



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Kollega

RYSENSTEEN GYMNASIUM 1983



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT 1983

Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes på skoledage kl. 12-13 eller efter aftale

Telefon: Kontor (01) 24 43 11

Lærerværelse: (01) 24 35 68



Kirsten Roos med elever fra 3a.

Forsøg med fransksproglig gren

I år forlader det første hold fransksproglige studenter Rystensteen Gymnasium. Den fransksproglige gren, som nu findes på ca. 13 skoler, blev oprettet på forsøgsbasis ved 2 gymnasier i 1967. Den er stadig en forsøgs gren, og undervisningsministeriet kræver derfor bl.a. en tilslutning på mindst 16 elever, for at et hold kan godkendes. De elever, der i slutningen af 1.g vælger den fransksproglige gren, følger stamklassen i alle timer, undtagen i latin som helt falder bort og i fransk og tysk, hvor de danner specialklasse. På den nysproglige gren har sprogene følgende placering: 1. fremmedsprog: engelsk, 2. fremmedsprog: tysk, 3. fremmedsprog: fransk eller russisk. På den fransksproglige gren byttes der om på fransk og tysk. Rækkefølgen bliver således: 1. fremmedsprog: engelsk, 2. fremmedsprog: fransk, 3. fremmedsprog: tysk, idet tysk dog har større vægt på den fransksproglige gren, end fransk har på den nysproglige. De fransksproglige har fransk i 6 timer om ugen i 2.g, 4 timer i 3.g. Der afleveres stil hver 14. dag.

Det forhold, at der regelmæssigt arbejdes skriftligt med sproget, støtter i høj grad den mundtlige sprogfærdighed og gør tilegnelsen af det grammatiske stof lettere. Endelig fungerer de skriftlige opgaver i vid udstrækning som repetition af de emner, eleverne arbejder med mundtligt. da vi f.eks. i 3.aF læste noveller af Guy de Maupassant, var det naturligt, at de skriftlige opgaver blev formuleret inden for dette stof.

Til skriftlig eksamen prøves de fransksproglige elever i:

1. Oversættelse fra fransk til dansk.
2. Oversættelse fra dansk til fransk (ca. 10 l.)
3. Besvarelse på fransk af nogle spørgsmål med sigte på tekstfortolkning.
4. En lille stil "composition" over 3 eller 4 opgivne emner, der har en vis tilknytning til teksten.

De fransksproglige får således et skriftligt eksamensfag mere end de øvrige sproglige elever, til gengæld falder et mundtligt eksamensfag bort.

Bortset fra udformningen af de skriftlige opgaver var den største udfordring for undertegnede kravet om, at en del af de fransksprogliges pensum (100 af 450 sider) skal indeholde tekster fra før 1800 og op til 1900. Både de sproglige og kulturhistoriske vanskeligheder ved ældre tekster gjorde mig betænkelig. Og hvad skulle vi vælge? Vi besluttede, at når vi nu skulle læse ældre tekster, kunne vi lige så godt kaste os ud i noget af det, som franske skoleelever gennem tiderne har frygtet mest af alt, især fordi de skulle læres udenad, nemlig La Fontaines fabler. Udenadslære blev det ikke til, men fortolkningen af fablerne medførte adskillige diskussioner om bl.a. politik og moral. Endelig medvirkede Jean Claude Flamants cabaret på Cafétéatret til at puste liv i de gamle rim.

Af litteratur fra det 19. århundrede valgte vi et par noveller af Guy de Maupassant og et uddrag af Victor Hugos gigantværk: Les Misérables. Resten kunne vi heldigvis se på film.

I løbet af 2.g opstod ønsket om for en tid at flytte undervisningen fra København til et mere fransk miljø. Der blev derfor ansøgt om direktoratets tilladelse til at foretage en studierejse til Provence i november i 3.g. Som forberedelse til rejsen læste vi dels materiale om de byer, vi skulle se, dels perioder af Provences ofte blodige historie, fra middelalderen over revolutionstiden til 2. verdenskrig og den occitanske selvstændighedsbevægelse i vor tid. Et par troubadousange og nogle provencalske ord-sprog blev der også tid til.

Desværre fik vi ikke meget glæde af et undervisningsforløb om det franske skolesystem, det lykkedes nemlig ikke at få lov til at følge timer på et fransk gymnasium. Vi måtte nøjes med en café i nærheden af et lycée i Avignon, hvor der kom en del franske gymnasieelever.

I tiden efter rejsen til Provence tog vi fat på det materiale, vi hjembragte. Skønt undertegnede havde fundet noget så spændende som franske studentereksamenstekster, insisterede klassen på først at læse artikler fra blade og tidsskrifter.

Det resulterede i reklameanalyse, især med henblik på sammenligning mellem danske og franske reklamer og i et tema om vold og kriminalitet, som på det tidspunkt var meget fremme i fransk presse.

De mere "litterære" discipliner forsøgte vi at holde ved lige bl.a. gennem ugelæsning af Michel del Castillos lange og tragiske roman "Tanguy".

Til mundtlig eksamen opgiver de fransksproglige 90 normalsider. Forberedelsestiden er 30 minutter og eksaminationen varer ligeledes 30 minutter. Eksaminationen omfatter:

1. Oversættelse af en ukendt tekst på $\frac{1}{4}$ normalside.
2. Oversættelse og oplæsning af $\frac{1}{2}$ normalside i det opgivne pensum.
3. Samtale på fransk med udgangspunkt i den opgivne tekst.

Især sidstnævnte disciplin giver efter min mening eleverne gode muligheder for at demonstrere såvel talefærdighed som selvstændig fortolkning af det stof, de har arbejdet med.

Kirsten Roos

Nye faglokaler til biologi og kemi

Efter ombyggeri i perioden juli 1982 til marts 1983 har Rysensteen Gymnasium fået nye lokaler til biologi og kemi. De to nye undervisningslokaler er m.h.t. størrelse og teknisk udstyr fuldt på højde med tilsvarende i nybyggede gymnasier.

Lokalernes arealfordeling er som følger:

KEMI	Undervisningslaboratorium	77 m ²
	Birum	6 m ²
	Præparatorium og lærerforberedelse	15 m ²
		<hr/>
		98 m ²
BIOLOGI	Undervisningslaboratorium	88 m ²
	Birum	6 m ²
	Depotrum fælles med geografi	13 m ²
		<hr/>
		107 m ²

Herudover er der i forrum til det nye undervisningsafsnit installeret fælles køleskab, varmeskab og opvaskemaskine for biologi og kemi, samt fælles samling af filmfremviser, lysbilledapparat, episkop m.v. for biologi, geografi og kemi.

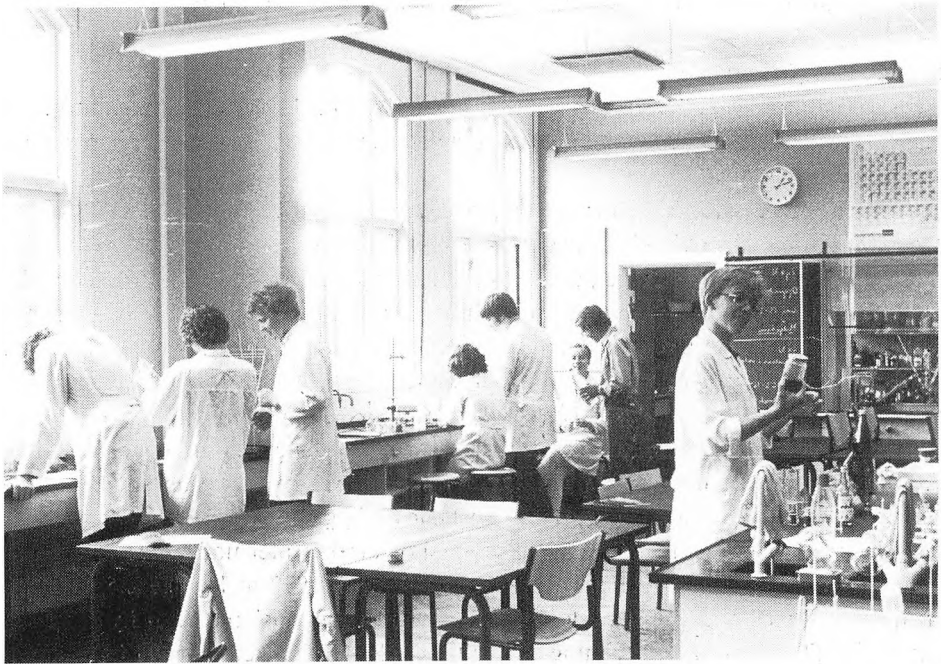
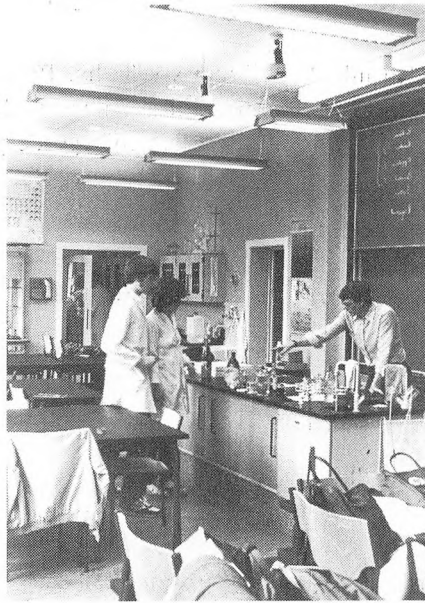
Byggesagens forløb

Baggrunden for byggeriet var, at skolens kemilokale på 1. etage var meget lille, arbejdstilsynet havde påpeget væsentlige mangler ved lokalet, desuden var inventaret nedslidt.

Da det, p.g.a. kemilokalets størrelse og placering i bygningen, ikke var muligt at forbedre forholdene tilstrækkeligt i det gamle lokale, søgte skolen i januar 1979 om midler til at nyindrette kemilokale på 2. etage. Flytningen af kemilokalet til 2. etage betød, at halvdelen af den daværende biologiafdeling skulle flyttes. Herved blev der mulighed for at få samlet biologiafdelingen i eet stort lokale, samt at få ændret elevpladserne med faste borde og bænke i auditorieopstilling til elevarbejdspladser med løse borde, så der blev større fleksibilitet m.h.t. arbejdsformer.

I løbet af 1980 havde lærere og arkitekt travlt med at planlægge og tegne. I 1981 fik skolen besøg af borgmester, skoledirektør, viceskoledirektør, sikkerhedsudvalg m.fl., og alle erkendte nødvendigheden af den ønskede ombygning. Efter en del beregningsarbejde fra arkitekt og ingeniør blev der af Skoledirektoratet udfærdiget ansøgning til Borgerrepræsentationen. Denne vedtog d. 29. april 1982 at bevilge 2,5 millioner kr til den ønskede ombygning; i dette beløb var indregnet anskaffelse af ny kemisamling til kr 226.000,- og udskiftning af vinduer i de lokaler der indgik i byggeriet.

Da vi mødte efter sommerferien, blev vi mødt af håndværkere, støv, flyttekasser og stilladser. Gymnastiksalen fungerede dels som klasselokale for en 1. g., dels som bio-



Fra de nye kemilokaler

logilokale, men stort set alle tog problemerne med godt humør. I slutningen af februar begyndte håndværkerne at forlade skolen, hvorefter vi tog de nye lokaler i brug og skolen begyndte at ligne sig selv igen.

Kemilokalets indretning og brug

Lokalet skal dels fungere som undervisningslokale for op til 28 elever ved gennemgang af teoretisk stof, enten som lærercentreret undervisning eller ved gruppearbejde, dels som laboratorium ved elevøvelser for op til 17 elever. Derfor er lokalet indrettet med løse borde opstillet i hesteskoform om et fast kateder, og med faste borde med gas-, el- og vandinstallation langs væggene. I birum og præparatorium er der installationer så lærerne har mulighed for på rulleborde at etablere og afprøve apparaturstillinger, der skal bruges ved demonstrationsforsøg. Når udstyret skal bruges køres rullebordet ind til katederet. Rummene kan også anvendes til faste opstillinger af apparatur, som skal anvendes over længere perioder.

I kemiundervisning idag har forsøg en central placering, idet ca. halvdelen af undervisningstiden skal anvendes til experimentelt arbejde. Det kan enten være demonstrationsforsøg udført af læreren med efterfølgende diskussion, eller elevforsøg hvor grupper på 2 eller 3 elever selvstændig udfører forsøg. Som eksempler på forsøg udført af elever, der afslutter kemiundervisningen i år kan nævnes følgende titler på elevforsøg: "Fremstilling af cold-creme", "Fremstilling af aspirin", "Bestemmelse af eddikesyreindhold i husholdningseddike", Bestemmelse af surhedsgrad i havejord", "Bestemmelse af jernindhold i jerntabletter".

Ved forsøg arbejdes der med kompliceret apparatur og ofte med aggressive kemikalier, derfor er der ved indretningen af lokalet lagt stor vægt på det sikkerhedsmæssige. Lokalet er forsynet med kraftigt ventilationsanlæg, herudover er der punktudsugning i katederet og indrettet stort dobbelsidigt stinkskab med plexiglasruder, hvor særligt lugtende eller farlige forsøg kan udføres. Ved stinkskalet er alle kontakter og betjeningsgreb anbragt udenfor skabet. El-installationen er forsynet med fejlstrømsrelæ og ved stikkontakter er stik og kontakter adskilt, med stik og kontrollampe i vægt og kontakt i bordsarg. Med særlige nødstop-kontakter kan gas- og elanlæg afbrydes. Et af formålene med den experimentelle del af undervisningen er at lære eleverne at arbejde med "farlige kemikalier" på en betryggende måde samt at forstå princippet i ofte kompliceret apparaturs funktion, og lære dem at betjene dette apparatur. Derfor er det vigtigt, at et undervisningslaboratorium er indrettet og udstyret efter professionel standard.

De nye lokaler har fuldt ud indfriet vores forventninger og fungerer glimrende. Både lærer og elever har fået ideelle forhold at arbejde under i disse rummelige og veludstyrede lokaler.

Vi er selvsagt meget glade for, at det i disse "sparetider" er lykkedes at få denne ombygning gennemført.

E. P.



Figure 27

Dramatik

Ærligt talt, så var det med blandede følelser og forventninger, at jeg mødte op til de første dramatiktimer. Kunne jeg lære en rolle udenad? Ville jeg være i stand til at overvinde min medfødte generthed og nervøsitet? Var dét der med at stå på en scene overhovedet mig? – Tvivlen om egen formåen blev hurtigt manet til jorden. For det første gik kravene slet ikke i retning af individuel dygtighed eller ”klæbehjerne”, snarere var det et spørgsmål om interesse og intensitet. For det andet erfarede jeg snart, at dramatik ikke entydigt er lig med ”at stå på en scene”, det er også noget med at lære sig selv at kende – at opnå en bevidsthed om ens krop og stemme og rummet omkring.

Den næste erfaring jeg gjorde, var betydningen af fællesskabet. Vi dansede, legede og sang. Ingen var for god, ingen for dårlig. Følelsen af frit at kunne give udtryk for stemninger, muntre som sørgelige, er måske det stærkeste, jeg oplevede i de tre år jeg gik i gymnasiet. Man eksisterede på grund af omgivelserne og fællesskabet, og ikke på trods af. Tilliden, opbygget gennem talrige øvelser, betød utroligt meget i den forbindelse. Klasseskellene forsvandt i den blå luft; vi var et hold, ikke fem klasser. Jeg har altid troet, at forestillinger på teatret var et resultat af en forfatters genialitet, instruktørens karakterstyrke og skuespillernes talent. Nu indså jeg hvilken enorm arbejdsproces, der ligger bag enhver opsætning. Umiddelbart startede vort projekt, da vi valgte stykket og uddelte rollerne (Orfeus I Undergrunden af Benny Andersen), men i virkeligheden var processen gået i gang allerede den første dramatiktime. Forestillingen var kun toppen af kransekagen, under den lå mange øvelser (improvisationer, mimiske lege og tillidsøvelser m.m.). Eller sagt på en anden måde: Vi måtte kravle, før vi ku' gå. ”På scenen”-begrebet blev udvidet til et ”På og Bag scenen”, thi der var mange funktioner forbundet med en opsætning; lys og lyd, promotion og instruktion.

Oplevelsen ved at overvære en professionel teaterforestilling blev mærkbart forøget, og naturligvis så vi mange stykker. Vi var til traditionelt teater, til musicals o. lign., på intimsener og til eksperimenterende teater. Udbyttet herved kan ikke måles, men ikke mindst diskussionerne efter et teaterbesøg var morsomme og udvidende. De foregik, som forløbet skred frem, på et stadigt højere fagligt niveau. Emnerne ved disse diskussioner var ikke længere: Om stykket var godt eller dårligt, men snarere: Hvorfor spillede han den rolle således? eller: Hvilke effekter gjorde, at stykket virkede stærkt? Vi lærte ikke kun om de stykker vi så, vi lærte også om hinanden.

Vi havde ligeledes besøg af skuespillere (Jytte Abildstrøm og Jens Arentzen), også det bidrog til en dybere forståelse af teatret. Vi besøgte selv et teater, hvilket gav os et konkret indblik i de omgivelser, hvorunder forestillingerne produceres.

Generelt må det siges, at værdien af dramatikundervisningen ikke kan overvurderes. Vi lærte at være kreative, at bruge vor krop og stemme, at hjælpe hinanden og at der eksisterer en verden udenfor bøgernes.

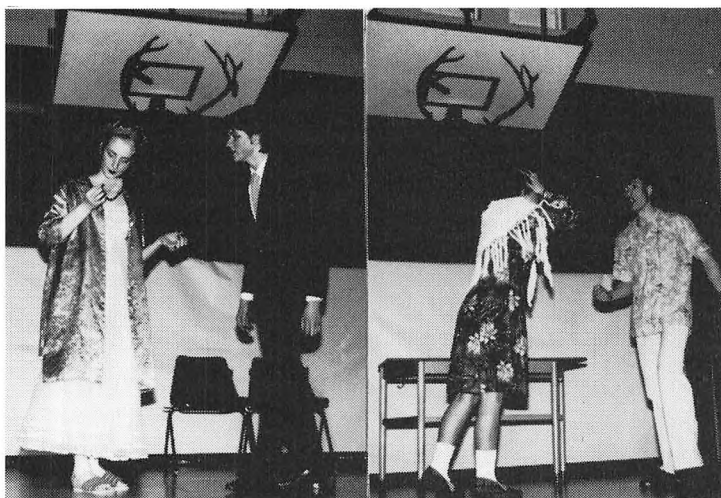
Fagets relationer til den rent boglige undervisning bør også påpeges. Således lærte vi en del om stilarter, sociale tilstande og tænkemåder. Perspektiver, der specielt lettede indlæringen af historiske og litterære fag.

Dertil kommer så betydningen af at have et dramatikhold på skolen, som, gennem forestillinger, småspil og lege, gavner fællesfølelsen og fornøjelsen ved at gå i skole, ikke alene for holdets elever, men for alle. Kreativiteten vil altid have en positiv indflydelse på skolens miljø.

Og kreativitet er netop hvad dramatikundervisningen står for.

m.v.h. Dan Hammer

(elev på Rysensteen Gymnasiums dramatikhold 1981-83)



»En maler kommer sjældent alene«



»Frokost i det fri«

Endnu et dramahold startede på Rysensteen Gymnasium i august 1982. De første måneder blev der arbejdet med utallige dramatiske øvelser fra lege og koncentrationsøvelser til mindre rolle-spil. Vi har naturligvis også set en række teaterforestillinger, ligesom teaterhistorien kort er blevet gennemgået. 2g-holdet sluttede det første års arbejde med en opførelse af Soyas lille komedie "En ærgrelse på vandring" og Dario Fos farce "En maler kommer sjældent alene".

3g-dramaholdets sidste udspil var en opførelse af Arrabals Frokost i det fri, Jonescos Scene à Quatre (oversat af 3z) og endelig en spændende debut: Dan Hammers (3b) collage om København 1982 "Vi gør bare vores job".

Jeg vil gerne sige tak til dramaholdene for et godt arbejde. At nå frem til en opførelse af et spil kan være anstrengende og enerverende, men den åbenhed og det engagement, der var til stede hos jer, gjorde det trods besværet til en stor oplevelse.

Mads

Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1982-83 bestået af 15 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af ny-sproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, samfundsfaglig og naturfaglig gren og fransksproglig forsøgsgren i 3. spr.). Skolen havde 1. september 1982 384 elever.

Skolerådet

Skolerådet har i 1982-83 bestået af:

Jeanette Oppenheim Brøndkærvej 15 2500 Valby	valgt af Borgerrepræsentationen
Aage Sand, formand Lindevej 20 2630 Tåstrup	valgt af forældrene
Hanne Schelde Højgårdstoft 218 2630 Tåstrup	valgt af forældrene
Grethe Burchardt Højskolealle 64 B 2770 Kastrup	valgt af forældrene
Hanne Lejerstoft Edvard Griegs Gade 18, 1. tv. 2100 København Ø	valgt af forældrene
Jesper Schwartz, 1b	valgt af eleverne
Jane Graae, 1b	valgt af eleverne
Erik Pawlik	lærerrådsformand
Karen Marie Nielsen	valgt af lærerne
Else Rude Nielsen	valgt af det tekn.adm. personale
Birthe Christensen	rektor

★ ★ ★ ★ ★ ★

Om det nye skoleråd: se under Samarbejde med forældrene.

Eksaminer i maj-juni 1982

Følgende bestod studentereksamen:

3a:

Bak, Charlotte
Friisvang, Helle
Jacobsen, Michael
Jensen, Anne Mette
Jensen, Hans Henrik
Kampmann, Thomas
Kjær, Ann Charlotte
Kristensen, Lars Grønlund
Lannik, Nina Charlotte Henckel
Mortensen, Susanne Elke Geldemann
Mortensen, Signe Martha Astrid
Møller, Berit Langkilde
Møller, Eva Regitze Sølvsteen
Nielsen, Jeanette Eberhardt
Nielsen, Pia
Niilsson, Jeanette
Poulsen, Annette Riis
Stilbo, John
Vinberg, Gitte
Vinther, Karsten
Walbom, Annette
Wunder, Sven Hans

3b:

Abrahamsen, Peter
Andersen, Marianne Bundgård
Beblein, Ulla Marianne
Blaabjerg, Birgitte
Christensen, Kenneth
Cortsen, Jette
Gall, Charlotte
Gaunes, Gitte Veng
Henningsen, Morten Hornbech
Hesthaven, Ellen Sjøgren
Jacobsen, Lonnie Bækgaard
Jensen, Bjarne Bilsted
Jørgensen, Berit Sandberg
Jørgensen, Helle
Lundstrøm, Michelle Françoise Bruun

Nielsen, Mette
Olsen, Anne-Mette
Petersen, Karin Hjortkjær
Peytz, Jette
Rasmussen, Helene Bruun
Street, Bettina
Szokolnik, Jeanne

3x:

Aggerstrøm, Henning
Andersen, Henrik Hummel
Andersen, Kirsten Bjørklund
Andersen, Vivi Gade
Bagge, Johnny
Borchert, Torben Vedel
Christensen, Finn
Christiansen, Jørgen
Eiby, Janne Falk
Eklund, Bo
Friis, Morten
Hansen, Helle Rørbæk
Hansen, Stig Henrik
Jessen, Karin Gerd
Kragh, Michael Henrik
Møller, Karin Tina
Nielsen, Leif Georg
Rasmussen, Søren
Stie, Gurli Helleskov
Stryhn, Maria Kirstine

3y:

Christensen, Jes Ingemann
Dollerup, Mette Breitenstein
Friberg, Gitte
Friberg, Lotte
Günther, Henrik Paul
Hansen, Bruno Lundby
Høj, Birte
Jacobson, Nils Ulrich
Johansen, Jørn

Jørgensen, Morten
Langvad, Anne
Marcussen, Leif Vennick
Metzon, Georg Emil
Munk, Charlotte de Gier
Nielsen, Arne
Nielsen, Steffen Kjelmann
Nielsen, Susanne Thuren
Nørgaard, Jesper
Poulsen, Kim
Søndergaard, Martin
Sørensen, Jeanette
Wohlgemuth, Stig

3z:

Andersen, Mogens Holger Thom
Christensen, Marianne Dalsgaard
Danielsen, Ane Karoline
Esholdt, Tina
Hansen, Dennis Hviid
Hansen, Henrik
Hemmingsen, Charlotte
Henriksen, Bente
Jaszczur, Christina
Jensen, Jens-Jørn
Jensen, Peter
Jensen, René Axel
Jensen, Søren Juul
Lauritzen, Morten Lindeman
Molsen, Henrik
Mortensen, Charlotte Kirsten
Olsen, Lars Schioldann
Pedersen, Jan Walsøe
Petersen, Henrik Holck
Ryding, Peter
Westergaard, Mona
Zuschlag, Bo

Skolens lærere 1982/83

Peter Antonsen (An): Matematik.
Else Barmer (EB): Fransk, engelsk.
Lars Bruun (LB): Formning.
Birgit Bennike Carlsen (BBC): Engelsk, fransk.
Birthe Christensen (BC): Historie, religion.
Hans Henrik Garver (Ga): Dansk, engelsk.
Merete Greniman: Biologi.
Torben Emil Hansen (H): Dansk, religion, oldtidskundskab.
Gitte Hass (GH): Fysik.
Karin Helmer Jensen (KHJ): Latin.
Rikke Helms (RH): Russisk, dansk.
Jacques Hermann (JH): Tysk, dansk.
Dan Hernø (He): Engelsk.
Frode Hjerting (Hj): Fysik.
Helle Husted Andersen (Hu): Biologi, gymnastik.
Ernst Høybye (Hø): Historie, geografi, oldtidskundskab.
Svend Jacobsen (Jac): Matematik.
Lise Jeremiassen (LJ): Fransk, engelsk.
Connie Jølving: Biologi.
Thomas Koch (K): Musik, historie, oldtidskundskab.
Helge Kragh (Kr): Fysik, kemi.
Helen Sølvsteen Møller (SM): Musik, gymnastik.
Karen Marie Nielsen (Ni): Historie, oldtidskundskab.
Peter Bøge Nielsen (PBN): Samfundsfag, dansk.
Holger Nørby (Nø): Samfundsfag, gymnastik.
Klaus Olsen (KLO): Samfundsfag, historie.
Erik Pawlik (EP): Fysik, kemi.
Ingegerd Nissen Petersen (INP): Fransk.
Allan Poulsen (AP): Geografi, gymnastik.
Anette Rasmussen (R): Tysk, dansk.
Ole Riis-Olsen (R-O): Matematik.
Kirsten Roos (Ki-R): Russisk, fransk.
Morten Rosgaard (Ros): Biologi, geografi.
Maren Sleth (Sl): Engelsk, latin.
Susanne J. Stubgård (SJS): Matematik, fysik.
Tina Svendsen: Gymnastik.
Judy Sørensen (S): Geografi, dansk.
Lisbeth Thorgaard (LT):
Mads Laursen Vig (V): Dansk, religion, dramatik.
Ulla de Visme (UV): Fransk, musik, engelsk.

Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:
Administrativ inspektion: Karen Marie Nielsen og Svend Jacobsen.
A.V. midler: Thomas Koch.
Boginspektør: Peter Bøge Nielsen og Peter Antonsen.
Sekretær: Else Rude og Aase Petersen.
Skolebetjent: Ove Hansen.
Bibliotekar: Torben E. Hansen.

Studievejledning 1983/84:

Karen Marie Nielsen: 1b, 2b, 3a, 3g, 3z.
Holger Nørby: 1z, 2x, 2z, 3b, 3x.
Kirsten Roos: 1a, 1x, 1y, 2a, 2y.

Hver klasse har altså en studievejleder. På døren til studievejlederkontoret i stueetagen ved lærerværelset står der, hvornår studievejlederne træffes. Træffetiderne er beregnet til individuel vejledning, hvis man har problemer med undervisningen, økonomiske problemer eller andre vanskeligheder.

Studievejlederne giver desuden i løbet af de tre gymnasieår en række timer i klasserne, hvor der undervises i studieteknik, gives orientering om grenvalget i 1g og om studie- og erhvervsforhold i almindelighed.

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

Efteråret 1982:
Cand. mag. Britta Egedal Kragh
Cand. mag. Henrik Haarh
Cand. phil. Lis Rav
Cand. mag. Marianne Tinggaard Jensen

Foråret 1983:
Cand. mag. Vibeke Engstrøm
Mag. art. Ellen Boen Hansen
Cand. mag. Solveig Boesen
Cand. scient. Bjørli Lehrmann



Tina Svendsen, Maren Sleth, Lise Jeremiassen, Helge Kragh. Stående: Peter Bøge Nielsen.



Stående: Svend Jacobsen, Hans Henrik Garver. Siddende: Bjørli Lehrmann, Ellen Boen Hansen, Lis Rav, Solveig Boesen, Vibeke Engstrøm.



Aase Petersen, Else Barner, Birgit Bennike Carlsen, Dan Hernø, Birthe Christensen, Else Rude.



Stående: Mads Laursen Vig, Ulla de Visme. Siddende: Gitte Hass, Jacques Hermann, Ole Riis-Olsen, Thomas Koch, Erik Pawlik, Peter Antonsen.



Øverst: Marianne Tinggaard Jensen, Connie Jølving, Judy Sørensen, Morten Rosgaard, Ingegerd Nissen Petersen, Kirsten Roos. Nederst: Klaus Olsen med Linus.



Stående: Allan Poulsen, Merete Greniman, Helen Sølvsteen Møller. Siddende: Lars Bruun, Susanne J. Stubgård, Dagny, Ernst Høybye, Karen Marie Nielsen.

Skoleåret 1982/83

3/2 - 2xzF, 2yF: Data 83 i Bella Centret (E.P., SJS) — 10/2 - 2xzF, 2yF: Besøg på Regnecentralen (E.P., SJS) — 4/2 - 1x: Teatermuseet (R) — 22/4 - 1x: Byvandring (KLO, R) — 13/5 - 1x: Tur til Brede + Frilandsmuseet (KLO, R) — 18/5 - 1x: Bakkehuset (R) — 10/9 - 2yzN: Havbiologi på Kattekat (Ros) — 30/5 - 2yzN: Besøg på Statens Serum Institut (Ros) — 14/8-21/8 - 3xyzN: Lejrskole ved Havnsø (Ros) — 2/6 - 2z: Nationalmuseet Tin-Tin (INP) — 7/6 - 1x: Nationalmuseet Tin-Tin (INP) — 21/4-24/4 - 3az: Berlin-tur (He, JH) — 14/4 - Forårskoncert — Dec. - 1x: Teknisk Museum (Hj) — Dec. - 1z: Stjernerammeret på Bellahøj (Hj) — Febr. - 2ab-s: Byvandring i indre Kbh. (S) — Okt. - 3xyz-s: Byvandring og sanering Kbh. (S) — Marts - 2ab-s: På Carlsberg (KLO) — Marts - 2ab-s: Folketinget (Solveig Boesen, (KLO) — Sept. - 1x: Nationalmuseets oldtidssamling (KLO) — Sept. - 1z: Nationalmuseets oldtidssamling (KLO) — 18/8 - 2z: Bymuseet (K) — 26/8 - 2z: Byvandring (K) — 18/9 - 3y: Triumf des Willens, Filmmuseet (K, V) — 30/9 - 1a: Nationalmuseet (K) — 29/10 - 2z: Bådteatret, Leonora (K, Lis Rav) — 10/11 - 1y: Nationalmuseet (K) — 30/11 - 2a: Rosenborg (eksteriør) (K) — 2/12 - 3yz: Musikhold, torsdagskoncert i Radiohuset (K) — 12/1 - 2a, 2z: Frederiksborg slot (K, R-O, Lis Rav) — 3/3 - 3yz: Musikhold, torsdagskoncert i Radiohuset (K) — 13/6 - 1a: Byvandring (K) — 14/6 - 1a: Bymuseet, Absalons borg (K) — 30/5 - 1y: Byvandring (K, Solv. Boesen) — 31/5 - 1y: Bymuseet, Absalons borg (K, Solv. Boesen) — 3ab-s: Sømændenes Forbund (NØ) — 3ab-s: Danmarks Rederiforening (NØ) — 3z-s: Dommervagten (HØ) — 2b, 2z: Nationalmuseet, Antiksamling + Glyptotek (HØ) — 2yF: Nørrebro excursion (HØ) — 2x: Brede - Etruskerne (HØ) — 1z: Brede - Etruskerne (KLO, HØ) — 2b: Lübeck (R, HØ) — 3a, 3z: Berlin (JH, JØ)

Elever fra forskellige klasser: Prag (efterårsferien) (V)

2x, 2y, 3x, 3y Følgende filmforestillinger:

Den enfoldige morder - The Wall - Den ubetænksomme elsker - Little big man - Yol - Gandhi (V)

Dramaholdene, 2x, 3x, 3y Følgende teaterforestillinger:

E. Knudsens Roserne bryder ud - Op og ned med Victoria - Tucholsky-cabaret: Lille du, hvad nu? - Anne Franks Dagbog - Odin-teatrets Brecht-forestilling - Pigen Claudia - Kristihimmelfartsfesten (totalteater) - Holbergs Den stundesløse - Tvillingerne (ballet-musical) - Party (maske- og drømmespil) - Runaways (musical) (V)

Mest til de nye elever

Lidt om skolens historie

Vores skole er grundlagt af Laura Engelhardt, der den 1. sept. 1881 begyndte med én elev i sin lejlighed på hjørnet af Stormgade og Vestervoldgade på 1. sal. (Laura Engelhardts billede hænger i vores skole i stueetagen mod vest. Hendes navn står sammen med navnene på skolens rektorer på mindetavlen ved rektors kontor.)

Skolen voksede hurtigt: 1886 fik den ret til at afholde præliminæreksamen, og 1903 udgik de fem første studenter fra den.

I 1895 var Laura Engelhardts lejlighed blevet for lille til skolen, som så fik sit eget hus i Rysensteensgade. Navnet R. skriver sig fra, at denne gade var anlagt der, hvor Rysensteens bastion, en del af Københavns gamle befæstning, der sløjfedes kort forinden, lå. Rysensteens bastion er skolens bomærke.

Indtil 1919 var skolen en privat pigeskole. De offentlige gymnasier, latinskolerne, var længe forbeholdt drenge. Skulle piger have en højere skoleuddannelse, måtte forældrene betale. Men i 1919 overtoges en del private skoler af kommunerne eller af staten, og vores skole blev på den måde et af Københavns kommunes gymnasier.

I 1932 var bygningen i Rysensteensgade blevet for lille, og vores skole flyttede så her til Tietgensgade. Bygningen her er fra 1886 og var indtil 1932 almindelig distriktskommuneskole. (Øverst oppe på vesttrappen hænger et stort maleri, malet af tegnelæreren på Tietgensgade skole, som den hed – det er fra engang i 1920'erne og viser os en boldspiltime i den gamle kommuneskole. Gården er vores vestgård.)

I 1958 blev Rysensteen fællesskole. De første drenge herfra blev studenter i 1961. Skolens elevtal er nu 400, og der er godt 35 lærere. Vi er altså et lille gymnasium – og det synes vist de fleste af os er rart.

K.M.N.

Til de nye 1.g'ere

Vi vil hermed byde jer velkommen til Rysensteen Gymnasium.

Her i årsskriftet kan I finde en række oplysninger om skolen. Når I går i gang med undervisningen, vil I blive gjort bekendt med bestemmelserne om de forskellige fag. Undervisningen skal planlægges af lærere og elever i fællesskab. Ved skoleårets begyndelse forelægger læreren klassen sine tanker om, hvordan undervisningen skal foregå, hvilke emner der skal gennemgås, og hvordan man skal nå de mål, der er fastsat for faget. I denne omgang kan eleverne nok ikke få stor indflydelse på undervisningens udformning. Det er læreren, der kender kravene, det er læreren, der har viden og erfaring. Men det er lærerens opgave at arbejde på, at eleverne kan komme til at spille en større og større rolle ved undervisningens tilrettelæggelse.

Når der er gået et par måneder af skoleåret, skal man foretage en vurdering af undervisningen og diskutere forløbet og se, om man har nået de mål, man har sat sig. Her kan eleverne spille en stor rolle, og efter at have afprøvet det nogle gange vil de kunne få mere og mere indflydelse på undervisningens tilrettelæggelse. Samtidig får de naturligvis større ansvar for, hvordan det hele foregår.

Fagene afspejler forskellige sider af tilværelsen, og det, der er det store mål bag hele undervisningen, er at give indblik i og forståelse af vores tilværelses vilkår. For at nå dette mål må man gøre sig klart, at der både kræves viden og forståelse, og den enkelte elev må derfor hele tiden være opmærksom på, om han eller hun får tilegnet sig den nødvendige viden og forståelse på de forskellige trin i undervisningen. I den henseende har hver enkelt selv et stort ansvar, og derfor må I spørge, hvis der er noget, I ikke forstår – ja, I har ligefrem pligt til det. – Vi glæder os til det fælles arbejde i de kommende år.

Birthe Christensen, rektor

Praktiske oplysninger

Mødepligt

Der er mødepligt til undervisningen i alle fag (se dog de særlige bestemmelser for gymnastik). Som årsag til fravær anerkendes i almindelighed kun sygdom. Fravær skal dokumenteres skriftligt af forældre eller værge, hvis man er under 18 år, og ved en skriftlig erklæring på blanket, som udleveres på rektors kontor, hvis man er over 18 år. Der føres en forsømmelsesprotokol. Den omtalte dokumentation skal foreligge den første dag, man kommer i skole efter fravær.

Retten til at gå op til eksamen med begrænset pensum er betinget af, at undervisningen har været passet stabilt, og at eleven har afleveret sine skriftlige arbejder. Hvis forsømmelserne – også i enkelte timer og naturligvis også i de fag, hvor der ikke aflægges eksamen – overstiger det forsvarlige, kan eleven henvises til at aflægge eksamen med fuldt pensum i alle fag. Et uforsvarligt antal forsømmelser i 1. og 2. g kan medføre, at eleven ikke kan indstilles til studentereksamensfagene i disse klasser, og eleven må derfor gå klassen om.

Inden det eventuelt går så galt, vil eleven dog have haft samtale med rektor, have fået en mundtlig advarsel og senere en skriftlig advarsel.

Følgende ministerielle regler gælder for fritagelse for gymnastik/idræt: Ved skriftlig anmodning fra hjemmet, eller hvis eleven er fyldt 18 år, fra eleven selv, kan man fritages for en uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger. Skal fritagelsen gælde ud over 4 uger, skal man have en lægeattest, der af ens egen læge udstedes på en blanket, man får på skolen. Udgiften hertil kan ikke betales af skolen.

Reglerne siger endvidere, at man ved kortere fritagelse skal overvære timerne. Ved fritagelse ud over 4 uger kan man blive fri for dette, hvis skolen går ind herfor.

Bøger

Du vil få udleveret gratis bøger og papir. Det papir, du får udleveret, skal række til hele året, så du må selv holde hus med dit forbrug.

De bøger, du får udleveret, låner du af skolen. Til gengæld beder vi dig passe på dem, og lægge bind om. Bøgerne skal også forsynes med navn. Bliver en bog væk, skal du erstatte den.

Rengøring

Der bliver ryddet op og gjort rent på skolen hver eneste dag. Ofte virker det, som om skolens brugere tager dette som en selvfølge og ikke skænker det en tanke, at det er et stort og besværligt arbejde at rydde op og gøre rent efter 400 mennesker. Derfor når I forlader lokalerne, så ryd op efter jer. Stolene skal sættes på plads og papir anbringes i papirkurven.

Overholder man ikke disse regler, kan man ikke med rimelighed forlange, at de pågældende lokaler vil blive rengjort af andre end dem, der sidst har benyttet dem.

Ringetider

1. lektion :	8.10 - 8.55	5. lektion :	12.10 - 12.55
2. « :	9.05 - 9.50	6. » :	13.05 - 13.50
3. » :	10.00 - 10.45	7. » :	14.00 - 14.45
4. » :	11.15 - 12.00	8. » :	14.55 - 15.40

Mælk uddeles gratis til 1. g'ere. Nærmere orientering ved en særlig tryksag. Mælkedamen hedder Dagny. Måske afskaffes skolemælken pr. 1 jan. 84.

Glemte sager kan søges i glasskabet ved siden af skolebetjentens kontor.

Varmdriksautomater findes på første sal på hver trappe.

Elevtelefon findes lige inden for døren på vestsiden.

Skolens kontorer er i stueetagen.

Indgang til rektors kontor og sekretærens kontor er på østsiden (østsiden er den med de lige klasseværelsesnumre).

Skolens sekretær hedder Else Rude. Hun tager sig bl.a. af befordringsgodtgørelse og Statens Uddannelsesstøtte.

Til hende skal meddeles adresseforandringer.

Tyveri og skade på private ting kan ikke erstattes af skolen. Penge kan man få opbevaret i skolens pengeskab på sekretærens kontor.

Briller som bliver ødelagt i gymnastiktimerne erstattes. Henvendelse til skolens sekretær.

Korsang og folkedans: Se opslag.

Frivillig idræt for drenge er hver torsdag kl. 14-16. Nærmere ved opslag.

Studievejledning

Det er studievejledernes opgave at hjælpe eleverne med at planlægge og gennemføre gymnasieforløbet og med at planlægge et efterfølgende uddannelsesforløb. Eleverne kan derfor henvende sig til studievejlederne med problemer af studiemæssig, økonomisk, social og personlig karakter.

Studievejledere er Karen Marie Nielsen, Kirsten Roos og Holger Nørby. Af et opslag fremgår, hvornår de træffes.

Karakterer og oprykning

Der skal gives karakterer én gang i skoleårets løb, samt årskarakterer i maj. I almindelighed bliver der givet karakterer to gange om året.

I 1. og 2. g holdes der skriftlige oprykningsprøver – og repetitionskurser eller mundtlige oprykningsprøver i maj og juni. De fleste elever fortsætter uden videre i næste klasse, men i enkelte tilfælde giver lærerforsamlingen et råd om, at en elev skal gå ud eller gå om. Eleven kan diskutere rådet med sin studievejleder, men det er eleven selv, – hvis eleven er under 18 år forældrene – der bestemmer om han eller hun vil gå videre, gå om eller gå ud.

Maria Nielsen-Fonaen

er en fond, der yder tilskud til skolerejser, ekskursioner og kulturelle aktiviteter i forbindelse med undervisningen. Maria Nielsen var rektor ved skolen fra 1919 til 1931.

Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond

blev stiftet ved 100-års jubilæet. Fonden støtter aktiviteter på skolen og anskaffelser til glæde for eleverne og de ansatte.

I årets løb er der bl.a. givet tilskud til introduktionstur for 1. g'erne, udsmykning af klasserne, tilskud til Rys-nyt, traktement til studenterne og askebægre til elevstuen.

Statens Uddannelsesstøtte

kan man først få, når man er 18 år gammel, hvis man er berettiget til det. En brochure med de nærmere regler fås på kontoret eller hos studievejlederne.

Trykkerum

Maskinerne i det pædagogiske værksted må kun benyttes af lærerne og kontoret. Eleverne har deres eget trykkerum i kælderens mod vest, hvor de kan maskinskrive og duplikere deres opgaver og specialer og lign.

Rys-Nyt

hedder skolebladet. Det udkom første gang i september 1970 og er siden udkommet med 6-8 numre om året.

I sidste skoleår udkom der kun to numre, så fællesudvalget må nu se at få gang i det igen. Vi håber, at nogle nye første g'ere vil gå ind i arbejdet.

Fællesudvalget

består her på skolen af lige mange elever og lærere. Fællesudvalget kan drøfte og tage stilling til alle forhold vedr. elevernes færden på skolen.

Fællesudvalget udgør forretningsudvalget for Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond.

Ferieplan for skoleåret 1983-84

1983

Sommerferie:	(mandag den 20. juni)	til fredag den 5. august
Efterårsferie:	mandag den 17. oktober	til fredag den 21. oktober
Juleferie:	lørdag den 24. december	til tirsdag den 3. januar

1984

Påskeferie:	mandag den 16. april	til mandag den 23. april
Grundlovsdag:	tirsdag den 5. juni	
Sommerferie:	mandag den 25. juni	til (fredag den 10. august)

(Hertil kommer de lørdage samt søn- og helligdage, som ikke er omfattet af ovenstående. Antallet af ferie- og fridage i skoleåret 1983/84 udgør herefter 163).

BC



Tina Reslow med sin hund Kvik

Skolerådet

Skolerådets opgave er, sammen med lærerrådet, at formidle et samarbejde mellem skole og hjem.

Blandt de emner rådet har beskæftiget sig med i det forløbne år kan nævnes ombygning til nye faglokaler til kemi, biologi og geografi. Dette byggeri er nu tilendebragt, og lokalerne blev taget i brug et par måneder før skoleårets udløb. Vi glæder os meget over denne vellykkede ombygning, som var hårdt tiltrængt og som har givet skolen nogle dejlige lyse og tidssvarende faglokaler.

Rysensteens bygninger er som bekendt af ældre dato. Dette sammenholdt med et stort elevtal i forhold til lokalernes størrelse og antal, medfører et stort slid på skolebygningerne. Derfor har vi henvendt os til direktoratet for Københavns kommunale skolevæsen, i håb om forståelse for skolens behov for rimelige midler til vedligeholdelse af bygninger. Det har desværre ikke været muligt at imødekomme vore ønsker, citat: På grund af den økonomiske situation i almindelighed.

Et andet område, der kan give anledning til bekymring, er vilkårene for skolerejser fremover. Der er indgået en helt rimelig aftale om diæter til de lærere, der deltager i skolerejser, men problemet er, hvor pengene til at dække denne omkostning skal komme fra. På Rysenstein har der gennem mange år været en god tradition for skolerejser, som har været til megen gavn og glæde for de elever, der har haft lejlighed til at deltage. Det er skolerådets håb, at denne rejsetradition kan fortsætte som hidtil, så vi håber at kunne finde en løsning på dette økonomiske problem.

Siden september 1982 har skolerådets sammensætning set ud som følger.

Valgt af Borgerrepræsentationen:	Jeanette Oppenheim, Valby
Valgt af forældrene:	Grethe Burchardt, Kastrup Hanne Lejerstofte, Hvidovre Aage Sand, Taastrup Hanne Schelde, Taastrup
Valgt af eleverne:	Jane Graae, 1. b
Lærerrådsformand:	Erik Pawlik
Valgt af lærerne:	Karen Marie Nielsen
TAP-repræsentant:	Else Rude Nielsen
Rektor:	Birthe Christensen

Rysensteener Samfundet

Foreningens formål er at bevare forbindelsen mellem skolen og tidligere elever, og der afholdes normalt to møder om året samt en generalforsamling.

I dette skoleår lagde vi atter efterårsmødet på skolens fødselsdag, den 1. september, hvorved medlemmerne fik lejlighed til at deltage i de helt specielle arrangementer, der hører med til et "åbent hus" på Rysensteen: græsk restaurant, pub, revy, m.m. Selv holdt vi til i elevkælderen, side om side med "den lille Café", og underholdt med en serie lysbilleder fra "gamle" dage og fra jubilæet.

Den 2. december var der generalforsamling.

Forårsfesten blev afholdt den 15. april, og som sædvanlig var 3g'erne inviteret med. Det var planen, at vi i år skulle forsøge at arrangere en virkelig mindeværdig fest med levende musik, forunderlige lyseffekter, fiskenet og balloner, og det blev den – takket være ekspertbistand fra toptrænede Gygyfo-folk af årgang 82, som fandt orkestret "Graffiti" til os og deltog effektivt i både planlægning og slagets gang. For dem, der hellere blot ville tale sammen, var der indrettet en lille bar i nr. 25, og den var også godt besøgt den ganske aften.

Endvidere vil medlemmerne som sædvanlig blive holdt à jour med det daglige liv på skolen via årsskriftet, som de får tilsendt, når det udkommer 1. september.

Kontingentet er stadig kun 20 kr. om året.

Foreningens formand er Lotte Friisvang.

Kasserer er Peter Günther, Rahbecks allé 10², 1801 Kbh. V (tlf. 01-23 37 50).

De øvrige bestyrelsesmedlemmer er Anne Erskov Andersen, Janne Beicker, Lea Strini og Maren Sleth (lærerrepræsentant).

Indmeldelse og meddelelse om adresseforandring kan ske ved henvendelse til kassereren eller lærerrepræsentanten eller ved et af møderne.

På bestyrelsens vegne Maren Sleth

Korsang

Skolens frivillige kor, som består af elever og lærere, holder prøve 1 gang ugl. Der synges både ældre og nyere klassiske sange samt mere moderne ting f.ex. latin-amerikanske sange. – Korets opgave er at medvirke ved forskellige festlige lejligheder: skolens 100-års jubilæum, juleafslutning etc.

14. april afholdtes forårskoncert med et meget varieret program. Der blev bl.a. sunget: "Drink to me only" (gl. eng. folkesang), "Cert'nly, Lord" og "Basin Street Blues" med solister og trompetsolo. Endvidere gav også de enkelte klasser deres bidrag. Alle, som har lyst til at synge, kan deltage i korsang. I behøver ikke kunne noder i forvejen.

Folkedans

Der har i de senere år været undervist i folkedans på skolen en gang om ugen. Der dances folkedans fra mange forskellige lande: israelske, græske, jugoslaviske, engelske, danske, amerikanske. – Kan man lide at danse, er det en festlig måde at få rørt sig på og at være sammen på kammeratlig vis. Så – kom og vær med. Jo flere, vi er, jo morsommere bliver det. – Nogle af folkedanserne gav opvisning i amerikanske square-danse til forårskoncerten.

SM

Filmstudiekredsen

Programmet 1982/83 har set således ud:

Pollacks Jamen, man skyder da heste
Goretta's Jeg elsker dig
Flemings Den korte sommer
Malles Lucien Lacombe, håndlangeren

(H/V)

Af Kulturudvalgets dagbog:

Fællestimer:

Den ydre omstændighed, at vi ikke har kunnet bruge gymnastiksalen en stor del af året på grund af ombygning, har tvunget os til dels at få det bedste mulige ud af de snævrere forhold i elevkælderen, dels at holde fællestimer udenfor skolen.

I elevkælderen har vi afholdt en række foredrag med efterfølgende diskussion om aktuelle emner. Da kun en tredjedel af skolens elever kunne være til stede pr. gang, arrangerede vi for klassetrin.

Emnerne var:

Politiet i København orienterer om narkotika og narkotikaproblemer (1g).

Amnesty International (3g).

Mariatjenesten (2g).

Green Peace (2g og 3g).

En havnearbejder orienterer om havnearbejderkonflikten (3g).

Skuespilleren Jytte Abildstrøm fortæller om dramatik (1g).

Foredragene var naturligvis meget forskellige, men alle emnerne var aktuelle og interessante, hvilket blandt andet viste sig ved elevernes spørgelyst. – Kulturudvalget fandt denne form for fællestimer så tilfredsstillende, at vi har lyst til at fortsætte med den til næste år.

”Det er morsommere end I tror” stod der i skolens forhåndsomtale af Den opsøgende operas besøg på skolen 22.3. Holger Boland og hans team bestående af: Halgard Benum Dahl, Jørgen Ole Børch, Anne Frellesvig og Annemarie Møller, viste scener fra Figaros bryllup, og gjorde det glimrende. Pianisten Svend Lyng Nielsen udrettede næsten mirakler med gymnastiksalens gamle opretstående.

Det blev kun de sproglige elever, der fik julearrangementet i år. De var i to omgange i Cafeteatret til forestillingen The crazy Christmas Cabaret. – Den festlige forestilling bygger på den traditionelle og populære engelske pantomime. Vi kender dens sorte humor fra Monty Python og ”Not the nine o’clock news”. Rammen var i denne forestilling folkeeventyret: Jacob og bønnestagen.

Alle fik sig en hjertens latter medens vi af den onde major Bloodlust førtes fra landsbyen Thick-in-the-Head til the land of Giant Erik, der mindede nok så meget om et yndigt lille land.

Teatertjenesten

Atter i år var der stor interesse for det Kgl. Teaters tilbud om en teateraften til rabatpris. Vi formidlede 422 billetter til Don Ranudo, balletten Napoli og operaen Falstaff. Vi skaffede desuden 199 billetter til forestillingen: Der skete noget sjovt på vej til Forum på Det ny Teater.

Kunstudvalget

Kunstudvalget er et underudvalg af Kulturudvalget, der har til opgave at indkøbe kunst til skolen.

I år havde vi fået stillet 1500 kr. til rådighed af Forældreforeningen til indkøb af kunst. Vi indkøbte plakater (amerikanske, franske, danske) til ophængning i elevkælderen, klasseværelserne og hvor et billede ellers vil glæde.

I foråret blev den kendte udsmykning fjernet fra skolens to nederste etager, og vi afholdt i samarbejde med faget Formning en udstilling af skolens elevers arbejder.

Vi har fået 1500 kr. stillet til rådighed til kunstnerisk udsmykning af Københavns Kommune. Dem vil vi købe kunst for efter ferien.

Pia Munkhøj

Nina Jakobsen

Lars Østergaard

Aimée Pedersen

Mads Laursen Vig

Ole Riis-Olsen

Else Barmer

Ernst Høybye

RYGYFO kalder!!!

RYGYFO står for: RYsensteen GYmnasiums FØrening til udbredelse af fester.

Kort sagt: Det er os der arrangerer alle de store fester for hele skolen (kælderfester må I selv sørge for). Denne fantastiske forening består af en bestyrelse på 12-14 personer som ordner alle de kedelige?? ting før og efter festerne og under festerne, + alle de som har købt et medlemskort (næsten alle elever på skolen) og derved kommer billigere ind til festerne end dem der ikke har købt kort. (Logisk ikk'?).

Før hver fest bliver der sat plakater op på skolen (på de dertil ophængte opslagstavler).

Billetter bliver solgt en uge før festen, i spisefrikvarteret i kælderen eller i indhakked ved skolebetjentens kontor.

Elevforeninger

Hvert år holdes der et møde, hvor de forskellige gymnasieorganisationer er repræsenteret. I alm. deltager repræsentanter fra DGS (Danske Gymnasieelevers Sammenslutning) K.G. (Konservative Gymnasiaster) og GLO (Gymnasieelevernes Landsorganisation).

Forældreforeningen

Forældreforeningen har som formål at styrke kontakten mellem eleverne, forældrene og skolen. Foreningens indtægter anvendes til at yde bidrag til en lang række af elevaktiviteter, rejser og lignende.

I skoleåret 1982/83 blev der afholdt 3 møder. Ved generalforsamlingen i september måned orienterede rektor Birthe Christensen forsamlingen om overgangen fra folkeskolen til gymnasiet, efterfulgt af adjunkt Kirsten roos, der ofrtalte om studievejledning og læseteknik.

Ved julefesten den 9. december havde vi igen i år et stort bankospil, og der serveredes kaffe og julekager. Mange mennesker var mødt op, og vi havde en fornøjelig aften, som sluttede med en svingom til festlige spillemandstøner leveret af Feder Mikkels band.

Sidst i marts løb det tredje arrangement af stablen. Vi havde indbudt til teaterforestilling i elevkælderen, hvor dramatikholdet opførte en meget morsom enakter af Arrabal: Skovtur ved slagmarken. Bagefter fik vi forevist de meget flotte nye faglokaler, som er resultatet af en større ombygning. I kemilokalet udførte adjunkt Erik Pawlik en række spændende forsøg, og til slut var der forevisning af en billedserie fra en skolerejse til Frankrig, levende kommenteret af adjunkt Ingegerd Petersen.

Vi takker skolen for dens interesse og det gode samarbejde.

Bestyrelsen

Elevrådet

På Rysensteen har vi et elevråd bestående af to valgte repræsentanter fra hver klasse. Derudover må alle gerne deltage på elevrådsmøderne, men de har ikke stemmeret. Elevrådets formål er at varetage elevernes interesser over for skolens forskellige organer og grupper, samt overfor offentligheden.

Elevrådet vælger en formand og et sekretariat på 4 medlemmer, til at udføre elevrådets praktiske arbejde f.eks. post, udarbejdning af dagsordener og referater fra elevrådsmøderne. Både formand og sekretariat kan til enhver tid afsættes efter flertalsbeslutning.

Elevrådet nedsætter hvert år faste udvalg. Disse udvalg er:

Stipendieudvalget med 2 elever der sammen med nogle lærere tager stilling til SU-ansøgninger.

Forældreforeningen hvor 2 elever sammen med repræsentanter for lærer og forældre afholder arrangementer for forældre og elever og bevilliger penge til forskellige elevarrangementer og rejser.

Skolerådet bestående af 2 elever, 2 lærere, 2 forældre + en repræsentant for det tekniske adm. personale og rektor tager sig bl.a. af større ombygninger og ordensregler.

Kulturudvalget med 3 elever og nogle lærere sørger for det kulturelle islæt på skolen, f.eks. indkøb af malerier og litografier, arrangere fællestimer med musikalsk optræden, foredrag, eller andet, salg af billige teaterbilletter. (Forstand på kultur behøves ikke).

Lærerrådet, 2 elever deltager i lærerrådsmøderne, hvor man behandler ting som rejser, budgetter, forsøgsansøgninger.

Fællesudvalget består af 5 elever, 4 lærere og rektor, de tager sig af skolens interne problemer og tager forslag op til diskussion.

Vinterferieudvalget finder ud af, hvornår vinterferien skal ligge og hvilke dage, der skal tages til den.

Kælderudvalget, 3 elever står for elevkælderens, dvs. det er dem der ordner turnusordningen for rengøring af elevkælderens, har nøgler til skabet med båndoptageren og sørger for den.

Elevrådet diskuterer og viderebringer forslag og kritik fra klasserne og udvalgene, deltager i møder, o.m.a.

Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.
For elever under 18 år:
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.
For elever over 18 år:
 - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og love-erklæring om sygefraværelse.
 - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.

Redaktion: Torben E. Hansen.

