



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

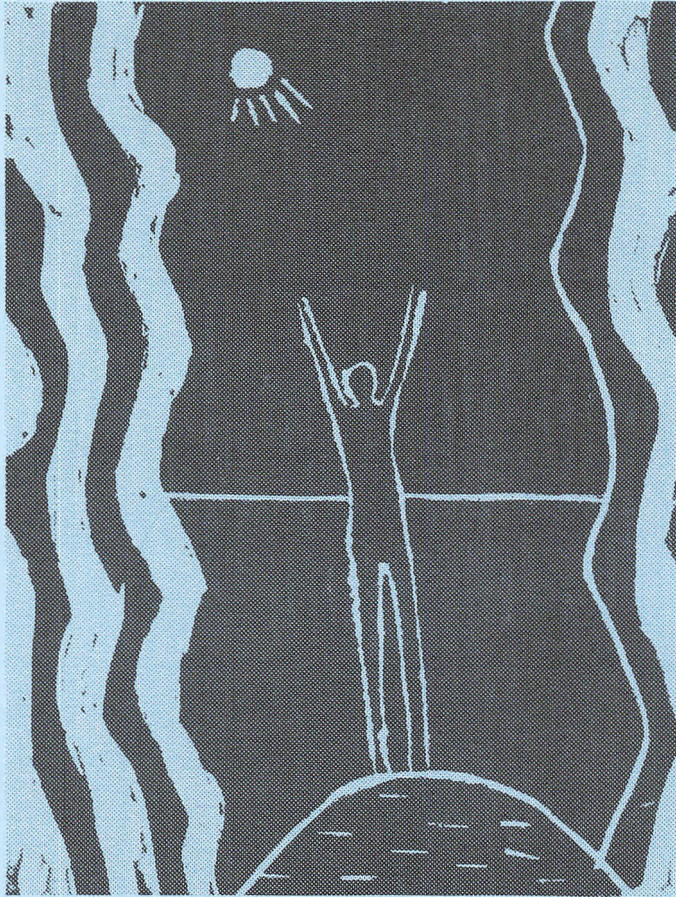
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

skolemg.



# RYSENSTEEN GYMNASIUM 1980

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK

# ÅRSSKRIFT 1980



## Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes på skoledage kl. 12–13 eller efter aftale

Telefon: Kontor (01) 24 43 11

Lærerværelse: (01) 24 35 68







# En Rysensteener

I år skal vi ved skoleårets slutning sige farvel til Karen Schøbel Nielsen, der har været en fast og skattet bestanddel af Rysensteen i lige ved 40 år.

Karen Schøbel blev cand. mag. med dansk og tysk i 1939 og ansattes her på skolen 1. september 1940.

Vi vil sige Karen Schøbel tak for den altid engagerede måde, hun har arbejdet på. Hendes store kendskab til de enkelte elevers forhold og hendes brede sociale interesser og menneskekundskab har altid præget hende som lærer, og i dansktimerne, som har været hovedbestanddelen af hendes timer, har hun sat de menneskelige aspekter højt.

Derfor er der måske også få lærere, der har så mange kontakter med gamle elever, som Karen Schøbel. Som klasselærer har hun været ideel, og hun har oven i købet kunnet lide at være det.

Vi kolleger vil sige hende tak for mange, mange gode samtaler, for hendes optagethed og levende stillingtagen og for hendes velmente barskhed og humor – og for alle de morgenkaffer, hun i årenes løb i den årle morgenstund serverede for os. Vi vil savne hende meget, og vi håber tit at se hende hos os.

*B. C.*



## Kemiundervisning på en anden måde

### 1) Forløbet

I 2xyF har vi 1g og det meste af 2g beskæftiget os med kemi på den traditionelle måde: gennemgang af lektie, øvelser og demonstrationsforsøg (med mere eller mindre forbløffende resultater).

I november fik vi en prøve, som skulle vise, hvor meget vi havde fået ud af undervisningen. Et af spørgsmålene handlede om en tankvogn med hypoclorit, der holdt ude på Islands Brygge. For at besvare spørgsmålet måtte man have fulgt diskussionen om Dansk Soyakagefabriks (D.S.) chlorproduktion, som på det tidspunkt var på forsiderne af de københavnske aviser.

Da det viste sig, at ingen af os havde kendskab til debatten, syntes vi, at det ville være en god ide at beskæftige os lidt med kemiens samfundsmæssige side, og vi besluttede os derfor til at bruge nogle timer på at undersøge denne sag.

I fælleskab fastlagde vi følgende undervisningsforløb:

- a) Avisernes behandling af sagen.
- b) Indsamling af oplysninger fra myndigheder og D. S.
- c) Besøg på D. S.
- d) Udarbejdelse af rapport.

a) I klassen delte vi os i 4 grupper, der gennemgik Politikens, Berlingske Tidendes, Informations og lokalbladenes dækning af sagen, både med hensyn til de aktuelle begivenheder og med hensyn til baggrundsstof. Desuden sammenlignede vi naturligvis deres holdning til spørgsmålene om chlorproduktionens fortsættelse og sikkerhedsforanstaltningerne.

Det var et gennemgående træk, at bladene brugte megen plads på sagens politiske side, især på miljøborgmester Ivan Hansens rolle. Derimod blev der ofret lidt eller ingen plads på at forklare de tekniske og økonomiske forhold, som er årsag til problemet.

Nogle af os deltog i et møde om chlorsagen den 28-11 arrangeret af lokalrådet. Diskussionen druknede i skænderier mellem beboere på Islands Brygge og ansatte på D. S. og efterlod et stærkt indtryk af interesse modsætningerne, men førte ikke til nogensomhelst afklaring.

b) Ved henvendelse til forskellige offentlige myndigheder om sikkerhedsproblemer og evakueringsplaner fik vi det svar, at oplysningerne enten var fortrolige eller under udarbejdelse. Begrundelsen for at holde evakueringsplanerne hemmelige for dem, der i givet fald skal evakueres, er også hemmelig.

Derefter henvendte vi os til D. S., hvorfra vi fik en række oplysninger om produktion, transport og anvendelse af chlor. Desuden fik vi mulighed for at besøge fabrikken.



c) Besøget fandt sted den 13-12. Fabrikkens tekniske direktør indledte med et foredrag om den kemiske baggrund for chlorproduktionen, og derefter blev vi vist rundt på chloralkalianlægget, hvor vi fik et førstehånds indtryk af produktionen og sikkerhedsforanstaltningerne.

d) Som afslutning skrev hver af os en rapport, hvor vi dels skulle gøre rede for, hvad vi havde lært under forløbet og dels skulle give en vurdering af sagen. Ved velvilje fra dansk lærernes side blev den godskrevet som dansk stil, så vores arbejdsbyrde blev (lidt) mindre.

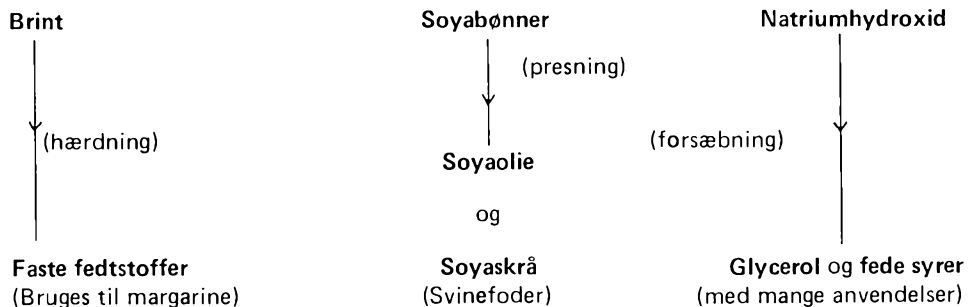
Blandt besvarelsene var mange synspunkter repræsenteret: nogle mente, at sikkerhedsforanstaltningerne var tilstrækkelige, andre, at de burde skærpes, og atter andre gik ind for flytning eller nedlæggelse af fabrikken.

De efterfølgende afsnit forsøger derfor ikke at give et svar på, om chlorproduktionen er forsvarlig eller ej, men prøver at præsentere nogle oplysninger, som vi mener er af betydning, hvis man vil tage stilling i denne sag.

## 2) Chlorproduktionen på Dansk Soyakagefabrik

Under debatten om chlorproduktionen på D. S. har mange sikkert spurgt sig selv, hvorfor en soyakagefabrik fremstiller et så farligt stof som chlor, og hvorfor man bruger et så giftigt stof som kviksølv i produktionen. Begrundelsen herfor er både af kemisk og økonomisk art.

Som det ses af nedenstående – stærkt forenklede – skema over fabrikens hovedproduktion, skal der bruges både brint og natriumhydroxid ved forarbejdning af soyabønnerne:

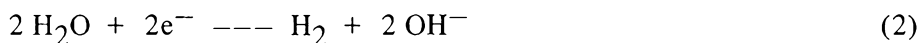


Begge stoffer fremstilles billigst ud fra almindeligt salt, hvis hovedbestanddel er natriumchlorid, og i denne produktion er chlor et biprodukt, som det forklares nedenfor.

Fremstillingen sker ved elektrolyse, dvs. ved at sende elektrisk strøm gennem en saltopløsning. Der, hvor strømmen går ind i opløsningen (anoden), vil der dannes chlormolekyler ved afladning af chloridioner:



og der, hvor den går ud (katoden), vil der dannes brintmolekyler og hydroxidioner ( $\text{OH}^-$ ) ved spaltning af vand:



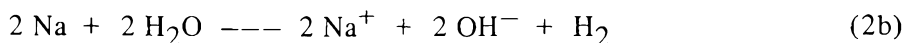
(De elektroner ( $\text{e}^-$ ), der frigøres ved anoden, forbruges altså ved katoden.) I opløsningen vil chloridionerne derfor efterhånden erstattes med hydroxidioner; eller sagt på en anden måde: natriumchlorid vil blive omdannet til natriumhydroxid. Men hvis begge processer (1) og (2) forløber i ét kar, sker der desværre også det, at chlor opløses i natriumhydroxid i stedet for (som brinten) at boble op.

Skal man bruge de tre dannede stoffer (brint, natriumhydroxid og chlor) hver for sig, må man derfor undgå, at de kommer i kontakt med hinanden.

På D. S. løser man dette problem ved den såkaldte amalgammetode, som bl. a. har den fordel, at den bruger forholdsvis lidt energi. Det særlige ved denne metode er, at katoden består af strømmende kviksølv. I stedet for processen (2) sker der da en afladning af natriumioner:



hvorefter det dannede natrium opløses i kviksølvet (= natriumamalgam, heraf navnet). Fra katoden ledes kviksølvstrømmen til en anden beholder, hvor det opløste natrium udvaskes med vand og danner natriumhydroxid og brint:



Det rensede kviksølv løber derefter tilbage til katoden og bruges igen.

Nettoresultatet af de to processer, (2a) og (2b), er derfor det samme som ved processen (2); men ved at bruge natrium som mellem-led undgås blanding af reaktionsprodukterne.

Konklusionen bliver derfor, at man kun med stærkt forøgede omkostninger kan undgå at producere chlor eller at bruge kviksølv hertil. Desuden er chlor i kraft af sine mange anvendelsesmuligheder et salgbart produkt, som bidrager væsentligt til D. S.' økonomi.

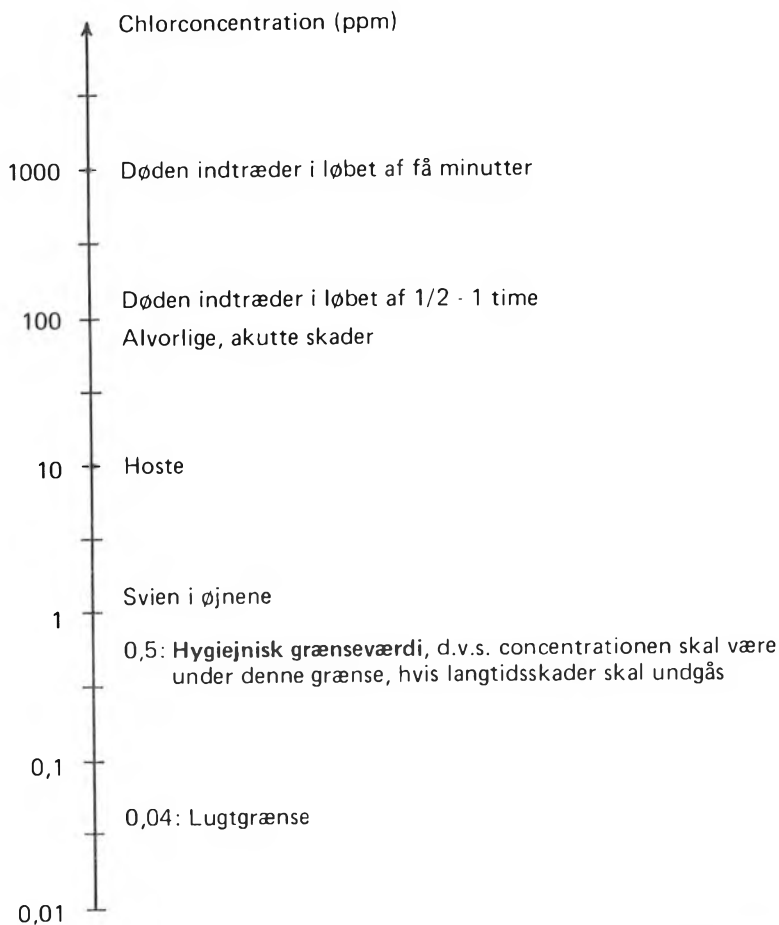
### 3) Miljøproblemer.

Chlors farlighed skyldes to ting:

a) Chlor er en luftart ved almindelige temperaturer, og vil derfor hurtigt spredes i tilfælde af udslip. Da det samtidig er tungere end luft, vil det ikke stige til vejrs, men spredes i atmosfærens lavere lag.

b) Chlor er et meget reaktionsdygtigt stof, som angriber luftvejene, når det indåndes. I alvorlige tilfælde opstår lungeødem, dvs. en opsvulmen af vævet i lungerne; denne tilstand medfører hurtigt døden ved kvælning.

Som det ses af figuren, kan skadevirkninger desuden fremkaldes af ganske små mængder:



(Concentrationen 1 ppm svarer til chlorfortyndet 1 million gange).



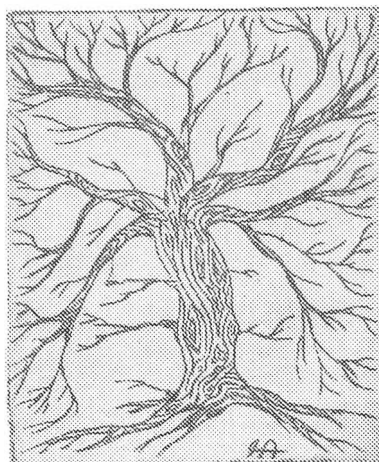
På D. S. produceres knap 100 tons chlor om dagen. Ved almindeligt tryk fylder denne mængde ca. 30 millioner kubikmeter, og man komprimerer det derfor til vædske for at rumfanget skal blive mere overskueligt. Men herved opstår nye risikomomenter, fordi tankene f.eks. under brand kan eksplodere som bomber.

Sikkerhedsforanstaltningerne ved produktion, opbevaring og transport af chlor er derfor meget strenge: elektrolysen er datamatstyret, lagertankene er forbundet med en tom reservetank, og transporten sker i tanke, der ser ud til at kunne tåle særdeles voldsom behandling. Da vi blev vist rundt på fabrikken, var det kun et par steder, hvor man lige netop kunne lugte chlor, hvilket er bemærkelsesværdigt i betragtning af den lave lugtgrænse (se figuren) og de store mængder chlor, som daglig passerer gennem anlægget.

På trods heraf består muligheden for hændelser, hvor mange tons chlor kan slippe ud over det centrale København: flystyrt, terroristangreb osv. Der kan ehller ikke herske tvivl om de katastrofale følger af en sådan begivenhed.

Man skal derfor – som i en række andre miljøspørgsmål – tage stilling til, om risikoen for en katastrofe af dette omfang er tilstrækkelig lille til, at den kan accepteres.

*2xyF+Bj*



# Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1979-80 bestået af 16 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, naturfaglig og samfundsmatematisk gren). Den 1. september 1979 havde skolen 387 elever.

## Skolerådet

har i 1979-80 bestået af:

Rolf Dressler Lerfosgade 12, 2300 S 01-54 65 69	valgt af borgerrepræsentation
Alex Fischer Bløvstrødvej 11, 2970 Hørsholm 02.866201	valgt af forældrene
Hanne Hansen Amagerbrogade 127, 1., 2300 S 01.582723	valgt af forældrene, formand
Joke Kalsbeek Månebakken 37, 2640 Hedehusene 03.161709	suppl. valgt af forældrene
Lili Olsson Saven A, 4, III m.f. th., 2630 Tåstrup 02.993748	suppl. valgt af forældrene
Birthe Christensen 02.943436 (priv.)	rektor
Svend Jacobsen	lærerrådsformand
Karen Marie Nielsen	valgt af lærerrådet
Bo Zuschlag, 1z	valgt af eleverne
Esbern Holmes, 1z	valgt af eleverne
Else Rude Nielsen	valgt af tekn.-administrativt personale

# Eksaminer i maj-juni 1980

## Følgende bestod studentereksamen:

### 3a

Berit Andersen  
Anne-Marie Berger  
Christa Bonde  
Karen Vedel Borchert  
Anne Grethe Ryg Christensen  
Jane Clausen  
Ann-Dorit Nybro Danielsen  
Charlotte Foss  
Ulla Charlotte Frahm  
Erik Hauerberg  
Birgitte Heinrich  
Maiken Skovgaard Jensen  
Vibeke Lendorf Jessen  
Myrna Hedegaard Kristensen  
Eva Lotte Mogenssen  
Anne Grethe Nissen  
Jimmy Palle Olsen  
Helle Pedersen  
Conni Petersen  
Tina Samuelsen  
Lotte Hugge Smidt  
Vera Westergaard

### 3b

Marianne Allin  
Dorthe Bredesen  
Jens-Erik Bøgvad  
Charlotte Marie Dejgaard  
Rita Sydbæk Frandsen  
Margit Grevsen  
Peter Vogth Hansen  
Bente Fibæk Jensen  
Eva Karen Lilja Jensen  
Tina Marie Jørgensen  
Thomas Hugh Meredith  
Mette Malling Mortensen  
Dorte Pontoppidan Nielsen  
Lene Nielsen  
Jens Christian Nørregaard  
Dorthe Wallenstein Payberg  
Anne Margrethe Thorup Petersen  
Hanne Hjortkjær Petersen  
Janne Demandt Steffensen  
Mai-Britt Sørensen  
Maj-Britt Wrønding

### 3c

Birgit Ellen Andersen  
René Andersen  
Susanne Bech Andersen  
Helle Bjørnskov  
Charlotte Tønning Brandt

Helle Retbøll Carl  
Tina Christensen  
Henrik Vincent Falk  
Ann Pascale Grünberg  
Annette Hansen  
Kirsten Monrad Hansen  
Pernille Hansen  
Susanne Bramming Hansen  
Berit Skov Jensen  
Lisbeth Kirkebjerg  
Conny Lene Larsen  
Anette Tina Nielsen  
Tina Haag Sørensen  
Anne Wessel Troest

### 3x

Anne-Merete Erskov Andersen  
Lars Bjerringfelt  
Susanne Blaabjerg  
Steen Henrik Christensen  
Anne Dannerfjord  
Dorte Kornmaaler Hansen  
Klaus Bruun Hansen  
Søren Hansen  
Gert Hartvig  
Hanne Jacobsen  
Kent Winther Jensen  
Rikke Gerhard Jensen  
Grethe Kristiansen  
Carsten Allan Koch  
Lene Specht Larsen  
Merete Lassen  
Pierre Maina  
Bente Mikkelsen  
Jan Nielsen  
Kim Bay Nielsen  
Mai-Britt Olsen  
Jesper William Petersen  
Jim Petersen  
Henrik Stage  
Troels Schmitto  
Camilla Wandall

### 3y

Birgitte E. Andersen  
Jens Peter Buhl  
Kim Christensen  
Yvonne Fuglesang  
Mikael Fuhr  
Tina Hansen  
Hans Erik Jacobsen  
Nicoline Kalsbeek  
Morten Kaspersen  
Henning Larsen  
Elisabeth Meyling



Lene Moustgaard  
Merete Connie Møller  
Claus Nielsen  
Knud S. Nielsen  
Karsten Ryth Olsen  
Lene V. Pedersen

Uffe Pless  
Liselotte Rasmussen  
Birthe Skipper  
Gunnar Sørensen  
Tommy Sørensen  
Henrik Wiegman

## Skolens elever 1979-80

Jeanne Szokolnik  
Rikke Sørensen

1a

Charlotte Bak  
Helle Friisvang  
Birte Frølund  
Henning Flyckt Hansen  
Michael Jacobsen  
Anne Mette Jensen  
Hans Henrik Jensen  
Merian Storm Jensen  
Glenn Jordan  
Thomas Kampmann  
Ann Charlotte Kjær  
Lars Grønlund Kristensen  
Nina Charlotte Lannik  
Marianne Lund  
Lone Madsen  
Signe Mortensen  
Susanne Mortensen  
Berit Langkilde Møller  
Eva Sølvsteen Møller  
Jeanette Eberhard Nielsen  
Pia Nielsen  
Jeanette Nilsson  
Anette Riis Poulsen  
John Stilbo  
Karsten Winther  
Annette Walbom

1b

Peter Abrahamsen  
Marianne Bundgaard Andersen  
Tine Ring Andersen  
Ulla Beblein  
Birgitte Blaabjerg  
Kenneth Christensen  
Jette Cortsen  
Charlotte Gall  
Morten Henningsen  
Ellen Sjøgr. Hesthaven  
Linnie Bækgaard Jacobsen  
Bjarne Bilsted Jensen  
Berit Sandberg Jørgensen  
Helle Jørgensen  
Helle Kjeldstrup  
Michelle Lundstrøm  
Mette Nielsen  
Margit Olin  
Mette Anne Olsen  
Karin Hjortkær Petersen  
Jette Peytz  
Helene Bruun Rasmussen  
Bettina Street

1x

Henrik Hummel Andersen  
Kirsten Bjørkl. Andersen  
Vivi Gade Andersen  
Torben Vedel Borchert  
Finn Christensen  
Jørgen Christiansen  
Johannes Egede  
Janne Falk Eiby  
Bo Eklund  
Jacky Dayagi Fogelstrøm  
Morten Friis  
Birgitte Hansen  
Helle Rørbæk Hansen  
Stig Henrik Hansen  
Karin Gerd Jessen  
Carsten Engelh. Jørgensen  
Michael Henrik Kragh  
Morten Henrik Larsen  
Michael Bender Mortensen  
Johan Peder Møller  
Tina Karin Møller  
Leif Georg Nielsen  
Søren Rasmussen  
Christian Schmidt-Rasmussen  
Gurli Stie  
Maria Kirstine Stryhn  
Niels Ullm. Tropp-Larsen  
Johnny Bagge

1y

Edvard Bade  
Peter Anders Christensen  
Mette Breit. Dollerup  
Gitte Friberg  
Lotte Friberg  
Henrik Paul Günther  
Bruno Lundby Hansen  
Ulrich Jacobsen  
Jørn Johansen  
Michael Holm Jørgensen  
Morten Jørgensen  
Henriette Landler  
Anne Langvad  
Elisabeth Larsen  
Leif Vennich Marcussen  
Georg Emil Metzson  
Ivana Miljević  
Charlotte de Gier Munk  
Arne Nielsen  
Susanne Thuren Nielsen

Jesper Nørgaard  
Kim Poulsen  
Dan Rasmussen  
Martin Søndergaard  
Jeanette Sørensen

1z

Mogens H. Thom Andersen  
Marianne Dalsg. Christensen  
Ane Karoline Danielsen  
Tina Esholdt  
Dennis Hviis Hansen  
Henrik Hansen  
Charlotte Hemmingsen  
Bente Henriksen  
Esbern Holmes  
Christina Jaszczur  
Jens-Jørn Jensen  
Peter Jensen  
René Axel Jensen  
Søren Juul Larsen  
Morten Linn. Lauritsen  
Stig Markussen  
Henrik Molsen  
Kirsten Charlotte Mortensen  
Inge-Lise Olsen  
Jan Walsøe Pedersen  
Peter Ryding  
Per Lindhardt Stripp  
Mona Westergaard  
Bo Zuschlag

2a

Ken Adrian  
Lise Bonde  
Oskar Christiansen  
Birgit H. Christoffersen  
Pernille Foss  
Gitte Vinberg Jensen  
Helle Lykke Jensen  
Helle Johansen  
Jeanne Buron Lange  
Tina Westh Lehrmann  
Susanne B. Lindenberg  
Piya Mukherjee  
Grethe Middelbo Nielsen  
Hanne Kirk Nielsen  
Helle Vicki Nielsen  
Jacqueline Trebbin  
Jens Molter Ulriksen  
Pia Krogsgaard Villadsen

2b

Helle Fabricius Andersen  
Jane Fray Andersen  
Charlotte Bloch  
Charlotte Broberg  
Ole Caspersen  
Claus Bo Christensen  
Susanne Christensen  
Lene Gravgaard  
Gudrun Spure Hansen  
Lene Kristensen  
Lars Kruse

Helle Larsen  
Bente Møller  
Per Richard Møller  
Jannie Thomas Nielsen  
Ulla Brøns Petersen  
Lidija Petrovska  
Linda Rivad  
Lisbeth Sand  
Kirsten Skov  
Kirsten Slots  
Kenn Weinreich Reving  
Susanne Winther

2v

Henning Aggerstrøm  
Catrine M. Boel  
Marc Grünberg  
Anders Grøn  
Jesper G. Hansen  
Per Honoré  
Ann Hammerbak Jensen  
Dan Elon Kristensen  
Michael Dennis Larsen  
Debbie Lyng-Hansen  
Kim Bøök Malmstrøm  
Majbrit Mortensen  
Claus Langkilde Møller  
Mogens Langballe Nørgaard  
Jesper Olesen  
Michael Christian Olufsson  
Helle Torp Pedersen  
Henrik Holck Petersen  
Steffen Safft

2x

Henrik Christian Allentoft  
Henrik Munch Carlsen  
Elo Christensen  
Finn Christensen  
Philip Hansen-Schwartz  
Carsten Helvind  
Tina Hjorth Hyld  
Hanne B. Jensen  
Klaus Jensen  
Niels Jørgensen  
Michael Larsen  
Jette Pedersen  
Peter Olsson  
Alice Ravn  
Morten Lystrup Thomsen  
Stig Wolgemuth

2y

Jesper Andersen  
Lars Bode  
Michael Brunstedt  
Jess Ingemann Christensen  
Eva Wøllerup Fischer  
Dorte Voght Hansen  
Kay Susie Klamer  
Lise Mikkelsen  
Dennis Nielsen  
Flemming Kappel Nielsen  
Per Hafnar Nielsen  
Steffen Kjellmann Nielsen

Jytte Olsen  
Claus Michael Olsen  
Tom Stubbe Olsen  
Claus Egevang Pedersen  
Jette Neel Schmidt  
Dan Seifert  
Johnni Sidenius  
Bente Simmelsgaard  
Jakob Snoer  
Marianne Weile

### 2z

Jeanette Becher  
Jan Christensen  
Tu Dang  
Bjarne Gjeitanger Gaarder  
Ib M. Hansen  
Anne Pilgaard Jacobsen  
Jeanette Hvass Jakobsen  
René Husted Jensen  
Vibeke Kalsbeek  
Anders Koefoed  
Anne Birgitte Larsen  
Preben Larsen  
Jesper Linnem. Lauritzen  
Henrik Lyngø  
Michael Poul Naurøe  
Jens Jacob Wahlers Nielsen  
Ea Nyhuus  
Susanne Rasmussen  
Carsten Seegert  
Jørgen Svenstrup  
Mads Teisen

### 3a

Lone Elbo Albertsen  
Anne-Grete Andersen  
Henriette Olesen Balle  
Charlotte Espersen  
Susanne Gervø  
Bärbel Harboe  
Helle Tina Harrison  
Lone Henninger  
Jannie Merete Jensen  
Lisa Bruhn Jensen  
Mona Bager Jensen  
Lene Finne Jepsen  
Hanne Sussi Kjeldsen  
Anja Larsen  
Michael Bruun Lundstrøm  
Birgitte Munck  
Anne G. Sølvsteen Møller  
Henrik Mørch  
Maibritt Nielsen  
Jayne Press  
Jannie Rasmussen  
Jesper Ørsted Redanz  
Stigur Steinhorsson  
Jan Krogsgaard Villadsen

### 3b

Tine Aagaard  
Elisabeth Abildtrup  
Jannie Karin Bechmann  
Anders Bjørneboe  
Niels Lau Christensen

Tina Christensen  
Poul Henrik Goldman  
Irene Maria Günther  
Anders Hansen  
(Annette)  
Annette Nørbæk Hansen  
Katja Hansen  
Lise-Lotte Hoffmann  
Tine Ikkala  
Hanne Oest Jacobsen  
Ingrid Arild Jensen  
Annette Jørgensen  
Birgitte Høygaard Jørgensen  
Finn Leander Larsen  
Lise Ann Leth  
Charlotte Munch  
Pia Rosenkvist Nielsen  
Inge Fisker Olsen  
Lena Walsøe Pedersen  
Henriette Bruun Rasmussen

### 3x

Pia Afzelius  
Jørn Brundt Andersen  
Susanne Andersen  
Frank Bringstrup  
Freddy Christiansen  
Merete Foli-Andersen  
Dorrit Hansen  
Hans-Henrik Jappe  
Ulla Jensen  
Simon Jeppesen  
Berit Winnie Johansen  
John Michael Jørgensen  
Michael Larsen  
Karin Ramshart Lindegaard  
Darko Loncar  
Michael Mørch  
Erling Munk Nielsen  
Jan Nørgaard Olesen  
Kim Reinholdt Pedersen  
Yvonne Walsh Pedersen  
Lars Coling Rasmussen  
Steen Rønsberg-Nielsen  
Kell Skytt  
Freddy Vejen  
Christian Wendt

### 3y

Ole Gade Andersen  
Steen Ingersl. Blaabjerg  
Lena Storm Christensen  
Helle Uldall Christoffersen  
Lone Susanne Clausen  
Uffe Colmorn  
Pia Foldager  
Bente Foxman  
Anette Stryhn Hansen  
Susanne Helbrandt  
Marianne Jensen  
Nina Caplen Jensen  
Maria Jacoba Kalsbeek  
Lars-Bo Kristensen  
Lisbeth Marianne Larsen  
Karine Lindell



Kaja Møller  
Jesper Partoft  
Jan Pedersen  
Merete Schmidt  
Valdemar Schøne  
Michèle Trebbin  
Svend-Otto B. Zachariassen

3z  
Sten Bach  
Carsten Busk  
Helle Charlotte Christensen  
Gurli Elleby  
Christian Sørbye Friis  
Jan Færgé  
Lisbeth Hansen

Merete Lehmann Hansen  
Niels Ernst Gabe Hansen  
Flemming Harboe  
Jens Pilgaard Jacobsen  
Simone Jørgensen  
Michel Kristensen  
René Larsen  
Allan Øder Madsen  
Hanne Mortensen  
Kim Mortensen  
Henrik Overgaard Pedersen  
Kurt Henrik Schmidt  
Anne Christel Specht  
Ellen Merete Sørensen  
Lars Guldager Sørensen

# Skolens lærere 1979/80

- Antonsen, Peter, cand.scient., adjunkt (1975) (An):  
Matematik: 3xyF, 3xyzN, 2zvF, 2xyzvN
- Barmer, Else, cand.mag., studielektor (1952) (EB):  
Fransk: 3x, 2a, 1b,  
Engelsk: 1x  
Oldtidskundskab: 1b
- Bjørneboe, Jens, cand.scient., Adjunkt (1973) (Bj):  
Fysik: 3zF, 3xyzN, 1z  
Kemi: 2xyzvS, 2xyF
- Carlsen, Birgit Bennike, cand.mag., lektor (1963) (BBC):  
Engelsk: 3aN, 1a  
Fransk: 1y
- Christensen, Birthe, cand.mag., rektor (1956) (BC):  
Religion: 3a, 2v, 2x, 2b
- Garver, Hans Henrik, cand.mag., adjunkt (1973) (Ga)  
Dansk: 1a, 1y  
Engelsk: 2abS, 1z
- Gede, Jacob, cand.mag., adjunkt (1979) (Ge):  
Idræt: 1y, 1z, 2y, 2v, 3ab, 3z
- Hansen, Peter, cand.scient. årsvikar (1978) (PH):  
Fysik: 3xyzS, 2zvF  
Kemi: 1y, 1z, 2xyzvN  
Geografi: 1b
- Hansen, Torben E. cand.mag., adjunkt (1967) (H)  
Dansk: 3a, 2a  
Oldtidskundskab: 2a, 2z, 1a,  
Religion: 2a, 2z, 3x, 3z
- Helms, Rikke, cand.mag., adjunkt (1977) (RH)  
Dansk: 2z, 3z
- Hermann, Jacques Tuxværd, cand.mag., adjunkt (1979) (JH)  
Tysk: 1a, 1b, 2aN  
Dansk: 1x, 1z
- Hernø, Dan, cand.mag., Lektor (1966) (He)  
Engelsk: 3bn, 3bS, 2bN  
Idræt: 2ab
- Hjerting, Frode, cand.mag. et mag. scient. lektor (1943) (Hj)  
Fysik: 2xyF, 2xyzvN, 2xyzvS, 1x
- Husted-Andersen, Helle, cand.scient. adjunkt (1979) (Hu)  
Biologi: 2xyzvN, 3a, 3xyF, 3zF  
Idræt: 1b, 1y, 2b, 3xz, 2yz
- Høybye, Ernst, cand.mag. adjunkt (1973) (Hø)  
Historie: 1a, 2b, 2v, 3a, 3z  
Oldtidskundskab: 2b, 2v  
Geografi: 3bS
- Jacobsen, Svend, cand.scient. adjunkt (1966) (Jac)  
Matematik: 1a, 2a, 2b, 2xyF, 1x
- Jensen, Karen Møller, kunstpædagog, (1976) (je)  
Formning: 2a, 2b, 2y, 2xv, 2z, 2v, 3a, 3b, 3x, 3y, 3z,
- Jeremiassen, Lise, cand.mag. adjunkt (1977) (LJ)  
Fransk: 3b, 3y, 2z, 2b,  
Engelsk: 1b, 1y
- Johansen, Merete, cand.mag., 1/2 1980 (MJ)  
Matematik: 1z, 2xyzvS
- Koch, Thomas, cand.mag., adjunkt (1971) (K)  
Historie: 1b, 1y, 2a, 2z, 3y,  
Oldtidskundskab: 1y, 1z, 2y  
Musik: 1y, 2axz, 3by
- Kramer, Allan, cand.scient., (1979) til 31/1 1980  
Matematik: 1z, 2xyzvS
- Møller, Helen Sølvsteen, cand.mag., lektor (1964) (SM)  
Musik: 1a, 1x, 2by, 3az,  
Idræt: 1a, 1xz, 2xv, 3a, 3b, 3y, 2a
- Nielsen, Karen Marie, cand.mag., lektor (1965) (Ni)  
Historie: 1x, 2x, 3b,  
Oldtidskundskab, 1x, 2x
- Nielsen, Karen Schøbel, cand.mag., lektor (1940) (Sch)  
Dansk: 1b, 2b, 3x  
Tysk: 1y
- Nielsen, Peter Bøge, cand.mag., adjunkt (1978) (PBN)  
Dansk: 2v  
Samfundsfag: 2abS, 3aS, 3cS
- Nørby, Holger, cand.mag., adjunkt (1973) (Nø)  
Samfundsfag: 2xyzvS, 3xyzS  
Idræt: 2z
- Pawlik, Erik, cand.scient., adjunkt (1978) (EP)  
Fysik: 3xyF, 1y  
Kemi: 2zvF, 1x
- Poulsen, Allan, cand.scient., adjunkt (1979) (AP)  
Geografi: 2xyF, 2zvF, 2xyzvN, 3xyzS  
Idræt: 1ab, 1x, 2x, 3x, 3y
- Prag, Henriette, cand.mag., adjunkt (1978) (P)  
Historie: 1z, 2y, 3x
- Rasmussen, Annette, cand.mag., adjunkt (1973) (R)  
Dansk: 2y, 2bN, 2bS,  
Tysk: 3aN, 3bN
- Riis-Olsen, Ole, cand.scient., adjunkt (1971) (R-O)  
Matematik: 1b, 1y, 3zF, 3xyzS

Roos, Kirsten, cand.mag., adjunkt (1974) (Kir)  
Fransk: 2v, 3z,  
Russisk: 1by, 2by, 3by

Rosgaard, Morten, cand.scient., adjunkt (1975) (Ros)  
Biologi: 3b, 3xyzN, 3xyzS  
Geografi: 1a, 3aS

Sleth, Maren, cand.mag., lektor (1951) (S)  
Engelsk: 3aN  
Latin: 1a, 1b, 2aN, 2bN

Sørensen, Finn, cand.mag., adjunkt (1979) (FS)  
Fransk: 1a, 1x, 2y

Sørensen, Judy, cand.scient., adjunkt (1973) (S)  
Geografi: 2abS, 2xyzS, 3xyzN

Vig, Mads Laursen, cand.mag., adjunkt (1975) (V)  
Religion: 3b, 3y, 2y  
Dansk: 2x, 3b, 3y

Visme, Ulla de, cand.mag., adjunkt (1978) (UV)  
Engelsk: 3aS  
Fransk: 2x, 1z, 3a  
Musik: 1b, 1z, 3x

Følgende har været lærerkandidater ved skolen:

Efterår: Cand.mag. Axel Hyldebrandt i engelsk (BBC, Ga, He) og i fransk (LJ, UV) og cand.mag. Henrik Löb i religion (BC, H, V)

Forår: Cand.mag. Anne Grethe Christensen i dansk (JH, H, PBN, R) cand.mag. Henni Forchhammer i engelsk (BBC, Ga, He), Jana Petersen dansk (Ga, H) og russisk (Ki - R) cand mag. Klaus E. Olsen i historie (Hø, K, P) og samfundsfag (Nø) cand.mag. Finn Sønderstrup fransk (EB, UV) og latin (Se) og cand.scient. Birgit Troen, biologi (Ros) og matematik (An, Jac)

Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:  
Thomas Koch: indre inspektion.

Karen Marie Nielsen: administrativ inspektion.

Henriette Prag: boginspektor.

Torben E. Hansen er skolens bibliotekar.

Else Rude og Gurli Jeppesen er skolens sekretær.

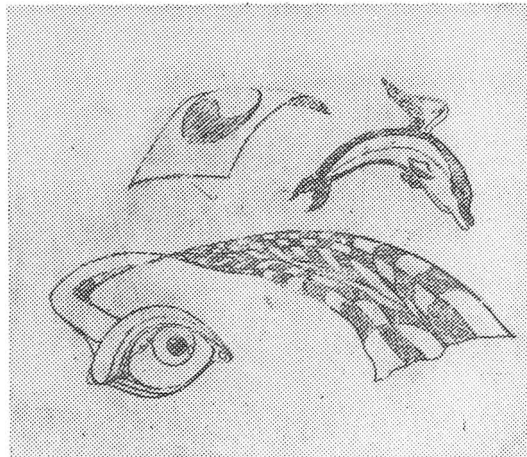
Ove Hansen er skolebetjent.

Studievejledning:

Karen Marie Nielsen: 1x, 2a, 2x, 2y, 3b, 3y.

Kirsten Roos: 1b, 1y, 1a, 3a.

Holger Nørby: 1z, 2b, 2z, 2v, 3x, 3z.

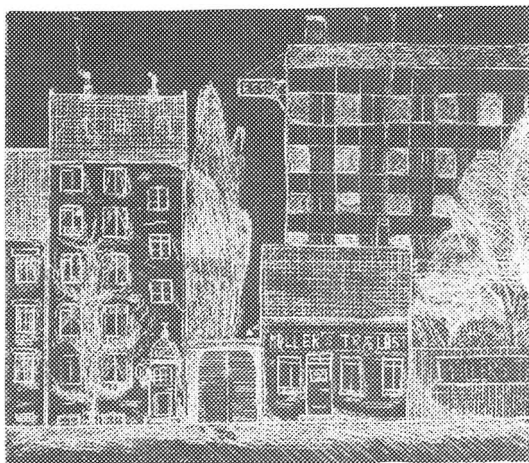


# Skoleåret 1979/80

- 1a: Besøg på Institut francais (FS)
- 1a: Film. "The Third Man". Filmmuseet (BBC)
- 1x, 2y: Biografbesøg: Elise ou la vraie vie (FS)
- 3a, 2x: Biografbesøg: Elise ou la vraie vie (UV)
- 1x: Biografbesøg: Skal vi danse først (JH - Anne Grethe)
- 2y: Besøg i Nationalmuseets klunkelejlighed (Henriette - Annette)
- 2y: Besøg på Frilandsmuseet (Henriette - Annette)
- 3xyzN: Ekscursion til Røsnæs 1/10-5/10-79 (Ros)
- 2xyF: Besøg på Universitetsobservatoriet 14/4-80
- 2xyzvN: Besøg på Universitetsobservatoriet 14/4-80
- 1x: Byvandring i indre København og Christianshavn + besøg i ruinerne under Christiansborg (Ni)
- 1x: Besøg på Nationalmuseets 1. afdel. (Ni)
- 1x: Byvandring på Vesterbro + besøg på Bymuseet (Ni)
- 2xyzvN: Virksomhedsbesøg (FL Smith, Valby og Carlsberg) (AP)
- 2xyzvN: Besøg på landbrug (AP - Hu)
- 3gN: Besøg i Kbh.'s byret (Ni)
- 3aN: Kgl. Teater: Det er vel mit liv
- 1z: Biografbesøg: Hair (UV)
- 2abS: Besøg på slagteriskolen, Roskilde samt RUC, Byretten og Politigården
- 2abS, 2vxyzS: Besøg på B&W
- 1b: Byvandring i København indenfor voldene, Bymuseet, Ruinerne under Christiansborg, Glyptoteket (K)
- 1y: Byvandring i København indenfor voldene, Bymuseet, Ruinerne under Christiansborg (K)
- 1z: Roskilde Vikingskibe (Klaus - Henriette)
- 2aN: Glyptoteket. "Børn i antikken"
- 1y: Monetudstilling på Ordrupgård (BBC)
- 3zFN, 3aN: Dommervagten på Københavns politigård (HØ)
- 3a, 3z, 2v, 2b: Filmforevisning i Klaptræet "A clockwork orange" (UV, PBN, HØ)
- 3bS: Excursion til Holbæk, Lammefjorden og Kalundborg (HØ)
- 2v: Byvandring: Christianshavn, Vor Frelses Kirke, Christianskirken, Teatermuseet (HØ - PBN)
- 1a: Vikingskibsmuseet i Roskilde (HØ)
- 1a: Frederiksborgmuseets særudstilling: "Stockholms blodbad 1520" (HØ)
- 2b: Statens museum for kunst: 30'ernes malerkunst (HØ)
- Elever fra 3a og 3z: Week-endrejse til Berlin (HØ)

3b, 3y: Dramatiseringen af Tove Ditlevsens roman "Ansigtene" på Hippodromen.  
3y: Panduro – filmatiseringen "Rend mig i traditionerne"  
3y: Rundvisning i Nationalmuseets Klunkelejlighed  
3b, 3y, 2x: B. Brechts "Galileis liv" på Folketeatret  
3b, 3y, 2x: T. Skou-Hansens "Nedtælling" på Hippodromen  
3b, 3y, 2x: Heibergs Vaudeviller "Emilies Hjærtebanken" og "Nei" på Strøghus-teatret  
3b, 3y: Filmatiseringen af G. Grass' "Bliktrommen"  
3b, 3y, 2x: Claus Petersen (gml. elev) viser lysbilleder fra og fortæller om Israel  
3y, 3a: Henri Goldstein holder foredrag om jødedommen (Löb)  
2x: 4 danskstuderende underviser klassen i argumentationsanalyse i 5 timer  
3b: "Torsdagsveninderne" på Strøghus-teatret  
3y, 3b, 2x: Dario Fo og Franca Ramas "Kvinder, kvinder, kvinder" på Teatret ved Sorte Hest  
2x, 2v piger: Nordisk grafik i Nikolaj Kirke  
2v: Monet udstillingen på Ordrupgårdsamlingen  
3y, 2a, 2y: Döderhultsan på Glyptoteket  
3y, 2a: Fransk kunst fra 19 årh. på Glyptoteket

(V)



## **Fællestimer**

Kulturudvalget har i år arrangeret fem fællestimer, der alle har fundet sted i gymnastiksalen. Desuden har eleverne fået to fællestimer til disposition til selvstændige arrangementer.

31. august: Skolens fødselsdag blev denne gang markeret ved en fællestime, hvor Anne Grete Hougaard, Anita Ziegler, Agnete Wahl og Bodil Heister med virtuositet og megen charme i sketch og sang fremførte et broget galleri af ”Dannekvinder”.

12. november: De nordiske spillemænd. Denne meget dygtige – klassisk uddannede – spillemandsgruppe har også tidligere med stor succes besøgt skolen.

21. december: Som et led i juleafslutningen oplevede vi gennem Puk Schau-fuss’ fint nuancerede spil et menneskeliv i dets forskellige faser i fremførelsen af Finn Methlings ”Rejsen til de grønne skyggers land”.

29. januar: Den kendte etnograf Henny Harald Hansen talte om ”Den religiøse baggrund for Khomeinis revolution”. Det var synd, at ikke alle huskede at komme til dette interessante foredrag med efterfølgende diskussion.

5. februar: Eleverne arrangerede U-landshjælp.

13. marts: Operasangere fra Det kgl. Teater opførte uddrag af Monteverdis opera ”Poppeas Kroning”. Operaen, der er en af de allerældste (1643), blev påhørt med meget stor opmærksomhed.

### **TEATERTJENESTEN:**

Vi skaffede i år 300 billetter til en forestilling på Det kgl. Teater. Skuespilinteresserede fik Oehlenschlägers ”Dina” og ”Det er vel mit liv” af Brian Clark. De, der gik ind for opera, hørte Carl Nielsens ”Saul og David”, og ballettilhængerne så to Bournonville-balletter: ”Sylfiden” og ”La Ventana”. Desuden fik vi efter fællestimen med ”Poppeas Kroning” 30 pladser også til denne opera. I slutningen af februar var vi blandt de heldige, som oplevede Kaspar Rostrups iscenesættelse af Rostands ”Cyrano de Bergerac” med Fritz Helmuth som et strålende midtpunkt. 285 pladser var besat af Rysensteenerne med venner.

### **KUNSTUDVALGET:**

Til det ny lærerværelses udsmykning fik vi af Københavns kommune bevilget 4000 kroner. Vi kan nu glæde os over at huse en sprælsk figur af Robert Jacobsen, et fint farvelagt litografi af Svend Wiig Hansen og et af Palle Niel-



sens sidste tryk: "Getsemane Have".

Forældreforeningen kan vi takke for 500 kroner til indkøb af gode plakater, som i indramning vil hænge i forskellige klasser efter sommerferien.

*Anette Riis Paulsen  
Anders Hansen  
Stigur Steinthorsson  
Michael Lundstrøm*

*Ole Riis-Olsen  
Thomas Koch  
Ernst Høybye  
Else Barmer*



## Prag, efterårsferien '79

27 elever og 5 lærere rejste i efterårsferien '79 til Den gyldne Stad, Prag. Formålet med turen var dels en hyggelig ferie med rare mennesker, dels var deltagerne interesserede i at se de seværdigheder, som en (østeuropæisk) storby som Prag kan tilbyde. Derfor var turen hjemmefra planlagt sådan, at der var arrangeret faste udflugter rundt i Prag og omegn, og tiden derudover kunne tilbringes efter egne ønsker.

Hvis vi til at begynde med skal opridse de planlagte ture, kan vi nævne, at vi én dag både var på (den obligatoriske) byrundtur i Prag, så et landbrugskollektiv og endelig koncentrationslejren Teresienstadt.

Byrundturen indehold bl.a. et besøg i ét af Prags ældste kvarterer, hvor forfatteren Franz Kafka havde boet. Hans hus var så lavtloftet, at turens højeste deltager havde svært ved at stå oprejst. Huset er i dag indrettet til en lille bod, hvor man kan købe bøger, postkort etc. Desuden så vi "borgen" i Prag og floden Moldau med de mange broer, hvoraf Karlsbroen nok er den mest kendte. Broen er temmelig smal, belagt med brosten og ude i begge sider står en lang række statuer – enkelte endnu guldbelagte. Adskillige gange på turen gik vi over Karlsbroen. Det var ofte om aftenen, hvor den var oplyst af gamle gadelygter, som i mange tilfælde var hjemsted for store edderkopper!

Vores besøg på landbrugskollektivet var desværre ikke så godt. Det blev meget kortvarigt og opfyldte slet ikke vores forventninger. Derimod var besøget i Teresienstadt en stor "oplevelse" for os, da lejren på trods af sin dystre forhistorie var et udtryk for, hvordan Det tredje Rige forsøgte at opretholde sin magtposition i Europa.

Også det jødiske kvarter i Prag vidnede om dette. I kvarteret så vi den jødiske synagoge, kirkegården (hvor mange tusind jøder lå begravet på et så lille areal, at gravene blev placeret i lag), og endvidere et museum med børnetegninger lavet af børn, som senere døde i koncentrationslejrene (især Auschwitz). Det jødiske kvarter gjorde et stort indtryk på mange af os og blev sammen med besøget i Teresienstadt noget af det, vi i dag husker bedst.

En anden udflugt gjaldt et besøg på en virksomhed for sværindustri, som udgør den største del af Tjekkoslovakiets eksport. Her viste en af virksomhedens ansatte os rundt og kommenterede fremstillingsprocessen. Støjen dér vanskeliggjorde dog til tider forståelsen.

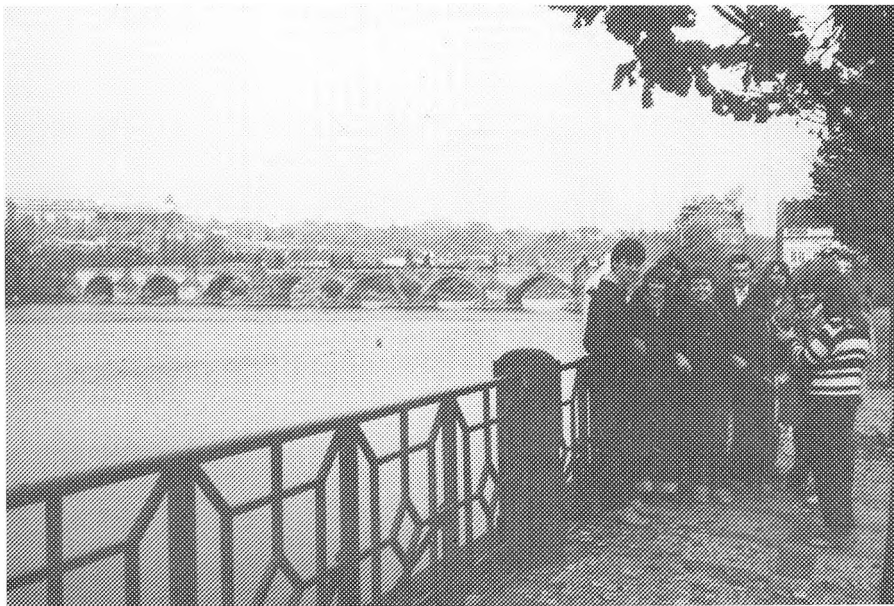
Endelig besøgte vi en dag slottet Karlstejn, som ligger et godt stykke uden for Prag. Karlstejn var uden tvivl det mest turistprægede, vi mødte. Udsigten oppe fra en af slottets balkoner var fantastisk flot, og turen ned fra slottet gennem selve byen Karlstejn vil nok blive husket af nogle af turens deltagere, som løb ned af den stejle bakke med stor fart.

Som nævnt kunne vi tilbringe aftenerne frit. Nogle fandt i deres søgen efter

levende musik og stemning en jazzklub kaldet Parnas. En anden side af Prags forlystelseliv oplevede vi imidlertid, da vi en aften sammen med vores guide var på varieté. Her var der typisk ”varieté-underholdning”, som de ”bedre” kredse i Prag betalte dyrt for at se. Rysensteenerne fandt sig dog bedre til rette, da dansen satte ind sidst på aftenen.

I det hele taget var forholdet mellem udflugter og fritid godt. Foruden dét udbytte, vi fik af at se selve Prag, gav turen også en masse gode oplevelser inden for selve gruppen – ikke mindst vil vi huske vores sidste aften i Prag: Vi havde arrangeret fælles spisning på en lille restaurant, hvortil gruppens medlemmer ankom i taxaer med vidt forskellige takster, til trods for at ruten var den samme!

*Lotte 3. b*  
*Merete 3. y*



## Turen til Rom

Vi var 37 elever fra henholdsvis 2a og 2y der d. 21/1-1980 rejste afsted sammen med Maren Sleth, Henriette Prag og Mads Vig til Rom. Vi fløj derned uden nogen synderlige besværligheder, og ankom til hotellet der var af pæn middelklasse, og med noget besvær og megen palaver med hotelportieren, fik Spies-rejselederen os indlogeret på vore værelser. Dernæst gik vi en orienterende tur rundt i det omliggende kvarter (hotellet lå i det nordøstlige Rom) og bl.a. en tur på den store forretningsgade Via Veneto. Efter denne spadseretur vendte vi tilbage til hotellet, hvor vi fik en udmærket og velsmagende aftensmad. Senere på aftenen gik en del af os rundt for at se noget af Rom by Night. Næste morgen måtte vi med nogen beklagelse konstatere at de gode intentioner fra gårsdagens fine aftensmåltid ikke rigtig blev fulgt op af morgenmadens kvalitet. Værst var osten, der både i udseende og konsistens havde en betænkelig lighed med gult gummi. Eftersom vi overlevede gik vores formiddagsudflugter til Villa Guilia, Ara Pacis og Mausoleo de Augusto. I nærheden af Ara Pacis opdagede vi at selv unge italienere har en bitter holdning overfor tyskernes indflydelse i Italien under 2. verdenskrig. En gruppe unge italienere tog os nemlig p.gr. af sproget for tyskere, og begyndte at råbe Heil Hitler efter os, og kaste med jord og sten. Vi vendte tilbage til hotellet hvor vi fik serveret varm frokost. Om eftermiddagen gik vi en lang tur på Marsmarken, og vi ville også have været ind i Pantheon, men den var desværre lukket. Om aftenen gik vi ud i små grupper og spiste aftensmad og nød de i forhold til danske restauranter utroligt lave priser.

Næste dag om onsdagen så vi bl.a. Vittorio Emanuele monumentet, Capitol og Coloseum. Vi var nogle stykker der fik lov til at tage en taxi hen til operan i Rom i Via Vimale for at få billetter til en Giselle forestilling senere på ugen, men alt var desværre udsolgt. Det meste af eftermiddagen gik med et besøg på Forum Romanum. Det var en tur der var forholdsvis anstrengende for fødderne, så vi var godt trætte da vi vendte tilbage til hotellet og fik aftensmad. Resten af aftenen gik med snak og kortspil. Om torsdagen besøgte vi Vatikanet og Castel Angelo. Vi var på Vatikanmuseet hvor den ene seværdighed afløste den anden. Det samlede indtryk var overvældende. Fra Vatikanet tog vi nogle taxier hjem. Jeg bør måske lige nævne, at den megen kørsel med taxi ikke skyldes at vi var en samling forkælede millionærbørn der var afsted, men at taxi-priserne, ligesom de fleste andre priser, var utroligt lave i forhold til de danske. Til gengæld var der et utroligt besvær med de drikkepenge, som så godt som alle chaufførerne forventede, men vi fandt da ud af det. Om aftenen var de fleste af os på et diskotek, der lå i nærheden af hotellet.

Om fredagen var vi hele formiddagen til Ostia – Roms gamle havneby, og vi



– på en romersk retirade

havde til alt held et skønt vejr, der gjorde oplevelsen af disse gamle bygninger og ruiner endnu større. Om eftermiddagen havde vi fri. Vi gik ud i byen i små grupper, og bl.a. var der mange der benyttede lejligheden til at blive henholdsvis portrætteret og karikaturtegnet af nogle af de italienske gademalere, hvilket tog så lang tid, at nogle af os kom for sent tilbage til aftensmaden på hotellet. Men da viste det sig at rygterne om italienernes venlighed imod i særdeleshed unge mennesker ikke blot er gamle legender. På trods af at alle andre i spisesalen var i fuld gang med anden ret (vi fik 3), serverede tjenerne minsandten helt forfra for de forsinkede, således at vi alligevel fik det samme som de øvrige.

Næste dag, om lørdagen, var vi i katakomberne. Det var meget spændende, omend noget af rundvisningen led under en særdeles dårlig guide, der efter sigende skulle kunne tale engelsk, men hvis engelskkundskaber og udtale næppe kan betragtes som liggende meget over en person der har engelsk på 1. eller 2. års niveau. Resten af lørdagen var vi spredt rundt i grupper for at se nogle af de ting vi evt. ikke havde fået nået tidligere. Om lørdagen var vi allesammen på det samme diskotek som om torsdagen.

Den sidste fulde dag – søndagen – kunne vi vælge mellem at overvære gregoriansk kirkesang og at tage på loppemarked. Undertegnede valgte det sidste. Det var en spændende og til dels lidt uhyggelig oplevelse. Spændende fordi det var et meget stort og alsidigt udbud både af skrammel og af rimelige kvalitetsvarer, og uhyggeligt fordi der blandt loppemarkedets mange besøgende var nogle mennesker fra det italienske samfunds laveste sociale lag. De mennesker hvor lommetyveri er en nødvendig del af deres hverdag for at kunne opretholde livet. Men hvor megen ynkværdighed disse mennesker end fremkaldte, var vores naturlige reaktion at holde et vågent øje med vore lommer. Søndag eftermiddag havde vi fri, og gik rundt og så lidt på byen. Om aftenen tog vi den med ro, velvidende at vi havde en lang og besværlig hjemrejse foran os. Den næste dag – mandag – blev da også temmelig trælsom med en masse irriterende venten både på hotellet og i lufthavnen. Det var da vi fløj ind over Kastrup lufthavn og blev mødt af et trist og gråt vejr med masser af sne-sjap, efter at vi var rejst fra ca. 12<sup>o</sup>'s varme med solskin. Men den gennemgående mening hos de fleste af os, var, at vi havde haft en god og begivenhedsrig tur.

*Oscar C. 2aN*

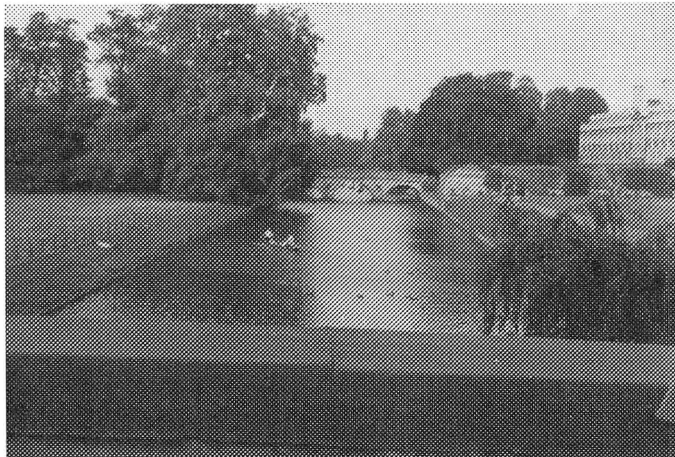
### 3. aN's studietur til Cambridge

Efter et års intens forberedelse og med depositum til Cambridgeturen betalt 13 måneder i forvejen, stod vi lørdag d. 6/10-1979 kl. 11.43 (afgang 11.45) på Hovedbanegården i "Englænderen" med hovederne hængende ud af vinduerne og kold sved på panden samtidig med, at vi spejdede efter den altid distræte Mona, der til en afveksling var blevet væk. Denne kom dog roligt slentrende kl. 11.47, efter at vi havde holdt toget tilbage. Bortset fra denne lille episode og en urolig sø, ankom vi til Harwich "safe and sound". Herfra gik turen videre med bus til Cambridge, hvor vi blev privat indkvarteret.

Formålet med turen var at få indsigt i studielivet i universitetsbyen Cambridge. Vi mødtes derfor hver formiddag på "Studio-school" til undervisning, hvorefter vi med bankende hjerter gik ud i byen for at shanghaje og interviewe nogle af de studerende. Det kom der mange gode bekendtskaber ud af, bl.a. blev vi inviteret til en højtidelighed i kollegiernes "dininghalls". Af andre interessante oplevelser kan nævnes ponte-ture og pub-crawling, som vi brugte meget af vores tid på, selvfølgelig først efter at alvorlig og studie-relevant arbejde var udført. Vi var heldige med vejret, som gav os flere muligheder for udendørs aktiviteter.

Alt i alt var det en tur, der skabte sammenhold og gode sproglige erfaringer.

3a





# Korsang

I skoleåret 1979/80 kunne der på grund af skemaproblemer ikke afholdes de sædvanlige ugentlige prøver. Alligevel lykkedes det i ugerne op til forårskoncerten at stable et lille kor på benene, ligesom vi regner med at kunne danne et lille kor til årsafslutningen. Ved næste skoleår påregner vi at starte igen med koret. Alle elever og lærere er meget velkomne i koret. I behøver ikke kunne noder i forvejen.

*Helen Sølvsteen Møller*

*Thomas Koch*

*Ulla de Visme*





# Film- og Litteraturstudiekredsen

*Programmet for 1979/80* har set således ud:

Doris Lessings erindringsroman ”Martha Quest”.

Ingmar Bergman-filmene ”Det syvende segl” (1957), ”Jomfrukilden” (1959) og ”Ulvetimen” (1966).

To romaner fra 1968: Sven Holms ”Min elskede . . . . en skabelonroman” og Klaus Rifbjergs ”Lonni og Karl”.

Åke Leijonhufvuds ægteskabsroman ”Anna og Christian” og Sven Holms novellesamling ”Mænd og mennesker”.

Thorkild Bjørnvigs digtsamling ”Delfinen”.

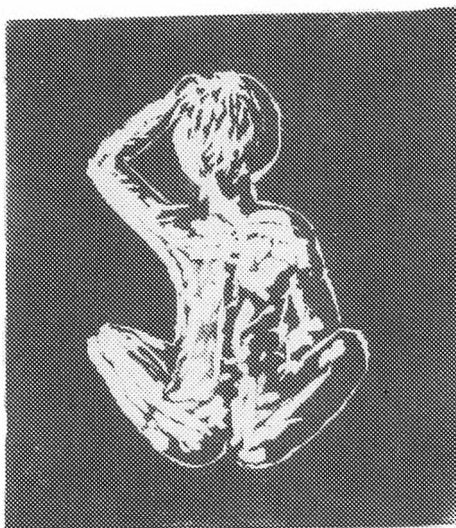
L. Cavanis amerikansk-italienske film ”Natportieren” (1974) og Viscontis sidste film ”Den uskyldige”.

L. Bunuels film ”Mælkevejen” fra 1969.

Fassbinders film med terrorisme ”Den tredje Generation” fra 1979.

På trods af det omfattende og alsidige program har det i år knebet lidt med interessen blandt eleverne, men vi har dog haft mange hyggelige og spændende timer med den flok, der trofast er mødt op hver gang. Vi håber imidlertid på større tilslutning næste år – også gamle elever er meget velkomne.

*TH/V*





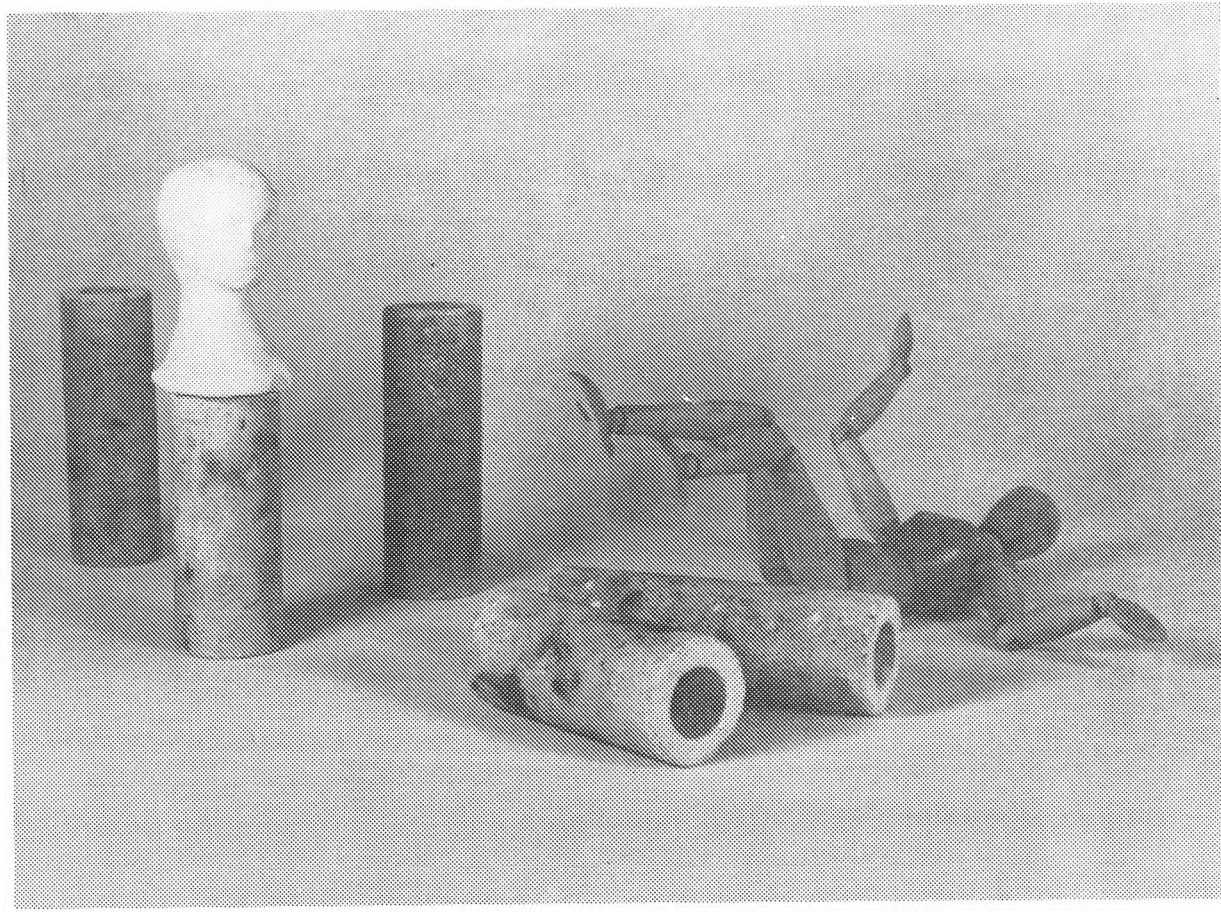
# Fra formningslokalet

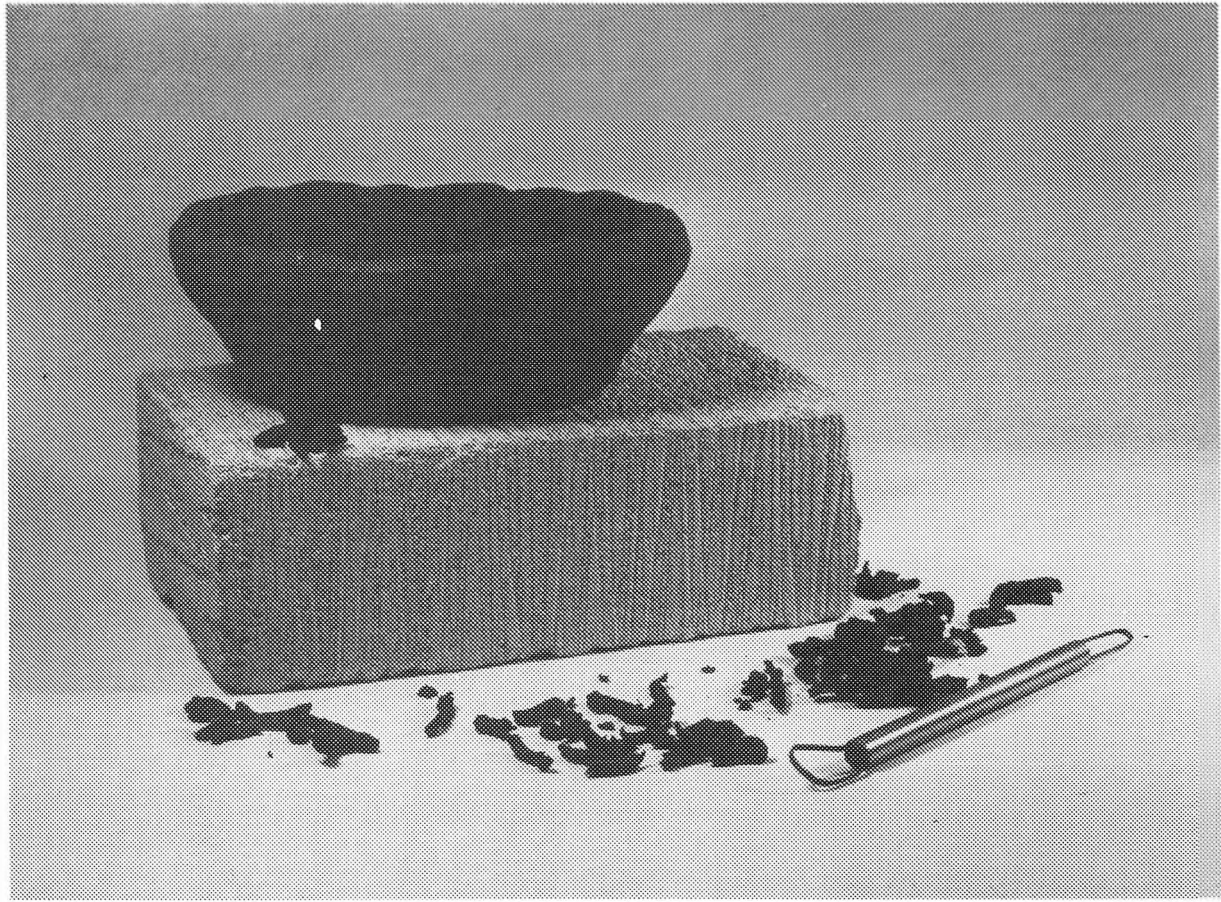














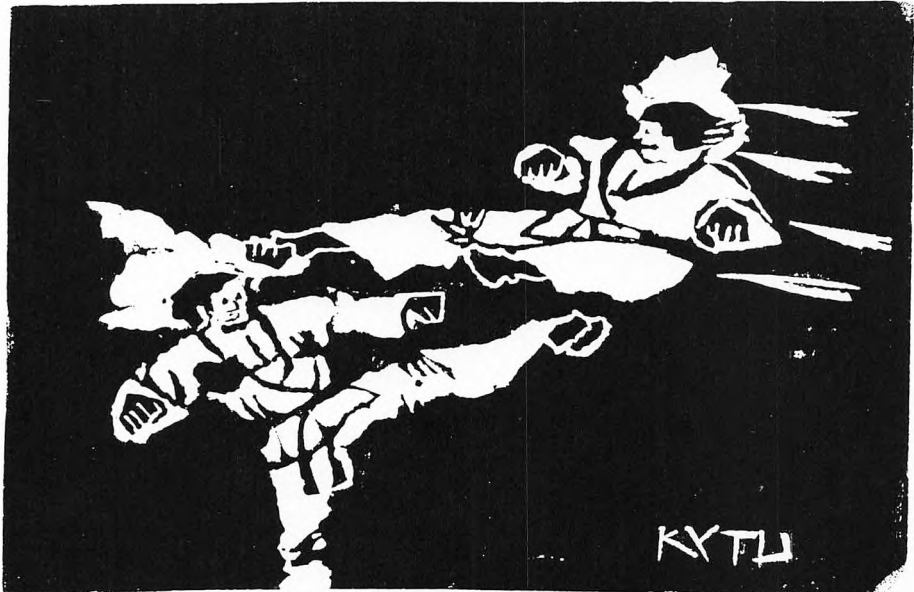
# Forældreforeningen

Forældreforeningen har som formål at styrke kontakten mellem forældrene og skolen. Foreningens indtægter bruges til at yde bidrag til en lang række elevaktiviteter, rejser og lignende. Omkring 70% af forældrene er medlem af foreningen.

I skoleåret 1979/80 blev der afholdt fire møder. Ved generalforsamlingen i begyndelsen af skoleåret orienterede rektor Birthe Christensen de nye forældre om skolens virke. I December afholdtes den traditionelle "pakkefest" hvor de medbragte pakker blev solgt ved auktion til fordel for foreningens kasse. I foråret holdt vi et møde med orientering om sprogrejser til England, Tyskland og Frankrig. I april var der en aften med bankospil. Ved de forskellige møder var der underholdning ved eleverne, og ved forskellige lejligheder har eleverne berettet om deres oplevelser under de af forældreforeningen støttede rejser. Skolens orkester har spillet til folkedans.

Vi takker skolen for det gode samarbejde.

*Bestyrelsen*



RyGyFo (Rysensteen Gymnastie Forening) er skolens kreative forening. Vi afholder kreative arrangementer på skolen. Foreningens bestyrelse består af

12

medlemmer, som står for det praktiske bagved arrangementerne. Disse mennesker vælges på den årlige generalforsamling, som afholdes umiddelbart efter juleferien. Også *du* er meget velkommen til at deltage id et meget sjove arbejde, som det er at være med i RyGyFo. Udover bestyrelsen er næsten alle skolens elever, samt mange gamle elever medlemmer af foreningen.

Hvis du, når du starter på skolen har nogle ideer, kan du bare kontakte os.

## *Bestyrelsen*



# Rysensteener Samfundet

Rysensteener Samfundet har som formål at bevare og udvikle forbindelsen mellem skolen og dem, der som forhenværende lærere eller elever er knyttet til Rysenstein Gymnasium. Et fortræffeligt formål – men hvorfor ikke også betragte Rysensteener Samfundets møder som de faste og festlige lejligheder, hvor man ser sine fordums klassekammerater, mindes det gamle og udveksler nyt?

Medlemskontingentet er for tiden 20 kr. om året.

I det forløbne år har der været følgende arrangementer:

4. oktober: Rasmøde. Rustalen blev holdt af adj. Hans Henrik Garver.

22. november: Ordinær generalforsamling.

19. maj: Forårsfest med 3 g'erne samt 5- og 10-års jubilarer som gæster.

I juni udsendtes som sædvanlig skolens årsberetning til medlemmerne.

Ved generalforsamlingen måtte bestyrelsen sige farvel til Margrethe Lomholt-Thomsen, som tog sin afsked fra skolen i 1979, og der blev ved den lejlighed udtrykt en varm tak for de mange år, hun med trofasthed og energi har fungeret som lærerrepræsentant i bestyrelsen; hvor mange år det egentlig drejede sig om, kneb det lidt med at få fastslået; der var vist noget med en bortkommet mødeprotokol. Vi har dog det bedste håb om at se den forhenværende – velopløst og interesseret – ved foreningens sammenkomster i mange år endnu.

Foreningens formand er Lisbeth Ulriksen.

Næstformand og sekretær: Janne Broch.

Kasserer: Lotte Friisvang, Sct. Annægade 15, st.tv., 1416 K.

De øvrige bestyrelsesmedlemmer er: Susanne Wennicke, Inga Rosenberg, Anne Grethe Nissen, Lene Hjortnæs og Maren Sleth (lærerrepræsentant).

Revisorer er Dan Ehlert Nielsen og Hans Jacobsen.

Indmeldelse og meddelelse om adresseforandring kan ske ved henvendelse til kassereren eller lærerrepræsentanten pr. post eller telefon.

# Fællesudvalget

Fællesudvalget er det organ, som formidler samarbejdet og kontakten mellem lærere og elever. Udvalget består af 5 lærere, valgt af lærerrådet, og 5 elever, valgt af elevrådet. Disse var i år følgende: Birthe, Rikke Helms, Svend Jacobsen, Torben Hansen, Karen Marie, Michael 3a, Merete Sørensen 3z, Jacqueline 2a, Jeanette 1a, Anne Langvad 1y.



# Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.  
For elever under 18 år:  
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.  
For elever over 18 år:
  - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og love-erklæring om sygefraværelse.
  - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.

Translokationen finder sted lørdag den 21. juni kl. 10. På grund af pladsforholdene er der kun adgang for studenter og disses pårørende samt 2.g.  
Det nye skoleår begynder den 11. august kl. 10.

København, maj 1980

*Birthe Christensen*

Grafik fra formningsholdene.

Redaktion: Torben Emil Hansen.

Billedredaktion: Else Barner og Torben Emil Hansen.

