



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



LEMVIG GYMNASIUM 2002

Lemvig Gymnasium

Rektor: Lars Ebbensgaard

Lemvig Gymnasium, Romvej 30, 7620 Lemvig

telefon 97 82 38 22, telefax 97 81 12 24

E-mail: Lemvig.Gymnasium@skolekom.dk

Hjemmeside: www.Lemvig-gym.dk

Elevelefon:

97 82 10 41

Direkte telefonlinier:

97 82 01 21 + (lokalnr.):

(31) - Pedel, mobil: 20 95 53 81

(24) - Studievejledning

(27) - Kantinen

(28) - Lærerværelset

Stedfortræder/ledende inspektør: Torben Stig Møller

2. inspektør:

Torben Jakobsen

3. inspektør:

Uffe Jeppesen

Områdesekretær – elever:

Aage Hill-Madsen

Områdesekretær – lærere:

Jens Johan Brogaard

Studievejledere:

Vibeke Juel Andersen, Elisabeth Moltke

AV-inspektør:

Jørgen Bruntse

Bibliotekar:

Morten Gudmund Hansen

Skemalægger:

Torben Jakobsen

Datavejledere:

Peter Hansen, Kurt Darling Nielsen

Tillidsrepræsentant:

Ole Dalsgaard Nielsen

Formand for pædagogisk råd:

Jørgen Bruntse

Pedeller:

Poul Erik Schou, Niels Jørgen Madsen, Morten T. Knudsen

Sekretærer:

Metha Jensen, Jette Nicolaisen

Kantinen:

Jytte Agger, Tove Tvistholm Rabjerg

Bestyrelse:

Bent Gjerulff, Knud Wiborg, Jørn Hanghøj, Steen A. Nielsen,
Niels Arne Christensen (formand), Samira Janicek, Else Stensgaard
Sørensen, Ole Dalsgaard Nielsen, Jørgen Bruntse, Camilla Rosa Hansen,
Camilla Hansen, Poul Erik Schou.

Personale:

Navne og adresser på skolens personale kan ses på side 43-47.

Elevrådsformand:

Camilla Rosa Hansen

LEMVIG
GYMNASIUM
2002

Indholdsfortegnelse

Officielle sider ...

Velkomst	3
Dimittender 2002	4
Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium	5

Specielle sider ...

Noget særligt – på Lemvig Gymnasium	6
Praktikfagene i skolens hverdag	7

Tekniske sider ...

Teknik og naturvidenskab – industri og skole.	9
Genteknologi på gymnasiet	10
Forsøg med udvikling af fysikundervisningen.	11
Projekt "bærbare lærere"	14
Teknikfag	15
Stjemehimlen over Ringkøbing amt	16
Vesterhavetsnetværk	16

Internationale sider ...

Internationalt samarbejde	17
Comeniussamarbejde med Tyskland og Polen	17
Studierejser	20
En snehule, en rygsæk og 10 kammerater!	27

Fællessider ...

Fællesarrangementer	29
Festforeningen FLOS	35
Fredagscaféer	35

Kreative sider ...

Frivillig idræt	36
Musik	38
Årets kunststillinger	42

Personale ...

Lærere pr. 1. 8. 2002	43
Teknisk administrativt personale	46
Rengøringspersonale	47

Velkomst

Sommer 2002

Lemvig Gymnasium forbereder og glæder sig nu til for fireogtyvende gang at starte et nyt skoleår.

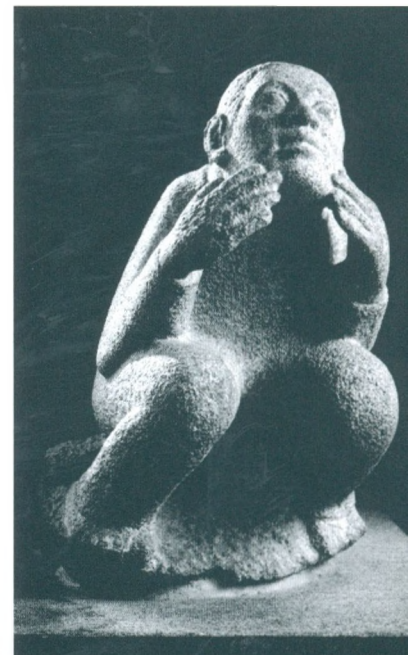
Gymnasiet danner en ideel ramme omkring undervisning og samvær, så det er med stor glæde jeg byder alle og især fireogtyvende årgang velkommen.

Det er mit håb at alle vil bidrage til at skabe den venlige atmosfære præget af samarbejde og hjælpsomhed som giver den bedste grobund for udvikling og uddannelse.

Gør det hurtigst naturligt at søge råd og vejledning hos lærerne og andre elever. For alle er de tre ungdomsår her utroligt betydningsfulde. Netop i en uoverskuelig situation hvor erhvervsstrukturen og arbejdsfordelingen overalt ændrer sig stærkt, er det en god idé at erhverve sig en grundig og almen ungdomsuddannelse.

Derfor velkommen til Lemvig Gymnasium.
Vi mødes onsdag den 7. august 2002 kl. 10.00.

Lars Ebbensgaard
rektor



Den lyttende dreng
af Ejgil Westergaard

Dimittender 2002

3.a

Anders Kynde Bach
 Maria Filtenborg Christensen
 Michael Christiansen
 Line Salling Friis
 Katja Højbjerg Hansen
 Karina Krarup Jensen
 Louise Bech Jensen
 Sanne Düring Jensen
 Tonsi Mary Jesuloganathan
 Anne Katrine Kamstrup
 Jesper Graakjær Knudsen
 Jannie Krabbe
 Camilla Winther Krautberger
 Susanne Kastberg Mathiasen
 Helle Husted Nielsen
 Andreas Munk Povlsen
 Kirstine Færgemand Præstegaard
 Marianne Rosengaard
 Kathrine Amalie Roswall
 Filip Nedergaard Thomsen
 Louise Fly Vilsbøll
 Vibeke Ørom

3.bx

Line Møllerup Andersen
 Selma Brandic
 Charlotte A. Christensen
 Kate Frost Jensen
 Maria Kristina Stenshøj Jepsen
 Louisa Vium O. Kristensen
 Signe Kjær Lisby
 Marit Østergaard Lyngø
 Mirela Mehicevic
 Malene Kyndesgaard Pedersen
 Louise Røn
 Sara Røn Suszkiewicz
 Merete Agger Sørensen
 Anna Krarup Vedstesen
 Marianna Wilk
 Thomas Atkinson
 Mette Boysen
 Sally Jakobsen
 Anders Kallesøe Jensen
 Rasmus Kaysen Kier
 Torben Madsen
 Andreas Ørgaard Mohr
 Kasper Tonsberg Schlie
 Søren Beltofte Sørensen
 Anders Stie Tommerup

3.y

Nicolai Hameister Wachter Duus
 Liann Graakjær
 Maria Jellesmark
 Heidi Qvistgaard Jensen
 Signe Sejbjerg Jensen
 Rebecca Fries Jessen
 Poul Kristensen
 Thomas Kvist
 Jesper Møllerup Larsen
 Lene Zingenberg Nielsen
 Marie Stensgaard Olesen
 Ida Corth Poulsen
 Sara Riisgaard Reuter
 Ulla Lund Rokkjær
 Line Rønn
 Anders Husted Simonsen
 Kristian Skovmose Skaarup
 Christina Skov Sørensen
 Susanne Trillingsgaard

Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium

Vort mål er...

- at være et godt og åbent gymnasium som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid som de har lyst til at være med til at forme.
- at være i samspil med den egn som skolen betjener, og have betydning for egnens udvikling.
- at være et kulturcentrum for egnen.
- at fortsætte de gode traditioner som er opbygget, med mange gode arrangementer for elever og forældre.
- at have gode internationale kontakter som kan forberede eleverne på at skulle deltage i en verden under stærk forandring.
- at være en god arbejdsplads der kan tjene som eksempel for alle der kommer på skolen.
- at give forståelse for at egentlig liv består i at mødes.



Noget særligt på Lemvig Gymnasium

- Oplevelser
- Praktik
- Egnskendskab
- Erhvervskendskab

At være studieforberegende og almindendannende er gymnasiets kendetegn. Det indebærer at en gymnasieelev i løbet af de tre ungdomsår skal lære mange nye og spændende ting. Alt dette er nøje beskrevet i gymnasieskolens lovgivning og målsætning.

Oplevelser af kulturel og praktisk art fremmer denne målsætning – naturligvis. Egentlig almindendannelse med ordentlig dybde skal indeholde kendskab til den nære og praktiske verden der omgiver os.

Oplevelser af kulturel art gives ofte i den daglige undervisning, i fællesarrangementer og på vore udlandsrejser og ekskursioner.

Mange fag indeholder en praktisk dimension. For at styrke denne praktiske dimension i undervisningen og gymnasiets rolle som egngymnasium giver Lemvig Gymnasium eleverne tilbud om tre former for praktikophold:

1. Landbrugslinien.
2. Fiskerilinien.
3. Kemipraktik på Cheminova.

Sammen med Lemvig og Omegns Erhvervsråd tilbyder vi desuden eleverne et iværksætterkursus som gennem eksempler og praktiske øvelser giver eleverne viden om tilværelsen i det private erhvervsliv. Hertil kommer at alle 1.g matematikere kommer 1 dag på Cheminova.

Lars Ebbensgaard



Praktikfagene i skolens hverdag

Praktikopholdene for landbrugslinien, fiskerilinen og for Cheminova-eleverne (der har valgt kemi på højt niveau) er lagt i bestemte uger så det giver mindst muligt afbræk i den daglige undervisning.

Landbrugslinien

Elever på landbrugslinien har indlagt 5 ugers praktikophold.

Første praktikuge ligger allerede i eksamensperioden i 1.g. De to næste uger ligger sidst i sommerferien mellem 1. og 2.g.

De to sidste praktikuger ligger sidst i sommerferien mellem 2. og 3.g.

Landbrugslinien er kompetencegivende – svarende til modul 1 i landbrugsuddannelsen.

Fiskerilinen

På fiskerilinen er der 2 ugers praktikophold. Eleverne er dels på Fiskeriskolen i Thyborøn og dels på selvvalgt praktik indenfor fiskeri. Første uge er uge 26 efter 1.g og anden uge placeres efter aftale med praktikstedet i løbet af sommerferien efter 2.g.

Igen i år starter vi sommerferien med at fiskerieleverne er på internatkursus på fiskeriefsterskolen i Thyborøn. De skal her bo på fiskeriefsterskolens skib.

Praktik

i kemiundervisningen

Elever der har kemi på højt niveau, er i uge 38 i 3.g i praktik på Cheminova.

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft et samarbejde med den store lokale virksomhed Cheminova gående på at elever med kemi på højt niveau får en uge i praktik i virksomhedens forsknings- og udviklingslaboratorier under vejledning af kemikere og ingeniører.

Det faglige som eleverne arbejder med, ligger naturligt i forlængelse af det de har beskæftiget sig med i den daglige undervisning - samtidig får de en række muligheder som gymnasiet ikke kan tilbyde. Praktikugen giver derudover eleverne den oplevelse at være på en arbejdsplads hvor



Oplevelser, praktik, egenskendskab
erhvervskendskab . . .

der arbejdes med kemi på et avanceret niveau - under god og kyndig vejledning af kemikere og ingeniører som der er rutine for.

Ud over oplevelsen at være på en arbejdsplads og det faglige udbytte resulterer praktikugen også i en rapport over det udførte arbejde som normalt opgives til eksamen.

Som det ses, er faktisk alle praktikperioder placeret i elevernes ferier eller i perioder uden undervisning. Erfaringer viser at der ingen problemer er i at få eleverne til at bruge deres ferier til disse ophold, og i det daglige på skolen undgår man hele tiden at sidde med »halve hold« fordi resten er på praktikophold. Disse praktikophold opfattes af eleverne som et kærkomment tilbud om anderledes undervisning, og såvel den daglige undervisning som eksamen viser at de i deres undervisning på gymnasiet kan bruge det de har set/lært i praktik.

*Jørgen Nørby
Per Godsk Petersen
Ole Zeuthen*

Teknik og naturvidenskab – industri og skole.

De matematiske 1g-klasser var kort før jul en hel dag på den store lokale arbejdsplads - Cheminova.

Besøget bød på et omfattende program: Foredrag om bl.a. fremstillingen af malation, rundvisning på malation- og rensningsanlæg mm, fysikforsøg med pumper og "udbøjning" af stålkonstruktioner samt en overdådig frokost i Cheminovas kantine – alt i alt en spændende og lærerig dag.

Inden besøget havde eleverne forberedt sig grundigt ud over at have arbejdet med de relevante emner i fysik- og kemitimerne havde eleverne to fysik-lektioner på gymnasiet med ingeniører fra virksomheden som bl.a. viste demonstrationsforsøg med pumper. I kemitimerne søgte eleverne oplysninger på internettet om virksomheden og nogle af dens produkter og produkternes egenskaber.

Efter besøget analyserede eleverne phosphatindholdet i nogle i nogle prøver af rensset spildevand og "slam" (Cheminova phosphat) fra fabrikens rensningsanlæg med en metode som er næsten identisk med den der anvendes på virksomheden.

Arrangementet afsluttedes ved at en ingeniør kom på gymnasiet og sammen med eleverne evaluerede deres analyseresultater samt fortalte om egen uddannelse.

Eleverne har udarbejdet rapporter over deres fysik- og kemiforsøg.

Ole Zeuthen



Terminsprøve

Genteknologi på gymnasiet

Siden den spæde start i 1973 er der blevet stadig flere ting i vores hverdag der har med genteknologi at gøre. Vaskepulver har i 20 år indeholdt enzymer fremstillet af genetisk modificerede mikroorganismer, soyaprodukter er lavet af genetisk modificerede soyabønner i de sidste 10 år, og de sidste 5 år har man haft visse fremskridt med at behandle et par sygdomme med genterapi. Men mennesket har stadig langt lettere ved at ødelægge gener og slukke for gener end at lave nye egenskaber.

I efteråret lavede 2gBI på Lemvig Gymnasium forsøg med genteknologi. Det er selvfølgelig begrænset hvilke eksperimenter vi har tilladelse til at lave i gymnasiet, men det lykkedes alligevel at fremstille nogle genetisk modificerede organismer. Princippet var at isolere et bestemt stykke DNA med et særligt gen fra nogle bakterier og bagefter sætte dette DNA ind i nogle andre bakterier. Genet vi brugte, gav modstandsdygtighed for et antibiotika der hedder ampicillin, og bakterien var bare en laboratoriestamme af den simple *E. coli*.

Sikkerheden blev prioriteret højt og muligvis overhysterisk. Bakterien er en særlig laboratoriestamme der klarer sig dårligt i det frie liv, DNA-stykkerne er af en særlig slags, der vistnok slet ikke kan overføres til andre arter, og selvom det hele skulle være ufarligt, behandlede vi alt affald som sikkerhedsaffald der blev destrueret under alskens sikkerhedsregler. Vi vil nødig læse i avisen om 10 år at vi var uforsvarlige af uvidenhed da vi udførte genteknologiske eksperimenter.

Eksperimentet forløb planmæssigt: vi fik lavet de bakterier vi ønskede. Det er noget af et udstyrsstykke at lave sådanne eksperimenter, men i år kunne vi låne det udstyr vi manglede. Nu har vi imidlertid købt det sidste, så nu råder Lemvig Gymnasium over alt til faget henhørende.

Kim Bruun



Noterne studeres grundigt



Dosering med elektropipette

Forsøg med udvikling af fysikundervisningen.

Vi lever i et højteknologisk samfund. F.eks. er den computer jeg sidder og skriver på et resultat af mange menneskers arbejde gennem mange år. En vigtig del af dette arbejde har været af en art der kræver en god forståelse for fysik. Selve maskinens hjerne er opbygget af dioder og transistorer som er resultater af fysisk grundforskning. Det videre arbejde med at udvikle en fungerende computer har været varetaget af ingeniører med grundigt kendskab til komponenternes virkemåde. Skærmen af flydende krystaller er også bygget på baggrund af resultater fra fysikken. Og sådan kan man blive ved. Derfor bekymrer det mange erhvervsfolk og politikere at færre og færre unge vælger at interessere sig for fysik. Siden gymnasireformen i 1988 er antallet af studenter med fysik på højt niveau faldet til det halve. Hvorfor? Mange har forsøgt at give en forklaring, men indtil videre må vi nøjes med at forsøge os frem til måder at vende udviklingen på. Her på Lemvig Gymnasium er der p.t. ikke mindre end tre forsøg i gang.

Fagpakker.

I 1998 besluttede Folketinget at bevilge et antal millioner kroner til styrkelse af matematikfaget. En meget effektiv måde at skabe bedre matematikundskaber på, er at koble matematik sammen med et fag hvor matematikken kommer i udstrakt anvendelse. Det uddyber forståelsen og trimmer færdighederne. Sådanne fag er fysik og kemi. Derfor vedtog man at bruge en del af pengene på forsøg med fagpakker. Elever skulle fra 2.g vælge enten fysik eller kemi sammen med matematik på højt niveau. (Når der skulle penge til, skyldes det at fysik under den gældende ordning er fællesfag i 1. og 2.g medens pakkehølet skulle danne et særskilt fysikhold i 2.g). Lemvig Gymnasium gik straks med i forsøget som skulle løbe i tre perioder. Det viste sig at vore elever modtog fagpakkerne positivt. De blev valgt af ca. dobbelt så mange som forventeligt ville have valgt fysik eller kemi på højt niveau efter standardordningen. De deltagende elever var med få undtagelser glade for forløbet, hvilket kom tydeligt til udtryk i de spørgeskemaer som vi alle fra tid til anden måtte udfylde fordi der var tale om et forsøg. Den større tryghed ved fagene viste sig også ved valget af fag til den større skriftlige opgave i 3.g. F.eks. valgte 12 af de 16 3.g-ere sidste år at skrive i enten matematik eller fysik. I år (hvor vi ikke har



haft pakkehold) skrev ingen i matematik og tre i fysik eller kemi. Desuden fremgik det af de sidste spørgeskemaer at 14 af de 16 regnede med at påbegynde uddannelser indenfor naturvidenskab, ingeniørvidenskab eller EDB. Vi deltog altså i fagpakkeforsøgene de tre gange der var bevilget penge til. Siden har to årgange ikke haft budet, med det resultat at vi omgående faldt tilbage til de små holdstørrelser i fysik og kemi. Det blev derfor besluttet at genindføre fagpakkerne for egen regning for den nuværende 1.g årgang. Der etableres derfor i næste skoleår et højniveaufysikhold og et højniveaukemihold i 2.g. Disse elever er fælles om et højniveaumatematikhold.

HOT-fysik.

HOT står for Højere Ordens Tænkning. (I Danmark har vi hidtil kaldt det abstrakt tænkning, men nu er fænomenet blevet genstand for pædagogisk forskning, og forskerne foretrækker så vidt muligt at bruge samme betegnelser som forskere i andre lande.) Kirsten Paludan, Center for Naturfagernes Didaktik, AU skriver:

Nyere forskning har vist, at tal, elementær fysik og biologi hører til menneskets naturlige, medfødte "parathedsområder". Overgangen fra tal til matematik og fra elementær fysik/biologi til naturvidenskab volder dog problemer hos mange – problemer som begynder i folkeskolen, men også ytrer sig både i gymnasiet og på højere uddannelsesniveauer.

Forsøg udført af Shayer og Adey i England viser at det tilsyneladende er muligt at udvikle 12-åriges evner for abstrakt tænkning markant ved systematisk træning. Inspireret heraf har Center for Naturfagernes Didaktik (CND) ved Århus Universitet igangsat et forsøg der skal belyse om noget tilsvarende kan opnås med de 16-årige der starter i gymnasiet. Interessen for at være med i udviklingsfasen har været så stor blandt gymnasiets fysiklærere at hver ottende 1.g matematikerelev i år er forsøgsdyr, heriblandt Lemvig Gymnasiums 1.g matematikere. Lærerne har været samlet i Århus eller København fem dage i årets løb for at diskutere det anvendte materiale og foreslå forbedringer efter at have afprøvet det. Eleverne har oplevet at en del fysiktimer er blevet brugt som "tænketimer". De har fået udleveret materiale fra CND, og efter en kort fælles præsentation har de arbejdet to og to eller alene med små eksperimenter og opgaver. Eleverne blev testet ved starten af 1.g sammen med et tilsvarende antal kontrolklasser landet over. Både HOT- og kontrolklasser skal testes igen når de afslutter det obligatoriske fysikforløb næste sommer, og derefter sammenligner man deres eksamenskarakterer i skriftlig fysik (højniveau) og

matematik (begge niveauer) og muligvis dansk stil – det engelske forsøg viste tydelig forbedring af niveauet i engelsk stil i forhold til kontrolklasserne. Vi der deltog som lærere her på skolen, er enige om at HOT-ideen er værd at videreudvikle, men et lille fag som fysik bør ikke stå alene med noget som forhåbentlig har positiv virkning på i hvert fald alle naturvidenskabelige fag og matematik. Derfor har vi besluttet at bruge dele af forløbet som fælles matematisk/naturvidenskabelig introduktion for matematikerne i det kommende skoleår. Desuden håber vi at matematik vil hjælpe med nogle senere opfølgende forløb.

Forsøg indenfor Uddannelsesstyrelsens forsøgsramme for udvikling af fysikundervisningen i det almene gymnasium.

I august 2000 udsendte Uddannelsesstyrelsen "Udviklingsprogrammet for fremtidens ungdomsuddannelser". Heri var der bl.a. en opfordring til forsøg med fysikundervisningen. Det drejer sig om ændrede arbejdsformer – mere selvstændig eksperimenteren (i modsætning til kun at udføre rapportøvelser efter en "køgebogs"-vejledning som man gjorde tidligere), flere projektorienterede forløb end de to som fysik har haft siden 1988 og ændret beskrivelse af det skriftlige arbejde. Det sidste indebærer færre, men større skriftlige arbejder og flere gruppe rapporter. P.t. arbejder to klasser under denne ordning.

Lisbeth B. Pedersen



Elevarbejde

Projekt "bærbare lærere"

Baggrund

Uddannelses- og Kulturudvalget besluttede sidst i år 2000 at bevilge midler til projekt "Bærbare lærere". Projektet udspringer af Uddannelses- og Kulturudvalgets IT-strategi. En af målsætningerne i strategien er at "al undervisning skal kunne understøttes af IT". Dette mål er i første omgang søgt nået gennem EDB-kabling af alle skoler samt udstyrs- og programindkøb til netværksstyring. En anden forudsætning er lærernes adgang til tidssvarende PC'ere og en målrettet satsning på konstant at gøre PC'en til et present arbejdsredskab for lærerne, såvel på skolerne som i forbindelse med forberedelse. Populært sagt: Skal al undervisning kunne understøttes af IT, bør al forberedelse også kunne understøttes af IT.

Det er så mundet ud i en model, hvor lærerne ved amtets institutioner til gengæld for deltagelse i et efteruddannelsesforløb kan få en bærbare PC stillet til deres rådighed til brug for undervisning og forberedelse.

Projektets indhold

Projekt "Bærbare lærere" adskiller sig ikke væsentligt fra de modeller man har valgt andre steder i landet. Projektets grundlæggende idé består i at amtet indkøber et antal bærbare PC'ere der stilles til rådighed for lærerne ved amtets uddannelsesinstitutioner. Lærerne forpligter sig for deres del til at følge et efteruddannelsesforløb. Det skal understreges at det er frivilligt for lærerne at tilslutte sig ordningen, men at PC og efteruddannelse er samhørende så der ikke her er tale om frivillighed.

Projektet er forløbet over to faser hvor lærerne inddeles i to grupper, og hvor gruppe I modtog PC'ere og påbegyndte efteruddannelse i foråret 2002, mens gruppe II starter op i efteråret 2002. Således har 17 lærere ved Lemvig Gymnasium modtaget en PC i januar måned, og de resterende har modtaget en når dette læses. På Lemvig Gymnasium har alle lærere valgt at deltage i projektet.

Opsætning af PC'erne

PC'erne er leveret, så deres opsætning (programmer og lignende) nogenlunde svarer til den opsætning man finder på skolens ordinære undervisnings-PC'ere. Dog har man valgt et andet styresystem end på skolens maskiner da dette nye system tilbyder så mange fordele i forhold til hjemme/skole-brug at man har valgt de tæmper det så måtte give ved at skifte fra den ene type maskine til den anden.



Bærbare lærere på skolebænke

Nye undervisningsformer

Allerede på nuværende tidspunkt kan man på Lemvig Gymnasium se en helt anden type aktivitet i lærernes forberedelsesområder end tidligere. Amtet har også indkøbt storskærmsprojektorer til alle skolerne så man kan tage en projektor med ud i undervisningslokalet. I det kommende skoleår hvor alle lærere råder over en tidsvarende hurtig bærbar såvel under forberedelsen som i selve undervisningen, vil der givetvis ske meget mere med undervisningsformen på skolen. Så Lemvig Gymnasium er parat til at være med til at eksperimentere med nye undervisningsformer i fremtidens gymnasium.

Peter Hansen

Teknikfag

Undervisning i virkeligheden.

Teknikfaget er, set på baggrund af de traditionelle fag i gymnasium sammenhænge, et underligt fag. I alle andre fag har man stramme bekendtgørelser over det man skal gennemgå og fordybe sig i. Der er ligeledes fagbøger som dækker stoffet således at man kan trække på andres overvejelser og erfaringer. Lærerens faglige baggrund vil ligeledes ligge meget tæt op ad de faglige krav der stilles. I teknikfag vælger eleverne i samarbejde med læreren et område som interesserer dem fagligt, og som i lokalområdet giver mulighed for et samarbejde med håndværkere eller større virksomheder. Derved bliver der muligheder for et forløb præget af en vekselvirkning mellem praktik og teoretisk arbejde. Netop disse forhold giver muligheder for spændende forløb hvor eleverne og læreren på mange måder er ligestillet både fagligt og med hensyn til at løse de mange faglige og praktiske problemer som hele tiden dukker op i forbindelse med at nå det planlagte resultat.

Tidligere år har emner omkring vindmøller og fiskeri spillet en stor rolle. Teknikfagsholdet 2001 – 2002 ville imidlertid have noget helt nyt og valgte to emner. Et projekt med at installere en solfanger og brændeovn med gris på et eksisterende centralvarmeanlæg. Det andet projekt skulle være at udvikle og optimere en brændeovn med gris i samarbejde med Heta.

Baggrunden for det første projekt var, at der hos mig befandt sig to stk. 3 m³ solfangere, og at en brændeovn skulle udstyres med en gris. Eleverne skulle i samarbejde med VVS installatør Troels Skovmose planlægge og være med til at foretage den pågældende installation. Forløbet blev på mange måder præget af at der hele tiden opstod problemer af såvel praktisk som teoretisk karakter som man måtte finde en løsning på i samarbejde med "håndværkeren". Resultatet blev godt, men krævede mange justeringer undervejs, efterhånden som der blev høstet erfaringer og viden.

Forårets projekt drejede sig om at være med til at udvikle en såkaldt aquaovn, altså en brændeovn med en gris, på Heta. Projektet blev startet med besøg på Harboøre Kraftvarme Værk. Den praktiske del foregik på Heta i deres prøverum for afprøvning af brændeovne, hvor teorien også i høj grad blev bundet sammen. Det blev et spændende projekt hvor den indhøstede erfaring og viden tydeligvis kunne bruges. Vurderingen af min brændeovn med den indbyggede gris fik derfor efterfølgende ikke ret mange stjerner.

Per Godsk Petersen

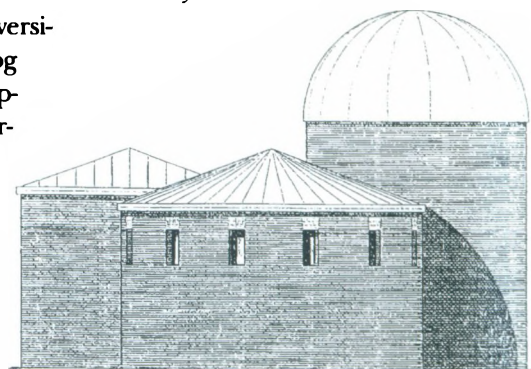
Stjernehimlen over Ringkøbing amt

er et tilbud til lærere og andre undervisere udarbejdet af Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Lemvig Museum, Lemvig Gymnasium og Amtscetret for Undervisning i Herning. Det er målet at skærpe opmærksomheden om de spændende ting vi kan se og opleve på stjernehimlen.

Til projektet er knyttet Lars Petersen der er astronom og står for at holde folkeobservatoriet på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle åben for befolkningen. Se www.skaerum.dk.

Stjernehimlen over Ringkøbing amt er nu indgået i organisationen "Naturvidenskab i Vestjylland" som man kan se nærmere om på www.natvidvest.dk.

Lars Ebbensgaard, Peter Hansen og Poul Riis



»Huset for sten og stjerner« på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle tegnet af Per Kirkeby

Vesterhavsnetværk

Dette netværk af skoler i Vestjylland har været til stor nytte og inspiration. Det er netværkets formål at hjælpe hinanden med at præge den egn som vi betjener samt medvirke til en positiv udvikling i Vestjylland.

Vi står hinanden bi i forbindelse med internationale kontakter, og vi arbejder sammen med mange andre institutioner.

Det er med stor bekymring at landbrugsskolerne i Borris og Nr. Nissum må træde ud af samarbejdet da de er blevet nedlagt.

For tiden består netværket af Fiskeriskolen i Thyborøn, Søfarts- og fiskeriefiskerskolen, Tukak og Tuskær Kulturcenter i Fjaltring, Vestjysk Gymnasium i Tarm, Vestjyllands Højskole i Velling, Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle samt Amtscetret for Undervisning i Herning.

Lars Ebbensgaard

Internationalt samarbejde

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft en god tradition for skolesamarbejde med gymnasier i andre europæiske lande. Aktuelle samarbejdspartnere er Nordøsterdalen Videregående Skole i Tynset/Norge, Gymnasium Hamm i Hamburg, Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra/Polen og Handelsgymnasiet i Torun/Polen.

Samarbejdet spænder fra elev-/lærerudvekslinger til konkrete pædagogisk-faglige projekter. Ét af disse foregår i EU-regi idet projektet muliggøres af midler fra den europæiske Comenius-pulje. Det drejer sig om samarbejdet med skolerne i Hamburg og Polen.

Også Lemvig Gymnasiums flerårige deltagelse i det internationale teknologiprojekt Fourpartite hvor elever fra Frankrig, Tyskland, England og Danmark arbejder sammen med erhvervslivet om et teknologiprojekt, hører naturligt hjemme i denne sammenhæng.

Comeniussamarbejde med Tyskland og Polen

I de sidste 3 skoleår har Lemvig Gymnasium samarbejdet med Gymnasium Hamm i Hamburg og Torun Handelsskole i Polen om et fællesprojekt med titlen: "Europæerne på vej ind i det nye årtusind".

Afslutningen på projektet fandt sted sidst i marts med en officiel aflevering af projektets resultater til Mr. Patrick Cox, formand for Europaparlamentet i Brüssel. For alle deltagerne var det en særdeles stor oplevelse at være samlet foran de europæiske flag i Parlamentets aula og synge den til lejligheden komponerede europæiske hymne. Den russiske ministerpræsident var også på besøg i Parlamentet, så han fik en "lille sang" med og oplevede hvordan den europæiske ungdom kan samarbejde.

Hver skole har ydet et bidrag til slutproduktet der blev "pakket ind" i en kuf-



Mr. Cox modtager delegationen

fert udsmykket med Comeniuslogoer, som også var blevet udviklet af deltagerne.

Samfundsfags elever ved Svend Højgaard Jensen har været med til at gennemføre en spørgeskema undersøgelse om de unge europæers tanker, håb og frygt. Dette spørgeskema er blevet besvaret af 100 elever i samme aldersklasse på hver af de tre involverede skoler. Resultaterne er blevet indsamlet og analyseret af vores samfundsfags elever og en udførlig rapport er blevet skrevet herom.

2x har med Elly Jespersen i undervisningen beskæftiget sig med "fremmede i Danmark" hvor hovedformålet var at give eleverne forståelse for etniske minoriteter og deres vilkår i Danmark. En rapport er blevet udfærdiget af Elly Jespersen og findes i "Comeniuskufferten".

Endelig har nogle af vores elever skrevet digte om det nye millenium. Nogle af disse digte er kommet i en samling med andre fra de to partnerskoler, og et af dem er der endda blevet sat musik til.

Elever og lærere fra de tre samarbejdende skoler har udfærdiget en fællesresolution som også er kommet i kufferten og afleveret til Mr. Cox i Brüssel.

Denne resolution omfatter visse krav om chancelighed, rent miljø, bedre studiemuligheder og demokratiske rettigheder. Ved årets sidste morgensamling blev den læst op på originalsproget (dvs. på tysk) af de to elever, som har repræsenteret Lemvig Gymnasium i projektets sidste år: Lene Kristensen og Thomas Henriksen fra 2y.

Vi har samlet "slutprodukterne" på gymnasiets hjemmeside under "Comenius" og opfordrer alle interesserede til at "bladre igennem" dette spændende materiale.

Til sidst bør det påpeges at et sådant samarbejde fremmer åbenhed mellem de unge mennesker fra de tre lande og lærer os meget om arbejds- og livsvilkår hos vores partnere. Man må håbe at vi igen får lejlighed til at deltage i sådan et projekt i de kommende år.

Jean-Pierre Mabire



Kufferten præsenteres ved et fællesarrangement.



Årets gallafest

Studierejser

Fra skolebænken til en uge i frihed

Du kender måske hele Michelangelos livshistorie og grunden til at hans navn automatisk forbindes med renessancen og derfor står præget på historiens tidslinje. Det er heller ikke et problem for dig at remse samtlige hans værker op og lire en fortolkning og analyse af oven i købet. Alt sammen meget imponerende, men har du stået ansigt til ansigt med den fire meter høje Davidstatue der stolt og selvbevidst troner frem af menneskemængden inde på Galleria dell' Accademia? Har du indsnuset den fantastiske atmosfære der opstår af berusende begejstring fra de omkringstående beundrere fordi en kunstner er givet så guddommelige evner at han næsten har kunnet gøre sten til menneske uden hjælpemidler fra nutidens teknologi? Fascineret og grebet af øjeblikket overrumpler du af at din viden pludselig virker latterlig overfladisk ved siden af et menneske med sådanne egenskaber, men også at det ikke ville virke overnaturligt om den perfekt imiterede menneskeskikkelse ville vågne op fra sin tunge marmorkrop og sende et charmerende smil til dig.

Tror man som flabet gymnasieelev at man er verdensmester fordi man kan citere alverdens forfattere og filosoffer, eller flot og fejlfrit fremsige et kredsløb med utallige led, er et møde som det ovenstående noget der virkelig giver en sund eftertanke. Et argument der burde være et værdigt svar på hvorfor studieture skal gennemføres, er at det ikke er nok at bruge op til 8 timer hver dag i skolen for at vade rundt i dybe fodspor der i forvejen er sat af andre. Det er selvfølgelig meget lærerigt med teoretisk og elementær baggrundsviden, men fattigt på egne livsnødvendige erfaringer. Måske kender du alle reglerne i den tyske grammatik og en masse flotte fremmedord på engelsk, men kan du gøre dig forståelig når du panisk ser dig nødsaget til at spørge om vej fordi du er faret vild i et menneskehav. Eller kan du svare igen når den frække tjener prøver at snyde dig, eller lyser han bare op i et provokerende smil fordi du gør dig selv endnu mere til grin. På en studietur finder man ikke mindst ud af hvor lille en dråbe man er i et kæmpe hav, men også hvordan det er at skulle prøve sin indlærte viden af ude i den virkelige verden.

Det var lige netop sådan en prøvelse vi elever fra 2.a frivilligt blev kastet ud i, og så var det ikke helt dårligt at den skulle foregå i frække og smukke Italien.

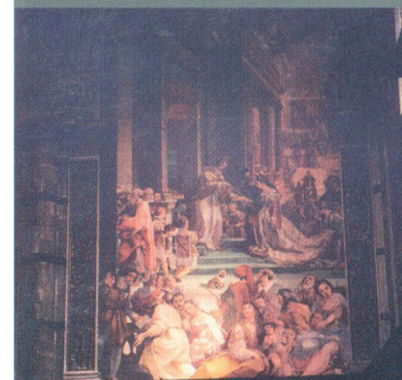


Tre lærere, to drenge og 23 piger hvoraf over halvdelen var lyshårede og meget opsigtsvækkende i gadebilledet, blev indlogeret på hotel Panorama. Dette lå i hjertet af Firenze, og dermed sagt midt i en herlig blanding af velduftende restauranter, uendelig mange seværdigheder og summen fra det italienske menneskevirvar som det senere skulle vise sig at vi blev bekendt med på alle døgnets tider. Det første indtryk der overvældede mig var da vi inde på værelset, der lå på 3. sal, slog de grønne karakteristiske vinduesskodder op hvorefter vi blev mødt af et lamslående syn af tusindvis af røde tegltage og tilhørende små hyggelige sydlandske terrasser med frodige potteplanter. Midt i det hele var den enorme løgførmede kuppel fra St. Marcus kirken plantet mens man i horisonten kunne skimte det smukke bjerglandskab, så man må sige at vores hotel som udgangspunkt lå et meget praktisk sted.

Hjemme i lille Danmark havde Troels og Jean Pierre lavet et program som vi trofaste og spændte fulgte. De seværdigheder der går meget igen i mine minder, er kirkerne, hvilket er ret uundgåeligt eftersom vi så mindst seks på de fire dage vi tilbragte i Firenze og det omkringliggende område! Dermed ikke sagt at det var spild af tid, for kirkerne var meget forskellige, og italienerne har i sin tid gjort utroligt meget ud af dem. Inde i Medici-familiens sognekirke der er et af de prægtigste produkter fra renæssancen, var der rig lejlighed til at se hvad renæssancen egentlig har haft af betydning for Italien. Den koncentrerede stilart skyldes at kirken blev bygget over en kort tidsperiode. Der var romersk lignende hvælvinger, korintiske søjler, og kuplen i loftet var malet så sammensmeltningen af den åndelige og den fysiske verden kom til syne ved små engle der tittede frem bag de virkelige menneskekroppe. Noget vores lærere i tiden op til turen havde prøvet at forklare os, men jeg må indrømme, det var mere attraktivt med beviser fra virkeligheden frem for billeder i støvede bøger. En af dagene var vi på en lille udflugt til Siena, en lidt mindre italiensk by med knap så kaotisk en menneskemængde som i Firenze og med en hyggeligere atmosfære. Her skulle vi se den gotiske domkirke der blev bygget i løbet af to hundrede år og havde det specielle kendetegn, at halvfems paver var afbildet inde i selve kirken. En elev der skulle holde foredrag, havde åbenbart ikke fået så meget søvn, i hvert fald tog historien en vældig drejning så kirken til historielærerens forbavselse i mellemtiden var blevet udført i romantisk stil, paverne var blevet apostle og selve byggeriet af kirken havde været 2000 år!



Godmorgen, Firenze!



Kirkebesøg

Har man den opfattelse at italienerne er et afholdende og fromt folkefærd pga. deres katolske religion, tager man grueligt fejl, og efter mine beregninger må skriftestolene i kirkerne rundt omkring bære adskillige krydrede hemmeligheder. Efter vores daglige program fik vi nemlig lov at udforske Firenze på egen hånd, og mange af os brugte aftenerne på at afprøve vore fremmedsprog ved at komme i kontakt med de indfødte eller andre turister af anden herkomst på pubs og diskoteker. Jeg tror alle elever erfarede at de unge italienerne var meget imødekommende mennesker specielt over for skandinaviske piger, og selvom vi ikke så en eneste fuld italiener eller hørte råben og optøjer i gaderne, blev det min overbevisning at de store lysende neonskilte fra diskotekerne havde en større magnetisk tiltrækningskraft på de italienske fyre end de havde på insekterne. Noget andet der undrede mig under vores kortvarige ophold, var at færdselsreglerne i EU åbenbart ikke gjaldt i Italien, eller også var de bare sværere at overholde i Firenze. I hvert fald kørte de fleste italienerne efter min mening som en flok alkoholiserede senildemente der havde svært ved at holde blikket fast på kørebanen, og især hvis der var den mindste chance for at støde på fritgående chicks.

Efter fire dage i Firenze var det næsten ikke til at stoppe mere kunst og fremmed kultur ind i hovederne på os, og alligevel var det en flok lettere nedtrykte elever der i strålende solskin måtte vinke farvel til Italien. Det var der ikke noget at sige til, eftersom vi via en ildelugtende bus med flatulente elever skulle føres tilbage til et koldt ventende efterår, frem for den smukke udsigt af vinranker så langt øjet rakte og oliventræernes blade der flimrede som stimer af blinkende sild. Dog var det ikke helt tomhændet vi vendte tilbage, for ud over de proppede klirrende tasker havde vi talrige oplevelser der efter min mening gjorde at det var en anden klasse der steg ud af bussen, end den der en uge forinden var steget ind.

Line Øllgaard 2.a



Pause i sidegaden



2a

2y på studietur med mange perspektiver til Auschwitz, Krakow og Jelenia Gora i Polen.

Det tog en halv time at gasse 2000 personer med zyklon B. 1,3 millioner mennesker forsvandt i krematorierne i Auschwitz, den uhyggeligste af nazisternes mange KZ-lejre. Heraf var en million jøder. I 1943 gik folkemordet på sigøjnerne i gang.

Verden bliver aldrig den samme efter Auschwitz, og navnet nævnes igen og igen som advarsel mod de mange tendenser hen mod racisme og folkemord som nu atter er blevet så sørgeligt aktuelle.

For 2y endte turen ikke i Auschwitz, men den begyndte her. Hjemme var turen forberedt med foredrag af den tidligere Auschwitz-fange Arlette Andersen som havde overlevet døds marchen fra Auschwitz ved slutningen af anden verdenskrig. Klassen havde studeret menneskerettigheder, nazisternes race- og udryddelsespolitik og Polens historie.

Sidste århundredes umenneskelige lidelser under nazismen og kommunismen dannede den mørke baggrund for studieturen. På vej til Polen foreslog vores uovertrufne chauffør Karl at vi skulle køre gennem Berlin. Her så vi resterne af muren og Brandenburger Tor der var indhyllet i sort sørgeflor med påskriften: **"WIR TRAUERN – OUR DEEPEST SYMPATHY"**. Det var 4 dage efter den 11. september 2001. Derfor var turen uforglemmelig for os alle.

I Krakow fik vi på trods af den alvorlige baggrund dejlige dage sammen på studenterhotel i en af Europas flotteste og mest interessante storbyer. Vi havde set Steven Spielbergs "Schindlers liste" – og så de steder, hvor filmen var optaget. Maria Kirche med det verdensberømte alter som åbnes hver dag kl. 12, og hornblæseren der hver time i døgnet advarer mod fjenden, foruden markedspladsen, Krakow Universitet og Kopernikus, det jødiske kvarter, borgen og saltminerne i Wieliczka uden for Krakow var højdepunkter – selvfølgelig sammen med nattelivet og dansestederne i det moderne Krakows "down town".

Traditionen tro blev eleverne indkvarteret privat i Jelenia Gora to dage hos skoleelever fra den skole i Jelenia Gora som Lemvig Gymnasium nu har samarbejdet med i 10 år. Vi fik som sædvanlig en overvældende modtagelse og dejlige ture i den sydpolske natur med frokoster i det grønne og på det yndigste rokokoslot – og med bob-slæde-fræs senere samme dag. Det var endvidere interessant og lærerigt at se hørren forvandlet til linned på en fabrik i nærheden af Jelenia Gora hvilket inspirerede Lasse til efter hjemkomsten at læse



Auschwitz



Krematoriet i Auschwitz

H.C. Andersens eventyr om hørren for eleverne. En helt forunderlig og usædvanlig oplevelse var at sidde sammen, lærere og elever i en norsk stavkirke en fredag eftermiddag hvor vi plejer at have 6. undervisningslektion. Skolen i Jelenia Gora – det tidligere Hirschberg i Schlesien – og de polske kammeraters måde at være anderledes på gjorde et stort indtryk på de danske elever. Det var med til at gøre sidste del af turen – genbesøget i april – spændende. Alle nød det, og stærke internationale kontakter var knyttet med to raketskydegale rektorer som krydderi. Historiens vingesus i kombination med den nære menneskelige kontakt indbyrdes og med polakkerne gjorde turen uforglemmelig.

Og så vil lærerne på turen takke eleverne for godt rejseselskab og masser af morskab krydret af polske skikke. Vi takker alle vores tolk Richard Kleban for festligt samvær og utrolig flot arbejde med at skaffe gode overnatnings- og spisesteder.

Elly Jespersen og Lars Ebbensgaard

London – et kulturmøde

London anses af mange for at være Europas multikulturelle centrum - en gigantisk by med alverdens muligheder og 10 millioner indbyggere, alle med helt forskellig baggrund, kultur, stil og tankegang. Under klassens introduktions- og undervisningsforløb op til London-turen har vore lærere hele tiden lagt vægt på at fremstille metropolen alternativt – ved netop at vise de mange spændende kulturer og forskellene på dem. Dette er også grunden til at turens overordnede tema blev "et kulturmøde".

Tirsdag ankom vi så til Harwich efter at have sejlet i hele 19 timer. Vi tog derfra med tog, og ca. en time senere befandt vi os endelig i London hvor vi fik os indkvarteret på vores hotel, the Shakespeare nær Paddington Station. Da vi var blevet installeret på vores værelser, fik vi lidt at spise og var derefter på "pub walk". Vi blev guidet rundt i byen af en ældre herre som fortalte om lidt af hvert fra Londons historie. Pubberne var det dog småt med. Vi nåede at besøge to som var stoppet med mennesker, hvilket var medvirkende til at det nok ikke blev en af turens succeser!



Hørfabrik i Myslakowice



Richard med Lasse, Elly og 2y i Collegium Maius' gård

Vi var helt fra starten dybt fascineret af undergrundsbanen, the Tube. Her hersker den stressende storbystemning overalt. Folk løber fra det ene tog til det andet med en avis i den ene hånd og en færdigret i den anden mens mobiltelefonen ringer i jakkelommen. Alting går hurtigt, og hele tiden må man tage hensyn til dem der har mere travlt end én selv; ellers ville det blive for uoverskueligt og kaotisk for de millioner af mennesker der færdes her hver dag, og for hvem undergrunden bare er en rutine og en nødvendighed for at man kan komme rundt i byen - i modsætning til os der igen og igen blev betaget og begejstret af hele systemet og af hvor imponerende velfungerende og effektivt det er.

Næste dag begav vi os atter ud i Londons gader, denne gang for at deltage i en guidet rundvisning på Shakespeare's Globe som er en tro kopi af det nedbrændte teater som det så ud på Shakespeares tid. Bygningen var meget fascinerende; midt i Londons tæt bebyggede centrum havde man forsøgt at genskabe en lille gnist af livet fra omkring år 1600.

Om eftermiddagen var vi på BBC hvor vi fik en backstage tour på den gigantiske radio- og tv-station i White City – vel at mærke efter et grundigt sikkerhedscheck; det var jo kort tid efter 11. september. Af samme grund kunne vi heller ikke komme bare i nærheden af nyhedsstudierne, og desværre var der heller ikke lejlighed til at overvære optagelser af programmer.

Den efterfølgende dags første mål var St. Paul's Cathedral. Den var meget stor og flot, og turen ad de stejle og snævre trapper op i kuplen var helt speciel. Vi kunne se en stor del af byen fra toppen, og indenfor kunne vi tale med hinanden på 50 meters afstand ved at hviske ind i væggen i "Whispering Gallery".

Efter dette skulle vi ud på en skole kaldet Newham Sixth Form College, en skole hvor over 90 procent af eleverne er af en anden etnisk baggrund end britisk. Først fik vi en god frokost i skolens kantine - helt gratis. Efter en times ventetid skulle vi derefter være med i undervisningen. Vi diskuterede med nogle af de engelske elever om forskelle og ligheder mellem deres og vores skole, om dialekter og de forskellige egne af landene som de knytter sig til, og om hvilke fordomme folk har imod folk med en anden dialekt end deres egen. Det var måske mest de engelske elever der lærte noget, for de diskuterede lystigt med deres lærer om emnet mens vi danskere sad og lyttede.

Fredag besøgte vi et indisk hindutempel, Shree Swaminarayan Mandir. Selve bygningen var utrolig imponerende. Templet var hovedsageligt af marmor og lå i en meget lidt spændende del af London, så det virkede som om det slet



The Tube



2 x Mette foran The Houses of Parliament

ikke passede ind i landskabet. Indenfor var der smukt udskårne marmorlofter og -søjler og store porcelænsfigurer af deres guder klædt i silketøj i stærke farver. Overalt var der en krydret duft af røgelse. I templets forhal skulle vi aflevere vores sko, jakker og kameraer af hensyn til og respekt for de religiøse aktiviteter i templet. Efter at have set en særdeles informativ video om hinduismen og om opførelsen af templet blev vi langt om længe lukket ind i "det allerhelligste" – et højt, lyst rum med masser af figurer og symboler udskåret i marmor. Rundt omkring stod store glasmontrer, som indeholdt de forskellige guder og relikvier. Arbejdere, ældre koner og børn var inde i templet for at bede; det er tilsyneladende en fast rutine for dem at aflægge templet en visit hver dag. Senere blev vi vist rundt i de tilhørende haller og udstillinger af en guide. Han var selv hindu og kunne derfor give udførlige svar på alle vores mange spørgsmål om hinduismen.

Efter frokost tog vi ud til Tate Britain, en afdeling under det verdensberømte kunstmuseum Tate Gallery. Her finder man det ypperste inden for britisk kunst fra de sidste mange hundrede år. Museet havde en utrolig imponerende samling af de allermest kendte britiske malere. Dagen sluttede med at vi om aftenen alle sammen mødtes på en pub ikke langt fra hvor vi boede. Vi havde en rigtig hyggelig aften hvor ugens oplevelser blev debatteret, og det blev slået fast at alle efterhånden var klar til at tage hjem.

Lørdag var så dagen hvor vi skulle forlade England. Vi pakkede bagagen, og derefter havde vi de sidste par timer på egen hånd. Lidt sørgmodige forlod vi ved middagstid London, for nu var man jo lige blevet vant til dette hektiske og intense liv. Men vi var også klar til at komme hjem, for vi var blevet så udmattede af alt det der var sket i løbet af de fire-fem dage vi havde været derovre, og nu var der kun en tog-, færg- og bustur tilbage af studierejsen. - Turen til London havde været utrolig lærerig og - ikke mindst - rigtig hyggelig. Denne multikulturelle storby er absolut et besøg værd, og vores lidt alternative tema gav os en rigtig udbytterig studierejse.

Anders Østergaard Jensen, Mette Fuglsang Kristensen, Lisbeth Nørby og Signe Lindgren Rasmussen, 2.x



Ane ser lyset fra toppen af St. Pouls

En snehule, en rygsæk og 10 kammerater!

Med idræts elever i Norge, marts 2002

Første uge i marts tog ti elever til Tynset, Norge, for at prøve kræfter med friluftslivets udfordringer. Efter en øvedag med uendeligt mange fald og en pragtfuld heldagestur på fjeldet drog vi tungtlastede af sted for at grave snehuler. En overnatning senere fortsatte vi til en sæterhytte med pejs og utedo. Den sidste dag spillede vi ishockey og curling som gjaldt det OL-guldet. Tak til de norske elever og lærere fra Nordøsterdalens videregående Skole der igen i år gav os en uforglemmelig oplevelse.

Citater fra evalueringen:

"Super at slutte af med curling og ishockey, vi havde også fået nok af ski"

"Det var jo også lærerigt at komme ud i naturen uden moderne hjælpemidler"

"Tre-dages-turen var hård, klam og kold"

"For en alpinist-entusiast vildt spændende at overnatte i naturen, en enorm naturoplevelse og kammeratskabet i top"

"Jeg fik afprøvet nogle grænser (snehulen) og var sammen med venner på en anderledes måde"

"På nedturen inde i skoven brugte jeg mange kræfter på ikke at blive moghidsig"

"Tre-dages-turen, super, En virkelig stor oplevelse, fik sæterhytten til at minde om Casa Walsh!"

"Helt fantastisk hvad man kan glæde sig til – en sæterhytte uden vand og el, men med utedo!"

"Jeg lærte meget, men måske ikke noget, man kan bruge i skolen"



"I det hele taget en oplevelse både naturmæssigt og med kammeraterne. At bygge og sove i en snehule er noget man ikke glemmer foreløbigt. Vigtigt at have tørt tøj med. Skimæssigt var vi blevet meget gode"

"Den værste oplevelse var at sove i snehule, det var koldt og soveposen var våd af kondensvand (men jeg ville ikke have undværet oplevelsen)"

"Den værste oplevelse? Toiletterne i sæterhytten"

"Jeg reagerede mere negativt, end jeg havde regnet med"

"Kammeraterne? Meget positive, også mere end forventet, selv om der var nogen der af og til græd i bund"

"Man vænner sig til at være tolerant"

"Klart værst var TV-styrtet og de kolde tæer i snehulen, og tiden i snehulen indtil det blev lyst"

"Halvvejs færdig med snehulen, det var bare så uoverskueligt. Jeg var enormt træt, vi ville aldrig blive færdige"

"DJ og Tudefjæs er nogle elendige skiløbere"



Elisabeth Moltke

Fællesarrangementer

Italiensk ungdomsteater.

Den 26. august havde skolen besøg af det italienske børne- og ungdomsteater "Daidalos" fra den lille norditalienske by Palosco i nærheden af Bergamo. Teateret var på besøg hos vores eget lokale børne- og ungdomsteater "Balder" der i årevis har haft et tæt samarbejde med Daidalos. Teaterfolkene fra Daidalos skulle ud over at give forskellige forestillinger i lokalområdet deltage i diverse teaterworkshops og besøge unge og forældre fra Balder der i efterårsferien skulle have en tilsvarende teater- og besøgsoplevelse i Norditalien. De var på skolen en hel dag, sugede mange indtryk til sig og gav meget fra sig. For det blev en noget anden teateroplevelse end de fleste er vant til. Ikke så meget båret af den letgenkendelige handling og dialogen som af en bred appel til alle tilskuernes sanser – på et tidspunkt bredte der sig endda en umiskendelig duft af røgelse. Flot var forestillingen, fuld af udtrykskraft, krops- og bevægelsesudfoldelse - med en fornem veksling mellem dans, musik og replik. Stykket, der foregik på italiensk, viste den gamle fortælling om Odysseus, alle hans strabadser, længsler, afsavn, drømme og hans evindelige søgen. Vi så – illustreret med enkle, sceniske virkemidler - hans kamp mod sirenerne og Polyfemos. Rollen som Odysseus blev spillet af tre skuespillere – for figuren blev vist både i form af Homers udgave, af Dantes udgave og af den udgave som vi ifølge Daidalos' teaterleder Gigi alle bærer i os.

Foredrag af en overlevende fra Auschwitz.

Der findes endnu mennesker der har overlevet rædslerne i tysk koncentrationslejr under 2. verdenskrig, og det er vigtigt at høre deres historie mens det endnu er muligt. Torsdag d. 30. august var vi så heldige at få lov til at høre et af de sidste foredrag som Arlette Andersen ønskede at holde om sine oplevelser. Arlette Andersen er oprindeligt fransk jøde, men dansk gift og bosat her i landet gennem en lang årrække. I starten af 2. verdenskrig boede hun i Paris som studerende, men blev taget til fange af tyskerne og deporteret til Auschwitz hvor hun tilbragte halvdelen af sin tid frem til nogle få måneder før krigens ophør. Det gør naturligvis altid et stærkt indtryk at høre beretninger fra koncentrationslejrene,



Diadalos

men det bliver på en helt anden måde virkeligt og gør et endnu stærkere indtryk når man ikke hører beretningen gennem medier eller historiebøger, men fortalt af et menneske som har oplevet rædslerne på sin egen krop, og som overlevede ved et tilfælde.

Foredrag af Erik Bro.

Som noget nyt havde gymnasiet d. 5. september inviteret lærere og elever fra Lemvig Handelsskole med til dette fællesarrangement - emnet indbød i høj grad til det.

Det var for lærerne og nogle af eleverne et kendt ansigt der holdt os fast i en meget levende time op til frokost: Erik Bro, tidligere Thyborønbo, student fra Lemvig Gymnasium i 1987 og i dag direktør for reklamefirmaet Grey's afdeling i Århus med en dertil hørende million-gage.

Erik Bro fortalte om sin karriere: Der stod ikke "forretningsmand" i Erik Bros horoskop fra fødslen. Gymnasietiden havde været en god tid (vi lærere fik her flere venlige "hip"), men den havde ikke tilskyndet ham til erhvervsøkonomiske studier. Senere, under studiet på handelshøjskolen i Herning, øjnede han imidlertid en forretning i at indkøbe og videresælge lommeregnerne til sine medstuderende, og dette initiativ var medvirkende til at han kom ind i en computerbutik. Efter studiet er det gået stærkt med 5-6 forskellige stillinger. Ikke inden for hvad som helst, men mere og mere indenfor området: reklame, forretning og kommunikation på internettet. Ofte er han blevet tilbudt den nye stilling af en kunde eller samarbejdspartner. I dag er han leder for 50 ansatte på Grey's afdeling i Århus. Her laver man multimediereklamer for Ekstrabladet, Nissan, TeleDanmark m.fl. og for produkter som BigBrother.

Erik Bros opgave overfor erhvervs kunder er ikke datamatikerens, men "ideudformerens", dvs. at give råd om hvad annoncøren kan bruge netop internettet til. Det gælder om at være kreativ i en branche der er kommet udover sine første jubelår, og det fik vi indtryk af at Erik er. Flere annoncører i samme reklame; rabatter til internetbrugere der binder sig til køb over længere tid; indkøbsklubber på nettet, er nogle af de metoder som Grey har brugt, og som vi efter Erik Bros mening vil se mere til. Reklamebureauerne må lære at udnytte at vi har individuelle, ikke-standardiserede behov, og at danskeren bruger computeren meget. Han gav selv et eksempel, nemlig oplysning om forestillinger og fremskaffelse af teaterbillerter til travle danskere med bærbare computere, en tjeneste



Erik Bro på storskærm

som Grey i dag tilbyder interesserede kunder som abonnementsordning. På et direkte spørgsmål fra salen der drejede sig om hvor langt IT-firmaer bør gå i smarte salgs- og markedsføringskampagner, svarede han at han ikke kunne se at der skulle været noget galt i at lave forretning ved - som det sker i dag - at tilbyde den tjeneste til bilister og mobiltelefonbrugere med adgang til nettet at de under kørsel rundt i landet kan blive advaret mod politiets fartkontrol.

Med sin erhvervsbaggrund indenfor IT-området kan det ikke undre at foredragsdisposition, personlige slogans og eksempler på reklamer i raffineret udførelse føg over lærredet uden tekniske problemer af nogen art. Det fine ved seancen var at den megen brug af OHP og computer ikke gik ud over spontaniteten og improvisationen undervejs, ligesom Eriks thyborønmål klang tydeligt under hele foredraget.

I den sidste del af foredraget og under spørgerunden kom vi ind på private mål og omkostninger ved en sådan karriere:

“Man skal fokusere på det man gerne vil, og som man er god til, fortælle andre om det og derved skabe sig et netværk “. Hellere specialist end generalist! Men for at kunne dyrke sine faglige (og økonomiske) interesser har det også været nødvendigt for Erik Bro at skifte stilling for at “pleje karrieren”. Stillingen i dag er som sagt godt lønnet, men kræver også ofte 70-80 timers ugentligt arbejde. “At brænde sit lys i begge ender” syntes Erik var et kedeligt lyslukker-udtryk: “Jeg udnytter bare at blyanten har to ender, der begge kan skrive”, var hans afsluttende bemærkning. Ovenpå de lange klapsalver fik Erik en gymnasietrøje til yderligere erindring om sin gymnasietid.

Optræden af sangskriveren Paul Bartsch

Mandag den 8. oktober 2001 havde vi på skolen besøg af Paul Bartsch fra Halle (Tyskland), som har været på skolen flere gange tidligere. Som de foregående gange optrådte han med egne sange; men det var første gang vi havde ham på scenen alene, idet han denne gang selv klarede hele den instrumentale ledsagelse - med egen guitar og mundharmonika samt i øvrigt ved teknikkens hjælp. De fleste klasser med tysk havde haft lejlighed til på forhånd at sætte sig ind i de fleste af sangteksterne, og dette var med til at give en bedre forståelse af det tyske og dermed en god lydhørhed under Pauls optræden.

Det er en bred vifte af emner Paul Bartsch tager op i sine ofte meget



Paul Bartsch

iørefaldende sange - fra kærlighedssange til politiske ballader. Men de fleste har en tilknytning til den aktuelle situation i Tyskland, og navnlig til forholdene i eks-DDR hvor han selv bor.

Besøget i Lemvig indgik i en større Jyllands-tourné for Paul Bartsch, og da han under sine koncerter selv havde sat mikrofoner på og sørgede for at optage det hele på mini-disc, kunne han efter hjemkomsten let redigere og udgive en cd med optagelser fra turen. På denne plade er Lemvig-optagelserne fint repræsenteret. På omslaget ser man Bovbjerg Fyr, og cd'en bærer Dannebrog i titlen: Weißes Kreuz auf rotem Grund.

Amtsrådsvalgmøde.

Det er blevet en tradition at der hvert fjerde år - forud for kommunalvalget - holdes valgmode med kandidater til amtsrådet. Det valgte vi også at gøre i år selvom statsministerens udskrivelse af folketingsvalg på samme dato som kommunalvalget var ved at få os til at bryde traditionen.

Til panelet var inviteret kandidater for alle 11 opstillede lister. Det gav som resultat, at syv mødte frem til dobbelttimen, nemlig kandidater for hvert af følgende partier, som sad i amtsrådet fra 1997- 2001: Soc.dem. (Ole Rømer), Rad. V. (Klaus Mejner Nielsen), Det Konservative Folkeparti (Mogens Brock), SF (Anne Marie Touborg), Venstre (Bent Gjerulff) og Kristeligt Folkeparti (Viola Bro) samt kandidaten for Fremskridtspartiet (Kristen Poulsgaard), som også denne gang søgte at komme i amtsrådet. Centrumdemokraterne, Enhedslisten, Dansk Folkeparti og den nystiftede liste Folkerepræsentanterne formåede ikke at stille med en deltager i mødet.

Allerede i præsentationsrunden lykkedes det bejlere til amtsrådspladsen, Kristen Poulsgaard, at skille sig ud fra de øvrige partier m.h.t. udsagnetens indhold og form. Kandidaterne herfra var ifølge Poulsgaard fyldt med billig overbudspolitik, simple stemmefiskere uden sans for offentlig økonomi - eller uden skam i livet. Modsat disse partier ville Poulsgaard fjerne diverse vildtvoksende statstilskud og i øvrigt også hurtigst muligt se at få nedlagt amterne.

De øvrige partier var ganske rigtigt mere indstillet på at udbygge velfærd, service og vækstmuligheder indenfor amtet. I forbindelse med det sidste nævnte flere de nydannede Centre for Videregående Uddannelser (CVU'er). Der var nuanceforskelle i synet på i hvor høj grad den nye sygehusstruktur er tilstrækkelig til at holde sygehusbudgetterne i ro



Nedlæg amterne!



Fra valgmodet

fremover og lidt forskelligt syn på hvorvidt udbredelsen af privathospita-
ler er vejen frem. Men alle kandidater kunne glæde os med at de skam
ville arbejde for at bevare det akutte beredskab på Lemvig Sygehus.

De efterfølgende spørgsmål fra en meget vågen og deltagende forsam-
ling af elever kom i høj grad til at dreje sig om sundhedspolitik. Mere
præcist kom det til at handle om sygehusvæsnet og vagtlægeordningen i
amtet. Pludselig blev debatten meget konkret, og det personlige blandet
med samfund og politik da tre af eleverne - uafhængigt af hinanden -
gav en meget skarp kritik af vagtlægeordning og indlæggelsespraksis ud
fra egne oplevelser i deres familier. Eksempler på at amtspolitik ikke al-
tid er fjern fra vores virkelighed.

De indledende valgtaler og de første spørgsmål fra salen havde holdt sig
til det der var overskriften, nemlig amtspolitik. Men ca. halvvejs i arran-
gementet var diskussionen ved at tippe både indholdsmæssigt og følel-
sesmæssigt. Et kritisk spørgsmål fra salen om Fremskridtspartiets ud-
lændingepolitik fik først Poulsgaard til at tage afstand fra Glistrup. Men
da spørgeren fortsatte kritikken, stod det som var tænkt som debat i fare
for at udvikle sig til skænderi. Vores årvågne og faste ordstyrer, Elisabeth
Moltke, fik dog bragt debatten ind på rette spor igen.

Efter valg mødet blev der afholdt et prøvevalg blandt eleverne. Det viste-
som sædvanligt - at Venstre og derefter SF er de store stemmeslugere.

Fremskridtspartiet fik kun 1 stemme, så optræden i gymnasiets valg mø-
der får ikke uden videre virkning i form af flere stemmer.

Foredrag om Niels Bohr.

Den 5. december var den nu pensionerede fysiker Erik Rüdinger invite-
ret til at holde foredrag om Niels Bohr. Foredraget handlede ikke så me-
get om Bohrs videnskabelige arbejde, men mere om hans livsforløb og
hans politiske virke under og efter 2. verdenskrig. Rüdinger gav et por-
træt af et yderst nobelt og jordbundet menneske hvem berømmelsen
ikke steg til hovedet. Modig var Bohr også idet han til trods for sin jødi-
ske baggrund valgte at blive i landet selv efter tyskernes besættelse af
Danmark i 1940. I 1943 blev det dog for farligt for Bohr at blive, og lige-
som mange andre danske jøder blev han hjulpet til Sverige. Fra Sverige
kom han videre til Storbritannien hvor han blev tilsluttet den gruppe fy-
sikere som arbejdede på at fremstille atombomben. Bohr var imidlertid
den første der forudså bombens vidtrækkende konsekvenser for menne-



Elevarbejde: buste af Niels Bohr

skeden. Han forudså meget tidligt det våbenkapløb der ville følge, og han ønskede som den første at forhindre det ved at skabe en "åben verden" hvor nationer delte informationer om deres atomvåben.

Optræden af Dana LaCroix.

Fredag d. 1. februar fik vi besøg af Dana LaCroix og hendes musikalske medspiller Bill Chapeaux. Forud for fællesarrangementet gik en time med masterclass-undervisning i sang for musikvalgelever. Fire elever havde meldt sig til at synge en sang for Dana og resten af holdet – og få offentlig kritik og vejledning. Det var spændende at se hvordan Dana arbejdede meget intenst med de fire sangeres udtryk, og hun nåede flotte resultater på den korte tid der var til rådighed.

Efter masterclass var der koncert for hele gymnasiet, og de to musikere fik med det samme skabt en virkelig intens og varm stemning i salen – deres swingende folkmusic havde en fin appel til vore elever. Koncerten indeholdt ret forskelligartede numre som hver især blev introduceret med små fine optaktsfortællinger. Ind imellem blev numrene krydret med små gags, som f.eks. spil på skeer, og slutresultatet blev en dejlig blanding af musik og underholdning. To gange Anders her fra gymnasiet blev inddraget på hhv. trommer og congas i to numre – og begejstringen ville ingen ende tage da de spillede solo, naturligvis bakket op af de to professionelle. Dana LaCroix beviste under koncerten at hun selv mestrede den nærhed og evne til at formidle fortællinger som hun fortalte om i masterclass-timen; den lille person på scenen havde en formidabel udstråling som fængede alle. En koncert som med sin enkle og intense musik fandt vej til samtlige tilhørere!

*Kurt Darling Nielsen · Sven Højgaard Jensen · Aage Hill-Madsen
Morten Gudmund Hansen · Vibeke Juel Andersen*



Dana la Croix alene ...



... og med 2x Anders

Festforeningen FLOS.

En vigtig del af det at gå i gymnasiet, vil mange nok mene, er skolefesterne. Heraf står gymnasiets personale for at arrangere tre bestemte fester i løbet af året: Introfesten omkring slutningen af august, forældrefesten d. 8. november og julefesten hvor også gamle elever inviteres til at komme. Ud over disse tre afholdes der 4-5 andre fester som gymnasiets elever har ansvar for at arrangere. Det er til det formål at vi har festforeningen FLOS. (Ordet er latin og betyder blomst). Ved skole-årets begyndelse vælges én FLOS-repræsentant pr. klasse, og disse 9 elever står så mere eller mindre selv for alt det praktiske der skal arrangeres i forbindelse med en skolefest.

Aage Hill-Madsen

Fredagscaféer

Et af de efterhånden tilbagevendende arrangementer på gymnasiet er caféerne som en gruppe entusiastiske elever selv står for. Alt imens ugens oplevelser, weekendens forventninger og caféens udbud fordøjes, sker det at forskellige elevgrupper optræder med sang og musik. Caféerne har gerne temaer – i år for eksempel "ryste-sammen-café" i begyndelsen af skoleåret, julecafé, fiskercafé og én med musik af et udefrakommende band. Næste skoleår regner vi med at få endnu en række fantasifulde og gode eftermiddage.

Aage Hill-Madsen



Introfesten, august 2001

Årets forældrefes

fredag
den 8. november
2002
kl. 18.30.

Frivillig idræt

Som et ekstra tilbud kan eleverne deltage i frivillige idrætsaktiviteter et par timer om ugen efter skoletid. Et vekslende antal elever dukker op, men altid med godt humør og friske kræfter. Man mødes her på tværs af klasserne og sveder et par timer sammen. På baggrund af fremmødet tilmelder vi hold til de landsdækkende boldspilturneringer for gymnasier og HF.

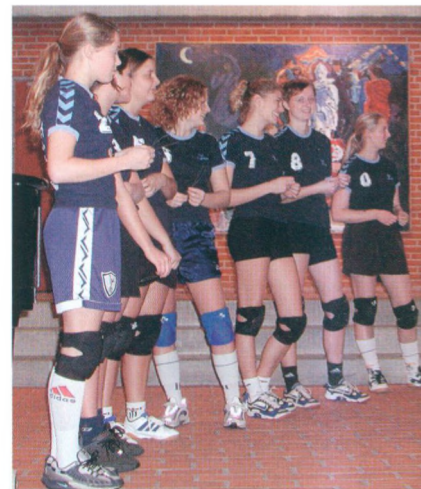
I år har vi været afsted til fodbold- og volleyball stævner for piger og drenge. Eleverne får fri fra den daglige undervisning til disse ture, og selvom vi som lille gymnasium er oppe mod særdeles hård konkurrence fra holdene fra de meget større skoler, så har vi altid nogle særdeles gode ture med højt humør og stor kampvilje. Oplevelserne fra disse ture bliver fremlagt på den efterfølgende morgensamling.

I år klarede vi os bedst i volleyball for pigehold i 3.g. Faktisk lykkedes det for de dygtige piger at vinde det indledende stævne i Jylland hvorefter vi for første gang nogensinde skulle deltage i et finalestævne i volleyball for piger - og sikke en debut!

Det var med bange anelser holdet rejste til Vordingborg den 26.2. og 27.2. for at kæmpe mod de øvrige 11 finaledeltagere.

Men al usikkerhed om egen styrke blev gjort til skamme. Lemvigs pigehold udgjorde et stærkt kollektiv og fichtede godt på hvert eneste spillede bold. Det resulterede i tre flotte 2-0 sejre og kun et enkelt nederlag. Dette kom i den anden kamp mod de senere danmarksmestre fra Falkonergården. I de øvrige kampe vandt de stærke Lemvig-piger over Esbjerg Statsskole (25-16, 25-23), over Riskov Amtsgymnasium (25-21, 25-23) og i kampen om femtepladsen over Vejle fjord med 27-25, 25-23.

Det var endda meget tæt på at Lemvig Gymnasium var kommet i semifinalen - der manglede kun et vundet sæt, idet nederlaget til Falkonergården blev på 2 sæt mod 0, men det er værd at bemærke at Lemvig som det eneste hold scorede 22 point i et sæt mod de ellers suveræne danmarksmestre - under alle omstændigheder kan de dygtige Lemvigpiger være stolte af deres indsats som på alle måder tjener Lemvig Gymnasium til ære.



De hjemvendte helte fejres ved et fællesarrangement

Holdet bestod udelukkende af sproglige elever, nemlig:

- Maria Filtenborg 3a
- Anne Katrine Kamstrup 3a
- Kathrine A. Roswall 3a
- Louise Jensen 3a
- Sara Røn 3b
- Maria Jepsen 3b
- Kate Frost 3b

Se nærmere på skolens hjemmeside:

<http://www.lemvig-gym.dk/volleysejr.htm>

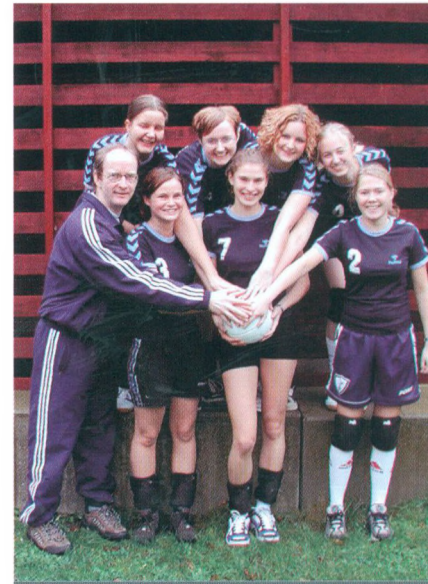
Årets højdepunkt internt på skolen var igen den traditionsrige hockey-turnering. Klasserne spillede mod hinanden, og efter en spændende turnering blev 3y kåret som vinderhold hvorefter de var klar til den store finale mod det erfarne lærerhold der som god vin bare bliver bedre år for år!

Denne finale blev afviklet fredag den 7.12. foran et stort og medlevende publikum. Efter tre spændende perioder lykkedes det 3y at vinde over de rutinerede lærere!

Lærerne kom foran 1-0, derefter blev det 1-1 og 2-1 til 3y. Lærerne udlignede til 2-2, hvorefter kampen gik ud i "Sudden Victory". Her scorede 3y efter 2 min. ekstratid til slutresultatet 3-2, og jubelen kunne bryde ud. Se nærmere på skolens hjemmeside:

<http://www.lemvig-gym.dk/hockey.htm>

Torben Jakobsen



Det succesrige volleyhold

Rejsen til Saturn

Den danske tegner Claus Deleuran og instruktøren Stanley Kubrick mere end spøjte i kulisserne i forbindelse med opførelsen af dette års musical: "Rejsen til Saturn". Ser Stanley Kubrick, hvis film "Rumrejsen 2001" netop pga. årstallet blev særlig aktuel, på menneskets forhold til de store spørgsmål i tilværelsen – ja, så giver Claus Deleurans tegneserie "Rejsen til Saturn" mulighed for at beskæftige sig med de samme spørgsmål under en lokal, dansk synsvinkel. Denne sammenhæng mellem det 'uendeligt store' og 'det uendeligt små' ville vi skærpe yderligere. Dette er en speciel vestjysk tilbøjelighed. Lemvig Gymnasium havde for første gang fået et hold i faget astronomi og har i årevis haft udvekslingsrejser som en fast bestanddel af skolens rejseaktiviteter. Det forekom derfor nærliggende at lade en udvekslingsrejse til Saturn være den handlingsmæssige ramme om årets musical. Vel var det ikke verdenslitteratur, der udspillede sig for øjnene af et måbende publikum; men det var ved musicalens 3 opførelser tydeligt at publikum morede sig lige så meget som de medvirkende. Og hvis vi skal være ærlige, var det snarere dét der var pointen end den vidtløftige tale om 'det uendeligt store' og 'det uendeligt små'.

Der blev tanket op på "UFO-X", St. Peter røbede sine dybeste hemmeligheder og viste stolt hvad Himmeriget kan byde på: Himmelstigen i letmetaludgave, Himmelstormere, Himmerigsmundfulde og meget andet både pjat og plat. Alle erfarede hvad man længe har frygtet: de érn kannibaler, (de voksne) saturnboere.

Savage Rose, Drori Hansen, TV2 og Jømfru Ane havde leveret musikken, der til lejligheden af Vibeke J. Andersen og Jørgen H. Bruntse var blevet pudset af så den egnede sig for skolens musikgrupper, solister og kor. De dansende engle og andre med spøjt i var blevet instrueret af Liann fra 3y, og rumskib, den lokale flyveplads, Saturn mv. havde taget form under ledelse af Lars Olsson. Undertegnede havde fantaseret sig frem til teksten og givet deres besyv med i forbindelse med instruktion, teknik, kostumer mv.

Morten Gudmund Hansen og Kurt Darbjerg Nielsen



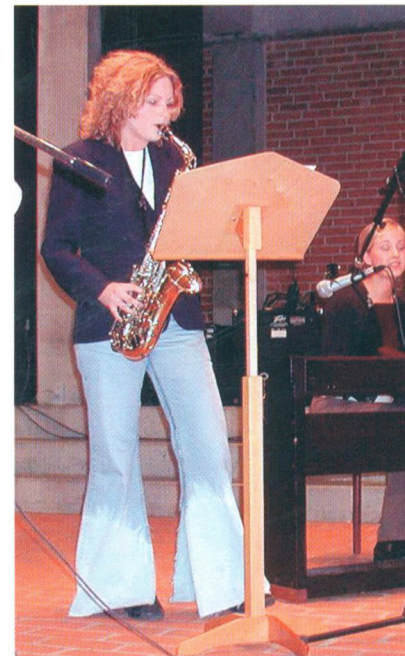
Musik

Den første fredag i skoleåret deltog de nye 1.g'ere i en fælles musikdag, en dag der efterhånden er blevet en fast del af vores introduktion på gymnasiet. Her er eleverne sammen om et konkret stykke arbejde og har på en uforpligtende måde tid til at opdage hinanden og mærke at de er blevet en del af et nyt fællesskab. I år havde vi udvalgt to numre til lejligheden, hhv. TV2's "Bag duggede ruder" og Eric Claptons "Let it grow". Til det sidste nummer havde vi desuden indkaldt 2 sangsolister, Line og Merete fra 3.g. Vi øvede hele dagen, naturligvis afbrudt af pauser, men også af en times folkedans. Havde man foreslået folkedans for en flok 16 årige for 10 år siden, ville der have lydt et ramaskrig, men det går fint i dag, eleverne kastede sig villigt ud i den store hopsasa under stor moro. Den lille seance med folkedans er en rigtig god afveksling til det spændende, men også slidsomme arbejde med at indstudere musikken. Vi nåede et fint resultat den dag; så da vi gik hjem var vi klar til at optræde for resten af skolen den følgende mandag.

Den 27. september var der igen mulighed for at synge i et kæmpekor. Det årlige regionale korstævne blev afholdt i Nr. Nissum, og vi deltog med en stor flok interesserede sangere, over 50 havde meldt sig. Instruktøren Thue Thesbjerg indstuderede med sikker hånd 3 numre - med det store pophit "I'm outta love" med Anastasia i spidsen. Det swingede rigtig flot, og det var sjovt at iagttage den gnist der var i alles øjne - det var et kor af 400 solister!

Midt på dagen holdt sangerne en halv times pause for at lytte til den danske bassist Bo Stief som var på egnen med sin trio. Det blev en dejlig dag fuld af musikalske oplevelser - den afsluttedes med stor koncert hvor hvert kor gav et nummer som optakt til det store klimaks: afsyngelsen af de tre numre der var blevet arbejdet med i løbet af dagen.

Årets helt store højdepunkt på Lemvig Gymnasium er uden tvivl forældrefesten. I år fandt den sted den 16. november, og inspireret af sidste års succes havde vi planlagt endnu en hjemmegjort musical. Den blev til på den måde at vi musiklærere udvalgte en række musiknumre hvorefter de to manuskriptforfattere og instruktører, Kurt Darling Nielsen og



Saxofonsolo



Kor

Morten Gudmund Hansen, skrev manuskript og danske tekster til de musikalske indslag.

Hele forestillingen blev en sjov blanding af skuespil, tekniske finesser, bl.a. med meget flotte optagelser fra diverse raketopsendelser på stort lærred bag scenen, sjove replikker, dans og gags på scenen og god musik. Der var mange flotte præstationer på scenen og rigtig god opbakning fra publikum. Igen i år var der fantastisk god tilslutning til musicalen, over en fjerdedel af alle elever medvirkede på den ene eller anden front.

Vi gav i alt tre forestillinger; en åben aftenforestilling, en skoleforestilling for byens overbygnings elever, og så naturligvis den sidste optræden til forældrefesten. Det er dejligt at få lov at optræde flere gange, på den måde bliver der et rimeligt forhold mellem det store forarbejde og selve afviklingen. Vi har grund til at være tilfredse med resultatet – den måske sværeste af forestillingerne - skoleforestillingen - var fantastisk vellykket, og det var dejligt at mærke den store opbakning og indlevelse fra skoleeleverne.

Når så forældrefesten er vel overstået og vi lige tror der skal pustes ud, står det pludselig helt klart at julen står for døren! Der skal naturligvis synges korsange i kirken – og der skal forberedes nogle festlige indslag til skoleafslutningen.

Den uhøjtidelige afdeling på skolen rummede i år rigtig mange sjove og fine indslag, bla. et ustyrligt morsomt krybbespil leveret af 3.y, som i øvrigt kan prale af at være den eneste klasse som har lavet krybbespil hvert år i deres gymnasietid. Desuden lavede en flok 2. mus-elever en morsom og velklingende udgave af den gamle kalendersang: "Fire strømper uden fod" udsat for forskellige stilarter, herunder en arrangement i gregoriansk stil lavet af Signe fra 2. mus. Det var en stor prøvelse at synge den vrøvlende pjattetekst i storladen patetisk stil! Rigtig mange elever deltog i denne meget vellykkede underholdning. Efter denne afdeling fulgtes hele skolen til kirken, hvor den mere højtidelige del af afslutningen traditionen tro fandt sted.

Her sang koret 3 sange, "Hjerte, løft din glædes vinger", "Et barn er født i Betlehem" og Händels "Joy to the world". Alle museleverne sang i fællesskab "Dejligt er jorden", og Anna og Louise fra 3. mus afsluttede



Musical



"Tenor Madness"

smukt med Andrew Lloyd Webbers: "Pie Jesu". En fin og stemningsfuld afslutning på skoleåret.

Årets forårskoncert blev afholdt d. 20. marts og var en kombineret koncert og billedkunstudstilling. Der blev sammensat et stort og varieret program – alle 1.g elever bidrog da de jo har obligatorisk musik, derudover deltog alle valghold samt naturligvis skolens kor og frivillige bands. Koret indledte aftenen med to numre, "You take my breath away" af Freddie Mercury og "Seven" af Prince – begge i Jens Johansens arrangement. Herefter fulgte en række numre fra de forskellige bands og klasser. Skal man tale om en "årets trend" må det blive at der var mere dansk end vanligt, og der var flere "rolige" indslag end tidligere – f.eks. acapellasang, soloklaverspil, jazzduo og stille pop. Der var dog også plads til det mere hårdtpumpede, fremhæves her skal en virtuost spillet udgave af Sonny Rollins: "Tenor Madness" spillet på guitar og bas af Anders og Jesper fra 3. mus. Til forårskoncerten drager vi virkelig fordel af at være en lille skole – her er der plads til at alle talenterne kommer frem – og man må år efter år forundres over at en så lille skole kan rekruttere så mange.

Vibeke Juel Andersen



Udstillingsgæster



"You take my breath away"

Årets kunstudstillinger

Fra skoleårets start havde vi en udstilling med grafiske værker af Karen Degett. Når denne kunstner, som her, arbejder med koldnål, efterlader hun endog meget dybe spor i trykpladen. Det kræver stor energi og styrke. Den streg der afsættes på det hvide papir får herved en mættet, varm, fløjlsagtig dybde. Billederne handlede om mødet mellem kønnene og mødet mellem kunsten og publikum.

Helene Lund Den Boer, tidligere elev på Lemvig Gymnasium, uddannet i London, bosat i USA, var hjemme på besøg i september måned. Hun var selv med til at sørge for ophængningen af en række store og mindre malerier samt indretningen af montren med forskellige spændende objekter. Hvis man betegner Helenes kunst som poetisk realisme skal det forstås på den måde at man nok kan se hvad de forestiller, men at tingene ikke helt er det de giver sig ud for at være.

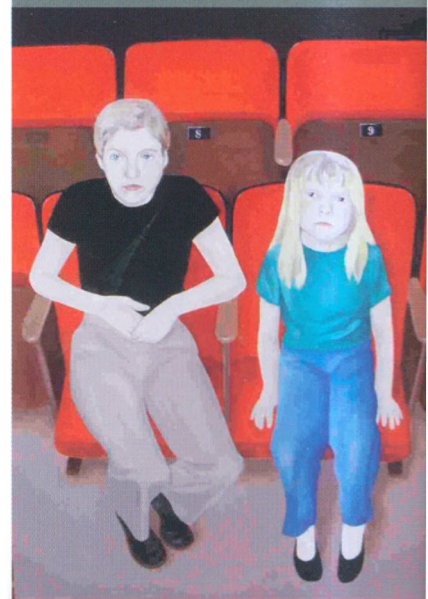
I november bestod årets vandrestilling af tyve værker af maleren Martin Askholm. Der var nogle meget store tegneserieinspirerede lærreder i klare farver og desuden en serie abstrakte kompositioner med kvadratet som gennemgående figur.

Efter billedkunstelevernes forårsudstilling lånte vi en samling Henry Heerup-litografier af Jysk Aktiv Kunstforening. Heerups muntre motiver og klare farver får lov til at præge bygningens atmosfære i en positiv retning frem til sommerferien 2002.

Lisa Birk



Litografi af Henry Heerup



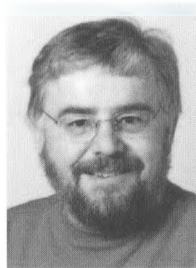
Maleri af Helene Lund Den Boer

Personale

Lærere pr. 1. 8. 2002



Leif Heidemann Andersen
(LH) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53
L.H@lemvig-gym.dk



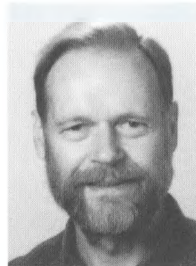
Flemming Brahm
(FB) eng/dan
Park Allé 90
7600 Struer
tlf. 97 85 16 39
FB@lemvig-gym.dk



Kim Bruun
(KB) bio/kem
Vester Lemtorp 19
7620 Lemvig
tlf. 97 82 26 50
KB@lemvig-gym.dk



Vibeke Juel Andersen
studievejleder
(VA) dan/mus
Snerlevej 28
7500 Holstebro
tlf. 97 42 94 96
VA@lemvig-gym.dk



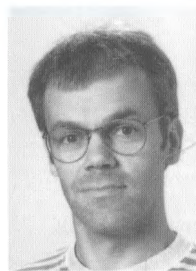
Jens Johan Brogaard
lærerområdet
(BR) eng/rel
Torsvej 111
7620 Lemvig
tlf. 97 82 04 89
BR@lemvig-gym.dk



Annette Kjærulff Davidsen
(AD) Fr/re
Skovbrynet 5, Arnborg
7400 Herning
tlf. 96 28 90 90
AD@lemvig-gym.dk



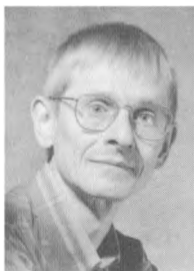
Lisa Birk
Orlov 2002/2003
(LB) fra/bk/dan
Østerbrogade 7
7500 Holstebro
tlf. 97 42 65 86
L.B@lemvig-gym.dk



Jørgen Bruntse
AV-inspektør
formand for
pædagogisk råd
(JB) fra/mus
Sandholmvej 13
7620 Lemvig
tlf. 97 81 02 18
JB@lemvig-gym.dk



Lars Ebbensgaard
rektor
(LA) mat/fys/nat
Sollesteavej 4, Vrist
7673 Harboøre
tlf. 97 83 47 31
LA@lemvig-gym.dk



Morten
Gudmund Hansen
bibliotekar
(MH) tys/lat
Posthusgade 1. 1.th
7620 Lemvig
tlf. 97 82 33 46
MH@lemvig-gym.dk



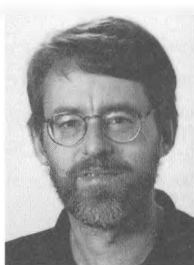
Sven Højgaard Jensen
(SH) sam/geo/eøk
Anders Thuborgsvej 4
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 02
SH@lemvig-gym.dk



Jean-Pierre Mabire
(JM) fra/tys
Bakkevej 34
7620 Lemvig
tlf. 97 82 32 12
JM@lemvig-gym.dk



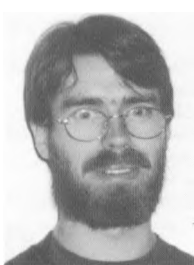
Peter Hansen
1. datavejleder
(PH) mat/fys/nat
Ove Krarupsvej 17
6990 Ulfborg
tlf. 97 49 24 00
PH@lemvig-gym.dk



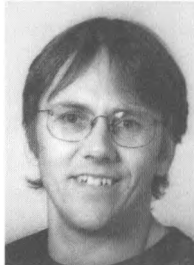
Troels Boeberg Jensen
(TJ) dan/his
Fuglsangsvej 6
7620 Lemvig
tlf. 97 82 33 65
TJ@lemvig-gym.dk



Elisabeth Moltke
studievejleder
(EM) idr/his
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64
EM@lemvig-gym.dk



Aage Hill-Madsen
elevområdet
(AA) eng/rel
Seminarievej 49
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 16 00
AA@lemvig-gym.dk



Uffe Jeppesen
inspektør 3
(UJ) geo/mat
Solbakkevej 18
7620 Lemvig
tlf. 97 81 06 52
UJ@lemvig-gym.dk



Torben Stig Møller
stedfortr./led.inspek.
(TM) geo/idr
Niels Bjerres Vej 31
7620 Lemvig
tlf. 97 82 30 84
TM@lemvig-gym.dk



Torben Jakobsen
inspektør 2
skemalægger
(JA) his/idr
Nørreled 28
7620 Lemvig
tlf. 97 81 05 72
JA@lemvig-gym.dk



Elly Jespersen
(EJ) his/dan
Plantagevej 6
Oddesund N
7790 Thyholm
tlf. 97 87 53 48
EJ@lemvig-gym.dk



Kurt Darling Nielsen
2. datavejleder
(KN) tys/dan/fil
Teglgårdsvej 12A
7620 Lemvig
tlf. 97 82 35 53
KN@lemvig-gym.dk



Ole Dalsgaard Nielsen
(ON) mat/dat
Vester Lemtorp 35
7620 Lemvig
tlf. 97 82 31 64
ON@lemvig-gym.dk



Lisbet Bøcker
Pedersen
(L.P) mat/fys/nat
Odinsvej 64
7620 Lemvig
tlf. 97 82 38 53
L.P@lemvig-gym.dk



Jytte Thisgaard
(JT) eng/idr
Søndergade 12
7620 Lemvig
tlf. 97 82 21 70
JT@lemvig-gym.dk



Jørgen Nørby
(JN) bio
Østerlundgårdvej 42
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 12 42
JN@lemvig-gym.dk



Per Godsk Petersen
(PP) bio/idr/tek
Muldtoftvej 9, Gudum
7620 Lemvig
tlf. 97 86 33 69
PP@lemvig-gym.dk



Lisbeth Vedel-Smith
(LV) old/his
Hvedevangen 24
8200 Århus N
tlf. 86 10 20 27
LV@lemvig-gym.dk



Lars Olsson
(L.O) dan/bk
Østerbom 2
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 51
LO@lemvig-gym.dk



Poul Riis
(PR) fys/mat/nat
Seminarievej 83
Nr. Nissum
7620 Lemvig
tlf. 97 89 16 15
PR@lemvig-gym.dk



Ole H. Zeuthen
(OZ) kem/fys/nat
Emilielystvej 36
7620 Lemvig
tlf. 97 82 37 79
OZ@lemvig-gym.dk

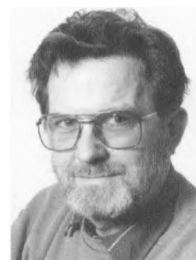
Teknisk-administrativt personale



Jette Nicolaisen
sekretær
Bækmarksbrovej 48
7660 Bækmarksbro
tlf. 97 88 15 52



Jytte Agger
kantinens
Ellemosevej 6
7620 Lemvig
tlf. 97 83 61 07



Poul Erik Schou
pedel
Ringgade 35
Lomborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 96 83



Metha Jensen
sekretær
Ringkøbingvej 78
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 82 02 35



Tove Tvistholm Rabjerg
kantinens
Uglevej 14
7620 Lemvig
tlf. 97 82 26 42



Niels Jørgen Madsen
pedelmedhjælper
Vesterled 22
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 61



**Morten
Tranberg Knudsen**
pedelmedhjælper
Frederiksgade 35 2.th
7620 Lemvig
tlf. 97 81 17 19

Rengørings- personale



Anne-Grethe Jensen
Heldumvej 47
7620 Lemvig
tlf. 97 82 25 27



Laila Pepels Madsen
Niels Bjerres Vej 1 st.
7620 Lemvig
tlf. 97 81 19 18



Anne Marie Sørensen
Armoosevej 39
Lønborg
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 35



Karen Kirkegaard
Skovlyvej 4
Rom
7620 Lemvig
tlf. 97 88 97 17



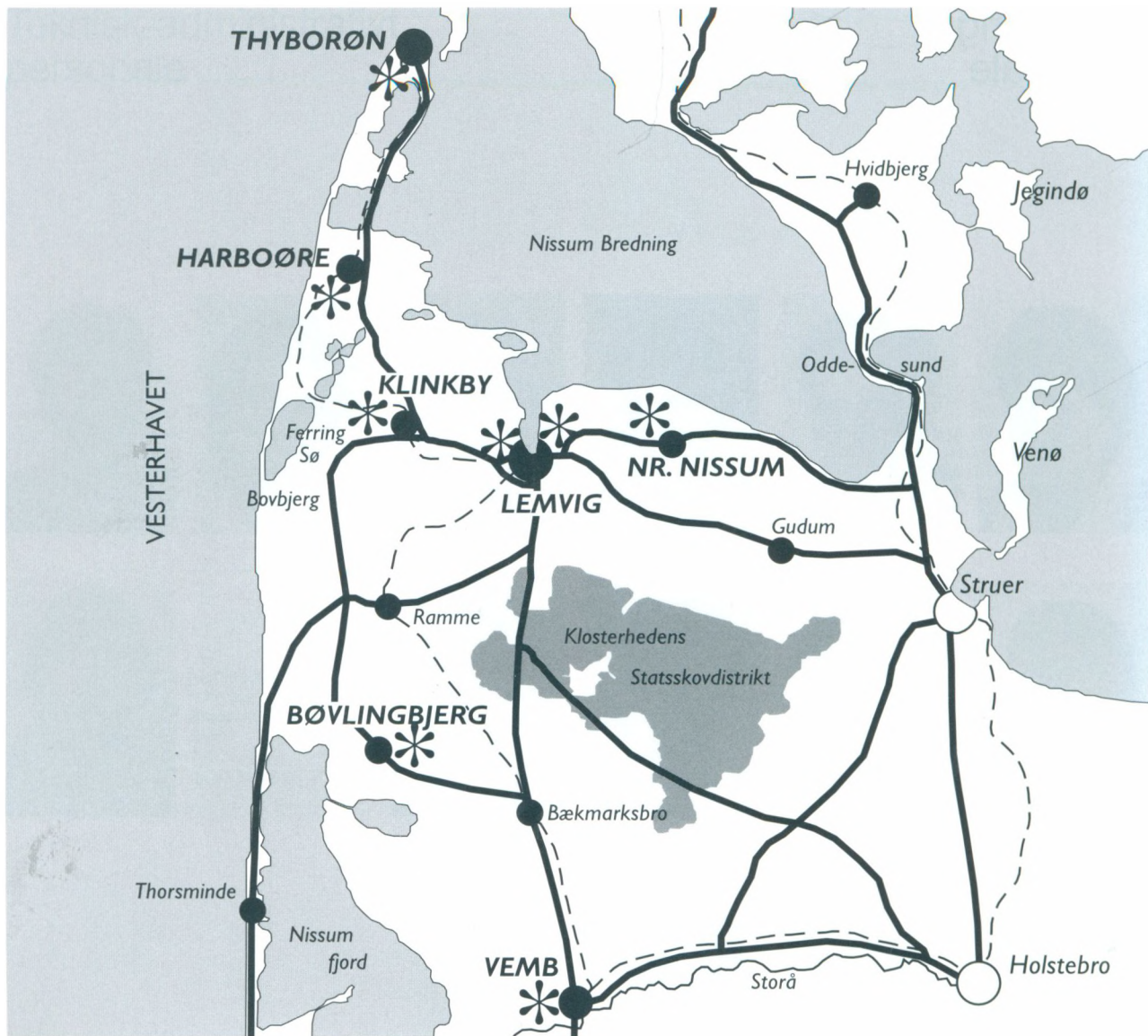
Else Mathiasen
Grønningen 7
7620 Lemvig
tlf. 97 82 27 21



Ulla Lai
Mimersvej 62
7620 Lemvig
tlf. 97 82 18 08



Linda Svendsen
Kondorvej 43
7620 Lemvig
tlf. 96 64 06 13



Placering af overbygningsskoler i vores område.

* Thyborøn skole, Harboøre skole, Klinkby skole, Christinelystskolen, Lemtorpskolen, Nr. Nissum skole, Bøvlings skole og Vemb skole. Lemvig Gymnasium har endvidere mange elever fra efterskoler.

Redaktion:

Fotos:

Grafisk produktion / tryk:

Torben Stig Møller, Lars Olsson

Poul Erik Schou, Lars Olsson, Tommy Wølk m. flere.

Lemvig Bogtrykkeri

