



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Sholepr.



# RYSENSTEEN GYMNASIUM 1979

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

# ÅRSSKRIFT 1979



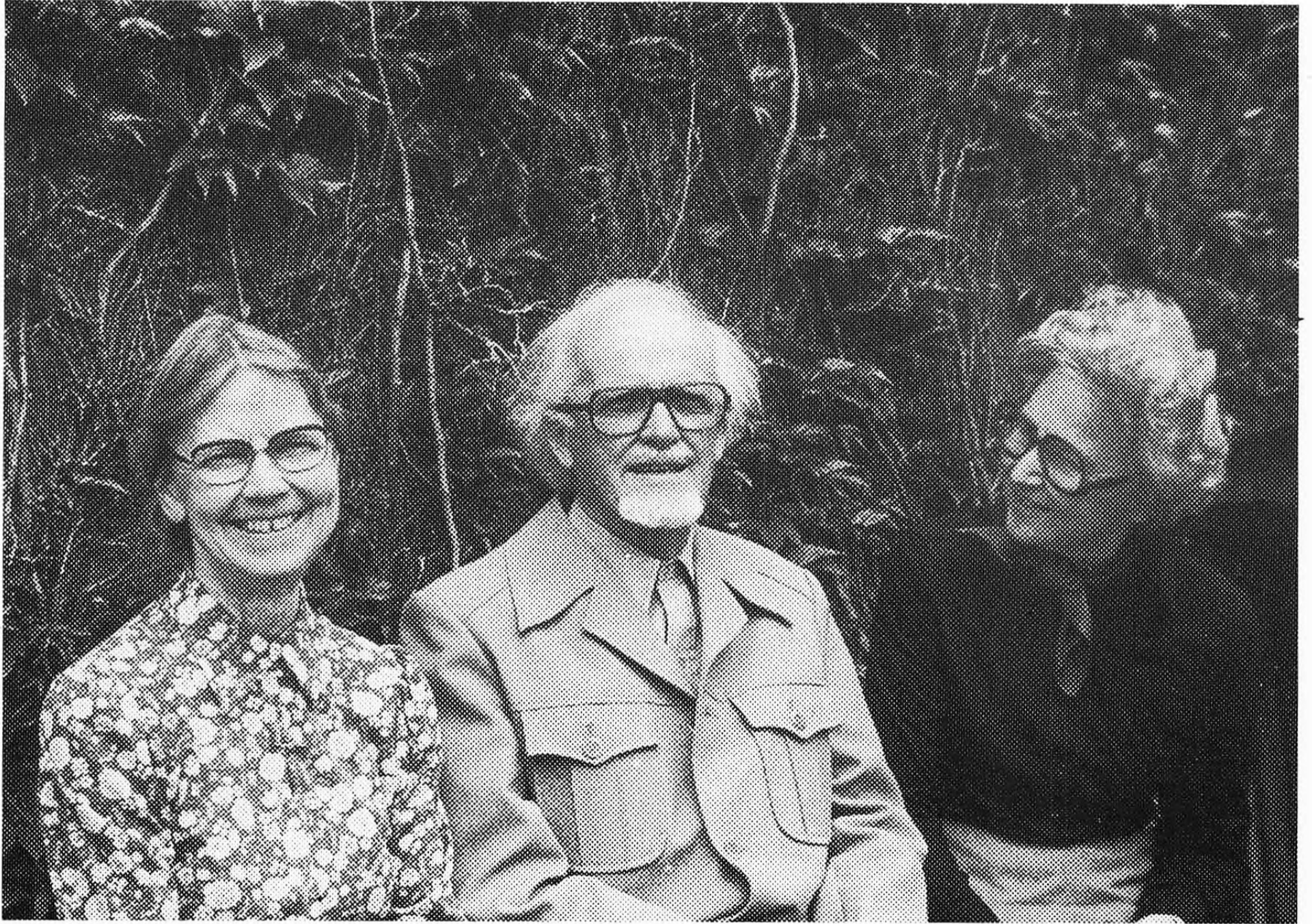
## Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes på skoledage kl. 12–13 eller efter aftale

Telefon: Kontor (01) 24 43 11

Lærerværelse: (01) 24 35 68



# Tre Rysensteenere

Når vores skole efter sommerferien begynder sit nye skoleår, er noget af det gamle Rysensteen der ikke mere. Tre lærere, der gennem mange år hver har været med til at forme skolen, og som hver har føjet sit særlige træk til dens liv, skal ikke møde her den 13. august. De tre, som vi den dag og alle de kommende vil savne, er Karl Blemsted, Helle Vibeke Haugsted og Margrete Lomholt-Thomsen.

Karl Blemsteds fag er biologi og geografi. Efter sin embedseksamen i 1940 var han beskæftiget ved Universitetets geografiske laboratorium, og 1945 blev han ansat her på skolen. I de 34 år, han har været her på Rysensteen Gymnasium, er han blevet en institution. Blemsteds indsats i vores skoles liv er mangfoldig.

Som biologi- og geografilærer vil Blemsted blive husket af utallige elever, ikke mindst for alle de skolerejser, lejrskoleophold og ekskursioner, som eleverne bagefter begejstret berettede om. Det var også Blemsted, der med stor dygtighed fik biologigrenen op at stå her på skolen.

Men Blemsted var ikke alene en dygtig og hyggelig biologilærer. Gennem mange år var han en af drivkræfterne i skolens årlige kabaret, og hans musiske gaver har vi også haft glæde af i skolens kor og ved mangen en optræden, hvor Blemsteds gode tenor var en sikker støtte. – Hvem skal nu give tonen an ved vores fredagsmorgenkaffe på lærerværelset?

At vi efter Brøggers afgang valgte Blemsted som lærerrådsformand, var naturligt. Samtidig var han også en årrække medlem af GL's styrelse. Lærerrådsmøderne under Blemsteds ledelse var rolige og fornøjelige, som han selv er det. Hans fordragelighed og venlige humor har været et væsentligt indslag i vores fælles liv her på skolen.

Helle Vibeke Haugsted har været gymnastiklærer på Rysensteen Gymnasium fra 1955. At dette energiske og livfulde menneske nu falder for det, man kalder aldersgrænsen, er svært at forstå.

Helle Vibeke Haugsted har i sin undervisning ikke bare lagt vægt på elevernes fysiske træning, som en dygtig bymnastiklærer jo gør, men med ildhu har hun været optaget af sundhedsproblemer i almindelighed såvel som af den enkelte elevs specielle problemer.

Helle Vibeke Haugsted vil med glæde erklære sig for hørende til den gamle skole. Det, der før i tiden omtaltes med ordene stil og pli, har hun på sin ivrige og slagfærdige facon prøvet at bibringe sine elever. Kendetegnende for hende er også hendes store hjælpsomhed, pligttroskab og kompromisløshed, gerne ledsaget af et humoristisk og tit selvironisk bon mot. Den oplagte måde,

hun har tacklet sit ikke altid perfekte helbred på i de sidste år, er karakteristisk for hele hendes indstilling til arbejdet.

Margrete Lomholt-Thomsen blev efter sin embedseksamen i tysk, engelsk og dansk ansat her ved skolen i 1947, hvor især faget tysk har været hendes virkefelt. Hendes faglige interesser har ved siden af skolearbejdet givet sig udtryk i forskellige litterære arbejder. Bl.a. har hun medvirket ved udgivelsen af Luthers skrifter. En årrække var hun medlem af Tysklærerforeningens bestyrelse. En årrække var hun skolens bibliotekar.

Karakteristisk for Margrete Lomholt-Thomsen er hendes rodfæstethed taget i vid betydning. Udgået, som hun er, fra en kendt sønderjysk slægt, har hun fastholdt interessen for det sønderjyske og for det nordiske.

Sønderjysk Skoleforening og Foreningen Norden har hun repræsenteret her på skolen, og mange elever har ved hendes medvirken deltaget i nordiske kontaktmøder rundt i Skandinavien.

Margrete Lomholt-Thomsen er selv elev her fra skolen og husker Laura Englehardts tid. Vi mindes med fornøjelse de gange, Margrete ved festlige lejligheder med megen humor har holdt tale om disse forgangne tider. Hendes kærlighed til denne gamle skole har også medført, at hun gennem årene har gjort et stort arbejde for Rysensteenersamfundet og for at samle viden om gamle elevers liv og færden. Med samme trofasthed og sans for sammenhæng har hun været den, der har sørget for hilsener til tidligere kolleger ved festlige lejligheder.

Vi vil sige disse tre gode kolleger en hjertelig tak for deres arbejde her på Rysensteen og for godt kammeratskab, og vi ønsker dem mange gode år og håber, at vi tit må ses.

*BC*



# Utraditionelle Temadage

De sidste år har Rysensteen Gymnasium haft emneuger med følgende formål:

1. Beskæftige sig indgående med emner, der ikke er tid til at behandle i den almindelige skoledag.
2. Lære eleverne hinanden at kende og arbejde på tværs af klasserne.
3. Få et bedre arbejdsforhold til skolen.

Disse emneuger har været planlagt af et emneuge-udvalg bestående af både lærere og elever.

Alle elever på skolen havde mulighed for at oprette et hold, blot der var tilslutning nok. Det medførte selvfølgelig en stor spredning af emner uden nogen form for forbindelse med hinanden. Den slags emneuger (af ”supermarkeds typen”) ville Direktoratet ikke godtage sidste år, fordi man mente, de ikke havde relevans i skolemæssig henseende. I stedet skulle vi lave projektorienterede emneuger, der havde et overordnet emne som udgangspunkt for nogle underordnede emner, hvor eleverne kunne vælge sig ind.

Blandt problemerne med disse emneuger kan nævnes, at det var vanskeligt at planlægge et aktivitetspræget program for en hel uge i de enkelte grupper, og mange lærere (og elever) havde svært ved at sætte sig ud over det sædvanlige lærer-elev forhold, så ugerne blev for teoretiske.

På baggrund af disse erfaringer besluttede emneuge-udvalget at lade en 2.g-klasse arrangere en temadag. Begrundelserne for dette var blandt andet:

1. Større ansvarsfølelse fra de andre elever på skolen.
2. Større aktivitet en enkelt dag.
3. Mulighed for mindre teoretiske emner.
4. Tæt samarbejde mellem den arrangerende klasses elever.
5. Mindre afbrydelse i den almindelige undervisning.

En negativ side ved temadage er den ringe mulighed for dybtgående undersøgelser.

Planlægningen af den første temadag fik 2.z overdraget ved lodtrækning med besked om, at det overordnede emne skulle være: ”De 16 – 19 åriges uddannelse”. Til dette arbejde fik 2.z en skemafri dag, hvilket senere skulle vise sig at være for lidt, så der blev taget en del ekstratimer især lige op til selve temadagen. Det skyldtes blandt andet manglende erfaring fra tidligere lignende arrangementer.

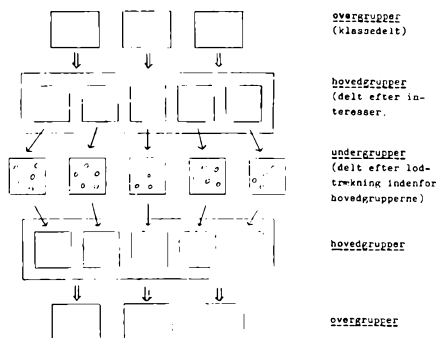
De underordnede emner, som 2.z fandt frem til kom til at se således ud:

1. Vurdering af S-V regeringens konsekvenser.
2. Faglige organisationer.
3. Adgangs begrænsning.
4. Økonomiske vilkår.



## 5. Alternative uddannelsesplaner.

Klassen delte sig i grupper på 4–6 elever, der hver stod for ansvaret og planlægningen af deres emne. Hver gruppe skrev en formålsparagraf, som blev sendt rundt på hele skolen, så eleverne kunne tage stilling til, hvilken gruppe de ville deltage i. Derefter fandt 2.z frem til følgende model for dagens forløb:



I hver af overgrupperne indledte en elev fra 2.z med et oplæg om de praktiske ting, så som hvor folk skulle mødes i hovedgrupperne, og hvor informationskontoret lå. Derefter blev der i hovedgrupperne uddelt materiale og i nogle tilfælde indledte en foredragsholder, og der blev givet besked om i hvilke klasseværelse de enkelte undergrupper skulle være. Når hovedgruppen igen blev samlet, fremlagde en referant fra hver undergruppe, hvad gruppen havde diskuteret, og hvad man var kommet frem til, og de forskellige referater blev sammenlignet og gennemgået. I en enkelt af hovedgrupperne forblev man samlet, fordi en foredragsholder havde givet stof nok til en virkelig god diskussion. Til sidst blev der i overgrupperne fremlagt en konklusion fra hver hovedgruppe.

Den næste temadag stod 2.x for planlægningen af. Her var det overordnede emne: "Medier", og 2.x fandt frem til disse underordnede emner:

1. Radio.
2. TV.
3. Bøger.
4. Teater.
5. Film.

Hver af disse emner var inddelt i praktiske og teoretiske grupper. Efter en information delte eleverne sig op i grupper. Før selve temadagen var det givet en halv forberedelsesdag, så hver af grupperne selv kunne sørge for materiale og planlægge forløbet. I stedet for at holde et fællesplenum skulle grupperne

aflevere en skriftlig rapport over udbyttet af dagen. Som afslutning på temadagen blev der holdt et stort fællesmøde, hvor folketingsmedlem Erhard Jakobsen gav sit syn på emnet: "Medier". Efter temadagen blev der arrangeret en aften på skolen, hvor nogle af de praktiske grupper fremlagde deres resultater.

Skal man give en positiv vurdering af temadage arrangeret af en klasses elever, må man blandt andet nævne ting som bedre samarbejde eleverne imellem og værdien af at prøve en anden undervisningsform, der er præget af større elevstyring. Dette kan medvirke til en anden og bedre opfattelse af skolen som arbejdsplads. Endeligt oplevede vi fra skolens øvrige elever en solidaritetsfølelse, som vi tidligere sjældent har oplevet.

*Niels Hansen 2.z.*



## Erfaringer fra repetitionskursus i matematik/fransk/dansk

Erfaringer fra repetitionskursus i matematik/fransk/dansk

for l.z., Rysensteen Gymnasium, 25-26/5 + 29-30-31/5-1978.

Faglige ledere:

mat.: Ole Riis-Olsen, fr.: Kristen Roos, da.: Rikke Helms.

MÅL:

- 1) *en repetition af væsentlige sider af det indlærte stof* i de tre fag.
- 2) *en ændring af de normale skemarammer* (dvs mulighed for at gøre hvert delprojekt færdigt uden alt for snævre tidsrammer)
- 3) et forsøg på at opleve *fagene som redskaber for hinanden*.

MIDLER:

Kurset var tilrettelagt sådan, at fagene dansk og fransk hver for sig indledtes, med en hel arbejdsdag på skolen som forberedelse til et efterfølgende tredages kursus på en lejrskole i Midtsjælland. Vi havde valgt et sted uden for skolen for at få mulighed for at nedbryde de traditionelle faste skema- og tidsrammer, således at hvert delprojekt kunne få den tid, det krævede. Vi havde forestillet os, at der skulle arbejdes ca. 6 timer dagligt, inkl. evalueringer.

FORLØBET:

1. dag på skolen: *Repetition af dansk* (kl. 8-14).

OVERORDNET EMNE: **FORTÆLLETEKNIK OG SYNSVINKELPROBLEMATIK.**

- 1) *Repetition af fortællerholdning* på grundlag af Bertil Romberg: Att läsa epik (s.68-70) + Pouillon's "vision" – model, som den er beskrevet hos Morten Nøjgaard: "Litteraturens univers" (s. 161 ff.)
- 2) *Arbejde med fortællateknik* ud fra en tegneserie (Radiserne, (fem versioner (fra "Moderne europæiske noveller" ved Peter Brask og Mogens Gradenwitz, dansk lærerforen.1976)
- 3) arbejde med synsvinkel på grundlag af forskellige tekstbrudstykker.
- 4) repetition af *model til roman/novelle-analyse* (jvt. danskkompendiet). Derefter *gruppearbejde omkring Leif Panduro: "Tur i natten"* (herunder særlig vægt på fortællerholdning). Plenum og diskussion.
- 5) Repetition af model til *lyrik-analyse* (jvt. danskkompendiet). Gruppearbejde omkring Harals Herdals digt: "Det frugtbare had", (fra Mennesket 1934). Plenum og diskussion.

6) Evaluering af dagens arbejde.

2. dag på skolen: Repetition af fransk. (kl.8-14)

1) Gennemgang af verber (tempus og bøjning)

2) Evalueringer + gennemgang af disse.

3) Indsætningsøvelser med verber udfra Moustaki's sang: "Pendant que je dormais".

4) Tegneserie: Les Frustrées fra Nouvel Observateur udfra "vrai/faux"-metoden.

5) Gennemgang af pronominer.

Evaluering + gennemgang af disse.

6) Diskussion og evaluering af dagens arbejde.

### TRE-DAGES-KURSET:

1. dag: Integration mellem matematik og fransk.

#### FORLØB:

Eleverne fik en *27-siders sammenhængende fremstilling på fransk om vektorregning*. Fremstillingen stammede fra et fransk lærebogssystem for gymnasieklasser på et tilsvarende niveau. Indledningsvis blev der givet en kort orientering om franske gymnasieforhold ud fra et temahæfte om franske samfundsforhold, udgivet af fransklærerforeningen, 1977. Herefter gik eleverne i grupper og påbegyndte arbejdet, der bestod i en repetition af et væsentligt emne indenfor matematikken, sammenkædet med en oplevelse af på fransk at læse dette stof, som på den ene side var velkendt og på den anden side dels indeholdt en faglig nyhed (nl. lineær afhængighed og uafhængighed) og dels viste behandlingen af dette stof på en fremmedartet og mere omstændelig måde. Det blev gennem læsningen af dette yderligere elevernes erfaring, at stoffet i denne fremstilling syntes egnet i en skoleform, hvor udenadslæren stadig indtager en fremtrædende plads. – Arbejdet tog sammenlagt ca. 6 timer i smågrupper. Da eleverne på trods af en koncentreret arbejdsindsats endnu manglede nogle sider efter disse 6 timer, besluttede vi at udvide kurset til ca. 8 timer i de to følgende dage.

2. dag: Dansk og fransk.

Eleverne fik om morgenen udleveret arbejdsspørgsmål til *en sammenlignende analyse af to i forvejen læste avisreportager* (fra Ekstra Bladet og B.T., lörd. 15/1-1977) om en voldtægtssag. Efter to timers gruppearbejde blev der afholdt plenum (ca. 1 time), hvor vi fremdrog forskelle og ligheder i de to re-

portagers journalistiske opsætning, overensstemmelser eller uoverensstemmelser m.h.t. overskrifter, manchetter og brødtekst.

Efter frokostpausen gik de samme grupper igang med at løse den opgave at *omskrive folkevisen Ebbe Skammelsen* (der i forvejen var gennemgået i klassen) *til en avisreportage à la B.T.'s eller Ekstra Bladets med overskrift, manchet og brødtekst* under hensyntagen til folkevisens hovedmotiv, personkarakteristik og personernes sociale status overført til et moderne samfund.

Denne opgave fik grupperne 2 1/2 time til at løse. Plenum blev henlagt til om aftenen.

Efter afslutningen af dette arbejde og et kvarters pause fik nogle nye grupper uddelt den på skolen gennemgåede tegneserie "Les Frustrées" med den hensigt at sammenkæde erfaringerne fra forarbejdet på skolen med dansk og fransk.

Opgaven var på fransk at formulere tre forskellige versioner af tegneseriens "historie" ud fra en synsvinkelafgrænsning:

- 1) en udenforstående fortæller med 'vision dedans' i en pers.
- 2) en "objektiv" fortæller, kameraøjet, der registrerer uden at tolke.
- 3) stream of consciousness

jvf.: version 2,3 og 4 i Radise-historien (se s.1, dansk, pkt.2)

De skriftlige resultater af dette to-timers gruppearbejde blev afleveret til Kirsten og rettet for fejl.

Efter aftensmaden samledes vi alle til plenum (fra kl.20-23) hvor grupperne oplæste deres frembringelser for hinanden, først de franske, dernæst de danske til stor moro for alle.

### 3. dag: dansk, matematik, fransk.

Vi startede efter morgenmaden kl. 8<sup>15</sup> med en kortfattet repetition af de karakteristiske stiltræk ved trivialnovellen (på tavlen), hvorefter eleverne i grupper foretog en *omskrivning af folkevisen Ridder Stigs Bryllup til en moderne ugeblads-novelle* med overholdelse af dennes karakteristiske stiltræk samt en på forhånd valgt fast synsvinkel. Dette arbejde var sat til at vare 1 1/2 time, men blev efter krav fra grupperne udvidet med en time, hvorefter vi havde plenum med oplæsning af "produkterne".

Da mange elever havde ytret ønske om at få mulighed for at *afrundet det til dels uafsluttede matematik/franske projekt* fra førstedagen, enedes vi om at benytte tiden indtil frokost (fra ca. 11-12<sup>30</sup>) til dette formål. I forbindelse med løsningen af to matematiske opgaver, som indgik i det franske materiale, (og som skal afleveres efter kurset) opstod der en tilsyneladende meget positiv vekselvirkning mellem grupperne.

Efter frokost fik grupperne (nye grupper) til opgave at læse et uadapteret stykke af Ionescu: "Scene á quatre" (8 sider) og derpå at indstudere og opføre en side hver for hinanden. Hertil fik de 2 1/2 time, og der afsløredes i visse grupper skjulte skuespillertalenter!

Den sidste aften var afsat til evaluering af kurset og fest. Evalueringen startede kl. 20 og strakte sig over to timer, hvorefter der blev danset på livet løs.



## ERFARINGER:

Referat af en fælles evaluering:

### 1) Hvordan fungerede fagene som redskaber for hinanden?

**Mat./fr.:** Alle var enige om, at ideen med en sammenkædning var god.

Der var dog en del uenighed om, hvor hovedvanskeligheden havde ligget: i det sproglige eller i det matematiske. Dette kom til udtryk i en diskussion om, hvorvidt man skulle have mere ukendt (og dermed mere udfordrende) matematisk stof, eller man skulle fastholde det kendte stof for gennem det at fremme forståelsen af det franske. En sådan uenighed var vel ikke uventet i betragtning af den spredning, der uvægerligt må være m.h.t. elevernes interesse og kunnen inden for de to fag. Imidlertid fremgik det, at udbyttet havde været stort for alle, hvilket bl.a. sås på den iver, hvormed de deltog i arbejdet og i diskussionen om kursets forløb.

**Fr./da.:** Da disse fag indholdsmæssigt ligger tættere på hinanden, var der bred enighed om, at det havde været meget udbytterigt at arbejde med fransk ud fra et mere litteraturteoretisk overbegreb, nl. synsvinkelproblematikken. Endvidere fremgik det, at eleverne havde fundet det sjovt og spændende at arbejde selvstændigt med sproget inden for de temmelig snævre rammer, der var afstukket gennem inddelingen i de forskellige synsvinkler. Denne sammenkædning af de to fag havde eleverne haft så megen glæde af, at de fremsatte krav om, at den blev fulgt op i den daglige undervisning.

Også de danske omskrivningsopgaver var der virkelig stor begejstring for. For at løse disse opgaver krævedes der dels en grundig nærlæsning af forlægsteksterne (folkeviserne) og dels en fornemmelse for sprog og stil indenfor såvel sagprosaen som trivialfiktionen. Og sidst, men ikke mindst: en god portion fantasi og selvtillid.

Det havde ikke været uventet, om nogle af grupperne ville være gået i stå under udførelsen af en så fri og krævende opgave, men det skete faktisk ikke. Og selv om nogle af de færdige produkter (især i opgave 2: ugebladsnovellen) bar præg af en vis overdrivelse og ironisk distancerende

holdning til genren, var resultaterne forbløffende gode.

Og – som det blev fremført senere af nogle elever: ”Vi kunne mere, end vi selv troede. – Vi er imponerede over vores fantasi”.

2) **Sammenhæng mellem de to forberedende dage på skolen (da./fr.) og tre-dages-kurset?**

Eleverne fandt, at de to dage på skolen, der var prægede af mere ’tør’ repetition af de teoretiske og grammatiske problemer, dannede en effektiv og frugtbar baggrund for det mere frie og kreative arbejde på tre-dages-kurset (selv om det havde følt som ”jernhårdt” arbejde). Det blev understreget som en god ting, at det netop var så frie opgaver, der dominerede tre-dages-kurset, da man der kunne være mere flexibel m.h.t. tidsrammerne, og da omgivelserne og arbejdsformerne der inspirerede til større fantasiudfoldelse.

3) **Arbejdsformer?**

Der blev lagt vægt på, at 3-mandsgrupper (med afvekslende sammensætning til de forskellige ’projekter’) var at foretrække frem for større grupper, og at de havde fungeret ideelt. Dette hang sammen med, at eleverne oplevede, at de her i modsætning til i skolen p.gr.a. de smidige tidsrammer fik lejlighed til at gøre de ting færdige, de arbejdede med, og blev trænet i at samarbejde i langt højere grad end i den daglige undervisningssituation. *Der blev stillet forslag om, at man også i skoleårets løb fik mulighed for at arbejde med lignende projekter uden for skolens rammer.*

*Opsamling og bearbejdelse af gruppernes arbejdsresultater* foregik som nævnt udelukkende ved plenum, hvor grupperne oplæste deres ’produkter’ for hinanden. Vi lærere var i starten lidt skeptiske over, at vi p.gr.a. tidspresset ikke kunne nå at rette og korrigere de enkelte arbejder tilstrækkeligt, men det fremgik af elevernes evaluering af kurset, samt af de enkelte fremlæggelser, at eleverne i langt højere grad havde følt korrektionen komme fra de andre grupper end fra lærerne. Det blev fremført fra flere sider, at man ligefrem havde været nervøs for at komme og aflevere noget skidt, der ikke kunne stå mål med de øvrige grupperes arbejde. Og det kunne vi jo kun betragte som noget yderst positivt !!!!

4) **Vurdering af lærernes oplæg i forbindelse med diskussion om mere elevindflydelse under planlægningen.**

Som det også fremgår af referatet fra de enkelte dage, blev der fra elevernes side efterlyst en bredere dækning af årets stof, specielt indenfor matematik-kurset, mens man var yderst tilfreds med oplægget til dansk og fransk, hvilket hang sammen med, at disse to fag havde haft en ekstra dag til deres rådighed.

M.h.t. spørgsmålet om mere elevindflydelse på planlægningen, erkendte eleverne, at "lærerne – trods den diktatoriske planlægning – havde været utrolig heldige". (sic!). Der blev i den forbindelse stillet forslag om, at der ved fremtidige repetitionskurser skulle nedsættes et elevudvalg, der efter en diskussion i klassen sammen med lærergruppen skulle stå for planlægningen og udvælgelsen af stoffet.

#### 5) KONKLUSION:

Der var bred enighed om, at hovedudbyttet af kurset havde været:

- 1) større sprogfornemmelse, større tekstforståelse og større tiltro til egen fantasi.
- 2) øget ansvarlighed, motivation og arbejdsindsats.
- 3) øget evne til at samarbejde i grupper.
- 4) øget evne til *selvstændigt* at gå i gang med en opgave.
- 5) større fornemmelse for kammeraternes individuelle særpræg, især i forbindelse med de kreative opgaver.

Alle skriftlige frembringelser fra kurset vil blive duplikeret og samlet i et hæfte til hver af eleverne.

*Ole, Kirsten, Rikke*

#### Repetitionskursus i dansk og oldtidskundskab i 1.a - juni 1978.

Kurset havde været planlagt igennem længere tid, idet vi i begge fag havde læst samme genre - drama.

I dansk skulle til de to dage, kurset varede, repeteres Holberg: Erasmus Montanus og Panduro: Rundt om Selma. Dertil kom afsnit i danskkompendiet om analysemodeller og metodelære.

Nylæses skulle Holberg: Jeppe på Bjerget.

I oldtidskundskab skulle repeteres Aristofanes: Skyerne, Euripides: Kvindene fra Troja og udvalgte afsnit af Aristoteles' poetik.

Den første dag sad eleverne i grupper fra 8-14. Hver gruppe var på 3 elever, sammensat af lærerne. Hver gruppe fik to spørgsmål: et, hvor de skulle vise en metodes anvendelse på et af stykkerne, og et, hvor de skulle sammenligne to stykker med hensyn til f.eks. komposition, karakteristik og motiv. Første dag skulle afsluttes med en kort rapport, som lærerne fik med hjem.

Anden dag var der gruppeeksamen med udgangspunkt i rapporterne, – en samtale mellem tre elever, to lærere og en censor. Eleverne fik hver sin karakter.

*Lone Christensen og Torben E. Hansen.*



# Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1978-1979 bestået af 16 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, naturfaglig og samfundsmatematisk gren). Den 1. september 1978 havde skolen 396 elever.

## Skolerådet

har i 1978-79 bestået af:

Nana Mikkelsen Morsøvej 27 2720 Vanløse 01.195373	valgt af borgerrepræsentation
Alex Fischer Bløvstrødvej 11 2970 Hørsholm 02.866201	valgt af forældrene
Hanne Hansen Amagerbrogade 1271 2300 S 01.582723	valgt af forældrene
Joke Kalsbeek Månebakken 37 2640 Hedehusene 03.161709	suppl. valgt af forældrene
Lilly Olsson Saven A, III m.f. th. 2630 Tåstrup 02.993748	suppl. valgt af forældrene
Birthe Christensen 02.943436 (priv.)	rektor
Svend Jacobsen	lærerrådsformand
Karen Marie Nielsen	valgt af lærerrådet
Dan Seifert 1y	valgt af eleverne
Michael Lundstrøm 2a	valgt af eleverne
Jesper Nygaard 2y	suppl. valgt af eleverne
Else Rude Nielsen	valgt af tekn.-administrativt personale

# Eksaminer i maj-juni 1978

## Følgende bestod studentereksamen:

### 3a:

Jette Dederding Andersen  
Hanne Bonde  
Lene Høy Christensen  
Inge Christiansen  
Kim Haahr  
Annelise Hansen  
Lene Hjortnæs  
Gitte Møller Kristensen  
Anita Bundgaard Larsen  
Susanne Larsen  
Ulla Højbro Larsen  
Ane Munk  
Sussie Marianne Nielsen  
Ann Dorte Olsen  
Lisbeth Arne Pedersen  
Lise Pedersen  
Britt Pedersen  
Anette Gerd Reiler  
Ken Rivad  
Jimmy Rohardt Sørensen  
Lisbeth Molter Ulriksen

### 3b:

Annette Ulla Andersen  
Mai Britt Axelsen  
Anni Bertelsen  
Jens Garner  
Brigitte Hansen  
Hans-Henning Jacobsen  
Jesper Jensen  
Charlotte Kjersgaard  
Marianne Lykke Kruse  
Marianne Larsen  
Hanne Sofia Mikkelsen  
Birgitte Houkjær Nielsen  
Hanne Astrup Nielsen  
Jette Nielsen  
Pia Lykke Nielsen  
Anna Panait  
Merete Lang Pedersen  
Eva Nørreremark Poulsen  
Henrik Refsgaard  
Bob Hvid Stausgaard  
Gitte Broo Sørensen

### 3x:

Lene Kirkelund Andersen  
Peter Georg Günther  
Lone Kielberg  
Kim Emil Kristensen  
Steen Langvad  
Folke Larsen  
Marianne Lindhard  
Franz-Michael Mellbin  
Lars Edvard Møller  
Claus Pontoppidan Nielsen

Peter Sandor Oturai  
Jan Pedersen  
Henrik Chalmer Rasmussen  
Peter Rene Salomon  
Preben Liljendahl Sørensen  
Jørn Therkildsen

### 3y:

Niels Aarøe  
Gitte Mariann Andersen  
Peter Gravesen  
Benni Hansen  
Ib de la Motte Heinisch  
Axel Jensen  
Ea Jensen  
Kim Jensen  
Jørgen Frank Larsen  
Kim Larsen  
Jette Lone Nielsen  
Henrik Tholstrup  
Janusz Wajn

### 3z:

Henrik Brøndsted Andersen  
Jannie Andersen  
Lone S. Christiansen  
Lone Frost Hansen  
Carsten Lehmann Hansen  
Jens-Erik Hincheli  
Peter Hjortboe  
Jens Hjort Jensen  
Morten Elon Jensen  
Tommy Kim Jensen  
Kirsten Terp Madsen  
Tine Heide Mortensen  
Mette Nielsen  
Søren Pedersen  
Thomas Harm Pedersen  
Tommy Petersen-Westergaard  
Torben Vest  
Jan Willendrup

## SKOLENS ELEVER 1978-79

### 3a N

Berit Andersen  
Christa Bonde  
Karen Vedel Bochert  
Anne Grethe Ryg Christensen  
Ulla Charlotte Frahm  
Maiken Skovgaard Jensen  
Vibeke Lendorf Jessen  
Myrna Hedegaard Kristensen  
Eva Lotte Mogensen  
Anne Grethe Nissen  
Helle Pedersen  
Conni Petersen  
Lotte Smidt

### 3a S

Anne-Marie Berger  
Jane Clausen  
Ann-Dorit Danielsen  
Charlotte Foss  
Erik Hauerberg  
Birgitte Heinrich  
Jimmy Palle Olsen  
Tina Samuelsson  
Vera Westergaard

### 3b N

Marianne Allin  
Charlotte Dejgaard  
Rita Frandsen  
Margit Grevsen  
Tina Maria Jørgensen  
Mette Malling Mortensen  
Dorte Pontoppidan Nielsen  
Lene Nielsen  
Jens Christian Nørregaard  
Dorthe Payberg  
Hanne Hjortkjær Petersen  
Janne D. Steffensen  
Maj-Britt Wrønding

### 3b S

Dorthe Bredesen  
Jens-Erik Bøgvad  
Peter Vogth Hansen  
Bente Fibæk Jensen  
Eva Karen Jensen  
Thomas Hugh Meredith  
Anne Margrethe Petersen  
Mai-Britt Sørensen

### 3c N

Birgit E. Andersen  
René Andersen  
Susanne Bech Andersen  
Charlotte Brandt  
Helle Retbøll Carl  
Tina Christensen  
Henrik Vincent Falk  
Annette Hansen  
Pernille Hansen  
Lisbeth Kirkebjerg

Conny Larsen  
Anette Tina Nielsen  
Anne Wessel Troest

### 3c S

Helle Bjørnskov  
Ann Grunberg  
Kirsten Monrad Hansen  
Susanne Bramming Hansen  
Berit Skov Jensen  
Jannie Kruse Rasmussen  
Tina Haag Sørensen

### 3x F

Anne-Merete Erskov Andersen  
Lars Bjerringfelt  
Susanne Blaabjerg  
Jette Christensen  
Henrik Steen Christensen  
Dorte Kornmaaler Hansen  
Klaus Bruun Hansen  
Søren Hansen  
Gert Roland Hartvig  
Kent Winther Jensen  
Carsten Allan Koch  
Lene Specht Larsen  
Pierre Maina  
Bente Mikkelsen  
Jimm Pedersen  
Jesper Petersen  
Henrik Stage

### 3x N

Anne B. Dannerfjord  
Hanne Jacobsen  
Rikke Jensen  
Merete Lassen  
Grethe Kristiansen  
Kim Bay Nielsen  
Lise Camilla Wandall

### 3x S

Jan Nielsen  
Mai Britt Olsen  
Troels Schmitto

### 3y F

Birgitte Erskov Andersen  
Jens Peter Buhl  
Kim Christensen  
Mikael Fuhr  
Hans Erik Jacobsen  
Nicoline Kalsbeek  
Michael H. Larsen  
Connie Merete Møller  
Claus Nielsen  
Karsten Ryth Olsen  
Uffe Pless  
Marek B. Polkowski  
Liselotte Rasmussen  
Birthe Skipper  
Tommy Sørensen

3y N

Tina Hansen  
Henning Larsen  
Knud Nielsen  
Lene V. Pedersen  
Henrik Wiegman

3y S

Yvonne Fuglesang  
Morten Kaspersen  
Bent Ole Lindahl  
Elisabeth Meyling  
Lene Moustgaard  
Gunnar Sørensen

2a N

Anne-Grete Andersen  
Henriette Balle  
Charlotte Ingemann Espersen  
Susanne Gervø  
Helle Tina Harrison  
Lone Henninger  
Jannie Merete Jensen  
Mona Bager Jensen  
Lene Finne Jepsen  
Hanne Sussi Kjeldsen  
Anja Larsen  
Anne Gyrithe Sølvsteen Møller  
Maibritt Nielsen  
Jesper Ørsted Torø Redanz  
Jan Krogsgaard Villadsen

2a S

Lone Elbo Albertsen  
Bärbel Harboe  
Lisa Bruhn Jensen  
Michael Bruun Lundstrøm  
Jeanne Mikelsen  
Birgitte Munck  
Henrik Mørch  
Jane Press  
Stigur Steinthorsson

2b N

Elisabeth Abildtrup  
Tina Christensen  
Irene Maria Günther  
Anders Hansen  
Tine Ikkala  
Annette Jørgensen  
Birgitte Høygaard Jørgensen  
Finn Leander Larsen  
Lise Ann Leth  
Pia Rosenkvist Nielsen  
Inge Fisker Hansted Olsen  
Jonna Janet Reddersen

2b S

Tine Aagaard  
Jannie Karin Bechmann  
Anders Bjørnboe  
Elin Carlsen  
Niels Lau Christensen  
Poul Henrik Goldman  
Anette Nørnbæk Hansen

Katja Hansen  
Lise-Lotte Strandholt Hoffmann  
Hanne Oest Jacobsen  
Ingrid Arild Jensen  
Charlotte Munch  
Lena Walsøe Pedersen  
Henriette Bruun Rasmussen

2x F

Jørn Brundt Andersen  
Freddy Christiansen  
Bjarne Gjeitanger  
Hans-Henrik Jappe  
Karin Ramshart Lindegaard  
Kim Reinholdt Pedersen  
Michael Riss  
Sten Rønsberg-Nielsen  
Freddy Vejen

2x N

Pia Afzelius  
Merete Følli-Andersen  
Dorrit Hansen  
Ulla Jensen  
Berit Winnie Johansen  
Michael Mørch

2x S

Susanne Andersen  
Simon Jeppesen  
John Michael Jørgensen  
Darko Loncar  
Erling Munk Nielsen  
Jan Nørgaard Olesen  
Yvonne Walsh Pedersen  
Lars Coling Rasmussen  
Kell René Skytt  
Christian Wendt

2y F

Ole Gade Andersen  
Steen Ingerslev Blaabjerg  
Michael Brunstedt  
Lone Susanne Clausen  
Pia Foldager  
Bente Foxman  
Anette Stryhn Hansen  
Ib Mouritz Hansen  
Michael Jensen  
Maria Jacoba Kalsbeek  
Jesper Juul Nygaard  
Jesper Partoft  
Sven-Otto Berg Zachariasen

2y N

Lena Storm Christensen  
Helle Uldall Christoffersen  
Marianne Jensen  
Nina Caplen Jensen  
Lisbeth Marianne Larsen  
Jan Pedersen  
Michele Trebbin

2y S

Susanne Helbrandt  
Lars-Bo Kristensen  
Karina Lindell  
Kaja Møller  
Per Hafnar Høwert Nielsen  
Merete Schmidt  
Valdemar Schøne

2z F

Sten Bach  
Carsten Busk  
Helle Charlotte Christensen  
Gurli Elleby  
Jan Færge  
Marc Grünberg  
Niels Ernst Gabe Hansen  
Jens Pilgaard Jacobsen  
Simone Jørgensen  
Hanne Mortensen  
Kim Mortensen  
Per Nielsen  
Lars Hagbarth Olsen  
Henrik Overgaard Pedersen  
Kurt Henrik Schmidt  
Anne Christel Specht

2z N

Lisbeth Hansen  
Merete Lehmann Hansen  
Michel Kristensen  
René Larsen  
Charlotte Poulsen

2z S

Christian Sørbye Friis  
Flemming Harboe  
Allan Øder Madsen  
Ellen Merete Sørensen  
Lars Guldager Sørensen  
Mads Teisen

1a

Ken Adrian  
Lise Bonde  
Lisbeth Lundbak Christensen  
Henrik Hast Christiansen  
Oskar Christiansen  
Birgit Herlev Christoffersen  
Pernille Foss  
Gitte Vinberg Jensen  
Helle Lykke Jensen  
Helle Johansen  
Jeanne Buron Lange  
Pia Larsen  
Tina Lehrmann  
Susanne Isabel Bollerup Lindenberg  
Piya Mukherjee  
Grethe Middelbo Nielsen  
Hanne Kirk Nielsen  
Helle Vicki Nielsen  
Michael Hallin Pedersen  
Jacqueline Trebbin  
Jens Molter Ulriksen  
Pia Krogsgaard Villadsen

1b

Helle Fabricius Andersen  
Jane Fray Andersen

Tine Ring Andersen  
Charlotte Bloch  
Charlotte Broberg  
Ole Caspersen  
Claus Bo Christensen  
Susanne Christensen  
Henrik Dahlerup  
Lene Gravgaard  
Gudrun Spure Hansen  
Lene Kristensen  
Lars Kruse  
Helle Larsen  
Marianne Lund  
Bente Møller  
Per Richard Møller  
Jannie Thomas Nielsen  
Ulla Brøns Petersen  
Lidija Petrovska  
Kenn Weinreich Reving  
Linda Rivad  
Lisbeth Sand  
Kirsten Slots  
Susanne Winther

1x

Henrik Christian Allentoft  
Henrik Munch Carlsen  
Elo Christensen  
Finn Christensen  
Philip Hansen-Schwartz  
Carsten Helvind  
Tina Hjort Hylt  
Hanne B. Jensen  
Klaus Jensen  
Niels Jørgensen  
Michael Larsen  
Peter Olsson  
Jette Pedersen  
Alice Ravn  
Morten Lystrup Thomsen  
Janne Tuxen  
Stig Wohlgemuth

1y

Jesper Andersen  
Lars Bode  
Jess Ingemann Christensen  
Eva Wollerup Fischer  
Dorte Vogth Hansen  
Liselotte Holdgaard Jensen  
Kay Sussie Klamer  
Karsten Rosenstand Mayer  
Lise Mikkelsen  
Dennis Nielsen  
Flemming Kåbel Nielsen  
Palle Bo Nielsen  
Steffen Kjellmann Nielsen  
Jytte Olesen  
Claus Michael Olsen  
Tom Stubbe Olsen  
Claus Egevang Pedersen  
Jette Neel Schmidt  
Dan Seifert  
Johnni Sidenius  
Bente Simmelsgaard  
Jakob Snoer  
Martin Tved  
Marianne Weile

1z  
Jeanette Becher  
Jan Christensen  
Tu Dang  
Michael Isaksen  
Anne Pilgaard Jacobsen  
Jeanette Hvass Jakobsen  
René Husted Jensen  
Vibeke Kalsbeek  
Anders Koefoed  
Anne Birgitte Larsen  
Preben Larsen  
Jesper Linnemann Lauritzen  
Rene Lüders  
Henrik Lyngge  
Morten Meyling  
Michael Poul Naurøe  
Jens Jacob Wahlers Nielsen  
Ea Nyhuus  
Susanne Rasmussen  
Carsten Seegert  
Jørgen Svenstrup  
Rikke Vagnsø Sørensen

1v  
Henning Aggerstrøm  
Catrine M. Boel  
Anders Grøn  
Jesper G. Hansen  
Per Honoré  
Ann Hammerbak Jensen  
Dan Elon Christensen  
Michael Dennis Larsen  
Debbie Lyngge-Hansen  
Kim Bøøk Malmstrøm  
Majbrit Mortensen  
Claus Langkilde Møller  
Mogen Langballe Nørgaard  
Jesper Olesen  
Lars Schioldann Olsen  
Michael Christian Olufsson  
Helle Torp Pedersen  
Henrik Holck Petersen  
Steffen Safft



# Skolens lærere 1978/79

Antonsen, Peter, cand.scient., adjunkt (1975) (An):  
Matematik: 2a, 2xyF, 2xyzN, 1z

Barmer, Else, cand.mag., studielektor (1952) (EB):  
Engelsk: 1x  
Fransk: 3b, 2x, 1a

Bjørneboe, Jens, cand.scient., adjunkt (1973) (Bj):  
Fysik: 3yF, 2zF, 2xyzN  
Kemi: 1y, 1v

Blemsted, Karl, cand.mag., lektor (1948) (Bl):  
Biologi: 3a, 3xyN, 2xyzN

Carlsen, Birgit Bennike, cand.mag., lektor (1963) (BBC):  
Engelsk: 3cN, 2aN  
Fransk: 3y

Christensen, Birthe, cand.mag., rektor (1956) (BC):  
Religion: 3a, 3b, 3y, 2a, 1x

Christensen, Frank, stud.scient., timelærer (1978) (FC):  
Gymnastik: 1ab, 1x, 1v

Fode, Birthe, cand.mag., adjunkt (1978) (BF):  
Fransk: 2y, 1y

Garver, Hans Henrik, cand.mag., adjunkt (1973) (Ga):  
Dansk: 3a, 3y  
Engelsk: 3bN, 3abS

Hansen, Peter, cand.scient., årsvikar (1978) (PH):  
Kemi: 2xFN, 2yFN

Hansen Torben E., cand.mag., adjunkt (1967) (H):  
Dansk: 3x, 2a, 1a  
Oldtidskundskab: 1a, 1z  
Religion: 3x

Hartington, Mogens, cand.scient., adjunkt (1977) (MH):  
Geografi: 3abS, 2xyzS, 2xyF, 2aS, 1b  
Gymnastik: 2ab, 2x, 2z, 2y, 1y

Haugsted, Helle Vibeke, overlærer (1956) (Hg):  
Gymnastik: 3b, 3c, 3xy, 2b, 2xz, 2y, 1b, 1vx, 1yz

Helms, Rikke, cand. mag., adjunkt (1977) (RH):  
Dansk: 2z, 1z

Hernø, Dan, cand.mag., adjunkt (1966) (He):  
Engelsk: 3aN, 2bN, 2bS, 1b

Hjerting, Frode, cand.mag. et mag.scient., lektor (1943) (Hj):  
Fysik: 3xF, 3xyNS, 1y

Høybye, Ernst, cand.mag., adjunkt (1973) (Hø):  
Geografi: 3xyNS, 2bS  
Historie: 3a, 2a, 2z, 1b, 1v  
Oldtidskundskab: 2z, 1b, 1v

Jacobsen, Svend, cand. scient, adjunkt (1966) (Jac):  
Matematik: 3xF, 2b, 1a, 1b, 1x

Jensen, Karen Møller, kunstpædagog, (1976) (Je):  
Formning: 3ab, 3c, 3x, 3y, 2a, 2b, 2x, 2y, 2z

Jeremiassen, Lise, cand.mag., adjunkt (1977) (LJ):  
Engelsk: 1y  
Fransk: 3a, 3x, 2b, 1b, 1z

Jørgensen, Aksel, cand. mag., adjunkt (1977) (Jø):  
Engelsk: 3cS, 1z

Koch, Thomas, cand.mag., adjunkt (1971) (K):  
Historie: 3c, 3y, 2y, 1a  
Musik: 3y, 2by, 1a, 1x  
Oldtidskundskab: 2b, 1y

Lauersen, Svend, stud.mag., timelærer (1970) (La):  
Gymnastik: 3abc, 3x, 3y

Lomholt-Thomsen, Margrete, cand.mag., lektor (1947) (L-Th):  
Tysk: 3aN, 3bN, 1a

Møller, Helen Sølvsteen, cand.mag., lektor (1964) (SM):  
Gymnastik: 3ac, 2a, 1a  
Musik: 3ac, 3b, 2az, 1b, 1y

Nielsen, Karen Marie, cand.mag., lektor (1965) (Ni):  
Historie: 3b, 3x, 2b  
Oldtidskundskab: 2x, 2y, 1x

Nielsen, Karen Schøbel, cand.mag., lektor (1940) (Sch):  
Dansk: 3b, 2x, 1b  
Tysk: 1y

Nielsen, Peter Bøge, cand.mag., adjunkt (1978) (PBN):  
Samfundsfag: 3abS, 2aS, 2bS  
Dansk: 1v

Nørby, Holger, cand.mag., adjunkt (1973) (Nø):  
Samfundsfag: 3cxyS, 2xyzS  
Idræt: 1z, frivillig

Pawlik, Erik, cand.scient, adjunkt (1978) (EP):  
Fysik: 2xyF, 1v  
Kemi: 2FzFN, 1x, 1z

Pierog, Henryk, cand.scient, adjunkt (1978) (HP):  
Fysik: 1x  
Matematik: 1y, 1v

Prag, Henriette, cand.mag., adjunkt (1978) (P):  
Historie: 2x, 1y, 1z  
Religion: 2y, 2x, 2z

Rasmussen, Annette, cand.mag., adjunkt (1973) (R):  
Dansk: 1y  
Tysk: 3bN, 3cN, 2aN, 1b

Riis-Olsen, Ole, cand.scient., adjunkt (1971) (R-O)  
 Matematik: 3yF, 3xyNS, 2zF, 2xyzS

Roos, Kirsten, cand.mag., adjunkt (1974) (Kir)  
 Fransk: 3c, 2z, 1v  
 Russisk: 3by, 2by, 1by

Rosgaard, Morten, cand.scient., adjunkt (1975) (Ros)  
 Biologi: 3xFS, 3yFS, 3b, 3c

Sleth, Maren, cand.mag., lektor (1951) (Sl)  
 Engelsk: 1a  
 Latin: 2aN, 2bN, 1a, 1b

Sørensen, Judy, stud.scient., timelærer (1973) (S)  
 Geografi: 1a, 2xyzN, 3aS

Vig, Mads Laursen, cand.mag., adjunkt (1975) (V)  
 Dansk: 3c, 2y, 2b, 1x  
 Religion: 3c, 2b

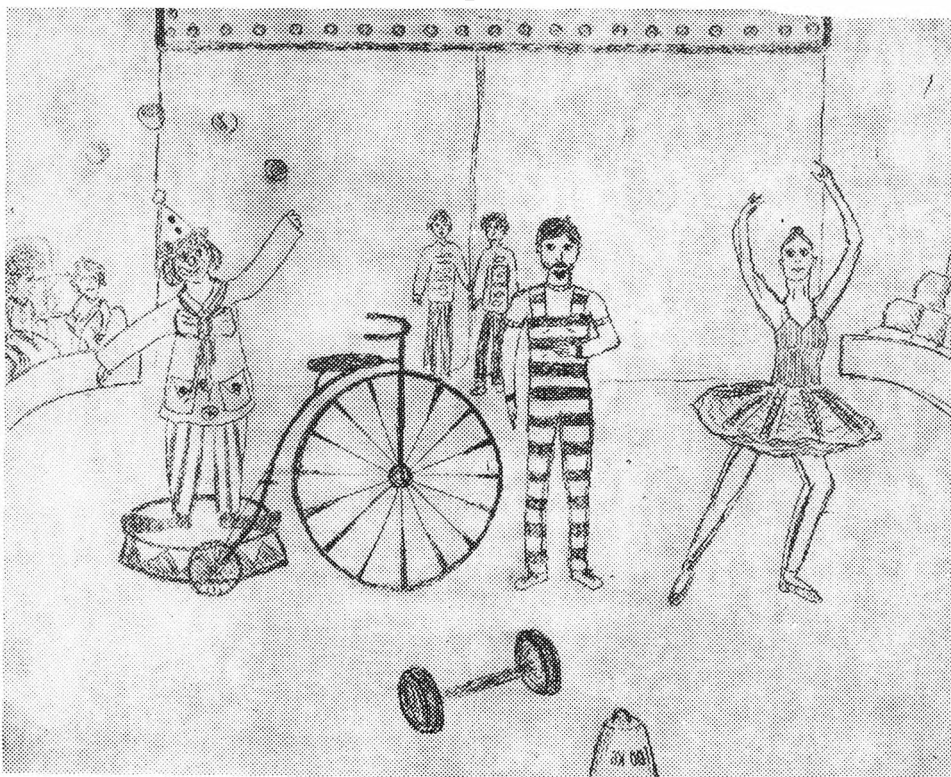
Visme, Ulla de, cand.mag., adjunkt (1978) (UV)  
 Engelsk: 2aS, 1v  
 Fransk: 2a, 1x  
 Musik: 2x, 1v, 1z

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

**Efterår:** Cand.mag. Ilona Abildtrup i dansk (Ga, V, H) og fransk (LJ, KIR); cand.mag. Georg Jørgensen i samfundskundskab (PBN, NØ) og historie (NI, HØ, K); cand. mag. Lars Kristensen i engelsk (BBC, LJ) og historie (K, HØ).

**Forår:** Cand.scient. Thomas Gloerfeldt-Tarp i biologi (BI, Ros); stud.mag. Jan Hass i samfundskundskab (NØ, PBN) og historie (K, HØ); cand.mag. Finn Jørgensen i engelsk (Sl, He, BBC) og dansk (V, H); stud.mag. Lasse Rasmussen i matematik (An, Jac, R-O) og fysik (Bj, EP); cand.mag. Finn Sørensen i fransk (UV, LJ) og dansk (V, H).

Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:  
 Thomas Koch: indre inspektion.  
 Karen Marie Nielsen: administrativ inspektion.  
 Henriette Prag: boginspektør  
 Torben E. Hansen er skolens bibliotekar.  
 Else Rude er skolens sekretær.  
 Gurli Jeppesen er sekretær  
 Ove Hansen er skolebetjent.  
 Studievejledning:  
 Holger Nørby: 3c, 3y, 1b, 1z, 1v  
 Karen Marie Nielsen: 3a, 3b, 3x, 1a, 1x, 1y





# Skoleåret 1978/79

- 1B: Glimmingehus – Kivik – Sct. Olaf – Dalby (HØ, MH)  
1v: Vikingeskibsmuseet i Roskilde (HØ)  
2z: Klunkelejligheden Nationalmuseum (HØ - Rikke)  
2a: Klunkelejligheden Nationalmuseum (HØ - Karen)  
2b: Nationalmuseet Eskimoafd. (HØ)  
3xyN: Lejrskole v. Kirke Valsø  
3xyN: Ekskursion til skove og søer i Midtsjælland (BS)  
1b: Universitetets samling af islandske håndskrifter (SchØ)  
2z, 1b, 1v: Glyptoteket (HØ)  
2z: Nationalmuseet Antiksamling (HØ)  
2a: Kinokosmos: Krig og fred (HØ)  
1a: Byvandring, København (K)  
2b: Glyptoteket (K)  
3cxyS: Folketinget og møde med Glistrup og Baunsgaard (NØ)  
3abS: Folketinget og møde med Glistrup og Baunsgaard (PBN)  
3c: Ekskursion til Sønderjylland med besøg på Nolde-museet (JE - R)  
2xyzS: Rigstelefonen  
1y: Besøg på Politiken og Danmarks Radios båndværksted (R)  
1y: Bymuseet (R) Det arnamagnæanske institut (R)  
3c: „Hør var der ikke en, som lo” (Dagmar) (V)  
2b: Filmen ”Guldhornene” optages i Fløng (V)  
Skolerejse til Budapest (Sch - V)  
3c: Besøg i Nationalmuseets klunkelejlighed (V)  
3c, 2b: ”Faust” på Gladsaxe teater (V)  
3c: ”Hr. Puntila og hans knægt” på Folketeatret (V)  
3c, 2b: G. Wied – filmatiseringen ”Slægten” (V)  
2b: Besøg på Nordisk Film i Valby (V)  
3c, 2b, 2y: ”Vi betaler ikke” på Den sorte Hest (V)  
”Den pukkelryggede” på Folketeatret – dramagruppen (V)  
3c ”Hamlet” på Saltlageret (V)  
2b, 1y, 1x: ”Whoomp” på Hippodromen (V)  
2x: ”Rene linjer” i Dagmar (V)  
2b: Lektor Astrid Sæther forelæser om Amalie Skram (V)  
3c, 2b, 2y: ”Hans Egede” på Folketeatret (V)  
2a: Statens Museum f. Kunst (JE)  
2y, 2b: Keramisk udstilling på Den Permanente (JE)  
2z: Glyptoteket (JE)  
2a: ”Britisk Formgivning – i dag og i morgen”, Københavns Rådhus (JE)

## 2.b's rejse med Lise og Mads til Normandiet/Paris den 9.-17. marts 1979

Efter i umindelige tider på forholdsvis saglig vis at have diskuteret, hvorvidt vores rejse, som vi alle var enige om skulle gå til Frankrig, skulle gå til Sydfrankrig, Paris eller Normandiet, blev vi endelig enige om at indgå et kompromis gående ud på 4 dage i Normandiet og 1 1/2 dag i Paris. Sydfrankrig kunne af geografiske og økonomiske grunde *ikke* indgå i rejseplanen.

Endelig kom den store dag – ja, den gjorde så. Nemlig. Og vi glædede os ovenikøbet en hel del trods det forfærdelige vejr – men ret beset kunne det jo kun øge glæden over at skulle forlade det lille Danmark.

Fra starten var det meningen, at vi skulle befinde os i det samme tog hele vejen fra København til Paris. Sligt skulle ikke være tilfældet. Da vi nåede Rødby med en times forsinkelse måtte vi på gåben ombord på færgen, da Pariserexpressen, som expressen mod Paris af gode grunde hedder, ikke var taget op til Kbh.'s hovedbanegård p.g.a. snevanskeligheder, og derfor ventede på os i Puttgarden – sagde man i det mindste. Da vi så ankom til Puttgarden, var der ingen Pariserexpress (mod Paris altså), og vi blev tvunget til at borde et lokalt tog til Hamburg. På Hamburg Hauptbahnhof nåede vi, idet vi slog døren til toget op, at høre, at Pariserexpressen ville afgå 3 min. senere fra spor 11 (vi befandt os på spor 4). Mennesker og kufferter fløj i én vild forvirring mod spor 11, og knapt havde den sidste 2b'er sat sin bestøvlede fod på trinnet, før døren smækkede. Endelig kunne liggevojnene erobres. Men sove – NEJ. Anders B. påstår i hvert fald, at han holdtes vågen hele natten af skingrende sirenesang (forsanger: Mads Vig).

Efter en lang og for nogens vedkommende (Anders') en søvnløs nat, nåede vi langt om længe Paris, som vi dog hurtigt forlod igen.

Ifølge beskrivelserne skulle det sted, hvor vi skulle bo, nærmest være en gammel herregård, men vi blev sørgeligt overraskede. Stedet blev af nogen hurtigt døbt "hullet" – på de indfødtes sprog: "le trou" (hullet, altså). Efter selvstudium blev undertegnede den følgende dag enige om, at stedet, Tailleville, bestod af gyselige stakitter, bidske hunde og et meget smukt landskab. Ellers intet. Nemlig.

Efter rejsen var alle så udmattede, at vi sank halvdøde om på vore respektive senge.

Den næste dag *spadserede* (der var ingen offentlige transportmidler) alle de krigsliderlige individer ud for at bese invasionskysten ved Arromanche i håb om at få øje på nogle bombekrattere. Gad vidst om det lykkedes? (Forfatterne af dette var ikke med p.g.a. gak i låget og influenza. Til gengæld var de friske og veludhvilede, da de andre kom tilbage på blødende kødlunser. (Ben, altså). Middagen bestod af nudelsuppe.

Efter en nat hvor de færreste havde sovet mere end 1-2 timer p.g.a. fælles, konstruktivt hyggenyggemøde i Mads' dobbeltseng, vågnede vi op til en strålende mandag og tænkte med en inderlig, fredfyldt glæde på de 6, der sad derhjemme og skrev 30-timers-speciale p.g.a. manglende deltagelse i turen. Programmet bød os idag at besøge Baywux med samt det berømmelige 70 m. lange Bayeuxtapet (som Karen-Marie siger: Læg vel mærke til borterne; hvor er de frække!!!!). Så besøgte vi Katedralen, og derefter var der lejlighed til frit at inspicere byens mærkværdigheder. Vi vendte derefter tilbage til "hullet", som efterhånden virkede helt hyggeligt og hjemligt, for at spise frokost. I vores "Transport d'Enfants" (børnebus), hvor vi nærmest måtte kvæle hinanden for at få plads, kørte vi til Caen. Her var det fuldstændig op til os selv, hvad vi ville bruge dagen til. Og det gjorde vi så! Henriette, Anders Fløng og Elisabeth havde fået til opgave at skaffe kagen til aftenens forestående fællesarrangement. Det gjorde de eftertrykkeligt. 22 kager til den usandsynligt "lave" pris af 104 fr. (ca. 130 d.kr.). Senere fik vi at vide, at denne butik kun var oprettet af hensyn til turisterne, hvilket forklarede prisen. Efter aftenens nudelsuppe, som idag var lidt tykkere i konsistensen (mon det var levningerne fra igår?), hyggede vi os med kager, sang og musik til langt ud på natten.

Tirsdagen var gruens dag. Vi skulle besøge et fransk gymnasium med hvad deraf følger af sproglige udfoldelser. Det gik dog over al forventning (vi er faktisk allesammen temmlig gode til fransk; hvor har Lise dog været heldig med os), og mange fik på denne dag nye venner (penne). Frokosten indtoges på gymnasiet, hvorefter vi vandrede på vores flade konvolutter til et Mejosteri, hvor vi traf et ostegeni (iflg. Finn Bertrand). Han (altså geniet) udbredte sig med store fagter om tilberedning af camembert. Lise måtte oversætte; det gjorde hun sandt at sige meget godt, men en enkelt gang gik det galt, da ostegeniet kom med en fransk mejerivits. Lise forstod ikke rigtig pointen, og bad os derfor om at grine høfligt, så ostegeniet ikke skulle blive ked af det. Det udløste naturligvis et kaotisk latteranfald, og ostegeniet blev helt flov over sin egen fortræffelighed. Efter denne pinlige scene skyndte vi os at tage hjem til nudelsuppen (idag foreslog Anders, at spise den med kniv og gaffel).

Onsdag: Heldagstur til Mont Saint Michel. Denne gang heldigvis i en større bus, således at transporten blev bedre egnet til de individuelle behov så som at sove, spille, synge (Katinka, Katinka luk vinduet op) og digte (Bertrandklubben, klassens nylitterære klub – i hvert fald ny). Kort sagt: En intens dyrkning af de musiske fag. Pludselig gjaldede et råb gennem bussen: "Der har vi det". Og op af de skummende, frådende havmasser steg et fantastisk bjergmassiv beklædt med et kloster. Nej, nu vrøvler vi (igen). Det *var* faktisk imponerende med de stejle trapper, gamle huse, små klosterhaver, trange (fange)huller og imponerende kirkebygninger, hvilket gav de fleste adgang til

et fordybende spring ind i postkortenes verden med alt, hvad der her viser sig af muligheder for kontakt med de længe savnede små hjem. Efter anstrengende klatreture og en flutesfrokost i det fri besteg vi atter bussen og kørte hjem, dog afbrudt af en times ophold i Dieuville, hvor enhver forfriskede sig efter bedste evne.

Aftenens måltid bestod af nudelsuppe, som end ikke kniven idag kunne trænge igennem. Men da vi trods alt havde haft det hyggeligt med de rare mennesker på stedet, afsluttede vi onsdagens middag med gaveoverrækkelse til disse, som på det nærmeste rørttes til tårer. Derefter skulle der pakkes, da afgang til Paris næste morgen allerede var kl. 8.00.

PARIS, PARIS, PARIS (Husk at s'et ikke udtales). Rygterne lyver ikke – en virkelig betagende by trods det, at man også tydeligt ser bagsiden af medaljen. Der var intet fast program, ud over at de, som ikke havde været i byen før, fik tilbudet om at følges med Lise og Mads, og de øvrige kunne danne interessegrupper efter behov dog bestående af mindst 3 personer af hensyn til sikkerheden. Lises og Mads' hold besøgte de mest gængse seværdigheder, f.eks. Notre-Dame, Sainte Chapelle, Centre Pompidou samt nogle af Paris' mest berømte strøg. Om aftenen arrangeredes fællesspisning. Efter store diskussioner om skuepladsen for aftenens ædegilde endte vi på en restaurant i vort eget kvarter, Latinerkvarteret. Eftersom måltidet varede til ca. 22.30, var det ikke underligt at nogen foretrak deres senge fremfor en lidt mere anstrengende tur til Montmartre. De friske vendte tilbage ud på natten efter adskillige morsomme oplevelser. Den følgende dag var der atter "frit lejde" for diverse udflugter kun med den betingelse, at vi skulle mødes på Gare du Nord kl. 20.00. Der steg nervøsiteten kraftigt, da nogen ikke ankom til tiden, og man hørte om en metroulykke. Men alle nåede velbeholdne frem til sidst. Så startedes turen hjemad, som til alt held ikke var så udmattende som den modsatte vej. Da vi havde haft forholdsvis godt vejr i Frankrig, blev vi noget overraskede over den følgende dag (lørdag), at stige ud på Hovedbanegården i ca. 20 cm sne. Turen var slut. SUK.

En ting er sikkert: Turens to primære formål, at få snakket fransk og at være sammen med klassen, opfyldtes til fulde. Det var en usandsynlig dejlig tur, og til jer, Lise og Mads, TAK. I har virkelig været alletiders dejlige rejsekammerater/ledere. Vi tør slet ikke tænke på, hvordan turen ville være forløbet uden jer.

*Kærlig hilsen 2b  
Anders B og Elisabeth*

## **Fællestimer.**

Kulturudvalget har i år arrangeret ni fællestimer. De seks af disse har fundet sted i gymnastiksalen, og resten henholdsvis i teater eller biograf. Derudover har DGS og GLO fået hver en fællestime til disposition. Vi har i denne sæson haft det problem, at skolens elevantal har været for stort til, at alle har kunnet samles i gymnastiksalen på en gang. Derfor har vi for første gang måttet dele 1., 2. og 3.g!erne op i grupper.

1. september: Kildekabaret 78 – Glæde over Danmark? Kunstnere: Anne Louise Lefèvre, Christian Kronman og Dan Johnsen.

Det var en let poetisk anretning, tilsat bittersøde kommentarer til livet i Danmark. Selv om det rette element at nyde den i var ”Kilden” under Dyrehavens kroner, efterlod den som fødselsdagshilsen lidt bøgeduft i vor prosaiske gymnastiksal.

13. september: Under sit besøg i sin oprindelige Vesterbro-valgkreds holdt statsminister Anker Jørgensen et veloplagt og spændende foredrag om den aktuelle politiske situation med den nye SV regerings dannelse og dens problematik, og han besvarede beredvilligt de efterfølgende spørgsmål.

1. november: Skolens 1. og 2. g!er så på det lille engelsksprogede teater, ”Mermaid Theatre”, uddrag af Edgar Lee Masters’ ”Spoon River Anthology” og Tennessee Williams’ enakter ”Talk to me like the Rain”. Bagefter var der mulighed for at stille spørgsmål over en kop te i deres foyer, og vi aftalte, at vi nu får tilsendt deres programmer.

9. november: Paster Svend Aage Bjørkøe fra Mariatjenesten talte alsidigt og usentimentalt om arbejdet blandt narkomaner på Vesterbro, det rå og forfaldne miljø, der omgiver skolen. Efter timen stillede han sig beredvilligt til disposition for spørgsmål og diskussion nede i elevkælderen.

22. december: Skolens juleafslutning fejredes på festlig vis med en broget og morsom underholdning af De tre Neumann!er (Ulrik, Sniff og Michael), der på talentfuld måde bl.a. fremførte deres version af ”Prinsessen på ærten”. Almindelig munter stemning og ivrig applauderen var tydelige tegn på publikums begejstring.

25. januar: Alle 3. g!erne besøgte biografen Alexandra for at se ”Hesteguden”, bygget over Peter Shaffers skuespil.

23. februar: Hele skolen var inviteret i Alexandra for at se forpremierer på tegnefilmversionen af Ridhard Adams’ ”Kaninbjerget”, der måske især kaldte nostalgiske minder frem fra Disneys juleshow. – I hvert fald gik diskussionen livligt bagefter.

30. marts: Fire unge musikere besøgte skolen for at spille musik fra renæssancen til barokken. Kvartetten kalder sig "Sub Rosa", og deres virtuose fortolkning af bl.a. Vivaldi var med til at skabe en spændende og varieret koncert. De fortalte derudover om deres særprægede instrumenter, der var tro kopier af de originale, bl.a. sopraninoblokfløjte, chitarrone og viola da gamba. Arrangementet var specielt, og derfor var det svært for gruppen at opnå virkelig kontakt med et publikum, der vel nok står ret fremmed over for barokkens og renæssancens musik.

23. april: Skoleårets sidste fællestime blev en festlig afslutning med et foredrag af forfatteren Dan Turéll, der i en evig ordstrøm – i causerende form – fortalte vidt og bredt om alskens emner, fra "den mærkelige verden, vi lever i" over dagligdagsbetragtninger til en medrivende beretning om en "Humphrey Bogart morgen". Latter og ivrigt bifald satte punktum for denne del af årets kulturelle aktiviteter.

### TEATERTJENESTEN:

Der var i år endnu større interesse for at få billetter til en forestilling på Det kgl. Teater. De fleste valgte skuespil og så enten "Gengangere" af Ibsen, Holbergforestillingen med "De Usynlige" og "Julestuen" eller Giraudoux's "Den Gale fra Chaillot". De operainteresserede hørte "Boheme" af Puccini, og balletentusiastene så Bournonvilles "Kermessen i Brugge" samt Balanchines "Divertimento nr. 15". I alt udleveredes 459 billetter. Desuden blev der skaffet billetter til H. Hertz's "Sparekassen" på Alléscenen, "Faust" på Gladsaxe Teater og "Hr. Puntila" på Folketeatret.

### KUNSTUDVALGET:

En eftermiddag i november begyndte vi på årets gallerivandring med 2000 kroner på lommen, en gave fra Københavns Kommune. Resultatet blev – synes vi – yderst vellykket, idet det lykkedes os at erhverve ikke mindre end 3 litografier, alle af kendte kunstnere. At det blev til 3 billeder skyldes, at vi fik tilskud til det sidste fra Forældreforeningen.

Vi købte følgende litografier:

HANS SCHERFIG: Billedet viser en flodhest stående i en urskov, på én gang monumental og dorsk, som sløvt stirrer ud på betragteren. Trykt 1978.

LARS BO: Billedet, der forestiller to befolkede kloder, beskriver på mystisk vis de kun tilsyneladende forskelle mennesker imellem. Trykt 1978.

DAN STERUP-HANSEN: Billedet er en abstrakt fortælling, i rødt og sort, om mennesker, der befinder sig i en båd. Trykt 1977.

*Piya Mukherjee 1.a  
Helle Torp Pedersen 1.v  
Birgit Bennike Carlsen  
Thomas Koch*

*Kirsten Monrad Hansen 3.c  
Niels Lau Christensen 2.b  
Ernst Høybye  
Else Barner*

## Korsang

Skolens kor, bestående af elever og lærere, øver en gang om ugen på skolen. Vi synger både ældre og lidt nyere klassiske ting, og vi har sunget folkesange fra forskellige lande. Vores vigtigste "opgaver" i løbet af året har været juleafslutning, forårskoncert og desuden afslutningen før sommerferien.

Alle elever og lærere er meget velkomne i koret. I behøver ikke at kunne noder i forvejen.

*Helen Sølvsteen Møller  
Thomas Koch  
Ulla de Visme*



# Studiekredse

## Dramatik

Også i år har en gruppe arbejdet med pædagogisk dramatik i vinterhalvåret. Det har især drejet sig om bevægelses-, koncentrations- og tillidsøvelser samt mindre situationsspil. Endvidere har nogle studerende fra Teatervidenskabeligt Institut på Københavns Universitet prøvet deres pædagogiske evner på dramagruppen.

## Nyere litteratur og film

Vi har i denne sæson arbejdet med følgende bøger:

Vagn Lundby: Tilbage til Anholt

Vita Andersen: Hold Kæft og vær smuk

Herdis Møllehave: Le

Kristen Bjørnkjær: Kærestesorg & De voksnes verden

Erica Jong: Luft under vingerne

Lisa Alther: Levende billeder

Endvidere har vi diskuteret Bo Widerbergs film ”Oprøret i Ådalen” samt den tjekkiske ”Skarpt bevogtede tog”.

Både tidligere og nuværende elever har deltaget i studiekredsen.

*T.H. og V.*

## Studiekredsen ”Danmarks fugle”

I januar startede en ny studiekreds her på skolen med titlen ”Danmarks fugle”. Hovedvægten har været lagt på den såkaldte ”feltornitologi”, dvs. den side af ornitologien, der beskæftiger sig med, hvordan man kan kende de forskellige fuglearter fra hinanden på udseende og stemmeytringer, hvor og hvornår de optræder herhjemme, hvor hyppige de er, osv.

Vi har afholdt 8 aftenmøder, hvor vi på en ret uformel måde har snakket om de forskellige fuglearter i relation til vore iagttagelser i naturen, vi har hørt på fuglestemmer, set billeder og udstoppede eksemplarer, snakket om fuglesang og fugletræk, lavet kalender over de hjemvendende forårstrækfugle o.l.



Noget centralt i studiekredsen har været vore ekskursioner, af hvilke det er lykkedes os at få gennemført 4, nemlig:

#### 21/1: Sjællandsbroen og Vestre Kirkegård.

En udpræget vintertur i bidende østenvind, hvor vi fik set de ca. 10000 ænder, der samles i de isfrie områder, der altid er ved Sjællandsbroen. Bl.a. så vi adskillige eksemplarer af den særprægede lille skallesluger, en eksklusiv vintergæst fra Nordrusland, der har netop Sjællandsbroen som sin foretrukne overvintringsplads i Danmark. Bagefter gik vi gennem Vestre Kirkegård, hvor vi så nogle af de typiske vintersmåfugle: Skovspurv, musvit, blåmejse, grønirisk, bjergirisk, spætmejde, rødhals, sjagger og stor flagspætte.

#### 11/2: Susåen

Vi besøgte fire lokaliteter langs Susåen: Bavelse Sø, Holløse Mølle, Herlufsholm og udløbet i Smålandsfarvandet ved Karrebæksminde. Det blev en pragtfuld tur med høj blå himmel og strålende sol over snepudrede vinterlandskaber. Desværre nok med for megen sne og frost til at de store fuglemængder viste sig, men i de isfrie områder ved Karrebæksminde så vi i tusindvis af ænder, svaner og blishøns, som samlede sig for at blive fodret. Selv de sky, højnordiske sangsvaner lod sig fodre, og mange andre vinterænder lod sig beskue på usædvanligt nært hold.

#### 1/4: Kongelunden.

Udpræget forår var det ikke på denne tur, og selve skoven var da også næsten fugletom, og næsten uden den fuglesang, vi egentlig skulle have hørt. På sandrevlerne og engene syd og vest for skoven så vi til gengæld nogle forårsbebudere som vibe, strandskade, rødhen, stor præstekrave, alm. ryle, mange af de smukke gravænder, samt sanglærker og engpibere.

#### 5/5: Stauings Ø (Jersie Strand) og Vallø Slotspart og Dyrehave.

Først på denne tur mærkedes foråret for alvor. Ved Vallø var der et righoldigt kor af fuglestemmer, som f.eks. bogfinke, gulspurv, jernspurv, løvsanger, munk, gærdesanger, rødhals og sangdrossel. De mange gamle træer i dyrehaven er hjemsted for mange hulrugende fugle, og vi så og hørte da også mange spætmejsere og alliker, et par store flagspætter og nogle af de ret sjældent forekommende hulduer. Årets første fugleunger viste sig, idet vi i søerne så 2 nyklækkede kuld af grågæs.

Det er tanken at slutte sæsonen af med et på småture i Utterslev Mose, og en natur først i juni for at høre fuglenes opvågning, og, hvis interessen holder sig blandt deltagerne, at forsætte studiekredsen til efteråret, hvor selvfølgelig også nye elever og lærere er velkomne.

*Svend Jacobsen*

# Rysensteener Samfundet

Med jubel kører man som ”nybagt” ud gennem skoleporten – med spænding starter man sin ny tilværelse! Noget kendte man jo ganske vist til ”livet” allerede – men nu brydes det mønster op, som man har været en tråd i gennem en årrække. Og dog føler man af og til, at man stadig ligesom ved en usynlig tråd er knyttet til sin gamle omgivelser. Skulle man en dag kikke indenfor i Tietgensgade 74? tænker man – det sted, hvor man høstede en broget viden..

Så kommer der en skønne dag en indbydelse til Rysensteener Samfundets rusmøde. Man går derhen – får sig en livlig snak med de gamle kammerater. Man bliver helt begejstret og foreslår: ”Hold flere sammenkomster!” Bestyrelsen svarer: ”Erfaringen viser, at ”folk”, før de ved af det, bliver optaget af mangt og meget – der er ikke basis for, at vi kan arrangere noget mere end de tre gange årligt.” Man tænker på at få dette diskuteret ved generalforsamlingen – på måske selv at lade sig opstille som kandidat til bestyrelsen, med chance for at få stor medindflydelse! Man kunne naturligvis også samles privat. Nogle klasser gør det – i andre var samhørighedsfølelsen for ringe til det. Undertiden havde man fået en ven eller flere i en anden klasse. Skulle man nu i hvert fald melde sig ind i Rysensteener Samfundet? Forhåbentlig skal man ikke lige noget andet, når der foregår noget dér – i den gode, gamle kælderstue! Og ved sommerferietide får man så tilsendt skolens årsberetning! Ja – – det er en god idé at melde sig ind! Det koster kun 20 kr. om året!

I det forløbne år har der været følgende arrangementer:

28. september: Rusmøde med underholdning ved de kendte ”entertainere” Kirsten Roos og Mads Vig.

8. november: Ordinær generalforsamling.

17. maj: Forårsfest med 3. g’erne samt 5– og 10–års jubilarerer som gæster.

Formand er Susanne Wennicke.

Næstformand og sekretær: Janne Broch.

Kasserer: Mogens Pedersen, Hveensvej 7, 3.tv., 2300 S, tlf. 58 90 43.

De øvrige bestyrelsesmedlemmer er: Iben Gaarde-Nissen, Inga Rosenberg samt Margrete Lomholt-Thomsen (lærerrepræsentant), tlf. på skolen 24 35 68.

Revisorer er Dan Ehlert Nielsen og Jan Rasmussen.

Indmeldelse og meddelelse om adresseforandring kan ske ved henvendelse til kassereren eller lærerrepræsentanten, evt. ved en af sammenkomsterne, ellers pr. post eller pr. telefon.

*Margrete Lomholt-Thomsen*

# RyGyFo

RyGyFo (Rysensteen Gymnasie Forening) er skolens kreative forening. Vi afholder kreative arrangementer på skolen. Foreningens bestyrelse består af 12 medlemmer, som står for det praktiske bagved arrangementerne. Disse mennesker vælges på den årlige generalforsamling, som afholdes umiddelbart efter juleferien. Også *du* er meget velkommen til at deltage i det meget sjove arbejde, som det er at være med i RyGyFo. Udover bestyrelsen er næsten alle skolens elever, samt mange gammel elever medlemmer af foreningen.

RyGyFo har i det forløbne år afholdt 6 skoleballer, hvoraf efterårsfesten og 3. g'ernes afslutningsfest var med orkester. Udover de almindelige skolefester har vi afholdt et karneval og en vise-aften med den meget morsomme gruppe "Total-petroleum".

Specielt for at 1. g'erne skulle lære hinanden bedre at kende, afholdt vi en fest kun for 1. g'erne lige i starten af skoleåret. Vi har solgt øl og vand ved mange arrangementer i skoleårets løb – og altid ved skolens forældreforenings arrangementer. Traditionen tro blev der afholdt en kælderaften i foråret, hvor lærere og elever optrådte for hinanden. Desuden har vi været med ved filmaftenen, 3. g'ernes frokost med lærerne, forårskoncerten, julefrokosten m.m.m.

Hvis du, når du starter på skolen har nogle idéer, kan du bare kontakte os. Bestyrelsen, som fungerer 1. halvdel af skoleåret, består af:

Henrik (2.a) klassenavne for skoleåret 79/80.

Chin (2.a)

Lise (2.a)

Jeanette (3.b)

Poul (3.b)

Katja (3.b)

Niels (3.b)

Tina (3.b)

Jesper (3.y)

Marc (3.z)

Christian (3.z)

Mads (3.z)

*På RyGyFo's vegne*

*Jesper 2.y*

## K.F.S.

Vi er en gruppe kristne her på Rysensteen Gymnasium, som har troen på Jesus Kristus tilfælles.

Derfor samles vi i to ugentlige frikvarterer (spisefrikvarterne tirsdag og torsdag) i et lokale på skolen, hvor vi læser i Bibelen, taler om den læste tekst og beder sammen.

Det arbejdsfællesskab, som vi står i, hedder KFS (Kristeligt Forbund for Studerende og skoleungdom).

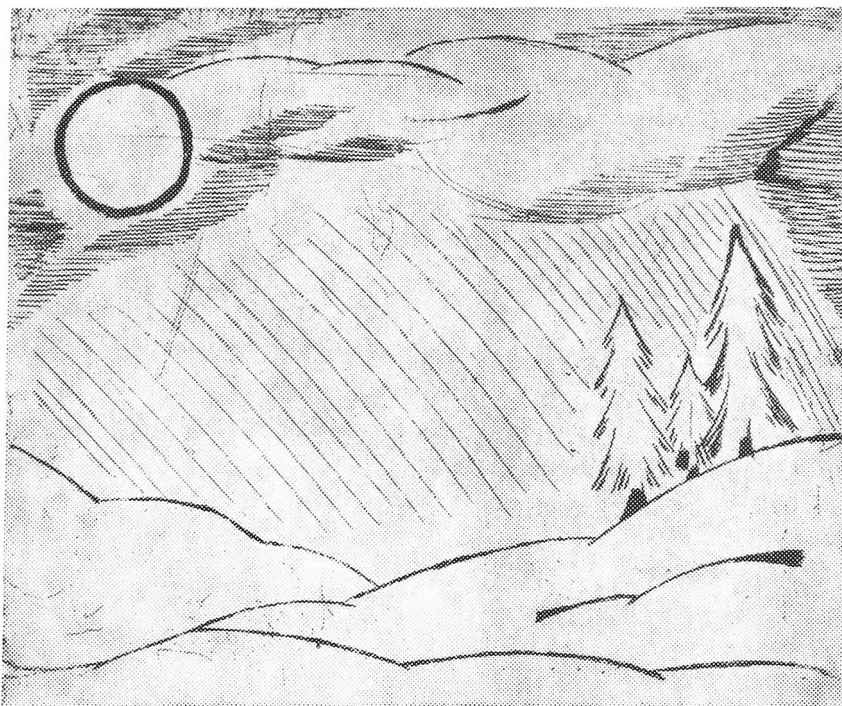
KFS bygger sit arbejde på Bibelens budskab om Jesus Kristus, og vi ønsker gennem arbejdet at lede andre til personlig tro på Jesus som Frelseren.

*På andagtsgruppens vegne*

*Jette Pedersen 1.x*

*Lisbeth Lundbak Christensen 1.a*

*Margit Grevsen 3.b*



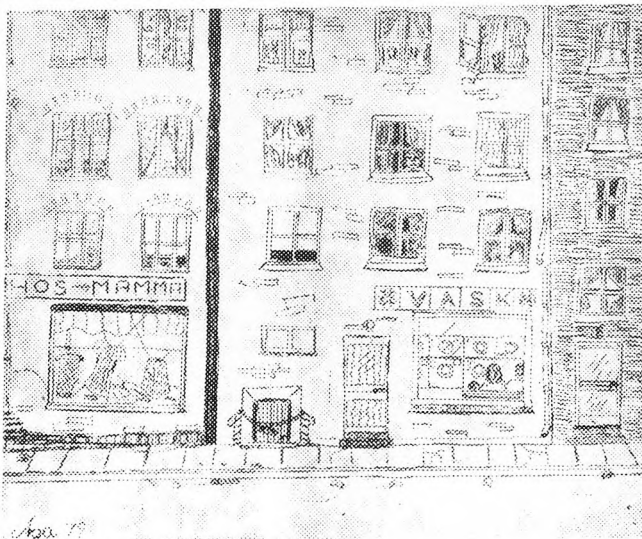
# Forældreforeningen

Forældreforeningen har som formål at styrke kontakten mellem eleverne, forældrene og skolen. Foreningens indtægter bruges til at yde bidrag til en lang række af elevaktiviteter, rejser og lignende. Omkring 70% af forældrene er medlem af foreningen.

I skoleåret 1978/79 blev der afholdt fire møder. Ved generalforsamlingen i begyndelsen af skoleåret fortalte Birthe Christensen og Karen-Marie Nielsen om skolens virke og om problemer i forbindelse med adgangsbe­grænsningen til de videre uddannelse. I December afholdtes den traditionelle 'pakkefest', hvor de medbragte pakker blev solgt ved auktion til fordel for foreningens kasse. I foråret holdt vi et møde med orientering om udvekslingsprogrammer med andre lande, blandt andet 'American Field Service'. Herefter viste eleverne en hjemmelavet film om Oehlenschlägers digt 'Guldhornene' og der vis­tes billeder fra en elevrejse til Rusland. I april afholdtes forårsfesten, hvor eleverne, lærerne og forældrene dystede i en spørgeleg (eleverne tabte), og en del antikviteter fra skolens loft blev auktioneret bort. Ved de forskellige møder var der underholdning ved eleverne, og skolens orkester spillede til folke­dans.

Vi takker skolen for det gode samarbejde og for at give forældrene denne lej­lighed til at være med i skolens aktiviteter.

*Bestyrelsen*



# Samarbejdsudvalget

Samarbejdsudvalget er, som navnet så småt hentyder til, det organ, som skal formidle samarbejdet og kontakten mellem lærere og elever. Udvalget består af 5 lærere og 5 elever, valgt af elevrådet. Disse var i år repræsenteret ved følgende: Birthe, Lise Jeremiassen, Svend Jacobsen, Torben Hansen, Karen-Marie, Christian 2.z, Michael 2.a, Berit 3.c, Martin 1.y og Jesper 2.y. Udvalgets arbejde har i år berørt såvel interne som eksterne problemer.



# Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.  
For elever under 18 år:  
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.  
For elever over 18 år:
  - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og love-erklæring om sygefraværelse.
  - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.

Translokationen finder sted lørdag den 23. juni kl. 10. På grund af pladsforholdene er der kun adgang for studenter og disses pårørende samt 2.g.  
Det nye skoleår begynder den 13. august kl. 10.

København, maj 1979

*Birthe Christensen*

Vignetterne er fra formningsholdene.

Redaktion: Torben Emil Hansen.

Billedredaktion: Else Barmer og Torben Emil Hansen.





