå hjem til vore egne hytter, syngende "We are the Champions", en grænseoverskridende oplevelse rigere.

De norske elever havde under hele turen vist sig som ægte venner. De holdt et passende danskertempo, konverserede opmuntrende og sang norske viser for os. Vi glædede os derfor til gensynet med dem på skøjtebanen i Tynset, hvor vi på sidstedagen dystede i ishockey og curling. Bambi på isen forvandlede sig hurtigt til en di-



visionsishockeyspiller, mindst. Efter et par fornøjelige timer måtte vi tage afsked med de fine norske jenter og gutter, og de to lærere Andreas og Bjørn.

“I langrend bruger man alle muskler, vi var i hvertfald ømme i hele kroppen” citat fra en rapport. Ja, vi fik brugt os godt og grundigt og kom hjem med krop og sjæl forfrisket af det norske fjeld.

Elisabeth Moltke



Sæterhytten



Op igen!

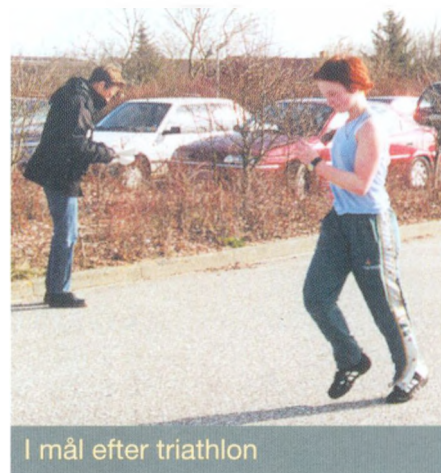
Frivillig idræt

Som et ekstra tilbud kan eleverne deltage i frivillige idrætsaktiviteter et par timer om ugen efter skoletid. Følgende discipliner er normalt på programmet: Fodbold, håndbold og volleyball. I år har der endvidere været afviklet en intern badmintonturnering. Et vekslende antal og udvalg af elever dukker op, men altid med godt humør og friske kræfter. Man mødes her på tværs af klasserne og sveder et par timer sammen. Vi deltager desuden med skolehold i de landsdækkende gymnasieturneringer i de fornævnte boldspil.

I kampen mod andre gymnasieskoler klarede vi os i år bedst med drengene i fodbold og pigerne i volleyball, hvor vi i begge tilfælde var meget tæt på at vinde det indledende kvalifikationsstævne. Alt i alt klarede vi os mere end hæderligt og havde under alle omstændigheder nogle gode stævnedage med stor kampvilje og højt humør over hele linjen.

Året højdepunkt var dog igen den traditionsrige hockeyturnering. Klasserne spillede mod hinanden og efter en meget spændende finale, der først blev afgjort efter "golden goal", kunne I.x helt overraskende kalde sig elevmestre. Dermed vandt de retten til at forsvare elevernes ære mod det frygtindgydende lærerhold, der i lighed med god rødvin kun bliver bedre og bedre med årene! Finalen blev både velspillet og spændende, men foran et stort og medlevende publikum måtte eleverne give op: Lærerholdet vandt 5-2 efter en intens fight!

Torben Jakobsen



Musik

Musik på Lemvig Gymnasium i skoleåret 2000-2001

Skoleåret startede med musikarrangement i introugen, hvor alle 1.g klasser samt mus-klasser indstuderede og opførte Christofer Cross' "All right" og Freddie Mercurys "Let me live". Det blev en festlig start på året, og "Let me live" blev valgt som det nummer vi ville optræde med på det efterfølgende store musikarrangement, nemlig det årlige regionalstævne, som i år blev afholdt på Struer Gymnasium. Her arbejdede det ca. 400-mand store kor, som var sammensat af skolekor fra hele regionen under Jens Johansens ledelse, med sange af bl.a. TV2 og Stevie Wonder, arrangeret af Jens Johansen selv. En rigtig dejlig dag med et godt fællesskab på tværs af gymnasierne.

I november ligger som bekendt skolens store årlige forældrefest, og i år havde vi satset stort med en musical som inddrog rigtig mange forskellige aspekter. Teksten blev forfattet af to lærere, Kurt Darling Nielsen og Morten Gudmund Hansen. Der var indlagt danseindslag, som blev instrueret af en af vore elever, Liann Gråkjær Knudsen, som selv er en meget dygtig danser med stor instruktørerfaring. Og endelig var der musikken, rigtig god pop- og rockmusik i 60'er-stil, med hjemmegjorte danske tekster. Genren lagde op til et stort orkester, der var gang i alt det elektriske instrumentarium samt en god blæsersektion. Da vi erfarede hvor mange talenter vi egentlig har indenfor sang måtte vi ty til gode demokratiske principper; hver sanger fik lov at synge ét nummer, til gengæld fik rigtig mange dermed lejlighed til at prøve sig selv på de skrå brædder.

Det blev med vore øjne et rigtig fin forestilling med fantastisk mange fine og sjove effekter og flotte højdepunkter. Vi inviterede skolernes overbygningsskoler til generalprøve - der var stuvende fuldt, og stykket blev godt modtaget.

Årets næste musikalske højdepunkt var juleafslutningen, som igen



Forårskoncert...



er også rock...

i år var todelt med en uafhængig afdeling på skolen og den officielle afslutning i kirken. Her debuterede skolens kor meget flot med julesalmerne "Et barn er født" og "Silent night", og 3. mus sang "Lad det klinge". Det blev en smuk og højtidelig afslutning på året.

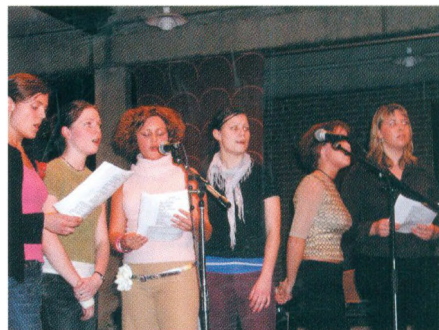
Forårskoncerten faldt lige før påskeferien, og igen i år havde vi besøg fra Polen på dette tidspunkt. Herfra bidrog en elev, Agnieszka Baranowska, som spillede to flotte solostykker på violin af hhv. J. S. Bach og Wieniawski.

Koncerten bestod af en flot sammensat buket af numre hvor alle skolens musikhold og forskellige selvbestaltede grupper gav en prøve på deres arbejde, kædet sammen af Morten Gudmund Hansens fine introduktioner. Aftenen bød på mange højdepunkter, blandt andet en smuk "Clair de lune" af Debussy, spillet af Nadja fra 3. mus, skolens kor med "Acapella in Acapulco", en dejligt swingende sats i latinamerikansk stil, og alle skolens 1.g elever som sang "Sæsonen er slut", et C.V. Jørgensen hit fra 70'erne som hermed fik nyt liv.

Vi har rigtig mange musikalske talenter her på skolen, det viser sig tydeligt ved en lejlighed som denne, og det er en stor fornøjelse at opleve det engagement der lyser ud af eleverne når de optræder. Dejligt var det også at opleve hvordan eleverne finder sammen i forskellige konstellationer på tværs af klasserne i spillegrupperne.

Skolen stiller musiklokale og instrumenter til rådighed for spillegrupper, som vil benytte dem i fritiden. Det giver naturligvis et stort slid på instrumenter og anlæg, men aktiviteten og spilletgæden er stor, og det nyder vi godt af ved bl.a. forårskoncerten.

Vibeke Juel Andersen



og skønsang...



med rytmer i.

Udstilling med Niels Sylvest

d.15.11-15.12. 2000

Nitten store oliemalerier lyste paradoksalt nok op på skolens gange og fællesarealer i en måneds tid i vinterhalvåret. Paradoksalt, fordi disse lærreder næsten var helt dækket af sorte, brune og mørkeblå farver. Men lyse felter trængte igennem det mørke kaos med gule lysstrejf, der virkede så meget des stærkere på grund af kontrasten.

Dødstemaet var tydeligt til stede i form af symboler som store, sorte kors og kranier, der i enkelte af værkerne udfyldte hele billedfladen. En eventuel religiøs tolkning i retning af et kristent budskab om frelse stod åben som en mulighed, den enkelte betragter kunne vælge at lægge ind.

De dystre farver og temaer til trods, vibrerede de af liv, ja, bragede var måske et bedre udtryk. Det er mit indtryk, at de fleste elever og ansatte på skolen endte med at være ret begejstrede for udstillingen, der nok i starten havde virket skræmmende. Den daglige omgang med de store kranier og de eruptive jord- eller menneskemasser bevirkede at man så dem på en anden måde end i begyndelsen.

Vi skaber selv - i konfrontationen med kaos - en ny måde at se på. Det kaotiske tvinger os til at tage mulighedsbrillerne på.

Lisa Birk



Oliemaleri af Niels Sylvest

Årets gallafest



Hjemmeside til Museet for Religiøs Kunst

Den 19. marts 2001 dannede Museet for Religiøs Kunst i Lemvig rammen om en lille indvielseshøjtidelighed der bl.a. involverede eleverne fra årets datalogi- og billedkunsthold. Årsagen var at de i et tværfagligt projekt havde konstrueret en museumshjemmeside, som nu endelig var kommet "i luften" efter adskillige timers arbejde foran computerne på Lemvig Gymnasium.

Forud var gået en research- og projekteringsfase hvor vi studerede, kritiserede og diskuterede de store internationale museers hjemmesider, interviewede vores "klient", skitserede og designede udkast, indscannede billeder og tog digitalfotos osv. Datalogiholdet tog sig mest af de tekniske udfordringer, som var store, mens billedkunstholdet koncentrerede sig om den æstetiske og visuelle side af sagen.

Endelig - efter bl.a. en aflysning på grund af snestorm - kunne produktet så demonstreres på en storskærm for museets bestyrelse, repræsentanter for Lemvig Gymnasium og den lokale presse. Anders fra datalogiholdet og Rie fra billedkunstholdet forklarede om detaljerne i hjemmesiden og om de overvejelser der lå bag, og der var taler og boggaver fra museets bestyrelse.

Det var opløftende på denne måde at se et konkret og anvendeligt resultat af undervisningen (på www.mus-rel-kunst.dk).

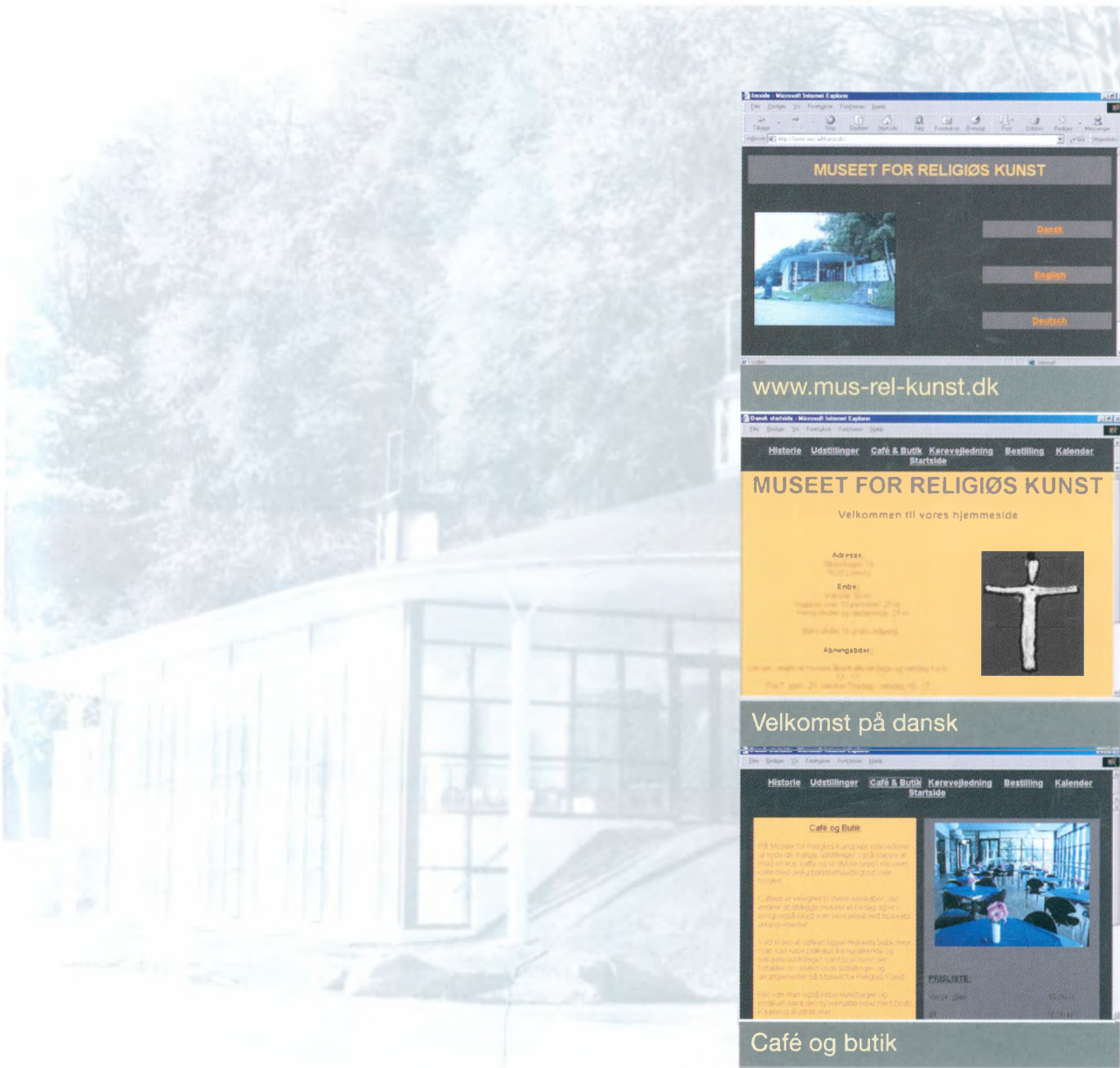
Ole Dalsgaard Nielsen og Lars Olsson




Anders og Rie fortæller



Demonstration på storskærm



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST



[Dansk](#)

[Engelsk](#)

[Duitsch](#)

www.mus-rel-kunst.dk



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Velkommen til vores hjemmeside

Adresse:
Lindøvej 13
1300 København

Ende:
København, 1300 København, 23 m.
Børnegrænse: 10 år (inkl. adgang)

Åbningstider:
Lørdag: 10.00 - 16.00 (inkl. adgang) / Søndag: 12.00 - 16.00
Torsdag: 10.00 - 16.00 (inkl. adgang) / Fredag: 10.00 - 16.00



Velkomst på dansk



Café og butik

På Museet for Religiøs Kunst kan man udforske et af verdens mest interessante og vigtige steder, hvor der er en lang historie med religiøs kunst og kultur.

Udforsk en række af verdens mest interessante og vigtige steder, hvor der er en lang historie med religiøs kunst og kultur.

Udforsk en række af verdens mest interessante og vigtige steder, hvor der er en lang historie med religiøs kunst og kultur.

Udforsk en række af verdens mest interessante og vigtige steder, hvor der er en lang historie med religiøs kunst og kultur.



PRISLISTE:
Voksne: 10,-
Børn: 5,-
Gæster: 10,-

Café og butik

Personale

Lærere pr. 1. 8. 2001



Leif Heidemann
Andersen
(LH) mat/fys/nat
Odiusvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53
LH@lemvig-gym.dk



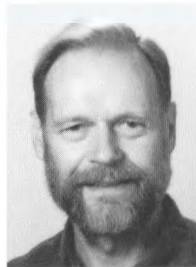
Flemming Brahm
(FB) eng/dan
Park Allé 90
7600 Struer
tlf. 97 85 16 39
FB@lemvig-gym.dk



Kim Bruun
(KB) bio/kem
Vester Lemtorp 19
7620 Lemvig
tlf. 97 82 26 50
KB@lemvig-gym.dk



Vibeke Juul Andersen
studievejleder
(VA) dan/mus
Snerlevvej 28
7500 Holstebro
tlf. 97 42 94 96
VA@lemvig-gym.dk



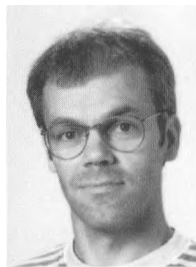
Jens Johan Brogaard
lærerområdet
(BR) eng/rel
Torsvej 111
7620 Lemvig
tlf. 97 82 04 89
BR@lemvig-gym.dk



Lous Ebbensgaard
rektor
(LA) mat/fys/nat
Solleftevej 4, Vrist
7673 Harboøre
tlf. 97 83 47 31
LA@lemvig-gym.dk



Lisa Birk
formand for
pædagogisk råd
(LB) fra/bk/dan
Østerbrogade 7
7500 Holstebro
tlf. 97 42 65 86
LB@lemvig-gym.dk



Jørgen Brunse
AV-inspektør
(JB) fra/mus
Sandholmvej 13
7620 Lemvig
tlf. 97 81 02 18
JB@lemvig-gym.dk



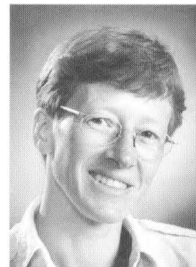
Morten
Gudmund Hansen
bibliotekar
(MH) tys/lat
Posthusgade 1, 1.th
7620 Lemvig
tlf. 97 82 33 46
MH@lemvig-gym.dk



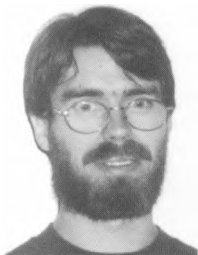
Peter Hansen
1. datavejleder
(PII) mat/fys/mat
Ove Krarupsvej 17
6990 Ulfborg
tlf. 97 49 24 00
PII@lemvig-gym.dk



Troels Boeberg Jensen
(TJ) dan/his
Fuglsangsvej 6
7620 Lemvig
tlf. 97 82 33 65
TJ@lemvig-gym.dk



Elisabeth Moltke
studievejleder
(EM) idr/his
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64
EM@lemvig-gym.dk



Aage Hill-Madsen
elevområdet
(AA) eng/rel
Seminarievej 49
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 16 00
AA@lemvig-gym.dk



Uffe Jeppesen
inspektør 3
(UJ) geo/mat
Solbakkevej 18
7620 Lemvig
tlf. 97 81 06 52
UJ@lemvig-gym.dk



Torben Stig Møller
stødførtr./led.inspek.
(TM) geo/idr
Niels Bjerres Vej 31
7620 Lemvig
tlf. 97 82 30 84
TM@lemvig-gym.dk



Torben Jakobsen
inspektør 2
skema-lægger
(JA) his/idr
Nørreled 28
7620 Lemvig
tlf. 97 81 05 72
JA@lemvig-gym.dk



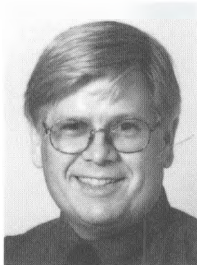
Elly Jespersen
(EJ) his/dan
Plantagevej 6
Odesund N
7790 Thyholm
tlf. 97 87 53 48
EJ@lemvig-gym.dk



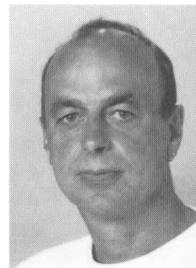
Kurt Darling Nielsen
2. datavejleder
(KN) tys/dan/fil
Teglgårdsvej 12A
7620 Lemvig
tlf. 97 82 35 53
KN@lemvig-gym.dk



Sven Højgaard Jensen
(SI1) sam/geo/cøk
Anders Thuborgsvej 4
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 02
SI1@lemvig-gym.dk



Jean-Pierre Mabire
(JM) fra/tys
Bakkevej 34
7620 Lemvig
tlf. 97 82 32 12
JM@lemvig-gym.dk



Ole Dalsgaard Nielsen
tillidsrepræsentant
(ON) mat/dat
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64
ON@lemvig-gym.dk



Jørgen Nørby
(JN) bio
Østerlundgardvej 42
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 12 42
JN@lemvig-gym.dk



Per Godsk Petersen
(PP) bio/idr/tek
Muldtoftevej 9, Gudum
7620 Lemvig
tlf. 97 86 33 69
PP@lemvig-gym.dk



Lisbeth Vedel-Smith
(LV) old his
Hvedevangen 24
8200 Århus N
tlf. 86 10 20 27
LV@lemvig-gym.dk



Lars Olsson
(LO) dan/bk
Østerbom 2
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 51
LO@lemvig-gym.dk



Poul Riis
(PR) fys/mat/nat
Seminarievej 83
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 16 15
PR@lemvig-gym.dk



Ole H. Zeuthen
(OZ) kem/fys/nat
Emiljelystvej 36
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 79
OZ@lemvig-gym.dk



Lisbet Bøcker
Pedersen
(LP) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53
LP@lemvig-gym.dk



Jytte Thisgaard
(JT) eng/idr
Søndergade 12
7620 Lemvig
tlf. 97 82 21 70
JT@lemvig-gym.dk

Teknisk-administrativt personale



Jette Nicolaisen
sekretær
Bækmarksbrovej 48
7660 Bækmarksbro
tlf. 97 88 15 52



Siliane Rønn K. Nielsen
kantinen
Fabjergstad 74
7620 Lemvig
tlf. 97 89 31 18



Poul Erik Schon
pedel
Ringgade 35
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 96 83



Metha Jensen
sekretær
Ringkøbingvej 78
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 82 02 35



Tove Tvistholm Rabjerg
kantinen
Uglevej 14
7620 Lemvig
tlf. 97 82 26 42



Niels Jørgen Madsen
pedelmedhjælper
Vesterled 22
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 61



Morten
Tranberg Knudsen
pedelmedhjælper
Frederiksgade 35 2.th
7620 Lemvig
tlf. 97 81 17 19

Rengørings- personale



Anne-Grethe Jensen
Heldumvej 47
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 27



Else Larsen
Ringgaden 42
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 93 65



Anne Marie Sørensen
Armosevej 39
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 35



Karen Kirkegaard
Skovlyvej 4
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 17



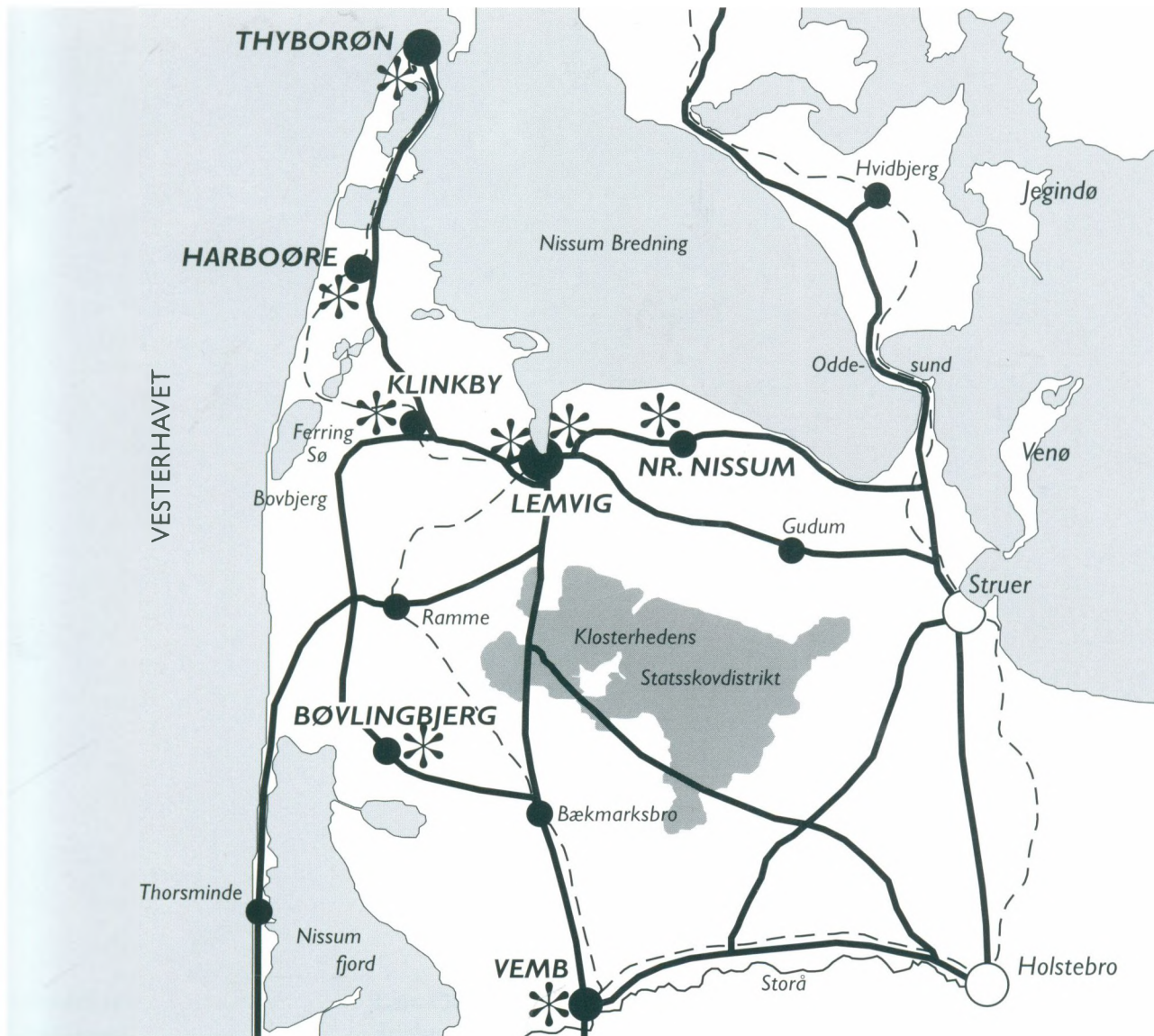
Else Mathiasen
Grønningen 7
7620 Lemvig
tlf. 97 82 27 21



Ulla Lai
Mimersvej 62
7620 Lemvig
tlf. 97 82 18 08



Linda Svendsen
Kondorvej 43
7620 Lemvig
tlf. 96 64 06 13



Placering af overbygningsskoler i vores område.

* Thyborøn skole, Harboøre skole, Klinkby skole, Christinelystskolen, Lemtorpskolen, Nr. Nissum skole, Bøvlings skole og Vemb skole. Lemvig Gymnasium har endvidere mange elever fra efterskoler.

Forsidefoto:

Redaktion:

Fotos:

Grafisk produktion / tryk:

Lars Olsson

Torben Stig Møller, Lars Olsson

Poul Erik Schou, Lars Olsson, Wølck & Co. og flere.

Lemvig Bogtrykkeri

