



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



LEMVIG GYMNASIUM 2003

# Lemvig Gymnasium

**Rektor:** Lars Ebbensgaard

Lemvig Gymnasium, Romvej 30, 7620 Lemvig  
telefon 97 82 38 22, telefax 97 81 12 24  
E-mail: Lemvig.Gymnasium@skolekom.dk  
Hjemmeside: www.Lemvig-gym.dk

**Elevtelefon:**

97 82 10 41

**Direkte telefonlinier:**

97 82 01 21 + (lokalnr.):

(31) - Pedel, mobil: 20 95 53 81

(24) - Studievejledning

(27) - Kantinen

(28) - Lærerværelset

**Stedfortræder/ledende inspektør:** Torben Stig Møller

**2. inspektør:** Torben Jakobsen

**3. inspektør:** Uffe Jeppesen

**Områdesekretær – elever:** Aage Hill-Madsen

**Studievejledere:** Vibeke Juel Andersen, Elisabeth Moltke

**AV-inspektør:** Jørgen Bruntse

**Bibliotekar:** Morten Gudmund Hansen

**Skemalægger:** Torben Jakobsen

**Datavejledere:** Peter Hansen, Kurt Darling Nielsen

**Tillidsrepræsentant:** Ole Dalsgaard Nielsen

**Formand for pædagogisk råd:** Jørgen Bruntse

**Pedeller:** Preben Juul Larsen, Niels Jørgen Madsen, Morten T. Knudsen

**Sekretærer:** Metha Jensen, Jette Nicolaisen

**Kantinen:** Jytte Agger, Tove Tvistholm Rabjerg

**Bestyrelse:** Bent Gjerulff, Knud Wiborg, Jørn Hanghøj, Jens Møller,  
Niels Arne Christensen (formand), Samira Janicek, Else Stensgaard  
Sørensen, Ole Dalsgaard Nielsen, Jørgen Bruntse, Bo Juliussen,  
Bastian Kallesøe, Preben Juul Larsen

**Personale:** Navne og adresser på skolens personale kan ses på side 39-43.

**Elevrådsformand:** Bo Juliussen

**Forside:** Fra opførelsen af Shakespeares »Stormen« ved forældrefesten 2002

**LEMVIG  
GYMNASIUM  
2003**

# Indholdsfortegnelse

|  |    |
|--|----|
| Velkomst.....  | 3  |
| Dimittender 2003 .....                                     | 4  |
| Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium .....                    | 5  |
| Noget særligt – på Lemvig Gymnasium .....                  | 6  |
| Praktikfagene i skolens hverdag.....                       | 7  |
| Teknik og naturvidenskab – industri og skole.....          | 9  |
| Stjernehimlen over Ringkøbing amt .....                    | 10 |
| Vesterhavsnetværk.....                                     | 10 |
| Fællesarrangementer .....                                  | 11 |
| Årets gallafest .....                                      | 12 |
| Internationalt samarbejde.....                             | 14 |
| Studierejser.....  | 16 |
| Friluftsliv på højfjeldet – det er ingen skam at snu ..... | 24 |
| Fællesarrangementer .....                                  | 25 |
| Wind in cyberspace? .....                                  | 26 |
| Skolefester .....  | 28 |
| Fredagscaféer.....   | 28 |
| Husk Årets forældrefest.....                               | 29 |
| Stormen .....  | 30 |
| Frivillig idræt.....                                       | 32 |
| Musik.....   | 33 |
| Fællesarrangement på Lasses fødselsdag.....                | 35 |
| Afskedsreception .....                                     | 35 |
| Årets kunststillinger .....                                | 36 |
| Personale.....   | 39 |

# Velkomst

## Sommer 2003

Lemvig Gymnasium forbereder og glæder sig nu til for femogtyvende gang at starte et nyt skoleår.

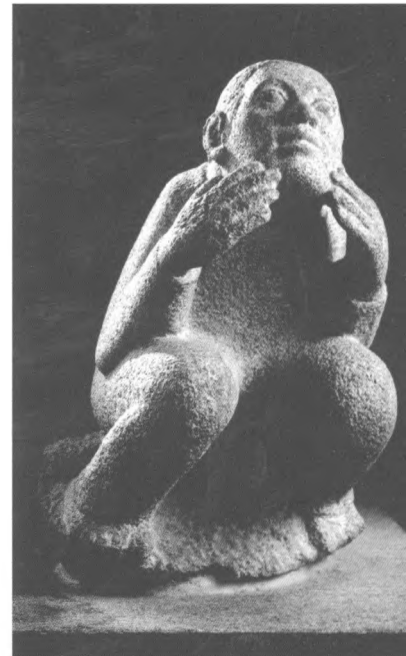
Gymnasiet danner en ideel ramme omkring undervisning og samvær, så det er med stor glæde jeg byder alle og især femogtyvende årgang velkommen.

Det er mit håb at alle vil bidrage til at skabe den venlige atmosfære præget af samarbejde og hjælpsomhed som giver den bedste grobund for udvikling og uddannelse.

Gør det hurtigst naturligt at søge råd og vejledning hos lærerne og andre elever. For alle er de tre ungdomsår her utroligt betydningsfulde. Netop i en uoverskuelig situation hvor erhvervsstrukturen og arbejdsfordelingen overalt ændrer sig stærkt, er det en god idé at erhverve sig en grundig og almen ungdomsuddannelse.

Derfor velkommen til Lemvig Gymnasium.  
Vi mødes onsdag den 6. august 2003 kl. 10.00.

*Lars Ebbensgaard*  
rektor



Den lyttende dreng  
af Ejgil Westergaard

# Dimittender 2003

## 3.a

Mathilde Rønn Andreassen  
 Anette Bech-Larsen  
 Sara Sleimann Bevensee  
 Lena Lykke Borg  
 Louise Margrethe Bruun  
 Marie Højland K. Christensen  
 Monika Clausen  
 Lærke Wang Fiskbæk  
 Jeanette Jensen  
 Mathilde Kaysen Kier  
 Lene Kristiansen  
 Maria Krogshede  
 Christina Lund Lauritsen  
 Peter Lübben  
 Merete Madsen  
 Line Øllgaard Mortensen  
 Heidi Flansmose Nielsen  
 Pernille Nygaard  
 Mathilde Ørts Ottosen  
 Gitte Pilgaard Pedersen  
 Finn-Bjørn Nymand Petersen  
 Ninna Mægbæk Poulsen  
 Sanne Rønn  
 Mathilde Reimer Vendelbo  
 Maja Sig Vestergaard

## 3.x

Kristoffer Jepsen Bach  
 Camilla Brun Bjerg  
 Ditte Bundgaard  
 Mette Kjær Christensen  
 Sebastian H. Christophersen  
 Anja Guldbjerg  
 Simone Haubroe  
 Anders Østergaard Jensen  
 Stefan Steen Jensen  
 Ulrik Lystbæk Kirk  
 Ditte Katrine Kristensen  
 Joachim Borg Kristensen  
 Mette Fuglsang Kristensen  
 Kenneth McNeil  
 Jacob Møller  
 Ane Price Mørk  
 Lisbeth Nørby  
 Thomas Pilgaard  
 Signe Lindgren Rasmussen  
 Annika Frida Vatnhamar  
 Dorthe Winckelmann

## 3.y

Kasper Søgaard Andersen  
 Jens Thomas Buskov  
 Ida Kjær Christensen  
 Simon Ladekær Christensen  
 Katrine Dybdal  
 Thomas Bro Henriksen  
 Jonas Ravn Jensen  
 Malene Balleby Jensen  
 Dorthe Jespersen  
 Sally Jørgensen  
 Lene Høgenhof Kristensen  
 Ditte Maibom Krøjgaard  
 Nis Dam Madsen  
 Daniel Kirk Nielsen  
 Camilla Møllebro Pedersen  
 Jenni Højland Petersen  
 Mathilde Røn  
 Mette Skovmose Skaarup

# Kvalitetsmål for Lemvig Gymnasium



Elevtegning

## Vort mål er...

- at være et godt og åbent gymnasium som gennem 3 års undervisning og oplevelser kan dimittere livsduelige og dygtige unge til en fremtid som de har lyst til at være med til at forme.
- at være i samspil med den egn som skolen betjener, og have betydning for egnens udvikling.
- at være et kulturcentrum for egnen.
- at fortsætte de gode traditioner som er opbygget, med mange gode arrangementer for elever og forældre.
- at have gode internationale kontakter som kan forberede eleverne på at skulle deltage i en verden under stærk forandring.
- at være en god arbejdsplads der kan tjene som eksempel for alle der kommer på skolen.
- at give forståelse for at egentlig liv består i at mødes.



# Noget særligt . . . . på Lemvig Gymnasium

- Oplevelser
- Praktik
- Egnskendskab
- Erhvervs-kendskab

At være studieforberegende og almindannende er gymnasiets kendetegn. Det indebærer at en gymnasieelev i løbet af de tre ungdomsår skal lære mange nye og spændende ting. Alt dette er nøje beskrevet i gymnasieskolens lovgivning og målsætning.

Oplevelser af kulturel og praktisk art fremmer denne målsætning – naturligvis. Egentlig almindannelse med ordentlig dybde skal indeholde kendskab til den nære og praktiske verden der omgiver os.

Oplevelser af kulturel art gives ofte i den daglige undervisning, i fællesarrangementer og på vore udlandsrejser og ekskursioner.

Mange fag indeholder en praktisk dimension. For at styrke denne praktiske dimension i undervisningen og gymnasiets rolle som egnsgymnasium giver Lemvig Gymnasium eleverne tilbud om tre former for praktikophold:

1. Landbrugslinien.
2. Fiskerilinien.
3. Kemipraktik på Cheminova.

Sammen med Nordvestjysk Erhvervscenter tilbyder vi desuden eleverne et iværksætterkursus som gennem eksempler og praktiske øvelser giver eleverne viden om tilværelsen i det private erhvervsliv. Hertil kommer at alle 1.g matematikere kommer 1 dag på Cheminova.

*Lars Ebbensgaard*



# Praktikfagene i skolens hverdag

Praktikopholdene for landbrugslinien, fiskerilinen og for Cheminova-eleverne (der har valgt kemi på højt niveau) er lagt i bestemte uger så det giver mindst muligt afbræk i den daglige undervisning.

## Landbrugslinien

Elever på landbrugslinien har indlagt 5 ugers praktikophold på »Det Grønne Uddannelsescenter« Lægaarden.

Første praktikuge ligger allerede i eksamensperioden i 1.g. De to næste uger ligger sidst i sommerferien mellem 1. og 2.g.

De to sidste praktikuger ligger sidst i sommerferien mellem 2. og 3.g. Landbrugslinien er kompetencegivende – svarende til modul 1 i landbrugsuddannelsen.

## Fiskerilinen

På fiskerilinen er der 2 ugers praktikophold. Eleverne er dels på Fiskeriskolen i Thyborøn og dels på selvvalgt praktik indenfor fiskeri. Første uge er uge 26 efter 1.g og anden uge placeres efter aftale med praktikstedet i løbet af sommerferien efter 2.g.

Igen i år starter vi sommerferien med at fiskerieleverne er på internatkursus på fiskeriefeterskolen i Thyborøn. De skal her bo på fiskeriefeterskolens skib.

## Praktik

### i kemiundervisningen

Elever der har kemi på højt niveau, er i uge 38 i 3.g i praktik på Cheminova.

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft et samarbejde med den store lokale virksomhed Cheminova gående på at elever med kemi på højt niveau får en uge i praktik i virksomhedens forsknings- og udviklingslaboratorier under vejledning af kemikere og ingeniører.

Det faglige som eleverne arbejder med, ligger naturligt i forlængelse af det de har beskæftiget sig med i den daglige undervisning - samtidig får de en række muligheder som gymnasiet ikke kan tilbyde. Praktikugen



Oplevelser, praktik, egenskendskab, erhvervskendskab . . .

giver derudover eleverne den oplevelse at være på en arbejdsplads hvor der arbejdes med kemi på et avanceret niveau - under god og kyndig vejledning af kemikere og ingeniører som der er rutine for.

Ud over oplevelsen at være på en arbejdsplads og det faglige udbytte resulterer praktikugen også i en rapport over det udførte arbejde som normalt opgives til eksamen.

Som det ses, er faktisk alle praktikperioder placeret i elevernes ferier eller i perioder uden undervisning. Erfaringer viser at der ingen problemer er i at få eleverne til at bruge deres ferier til disse ophold, og i det daglige på skolen undgår man hele tiden at sidde med »halve hold« fordi resten er på praktikophold. Disse praktikophold opfattes af eleverne som et kærkomment tilbud om anderledes undervisning, og såvel den daglige undervisning som eksamen viser at de i deres undervisning på gymnasiet kan bruge det de har set/lært i praktik.

*Jørgen Nørby  
Per Godsk Petersen  
Ole Zeuthen*

# Teknik og naturvidenskab – industri og skole.

Gymnasiet og egnens store industrivirksomhed, Cheminova, har et samarbejde om at give eleverne et indtryk af samspillet mellem teknik og naturvidenskab. Forløbet har - med mindre variationer været som i dette skoleår.

De matematiske 1.g-klasser var kort før jul en hel dag på virksomheden. Besøget bød på et omfattende program: Foredrag om bl.a. fremstillingen af malation, rundvisning på malation- og rensningsanlæg m.m., fysikforsøg med pumper og "udbøjning" af stålkonstruktioner samt en overdådig frokost i Cheminova's kantine – alt i alt en spændende og lærerig dag.

Inden besøget havde eleverne forberedt sig grundigt. Ud over at have arbejdet med de relevante emner i fysik- og kemitimerne havde eleverne to fysiklektioner på gymnasiet med en ingeniør fra virksomheden som bl.a. viste demonstrationsforsøg med pumper.

Efter besøget analyserede eleverne phosphatindholdet i nogle prøver af rensset spildevand og "slam" (Cheminova phosphat) fra fabrikkens rensningsanlæg med en metode som er næsten identisk med den der anvendes på virksomheden.

Forløbet afsluttedes ved at en kemiingeniør kom på gymnasiet og sammen med eleverne evaluerede deres analyseresultater samt fortalte om egen uddannelse.

Eleverne har udarbejdet rapporter over deres fysik- og kemiforsøg.

*Ole Zeuthen*



Prøverne analyseres



Fremlæggelse af tværfagligt projekt

## Stjernehimlen over Ringkøbing amt

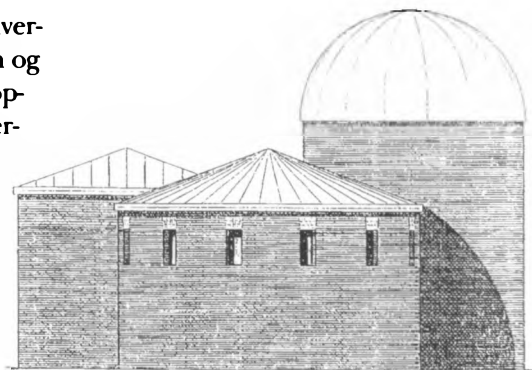
»Huset for sten og stjerner« på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle tegnet af Per Kirkeby

er et tilbud til lærere og andre undervisere udarbejdet af Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Lemvig Museum, Lemvig Gymnasium og Amtscentret for Undervisning i Herning. Det er målet at skærpe opmærksomheden om de spændende ting vi kan se og opleve på stjernehimlen.

Til projektet er knyttet Lars Petersen der er astronom og står for at holde folkeobservatoriet på Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle åben for befolkningen. Se [www.skaerum.dk](http://www.skaerum.dk).

Stjernehimlen over Ringkøbing amt er nu indgået i organisationen "Naturvidenskab i Vestjylland" som man kan se nærmere om på [www.natvidvest.dk](http://www.natvidvest.dk).

*Lars Ebbensgaard, Peter Hansen og Poul Riis*



## Vesterhavsnetværk

Dette netværk af skoler i Vestjylland har været til stor nytte og inspiration. Det er netværkets formål at hjælpe hinanden med at præge den egn som vi betjener samt medvirke til en positiv udvikling i Vestjylland.

Vi står hinanden bi i forbindelse med internationale kontakter, og vi arbejder sammen med mange andre institutioner.

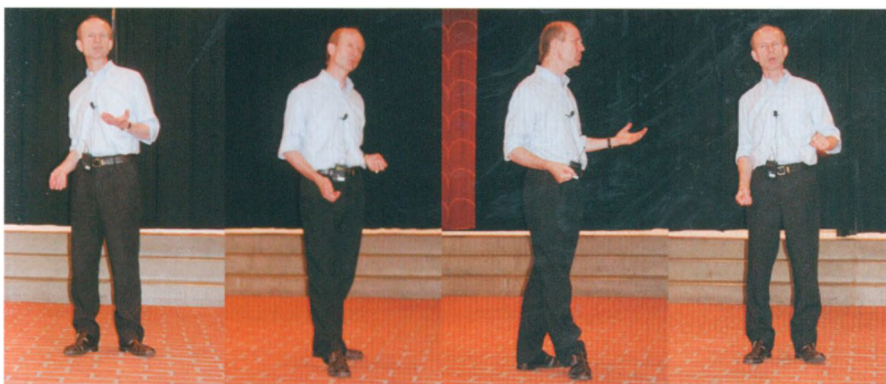
For tiden består netværket af Fiskeriskolen i Thyborøn, Søfarts- og fiskeriefatterskolen, Tukak og Tuskær Kulturcenter i Fjaltring, Vestjysk Gymnasium i Tarm, Vestjyllands Højskole i Velling, Folkeuniversitetscentret Skærum Mølle, Det Grønne Uddannelsescenter Lægaard, Holstebro Tekniske Skole samt Amtscentret for Undervisning i Herning.

*Lars Ebbensgaard*



### **Fysikshow d. 22/8.**

Tre fysikstuderende fra Aarhus Universitet var på hårdt arbejde da de i hele tre omgange i løbet af dagen både demonstrerede og forklarede en række sjove fysikforsøg for 30 matematikerelever ad gangen i skolens miniauditorium.



### **Foredrag om J. R. R. Tolkien d. 6/9.**

Der var god mulighed for at blive klogere på storfilmen Ringenes Herre da Tolkien-eksperten Peter Kjærulff i stegende sommerkvarme holdt et tempo fyldt foredrag om forfatterens liv og levned og hans fantastiske litterære univers.



### **Johs. Nørregaard Frandsen d. 7/4**

Nørregaard Frandsen gav den bl.a. som hip-hopper i et foredrag om ungdomskultur i efterkrigstiden. Både eleverne og deres lærere kunne nikke genkendende til Frandsens definition af hvad det vil sige at være ung i dag så vel som for 30 siden.



# Årets gallafest







# Internationalt samarbejde

Lemvig Gymnasium har i en årrække haft en god tradition for skolesamarbejde med gymnasier i andre europæiske lande. Aktuelle samarbejdspartnere er Norddøsterdalen Videregående Skole i Tynset/Norge, Gymnasium Hamm i Hamburg, I Liceum Ogólnokształcące i Jelenia Góra/Polen og Handelsgymnasiet i Torun/Polen.

Samarbejdet spænder fra elev-/lærerudvekslinger til konkrete pædagogisk-faglige projekter. Et eksempel på det sidste er et skoleudviklingsprojekt (Fremtidens Gymnasium) som Lemvig Gymnasium har modtaget ekstraordinære støttemidler til fra amtets pulje til forsøgs- og udviklingsarbejde i 2003-04.

## Fremtidens gymnasium

### Formål

- Fortsætte organisationsudviklingen på Lemvig Gymnasium med involvering af alle på skolen
- Forberede Lemvig Gymnasium på den kommende gymnasireform
- Søge information om erfaringer med nye elevtyper, samordning af fag, studieretninger, elevaktiverende arbejdsformer og nye eksamensformer
- Give alle ansatte store fælles sociale og kulturelle oplevelser
- Udbygge samarbejdet med Gymnasium Hamm i Hamburg i anledning af 20 års jubilæet for denne skoleudvekslings start

Vi har i år 20 års jubilæum i samarbejdet med Gymnasium Hamm, v/ rektor Dr. Bernd Schmidt-Tiedemann; et samarbejde vi ønsker at udvide, idet det tyske gymnasium både er sundhedsskole, europaskole og ikke mindst er en multi-etnisk skole med elever fordelt på over 20 nationaliteter. Vi kan således hente stor inspiration herfra – ikke mindst til arbejdet med nye elevtyper som vi må imødesee i de kommende år.

## Indhold

Den 7. maj 2003 blev der afholdt en pædagogisk dag med alle lærere om forventningerne til den kommende gymnasireform og om det tyske uddannelsessystem. Rektor Bernd Schmidt-Tiedemann fra Gymnasium Hamm kom med et spændende oplæg om gymnasiepolitik i Tyskland og ikke mindst om forholdene på det multietniske storbygymnasium i Hamburg. Dette dannede en glimrende optakt til næste fase i projektet. I perioden 4.9.-7.9.03 rejser alle ansatte på Lemvig Gymnasium til Tyskland, hvor vi dels skal på skolebesøg på Gymnasium Hamm og dels have fagligt-kulturelle oplevelser i Berlin. Erfaringerne fra rejsen skal følges op med diskussioner og vedtagelse af pædagogiske pejlemærker på Lemvig Gymnasium i det kommende skoleår.

Vi håber på denne baggrund at kunne ruste os yderligere til de mange spændende udfordringer i forbindelse med det nye gymnasium som bliver en realitet i forbindelse med reformen i 2005.

Se mere herom på skolens hjemmeside:

<http://www.lemvig-gym.dk/amsudvik.htm>



*Torben Jakobsen*

# Studierejser

## 2.a's studietur til York: Historie, hygge og Hadrians mur m.m.

Det var 26 forventningsfulde elever og to entusiastiske lærere der en fredag i september 2002 steg på toget på Lemvig Station og begav sig af sted på den længe ventede studietur til York, hvor husene er skæve og gaderne smalle og brolagte. Efter en lang færge- og bustur – afbrudt af et kort besøg i det imponerende King's College Chapel i Cambridge – blev vi indlogeret på det måske lidt snuskede, men centralt beliggende York Backpackers i Mickelgate House, ét af de fineste gamle georgianske huse i York. Da vi var kommet på plads på sovesalene, skulle vi på en samlet gåtur igennem de gamle gader i det centrale York, men endte dog hurtigt på The Golden Fleece, en hyggelig pub, som mange af os skulle komme til at besøge næsten hver aften.

Første morgen gik det med raske skridt af sted mod York Castle Museum, hvor vi kunne spadsere igennem deltaljerede rekonstruktioner af gader fra 1800-tallet med tilhørende autentiske forretninger, hvilket var meget interessant. Derfra skulle vi til Clifford's Tower. Rent oplevelsesmæssigt levede tårnet måske ikke helt op til dets dramatiske forhistorie med jødeforfølgelser og drab der er forgået i og omkring tårnet, men det gav til gengæld et perfekt udsyn over byen. Alt er iøjnefaldende gammelt, men velbevaret, når man ser ud over York. I den centrale og ældste del af byen, som endnu er delvist omgivet af den gamle bymur, findes utallige levn fra både finkulturelle romere og vilde vikingers tilstedeværelse. Der er håndgribelige vidnesbyrd om disse tidligere beboere i både bystruktur og gadenavne.

Men de bygningsværker der umiddelbart er mest imponerende, er først opført eller fuldendt senere, da den engelske konge ikke længere var nødt til at bekymre sig om hærgende fjender, men havde råd til for alvor at være generøs. Som ét resultat af denne rundhåndethed rejser York Minster sig i dag, prangende og pragtfuld. Den er Nordeuropas største gotiske katedral, og det er en storslået oplevelse når solen skin-



Victoriansk gadebillede i Castle Museum

ner ind gennem katedralens farvestrålende mosaikker og oplyser alle de detaljer der gør den enestående, mens det gigantiske orgel akkompagnerer.

Inden vi skulle besøge kirken for at få en smagsprøve på en sådan musikalsk oplevelse, havde vi dog først været på en tur rundt i byens smalle og hyggelige gader, samt de snævre gyder, de såkaldte snickelways, med en lettere forkølet guide, der kunne fortælle mange gode røverhistorier, men også adskillige sandfærdige beretninger om de hårrejsende begivenheder der gennem tiden har udspillet sig i Yorks ældgamle gader.

Med York Minster som ramme er Evensong, aftengudstjenesten med korsang, selvsagt en uforglemmelig oplevelse. Alvorsfuld orgelmusik og klangfulde drenge- og mandstemmers højtidelige sang bevirker, ligesom messens traditionsrige udførelse, at atmosfæren emmer af middelalderlig mystik og guds frygt. – Senere på ugen fik vi en rundvisning i katedralen, hvor en nydelig ældre dame viste os alle dens hjørner og kroge. Hun fortalte med en sådan iver og passion om kirken at det var svært ikke at lade sig rive med, og nogle gange måske også trække en smule på smilebåndet, når hun stolt kunne fortælle en historie om hver eneste af kirkens detaljer.

Studieturens første lange ekskursion gik til det smukke naturområde Lake District. Efter at vi på ankomstdagen i otte stive timer havde iagttaget det engelske landskab langs motorvejen fra Harwich til York, var vi ikke synderligt imponerede, måske snarere lidt skuffede over at se hvordan alt på mange måder stort set er ligesom derhjemme, bare lidt mere beskidt.

Men har man alligevel tålmodighed til at tilbringe endnu to timer i diverse forkrøblede stilinger, efterhånden som vejene bugter sig mere og mere, og man mærker klumpen af køresyge vokse i maven for hvert sving, bliver landskabet pludselig værd at kigge på. Ud af disen rejser sig med ét, vildt og bakket, det smukke højland, som synes uendeligt øde og eventyrligt hvor man end ser hen. Landskabet forandres endnu en gang, og vi er nået frem til det fantastiske Lake District. Her, blandt



Romerske latriner ved Hadrian's Wall



Middelalderstemning fra Clifford's Tower

de mange søer og stejle bakker, er poeten Wordsworths romantiske digte udsprunget som resultat af mødet mellem smuk og inspirerende natur og et lige så smukt sind. I hans lille idylliske hjem, Dove Cottage ved søen Grasmere, var vi heldige at få et par gode rundvisere, som virkede meget engagerede og kunne besvare alle vores spørgsmål.

Skønt den i dag flere steder er reduceret til murbrokker, eller slet ingenting, er der også noget ganske særligt ved Hadrian's Wall. Dette monument, som engang delte England på tværs fra Newcastle til Carlisle, er et bevis på romernes tilstedeværelse her, langt hjemmefra i det kolde England, hvor kamplystne piktere nordfra truede det store Romerriges nordligste grænse. En af de dele af fortet Housesteads (på latin: VERCOVICIVM) der er relativt velbevarede, er latrinen. Det var sjovt at forestille sig hvordan de romerske legionærer her har siddet og talt om alt mellem himmel og jord – på latin selvfølgelig.

Et indtryk af byen Yorks gamle vikingefortid fik vi dagen efter på Jorvik Viking Centre. Her kunne vi opleve hvordan en by grundlagt af norske og danske vikinger så ud for omkring 1000 år siden. I små vogne blev vi ført igennem en rekonstruktion af det tidligste York, hvilket var ret spændende. Undervejs kunne vi lytte til beboernes samtaler på oldnordisk og indsnuse markedets dufte, og det gjorde det muligt at leve sig ind i vikingetidens stemning.

Men vi mødte også eksempler på den helt moderne engelsk kultur. I Yorks Theatre Royal så vi tre små både intense og underholdende teaterstykker, Talking Heads, skrevet af den kendte lokale forfatter Allan Bennett. Det var tre monologer, som blev fremført af to talentfulde skuespillere. – Og på vores anden lange ekskursion besøgte vi Yorkshire Sculpture Park, hvor der var lejlighed til at se mange af den verdensberømte engelske billedhugger Henry Moores skulpturer. På vejen hjem havde vi endvidere et kort, men fantastisk møde med kunstneren David Hockneys flotte og anderledes billeder og collager i Gallery 1853 i den gamle industriby Salts Mill.

Men forinden havde vi igen oplevet en romantisk stemning helt på højde med Wordsworths Lake District i Brontë-søstrenes hjem i præstegården i Haworth. Og efter at have hørt et alt for langstrakt foredrag om alle deres daglige sysler i det ensomt beliggende hus, forstår man godt hvorfor de en-



I Wordsworths baghave, Lake District

gelske kvinders længsler første gang fandt udtryk i romanform i netop deres værker. Tre unge, ugifte kvinder i et øde beliggende middelklassehjem, der alle længes efter at opleve kærlighedens sødme og spænding, må uundgåeligt på et eller andet tidspunkt blive frustrerede nok til at løbe ud på heden og skrike højt – eller i hvert fald skrive om det...

Da vi – efter et sidste besøg på The Golden Fleece og endnu en lang tur på motorvejen – næste eftermiddag igen gik ombord på Dana Anglia i Harwich, var vi både berigede og berøvede: Lommerne var tomme, og vi havde ikke et eneste pund tilbage; men til gengæld hjembragte vi uvurderlige skatte i form af mageløse minder, inspirerende indblikke og et solidt sammenhold. Det havde været dejligt at komme væk fra de støvede klasselokaler og prøve at stå på egne ben med sine engelske gloser, og det gav en god følelse når man som dansker kunne skrue op for sin engelske accent for ikke at lyde helt som en jysk turist, og ekspedienterne i butikkerne så rent faktisk kunne forstå hvad man sagde.

Programmet kunne ikke have været skruet bedre sammen, og det var i høj grad på grund af lærernes seriøse engagement at det hele ikke løb af sporet når 26 trætte elever ind imellem brokkede sig over ét af punkterne eller over at vi havde for lidt tid på egen hånd. Kombinationen af lærere var simpelthen perfekt: Den seriøse og energiske Flemming kunne skære igennem når det var nødvendigt, men stadig gå på pub med os hver aften; og Jean-Pierre kunne altid komme med muntre bemærkninger når man følte man ikke kunne slæbe sig af sted længere. Så set i bakspejlet har turen været en kæmpe succes, både hvad angår det faglige og det sociale.

*Katrine Henriksen og Rasmus Jepsen*

Se billeder fra studieturen på:

[http://www.lemvig-gym.dk/fb/01a/01a\\_studietur\\_billeder.html](http://www.lemvig-gym.dk/fb/01a/01a_studietur_billeder.html)



Henry Moore i Yorkshire Sculpture Park

## Studierejse til Polen for 2.bx

Fra den 15. til den 21. september 2002 var 2.bx på studierejse til Kraków (via Berlin) og Jelenia Góra. Deltagende lærere var Torben Jakobsen og Morten Gudmund Hansen, og desuden deltog Ryszard Kleban som tolk.

Det faglige indhold knyttede sig til et samarbejde mellem historie og tysk og havde overskriften *Holocaust med særligt henblik på Polen*. Klassen var allerede inden sommerferien blevet inddelt i grupper, som skulle forberede skriftlige oplæg på tysk til de forskellige besøgte lokaliteter. Efter hjemkomsten udarbejdede grupperne PowerPoint-præsentationer på grundlag af oplæggene (nu kun delvis på tysk) og med inddragelse af digitale fotos taget på rejsen. Præsentationerne blev vist ved en forældreaften kort før efterårsferien. Her følger nogle citater fra dette materiale, som kan give et indtryk af elevernes oplevelse af rejsens forskellige faser:



**Berlin.** "Brandenburger Tor: Desværre var den tildækket da vi var der... - Reichstag mit Popcorn und Spass. - Checkpoint Charlie. - Det Jødiske Museum: Alt er symbolsk, alt var skævt. - Aftensmad: Rigtig tysk... Rigtig godt... Rigtig RÅT!!!"

**Auschwitz.** "Der døde ca. 1.400.000 mennesker i Konzentrationslager Auschwitz. - Vi synes, at det er svært at sætte ord på mødet med Auschwitz. Det var bevægende."

**Kraków.** "Vi havde en fantastisk spændende oplevelse! - Krakow er en smuk og historisk by!"

**Saltminen Wielicka.** "Den er 700 år gammel. - I saltminen er der en kirke, en sportshal, en koncertsal osv. - Alt består af salt, selv lysekronerne, loftet, gulvet og Kopernikus."

**Jelenia Góra.** "Hos polske værter fra d. 18. – 20./9 2002. - Torsdag morgen: Velkomst med både sange, taler og gaver fra begge lande. - Fredag formiddag ... den meget omtalte uranmine ved Kowary. - Efter frokost var der rigtig tid til sjov og ballade! Vi skulle nemlig, erfarede vi senere, opleve ugens højdepunkt: BOBSLÆDEKØRSEL!!! - Afslutningsfesten ... en noget langtrukken sag."

**Hjemrejse.** "Ude er godt, men hjemme bedst. - Hjem, kære hjem. - Da klokken slog tolv, spurtede vi alle ud til bussen; vi savnede nemlig mors kartofler og brun sovs. Dog gik der en halv time, inden vi kom af sted, fordi polakkerne blokerede vejen. - ... omsider hjem til Lemvig Gymnasium ... kun seks timer for sent! - Alt i alt var det en skidego' tur!!!"

*Torben Jakobsen og Morten Gudmund Hansen*



## 2.y i Berlin

2.y tilbragte seks dage i Berlin og oplevede en ny verden. Programmet var tæt, og 2.y kastede sig frimodigt, kampklare og med stor interesse ud i alt fra rokokko-slottet SansSouci og kunstmuseer, over det Olympiske Stadion til historiske mindesmærker af enhver art, for ikke at glemme skolebesøg og undergrundsbanen. Her følger et udpluk af klassens stile

"..Ja, 2.y turen går til Berlin – Hvorfor lige Bundesliga-hår og Bratwurst? Tyskland, det er da bare et land med sure toiletdamer, som vi kører lige igennem hver sommer."

### Men

"Vi fik set vore værelser, der var over al forventning og satte derefter kursen mod Alexanderplatz, hvor muligheden for at se Tysklands hovedstad fra oven bød sig. Det 204 m høje tårn lod sig ikke skuffe: "What a view!" En knaldrød sol lå gemt bag Rigsdagsbygningens glaskuppel, og badede Berlin i en svag rosa farve, som var ethvert postkortmotiv værdigt. Så er den oplevelse vist slået fast."

"Rigsdagsbygningen. En betagende blanding af gammel klassisk byggestil med et stænk modernitet. Men denne lille bygning, sådan så den i hvert fald ud fra Fernsehturms enorme panorama, er et overvældende bygningsværk, når man som en lille myre står der ved siden af. ....Vi blev bugseret ind i en elevator og fortsatte mod taget af den imponerende bygning. Jeg blev konfronteret ned den fascinerende glaskuppel, der tonede op dér midt i det hele. Endnu en illustration på den tyske storhed og præcision, og vi kunne kun langsomt bevæge os op ad stien, der førte os rundt og rundt uden nogensinde at møde nogen, da op- og nedgang var separeret og flettet omkring hinanden, indtil vi pludselig befandt os i toppen af kuglen. Det var et smukt syn i eftermiddagssolen, som reflekterede i de store glasflader, hvor flere da også valgte at slappe af på bænken i det behagelige tempererede drivhusklima."

"Der er dog intet så ærligt som at opleve en by fra neden. Se det ske i undergrundsbanen. Der er noget tryllebindende over det univers, der udspiller sig under jordens overflade. Man går ned til en verden, der viser ethvert samfunds aspekter fra enhver tænkelig vinkel. Den varme trykkende luft giver en



Det olympiske stadion...



...under ombygning

særlig atmosfære, som påvirker mig tvetydigt: fascinerende, skræmmende" "En åndsfraværende kvindestemme lægger sig som monoton baggrundsmusik bag vores højroastede og veloplagede sludren. Kun de der vil, opfanger klangbundens skjulte meddelelse blive sneget ud af de mange højtalere... Et opfattes dog mere eller mindre af os alle; rytmen! "Einsteigen, bitte", "Zurückbleiben, bitte" efterfulgt af togets voldsomme igangsæt, der virker som en kraftfuld understrøm på alle, der ikke har kunnet finde plads på et let-rengørligt "voksdugssæde"."

"I Sachsenhausen var det helt anderledes. Hele flokken inklusiv mig selv lyttede intenst til hvad guiden havde at sige....Pludselig stod vi i helvede. Et helvede som havde eksisteret for mange år siden. Jeg kunne se i deres øjne, at mine klassekammerater havde det på samme måde som jeg. Fra sekundet hvor vi trådte ind under porten til Sachsenhausen, hvorpå der stod "Arbeit macht frei". En stemning af respekt, frygt og had slog ned i os som lyn fra en klar himmel. Min hjerne blev ryddet og der blev gjort plads til en oplevelse jeg sent vil glemme. Guiden fortalte om en kæmpe mortérkanon, som var i stand til at ramme flygtende fanger med millimeters præcision.... Det er svært at forestille sig at så grufulde hændelser har fundet sted i så smukt et område....Jeg synes Sachsenhausen er det sted som har gjort størst indtryk på mig...disse murbrokker som er placeret et lille stykke uden for Berlin".

"At Berlin skulle være en ovenud smuk by høres sjældent. Krigen har sat sine spor, som kan ses på boligområder, monumenter, bygninger etc. den deler sig i fortiden, nuet og fremtiden, hvilket giver et forvirret og til tider uharmonisk, men dog interessant udtryk. ....Jeg finder stemningen, tvetydigheden og mindet gemt i dagligdagens forum, som kun Berlin kan gøre det..... Jeg er i hvert fald blevet overbevist om at Berlin ånder. Berlin er!"

"Dette bliver en tur jeg sent glemmer, masser af fis og ballade, kulturelle indtryk hvor vi travede fra den ene ende af byen til den anden, for at se så meget som muligt, og vore ture var kanon, det var alt sammen fantastisk og jeg tror ikke det kunne have været bedre"

Tak for turen.

*Ole Dalsgaard og Elisabeth Moltke*



På toppen af Rigsdagsbygningen

## Friluftsliv på højfjeldet - det er ingen skam at snu

Efter terminsprøverne drog elever fra idræt mellemniveau atter op til vores venner i Norge. Turens program var meget lig de forrige, men vejret sørgede for at dette års tur blev ganske speciel. På den indlagte tredages tur med fuld oppakning hvor første overnatning var i snehule, viste vejret sig fra sin værste side. Da vi vågnede, stod det hele i ét udenfor. Det blev alligevel besluttet at vi skulle forsøge at gå op over fjeldet. De norske og danske elever begav sig af sted i 3 grupper.

Jeg var bagerst i 2. gruppe. Eleven foran mig fik hurtigt problemer med at følge tempoet i gruppen, faldene blev hyppigere og hyppigere. Det blev mere og mere usigtbart, og pludselig var gruppen delt, vi kunne ikke se andet end vores egne skispidser. Efter endnu et fald lød det: "Jeg kan ikke mere". OK - det er ingen skam at snu.

Vi måtte prøve at finde tilbage til snehulerne, og vi kunne sikkert få lidt hjælp af sidste gruppe der nok var på vej nu. Efter en halv time fandt vi vore tomme snehuler og fik ild på Trangiaen, vi var næsten reddet. Tilbage stod at komme i kontakt med de andre og komme ud af dette helvede.

Jeg krøb op på en fjeldtop med min mobiltelefon, - fik efter 10 minutter fat på Bjørn fra Holmen Videregående Skole. Jeg fik sat ham ind i situationen og han lovede at hente os ud inden for en time, og han kunne samtidig fortælle at den 3. gruppe havde opgivet og var vel tilbage på skolen.

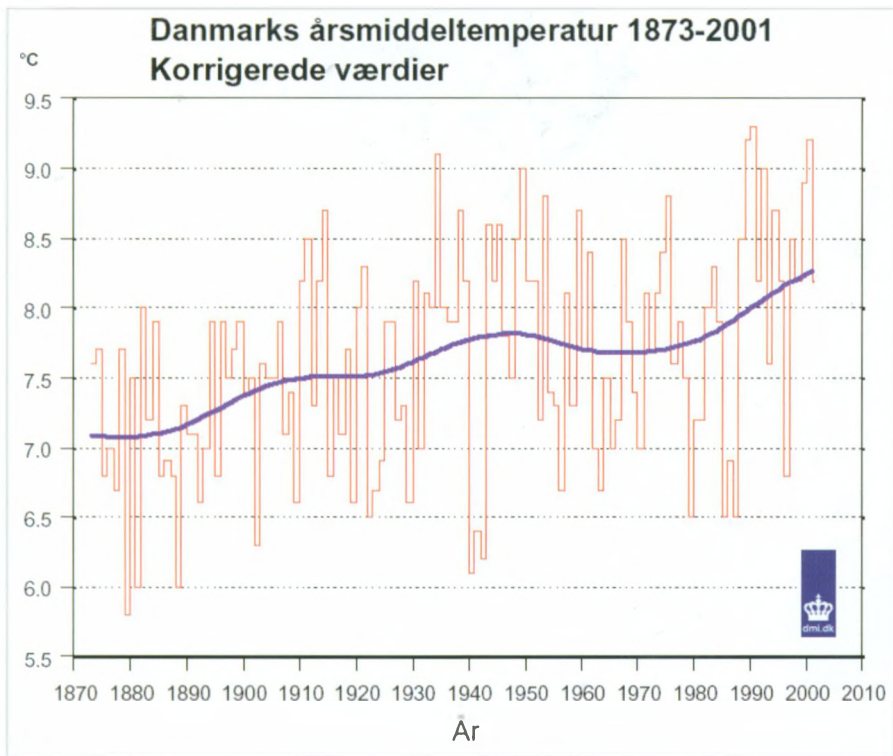
Således blev vi reddet helskindet ud og kørte derefter i bil ud til sæterhytten som var gruppens næste overnatningssted. Vi fik travlt med at fyre op så der i den mindste kunne være plusgrader når de andre nåede frem.

Fire timer efter begyndte de at komme. Fuldstændigt udasede, bl.a. på grund af et for lille væskeindtag.

Som én bagefter sagde: "Det var turens hårdeste, sjoveste og mest lærerige oplevelse. Det var fedt at få afprøvet nogle grænser, og uvejret gjorde det ikke ligefrem nemmere.... Episoden er sjov at tænke tilbage på, men hold kæft hvor var det vildt!"



## Foredrag om den globale opvarmning d. 1/10



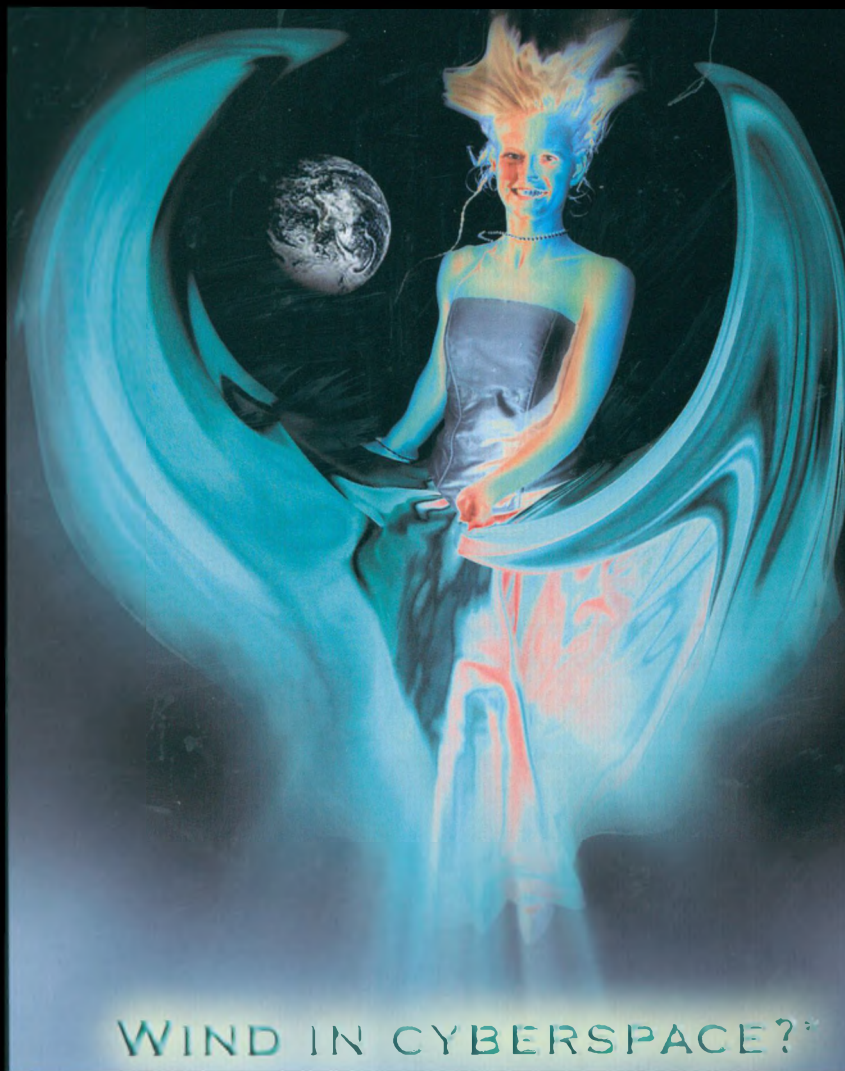
Som led i Naturvidenskabsfestivalen holdt to lokale specialister på området - udstillingsleder Carlo Sørensen fra Kystcentret i Thyborøn og Per Sørensen fra Kystdirektoratet i Lemvig - et tankevækkende foredrag om hvad man ved og hvad man ikke ved (men kan frygte) om den globale opvarmning.



## Ellen Nørby om EU d. 26/8



Ellen Nørby, tidligere elev på Lemvig Gymnasium og i dag forkvinde for Lymec (sammenslutningen af liberale ungdomsorganisationer i EU), appellerede i sit foredrag stærkt til eleverne om at engagere sig i de store forandringer, som EU for tiden gennemgår.



WIND IN CYBERSPACE?

Gymnasium og HF, Ringkjøbing Gymnasium, Lemvig Gymnasium, Vestjysk Gymnasium i Tarm, Herning Gymnasium, Det Kristne Gymnasium, Herning HF og VUC, Ikast Gymnasium og HF, Lemvig Handelsskole, Holstebro Handelsskole, Struer Handelsskole, Herning Handelsskole, Ikast Handelsskole, Ringkjøbing Handelsskole, Vestjysk Handelsskole, Nr. Nisum Seminarium og HF, Holstebro Tekniske Skole, Skjern Tekniske Skole, CEU Herning.

Med denne konkurrence opfordres klasser/hold/grupper i de gymnasiale uddannelser til at undersøge (og lade sig inspirere af) vindens betydning i Vestjylland – det være sig kunstnerisk, kulturelt, historisk, geografisk, erhvervsmæssigt, turismæssigt osv. Lav en hjemmeside eller noget, der nemt kan omformes til en hjemmeside. Vis ved hjælp af f.eks. tekst, billeder, grafer, kort, oversigter, links og evt. lyd/videoklip, hvorledes vinden har haft betydning for historien, landskabet, personerne, kunsten eller erhvervslivet i Vestjylland.

#### **Ideer**

Tag f.eks. udgangspunkt i et eller flere bestemte kunstværker, som er inspireret af vinden

Tag f.eks. udgangspunkt i en konkret anvendelse af vinden i dagligdagen eller i erhvervslivet

Tag f.eks. udgangspunkt i hvordan har opfattelsen af vinden har ændret sig, eller i forskellige positive/negative opfattelser af vinden

Tag f.eks. udgangspunkt i myter og forestillinger om vinden  
Lav f.eks. en multimediepræsentation af alle associationer til begrebet vinden

Der lægges op til en bred fortolkning af temaet "vinden" – hvor det afgørende er at produktet er spændende og kan præsenteres elektronisk.

#### **Tilmelding**

Senest den 1. september 2003. Ved at udfylde og indsende den [viste formular her](#). Se mere nedenfor. Ved tilmelding skal gruppens størrelse angives (1-10 personer).

#### **Aflevering**

Senest 1. oktober 2003 via e-post til: [ja@lemvig-gym.dk](mailto:ja@lemvig-gym.dk)

**Kun to afleveringsformer er mulige: Enten ved at aflevere direkte i et subweb (kræver brug af MS Frontpage) eller ved at aflevere et link til eget webhotel.**

#### **Dommerkomite**

Mette Iversen, [Jens Søndergaard Museet](#) (Daglig leder)  
Carlo Sørensen, [Kystcentret i Thyborøn](#) (Udstillingsleder)  
Designkvaliteter: [Lemvig Fotografiske Atelier v/Tommy Wølk](#)

Teknik: [Torben Jakobsen](#) (Inspektør på Lemvig Gymnasium)

#### **Bedømmelseskriterier**

*Dommerkomiteen udtaler: "Vi lægger mest vægt på den gode ide frem for store datamængder - kvalitet frem for kvantitet!"*

- Originalitet i ide og formidling
- Fagligt niveau under hensyntagen til klassetrin
- Spændende og hensigtsmæssig anvendelse af IT

#### **Præmieoverrækkelse**

Officiel præmieoverrækkelse med offentlig adgang finder sted torsdag den 30. oktober kl. 16 00 på [Kystcentret i Thyborøn](#).

#### **Tilmelding**

Ved tilmelding angives om man ønsker at anvende Frontpage og de subwebs der stilles til rådighed for deltagerne på konkurrencesiden. Hvis man ønsker dette vil deltagerne umiddelbart kunne offentliggøre deres produkt som web-sider med en internetadresse af typen: <http://www.lemvig-gym.dk/gruppe1>. Ønsker man at bruge eget webhotel skal der blot indsendes link hertil. Tilmeldingerne opdateres løbende her, hvor deltagerne i egen interesse opfordres til at checke, at man er korrekt tilmeldt.

#### **Begrænsninger**

Elever fra samme hold/klasse/gruppe kan højst få én præmie.

Arrangørerne fralægger sig ethvert ansvar for evt. overtrædelser af copyright og ophavsrettigheder, konkurrencedeltagerne er selv ansvarlige for at gældende lovgivning overholdes.

[Ophavsretsloven \(COPY-DAN\)](#)

[Regler for offentliggørelse af billeder på nettet](#) (Datatilsynet)  
[Antiopiratgruppen](#)

#### **Yderligere oplysninger:**

Tekniske spørgsmål: Torben Jakobsen, Tlf. 97810572, e-post

## Skolefester

En vigtig del af det at gå i gymnasiet, vil mange nok mene, er skolefesterne. Heraf står gymnasiets personale for at arrangere tre bestemte fester i løbet af året: Introfesten omkring slutningen af august, forældrefesten d. 14. november og julefesten hvor også gamle elever inviteres til at komme. Ud over disse tre afholdes der 4-5 andre fester som gymnasiets elever har ansvar for at arrangere. Det er til det formål at vi har festforeningen FLOS. (Ordet er latin og betyder blomst). Ved skole-årets begyndelse vælges én FLOS-repræsentant pr. klasse, og disse 9 elever står så mere eller mindre selv for alt det praktiske der skal arrangeres i forbindelse med en skolefest.

*Aage Hill-Madsen*

## Fredagscaféer

Et af de efterhånden tilbagevendende arrangementer på gymnasiet er caféerne som en gruppe entusiastiske elever selv står for. Alt imens ugens oplevelser, weekendens forventninger og caféens udbud fordøjes, sker det at forskellige elevgrupper optræder med sang og musik. Caféerne har gerne temaer – i år for eksempel "ryste-sammen-café" i begyndelsen af skoleåret, julecafé, fisker-café og én med musik af et udefrakommende band. Næste skoleår regner vi med at få endnu en række fantasifulde og gode eftermiddage.

*Aage Hill-Madsen*



Karneval



Juleafslutning



**Husk Årets forældrefest**  
fredag den 14. november 2003  
kl. 18.30



## Stormen

Årets forestilling til forældrefesten den 8. november 2002 var denne gang en rigtig klassiker, nemlig Stormen, Shakespeares sidste skuespil fra 1611. Der lader til at være udbredt enighed om, at stykkets kvaliteter var modstandsdygtige nok til at holde til vores behandling, og at dets rige menneskelighed og humor faktisk nåede igennem til vores publikum med umiddelbar dramatisk appel.

Hele stykket foregår i løbet af én dag på en fortryllet ø, hvor hovedpersonen, den fordrevne hertug og troldmand Prospero, i mange år har ventet på et opgør med sine fjender. Med overnaturlige evner og hjulpet af luftånden Ariel får han dem i sin magt, men når til sidst frem til den indsigt, at forsoning er bedre end hævn. Han vælger så at give sin trolddomsmagt fra sig for at vende tilbage til det civiliserede samfund som almindeligt menneske - og som far og svigerfar for sin datter og den mand, som hans magi har bragt hende i kontakt med. Stykket indeholder både ophøjede og lavkomiske scener (ofte umiddelbart efter hinanden - Shakespeare kan sådan noget!), og det gav gode muligheder for at bruge mange virkningsfulde teatereffekter.

*Morten Gudmund Hansen*





## Frivillig idræt

Som et ekstra tilbud kan eleverne deltage i frivillige idrætsaktiviteter et par timer om ugen efter skoletid. Et vekslende antal elever dukker op, men altid med godt humør og friske kræfter. Man mødes her på tværs af klasserne og sveder et par timer sammen. På baggrund af fremmødet tilmelder vi hold til de landsdækkende boldspilturneringer for gymnasier og HF.

Skoleåret starter ofte med fodboldkampe mod Lemvig Handelsskoles hold. I år sluttede disse kampe med en sejr til hver side: Pigerne fra Handelsskolen vandt 3-1 (se nærmere på adressen: <http://www.lemvig-gym.dk/nederlag.htm>) mens Lemvig Gymnasiums drenge måtte ud i straffesparkskonkurrence før de kunne trække sig sejrrikt ud af en meget spændende og velspillet kamp.

I konkurrence med de øvrige gymnasier har vi i år deltaget i fodbold- og volleyball stævner for piger og drenge. Eleverne får fri fra den daglige undervisning til disse ture og selvom vi som lille gymnasium er oppe mod særdeles hård konkurrence fra holdene fra de meget større skoler, så har vi altid nogle særdeles gode ture med højt humør og stor kampvilje. Oplevelserne fra disse ture bliver fremlagt på den efterfølgende morgensamling.

I år klarede vi os bedst i volleyball for drengehold. Holdet fra 1.g. vandt alle kampe så der er uden tvivl noget stort på vej her.

Årets højdepunkt internt på skolen var igen den traditionsrige hockeyturnering. Klasserne spillede mod hinanden og efter en spændende turnering blev 3.x kåret som vinderhold, hvorefter de var klar til den store finale mod det erfarne lærerhold, der som god vin bare bliver bedre år for år!

Denne finale blev meget spændende og velspillet, men efter tre intense perioder lykkedes det 3.x at vinde over de rutinerede lærere – dog med mindst mulige margin: 1 – 0.

*Torben Jakobsen*



Triathlon



Triathlon



Fodboldholdet

# Musik

Den første fredag i skoleåret deltog de nye 1.g'ere i en fælles musikdag, en dag der efterhånden er blevet en fast del af vores introduktion på gymnasiet. Her er eleverne sammen om et konkret stykke arbejde og har på en uforpligtende måde tid til at opdage hinanden og mærke at de er blevet en del af et nyt fællesskab. Vi øvede hele dagen, naturligvis afbrudt af pauser, men også af en times folkedans. Havde man foreslået folkedans for en flok 16 årige for 10 år siden ville der have lydt et rama-skrig, men det går fint i dag, eleverne kastede sig villigt ud i den store hopsasa under stor moro. Den lille seance med folkedans er en rigtig god afveksling til det spændende, men også slidsomme arbejde med at indstudere musikken. Vi nåede et fint resultat den dag; så da vi gik hjem var vi klar til at optræde for resten af skolen den følgende mandag.

Den 23. september var der igen mulighed for at synge i et kæmpekor. Det årlige regionale korstævne blev afholdt i Holstebro, og vi deltog med en stor flok interesserede sangere. Instruktøren Thue Thesbjerg stod atter for instuderingen. Det swingede rigtig flot. Dagen afsluttedes som sædvanlig med stor koncert hvor hvert kor gav et nummer som optakt til det store klimaks; afsyngelsen af de tre numre der var blevet arbejdet med i løbet af dagen.

I det kommende skoleår er dette arrangement lagt op på et endnu højere plan, idet det regionale korstævne har 20 års jubilæum. Dette markeres ved at invitere TV2 ind som "backing gruppe" og med den nok mest populære korleder i stævnernes historie Jens Johansen som leder af hele showet.

Afslutningen på dagen bliver en koncert i Herning Kongrescenter.

Årets helt store højdepunkt på Lemvig Gymnasium er uden tvivl forældrefesten. Den indledtes i år med opførelsen af skuespillet "Stormen" (- se særskilt omtale). I det kommende år opsættes en musical, og vi forsøger således at variere tilbuddet, så eleverne kan prøve kræfter med såvel det mere seriøse teater som den mere show-prægede musicalgenre. I det kommende skoleår planlægger vi en musical om og med musik af den legendariske rockstjerne Buddy Holly.



Kristian Skov

Når så forældrefesten er vel overstået og vi lige tror der skal pustes ud står det pludselig helt klart at julen står for døren! Der skal naturligvis synges korsange i kirken – og der skal forberedes nogle festlige indslag til skoleafslutningen. Først er der ingen, der har tid og idéer, og pludselig er det næsten som om klasserne kappes om at fremvise deres talenter.

I kirken underholdt koret med 3 traditionelle jule satser, og 3Mus sang en motet af A. Constatini.

En fin og stemningsfuld afslutning på skoleåret.

Årets forårskoncert blev afholdt d. 3. april og var en kombineret koncert og billedkunstudstilling. Der blev sammensat et stort og varieret program – alle 1.g elever bidrog da de jo har obligatorisk musik Derudover deltog alle valghold samt naturligvis skolens kor og frivillige bands. Koret indledte aftenen med en "mixed barbershop", "Travellin' shoes" af Maria Moldaur. Herefter fulgt en række numre fra de forskellige bands og klasser.

Repertoiret spændte utroligt bredt: Violinkoncert af Rieding, "Summer-holiday" udsat for Sax/messingsuppe, jazz-ballader, dansk beat og meget mere. Fra det hårdtslående i "Black Angel" til det mest intime i Jeff Buckley's "Hallelujah".

Til forårskoncerten drager vi virkelig fordel af at være en lille skole – her er der plads til at alle talenterne kommer frem – og man må år efter år forundres over at en så lille skole kan rekruttere så mange.

*Jørgen Hune Bruntse*



Strenginstrument

## Fællesarrangement på Lasses fødselsdag den 14. januar 2003

At Lasse fyldte 60 år var en begivenhed som skulle komme hele skolen til gode. Derfor blev der denne dag afholdt et musikalsk fællesarrangement med 4 dygtige jazzmusikere som spillede for skolen en time, afholdt masterclass med musikvalgelever den kommende time, og som deres sidste punkt underholdt ved receptionen om eftermiddagen. Bandet bestod af Kristian Skov, student fra Lemvig Gymnasium 1993 og nyuddannet sanger fra Rytmisk Konservatorium i Silkeborg, og 3 andre dygtige musikere, hhv. en pianist, en trommeslager og en bassist.

Fællestimen bestod af dejligt swingende jazz – spændende fra jazzballader over mere rockede og bossaagtige numre, ledsaget af fine introduktioner fra Kristian, som forstod at få publikum til at lytte intenst. Musikken var utroligt velklingende og -swingende, og bandet kunne ikke ønske sig et mere veloplagt og modtageligt publikum.

Rytmisk konservatoriums afdeling i Silkeborg har som varemærke at være specialister i rytmik, herunder dans. Dette nød musikvalgeleverne godt af i den kommende time, hvor der blev danset og arbejdet med rytmer. Der blev knoklet så sveden sprang, vi var med Kristians ord til "afrikansk forfest". Det var en rigtig sjov og lærerig oplevelse for eleverne.

*Vibeke Juul Andersen*

## Afskedsreception

Den 5. december 2002 havde vi afskedsreception for vores pedel gennem alle årene Poul Erik Schou. I meget høj grad har han sat sit præg på Lemvig Gymnasium og åbnet skolens bygninger for hele egnen. Poul Erik har afleveret bygningerne i forbilledlig stand til efterfølgeren Preben Juul Larsen som allerede er faldet godt til med de mange opgaver. Vi vil alle savne Poul Erik meget og ønsker ham og Nina rigtig god vind fremover.

*Lars Ebbensgaard*



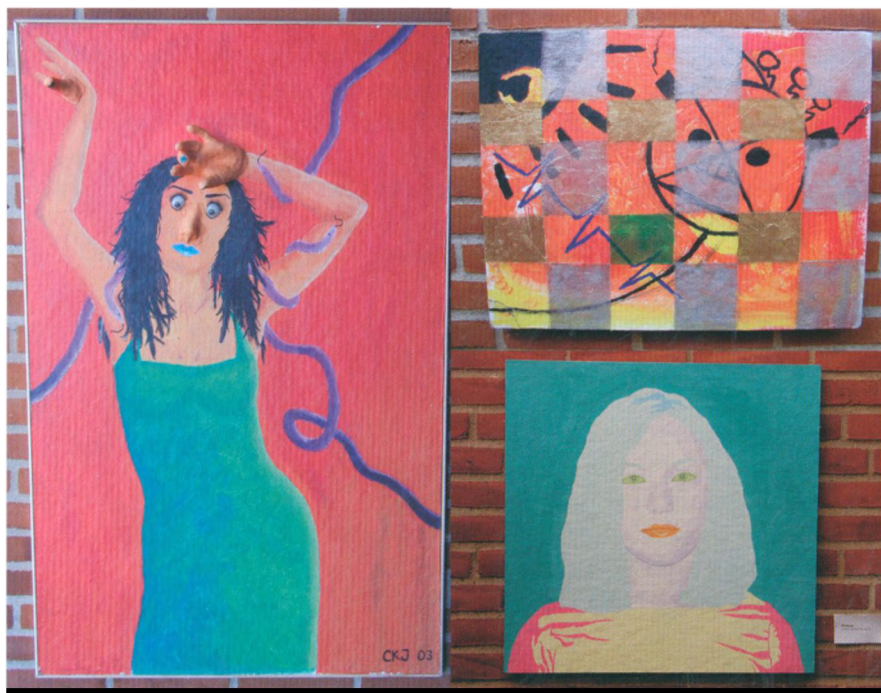
Fødselaren og hans tyske kollega



Poul Erik ved gavebordet

## Årets kunstudstillinger

Hvert år i april ledsages den traditionelle forårskoncert af en efterhånden lige så traditionel billedkunstudstilling, altså traditionel i betydningen *årligt tilbagevendende*. I år kunne de mange gæster nemlig registrere en stor eksperimenterelyst og en fundamental nysgerrighed over for materialernes virkninger og muligheder. Genrerne spændte lige fra de velkendte staffelimalerier til digital billedmanipulation og en voldsom installation med levende billeder, musik og skrotskulpturer som fyldte et helt klasselokale.



Den anden store begivenhed på kunstfronten var indvielsen af Laila Westergaards virtuost udførte "Hjerte" i granit. Selve afsløringen den første skoledag i januar blev lidt af en happening hvor alle – elever og medarbejdere – var en tur omkring den store sten og give den et klap.

*Lars Olsson*



»Hjertet« afsløres



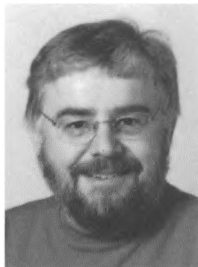


# Personale

Lærere pr. 1. 8. 2003



**Leif Heidemann Andersen**  
(LH) mat/fys/nat  
Odinsvej 64  
7620 Lømvig  
tlf. 97 82 38 53  
LH@lemvig-gym.dk



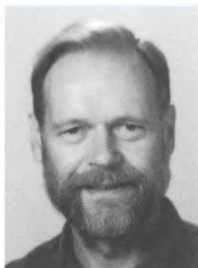
**Flemming Brahm**  
(FB) eng/dan  
Park Allé 90  
7600 Struer  
tlf. 97 85 16 39  
FB@lemvig-gym.dk



**Karsten Kristensen Back**  
(BA) en/sam  
Jens Søndergårdsvej 3, 2., 184  
7620 Lømvig  
tlf. 22 85 89 70  
BA@lemvig-gym.dk



**Vibeke Juul Andersen**  
studievejleder  
(VA) dan/mus  
Snerlevej 28  
7500 Holstebro  
tlf. 97 42 94 96  
VA@lemvig-gym.dk



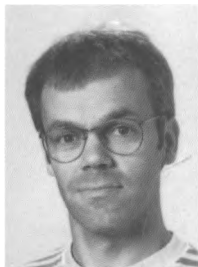
**Jens Johan Brogaard**  
(BR) eng/rel  
Tørsvej 111  
7620 Lømvig  
tlf. 97 82 04 89  
BR@lemvig-gym.dk



**Martin Rungø**  
(MR) bio/id  
MR@lemvig-gym.dk



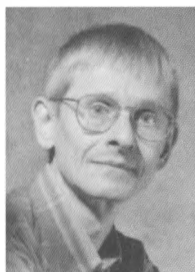
**Lisa Birk**  
(LB) fra/bk/dan  
Præstegaardsvej 2 A, 3.  
7570 Vemb  
tlf. 29 29 49 17  
LB@lemvig-gym.dk



**Jørgen Brunts**  
AV-inspektør  
formand for  
pædagogisk råd  
(JB) fra/mus  
Sandholmvej 13  
7620 Lømvig  
tlf. 97 81 02 18  
JB@lemvig-gym.dk



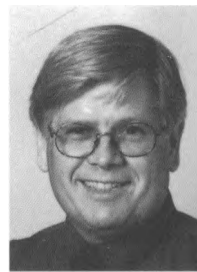
**Lars Ebbensgaard**  
rektor  
(LA) mat/fys/nat  
Sollefteavej 4, Vrist  
7673 Harboøre  
tlf. 97 83 47 31  
LA@lemvig-gym.dk



Morten  
Gudmund Hansen  
bibliotekar  
(MH) tys/lat  
Houлиндvej 54  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 33 46  
MH@lemvig-gym.dk



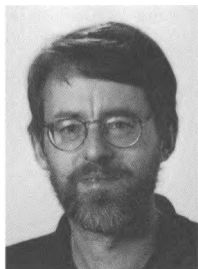
Sven Højgaard Jensen  
(SH) sam/geo/eøk  
Anders Thuborgsvej 4  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 38 02  
SH@lemvig-gym.dk



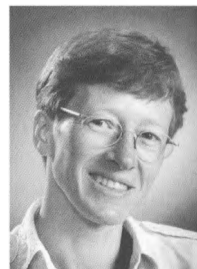
Jean-Pierre Mabire  
(JM) fra/tys  
Bakkevej 34  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 32 12  
JM@lemvig-gym.dk



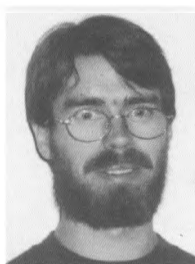
Peter Hansen  
1. datavejleder  
(PH) mat/fys/nat  
Ove Krarupsvej 17  
6990 Ulfborg  
tlf. 97 49 24 00  
PH@lemvig-gym.dk



Troels Boeberg Jensen  
(TJ) dan/his  
Fuglsangsvej 6  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 33 65  
TJ@lemvig-gym.dk



Elisabeth Moltke  
studievejleder  
(EM) idr/his  
Vester Lemtorp 35  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 31 64  
EM@lemvig-gym.dk



Aage Hill-Madsen  
elevområdet  
(AA) eng/rel  
Seminarievej 49  
Nr. Nissum  
7620 Lemvig  
tlf. 97 89 16 00  
AA@lemvig-gym.dk



Uffe Jeppesen  
inspektør 3  
(UJ) geo/mat  
Solbakkevej 18  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 06 52  
UJ@lemvig-gym.dk



Torben Stig Møller  
stedfortr./led.inspek.  
(TM) geo/idr  
Niels Bjerres Vej 31  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 30 84  
TM@lemvig-gym.dk



Torben Jakobsen  
inspektør 2  
skemalægger  
(JA) his/idr  
Nørreled 28  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 05 72  
JA@lemvig-gym.dk



Elly Jespersen  
(EJ) his/dan  
Plantagevej 6  
Oddsund N  
7790 Thyholm  
tlf. 97 87 53 48  
EJ@lemvig-gym.dk



Kurt Darling Nielsen  
2. datavejleder  
(KN) tys/dan/fil  
Teglgårdsvej 12A  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 35 53  
KN@lemvig-gym.dk



Ole Dalsgaard Nielsen  
 tillidsrepræsentant  
 (ON) mat/dat  
 Vester Lemtorp 35  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 82 31 64  
 ON@lemvig-gym.dk



Lisbet Bøcker  
 Pedersen  
 (LP) mat/fys/nat  
 Odinsvej 64  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 82 38 53  
 LP@lemvig-gym.dk



Susanne Rasmussen  
 (SR) eng  
 Rubjergthøj 10  
 7600 Struer  
 tlf. 86 19 39 85  
 SR@lemvig-gym.dk



Jørgen Nørby  
 (JN) bio  
 Østerlundgårdvej 42  
 Nr. Nissum  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 89 12 42  
 JN@lemvig-gym.dk



Per Godsk Petersen  
 (PP) bio/idr/tek  
 Muldtofivej 9, Gudum  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 86 33 69  
 PP@lemvig-gym.dk



Ole H. Zeuthen  
 (OZ) kem/fys/nat  
 Emilieystvej 36  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 82 37 79  
 OZ@lemvig-gym.dk



Lars Olsson  
 (LO) dan/bk  
 Østerbom 2  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 82 37 51  
 LO@lemvig-gym.dk



Poul Riis  
 (PR) fys/mat/nat  
 Seminarievej 83  
 Nr. Nissum  
 7620 Lemvig  
 tlf. 97 89 16 15  
 PR@lemvig-gym.dk

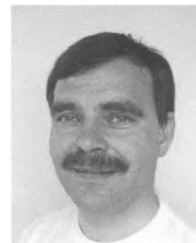
## Teknisk-administrativt personale



Jette Nicolaisen  
sekretær  
Bækmarksbrovej 48  
7660 Bækmarksbro  
tlf. 97 88 15 52  
JE@lemvig-gym.dk



Jytte Agger  
kantinen  
Ellemosevej 6  
7620 Lemvig  
tlf. 97 83 61 07



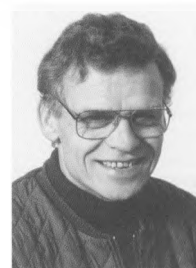
Preben Juul Larsen  
pedel  
Rammevej 9  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 92 66  
mobil 20 95 53 81  
PJI@lemvig-gym.dk



Metha Jensen  
sekretær  
Ringkøbingvej 78  
Rom  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 02 35  
ME@lemvig-gym.dk



Tove Twistholm Rahjerg  
kantinen  
Uglevej 14  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 26 42



Niels Jørgen Madsen  
pedelmedhjælper  
Vesterled 22  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 25 61

Morten  
Tranberg Knudsen  
pedelmedhjælper  
Ballegårdvænget 38  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 17 19

# Rengørings- personale



**Anne-Grethe Jensen**  
Heldumvej 47  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 25 27



**Laila Pepels Madsen**  
Niels Bjerres Vej 1 st.  
7620 Lemvig  
tlf. 97 81 19 18



**Anne Marie Sørensen**  
Armosevej 39  
Lønborg  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 97 35



**Karen Kirkegaard**  
Skovlyvej 4  
Rom  
7620 Lemvig  
tlf. 97 88 97 17



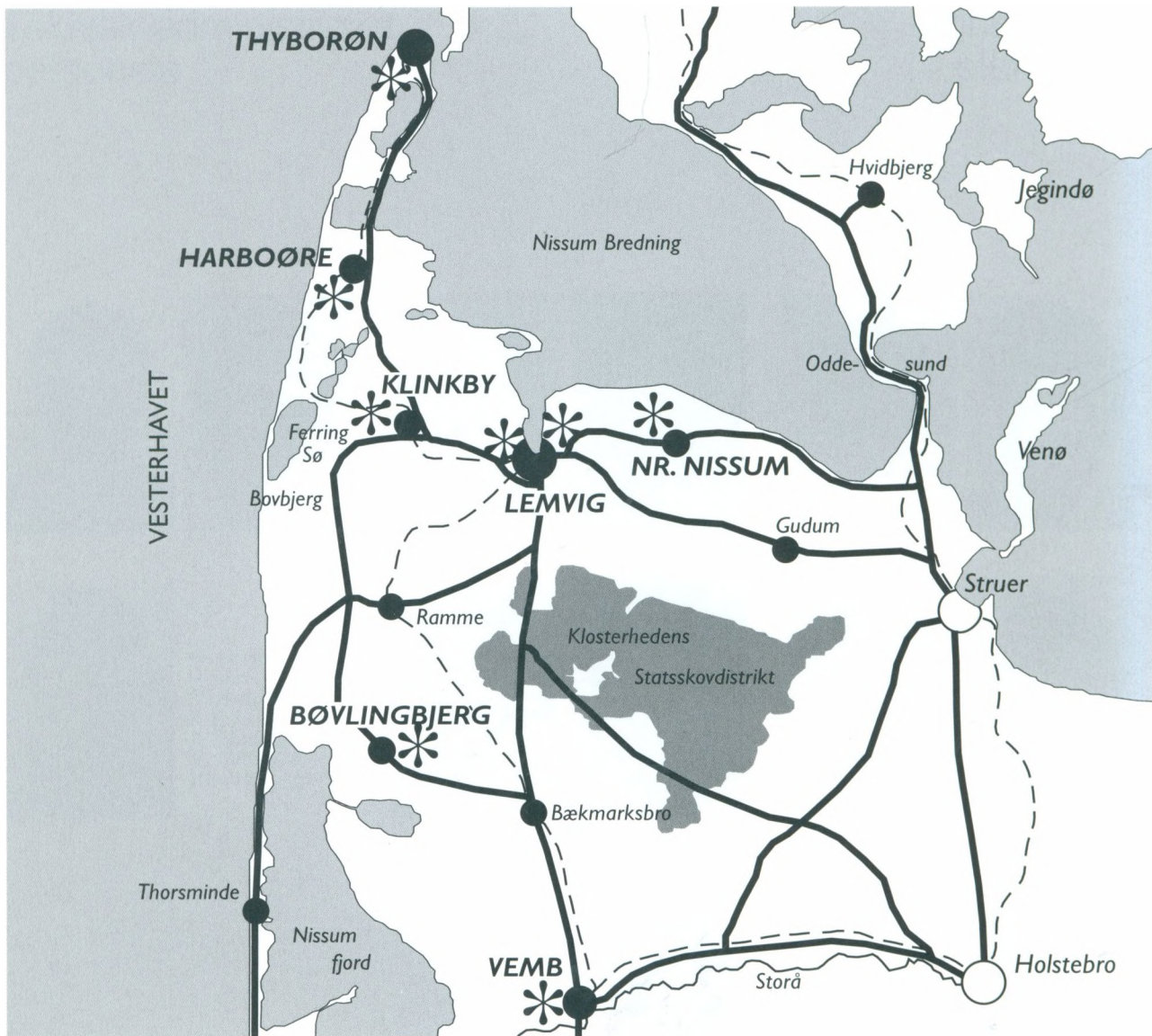
**Solveig Tøft Nielsen**  
Skovbrynet 7  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 38 38



**Ulla Lai**  
Mimersvej 62  
7620 Lemvig  
tlf. 97 82 18 08



**Linda Svendsen**  
Kondorvej 43  
7620 Lemvig  
tlf. 96 64 06 13



Placering af overbygningsskoler i vores område.

\* Thyborøn skole, Harboøre skole, Klinkby skole, Christinelystskolen, Lemtorpskolen, Nr. Nissum skole, Bøvlings skole og Vemb skole. Lemvig Gymnasium har endvidere mange elever fra efterskoler.

Redaktion:

Torben Stig Møller, Lars Olsson

Fotos:

Poul Erik Schou, Lars Olsson, Tommy Wølk m. flere.

Grafisk produktion / tryk: Lemvig Bogtrykkeri



