



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

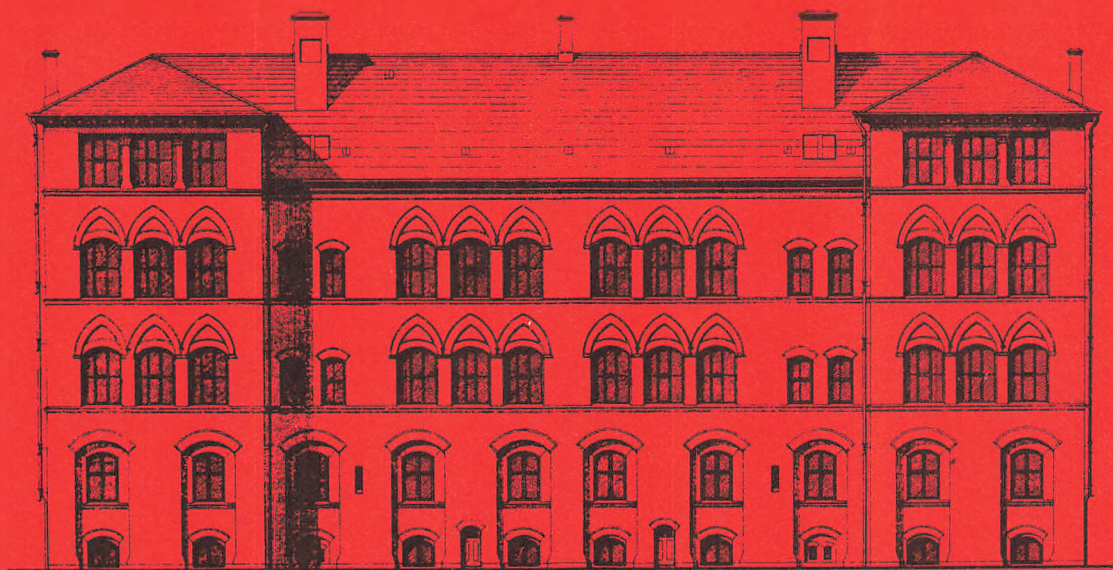
Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

malpa

RYSENSTEEN GYMNASIUM

1985



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT 1985



Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes på skoledage kl. 12-13 eller efter aftale

Telefon: Kontor (01) 24 43 11

Lærerværelse: (01) 24 35 68



Maren Sleth

Maren Sleth

Maren Sleth har været ansat på Rysensteen Gymnasim fra 1951, til hun gik af 1. nov. 1984.

Med Maren er en epoke forbi på Rysensteen. I en menneskealder har alle sproglige haft Maren – i latin, engelsk eller oldtidskundskab. Utallige gamle elever mindes Maren med stor glæde. Hun er et begreb for dem. De fortæller om festlige og fornøjelige timer, ikke mindst i latin, – timer fulde af liv og indhold og overraskelser, om hendes utrolige livfuldhed, veloplagthed og gode humør. Hemmeligheden er Marens begejstring for sine fag og hendes store krav til sig selv og til eleverne. Alt dette er blevet en inspiration for mange elever. På en helt særlig måde har Maren evnet at integrere sine to fag. Sammenlignende sproghistorie, etymologi, romerske levn i England har for eleverne knyttet fagene latin og engelsk sammen, og sammen med latinske epigrammer, gravskrifter, romerske mønter, latinsk poesi, latinske cross word-puzzles har det været gulf for interesserede elever.

Det kan ikke undre nogen, at Maren nu som pensionist studerer videre ved Universitetet. Quod felix faustumque sit!

Lærerværelset har også mistet en markant skikkelse. Hendes klarhed og det seje jyske gav hendes ord vægt, som vi husker det fra mange diskussioner og hendes tid som lærerrådsformand.

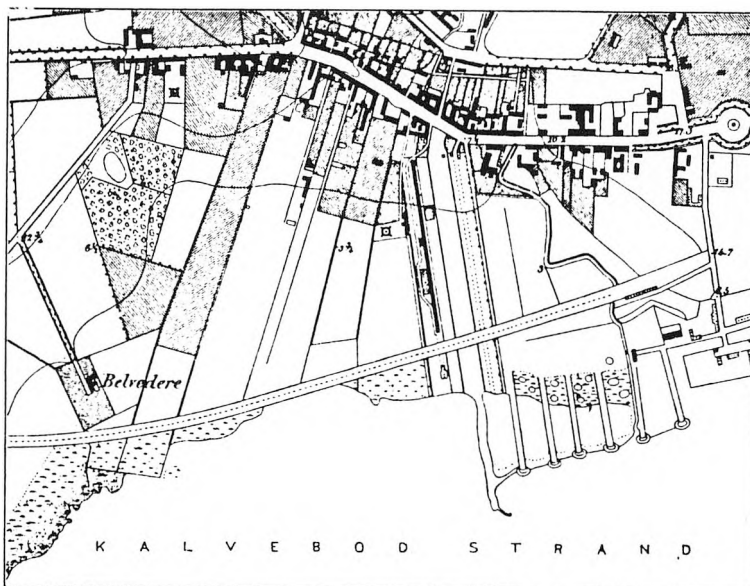
Rysensteen siger hjertelig tak til Maren for de 33 år, og vi, hendes kolleger, vil ønske, at hun tit vil se indenfor, så vi stadig kan få glæde af hendes humoristiske indfald og hendes nye faglige landvindinger.

Birthe Christensen

VESTERBRO – et undervisningsforløb i geografi, 2xⁿ april – maj 1985

Gennem to måneder har vi i geografi arbejdet med Vesterbro som emne. Ideen til emnet fik vi en dag, da vi talte om, hvor lidt vi egentlig vidste om den bydel, vi hver dag tager til, som elever på Rysensteen gymnasium, da mange af os kommer fra andre bydele og kommuner. Vores mål var at beskrive og analysere udviklingen på Vesterbro fra 1870'erne til idag, men rent teknisk fik vi en del vanskeligheder, idet de første statistiske årbøger ikke er så detaljeret, at vi kunne »trække Vesterbro ud af Københavns kommune«, så resultatet er blevet en rapport, der beskriver den nuværende situation som en konsekvens bl.a. af den historiske udvikling og den kommunale politik.

I 1840 boede der 1711 personer i det område, vi i dag betegner Vesterbro. Med den stigende industrialisering blev der behov for flere boliger, og da man i 1852 rykkede demarkationslinien tilbage, blev der mulighed for at udvide byen. Søgningen til byen var stor; dårlige levevilkår og arbejdsløshed på landet samt håbet om bedre arbejds- og lønvilkår og dermed bedre levevilkår var drivkraften.



Vesterbro 1852. Et gammelt landbrugsland og tidligere fællesjorde for byens bønder. På dette tidspunkt lige før tilladelsen til byudvikling uden for voldene, var der kun få rester af disse fællesjorde tilbage i byens eje. Byens kvæghold var forsvundet, jorden blev udlejet i stadig længere lejemål og til sidst afløst af salg til private landbrug. (Efter Langberg: Udenfor voldene 1952).

ELEVER VED RYSENSTEEN GYMNASIUM EFTER DERES BOPÆL 20.4.85

Indre by-Voldkvarterer, (a,c)	14
Østerbro (d)	16
Nørrebro (e,f)	8
Vesterbro (g,h)	45
Jalby (i,j)	13
Janløse (k,l,m - nordvest)	2
Chr.havn + Amager (b,r,t,s,u)	94
KØBENHAVNS KOMMUNE IALT	192

FREDERIKSBERG KOMMUNE 6

Dragør	39
Tårnby	21
Tåstrup	20
Hvidovre	18
Rødovre	6
Glostrup	6
Albertslund	7
Brøndby	2
Isbjerg	6
Lyngby-Tårnbæk	3
Gentofte	4
Jirum	2
Værløse, Ballerup, Herlev, Gladsaxe	5
KØBENHAVNS AMTSKOMMUNE IALT	139

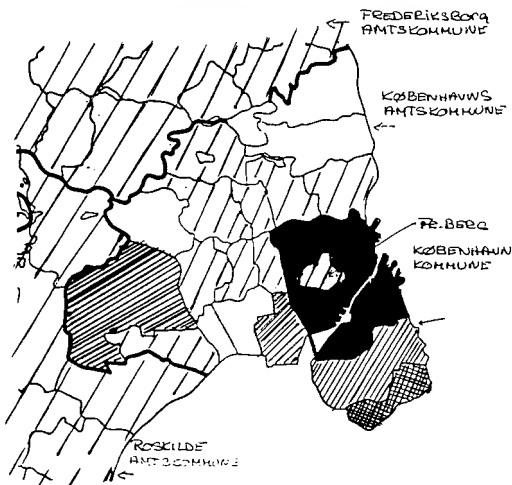
ROSKILDE AMT IALT 5

Roskilde	1
Greve	4
ROSKILDE AMT IALT	5

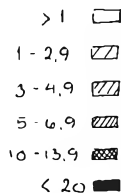
FREDERIKSBERG AMT IALT 6

Hørsholm	1
Græsted	3
Karlebo	3
Slangerød	1
FREDERIKSBERG AMT IALT	6

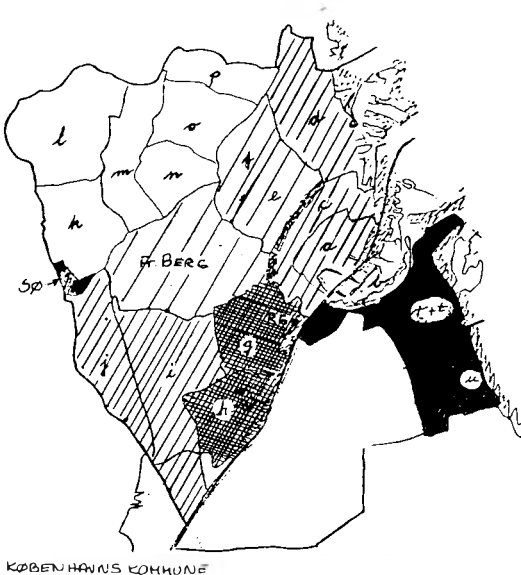
ANTAL ELEVER IALT 348



Københavns kommune og amts procentvise andel af elever ved Rysensteen gymnasium



RYSENSTEEN (26) •



Som så ofte før tabte de kommunale myndigheder fuldstændig kontrollen, og overlod byplanlægningen eller mangel på samme til private grund- og byggespekulanter. De boliger, der belv bygget var absolut i ringe stand, der opstod op til tre baggårde, og ofte var den smule gård, der var tilbage opfyldt af småindustri og værksteder. I 1880 var befolkningen på 24.790 indbyggere, i 1921 hvor den toppede, boede der 84.820 på Vesterbro.

Det var stort set folk af den lavere arbejderklasse, men der var også en finere del, hvor de lidt rigere boede, dog findes der eksempler på hvordan boliger tilkendt »stræbsomme« familier blev benyttet til bordel i stedet for, og netop prostitution er nok hvad mange forbinder med området. Den findes stadigvæk, men begrænset til et lille område omkring Halmtorvet. Resten af Vesterbro minder i store træk om det øvrige København, dog med undtagelse af en større procentdel unge, gamle og fremmede statsborgere. Årsagerne til dette må findes i den ringere boligmasse, hvor bygningerne i dag stadig er usle med små baggårde og næsten ingen grønne områder. Man har påbegyndt en tilfældig og sporadisk sanering, men der er stadigvæk ikke udarbejdet en samlet saneringsplan for Vesterbro, enten pga manglende vilje eller politiske stridigheder i mag. 4. afd. Saneringssituationen er pga et stigende pres og behov for boliger i København, bl.a. fra fremmede statsborgere og spareplaner ikke blevet meget bedre. 47,6% af boligerne er opført før år 1900 og kun 18,4% efter 1920; lejlighederne er forholdsvis små, 2- og 3 værelser er dominerende.

I sommeren 1932 flyttede gymnasiet fra Rysensteens gade til den nuværende adresse i Tietgensgade; den tidligere kommuneskole var blevet istandsat med nyindrettede faglokaler og Rysenstein Gymnasium er i dag det eneste gymnasium på Vesterbro. Tidligere lå der flere, men i forbindelse med vandringen fra Københavns kommune til omegnskommunerne fra begyndelsen af 1950'erne flyttede gymnasierne med. Den skolenedlægning, der sker på Vesterbro idag skyldes bl.a. manglende elevtilgang grundet de »små årgange«.

Hovedparten af eleverne på Rysenstein Gymnasium kommer fra Københavns kommune (55%), heraf kommer 23% fra Vesterbro, de udgør 13% af samtlige elever. Hvad kan vi så konkludere ud fra dette? Jo, at Rysenstein Gymnasium må være meget tiltrækkende, da 45% kommer fra så fjerne steder så som Dragør, Tåstrup og Tårnby. Det er ikke så meget Vesterbro som skolen, der tiltrækker. Der er så rart og hyggeligt.

$2x^n + S$



S/FRNUMMER

MAJ 1985



रुसेनस्टीन गिम्नासियम

گیمنازیوم روسینسٹین

RUSENSTEEN
GYMNASIUM

**RUSENSTEEN
GYMNASIUM**

飛索事釘事中學

Indvandrerprojekt på Rysensteen

Mange stiller sikkert det spørgsmål, hvordan det er at blive flyttet fra en kultur til en anden.

Hvordan er det at vokse op med to kulturer: *hjemmets* kultur, der ofte står i stor kontrast til *skolens* kultur.

Hvad gør gymnasiet i denne situation?

Gennem det sidste år har vi her på Rysensteen deltaget i *et forsøg med særlige støtteforanstaltninger for indvandrelever*.

Det stigende antal indvandrelever i gymnasiet og HF har sat gang i bestræbelserne på at finde nogle velegnede støtteforanstaltninger. F. eks. har vi på Rysensteen Gymnasium for øjeblikket elever fra bl.a. Filippinerne, Grækenland, Indien, Pakistan, Polen, Ungarn, Taiwan og Tyrkiet.

De mange nationaliteter har givet skolen et mere internationalt præg, som har medvirket til at fremme de danske elevers forståelse af sig selv i en større verden.

Forsøget med støtteforanstaltninger har især drejet sig om følgende fire punkter.

- 1) konferencetimer, hvor indvandrelever kan få ekstra hjælp for at afhjælpe problemer i de enkelte fag, f.eks. sprogvanskeligheder omkring stavning og grammatik,
- 2) »faglig støtteundervisning«, hvor eleverne på mindre hold gennemgår problemområder i f.eks. dansk, historie eller matematik,
- 3) generel støtteundervisning, hvor man først og fremmest har arbejdet med mødet mellem »familiekultur« og »skolekultur«. Her på Rysensteen har vi under dette punkt dels arbejdet med en videofilm, hvor indvandrelever fortæller om deres møde med Danmark og specielt det danske skolesystem, dels har vi lavet et særnummer af »Rysnyt« (jvf. illustrationen).
- 4) udvidet studie- og erhvervsvejledning for de indvandrelever, der måtte ønske det.

Hele forsøgsarbejdet har hvilet på det grundsyn, at indvandrelevernes »familiekultur« kan anvendes aktivt i det danske skolesystem, så man fremmer mulighederne for en integration i det danske samfund, samtidig med at »familiekulturen« respekteres. Det vil være til gavn for såvel indvandreleverne som de danske elever, der får lejlighed til at sætte sig ind i forskellige kulturer. Derved fremmes den mellemfolkelige respekt og solidaritet.

Den franske instruktør Roger Hanin har formuleret det således: »Det bedste våben mod racismen er at lære hinanden at kende, og derfor er det en ulykke at indvandrerne og landets oprindelige borgere holder sig hver for sig. Man skal nærme sig hinanden, stille spørgsmål, leve, spise og tale sammen. Angsten for det ukendte må sættes ud af spillet«.

Lise, Peter B., Mads

Fælleskursus i EDB for 1.G.

I perioden maj/juni har alle 1. g'er haft et EDB-kursus på ca. 30 timer. Klasserne har sammen med 3 af den enkelte klasses lærere arbejdet med

- a) maskinopbygning og betjening
- b) færdige systemer/programmer
- c) konsekvenser af informationsteknologi

I forbindelse med punkt b) har klasserne været på virksomhedsbesøg:

1a Spies Rejsebureau

1b Danmarks Ingeniørakademi

1x Storno

1y Topsikring

Desuden har 1x og 1y besøgt IBM's store udstilling, EXHIBIT, i Tivoli i marts måned. Det er nu meningen, at dette introducerende kursus skal følges op i 2. og 3. g i de enkelte fag ved at arbejde med informationsteknologi og bruge skolens EDB-anlæg når der bliver anledning til det.

Erik Pawlik



Russisk på en anden måde

I løbet af de sidste årtier er der inden for fremmedsprogundervisningen dukket adskillige nye indlæringsmetoder op. En af dem er den *suggestopædiske* metode, som længe har været anvendt i Vest- og Østeuropa, USA og Sovjetunionen, men er mindre kendt i Skandinavien. Ordet »suggestopædi« er sammensat af »suggestologi« og »pædagogik«. Iflg. Georgi Lozanov, som har udarbejdet metoden, betyder »suggestologi« læren om samspillet mellem den menneskelige personlighed og omgivelserne. Det er vigtigt, at undervisningen foregår i en glad og afslappet atmosfære, således at sindet åbnes for indlæring. På Lozanovs institut i Sofia sidder eleverne i rundkreds i et lyst og venligt rum. De fleste mennesker bruger ca. 4% af hjernens kapacitet ved indlæring. Lozanov mener, at de resterende 96% kan frigøres ved suggestion. Derfor foregår dele af undervisningen til klassisk musik (metronomtallet skal være 60, hvilket svarer til pulsslaget). Musikken hjælper ifølge Lozanov til at nedbryde de barrierer, der i form af nervøsitet og anspændthed er opbygget i dagens løb.

Skønt vi i russisklokalet ikke har plads til dybe lænestole eller enorme højtalere, besluttede I by og undertegende at bruge manuskriptet til et nyt begyndersystem »Russisk på en anden måde«, som er inspireret af den suggestopædiske metode.

Allerede i den første time får elever og lærer en rolle som efterhånden udbygges med oplysninger om f.eks. familie, arbejde, bolig, interesser o.s.v. Da oversættelsen fra russisk til dansk er anført i højre del af siden, bliver der god tid til samtale på russisk, rollespil og grammatik. Den »musikalske« del af undervisningen foregår i to seancer i forbindelse med indlæring af den ny lektie: 1. seance: Hurtig musik. Læreren læser op, eleverne gentager eller mimer. 2. seance: Langsom musik, dæmpet belysning. Eleverne ligger/sidder med lukkede øjne. Læreren læser op i naturligt taletempo. Musikken klinger langsomt ud og eleverne »vågner«.

Der er ingen tvivl om, at eleverne i I by har været glade for metoden, der har virket »anderledes« og mere afslappende. Selv finder jeg den ret krævende, men resultatet har været så positivt, at jeg uden forbehold vil anbefale den til de nye russiskelever. *KIR*



Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1984-85 bestået af 14 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, samfundsfaglig og naturfaglig gren og fransksproglig forsøgsgræn i 2. og 3. spr.). Skolen havde 1. september 1984 362 elever.

Eksaminer i maj-juni 1984

3a:

Adrian, Britt
Carlsen, Birgitte Thiele
Christensen, Betina Dichoe
Christensen, Charlotte Vestergård
Clausen, Per
Cort, Pia
Flindt-Larsen, Kapser
Gertz, Linda Marianne
Hansen, Lisa Randlev
Jensen, Per Qvist
Jønbech, Carin Pernille Arnt
Larsen, Christina Nordlund
Miehe-Renard, Isabella
Mortensen, Gitte
Munk, Rikke
Nørgaard, Gitte
Petersen, Leise Neel
Petersen, Vibeke
Rosén, Dorthe Winnie
Rudloff, Alice Elly
Stenild, Christina
Storgaard, Morten
Sørensen, Iben Katrine Hornshøj
Wedel, Bende

3b:

Andresen, John
Conradi, Birgitte
Frandsen, Henning Sydbæk
Hansen, Charlotte Marie
Hansen, Lene Margrethe
Hansen, Tina Normann
Hauerberg, Hanne
Haugaard, Helle
Huth, Elisabeth von
Jensen, Lise Baltzer
Larsen, Charlotte
Pedersen, Lene
Petersen, Linda
Rasmussen, Tina
Siegwardsen, Betina
Sode, Vibeke
Sundebo, Sejja
Sørensen, Lars Holmberg
Thomsen, Kirsten
Thomsen, Susanne
Øgård, Helle

3x:

Andersen, Lone Tamstrup
Buznicka, Roma
Bæhr, Lis
Christensen, Jan Pravsgaard
Christiansen, Allan
Christiansen, Benny
Conrad, Nina Johanne Drejer
Foxman, Peter
Grumsen, Flemming Bjerg
Henriksen, Karen Laila
Jensen, Britt Caplen
Jensen, Torben
Kristensen, Bo Holm
Larsen, Jesper Boris
Larsen, Torben
Madsen, Bo Beltoft
Rasmussen, Thomas
Reving, Dan Weinrich
Sandell, Michael Brinchmann
Schelde, Anders Ole

3y:

Borregaard, Christina
Carlsen, Charlotte Ronické
Hansen, Anette
Jacobsen, Jacob Klinge
Jacobsen, Ric Bruno
Jensen, Flemming Nylander
Jensen, Svend Erik Brande
Lehm, Iben Marie
Mortensen, Jens Brede
Mørck, Bettina
Nielsen, Susanne Bay
Petersen, Marianne Brinck
Petersen, Martin
Rasmussen, Christine Bruun
Sand, Jens-Ulrik
Schönbaum, David
Skriver, Martin
Westergaard, Magnus
Østergaard, Lars
Ørtenblad, Karina

3z:

Andersen, Hans Henrik Bundgaard
Andersen, Jesper Nykær
Filtenborg, Anders
Güleyüz, Zeynep
Holm, Susanne
Jensen, Jan Vedersø
Jensen, Jette Nanna
Jørgensen, Charlotte
Lindqvist, Morten
Nielsen, Charlotte Kirsten
Nielsen, Helle Karina
Nikolajsen, Kim
Olsen, Britta
Pedersen, Connie Bruun
Rasmussen, Anne Gitte
Rasmussen, Peter Torben
Skjødt, Anette
Svenstrup, Ingelise
Tjellesen, Anne Cathrine
Werliin, Helle Bettina

Eksaminer maj-juni 1985

3a

Agnild, Karen
Alstrup, Mathias Jakobsen
Andersen, Helle Høeberg
Broksø, Ulla
Glæsner, Michael Bo
Hammer, Bo
Jacobsen, Charlotte Lone
Jakobsen, Anne Lønstrup
Jakobsen, Nina Kathrine
Jensen, Helle Malene
Jensen, Heidi Aagaard
Jensen, Lotte Rommedahl
Jonsen, Tore Leyvoy
Johansen, Tine Griith
Larsen, Jeanette Schjølun
Munkehøj, Pia
Nedensgaard, Mette
Pedersen, Helle
Rasmussen, Henrik
Rude, Anne
Sletting, Jeanne
Texel, Pernille

3b:

Albinussen, Dorthe
Baltzersen, Lisbeth
Brandt, Tino
Georgsen, Dorthe
Grønlund, Gita Rønn
Hansen, Henrik Løth
Hansen, Michael Pihl
Jacobsen, Anette W.
Kaczmarek, Malgorzata
Kampmann, Louise
Larsen, Charlotte W.
Maina, Paula
Oppermann, Lone
Præstmark, Rikke K.
Rude, Dorthe
Ryba, Katarzyna Wanda
Samuel, Lisa
Schwarz, Jesper
Skavn, Susanne
Skov, Birgitte
Sørensen, Lene
Theill, Hanne
Wilstrup, Malene K.

3x:

Aasmul, Søren
Ahrensberg, Kenneth
Andersen, Gert Kolding
Borup, Marianne Weeke
Christiansen, Peter
Dalager, Dorthe R.
Fadum, Anette Gry
Hallin, Maj-Britt
Larsen, Charlotte Boe
Larsen, Christina Merete
Lindegren, Hanne
Moesgaard, Vibeke
Norit, Susanne
Petersen, Brian Mohr
Petersen, Debbie Terndrup
Rasmussen, Christian Viktor
Rasmussen, Henrik Gerner
Rasmussen, Lars
Rasmussen, Thomas
Rosenberg, Palle
Seidler, Jesper Bo
Stawarski, Eva Wanda
Thøisen, Lone

3y:

Beck, Pia
Djursner, Helle
Edwardsen, Suzanne
Frese, Pia Anette
Frese, Tina Birgitte
Gamborg, Elisabeth
Hansen, Lizette
Hjordt, Tommy
Ibsen, Jeanette
Jakobsen, Trine,
Kristiansen, Morten W.
Larsen, Neel Passer
Larsen, Vibeke Søndergaard
Madsen, Jan Beltøft
Møller, Carsten Rene Thrane
Olsen, Kim Normann
Persson, Christina
Skelmosse, Jimmy
Thaarup, Klavs
Thygesen, Helge Høgsbro
Wind, Henning

3z:

Burchardt, Charlotte
Clausen, Karin Lykke
Fuglesang, Henriette
Hansen, Lars Henrik
Holløse, Carsten Erik
Høj, Anders Christian
Jakobsen, Parly
Jakobsson, Jens Edvard
Kristiansen, Annelise O.
Nielsen, Jens Peter Mantorp
Petersen, Michael
Ploug, Henning
Rasmussen, Hans
Sethi, Suhail Akhtar
Skovbæk-Espersen, Helle
Slot, Bettina
Thomsen, Karin Fredholt
Thorup, John Villads
Wahlers, Birgitte
Vejen, Bettina
Westergaard, Stig M.
Wikborg, Thomas Brink
Willert, Kjeld Erik

Skolens lærere 1984/85

Peter Antonsen (1975) (An): Matematik.
Else Barmer, studielektor (1952) (EB): Fransk, engelsk.
Lars Bruun (1980) (LB): Formning.
Birgit Bennike Carlsen (1963) (BBC): Engelsk, fransk.
Birthe Christensen, rektor (1956) (BC): Historie, religion.
Anne Frøsig (1984) (AF): Biologi
Hans Henrik Garver (1973) (Ga): Dansk, engelsk.
Torben Emil Hansen, studielektor (1967) (H): Dansk, religion, oldtidskundskab.
Rikke Helms (1977) (RH): Dansk.
Jacques Hermann (1979) (JH): Tysk.
Dan Hernø (1966) (He): Engelsk, idræt.
Ernst Høybye (1973) (Hø): Historie, geografi, oldtidskundskab.
Svend Jacobsen (1966) (Jac): Matematik.
Lise Jeremiassen (1977) (LJ): Fransk, engelsk.
Thomas Koch (1971) (K): Musik, historie, oldtidskundskab.
Helge Kragh (1973) (Kr): Fysik, kemi.
Anders Krogh (1983) (AK): Fysik
Helen Sølvsteen Møller (1964) (SM): Musik, idræt
Karen Marie Nielsen, inspektor (1965) (Ni): Historie, oldtidskundskab, studievejledning.
Peter Bøge Nielsen (1978) (PBN): Samfundsfag, dansk.
Holger Nørby (1973) (Nø): Samfundsfag, idræt, studievejledning.
Klaus Olsen (1980) (KLO): Historie.
Erik Pawlik (1978) (EP): Fysik, kemi.
Ingegerd Nissen Petersen (1981) (INP): Fransk, engelsk.
Allan Poulsen (1979) (AP): Geografi, idræt.
Anette Rasmussen (1973) (R): Tysk, dansk.
Susanne Rehder (1983) (SR): Biologi, idræt.
Ole Riis-Olsen (1971) (R-O): Matematik.
Kirsten Roos (1974) (KiR): Russisk, fransk, studievejledning.
Morten Rosgaard (1975) (Ros): Biologi, geografi.
Maren Sleth (1951) (Sl): Engelsk, latin til 1/11, derefter Vibeke Ingemann i Latin.
Susanne Juul Stubgård (1980) (SJS): Matematik, fysik.
Judy Sørensen (1973) (S): Geografi, dansk.
Mads Laursen Vig (1975) (V): Dansk, religion, dramatik.
Ulla de Visme (1978) (UV): Fransk, musik.

Følgende har vikarieret i skoleåret:

Helle Carl, Jana Petersen, Lis Rav, Marianne Tinggaard, Torben Hviid og Karen Marie Stets.
Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:
Administrativ inspektion: Karen Marie Nielsen og Svend Jacobsen.
A.V. midler: Thomas Koch.
Boginspektion: Klaus Olsen.
Sekretær: Else Rude og Aase Petersen.
Bibliotekar: Jacques Hermann.

Studievejledning 1985/86:

Karen Marie Nielsen: 1b, 2b, 2y, 3b.
Holger Nørby: 1x, 1z, 2x, 3z.
Kirsten Roos: 1a, 1y, 2a, 3a, 3x, 3y.

Hver klasse har altså en studievejleder. På døren til studievejlederkontoret i stueetagen ved lærerværelset står der, hvornår studievejlederne træffes. Træffetiderne er beregnet til individuel vejledning, hvis man har problemer med undervisningen, økonomiske problemer eller andre vanskeligheder.

Studievejlederne giver desuden i løbet af de tre gymnasieår en række timer i klasserne, hvor der undervises i studieteknik, gives orientering om grenvalget i 1g og om studie- og erhvervsforhold i almindelighed.

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

Efteråret 1984:
Cand. mag. Inge Galsgaard (historie/engelsk)
Cand. mag. Leif Hernø (tysk/dramatik)
Cand. mag. Peter Hobel (dansk/religion) •
Cand. scient. Páll Jönsson (fysik/matematik)

Foråret 1985:
Cand. mag. Annette Maag (historie/fransk)
Cand. scient. Allan Hornstrup (fysik/matematik)

Skoleåret 1984/85

August:

Introduktionsdage for 1g til Hvalsø.
Lejrskole på Møn. 3xyzN.
Brede – »Drømmen om Amerika«. 3xyzN og 2x.
(Hø).
Frilandsmuseet. 2z. (Klo).

September:

Lübecktur. 2a. (Hø – JH).
Nationalmuseets klunkelejlighed. 3x. (R).
A clockwork orange. (film) 3z. (Hø).
Dramaweekend i Rågeleje. (Victor – V).

Oktober:

Kælderraften. (V – H)
Bergman-filmen »Det syvende Segl« 2x, 2b.
(V – H)
Ildfolkets forestilling LIV på Københavneren.
1x, 2x, 2b. (V)
Paris – studietur. 3z. (Hø – INP)
Nationalmuseets 1. afd. 1b. (K)
Edinburgh – studietur. 3xyzS, 3abS.
(PBN – Nø – S – AP)
Orwell »1984«. 1y. (S)
Nationalmuseets 1. afd. 1y. (Ni)
Eksperimentelt arbejde på Panum Institutet og
Biokemisk Institut B. 2yzN. (SR)

November:

Holbergs/Langdals Erasmus vender tilbage på
Betty Nansen. 1x, 2x, 2b, 3z. (V)
Amadeus – film. 2b, 2x. (V)
Glyptoteket – græsk skulptur. 2x. (Hø)

December:

Aristofanes Kvinderne og freden på Gladsaxe
Teater. 2x, 2b. (V)
Gladsaxe Teater. 2x, 2b. (V)
3.g-dramaholdet opfører en collage om kærlig-
hed. (V)
Amadeus – film. 1x, 1b. (UV – K)
Glyptoteket – ægyptisk samling. 1a. (Hø)
Thorvaldsens Museum, vaser. (2x. (Hø)
Min farmors Hus – film. 3x. (R)

Januar:

Schillers Røverne på Gladsaxe Teater. 1x, 2x,
2b, 3z. (V)
Moliere-filmen. 3x, 3z, 3abF, 2y. (INP – UV)
Dommervagten. 3xFN. (Klo)
Thorvaldsens Museum, vaser. 2a, 2z. (H)

Februar:

Rom-tur. 1x. (V)
Filmen Life of Brian. 3z. (V)
Filmen Killing Fields. 1x, 3z. (V)
C-14-laboratoriet, Nationalmuseet. 2mS. (EP)
Arb. museet. Familien i 50'erne. 3a. (S)

Marts:

Ibsens Vildanden på Nørrebro Teater. 1x, 2x,
2b, 3z. (V)
2.g-dramaholdet opfører Shakespeare: En
skærsommernatsdrøm. (Leif Hernø, Karen Ma-
rie Stets og V)
Exhibit – udstilling. 2mS, 1x, 1y. (EP – Kr) 2xF.
(SJS)
Danton-filmen. 3abF. (UV – JH)
Berlin-tur. 3z, 3x. (Hø – Klo)
Zoo-have. 3xyzN. (Ros)
Zoo-have. 2xN. (Ros)
Ekskursion til Navigationsskolen i København.
2yzF. (Allan H)

April:

Skuespilleren Gert Vindahl underviser 2g-dra-
maholdet. (V)
Dario Fos Rock og rå latter på Gladsaxe Teater.
1x, 2x, 2b, 3z. (V)
Formans film Gøgereden. 1x, 3z. (V)
Daimi gennemgår en forestilling på Riddersa-
len for Dramaholdet. (V)
Ibsens Et Dukkehjem på Folketeatret. 1x, 2x,
2b, 3z. (V)
Negeren og den hvide mand på Aveny Teateret.
1x, 2x, 2b, 3z. (V)
Les enfants du Paradis, film. 2abF. (LJ)
»Dune«. 1y. (S)
Lord of the Flies, film. 1b. (INP)

Maj:

Storno. 1x. (EP – UV)
Le vieil homme et l'enfant. 2z, 2abF. (LJ)
Byplanekskursion i Malmø. 2yzF. (Hø – Klo)
Nationalmuseet, Antiksamlingen. 2x. (Hø)
The Graduate, film. 1b. (INP)

Juni:

Ekskursion til Nr. Vorupør i Thy. 1x. (V)
Topsikring. 1y. (Kr – Ni)
Danmarks Tekniske Museum. 1y. (EP)

Dramatik

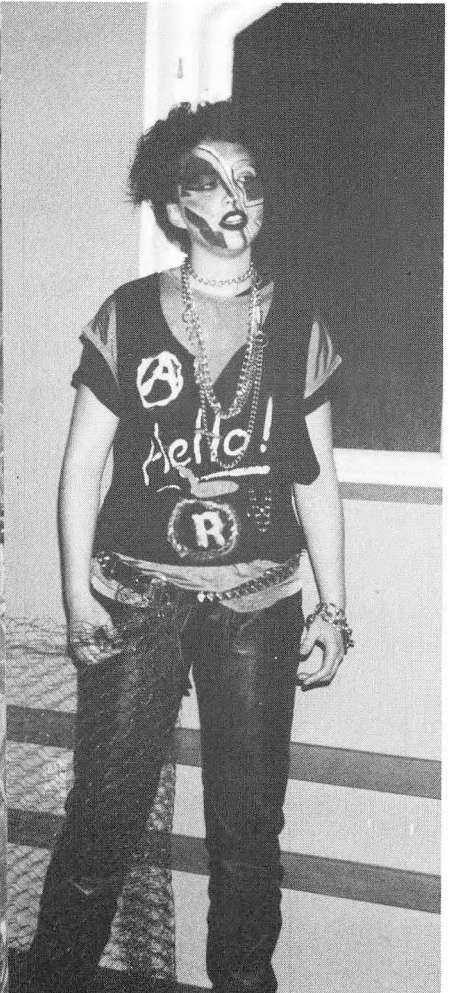
Til *kælderaftenen* den 11.10. bidrog mange fra dramaholdene med sange, danse, sketches m.m. Nogle 3z-elever kastede sig f.eks. ud i en temmelig speciel gymnastikopvisning.



Det første store udspil var dog 3g-dramaholdets opførelse af *en collage om kærlighed*. Den blev opført under mottoet

kærlighed er en hård branche
hold dig væk
eller tag hvad der kommer (Bjørnkjær),

og det skete den 19.12. Både den første kærlighed, ægteskabet, jalousien og skilsmissen blev behandlet, og der blev anvendt tekster af bl.a. Saint-Exupéry, Lean Nielsen, Riffbjerg, Turell, Aarestrup, Shakespeare, Kierkegaard, T. Ditlevsen, Marianne Larsen, Cavling, M. Tikkanen og »vore egne poeter« Torben Hansen og Jacques Hermann. Musikken blev leveret af så forskellige navne som Mozart, Nanna og Sods. Billederne viser vor tids Romeo og Julie, henh. Suhail (3z) og Paula (3b).



Det sidste udspil fra dramatikken blev 2g-dramaholdets opførelse af *Shakespeares EN SKÆRSOMMERNATSDRØM* – det skete den 27. og 28.3.

Mads

I marts 1985 var vi en hob af elever fra 2g-dramatikholdet der kastede os ud i opførelsen af Shakespeares gamle klassiker »En Skærsommernats Drøm«. Dette dramatiske optrin var resultatet af 2 måneders lærerig invien i de Shakespeareske gloser, der dog i vores forestilling endte med at fremtone i en noget revideret udgave.

Shakespeare, der i heksebrændingens tid havde sit hjemsted udi den engelske teaterverden, forsøgte dengang at anvende dramaet som en afspejling af samfundet. Om vi elever gjorde det samme, skal være usagt, men en ting er i hvert fald sikker:

Vi nød hvert sekund på de skrå brædder i Rysensteens gymnastiksal, hvor selv ikke essencen af den hollywoodianske skuespillerstab endnu har sat sine fødder. Det er derfor med dyb oprigtighed i sindet, at vi nu til slut gerne vil takke Mads, Karen Marie og Leif for det store arbejde, de stod for ved samme lejlighed.

På dramatikholdets vegne Anne Borhegn 2x



En Skærsommernats Drøm som totalteater med et bagtæppe på 5 × 3 m og stor lyssætning, lånt på ASA-film.

Mest til de nye elever

Lidt om skolens historie

Vores skole er grundlagt af Laura Engelhardt, der den 1. sept. 1881 begyndte med én elev i sin lejlighed på hjørnet af Stormgade og Vester-voldgade på 1. sal. (Laura Engelhardts billede hænger i vores skole i stueetagen mod vest. Hendes navn står sammen med navnene på skolens rektorer på mindetavlen ved rektors kontor.)

Skolen voksede hurtigt: 1886 fik den ret til at afholde præliminæreksamen, og 1903 udgik de fem første studenter fra den.

I 1895 var Laura Engelhardts lejlighed blevet for lille til skolen, som så fik sit eget hus i Rysensteensgade. Navnet R. skriver sig fra, at denne gade var anlagt der, hvor Rysensteens bastion, en del af Københavns gamle befæstning, der sløjfedes kort forinden, lå. Rysensteens bastion er skolens bomærke.

Indtil 1919 var skolen en privat pigeskole. De offentlige gymnasier, latinskolerne, var længe forbeholdt drenge. Skulle piger have en højere skoleuddannelse, måtte forældrene betale. Men i 1919 overtoges en del private skoler af kommunerne eller af staten, og vores skole blev på den måde et af Københavns kommunes gymnasier.

I 1932 var bygningen i Rysensteensgade blevet for lille, og vores skole flyttede så her til Tietgensgade. Bygningen her er fra 1886 og var indtil 1932 almindelig distrikts-kommuneskole. (Øverst oppe på vesttrappen hænger et stort maleri, malet af tegnelæreren på Tietgensgade skole, som den hed – det er fra engang i 1920'erne og viser os en boldspiltime i den gamle kommuneskole. Gården er vores vest-gård.)

I 1958 blev Rysenstein fællesskole. De første drenge herfra blev studenter i 1961. Skolens elevtal er nu 360 elever, og der er godt 35 lærere. Vi er altså et lille gymnasium – og det synes vist de fleste af os er rart.

K.M.N.

Til de nye 1.g'ere

Vi vil hermed byde jer velkommen til Rysenstein Gymnasium.

Her i årsskriftet kan I finde en række oplysninger om skolen. Når I går i gang med undervisningen, vil I blive gjort bekendt med bestemmelserne om de forskellige fag.

Undervisningen skal planlægges af lærere og elever i fællesskab. Ved skoleårets begyndelse forelægger læreren klassen sine tanker om, hvordan undervisningen skal foregå, hvilke emner der skal gennemgås, og hvordan man skal nå de mål, der er fastsat for faget. I denne omgang kan eleverne nok ikke få stor indflydelse på undervisningens udformning. Det er læreren, der kender kravene, det er læreren, der har viden og erfaring. Men det er lærerens opgave at arbejde på, at eleverne kan komme til at spille en større og større rolle ved undervisningens tilrettelæggelse.

Når der er gået et par måneder af skoleåret, skal man foretage en vurdering af undervisningen og diskutere forløbet og se, om man har nået de mål, man har sat sig. Her kan eleverne spille en stor rolle, og efter at have afprøvet det nogle gange vil de kunne få mere og mere indflydelse på undervisningens tilrettelæggelse. Samtidig får de naturligvis større ansvar for, hvordan det hele foregår.

Fagene afspejler forskellige sider af tilværelsen, og det, der er det store mål bag hele undervisningen, er at give indblik i og forståelse af vores tilværelses vilkår. For at nå dette mål må man gøre sig klart, at der både kræves viden og forståelse, og den enkelte elev må derfor hele tiden være opmærksom på, om han eller hun får tilegnet sig den nødvendige viden og forståelse på de forskellige trin i undervisningen. I den henseende har hver enkelt selv et stort ansvar, og derfor må I spørge, hvis der er noget, I ikke forstår – ja, I har ligefrem pligt til det. – Vi glæder os til det fælles arbejde i de kommende år.

Birthe Christensen, rektor

Praktiske oplysninger

Mødepligt

Der er mødepligt til undervisningen i alle fag (se dog de særlige bestemmelser for gymnastik). Som årsag til fravær anerkendes i almindelighed kun sygdom. Fravær skal dokumenteres skriftligt af forældre eller værge, hvis man er under 18 år, og ved en skriftlig erklæring på blanket, som udleveres på rektors kontor, hvis man er over 18 år. Der føres en forsømmelsesprotokol. Den omtalte dokumentation skal foreligge den første dag, man kommer i skole efter fravær.

Retten til at gå op til eksamen med begrænset pensum er betinget af, at undervisningen har været passet stabilt, og at eleven har afleveret sine skriftlige arbejder. Hvis forsømmelserne – også i enkelte timer og naturligvis også i de fag, hvor der ikke aflægges eksamen – overstiger det forsvarlige, kan eleven henvises til at aflægge eksamen med fuldt pensum i alle fag. Et uforsvarligt antal forsømmelser i 1. og 2. g kan medføre, at eleven ikke kan indstilles til studentereksamensfagene i disse klasser, og eleven må derfor gå klassen om.

Inden det eventuelt går så galt, vil eleven dog have haft samtale med rektor, have fået en mundtlig advarsel og senere en skriftlig advarsel.

Følgende ministerielle regler gælder for fritagelse for gymnastik/idræt: Ved skriftlig anmodning fra hjemmet, eller hvis eleven er fyldt 18 år, fra eleven selv, kan man fritages for en uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger. Skal fritagelsen gælde ud over 4 uger, skal man have en lægeattest, der af ens egen læge udstedes på en blanket, man får på skolen. Udgiften hertil kan ikke betales af skolen. Reglerne siger endvidere, at man ved kortere fritagelse skal overvære timerne. Ved fritagelse ud over 4 uger kan man blive fri for dette, hvis skolen går ind herfor.

Bøger

Du vil få udleveret gratis bøger og papir. Det papir, du får udleveret, skal række til hele året, så du må selv holde hus med dit forbrug. De bøger, du får udleveret, låner du af skolen. Til gengæld beder vi dig passe på dem, og lægge bind om. Bøgerne skal også forsynes med navn. Bliver en bog væk, skal du erstatte den.

Rengøring

Der bliver ryddet op og gjort rent på skolen hver eneste dag. Ofte virker det, som om skolens brugere tager dette som en selvfølge og ikke skænker det en tanke, at det er et stort og besværligt arbejde at rydde op og gøre rent efter 400 mennesker.

Derfor når I forlader lokalerne, så ryd op efter jer. Stolene skal sættes på plads og papir anbringes i papirkurven.

Overholder man ikke disse regler, kan man ikke med rimelighed forlange, at de pågældende lokaler vil blive rengjort af andre end dem, der sidst har benyttet dem.

Ringetider:

1. lektion :	8.10 - 8.55
2. » :	9.05 - 9.50
3. » :	10.00 - 10.45
4. » :	11.15 - 12.00
5. » :	12.10 - 12.55
6. » :	13.05 - 13.50
7. » :	14.00 - 14.45
8. » :	14.55 - 15.40

Mælk uddeles gratis til 1. g'ere. Nærmere orientering ved en særlig tryksag. Mælkedamen hedder Dagny.

Glemte sager kan søges i glasskabet ved siden af skolebetjentens kontor.

Varmdriksautomater findes på første sal på hver trappe.

Elevetelefon findes lige inden for døren på vestsiden.

Skolens kontorer er i stueetagen.

Indgang til rektors kontor og sekretærens kontor er på østsiden (østsiden er den med de lige klasseværelsesnumre).

Skolen har to sekretærer: Else Rude, som er her fire dage om ugen, og Aase Pedersen, som er her to dage om ugen.

Else Rude tager sig især af Statens uddannelsessøtte, befordringsgodtgørelser og adresseændringer. Aase Pedersen tager sig især af forsømmelsesregnskabet. Er der noget, man ikke kan finde ud af, så kan man få råd hos sekretærerne.

Tyveri og skade på private ting kan ikke erstattes af skolen. Penge kan man få opbevaret i skolens pengeskab på sekretærens kontor.

Briller som bliver ødelagt i idrætstimerne, kan i visse tilfælde erstattes helt eller delvis. Henvendelse på sekretærkontoret.

Korsang og folkedans: Se opslag.

Frivillig idræt for drenge er hver torsdag kl. 14-16. Nærmere ved opslag.

Studievejledning

Det er studievejledernes opgave at hjælpe eleverne med at planlægge og gennemføre gymnasieforløbet og med at planlægge et efterfølgende uddannelsesforløb. Eleverne kan derfor henvende sig til studievejlederne med problemer af studiemæssig, økonomisk, social og personlig karakter.

Studievejledere er Karen Marie Nielsen, Kirsten Roos og Holger Nørby. Af et opslag fremgår, hvornår de træffes.

Karakterer og oprykning

Der skal gives karakterer én gang i skoleårets løb, samt årskarakterer i maj. I almindelighed bliver der givet karakterer to gange om året.

I 1. og 2. g holdes der skriftlige oprykningsprøver – og repetitionskurser eller mundtlige oprykningsprøver i maj og juni.

Har en elev i 1. eller 2. gymnasieklasse af andre grunde end sygdom ikke eller kun delvis deltaget i årsprøver, skal rektor sende indberetning herom til direktoratet efter at have drøftet sagen med lærerforsamlingen. I indberetningen indstilles, om eleven efter rektors vurdering bør have adgang til at fortsætte i næste klasse. Indberetningen vedlægges en opgørelse over elevens forsømmelser i hele skoleåret. Direktoratet træffer afgørelse i sagen ud fra en helhedsvurdering. De fleste elever fortsætter uden videre i næste klasse, men i enkelte tilfælde giver lærerforsamlingen et råd om, at en elev skal gå ud eller gå om. Eleven kan diskutere rådet med sin studievejleder, men det er eleven selv, – hvis eleven er under 18 år forældrene – der bestemmer om han eller hun vil gå videre, gå om eller gå ud.

Maria Nielsen-Fonden

er en fond, der yder tilskud til skolerejser, ekskursioner og kulturelle aktiviteter i forbindelse med undervisningen. Maria Nielsen var rektor ved skolen fra 1919 til 1931.

Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond

blev stiftet ved 100-års jubilæet. Fonden støtter aktiviteter på skolen og anskaffelser til glæde for eleverne og de ansatte.

I årets løb er der bl.a. givet tilskud til introduktionstur for 1. g'erne, udsmykning af klasserne, tilskud til Rys-nyt, traktement til studenterne og askebægre til elevstuen, havemøbler og indkøb af plakater. Jubilæumsfonden har desuden ydet tilskud til fremmedsprogsprojektet og dækket underskuddet på klassebogen. Overskuddet fra skolens fødselsdag går i Jubilæumsfonden.

Statens Uddannelsesstøtte

kan man først få, når man er 18 år gammel, hvis man er berettiget til det. En brochure med de nærmere regler fås på kontoret eller hos studievejlederne.

Trykkerum

Maskinerne i det pædagogiske værksted må kun benyttes af lærerne og kontoret. Eleverne har deres eget trykkerum i kælderen mod vest, de ansatte.

Fællesudvalget

består her på skolen af lige mange elever og lærere. Fællesudvalget kan drøfte og tage stilling til alle forhold vedr. elevernes færden på skolen.

Fællesudvalget udgør forretningsudvalget for Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond.

Ferier og fridage i skoleåret 1985/86

14/10 - 18/10-85 – efterårsferie.

23/12 - 3/1 – juleferie.

10/2 - 11/2 – vinterferie.

24/3 - 31/3 – påskeferie.

25/4 - Store Bededag.

8/5 - Kristi Himmelfartsdag.

19/5 - Pinse.

5/6 - Grundlovsdag.

23/6 - 1. sommerferiedag.

Korsang

Skolens kor består af elever og lærere, som har lyst til at samles 1 gang om ugen og synge sammen. Vi prøver at sammensætte et alsidigt program, så vi kan medvirke ved forskellige lejligheder som juleafslutning, forårskoncert, translokation etc. Forårskoncerten afholdtes i år den 28. marts, samme aften som dramatikholdet opførte »En skærsommernatsdrøm«. Koret sang bl.a. en sang med tekst af Shakespeare: »It was a lover and his lass« og en gospel:

»He's got the whole world in his hands«. Endvidere spillede et lille orkester en courante (1600-tallet) og en klarinetvals.

Alle, som har lyst til at synge, kan deltage i korsang. Det er ikke nødvendigt at kunne noder. I skal bare komme friske og i godt humør, og vi håber, at mange vil møde op. Jo flere vi er, jo morsommere bliver det.

SM

Folkedans

Der har i en årrække været undervist i folkedans på skolen 1 gang om ugen, hvor der dances folkedanse fra mange forskellige lande: danske, engelske, amerikanske, hollandske, israelske, græske, jugoslaviske etc. – Kan man lide at danse, er det en festlig måde at få rørt sig på, og efter dansen har vi et hyggeligt samvær med

the og »blødt« (ofte hjemmebagt) brød. – Det er blevet en tradition, at vi giver en opvisning i forbindelse med forårskoncerten (undt. i år), og vi har endda haft et hold på 14 dansere til at give opvisning i Odd Fellow logen, hvilket de klarede med stor ekspertise.

SM



Skotlandstur

3. okt. 1984 steg 3bNF, Lise Jeremiassen og Hans Henrik Garver på toget til Esbjerg, med kurs mod Edinburgh. Efter 31 timer i tog, færge og bus ankom vi til byens kendte Charlotte Square, hvor vi mødtes med vores værter til privat indkvartering. Mens vi ventede spændt, nød vi kulden og den flotte udsigt over pladsen med de fine husfacader fra sl. af 1700-tallet. Før fordeling af elever og lærere aftalte vi mødested til planlægning af opholdet i byen, der blev først og fremmest lagt vægt på skolebesøget i Broughton Highschool den følgende morgen. Vi ventede et skolesystem bestående af k..., trit og retning, men vi blev »skuffede«. Der var så løse tøjler, at selv nogle af lærerne udblev fra de timer, vi skulle have sammen med de skotske elever. Men dette resulterede i et godt venskab mellem os og eleverne, og vi blev inviteret til fest lørdag aften. Lørdag morgen satte vi kursen mod Glasgow med ophold bl.a. ved Stirling Castle. Vi passede en masse spændende loch'er (søer), og på denne tur er vores billede taget. Vi nåede Glasgow. Den ellers pæne by er ved at blive indhen-

tet af sin skæbne: fattigdom. Billige og dårlige betonhøjhuse rejser sig om byen.

Søndag formiddag besøgte vi Edinburgh Castle, beliggende på en stor klippe midt i byen, 135 m over vandet. Dette er den ældste bygning i byen, som endnu er i brug (fra c. 1200). Slottet er bl.a. kendt fra historien om Mary Queen of Scots, som her blev forlovet med den franske kronprins, hvorfor der affyredes en salut for dem, og på traditionel vis affyres der stadig kanonskud om hverdagen kl. 13, »The one o'clock gun«.

I St. Giles Cathedral fik vi endelig en kilt at se. En høj flot katolsk herre med kilt sad og hørte på messen med benene over kors.

Mandag var fridag og blev brugt til indkøb og afsked med pubberne og vennerne.

Denne tur har været en succes og var tiltrængt for 3bNF, så vi kunne samle kræfter til eksamen. Jeg vil på alle rejsedeltageres vegne takke Forældreforeningn for at have muliggjort denne tur, og på elevernes vegne takke Lise og Garver for en sjov og lukrativ »ferie«.

Henrik Løth Hansen, 3bF



Rom – februar 1985

Den 9.2. (i vores vinterferie) startede en stor del af 1x og vores klasselærer Mads den 31 timer lange togrejse til Rom. Turen fik en god start, idet Birthe og Karen-Marie kom ind på Hovedbanen og vinkede farvel.

Vi ankom meget trætte til Rom, men mætte, idet Lines »italienske« familie mødte op på stationen i Firenze med italienske pølsemadder og hvidvin til alle. Forresten mødte vi også Bruno fra Fame i toget.

I Rom blev vi indkvareret på et »eksklusivt«, højloftet hotel i den gamle bydel, lige ved Piazza Venezia og Corsoen. Mandag vandrede vi i 8 timer (!!!) i det indre Rom. Vi så bl.a. den spanske trappe (hvor nogle ret vellignende karikaturtegninger blev udført), det imponerende Colosseum og Forum Romanum. Vi var på Capitol, så den specielle »flerlagskirke« San Clemente og den kolossale Santa Maria Maggiore. Om aftenen spiste vi pizza, lasagne og spaghetti i store mængder i Trastevere.

Tirsdag strålede solen (16°), og vi vandrede ud til den katolske verdens midtpunkt, Peterskirken. Efter at have set kirken vovede vi os helt op

i kuplen, hvorfra der var en skøn udsigt. Folk var ikke til at drive ned derfra.

Siden var vi i Vatikanmuseet, hvor vi så den græske afdeling og det sixtinske kapel med Michelangelos berømte og smukke malerier.

Onsdag tog vi den lokale bus til den lille bjergby Tivoli, hvor vi blev væk for hinanden på det lokale marked. Vi så Villa D'Estes meget flotte haver og springvand.

Torsdag vandrede vi i en anden del af Rom, vi så bl.a. Pantheon, den dejlige Piazza Navone (jvf. fotografiet), Spada og Farnese paladserne, Marcellusteatret, Santa Sabina med det berømte nøglehul, Santa Maria kirken med »sandhedsmunden« (vi talte alle sandt) m.m.

Den sidste dag blev brugt til private småture og indkøb, bl.a. til den lange rejse. Vi tog afsked med Rom på den spanske trappe, hvor vi bl.a. så »kærlighed på romersk«. Det gav anledning til mange kommentarer.

Hjemrejsen forløb uden problemer, og vi var enige om, at det var en dejlig oplevelsesrig tur. Vi vil gerne takke Forældreforeningen for tilskuddet til rejsen og selvfølgelig Mads.

På 1x.s vegne, Lone W. og Henriette R.



Eiffeltårnet væltede

Men først i oktober, og ikke under EM i fodbold, som vi alle troede. Mandag den 22. oktober kl. 9 1984 ankom vi, 3z, sammen med Høybye og Ingegerd til Gare du Nord i Paris. Endelig kunne et halvt års forberedelser og forventninger blive indfriet. Vi blev indkvarteret på vores logi, og samme dag gik vi på vandretur i Latinerkvarteret under Høybyes kyndige guidning. Næste dag skulle nogle af os på besøg i en fransk gymnasieklasse, da gymnasiet desværre ikke havde plads til os alle. Et par ord med på vejen skal den franske madkultur også have. Maden er meget god og utrolig billig på de franske restauranter, især besøgte vi et sted, Chartier på Montmatre, hvor man kunne få et helt måltid for 30-40 Francs (ca. 35-45 kr.), c'est fantastique. Der blev også tid til et virksomhedsbesøg på Pernod fabrikkerne, og her fik vi mulighed for at se ny teknologi anvendt på en århundredgammel fremstillingsmetode. Med hjælp fra Forældreforeningen kunne vi torsdag arrangere en

bustur til Loire dalen, hvor vi i Chambon besøgte et gammelt slot fra renæssancen. På vejen tilbage til Paris besøgte vi en »cave du vin«, en vinhule, der var hugget ud af et bjerg. Vi vil gerne sige tak til Forældreforeningen, der gjorde en vellykket og spændende udflugt mulig. Den sidste dag besøgte vi det store Versailles slot, hvor Ludvig d. 14. »Solkongen« havde sit hof. I parken bag ved slottet var en meget idyllisk have, hvor Marie Antoinettes middelalderlandsby lå.

Selv om sproget til tider lavede knuder på vores tunger, så havde vi en uforglemmelig tur. En meget stor tak til Høybye og Ingegerd for jeres store arbejde med at arrangere turen, og for at gøre os delagtige i noget af jeres store viden om Frankrig. Vi kan absolut anbefale Frankrig som rejsemål, og især Paris.

*På hele 3z's vegne
Carsten Holløse og Tomas Wikborg*



Brüxelles-rejsen

Brüxelles-rejsen var en tur, som deltagerne sent vil glemme! Det gælder både eleverne fra 3abS og 3xyzS og deres lærere. Den var fuld af intense oplevelser – både fagligt og på anden måde. Så intens var turen, at lærerne besluttede at vende hjem en dag før beregnet. Det gjorde, at vi fik rig lejlighed til at mindes en række

festlige oplevelser mange gange efter, at vi var kommet hjem. Lærerråd og skoleråd hørte med dyb interesse om begivenhederne, – men det faglige udbytte var også tilfredsstillende, – var der mange af os, der mente.

En deltager

1x i Thy

Vores rejse til Thy i juni 1985 havde mange formål. Dels ville vi opleve fiskersamfundet ved Vesterhavet, eftersom vi har arbejdet med emnet provins og Vestjylland i danskundervisningen (bl.a. læst K.E. Pedersens Puslinglandet og H. Kirks Fiskerne), dels ville vi optage en stumfilm, vi har udarbejdet manuskript til, i det smukke og barske landskab ved Vesterhavet. Selvfølgelig tog vi også afsted med det formål at have det skægt og hyggeligt med hinanden, hvilket lykkedes til fulde. Stemningen var fin i Mads' lille, stråttækte hytte i Nr. Vorupør – ved hjælp af et par telte kunne vi lige være der alle 28 plus Mads – og så havde vi jo også chancen for at vise vores fremragende evner for at organisere. Samme dag vi ankom – efter den lange togrejse – kastede vi os i det frådende (opdagede vi!) Vesterhav, da klimaet nærmede sig subtropiske forhold. Mandag var vi på en længere udflugt til Hanstholm, hvor vi så havnen og auktionshallen. Det var spændende at se så mange slags fisk. Siden så vi museet oppe ved fyret (en række udstillinger om fiskeri, redningsvæsen, havnebyggeriets mærkelige historie, naturen deroppe osv.).

Endelig så vi de kolossale, tyske fæstningsanlæg i Hanstholm. Vi fortsatte op til Bulbjerg og

den minimale Skarre-Klit. Udsigten dér er fantastisk, men klatreturen op var anstrengende for nogle.

Tirsdag gik filmholdet så igang. Maskeringen tog meget lang tid. Manu, der stod bag kameraet, og de 2 chefinstruktører, Henriette og Nina, begyndte endelig hen på middagen deres krævende arbejde. De fik os med på den værste. Poul Erik fik således lov til at ligge i det fugtige sand med ketchup »løbende« ud af munden i næsten en time (han var blevet ramt af Amors pile). Jo, der var båd et forelsket par, grumme gangstere, beduiner, tomat-piger og meget andet på rollelisten. Voldsomme opgør vekslede med mere romantiske episoder, ustandselig afbrudt af pågående reklamer. Den dejlige natur spiller selvfølgelig en væsentlig rolle i filmen. Det blev en anstrengende, men meget morsom og uforglemmelig dag.

Onsdag måtte vi desværre tage afsked med Nr. Vorupør, med klitterne og havet, med fiskerbådene på stranden, den lange mole og byens lille discotek med 50'- og 60'-rocken. Vi skulle hjem og læse til vores engelsk-eksamen.

Nina og Connie J., 1x

Af Kulturudvalgets dagbog:

Kulturudvalget består af 4 lærere og 4 elever valgte af Elevråd og Lærerråd.

Vor opgave består i:

- 1) at arrangere fællestimer. – Skolen får hvert år stillet et beløb til rådighed til fællestimer, hvor timeplanen opgives til fordel for timer med foredrag, diskussion eller professionel kunstnerisk optræden. Initiativet til disse timer kommer ofte fra Kulturudvalget; men det kan komme fra enhver på skolen.
- 2) at formidle teaterbilletter gennem forskellige rabatordninger for skoler.
- 3) at nedsætte et underudvalg, der tager sig af at indkøbe udsmykning til skolen.

Fællestimer:

Efteråret var i høj grad helliget EDB og rejser, så vi lagde først ud med gademusikanterne Sycamore ved skolens juleafslutning. Det var 3 muntre ungersvende. Deres bredde gik fra det musikalske nummer »Hello Central! --- How do I get Julemanden« (I en telefonbox naturligvis.) til et krybbspil, hvor gademusikanterne og udvalgte ofre blandt publikum krøb rundt på gulvet. – Heraf lærer man, at ordspil (ligesom spildte ord) ofte ærgrer ved deres umorsomhed. Men det var s'gu da meget skægt. Morska-ben bestod i dette tilfælde i den ondsksfulde nydelse, man kan have ved at iagttage andres tåkrønligheder. Så selvom vi ikke just svævede, så gik vi dog opløftede ind i 1985. Hvad kan man ellers sige?

Den 22. januar havde 1. og 3. g. besøg af musica cambiata, der består af Pia Dahl (blokfløjter), Stephen Stubbs (lut og chitarrone) og Ulrich Wedemeier (lut og bandora). Ensemblet har specialiseret sig i musik fra renæssancen og den tidlige barok. – Arrangementer af denne art kan have en tendens til at kede. Når det blev særdeles vellykket denne gang, hænger det sammen med ensemblets erfaring og dygtighed, og med, at vi i forvejen havde fået tilsendt undervisningsmateriale så vore musiklærere kunne berede jordbunden. Men altså: Renæssancemusikken swingede.

I forbindelse med Operation dagsværk havde vi 19.2. to fællestimer. I den første vistest lysbilleder fra den skole i Tanzania, som dagsværket skulle støtte. I den næste time var der diskussioner i tre grupper (efter klassetrin). En betydelig del af skolens elever deltog i dagsværk-dagen torsdag den 21.3.

8.3. havde 1. g. fællestime. Inni Karine Melbye præsenterede sin nye tegnefilm: Rejsen til planeten Nazar. – Animering er på forhånd et emne, der interesserer. Samtidig havde TV kort forinden vist Niels Klim. Det blev en yderst vellykket fællestime.

Ligeledes i marts havde skolens tysk-elever besøg af Inge Tosch fra DDR's Kulturcentrum i Stockholm, som i en dobbelttime fortalte om ungdomsproblemer i DDR. Der blev stillet mange spørgsmål, som gav anledning til en livlig debat.

Teatertjenesten

Det Kgl. Teater tilbyder hvert år en teateraften til rabatpris. Godt 300 billetter formidledes til balletterne: Nøddeknækkeren og Etudes, operaer-

ne: Bajadser og Cavalier Rusticana og skuespillene: Jacques og hans herre og Tre søstre.

Kunststudvalget

Vi har i år udelukkende købt plakater. For 500 kr. fra Forældreforeningen indkøbte vi plakater af Vasarely, Matisse, Debuffet og fra Lunds Kunsthals udstilling om Naivkunst i Kroatien. –

*Elever: Klaus Mortensen 1x
Ninna 1x
Malen Botoft 1b*

Disse billeder og flere andre, som museer og udstillinger venligt tilsender gratis, er hængt op rundt omkring på skolen.

*Lærere: Helge Kragh
Mads Laursen Vig
Else Barner
Ernst Høybye*

Elevrådet

På Rysensteen har vi et elevråd bestående af to valgte repræsentanter fra hver klasse. Derudover må alle gerne deltage i de elevrådsmøder, der finder sted uden for skoletiden, men de har ikke stemmeret.

Elevrådets formål er at varetage elevernes interesser over for skolens forskellige organer og grupper, samt overfor offentligheden.

Elevrådet vælger en formand og et sekretariat på 4 medlemmer, til at udføre elevrådets praktiske arbejde f.eks. post, udarbejdning af dagsordener og referater fra elevrådsmøderne. Både formand og sekretariat kan til enhver tid afsættes efter flertalsbeslutning.

Elevrådet nedsætter hvert år faste udvalg. Disse udvalg er:

Stipendieudvalget med 2 elever der sammen med nogle lærere tager stilling til SU-ansøgninger.

Forældreforeningen hvor 2 elever sammen med repræsentanter for lærer og forældre afholder arrangementer for forældre og elever og bevilliger penge til forskellige elevarrangementer og rejser.

Skolerådet, der vælges 2 repræsentanter. Om skolerådets arbejde, se andetsteds.

Kulturudvalget med 3 elever og nogle lærere sørger for det kulturelle islæt på skolen,

f.eks. indkøb af malerier og litografier, arrangere fællestimer med musikalsk optræden, foredrag, eller andet, salg af billige teaterbilletter. (Forstand på kultur behøves ikke).

Lærerrådet, 2 elever deltager i lærerrådsmøderne, hvor man behandler ting som rejser, budgetter, forsøgsansøgninger.

Fællesudvalget består af 5 elever, 4 lærere og rektor, de tager sig af skolens interne problemer og tager forslag op til diskussion.

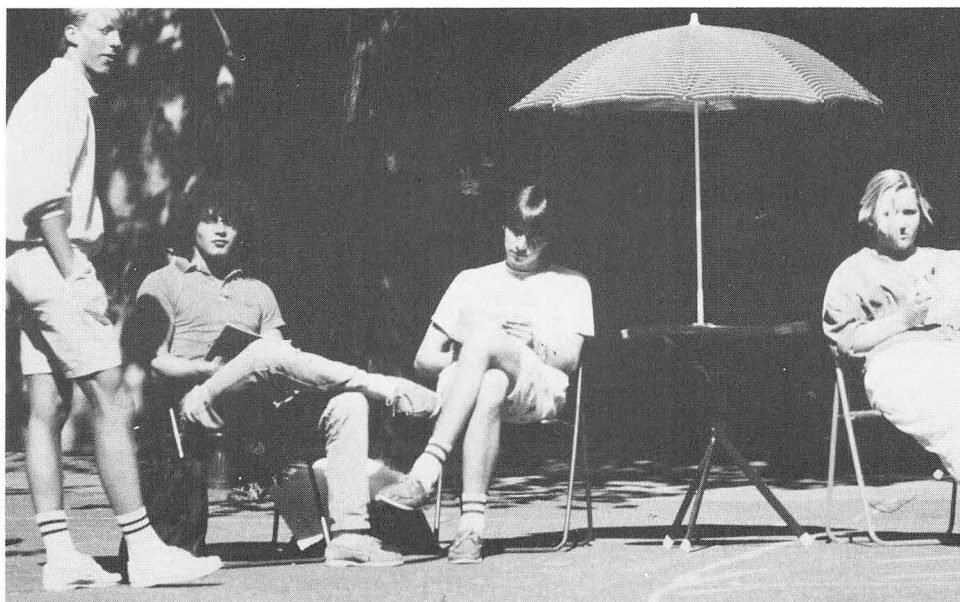
Vinterferieudvalget finder ud af, hvornår vinterferien skal ligge og hvilke dage, der skal tages til den.

Kælderudvalget, 3 elever står for elevkælderen, dvs. det er dem der ordner turnusordningen for rengøring af elevkælderen, har nøgler til skabet med båndoptageren og sørger for den.

Elevrådet diskuterer og viderebringer forslag og kritik fra klasserne og udvalgene, deltager i møder, o.m.a.

Elevrådets største projekt har i år været Operation Dagsværk. En mængde af skolens elever deltog med alt slags arbejde eller solgte folkebreve. Der blev indsamlet mange tusinde kroner til et skoleprojekt i Afrika.

Elevrådsformanden er Lise Lotte Duch.



Skolerådet

I efteråret 1984 var der skolerådvalg. Det nye skoleråd kom til at se sådan ud:

Valgt af Borgerrepræsentationen:

Gerda Møller

Valgt af forældrene:

Grethe Burchardt

Erling Agnild

Finn Barlby

Anne Specht

Valgt af eleverne:

Peter Burchardt

Jesper Schwarz

Lærerrådsformand:

Lise Jeremiassen

Valgt af lærerne:

Karen Marie Nielsen

TAP-repræsentant:

Else Rude Nielsen

Rektor:

Birthe Christensen

Fra skolerådets dagsorden kan nævnes: Debat om skolerejser, orientering om læreres og elevs EDB-kursus og orientering om planerne i den brune kødby.

Rysensteener Samfundet

Når du forlader Rysensteen, og du har stuvet studentehuen af vejen, kan det være, at du tænker, at Rysensteen er et overstået kapitel for dit vedkommende. Hvis det er tilfældet, kan du godt springe dette over. Men hvis du derimod synes, at der på stedet har været et godt miljø eller nogle særlige mennesker, som du synes er værd at holde forbindelsen vedlige med, så er Rysensteener Samfundet noget for dig. Rysensteener Samfundets faste aktiviteter spreder sig over tre felter. For det første laver vi et lille arrangement og en hvervekampagne i forbindelse med skolens fødselsdag den første september. Vort flagskib blandt arrangementerne er en stor forårsfest efter alle kunstens regler. Sidst holdt vi den den 26. april. Endvidere vil medlemmerne som sædvanlig

blive holdt á jour med det daglige liv på skolen via årsskriftet, som de får tilsendt, når det udkommer 1. sept.

Alle disse herligheder kan du få del i mod et årligt kontingent på sølle 30 kr.

Bestyrelsen består af Henrik Günther (formand), Morten Friis (næstformand), Charlotte Munk (kasserer), Anne Andersen, Lotte Friisvang, Lea Strini, Morten Jørgensen og Birgit Carlsen (lærerrepræsentant). Bestyrelsen sættes på valg ved den ordinære generalforsamling primo december. Indmeldelse og meddelelse om adresseforandring kan ske ved henvendelse til kassereren: Hjørningsvej 25, 3. sal, 2100 Kbh. Ø. Tlf. (01) 42 72 83.

*På bestyrelsens vegne,
Henrik Günther*

Forældreforeningen

Forældreforeningen har som formål at styrke kontakten mellem eleverne, forældrene og skolen. Foreningens indtægter anvendes til at yde bidrag til en lang række af elevaktiviteter, rejser og lignende.

I skoleåret 1984/85 blev der afholdt 3 møder. Ved generalforsamlingen i september måned orienterede rektor Birthe Christensen forsamlingen om overgangen fra folkeskolen til gymnasiet, og Thomas Koch holdt et inspirerende lysbilledforedrag om skolens historie.

I december var der julefest. Der var julehygge, amerikansk lotteri, 20 spørgsmål (lærerhold, elevhold og forældrehold), og aftenen sluttede med, at Feder Mikkell spillede til dans.

I april var der forårsmøde, hvor elever fortalte oplevelser fra rejser, forældreforeningen havde støttet, og der var præsentation af skolens nye EDB-lokale.

Vi opfordrer alle forældre til at melde sig ind i Forældreforeningen og deltage i møderne.

Bestyrelsen

RysNyt

Rysensteen har – som ethvert andet gymnasium med respekt for sig selv – selvfølgelig også et skoleblad. Det er med vanlig sans for det enkle og elegante blevet kaldt for RysNyt, og er fra starten ment som et talerør mellem lærere og elever.

Men Rysensteen har også en del problemer med at »køre« dette skoleblad, for tilsyneladende er alle (undtagen kontoret!) ret fåmælte på

Rysensteen, for redaktionen (som p.t. består af tre personer, der stædigt holder liv i organet!) får ikke ret meget at redigere. Derfor håber vi, at der kommer nogle friske 1.g'ere, der enten kan hjælpe til på redaktionen eller komme med gode idéer og indslag til denne.

*Med venlig hilsen
Jette, Torben og Bjarne
Redaktionen*

RYGYFO kalder!!!

RYGYFO står for: RYsensteen GYmnasiums FOrening til udbredelse af fester.

Kort sagt: Det er os der arrangerer alle de store fester for hele skolen (kælderfester må I selv sørge for). Denne fantastiske forening består af en bestyrelse på 12-14 personer som ordner alle de kedelige?? ting før og efter festerne og under festerne, + alle de som har købt et med-

lemskort (næsten alle elever på skolen) og derved kommer billigere ind til festerne end dem der ikke har købt kort. (Logisk ikk'?). Før hver fest bliver der sat plakater op på skolen (på de dertil ophængte opslagstavler). Billetter bliver solgt en uge før festen, i spisefrikvarteret i kælderen eller i indhakked ved skolebetjentens kontor.

KFS (Kristeligt Forbund for Studerende og Skoleungdom)

KFS er et arbejde inden for folkekirken og har til formål at fortælle studerende om evangeliet om Jesus Kristus. KFS er en landsdækkende organisation med søsterorganisationer i hele verden.

Her på skolen har der været en KFS-gruppe gennem de sidste år. Vi har været samlet 2 gange ugentlig i spisefrikvarteret, hvor vi har planlagt, hvordan vi får fortalt så mange som muligt om Biblens sandheder.

I dette år 84/85 har vi været 4-5 stykker hver gang, og vi håber naturligvis, at der må komme flere til næste år, specielt nye 1g'ere. Se efter opslag på tavlerne. I skal være meget velkomne.

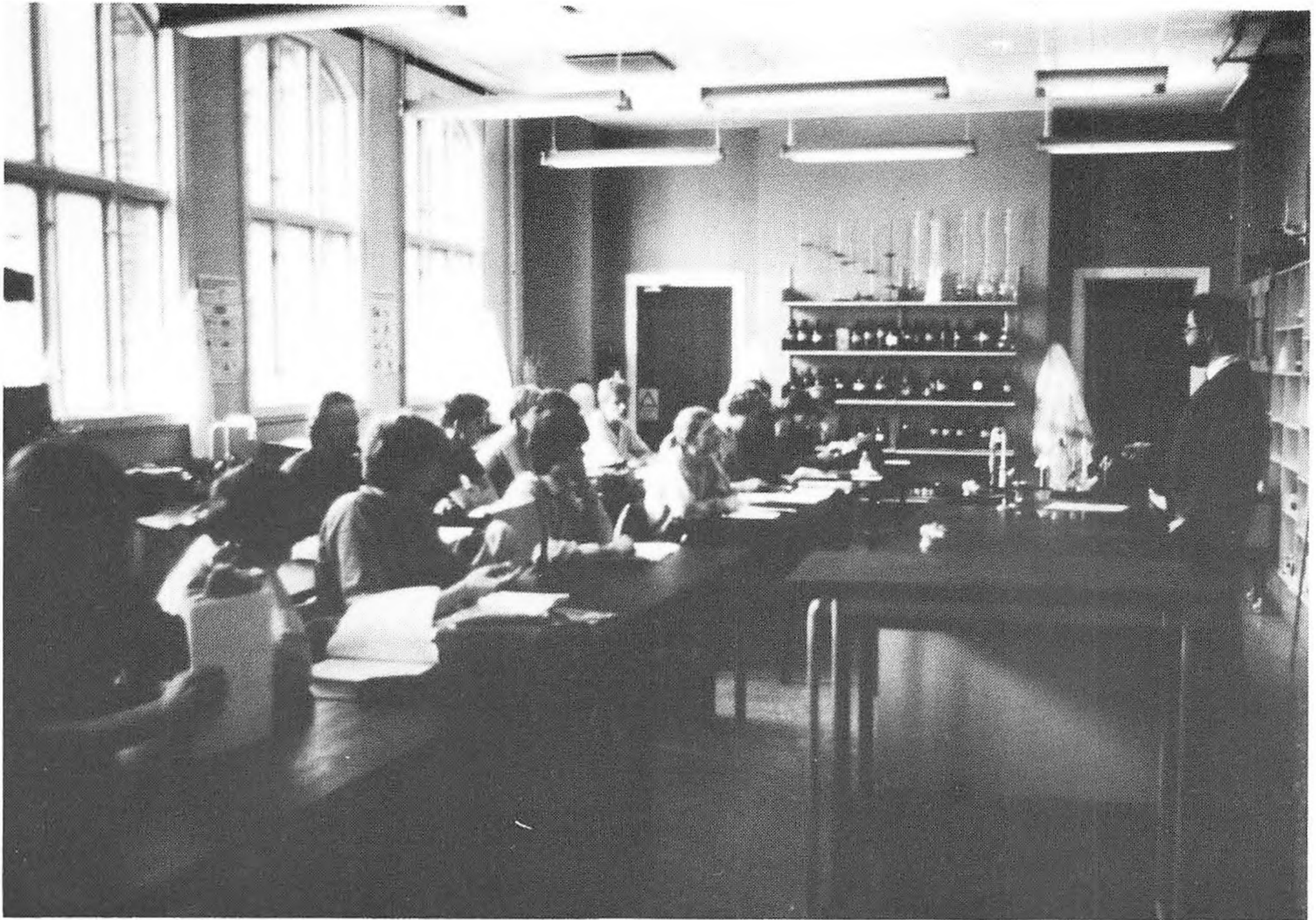
*Jeanette Schjølín Larsen
Kontaktperson skoleåret 85/86
Steen Schjølín Larsen, 3y*

Rysensteen skakklub

Rysensteen skakklub er startet i skoleåret 84/85. På trods af at være helt nystartet har vi foreløbig haft stor succes med deltagelse i gymnasieskakholdturneringen og håber også næste år at kunne stille et hold.

Nye medlemmer er naturligvis meget velkomne, og det understreges, at vi intet konkurrenceræs har, men at vores ugentlige »skakeftermiddage« er meget hyggelige, bl.a. the og kage.

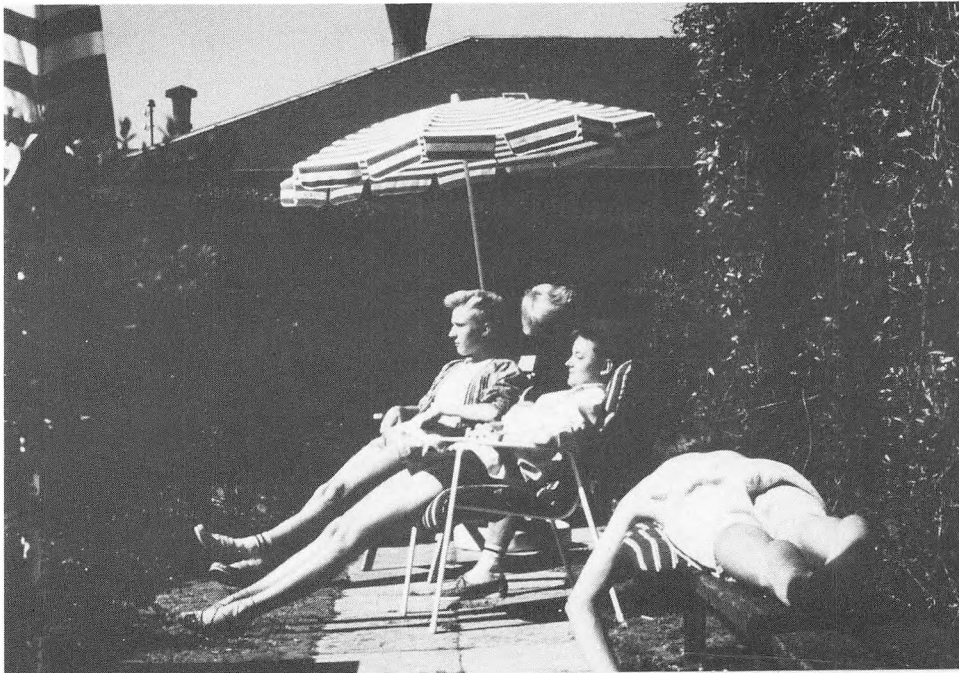
Jerrick, 2y



Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.
For elever under 18 år:
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.

For elever over 18 år:
 - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og love-erklæring om sygefraværelse.
 - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.





5 4 3 2 1 0 5 6 15 20 25 30 feet