



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

alys

RYSENSTEEN GYMNASIUM

1986



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT 1986



Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

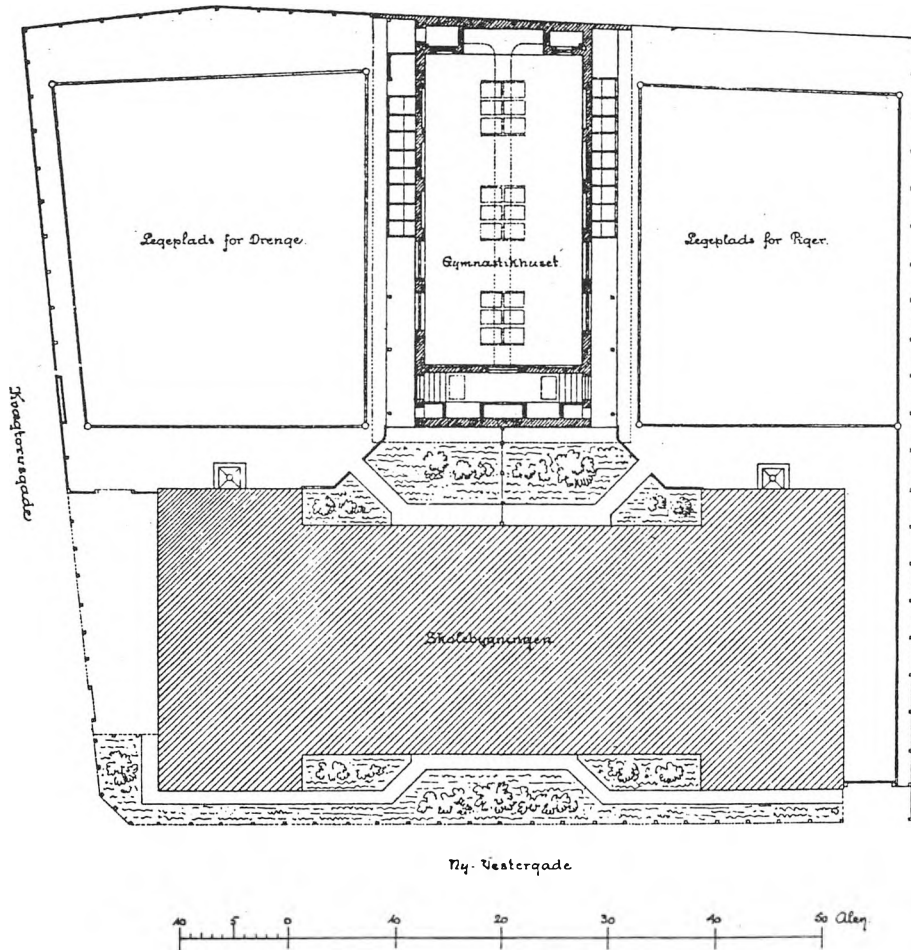
Rektor træffes på skoledage kl. 12-13 eller efter aftale
Telefon: Kontor 01 24 43 11
Lærerværelse: 01 24 35 68

Skolebygningen

I år, 1986, fylder vores bygning 100 år, og vi vil sige til lykke til den på skolens 105 års fødselsdag, mandag den 1. september.

Bygningen blev opført af Københavns kommune som en kommunal folkeskole. Først hed den Friskolen i Ny Vestergades Forlængelse, senere Tietgensgade Skole. Rysensteen Gymnasium flyttede hertil i 1932 fra Rysensteensgade.

Friskolen i Ny-Vestergade.



Udvendig er bygningen så at sige uforandret siden 1886. Den hører til en gruppe ret ensartede skolebygninger, som kommunen opførte, da voldene var nedlagt, og brokvartererne blev stærkt udbygget, da industrialiseringen tog fat, og store arbejderkvarterer byggedes på Broerne, som man sagde, Vesterbro, Nørrebro o.s.v.

Byggestilen er typisk for den tid. Arkitekten, Hans H. Holm, har muntret sig med gotiske spidsbuer og fladbuer både ude og inde og mange små murstens- og sandstensdekorationer her og der. Om den er køn er en smagssag, men vi kan godt lide den. Den er en god gammel murstens- og bjælkebygning uden asbest.

Oprindelig var den delt i en drengeside og en pigeside (vest og øst) – se knopperne på trappegelænderne på vesttrappen. Man så nødig, at drengene kurede ned ad gelænderne. Knopperne er dog alligevel slidte på oversiden. Der var også som nu to gårde, en pigegård og en drengegård, adskilt af gymnastiksalen, som indvendig trods moderniseringer har bevaret sin smukke loftskonstruktion, udkæringer, buer og kønne smedjersgreb på vinduerne. I østgården står stadig det obligatoriske lindetræ med den gamle bænk udenom, og i øvrigt er alle træerne fra 1886 bevaret undtagen et. På murene i vestgården kan man se de riller, hvor de små drenge spidsede deres grifler.

Indvendig har bygningen undergået talrige forandringer, men de ny-gotiske buer er bevaret overalt. Den oprindelige kommunale grønne farve er afløst af mange forskellige kulører, og overalt har skolens kunstudvalg sørget for ophængning af gode billeder.

I kælderens indrettedes i 1971 elevernes opholdsrum, senere elevernes trykkerum, elevtoiletter og et stille lærerværelse. Derpå ændredes stueetagen indgribende, da skolebetjentens lejlighed nedlagdes. Vi fik det store pædagogiske værksted, nyt lærerværelse, studievejledernes kontor og et nyt klasselokale. For fire-fem år siden ombyggedes hele 2. sal med de nye biologi-, kemi- og geografilokaler, og i fjor skete ombygningerne på 3. sal, hvor der bl.a. indrettedes edb-lokale.

Bygningen er jo den ydre ramme om vores tilværelse her. Vi trives i den. Vi er tæt på hinanden og synes somme tider, at vi er lidt mange til den. Den er normeret til 15 klasser, d.v.s. ca. 375 elever. Det er derfor tankevækkende at vide, at da den var folkeskole, sad der 36-40 elever i hver klasse, der var 40 klasser i skolen, formiddags- og eftermiddagsundervisning, og elevtallet i 1915 f.eks. var 1329 elever, 652 drenge og 677 piger. Tiderne skifter.

KMN

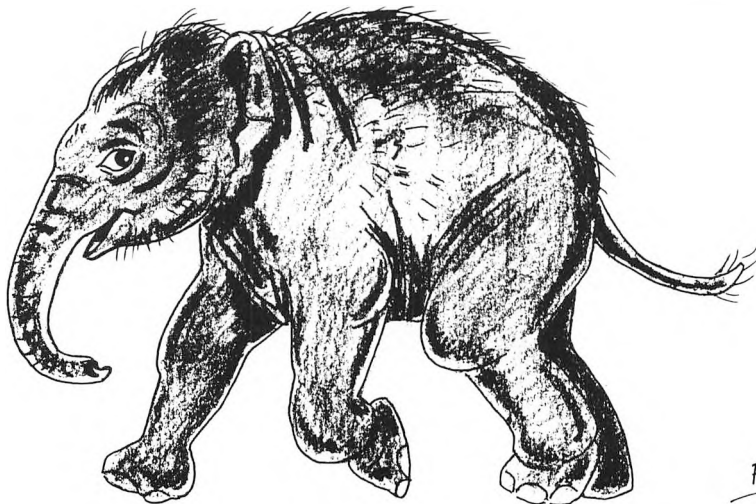
»GRØN DAG« – en lille positiv sag!

Elevernes eget forslag om en dag, hvor undervisningen blev flyttet udendørs, havde straks fra starten god opbakning – både hos elever og lærere. Af 15 forslag til ture i det grønne faldt 7 i god jord, og »Grøn Dag« kunne således folde sig ud onsdag den 7. maj. Rektor havde, traditionen tro, allieret sig med vejrguderne, der allerede fra morgensunden var i særdeles strålende humør. Solguden Helios afløste tidligt sin søster, månegudinden Selene, og han forgyldte dagens arrangement med sine varme stråler. 100 blev sendt med to busser til Frederiksdal, hvor en armada af kanoer ventede ved Mølleåen på at blive invaderet af begejstrede »friluftsnarkomaner«.

En lille tapper skare havde valgt museerne Louisiana i Humlebæk og Ordrupgaard som mål for udflugten, og de fik en god oplevelse ud af det. 70 havde valgt at forstyrre hjortevildtet i Klampenborg Dyrehave, der så skoven blive indtaget med godt humør og medbragt madpakker. 14 tog chancen og tog toget til Gribskov, hvor man stod af ved en station og vandrede gennem den lysegrønne forårsskov. 50 syntes Zoologisk Have var sagen, og fik nogle fornøjelige timer til at gå i selskab med havens mange nye dyrebørn. Naturområdet på Vestamager havde kun lokket 9 deltagere, som til gengæld kunne nyde en hverdags uforstyrrethed på Københavns grønne, fredede forpost. 7 havde ladet sig friste af historien om »Afrodites Øje« og tog tog og bus til den grønne skov i Jonstrup. Et tæppe af anemoner bredte sig ud for fødderne af deltagerne, fuglene kvidrede i de nyudsprungne trætoppe, og der var sølvklang i majbækkens våger.

Alle synes at have nydt det vellykkede arrangement – det første af sin art på Rysensteen Gymnasium – og vendte tilfredse og veloplagte tilbage til forberedelserne til eksamensdagens travlhed, håb og optimisme – med fornyet energi. Grønt er godt for øjnene, sagde H.C. Andersen, men det er det sandelig også for sammenhold og fællesskab. Alt i alt en grøn dag – og en positiv sag.

PEMP



PEMP

Russisk på en anden måde

I løbet af de sidste årtier er der inden for fremmedsprogundervisningen dukket adskillige nye indlæringsmetoder op. En af dem er den *suggestopædisk* metode, som længe har været anvendt i vest- og øst-europa, USA og Sovjetunionen, men er mindre kendt i Skandinavien.

Ordet »suggestopædi« er sammensat af »suggstologi« og »pædagogik«. Ifølge Georgi Lozanov, som har udarbejdet metoden, betyder »suggstologi« læren om samspillet mellem den menneskelige personlighed og omgivelserne. Det er vigtigt, at undervisningen foregår i en glad og afslappet atmosfære, således at sindet åbnes for indlæring. På Lozanovs institut i Sofia sidder eleverne i rundkreds i et lyst og venligt rum. De fleste mennesker bruger ca. 4% af hjernens kapacitet ved indlæring. Lozanov mener, at de resterende 96% kan frigøres ved suggestion. Derfor foregår dele af undervisningen til klassisk musik (metronomtallet skal være 60, hvilket svarer til pulsslaget). Musikken hjælper ifølge Lozanov til at nedbryde de barrierer, der i form af nervøsitet og anspændthed er opbygget i dagens løb.

Skønt vi i russisklokalet ikke har plads til dybe lænestole eller enorme højttalere, besluttede I by og undertegnede at bruge det nye begynder-system »Russisk på en anden måde«, som er inspireret af den suggestopædiske metode.

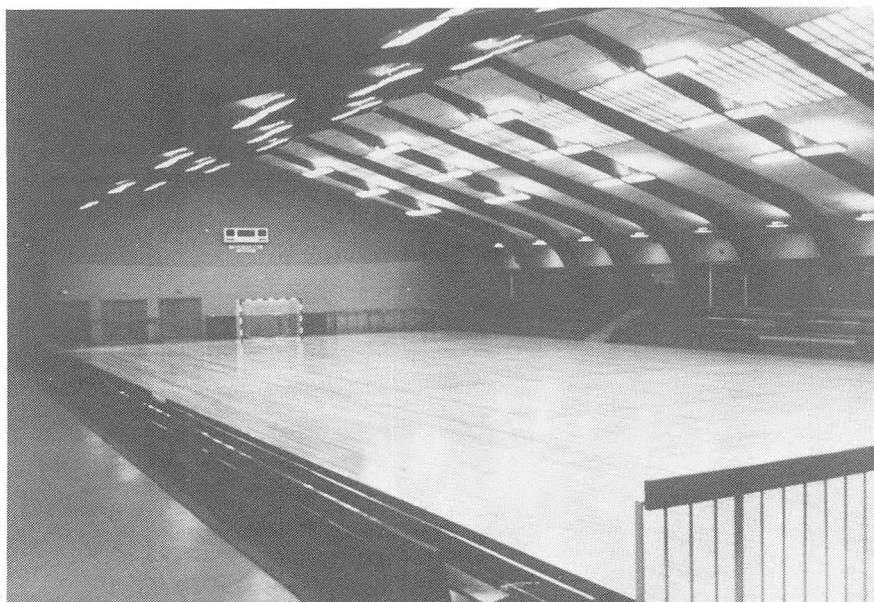
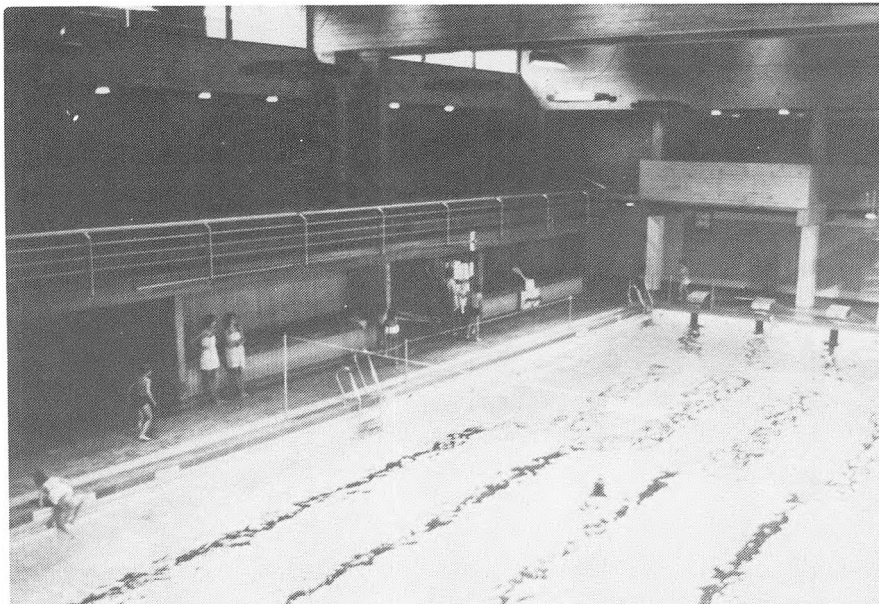
Allerede i den første time får elever og lærer en rolle som efterhånden udbygges med oplysninger om f.eks. familie, arbejde, bolig, interesser o.s.v. Da oversættelsen fra russisk til dansk er anført i højre del af siden, bliver der god tid til samtale på russisk, rollespil og grammatik. Den »musikalske« del af undervisningen foregår i to seancer i forbindelse med indlæring af den ny lektie: 1. seance: Hurtig musik. Læreren læser op, eleverne gentager eller mimer, 2. seance: Langsom musik, dæmpet belysning. Eleverne ligger/sidder med lukkede øjne. Læreren læser op i naturligt taletempo. Musikken klinger langsomt ud og eleverne »vågner«.

Der er ingen tvivl om, at eleverne i I by har været glade for metoden, der har virket »anderledes« og mere afslappende. Selv finder jeg den ret krævende, men resultatet har været så positivt, at jeg uden forbehold vil anbefale den til de nye russiske elever.

Kirsten Roos

Idræt

Undervisningen i idræt på Rysensteen Gymnasium finder sted enten i skolens egen gymnastiksal, på en udendørs boldbane eller i forskellige haller og idrætsanlæg, hvortil eleverne bliver kørt i busser.



Fransksproglig forsøgsgræn

I år var det 3. gang et hold fransksproglige elever blev studenter på Rysensteen Gymnasium. Franskgrenen er en forsøgsgræn, som skolen efter afstemning i lærerrådet kan søge Direktoratet om tilladelse til at oprette.

Den fransksproglige græn kan vælges af nysproglige elever efter 1.g, og for at et hold kan oprettes, skal mindst 16 elever have valgt den.

Udover det forøgede timetal i fransk er der på franskgrenen også disciplinen skriftlig fransk, som eleverne skal op i til studentereksamen. Denne opgave består af en oversættelse samt en friere opgave, nærmest en »fristil«.

Indtil i år har der på franskgrenen været studentereksamen både i skriftlig fransk og tysk. Bestemmelserne er nu ændret, således at eksamen i skriftlig tysk bortfalder for dem, der begynder som fransksproglige i år. Dog skal der stadig trænes skriftlig tysk i det daglige arbejde.

Det siger sig selv, at det er meget spændende for en fransklærer at undervise de fransksproglige, fordi det giver muligheder for at læse varierede tekster og give eleverne et grundigt kendskab til fransk og Frankrig, ligesom det store timetal bidrager til et godt indbyrdes forhold.

Lise Jeremiassen

Rysensteen på video

Rysensteens sprudlende liv og dejlige atmosfære er vanskelig at fastholde i levende billeder. Det erfarede 2a, da vi i oktober gik i gang med at planlægge en film om skolens liv. Diskussionerne om væsentligt og uvæsentligt var vidt-rækkende. Alt var vigtigt at have med: Birthes bolcher, formning, latin, gymnastik, matematik og dramatik selvfølgelig – og alle var enige om, at uden Dagny ville filmen ikke være komplet, så hun blev filmet både i total og i nærbillede.

Processen var krævende. Det halvtunge videokamera vippede på skulderen af kamera-pigen den første uges tid, indtil vi fik et stativ, så billederne kunne fastholdes uden rysten. Men processen var også både sjov og spændende, og det endte med, at vi havde kilometervis af mere eller mindre morsomme beskrivelser i kassen.

Det næste skridt var redigeringen. Hvordan skulle vi nu klippe og beskære? Hvordan kunne vi sammenføje alle disse detaljer til en god helhed? 3 timers rå optagelse blev efter mange overvejelser klippet sammen til en 12 minutters film, som 2a fremviste, da de kommende Rysensteenere var inviteret til at se skolen i januar.

Vi var glade for resultatet – og lige så meget for processen. Videokameraet er et spændende arbejdsredskab, som også andre fag, bl.a. tysk, har haft stor glæde af. Vi havde lånt kameraet af Båndcentralen, men det er blevet hvisket mig i øret, at skolen påtænker at anskaffe et selv, så endnu flere spændende videoprojekter kan realiseres i fremtiden. Det glæder vi os til. Tusind tak til 2a for deres flotte indsats.

Anne

Dramatik

I skoleåret 1985/86 opførte dramaholdet 2 forestillinger. Her følger plakaterne fra disse:

3^G - DRAMAHOLDET OPFØRER
TIRSDAG d. 10.12. og ONSDAG d. 11.12.
KL. 19.30 EN COLLAGE OM :

DANMARK OG DANSKERNE

TEKSTER AF: SCHERFIG, SCHADE, SHUBIDUA, TV-2, K. ABELL,
H. RASMUSSEN, M. NIELSEN, B. ANDERSEN, P. H., RIFBJERG,
M. STRUNGE, T. HANSEN M. FL.

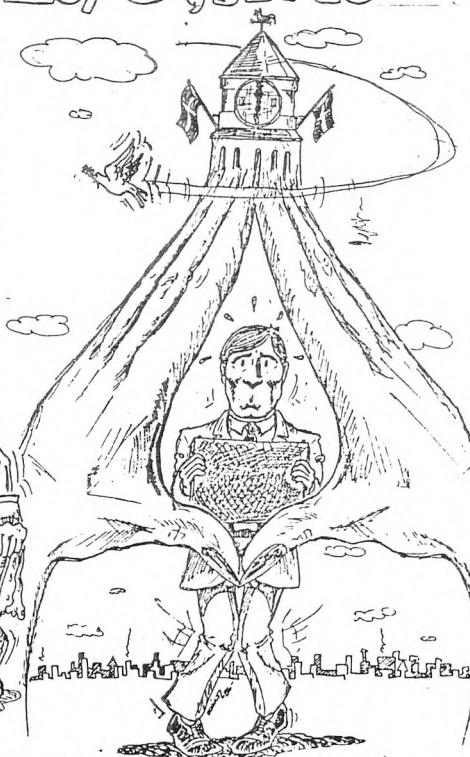


DRAMAHOJDET PÅ RISENSTEEN GYM.

OPFØRER: ONSDAG d. 19/3
& TORSDAG d. 20/3, KL 19³⁰ €



MOLIERE'S ENAKTER
"DE LÆRLIGE PÅNER"
(HANDLINGEN UDSPILLES I PARIS I 1659!)



& T.HANSEN'S / ARISTOFANES'
"KVINDERNES OPØR"
(HANDLINGEN UDSPILLES I KØBENHAVN I 1986!)

Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1985-86 bestået af 14 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, samfundsfaglig og naturfaglig gren og fransksproglig forsøgsgræn i 2. og 3. spr.). Skolen havde 1. september 1985 350 elever.

Eksaminer i maj-juni 1986

3a:

Anette Ahrens
Peter Bregnsbo
Charlotte Bøgelund Christensen
Rikke M.B. Christoffersen
Pia Ekstrøm
Anette Cobbs
Zerrin Saadet Güleriyüz
Charlotte Priess Hoflesen
Mette Hvass
Margit Gyllium Jensen
Helen Damsgaard Johansen
Elisabeth Karabulut
Charlotte Boye Larsen
Jette Holst Larsen
Charlotte Lynel
Merete Helvig Mathiassen
Brian Dag Nielsen
Maj-Britt Nielsen
Martin Munk Nielsen
Anne-Mette Ring Nilsson
Lotte Nørreslet
Annemarie Louise Rafferty
Carina Sukstorf
Helle Søderberg
Claus Rhomas Torp
Astrid Zachariassen

3b:

Signe Abildå
Hanne Antonsen
Beritt Bock
Ulla Grundtvig Brask
Birgitte H. Brendstrup
Christina Clausen
Signe Dahlerup
Rebecca Aia Fog
Hanne Folmer
Tine Germundsson
Charlotte Graae
Bente Hansen

Kira Charlotte K. Hansen

Susanne Just Jensen
Hanne Jørgensen
Lisbeth Scheutz Kure
Jens Boris Larsen
Li-Hua Liu
Lisbeth Pedersen
Anette Kjeldby Petersen
Charlotte Skov
Morten Thorsøe
Eva Maria Toth
Lenette Tribini

3x:

Ulla Albeck-Madsen
Bente Holm Andersen
Kim Andersen
Anne Stahl Borghegn
Pia Christiansen
Søren Eeg Due
Jane Neel Gjertsen
Rikke Helge
Birgitte Weeke Iversen
Kim Lindkvist Jensen
Birgitte Jørgensen
Jeanette Lakjær
Anette Hänel Laursen
Anette Lüders
Anders Nielsen
Charlotte Linnemann Olsen
Dorthe Nørgaard Paulsen
Anette Behnke Pedersen
Lene Riisgaard Pedersen
Maj-Britt Salhaug
Liselotte Schultz
Monica Sonja Sternest
Lars Philip Troidahl
Lone De Waal
Thomas Ørsted

3y:

Rikke Vita Borre
Flemming R.M. Christensen
Bo Rupert Eriksson
Dorte Gadegaard
Gitte Risby Hansen
Lars Bent L. Jørgensen
Jan Mark Klausen
Lene Køinig
Kenneth Larsen
Niels Larsen
Steen Schjolin Larsen
Susanne Kurdahl Larsen
Lennart Nielsen
Lisa Bjørnlund Nielsen
Kim Richard Olsen
Brian Bo Pedersen
Jan Warren Pedersen
Stine Prebensen
Christina Specht
Thomas Richard Søefeldt
Hanne Dittmer Sørensen
Carsten Wrobel

3z:

Charlotte Bylov Andersen
Susan Andersen
Pia Monica Bach
Eva Baadsgaard
Dorthe Alkjær Frederiksen
Carsten Michael Günther
Jesper Kenneth Larsen
Mette Norquist Larsen
Jannie Hoe Madsen
Frans Orbesen
Johnny Ormstrup
Morten Stribæk
Martin Heltborg Thomsen

Skolens lærere 1985/86

Peter Antonsen (1975) (An): Matematik.
Else Barmer, studielektor (1952) (EB): Fransk, engelsk.
Lars Bruun (1980) (LB): Formning.
Birgit Bennike Carlsen (1963) (BBC): Engelsk, fransk.
Birthe Christensen, rektor (1954) (BC): Historie, religion.
Hans Henrik Garver (1973) (Ga): Dansk, engelsk.
Torben Emil Hansen, studielektor (1967) (H): Dansk, religion, oldtidskundskab.
Jacques Hermann (1979) (JH): Tysk.
Dan Hernø (1966) (He): Engelsk, idræt.
Ernst Høybye (1973) (Hø): Historie, geografi, oldtidskundskab.
Svend Jacobsen (1966) (Jac): Matematik.
Lise Jeremiassen (1977) (LJ): Fransk, engelsk.
Marita Johannesen (1985) (MJ): Historie, Latin.
Thomas Koch (1971) (K): Musik, historie, oldtidskundskab.
Helge Kragh (1973) (Kr): Fysik, kemi.
Anne McClymont (1985) (AM): Dansk.
Birger Madsen (1985) (BM): Fysik, Idræt.
Helen Sølvsteen Møller (1964) (SM): Musik, idræt.
Karen Marie Nielsen, inspektør (1965) (Ni): Historie, oldtidskundskab, studievejledning.
Holger Nørby (1973) (Nø): Samfundsfag, idræt, studievejledning.
Klaus Olsen (1980) (KLO): Historie.
Erik Pawlik (1978) (EP): Fysik, kemi.
Ingegerd Nissen Petersen (1981) (INP): Fransk, engelsk.
Allan Poulsen (1979) (AP): Geografi, idræt.
Anette Rasmussen (1973) (R): Tysk, dansk.
Susanne Rehder (1983) (SR): Biologi, idræt.
Ole Riis-Olsen (1971) (R-O): Matematik.
Kirsten Roos (1974) (KiR): Russisk, fransk, studievejledning.
Morten Rosgaard (1975) (Ros): Biologi, geografi.
Karen Marie Stets (1984) (KMS): Fransk på GSK.
Susanne Juul Stubgård (1980) (SJS): Matematik, fysik.
Judy Sørensen (1973) (S): Geografi, dansk.
Mads Laursen Vig (1975) (V): Dansk, religion, dramatik.
Ulla de Visme (1978) (UV): Fransk, musik.

Inspektionen har i hovedsagen været fordelt således:

Administrativ inspektion: Karen Marie Nielsen og Svend Jacobsen.
A.V. midler: Thomas Koch.
Boginspektion: Judy Sørensen
Sekretær: Else Rude.
Bibliotekar: Jacques Hermann.

Studievejledning 1986/87:

Karen Marie Nielsen: 1a, 1b, 2b, 3b, 3y.
Holger Nørby: 1x, 1z, 2x, 2z, 3x.
Kirsten Roos: 1y, 2a, 2y, 3a.

Hver klasse har altså en studievejleder. På døren til studievejlederkontoret i stueetagen ved lærerværelset står der, hvornår studievejlederne træffes. Træffetiderne er beregnet til individuel vejledning, hvis man har problemer med undervisningen, økonomiske problemer eller andre vanskeligheder.

Studievejlederne giver desuden i løbet af de tre gymnasieår en række timer i klasserne, hvor der undervises i studieteknik, gives orientering om grenvalget i 1g og om studie- og erhvervsforhold i almindelighed.

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

Efteråret 1985:
Carsten Holst-Jensen (historie).
Else Marie Pedersen (dansk).
Peter Thomsen (tysk/dansk).

Foråret 1986:
Carsten Holst-Jensen (matematik)
Annette Hansen (dansk/idræt)
Pia Kærsgaard Frederiksen (kemi/geografi)
Lars Madsen (russisk)

Skoleåret 1985/86

August:

Introduktionstur til Hvalsø for 1.g'erne.
BiologiekскурSION til Røsnæs. 3xN (Ros)

September:

Åbent hus på skolens fødselsdag den 1. sept.
Le retour de martin Guerre. 2.abF (INP)
Besøg af EF-delegation vedr. vore erfaringer med indvandrereløver.
Glyptotekets ægyptiske afd. 1x. (HØ)
Tur på Vesterbro. 2xF. (HØ)
Glyptotekets græske afd. 2x. (HØ)
Vejen til Indien. 3x (V)
Betty Nansen Teatret: Glengerry Glen Ross.
Dramaholdet. (V)

Oktober:

Pragrejse. 3xF (SjS) og 3xyzS (AP, KLO)
Pragrejse i efterårsferien. 3x, 3b, 4z. (V)
Fællestime med russiske dansere.
Dramaweekend for dramaholdet ved Farum. (V)
Kælderaften. (H/V)
Bådteatret: Havens elskere. (V)
Passage to India. 2abS. (INP)
Studierejse til Moskva. 3by. (KiR)
Fiolteatret: Balladen om Vesterbro. 1z. (MJ)
Besøg på Københavns rådhus. Mindeudstilling i anl. af Niels Bohrs 100-årsdag. 3yzF. (Kr) og 1x, 3yzN, 3xF. (SJS)

November:

Besøg på Københavns Levnedsmiddelkontrols Laboratorier. 2xyN. (SR)
Studierejse til Tyskland. 3xF. (SJS)
Thorvaldsens Museem. 2x (HØ)
Dommervagten på Københavns Politigård. 3a. (HØ)
Fællestime om Halleys komet.

December:

3g.-dramaholdet opfører collagen: Danmark og danskerne. (V)
Gladsaxeteatret: Macbeth. (V)

Januar:

Gladsaxe Teater: Marathondansen. (V)
Statens museum for Kunst. 2x. (HØ)

Februar:

Besøg af Hille Greve fra DDR.
Tartuffe. 3abF. (LJ)
Englandsrejse. 1z. (He)
Rejse til Leningrad. 3by. (KiR)
Besøg af 10 lærere fra Lund.

Marts:

IBM i Nærum. 1x (HØ)
Rejse til Vestberlin, Østberlin og Postdam. 3a. (R og HØ)
La Vie devant Soi. 2abF. (INP)
Fællestime om flygtningehjælpen.
Dramadag hos Dorthe T. (2b) i Holte 2g-dramaholdet. (V)
2g-dramaholdet opfører Molières: De ziirlige Damer og T. Hansens/Aristofanes': Kvindernes oprør. (V)

April:

Le Ballon Rouge. 1z og 2abF. (INP)
Fællestime med Mariatjenesten.
Aveny Teatret: Parken. (V)
Statens Museem for Kunst: Naturalistiske malerier. 3x, 3b, 2x. (V)
Romeo og Julie 2g-dramaholdet. (V)
Det ny Teater: A Chorus Line. 3x, 2x. (V)
Din nabos Søn. 3x. (V)
Nationalmuseets Grønlandssamling og klunkelejligheden. 3x, 3b. (V)
Forårskoncert.
Fællestime med barokmusik.

Maj:

Arbejdsdirektoratet. 2abxyS. (KLO)
Grøn Dag for hele skolen.
Byvandring. 2y. (Ni)
Besøg i Nationalmuseets antiksamling. 2y. (Ni)
Les Ordres. 2abF. (INP)
Frilandsmuseet. 1y. (K)
Malmø Statshuset (byplanlægning) og PLM-fabrikken. 2xF, 2axyS. (KLO/HØ)
Bytur i København. 2a. (HØ)
Nationalmuseet, Antiksamlingen. 2x. (HØ)

Mest til de nye elever

Lidt om skolens historie

Vores skole er grundlagt af Laura Engelhardt, der den 1. sept. 1881 begyndte med én elev i sin lejlighed på hjørnet af Stormgade og Vestervoldgade på 1. sal. (Laura Engelhardts billede hænger i vores skole i stueetagen mod vest. Hendes navn står sammen med navnene på skolens rektorer på mindetavlen ved rektors kontor.)

Skolen voksede hurtigt: 1886 fik den ret til at afholde præliminæreksamen, og 1903 udgik de fem første studenter fra den.

I 1895 var Laura Engelhardts lejlighed blevet for lille til skolen, som så fik sit eget hus i Rysensteensgade. Navnet R. skriver sig fra, at denne gade var anlagt der, hvor Rysensteens bastion, en del af Københavns gamle befæstning, der sløjfedes kort forinden, lå. Rysensteens bastion er skolens bomærke.

Indtil 1919 var skolen en privat pigeskole. De offentlige gymnasier, latinskolerne, var længe forbeholdt drenge. Skulle piger have en højere skoleuddannelse, måtte forældrene betale. Men i 1919 overtoges en del private skoler af kommunerne eller af staten, og vores skole blev på den måde et af Københavns kommunes gymnasier.

I 1932 var bygningen i Rysensteensgade blevet for lille, og vores skole flyttede så her til Tietgensgade. Bygningen her er fra 1886 og var indtil 1932 almindelig distrikts-kommuneskole. (Øverst oppe på vesttrappen hænger et stort maleri, malet af tegnelæreren på Tietgensgade skole, som den hed – det er fra engang i 1920'erne og viser os en boldspiltime i den gamle kommuneskole. Gården er vores vestgård.)

I 1958 blev Rysensteen fællesskole. De første drenge herfra blev studenter i 1961. Skolens elevtal er nu 350 elever, og der er godt 33 lærere. Vi er altså et lille gymnasium – og det synes vist de fleste af os er rart.

K.M.N.

Til de nye 1.g'ere

Vi vil hermed byde jer velkommen til Rysensteen Gymnasium.

Her i årsskriftet kan I finde en række oplysninger om skolen. Når I går i gang med undervisningen, vil I blive gjort bekendt med bestemmelserne om de forskellige fag.

Undervisningen skal planlægges af lærere og elever i fællesskab. Ved skoleårets begyndelse forelægger læreren klassen sine tanker om, hvordan undervisningen skal foregå, hvilke emner der skal gennemgås, og hvordan man skal nå de mål, der er fastsat for faget. I denne omgang kan eleverne nok ikke få stor indflydelse på undervisningens udformning. Det er læreren, der kender kravene, det er læreren, der har viden og erfaring. Men det er lærerens opgave at arbejde på, at eleverne kan komme til at spille en større og større rolle ved undervisningens tilrettelæggelse.

Når der er gået et par måneder af skoleåret, skal man foretage en vurdering af undervisningen og diskutere forløbet og se, om man har nået de mål, man har sat sig. Her kan eleverne spille en stor rolle, og efter at have afprøvet det nogle gange vil de kunne få mere og mere indflydelse på undervisningens tilrettelæggelse. Samtidig får de naturligvis større ansvar for, hvordan det hele foregår.

Fagene afspejler forskellige sider af tilværelsen, og det, der er det store mål bag hele undervisningen, er at give indblik i og forståelse af vores tilværelses vilkår. For at nå dette mål må man gøre sig klart, at der både kræves viden og forståelse, og den enkelte elev må derfor hele tiden være opmærksom på, om han eller hun får tilegnet sig den nødvendige viden og forståelse på de forskellige trin i undervisningen. I den henseende har hver enkelt selv et stort ansvar, og derfor må I spørge, hvis der er noget, I ikke forstår – ja, I har ligefrem pligt til det. – Vi glæder os til det fælles arbejde i de kommende år.

Birthe Christensen, rektor

Praktiske oplysninger

Mødepligt

Der er mødepligt til undervisningen i alle fag (se dog de særlige bestemmelser for gymnastik). Som årsag til fravær anerkendes i almindelighed kun sygdom. Fravær skal dokumenteres skriftligt af forældre eller værge, hvis man er under 18 år, og ved en skriftlig erklæring på blanket, som udleveres på rektors kontor, hvis man er over 18 år. Der føres en forsømmelsesprotokol. Den omtalte dokumentation skal foreligge den første dag, man kommer i skole efter fravær.

Retten til at gå op til eksamen med begrænset pensum er betinget af, at undervisningen har været passet stabilt, og at eleven har afleveret sine skriftlige arbejder. Hvis forsømmelserne – også i enkelte timer og naturligvis også i de fag, hvor der ikke aflægges eksamen – overstiger det forsvarlige, kan eleven henvises til at aflægge eksamen med fuldt pensum i alle fag. Et uforsvarligt antal forsømmelser i 1. og 2. g kan medføre, at eleven ikke kan indstilles til studentereksamensfagene i disse klasser, og eleven må derfor gå klassen om.

Inden det eventuelt går så galt, vil eleven dog have haft samtale med rektor, have fået en mundtlig advarsel og senere en skriftlig advarsel.

Følgende ministerielle regler gælder for fritagelse for gymnastik/idræt: Ved skriftlig anmodning fra hjemmet, eller hvis eleven er fyldt 18 år, fra eleven selv, kan man fritages for en uge ad gangen, dog højst i 4 sammenhængende uger. Skal fritagelsen gælde ud over 4 uger, skal man have en lægeattest, der af ens egen læge udstedes på en blanket, man får på skolen. Udgiften hertil kan ikke betales af skolen.

Reglerne siger endvidere, at man ved kortere fritagelse skal overvære timerne. Ved fritagelse ud over 4 uger kan man blive fri for dette, hvis skolen går ind herfor.

Bøger

Du vil få udleveret gratis bøger og papir. Det papir, du får udleveret, skal række til hele året, så du må selv holde hus med dit forbrug. De bøger, du får udleveret, låner du af skolen. Til gengæld beder vi dig passe på dem, og lægge bøgerne om. Bøgerne skal også forsynes med navn. Bliver en bog væk, skal du erstatte den.

Rengøring

Der bliver ryddet op og gjort rent på skolen hver eneste dag. Ofte virker det, som om skolens brugere tager dette som en selvfølge og ikke skænker det en tanke, at det er et stort og besværligt arbejde at rydde op og gøre rent efter 400 mennesker.

Derfor når I forlader lokalerne, så ryd op efter jer. Stolene skal sættes på plads og papir anbringes i papirkurven.

Overholder man ikke disse regler, kan man ikke med rimelighed forlange, at de pågældende lokaler vil blive rengjort af andre end dem, der sidst har benyttet dem.

Ringetider:

1. lektion:	8.10 – 8.55
2. lektion:	9.05 – 9.50
3. lektion:	10.00 – 10.45
4. lektion:	11.15 – 12.00
5. lektion:	12.10 – 12.55
6. lektion:	13.05 – 13.50
7. lektion:	14.00 – 14.45
8. lektion:	14.55 – 15.40

Mælk uddeles gratis til 1. g'ere. Nærmere orientering ved en særlig tryksag. Mælkedamen hedder Dagny.

Glemte sager kan søges i glasskabet ved siden af skolebetjentens kontor.

Varmdriksautomater findes på første sal på hver trappe.

Elevtelefon findes lige inden for døren på vestsiden.

Skolens kontorer er i stueetagen

Indgang til rektors kontor og sekretærens kontor er på østsiden.

Skolen har to sekretærer: Else Rude, som er her fire dage om ugen. Den anden sekretærpost er ikke besat for tiden.

Else Rude tager sig især af Statens uddannelsessætte, befordringsgodtgørelser og adresseændringer. Er der noget, man ikke kan finde ud af, så kan man få råd hos Else Rude.

Tyveri og skade på private ting kan ikke erstattes af skolen. Penge kan man få opbevaret i skolens pengeskab på sekretærens kontor.

Briller som bliver ødelagt i idrætstimerne, kan i visse tilfælde erstattes helt eller delvis. Henvendelse på sekretærkontoret.

Korsang og folkedans: Se opslag.

Frivillig idræt for drenge er hver torsdag kl. 14-16. Nærmere ved opslag.

Studievejledning

Det er studievejledernes opgave at hjælpe eleverne med at planlægge og gennemføre gymnasieforløbet og med at planlægge et efterfølgende uddannelsesforløb. Eleverne kan derfor henvende sig til studievejlederne med problemer af studiemæssig, økonomisk, social og personlig karakter.

Studievejledere er Karen Marie Nielsen og Kirsten Roos. Af et opslag fremgår, hvornår de træffes.

Karakterer og oprykning

Der skal gives karakterer én gang i skoleårets løb, samt årskarakterer i maj. I almindelighed bliver der givet karakterer to gange om året.

I 1. og 2. g holdes der skriftlige oprykningsprøver – og repetitionskurser eller mundtlige oprykningsprøver i maj og juni.

Har en elev i 1. eller 2. gymnasieklasse af andre grunde end sygdom ikke eller kun delvis deltaget i årsprøver, skal rektor sende indberetning herom til direktoratet efter at have drøftet sagen med lærerforsamlingen. I indberetningen indstilles, om eleven efter rektors vurdering bør have adgang til at fortsætte i næste klasse. Indberetningen vedlægges en opgørelse over elevens forsømmelser i hele skoleåret. Direktoratet træffer afgørelse i sagen ud fra en helhedsvurdering. De fleste elever fortsætter uden videre i næste klasse, men i enkelte tilfælde giver lærerforsamlingen et råd om, at en elev skal gå ud eller gå om. Eleven kan diskutere rådet med sin studievejleder, men det er eleven selv, – hvis eleven er under 18 år forældrene – der bestemmer om han eller hun vil gå videre, gå om eller gå ud.

Maria Nielsen-Fonden

er en fond, der yder tilskud til skolerejser, eks-kursioner og kulturelle aktiviteter i forbindelse med undervisningen. Maria Nielsen var rektor ved skolen fra 1919 til 1931.

Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond

blev stiftet ved 100-års jubilæet. Fonden støtter aktiviteter på skolen og anskaffelser til glæde for eleverne og de ansatte.

I årets løb er der bl.a. givet tilskud til introduktionstur for 1. g'erne, udsmykning af klasserne, tilskud til Rys-nyt, traktement til studenterne og askebægre til elevstuen, havemøbler og indkøb af plakater. Overskuddet fra skolens fødselsdag går i Jubilæumsfonden.

Statens Uddannelsesstøtte

kan man først få, når man er 18 år gammel, hvis man er berettiget til det. En brochure med de nærmere regler fås på kontoret eller hos studievejlederne.

Trykkerum

Maskinerne i det pædagogiske værksted må kun benyttes af lærerne og kontoret. Eleverne har deres eget trykkerum i kælderens mod vest. Her findes skriveaskine og duplikator.

Fællesudvalget

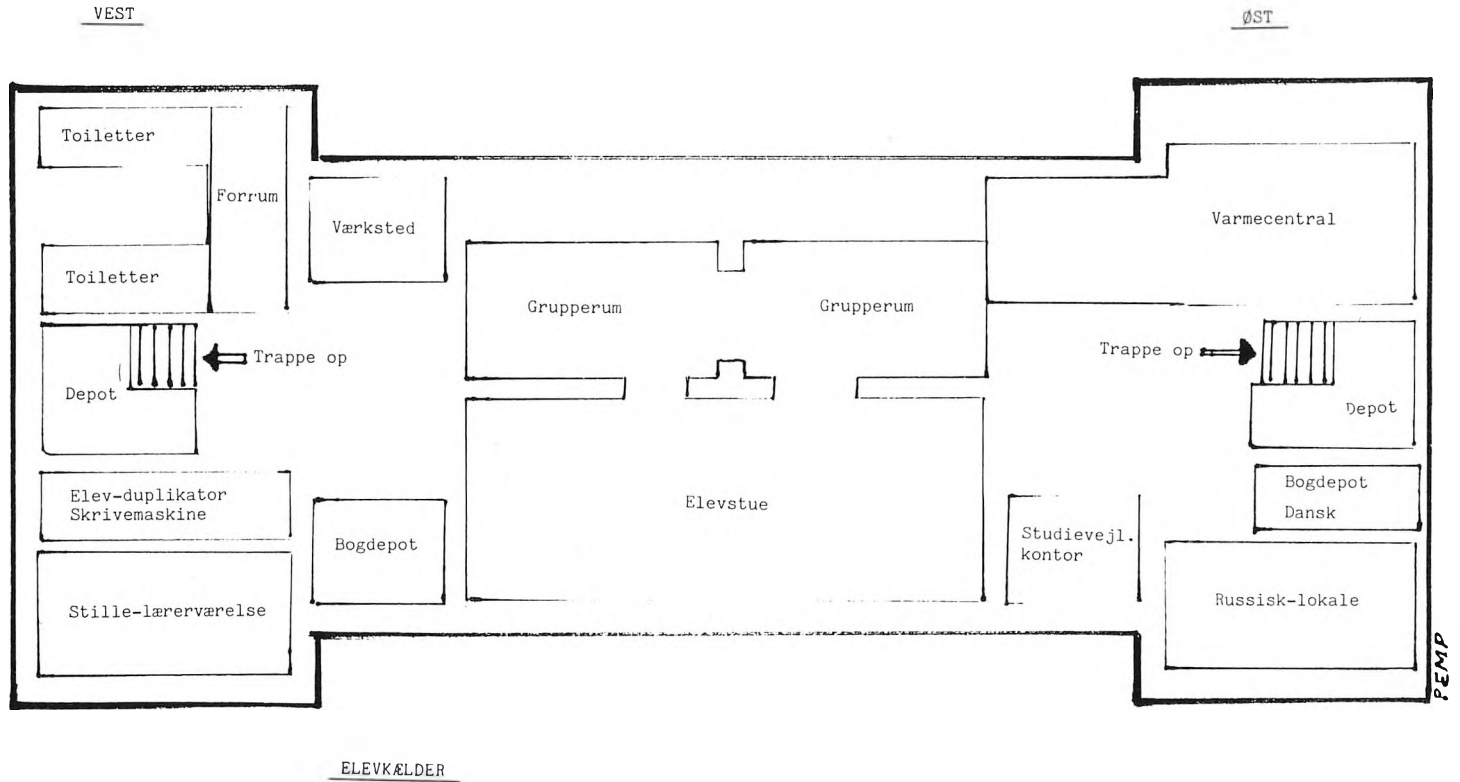
består her på skolen af lige mange elever og lærere. Fællesudvalget kan drøfte og tage stilling til alle forhold vedr. elevernes færden på skolen.

Fællesudvalget udgør forretningsudvalget for Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond.

Ferier og fridage i skoleåret 1986/87

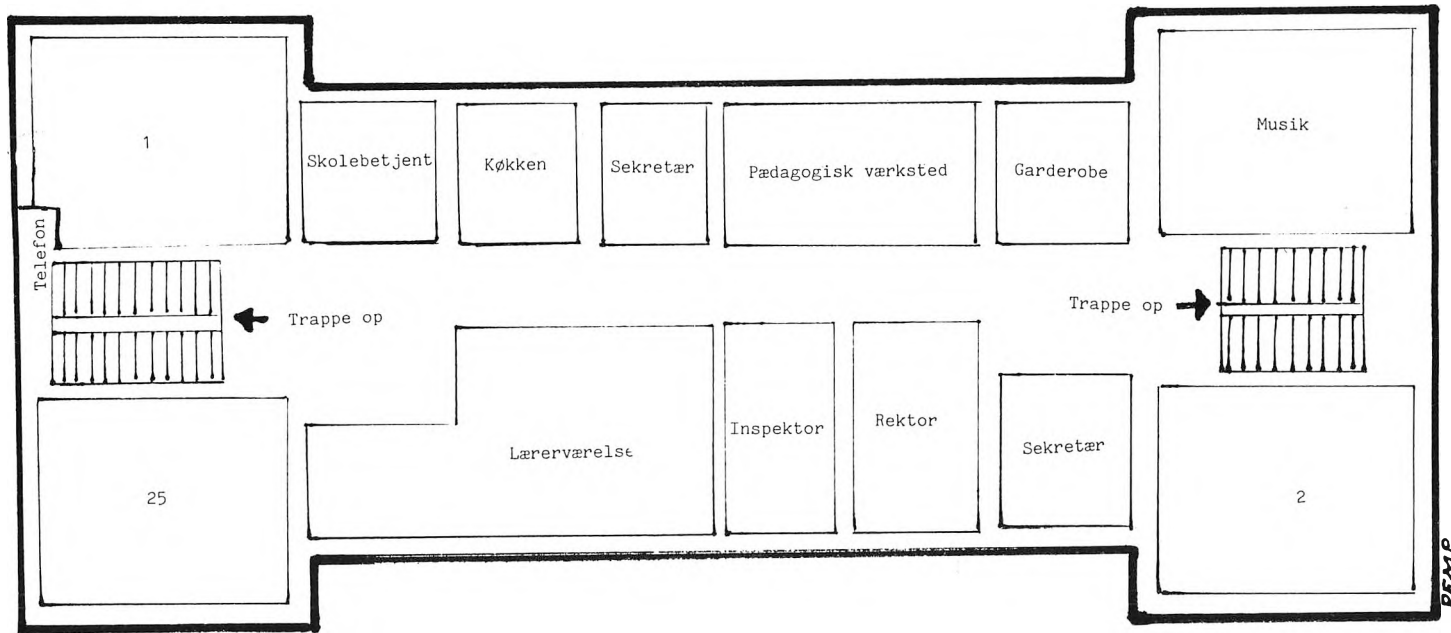
Efterårsferie:	mand. 20. - fred. 24. okt.
Juleferie:	onsd. 24. dec. - fred. 2. jan.
Vinterferie:	mand. 16. - fred. 20. febr.
Påskeferie:	torsd. 16. - mand. 20. april
St. Bededag:	fred. 15. maj
Kr. Himmelfart:	torsd. 28. maj
Grundlovsdag:	fred. 5. juni
2. pinsedag:	mand. 8. juni
Sommerferie fra	mand. 22. juni

Plan over skolen



VEST

ØST

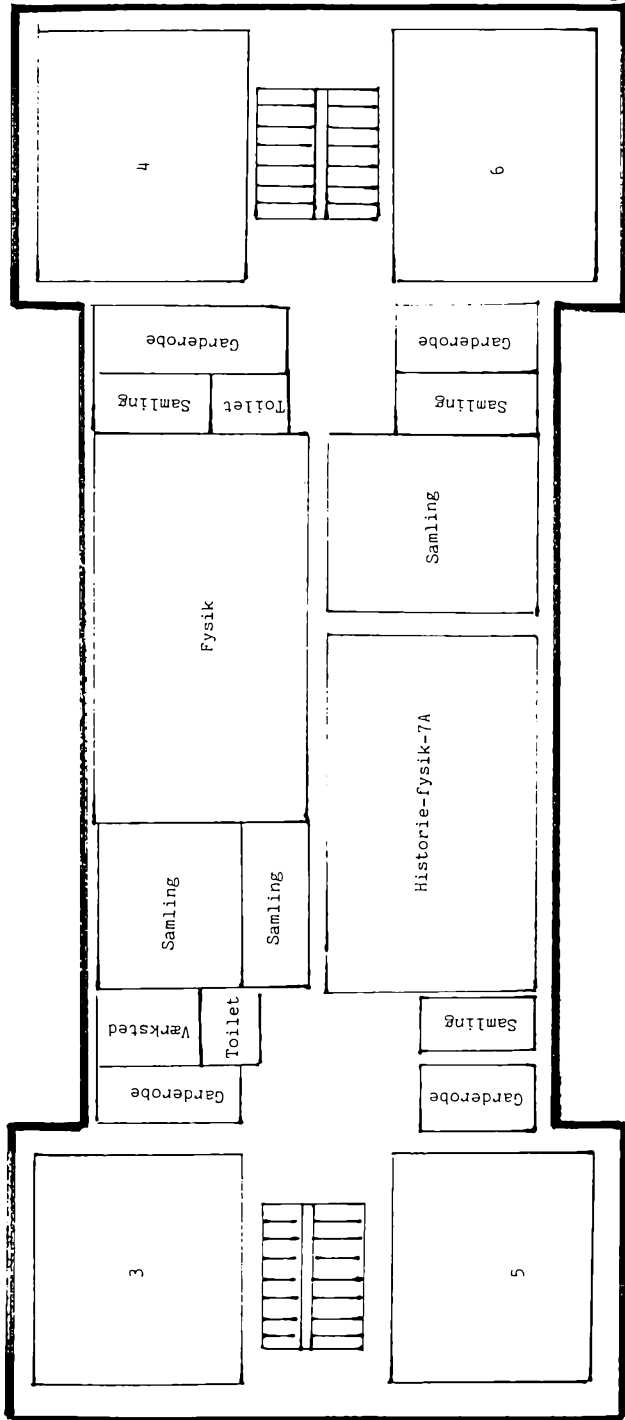


STUEETAGEN

PEMP

VEST

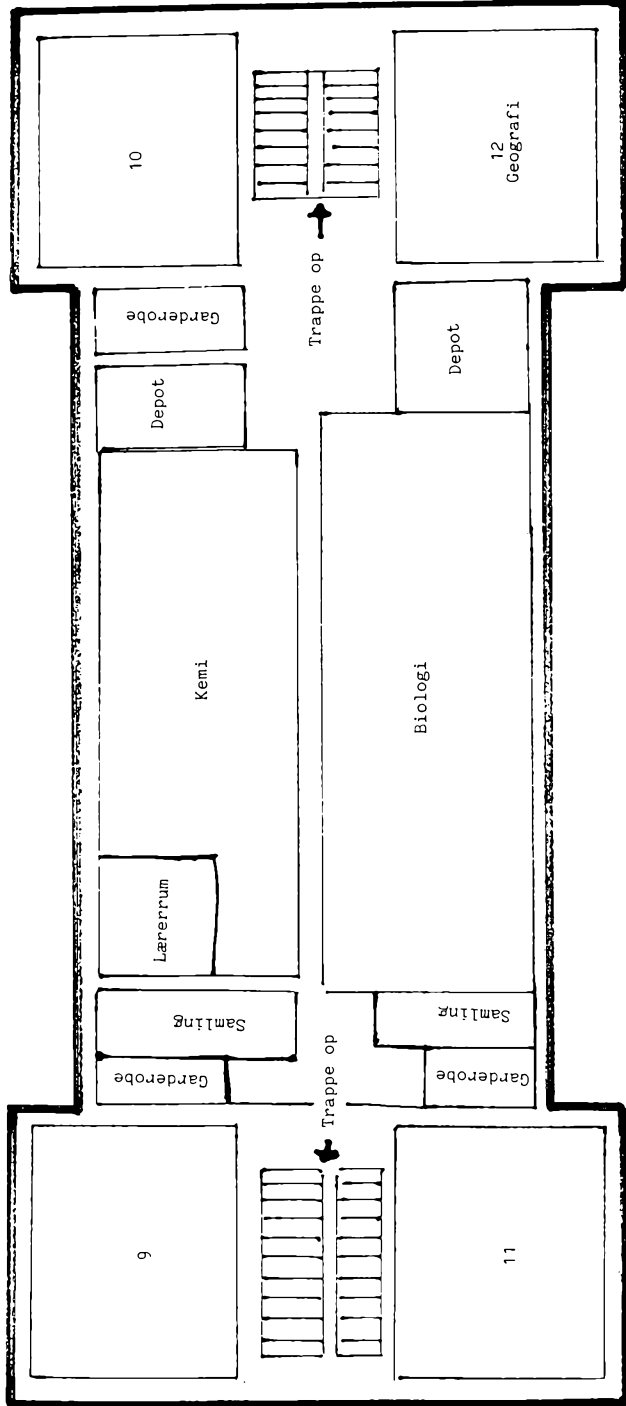
ØST



1.SAL

VEST

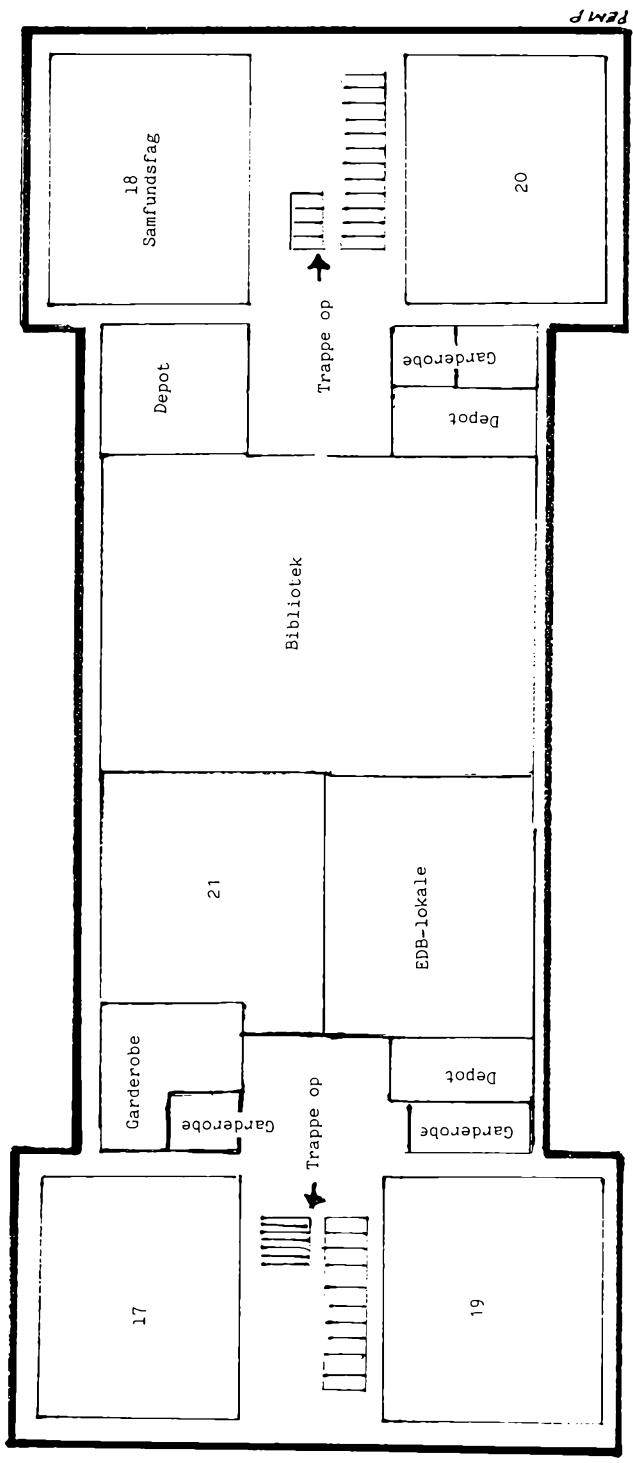
ØST



2.SAL

— VEST —

— ØST —



3.SAL

PM P

Om skolerejser

En rundbordssamtale med Anne og Ulla 3x, som var med på en »astronomirejse« til Tyskland (arr.: fysiklæreren) Rikke, 3y, en studierejse til Prag (arr.: samfundsfagslæreren), Flemming 3y: en sprogrejse til Leningrad (arr.: russisklæreren) Ingegerd P N, (fransklærer): studierejse til Frankrig, og Birthe (rektor).

Vi spørger, hvad forskellen på en skolerejse og en studietur er:

Man er ikke i tvivl om svarene:

Forberedelserne til rejsen betyder meget, det, at samles om noget, man skal opleve sammen, - og bagefter viser virkeligheden sig at være helt anderledes. På skolerejser får man mulighed for besøg på skoler, fabrikker eller institutioner og dermed har man mulighed for mere kontakt med de »indfødte«.

Bagefter betyder det meget at have fælles minder. Det samme gælder lejrskoler. Det er sikkert noget af det, man om mange år vil huske fra sin skoletid.

Hvad er det mest værdifulde ved skolerejserne?

Det er nok vigtigt at fremhæve betydningen af, at man får nedbrudt sine fordomme. Prag er f.eks. helt anderledes end man tror. Og det gælder vel især i østlandene, at virkeligheden er anderledes, end man forestiller sig, falder en anden ind. Man kan få brugt sit russisk, når man handler eller er på skolebesøg. Men mange af dem, vi mødte, ville hellere tale engelsk.

Men hvad med resten af klassen, som ikke er på grenholdet?

Ja, de er misundelige. I fællesfagene kører det tit i tomgang, mens vi andre er væk.

Hvad med økonomien?

En Frankrigsrejse koster jo 22-2300 kr. og en til Sovjet op mod 3000 kr. Og så er der jo lommepengene!!!

Stort set er alle enige om, at det er godt med en opsparingsordning. Rejser skal aftales et år i forvejen, og så er det jo godt, hvis der er en opsparingsordning. Så er det også mere sikkert, at rejsen bliver til noget. Det er kedeligt, hvis nogen må melde fra af økonomiske grunde.

En dejlig uge på Røsnæs med 3xN

Allerede den første dag efter sommerferien (12/8-85) rejste 3xN og undertegnede til Røsnæs ved Kalundborg.

Vores rygsække var proppede med mange forskellige ting. De indeholdt bl.a. diverse laboratorieudstyr som måleglas, apparater, kemikalier, opslagsbøger m.m. Turen til det naturkønne Røsnæs var nemlig ikke en forlængelse af sommerferien, men en biologisk arbejdsuge.

Vi boede på Fredningsstyrelsens dejlige landskabslaboratorium; bedre forhold for en lejrskole findes næppe.

Eleverne udførte fagligt et stort stykke arbejde. Efter anvisning fra mig lavede de selvstændigt alle mulige forsøg, undersøgelser og plantebestemmelser. Den faglige del af turen blev afrundet med, at hver elev lavede en grundig rapport indeholdende forsøgsresultater, konklusioner og alle mulige iagttagelser.

Det var et dejligt hold at rejse med. Også vejret var meget fint i hele ugen. En del af vores »fritid« gik således til badning og soldyrkning.

Men uden mad går det hele ikke. Vi var inddelt i madhold, der hver stod for madplanen den pågældende dag. Flere middage var den rene franske kogekunst. Vi tabte os ikke på turen.

Ud over det faglige og sociale indhold lægger jeg stor vægt på, at en sådan lejrskole skal være en naturoplevelse. Det kønne Røsnæs er selvfølgelig velegnet dertil. Men det er også vigtigt, at man ligesom mærker naturen; altså gør noget, man ikke til hverdag ville gøre på f.eks. en skovtur. En sådan naturoplevelse ville på Røsnæs f.eks. være at gå igennem et stikkende slåenkrat, at gå igennem et sumpet sivområde eller at forcere nogle stejle lerede klinger.

I den forbindelse husker jeg 2 stærkt mudrede og grinende piger, der var sunket en del ned i den mudderbund i en sø, hvor de skulle hente en vandprøve. Sådan en oplevelse glemmer de ikke lige med det samme.

Jeg tror i det hele taget, at det varer ret længe før vi glemmer denne lejrskole.

Morten Rosgaard



1z's rejse til London i Februar

Følgende korte beskrivelse foregiver ikke at være andet end et hurtigt rids. Måske er den snarere, eller i det mindste også, nogle meget spredte tanker om det at rejse, og naturligvis med særligt henblik på det at rejse med 1z.

Rammen var den traditionelle, via Esbjerg-Harwich, med Dana Anglia, der vistnok er et skib, men som mest af alt minder om et flydende hotel eller storcenter med shops, diskotek i den ene ende, »For de unge på fyrrer« i den anden, biografer, spillemaskiner etc. Der er sket noget siden M/S »Parkeston« og S/S »A.P. Bernstorff« møjsommeligt, med dampende skorstene, masede sig igennem Nordsøens bølger engang i svundne tider. Hjemturens flydende storcenter hed for øvrigt »Tor Scandinavia« og man følte sig straks hjemme.

Hotellet i London havde i år sat sig for at fyre godt op under os. For sidste års hotel var varme på værelserne nærmest et ukendt begreb. Gennemsnitstemperaturen i år lå konstant omkring de 30 grader. På foranledning ankom personalet høfligt med store skruenøgler og gik på skrømt i gang med at dreje på, så vidt man kunne se, ret vilkårlige kæmpemøtrikker, for at neddæmpe de gloende radiatorer. Møtrikkerne så ikke ud til at have oplevet nogen drejning siden hotellets indvielse, omkring århundredskiftet formentlig. Alle var indforståede med, eller gik ud fra, at opgaven nok ikke var til at løse, men lidt rust faldt der da af, og de sagde: sorry, og vi sagde behørigt: that's all right, – ingen sure minner. Engelsk teknologi står hvor den står. Medens frost og sne bemægtigede sig gadebilledet, herskede der indendørs en temperatur som på en badestrand på Mallorca.

Efter formiddagens fællesaktiviteter, og her taler jeg generelt om ugen og dens forløb, begav 1z sig i mindre grupper, ud på egen hånd for at samle stof til de valgte opgaver. Det skal kort siges her, at det kom der noget aldeles nydeligt ud af. Umran kan jo ikke gøre for, at »Discovery«, Scotts sydpol-skib i årets løb havde flyttet sig et par miles østpå på Themsen og således ikke fik glæde af hans og gruppens indfølte kommentarer. En anden gruppe kan heller ikke lastes for, at The National Sound Archive ikke tager imod, medmindre man har tilskrevet det i forvejen. Og det havde vi ikke. Alt skal da heller ikke være lige let og vidtfavnende folkeligt, mener man sikkert der på stedet. Resultatet, under alle omstændigheder, blev for samtlige grupper en række interessante essays, undertiden ledsaget af foredrag og billedfremvisning.

Nu ved en gammel pædagog meget vel, at klaserejselivet har mange sider. Der er en verden uden for The British Museum, The Tower of London, H.M.S. Belfast, og Madame Tussaud's.

Der er f.eks. et liv, der mest udtalt kommer til udfoldelse mellem kl. 11 aften og så en eller anden af de timer, man normalt henregner til morgens. Han ved også umærket, at engagementet, eller »synsvinklen«, om man vil, under besøget på det obligatoriske diskotek, for de fleste er noget afvigende fra dagens strengt forskningsmæssige. Den gamle pædagog må her anlægge et bredere, ja overbærende skøn. Det vil måske også gavne ham at tænke på, at tilbageholdenhed med hensyn til at fælde hurtige domme over andre (f.eks. morgen- og diskotektrætte elever) kan åbne vejen for disse andres fortrolighed og dermed bibringe én selv indsigt i menneskesindet, – som der står i Den Store Gatsby. Der er, som alle ved, megen kompensation at hente i bare at forholde sig mildt lytende og i at lade som om man er lidt langsommere i opfattelsen end eleverne. Han vil forøvrigt være vidende om, at det fremdeles er ganske overraskende ting, man senere husker fra en skolerejse. Der var vist noget med Tower, Thatcher og Chamber of Horrors, husker man, men den aften i jazztøppet, den var bare fed, mand (Jens From) og den gange Bente og hendes øvrige fornuftige værelsesfæller forsøgte, vistnok med og uden skiftende held, at smide stort set resten af holdet ud af deres værelse henad 3-tiden om morgenen kan meget vel gå hen og overleve erindringen om Nelson ned-sænket i sprit i St. Paul's krypt.

Kendere af 1z vil vide, at den samlede mængde af udfarende energi, i så at sige alle sammenhænge, undtagen når det gælder om at komme op om morgenen, er betydelig. Og er der slet ingen problemer knyttet til det at påtage sig rollen som ansvarshavende for bærere af en så tilsyneladende u håndterlig samlet energimængde? Kendere vil yderligere vide, at lydniveauet, rent decibel-mæssigt, ofte har foranlediget spørgsmålene: Kan jeg holde det her ud? Er det mon godt for helbredet?

1z gjorde alle sådanne eventuelle betænkeligheder til skamme. Man vil som leder være tilbøjelig til at mene, at den anførte betydelige energimængde, helt naturligt, og under stærk påvirkning af hele rejseforehavendets lødighed og kvalitet, kanaliseredes ud i frugtbare nye aktiviteter, en tanke der jo kun kan glæde et gammelt pædagoghjerte. Det kan også være, der bare er tale om et under. Helbredet, kan jeg sige, kom ikke til at fejle det mindste.

Tak for turen til 1z, til Birthe Christensen og skolens lærere der gjorde det muligt, under en anden form end den daglige, at opleve 1z som de er, som de en gang imellem også er, – og det er, og har vist sig at være, både underholdende og lærerigt. Lad disse ord, som et udtryk for fortæller- og lederrollen, slutte dette indlæg. He.

Berlin 13. til 17. marts 1986

Torsdag den 13. marts kl. 22.12 tog vi, 3a og 3b = 20 elever afsted fra Københavns Hovedbanegård sammen med Ernst Høybye og Annette Rasmussen og kørte mod vort rejsemål – Vestberlin.

Fredag morgen den 14. marts kl. 8.58, ankom vi til Vestberlin. Vi tog direkte til vores hotel, Hotel California, som lå på Kurfürstendamm. Indkvarteringen fandt sted og folk var trætte og sultne efter den lange rejse, hvor der havde været »gang i den« hele natten, så det var en drøm at se en seng med pude og dyne. Efter et kvarters pause gik vi sammen med Kurfürstendamm for at spise morgenmad, billigt, kun 28 danske kroner!!!

Senere da folk havde spist, begyndte indkøbspanikken. Alle folk skulle ud og bese byen og købe et eller andet »billigt« med hjem fra den lange »huskeseddel«. Fredag aften gik vi sammen ud og spise på en udmærket italiensk pizzeria, varmt anbefalet af selveste Ernst Høybye. Da vi havde spist, syntes Høybye, at alle som havde lyst, ville han vise Vestberlin »by night« – og det fik vi sandelig også gjort. Høybye og Annette viste os Europacentret og Vestberlins gader og stræder. Vi endte i en vrimmel af små gyder og stræder, og i hver gyde var der en knejpe. Uskyldige så de da ud, og vi endte da også i Sperlinggasse, en slags »knejpecentrum«, hvor der omkring det bord vi sad ved, lå otte andre knejper, som selvfølgelig spillede hver deres form for musik, på én gang.

Lørdag den 15. marts spiste vi morgenmad på hotellet ved 9.00 tiden. Senere skulle vi mødes ved »Check Point Charlie« og vi fik så en lang tur langs muren hvor vi fik mange indtryk af tilstanden mellem Øst og Vest. Blandt andet hvor husene med skudhuller i muren løb os koldt ned af ryggen, og på den anden side – grafittien på muren, hvor den tyske ungdom udtrykte deres følelser og meninger på forskellig vis. Senere da vi havde vandret adskillige kilometer, og inspiceret diverse »trætårne« hvorfra man kunne bese Østberlin, og se det døde område mellem Øst og Vest, nåede vi til »Strasse des 17. juni«, hvor russernes mindesmærke står og hvor Niké-figuren pompøst står på toppen af Brandenburger Tor.

Et mærkeligere sted til et sejrssymbol findes vel næppe. Så nåede vi til Rigsdagen, som er blevet restaureret efter rigsdagsbranden, den 27. februar 1939. Udenfor ved en sø, hvor man ikke har kunnet bygge berlinmuren helt ned til vandet, og istedet sat et hegn op, var der ophængt nogle kors til minde om de dræbte under flugt-

forsøg fra Øst til Vest. Det var mennesker som havde søgt friheden, og som endte deres liv med en kugle i ryggen og et navn på et kors. Den sidste er blevet skudt ned i 1984 og endte sit liv som angivet på korset: »Ubekendt«. Så tog vi hjem med en dobbelt-dækker efter et besøg på caféen i Rigsdagen. Om aftenen gik folk henholdsvis ud og spiste jugoslavisk eller gik på knejper og diskotek.

Søndag den 16. marts – skulle vi have spist morgenmad og pakket færdigt inden kl. 8.00. Så tog vi afsted med næsen vendt mod det næste rejsemål – Østberlin. For at komme dertil, kørte vi i de første 7 u-bahner og tog, hvor vi passerede østtysk område i vestlig u-bahn. Endelig kom vi til Øst, og skulle passere grænsen, hvilket foregik lidt panisk pga. at vi manglede noget materiale vi skulle have haft udfyldt inden overgangen, og som vi først fik uddelt da vi stod i kø, uden kuglepen, ved overgangen.

På den anden side af grænsen mødte vi så vores guide – Heino, som hen hed. Så afleverede vi vores bagage og tog et tog ved 10-tiden, mod Postdam. Under kørslen begyndte folks træthed at overmande dem. Efter 40 min. kørsel skulle vi videre med sporvogn, og først ved 14-tiden nåede vi frem til hvor vi skulle spise – det foregik på restauranten som hørte til slottet Sans Souci. Da vi skulle bese det indefra, skulle vi have specielle sutsko på for at skåne gulvene – de fandtes kun i »one-size« – det morede vi os meget over – næsten for meget! Derefter gik turen igennem parken som hørte til Sans Souci. Turen var på 2,7 km. Vi gik på den måde videre til Neues Palais, hvor vi gik på slotscafé og fik den værste »delikatess« under hele vores ophold – Gelétærte. Om aftenen spiste vi vort sidste måltid på Ratskeller i Øst. Da klokken var ved at være 22.00, var det tid at vende tilbage til banegården. Forinden havde vi hentet vores bagage og tog så toget hjem.

Kl. 4.00 om morgenen, da vi var ankommet på Østfærgeren, skulle folk gøre super dynamiske indkøb af toldfrie varer og alle væltede »bugnende« rundt med varer. Andre hyggede sig efter det gevaldige indkøb.

Og i toget på hjemturen fik den heller ikke for lidt, for nu skulle folk hjem. Toget var lidt forsinket mandag morgen den 17. marts, men alle nåede totalt sammenbrudt og smadret hjem til »lille mor Danmark« i god behold. Og da klokken var 10.00 skulle folk i skole.

3a og 3b

Redigeret af Maj-Britt og Margit 3a



Af Kulturudvalgets dagbog:

Kulturudvalget består af 4 lærere og 4 elever valgte af Elevråd og Lærerråd.

Vor opgave består i:

- 1) at arrangere fællestimer. – Skolen får hvert år stillet et beløb til rådighed til fællestimer, hvor timeplanen opgives til fordel for timer med foredrag, diskussion eller professionel kunstnerisk optræden. Initiativet til disse timer kommer ofte fra Kulturudvalget; men det kan komme fra enhver på skolen.
- 2) at formidle teaterbilletter gennem forskellige rabatordninger for skoler.
- 3) at nedsætte et underudvalg, der tager sig af at indkøbe udsmykning til skolen.

Fællestimer:

Vi har i år afholdt ti fællestimer. (Seks musikalske arrangementer, 1 lysbilledforedrag og tre foredrag med diskussion).

26.9. lagde vi ud med Københavns Messingblæserkvintet, der kom med et varieret og morsomt program, der også var yderst pædagogisk tilrettelagt. Det overraskede mange, at det lod sig gøre at spille blæsermusik på plastikslinger og køkkentragte. Det var Københavns Messingblæserkvintets mindste kunst, men det må indrømmes, at musikken lød bedre på messing.

1.10 havde vi besøg af danseensemblet »Zori Tjumeni« fra Tjumen i Vestsibirien. Ensemblet bestod af 20 unge fra uddannelsesinstitutioner i Tjumen, som var på turné med et program bestående af sovjetiske folkedanse i »moderne og livsbekræftende opsætning«. Anledningen var fyrrårs-dagen for sejren over fascismen. De dygtige unge dansere fyldte næsten hele gymnastiksalen, og det blev en festlig oplevelse. Bagefter fandt der en livlig fraternisering sted og den medrejsende »kommisær« så helt betænkelig ud. Arrangementet var et godt bevis på, at dans og musik binder mennesker sammen.

Sidste dag før efterårsferien havde vi fra kl. 12-14.30 forevisning af »Amerikanske billeder« 1 del. Især mange elever har ønsket at se Jacob Holdts odysse igennem Sydstatene. De fleste var begejstrede for lysbilledforedraget. Der var også kritikere, der fandt det noget rektangulært. Tja – og så var der de ligeglade. De skred midt under forestillingen. Efterårsferien lokkede åbenbart mere.

31.10. swingede den gamle gymnastiksal igen da Chili's Calypso Band besøgte skolen. De 5 musikere spillede afro/caribisk musik på oltønder og saxofoner og rytmeinstrumenter som congas, bongos, timbales, trommer og bas. De gjorde det fantastisk godt. Tilhørerne jublede. Hvert år plejer vi at arrangere et foredrag for hvert af de tre klassetrin. De mindre grupper giver to fordele: Vi kan være i elevkæderen og det bliver lettere at få en dialog igang. 2g startede i år. 19.11. kom Lic. scient. Allan Hornstrup og holdt lysbilledforedrag om årets astronomiske begivenhed: Halleys Komet. Der blev stillet mange spørgsmål bagefter.

Årets julearrangement bestod i at skuespillere fra Fiolen og Husets teater underholdt med sang, oplæsning og spil. Der var indimellem morsomme ting (især sangene); men de anvendte tekster var ikke videre rammende. F.eks. siger en lang oplæsning fra Det forsømte forår næppe eleverne så meget. – Det kan selvfølgelig også være, at julens nærhed havde sin betydning. Der gjordes store anstrengelser; men det fungerede ikke.

3.2. havde vi skolekoncert med Balkadánija, en duo bestående af Filip Vulvig på harmonika og Harry Arvidsen på klarinet. De to musikere har især interesseret sig for bulgarsk og jugoslavisk folkemusik, og de udnyttede harmonikaen og klarinetten til det yderste i deres egne arrangementer af folkemusikken. Det var en meget kompetent og engageret gennemgang af de to instrumenter og af folkemusikkens forskellige rytmer.

17.3. talte Ole Wildt-Petersen fra Flygtningehjælpen med 3g om flygtningeproblemer og 9.4. havde vi besøg af Georg Hermann fra Mariatjenesten, der ganske usentimentalt og sagligt diskuterede sociale problemer i vort nabolag med 1g.

23.4. havde vi igen besøg fra det store udland. Denne gang var det the Chandos Baroque Players fra England. Gruppen opfører barokmusik på originalinstrumenter og efter datidens opførelsespraksis, og deres program omfattede bl.a. Händel, Purcell og Bach. – Koncerten var af en meget fornem professionel standard, og musikken virkede ikke støvet eller pedantisk, som man måske kunne frygte. – Vi glædede os over god musik – glimrende udført.



Teatertjenesten

Det Kgl. Teater tilbyder hvert år en teateraften til rabatpris. Godt 255 billetter formidledes til skuespillene: Par nr. 7, Maria Stuart og Fruer på vif-

ten, operaen: Elektra og balletterne: Kapriccio for Piano, Pulcinella og Pimpinella og Symphony in Three movements.

Kunstudvalget

Vi har i år udelukkende købt plakater. For 800 kr. fra Forældreforeningen har vi foreløbig købt plakater af Strøbæk, Rodtjenko, Ting, Derež, Mallow, Maacos og Salaün. Disse plakater og

flere andre, som museer og udstillinger har sendt os gratis, er hængt op rundt omkring på skolen.

*Elever: Malene Botoft 2b
Nina Svane-Mikkelsen 2x
Marianne Knudshøj 2a
Li-hua Liu 3b*

*Lærere: Helge Kragh
Mads Laursen Vig
Else Barmer
Ernst Høybye*

Korsang

Skolens kor består af elever og lærere, som har lyst til at samles en gang om ugen og synge sammen. Vi prøver at sammensætte et alsidigt program, så vi kan medvirke ved forskellige lejligheder som juleafslutning, forårskoncert, translokation etc. – Ved forårskoncerten i år deltog en del elever fra forskellige klasser, og der blev bl.a. sunget Negro spirituals, Sebastian-

sange og et pigekor sang Poul Schierbecks: »Det er i dag et vejr, et solskinsvejr« i en 3-st. udsettelse. – Alle, som har lyst til at synge, kan deltage i korsang. Det er ikke nødvendigt at kunne noder. I skal bare komme friske og veloplagte, og vi håber, at mange vil møde op og hjælpe med at gøre det festligt og morsomt.

SM



Folkedans

Der har i en årrække været undervist i folkedans på skolen en gang om ugen, hvor der danses folkedanse fra mange forskellige lande: danske, engelske, amerikanske, hollandske, israelske, græske, jugoslaviske etc. – Kan man lide at danse, er det en festlig måde at få rørt sig på,

og efter dansen har vi et hyggeligt samvær med the og hjemmebagt brød. Traditionsmæssigt giver vi en opvisning i forbindelse med forårskoncerten, og i år var det danske folkedanse, vi havde på programmet.

SM

Forældreforeningen

Alle forældre til elever ved Rysensteen Gymnasium er meget velkomne til at melde sig ind i *Rysensteen Gymnasiums Forældreforening*. Kontingentet for 1986/87 er 75 kr. for 2 forældre, 50 kr. for 1 forælder.

Forældreforeningen betyder meget for samarbejdet mellem skole, forældre og elever. Foreningens midler bruges til forskellige ting, der gør Rysensteen til et endnu bedre gymnasium for eleverne. Der gives tilskud til de efterhånden dyre studierejser, der indkøbes kunst og planter

til klasser, trapper og elevstue. Der gives tilskud til båndoptager og bånd til elevstuen. Og Forældreforeningen arrangerer et par gange om året festlige sammenkomster, hvor forældre og elever kan mødes under hyggelige former. Der afholdes møder, hvor elever, der har været ude og rejse, viser billeder og lysbilleder fra rejsen. Hjertelig velkommen! *Har du ikke betalt kontingent, så send penge pr. giro til: Rysensteen Gymnasiums Forældreforening, Tietgensgade 74, 1704 København V, giro 5 59 21 35.*

RysNyt

Gennem mange år er det lykkedes os at holde liv i skolebladet RysNyt. I det kommende år er det tanken at udsende 8 numre. Interesserede

medarbejdere er velkomne til at melde sig på kontoret.

Redaktionen

RYGYFO kalder!!!

RYGYFO står for: RYsensteen GYmnasiums FOrening til udbredelse af fester.

Kort sagt: Det er os der arrangerer alle de store fester for hele skolen (kælderfester må I selv sørge for). Denne fantastiske forening består af en bestyrelse på 12-14 personer som ordner alle de kedelige?? ting før og efter festerne og under festerne, + alle de som har købt et med-

lemskort (næsten alle elever på skolen) og derved kommer billigere ind til festerne end dem der ikke har købt kort. (Logisk ikk'?).

Før hver fest bliver der sat plakater op på skolen (på de dertil ophængte opslagstavler).

Billetter bliver solgt en uge før festen, i spisefrikvarteret i kælderen eller i indhakkert ved skolebetjentens kontor.

Rysensteen skakklub

Rysensteen skakklub er startet i skoleåret 84/85. På trods af at være nystartet har vi foreløbig haft succes med deltagelse i gymnasieskakholdturneringen og håber også næste år at kunne stille et hold.

Nye medlemmer er naturligvis meget velkomne, og det understreges, at vi intet konkurrenceræs har, men at vores ugentlige »skakeftermiddage« er meget hyggelige, bl. a. the og kage.

Jerrick, 3y

Elevrådet

På Rysensteen har vi et elevråd bestående af to valgte repræsentanter fra hver klasse. Derudover må alle gerne deltage i de elevrådsmøder, der finder sted uden for skoletiden, men de har ikke stemmeret.

Elevrådets formål er at varetage elevernes interesser over for skolens forskellige organer og grupper, samt overfor offentligheden.

Elevrådet vælger en formand og et sekretariat på 4 medlemmer, til at udføre elevrådets praktiske arbejde f.eks. post, udarbejdning af dagsordener og referater fra elevrådsmøderne. Både formand og sekretariat kan til enhver tid afsættes efter flertalsbeslutning.

Elevrådet nedsætter hvert år faste udvalg. Disse udvalg er:

Stipendieudvalget med 2 elever der sammen med nogle lærere tager stilling til SU-ansøgninger.

Forældreforeningen hvor 2 elever sammen med repræsentanter for lærer og forældre afholder arrangementer for forældre og elever og bevilliger penge til forskellige elevarrangementer og rejser.

Skolerådet, der vælges 2 repræsentanter. Om skolerådets arbejde, se andetsteds.

Kulturudvalget med 3 elever og nogle lærere sørger for det kulturelle islæt på skolen, f.eks. indkøb af malerier og litografier, arrangere fællestimer med musikalsk optræden, foredrag, eller andet, salg af billige teaterbilletter. (Forstand på kultur behøves ikke).

Lærerrådet, 2 elever deltager i lærerrådsmøderne, hvor man behandler ting som rejser, budgetter, forsøgsansøgninger.

Fællesudvalget består af 5 elever, 4 lærere og rektor, de tager sig af skolens interne problemer og tager forslag op til diskussion.

Vinterferieudvalget finder ud af, hvornår vinterferien skal ligge og hvilke dage, der skal tages til den.

Kælderudvalget, 3 elever står for elevkælderen, dvs. det er dem der ordner turnusordningen for rengøring af elevkælderen, har nøgler til skabet med båndoptageren og sørger for den.

Elevrådet diskuterer og videregiver forslag og kritik fra klasserne og udvalgene, deltager i møder, o.m.a.

Elevrådsformanden er Lise Lotte Duch.

Skolerådet

I efteråret 1984 var der skolerådvalg. Det nye skoleråd kom til at se sådan ud:

Valgt af Borgerrepræsentationen:

Gerda Møller, 1986 afløst af Ole Hentzen

Valgt af forældrene:

Grethe Burchardt

Erling Agnild

Finn Barlby

Anne Specht

Valgt af eleverne:

Peter Burchardt

Lise Lotte Duch

Lærerrådsformand:

Lise Jeremiassen

Valgt af lærerne:

Karen Marie Nielsen

TAP-repræsentant:

Else Rude Nielsen

Rektor:

Birthe Christensen

Fra skolerådets dagsorden kan nævnes: Debat om skolerejser, orientering om læreres og elevers EDB-kursus. Der er nyvalg af forældre til Skolerådet i sept. 1986.

Rysensteener Samfundet

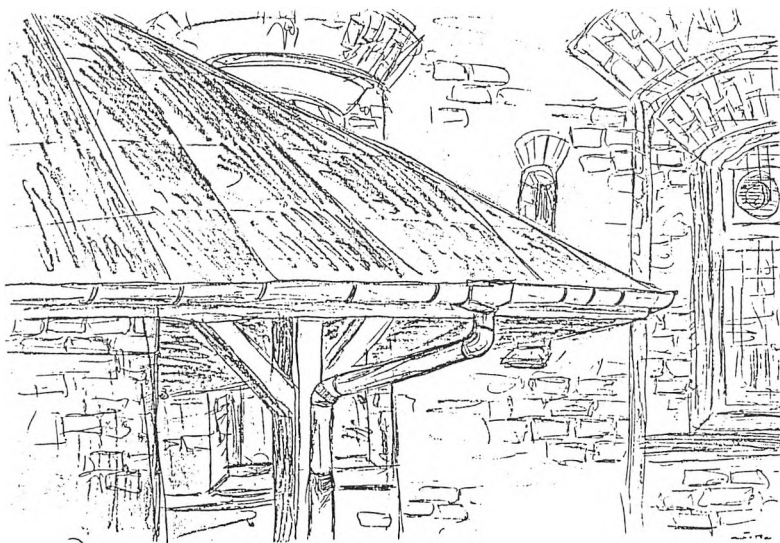
Når du forlader Rysensteen, og du har stuvet studenterhuen af vejen, kan det være, at du tænker, at Rysensteen er et overstået kapitel for dit vedkommende. Hvis det er tilfældet, kan du godt springe dette over. Men hvis du derimod synes, at der på stedet har været et godt miljø eller nogle særlige mennesker, som du synes er værd at holde forbindelsen vedlige med, så er Rysensteener Samfundet noget for dig. Rysensteener Samfundets faste aktiviteter spreder sig over tre felter. For det første laver vi et lille arrangement og en hvervekampagne i forbindelse med skolens fødselsdag den første september. Vort flagskib blandt arrangementerne er en stor forårsfest efter alle kunstens regler. Sidst holdt vi den den 26. april. Endvidere vil medlemmerne som sædvanlig blive holdt å jour med det daglige liv på skolen

via årsskriftet, som de får tilsendt, når det udkommer 1. sept.

Alle disse herligheder kan du få del i mod et årligt kontingent på sølle 40 kr.

Bestyrelsen består af Henrik Günther (formand), Morten Friis (næstformand), Steen Søderquist (kasserer), Mogens Harboe, Lea Strini, Jens Andersen, Kenny Nørby og Birgit Carlsen (lærerrepræsentant). Bestyrelsen sættes på valg ved den ordinære generalforsamling primo december. Indmeldelse og meddelelse om adresseforandring kan ske ved henvendelse til formanden: Mimersgade 11, 4. th., 2200 Kbh. N. Tlf. 01 81 75 46.

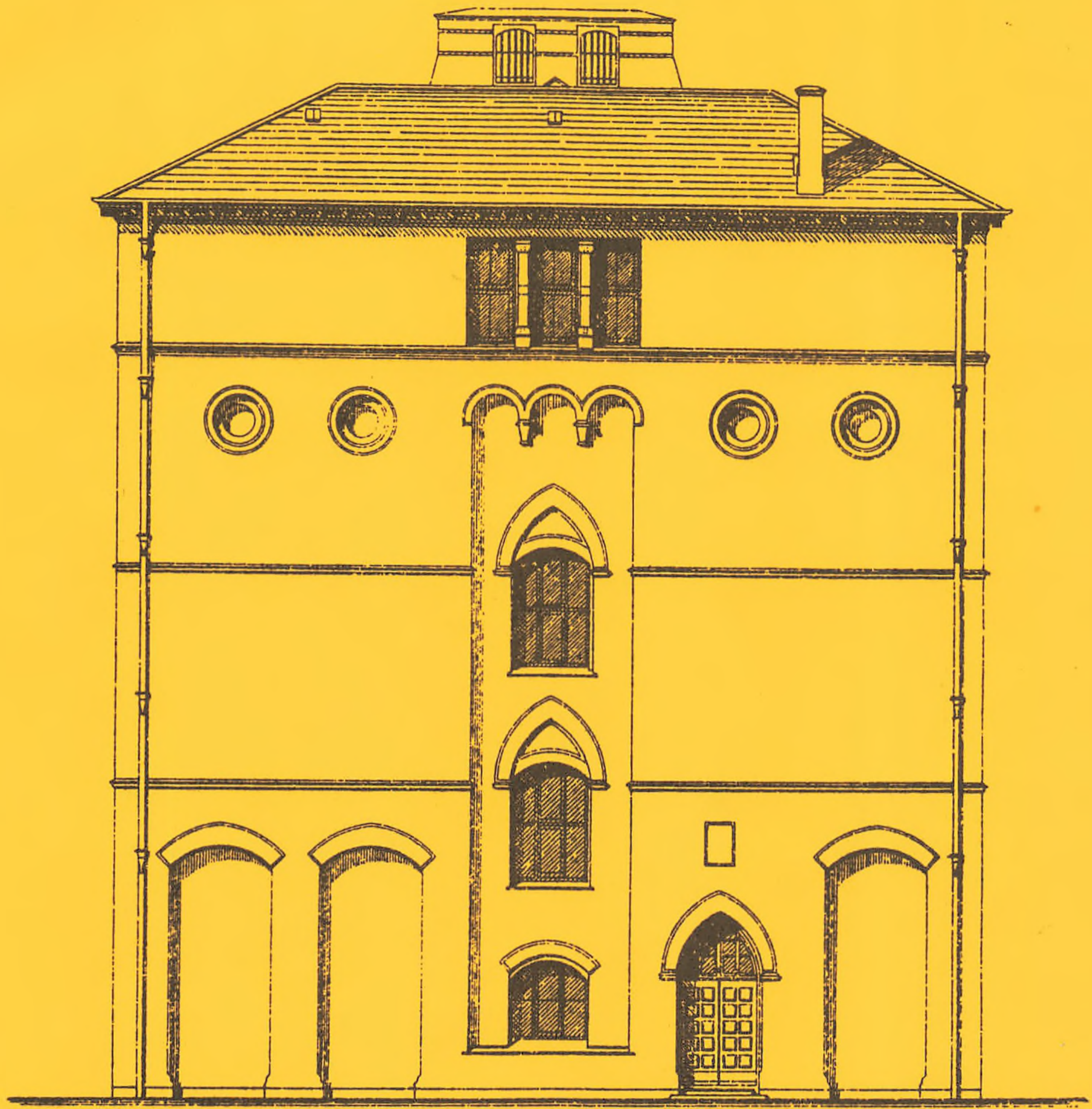
*På bestyrelsens vegne,
Henrik Günther*



Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.
For elever under 18 år:
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.

For elever over 18 år:
 - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og love-erklæring om sygefraværelse.
 - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletids ophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. Anmodninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).
- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted.



5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100
No. 111