



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

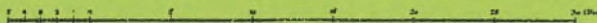
Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Shalep

RYSENSTEEN GYMNASIUM 1989



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT
1989



Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes på skoledage kl. 12-13 eller efter aftale

Telefon: Kontor 31 24 43 11

Lærerværelse: 31 24 35 68



Rysensteinere i majsol.

Rysensteen Gymnasium – en skole på Vesterbro

Rysensteen Gymnasium har næsten altid hørt hjemme på Vesterbro, men skolen opstod dog inden for voldene. I 1881 blev skolen oprettet af Laura Engelhardt i hendes lejlighed i Stormgade. Der var kun en elev, men hurtigt blev der mange, og hun byggede så på det nedlagte voldterræn i den nye gade Rysensteensgade en ny skolebygning. Det var i 1895. I 1919 blev skolen overtaget af Københavns kommune og skiftede navn fra Laura Engelhardts Skole til Rysensteen Gymnasium. Huset i Rysensteensgade var i 1932 blevet for lille, og skolen flyttede hen i den tidligere Tietgensgade Skoles bygning. Denne er en god gammel kommuneskolebygning fra 1886 – af røde mursten, og i gården har vi stadig det traditionelle lindetræ med den ottekantede grønne bænk omkring. Det indre er dog meget anderledes end dangang.

Her har skolen så ligget siden, og vi håber, den bliver liggende her midt på det indre Vesterbro. Hvilken værdi har det for skolen.

Ja, det er jo meget praktisk, at skolen ligger lige ved Hovedbanegården og mange busruter. Det betyder, at vi, foruden at vi er lokalgymsium for det indre Vesterbro, har elever fra hele Stor-københavn. Det betyder, at vores elever har en vidt forskellig baggrund, og netop det tillægger vi, elever, lærere og forældre, stor værdi. Det at være sammen med mennesker med forskellige vilkår kan give gensidig forståelse og indsigt i nogle sider af tilværelsen, som man ellers ikke ville komme til at kende.

Er Vesterbro ikke et barsk kvarter? Man hører tit om det i medierne. Narkomaner er godt stof. Vesterbro er mange ting og her færdes alle slags mennesker. Det er en stor bydel. Men det er mest det indre Vesterbro – højst en kvadratkilometer – som tiltrækker sig medierenes opmærksomhed. Og det er netop her, Rysensteen Gymnasium ligger.

Det er et farverigt kvarter med de mest forskelligartede bygninger – mange gamle, slidte – de har ligget her i 100 år og været rammen om mange generationers liv. Det bærer de præg af. De sidste 15-20 år har de mange små indvandrerbutikker sat ekstra kulør på gadebilledet med deres eksotiske frugter og krydderier og farvestrålende tøj. En tur fra skolen over Halmtorvet til »Lille Istanbul«, som Viktoriagade kaldes, kan give én meget at tænke over.

Hvilke ændringer vil der mon ske på det indre Vesterbro, når Kommuneplanen med en supplerende lokalplan sættes i værk?

Vi her på skolen knytter store forventninger til planerne for området i »Den brune kødby«, som er nabo til os. Der skal efter planerne være grønne områder og forskellige idrætsanlæg til gavn for bydelen, og i oplæggene til planerne er Rysensteen nævnt som bruger af idrætsanlægene.

Gid planerne snart vil blive til virkelighed.

Birthe Christensen



Hjemvendt fra Frankrig. (Politiken den 27.4.1989).

1.g mat. på EF-udveksling i Frankrig

I januar modtog skolen en invitation fra Franche-Comté i Østfrankrig, formidlet gennem Det danske Selskab. Tolv elever og en lærer blev indbudt til en uges ophold i området omkring Montbéliard, ligesom en tilsvarende gruppe var inviteret fra hvert af de øvrige EF-lande. Det samlede arrangement kom således til at omfattede 144 europæiske elever og 12 lærere, samt et tilsvarende antal franske elever og deres familier og lærere. Ideen var at oprette 12 mini-EF'er på tolv forskellige folkeskoler i området, for derved at knytte forbindelser mellem unge i EF, og for at give gæsterne et kendskab til Frankrig på meget nært hold gennem privat indkvartering, skolegang og arrangementer. Det var et projekt som tolv skoleinspektører havde brugt et år på at få på plads.

Vi blev bedt om at sende materiale om Danmark i form af plakater og andet som de franske elever kunne bruge til at fremstille plancher med – og det var imponerende at se hvor stort et arbejde der var lagt i dette og i undervisningen om Europa. Den stort anlagte EF-uge blev for de franske elever kulminationen af lang tids emnearbejde, hvor de så endelig kunne få førstehåndskendskab til unge fra de andre lande, og for os som danskere var det rart at se at planchen om Danmark var lige så stor som den om f.eks. Vesttyskland – så pyt med at Sydslesvig var flyttet nord for grænsen, og at Lolland, Falster og Langeland var vokset sammen.

Da rejseholdet blev sammensat fra forskellige klasser var det nødvendigt at bruge nogle eftermiddage på at planlægge, skrive breve, forsøge at finde sponsorer osv. Eleverne gik meget op i dette arbejde, som desværre stort set var spildt; kun Lego og Den danske Bank støttede os med legoklodser og sparebøsser, men de blev til gengæld til stor fornøjelse for de franske værter. I sidste øjeblik fik vi nogle flotte boggaver på fransk fra Det danske Selskab, og rektor Birthe Christensen fremtryllede gennem skolens fonde midler til at vi kunne købe en litografi, som vi kunne forære værtsbyen; den hænger nu som et værdigt minde om Rystensteens deltagelse i EF-projektet i en festsal i Montbéliard.

Det er ikke uden betænkkeligheder man som lærer påtager sig at rejse med en gruppe 1.g'ere på sådan en tur. Et stort problem var naturligvis sproget – hvordan skulle eleverne klare sig helt på egen hånd, dels i besiddelse af den fornødne franske familie med meget lidt kendskab til an-

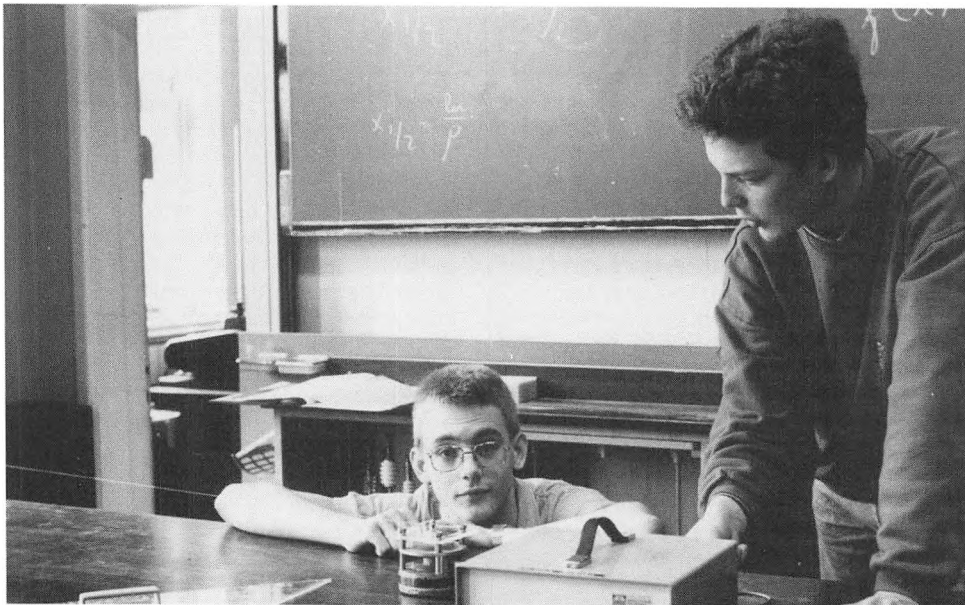
dre sprog end fransk, dels i skolen i en fransk klasse? Det viste sig at alle eleverne var i besiddelse af den fornødne råstyrke og klarede sig strålende ved hjælp af 1.g fransk og fingersprog, men der var unægtelig stor glæde når to danske elever mødtes på en udflugt! Det er et fantastisk pres, og meget lærerigt, at skulle klare sig som en slags sproglig Robinson Crusoe, og det har givet nogle værdifulde erfaringer.

Da vi ankom blev vi modtaget af en delegation af elever og forældre, og så derefter kun hinanden få gange i løbet af den næste uge. Der var lagt et stramt program, forskelligt fra skole til skole, men med enkelte fælles arrangementer. F.eks. var alle til reception på det lokale rådhus – i Frankrig kan kommuner være meget små, men hver har et rådhus og en borgmester – med taler, festivitas og behørig pressedækning. Hele området holdt desuden en fælles reception for alle deltagerne, hvilket blev den første lejlighed gruppen fik til at mødes, og Danmark kunne alle finde: Søren fra 1.y havde medbragt et Dannebrogssflag som vajede over ham hele ugen, og jeg tør vædde på at alle deltagerne i arrangementet nu kender det danske flag!

Udflugterne var mange, til romerske ruiner i Mandeure, til Peugeotmuseet, til vandrensningsanlæg, til bymuseer og Europa-parlamentet i Strasbourg, og sammen med de mange oplevelser inden for skolernes mure med oplevelsen af det franske skolesystem, samlede alle brikkerne sig efterhånden til en mosaik.

Som altid efter en studierejse står man tilbage med en broget samling indtryk, og spørger sig selv hvad udbytte eleverne så fik. I dette tilfælde har eleverne fået fransk sprog og kultur ind i deres egen erfaringsverden gennem massiv påvirkning i en uge. Men også samværet med de jævnaldrende fra de andre lande var meget værdifuldt; i løbet af ugen udviklede der sig noget man kunne kalde et fælles sprog – alle kommunikerede med alle med forhåndenværende gloser og fingersprog, og der var en fantastisk glæde ved selve det at kommunikere, som det var meget befriende at opleve som sproglærer. Ved hjemkomsten blev rejsen omtalt i Politiken under den famøse overskrift: Elever ved for lidt om EF – hvilket medførte at en elev kom i Radioavisen og Undervisningsministeren fik nye ideer til undervisningen i Folkeskolen – men det er en helt anden historie!

Ingegerd Nissen Petersen



Fysik – forår 1989.

Rysensteen Gymnasium og gymnasiereformens første år

På et bestemt punkt bød skoleåret 88/89 på noget nyt og spændende: De startende 1.g'ere skulle følge den såkaldte »gymnasiereform«, efter hvilken gymnasiet er blevet et »valggymnasium«. For 1.g'erne var der dog ikke meget valg udover de sædvanlige valg af sprogfag. De nye 1.g'ere har haft mange skemalagte timer, flere end tidligere, men det er tilsyneladende noget, som har bekymret os lærere mere end eleverne, som ved forskellige lejligheder har sagt, at det jo ikke var anderledes end i folkeskolen.

I foråret skulle 1.g'erne så træffe deres første valg, nemlig af det valgfag, de nu skal følge i 2.g. Denne valgprocedure var vi naturligvis alle meget spændt på at følge, og jeg tør godt påstå, at vi slap ganske godt fra denne premiere. Elevernes valg formede sig således, at vi for de flestes vedkommende straks kunne sige, at deres første ønske om valgfag kunne imødekommes, og kun i ganske få tilfælde måtte vi bede eleverne om at skifte til deres andet ønske af tvingende grunde, som f.eks. at der ikke er plads til alt for mange elever på et dramahold, og at der ikke må være for få på et idrætshold o.l. De samtaler, vi i den anledning havde med 1.g'erne, var præ-

get af en positiv holdning og stor forståelse fra elevernes side, hvilket nok hang sammen med den ret åbne form, vi havde anlagt for hele valgforløbet.

Samtidig afgav eleverne deres foreløbige ønsker om valgfag i 3.g, ønsker, der ikke er bindende, men som vi dog regner med er gældende i en sådan grad, at vi kan planlægge efter dem, og heldigvis faldt også disse valg ud på en sådan måde, at vi kan sige, at næsten alle elever kan få deres 3.g ønsker opfyldt.

Slutningen af skoleåret bød på endnu en nyskabelse for 1.g'erne, idet den traditionelle skriftlige årsprøve i dansk blev afløst af en større skriftlig danskopgave, som eleverne arbejdede med i en uge, dels her på skolen, dels hjemme, under vejledning af dansk læreren. Vi oplevede et meget stort engagement fra mange elevers side i forbindelse med denne opgave, der synes at være et positivt moment i gymnasiereformen.

Alt i alt mener jeg, at vi alle på Rysensteen er sluppet godt igennem gymnasiereformen år 1, og vi imødeser nu med spænding forløbet i 2. og 3.g, hvor valggymnasiet for alvor skal stå sin prøve.

Svend Jacobsen

Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1988-89 bestået af 15 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfunds-

sproglig, matematisk-fysisk, samfundsfaglig og naturfaglig gren og fransksproglig forsøgsgren i 2. og 3. spr.). Skolen havde 1. september 1988 350 elever.

Eksaminer i maj-juni 1989

3a:

Bloch, Camilla
Bredegaard, Camilla Aff
Christensen, Christina Bagge
Dalsgaard, Ann Louise
Enevoldsen, Karina
Haugsted, Helle
Henriksen, Claus
Hoffmann, Camilla
Jensen, Anna
Jørgensen, Janne Kate
Jørgensen, Kirsten
Jørgensen, Kristin Ortved
Larsen, Tina Aguilera
Lilja, Ann
Nasim, Sohail
Nicolaisen, Christian
Nielsen, Jette Penelope Lehmann
Petersen, Stina
Raasdal, Charlotte Henriette
Rasmussen, Gitte
Reslet, Camilla
Sørensen, Mette Bysted
Sørensen, Rikke
Thomsen, Heidi Heltborg

3b:

Bloch, Niia Høj
Chatterji, Ena Bella
Christensen, Githa Bethina
Christensen, Gitte Bjerregaard
Christensen, Susie
Christiansen, Lykke
Collin, Jens Pelle
Griegst, Noam Baruch
Hardam, Charlotte Heidi
Heimbürger, Sussi
Helweg, Stine Digens
Holstøe, Tom
Jensen, Mia
Juhl, Stine
Jørgensen, Helle Linow

Jørgensen, Pernille
Larsen, Helle Kristina Friis
Møller, Charlotte
Nielsen, Anja Elin
Olsen, Henriette
Pedersen, Helle Friis
Petersen, Lotte Rikke Berger
Sehested, Tina Vang
Steen, Chathrine

3x:

Ayub, Muhammad Shahid
d'Ambra, Diego
Førster, Pernille Louise Vedel
Glad-Jensen, Tine
Hansen, Line Kirsten
Hviid, Noline Kirstine Svangren
Iversen, Johanne
Jensen, Janne Juliette Dyrsborg
Jørgensen, Berith
Koefoed, Klaus
Larsen, Cherie Desiree Verbrugh
Larsen, Lisbeth Egtved
Lindholm, Sabina Terese
Mejer, Helena
Pedersen, Birgitte Villum
Pedersen, Frans Vilhelm Kløvedal
Pedersen, Niels
Petzell, Kim Cecilia
Siddique, Razia
Theilade, Lars Due
Youden, Lea Hartmann

3y:

Andersen, Andre Daniel Vallentin
Andersen, Magnus Sigbjørn Hartvig
Bach, Martin
Bergmann, Linda
Carlson, Annette Ronicke
Ehlers, Anne Mette
Frimurer, Thomas
Hansen, Jens Christian

Hansen, Kim Stig
Köhler, Dennis Michael
Lüders, Marianne
Martinussen, Pernille
Michelsen, Lone
Olabi, June
Richter, Lars
Rinnæs, Lotte
Sethi, Amer Akhtar
Skov, Troels
Sylvest, Christian Rolin
Vexby, Henrik Wulff
Viuf, Tina Esmarch
Walløe, Casper
Wang, Sara-Elisabeth
Weje, Marlene Toustrup Nymann

3z:

Adrian, Henrik Walther
Aisløw, Jakob
Andersen, Hanna Kristina Gregers
Christensen, Annette
Christiansen, Bjarke
Dræby, Anne Mette
Gazel, Mark Thomas
Hansen, Allan Thorvaldsen
Jensen, Søren
Kappel, Johnny
Kaufmann, Karina
Kierkegaard, Martin
Møller, Morten Cajus
Nielsen, Malue Bajda
Nielsen, Pelle Folmer
Nygaard, Kenneth
Pedersen, Anders
Petersen, Peter Hjortkjær
Rasmussen, Kenneth Verner
Seemann, Joanna Maria
Tugcu, Deniz
Ørsted, Helene

Skolens lærere 1988/89

Lars Andersen (1988) (LA): Geografi.
Peter Antonsen (1975) (An): Matematik.
Michael Bang (1988): Historie, datalogi.
Lars Bruun (1980) (LB): Formning.
Birgit Bennike Carlsen (1963) (BBC): Engelsk, fransk.
Birthe Christensen, rektor (1954) (BC): Historie, religion.
Lise Dalberg (1988) (LD): Biologi, idræt.
Ole Dieckmann (1988) (OD): Fransk, idræt.
Hans Henrik Garver (1973) (Ga): Dansk, engelsk.
Iben Hansen (1987) (IH): Fysik, matematik.
Torben Emil Hansen, studieelektor (1967) (H): Dansk, religion, oldtidskundskab.
Jacques Hermann (1979) (JH): Tysk, dansk.
Dan Hernø (1966) (He): Engelsk, idræt.
Ernst Høybye (1973) (Hø): Historie, geografi, oldtidskundskab og studievejledning.
Svend Jacobsen (1966) (Jac): Matematik.
Lise Jeremiassen (1977) (LJ): Fransk, engelsk.
Marita Johannesen (1985) (MJ): Historie, latin og studievejledning.
Thomas Koch (1971) (K): Musik, historie, oldtidskundskab.
Børge Larsen (1988) (BL): Matematik, fysik.
Anne McClymont (1985) (AM): Dansk.
Erik Møller Mathiesen (1988) (EM): Dansk, tysk.
Anne Leisner Malmros (1987) (ALM): Dansk, kemi.
Helen Sølvsteen Møller (1964) (SM): Musik, idræt.
Klaus Olsen (1980) (KLO): Historie, samfundsfag.
Erik Pawlik (1978) (EP): Fysik, kemi.
Henning Pedersen (1987) (HP): Biologi, musik.
Ingegerd Nissen Petersen (1981) (INP): Fransk, engelsk.
Allan Poulsen (1979) (AP): Geografi, idræt.
Rikke Preisler (1988) (RP): Historie, fransk.
Anette Rasmussen (1973) (R): Tysk, dansk.
Sommer Raunkjær (1988) (RA): Samfundsfag, geografi.
Susanne Rehder (1983) (SR): Biologi, idræt.
Ole Riis-Olsen (1971) (R-O): Matematik.

Kirsten Roos (1974) (KIR): Russisk, fransk, studievejledning.
Morten Rosgaard (1975) (Ros): Biologi, geografi.
Karen Marie Stets (1984) (KMS): Fransk.
Susanne Juul Stubgaard (1980) (SJS): Fysik, matematik.
Judy Sørensen (1973) (S): Geografi, dansk.
Mads Laursen Vig (1975) (V): Dansk, religion, dramatik.
Ulla de Visme (1978) (UV): Fransk, musik.
Ulla Clausen (1988) (UC): Musik.

Inspektionen har været fordelt således:

Administrativ inspektion: Svend Jacobsen.
A.V. midler: Thomas Koch.
Boginspektion: Judy Sørensen
Sekretær: Else Rude, og Kirsten Nelander.
Bibliotekar: Jacques Hermann.

Studievejledning 1987/88:

Ernst Høybye: 1x, 1z, 2a, 3x, 3z.
Kirsten Roos: 1b, 1y, 2b, 2y, 3y.
Marita Johannesen: 1a, 2x, 2z, 3a, 3b.

Hver klasse har altså en studievejleder. På døren til studievejlederkontoret står der, hvornår studievejlederne træffes. Træffetiderne er beregnet til individuel vejledning, hvis man har problemer med undervisningen, økonomiske problemer eller andre vanskeligheder.

Studievejlederne giver desuden i løbet af de tre gymnasieår en række timer i klasserne, hvor der undervises i studieteknik, gives orientering om grenvalget i 1g og om studie- og erhvervsforhold i almindelighed.

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

Efteråret 1988:
Katherine Rhein-Knudsen (engelsk, fransk).
Jesper Buhl (dansk).

Skoleåret 1988/89

August:

- 3xyzN: BiologiekскурSION til Hvalsø (Ros og SR)
- 2y: Nationalmuseets udstilling »En driftig Konge« (MB)
- 3y: Besøg i Bakkehusmuseet (R)
- 3by: Ruslandstur (KiR)
- 2a: Berlintur (Hø, R-O, JH)
- 1y: Nationalmuseet, Danmarks oldtid (K)
- 2zF: Foredrag på geologisk museum med vandrede kontinenter (LA)
- 3g-franskhold: Studierejse til Mazamet (R, UV)
- 3z: Studierejse til Paris (IH, BBC)
- 3a: Zoologisk Have (LD)
- 1z: EDB-udstilling i Bellacenteret (Hø)
- 3y: Besøg af franske gymnasieelever og 2 lærere fra Mazamet (R, UV) Deutcher Besuch fra Märkisches Gymnasium, Hamm.
- 3b, 3x: Filmen »Ved Vejen« (V)
- 2y: Filmen »Mission« (V)
- 3b, 3x: Filmen »Vejen til Indien« (V)
- Dramaholdene: »Totenfloss« på Aveny Teatret (V)
- 1z: TV-byen (AMC)
- 2abz drama: »Romeo og Julie« på Det kgl. Teater (AMC)

Oktober:

- 2abz drama: Kong Edward på Det ny Teater (AMC)
- 3b, 3x: Filmen »Ragtime« (V)
- 3y: Filmene »Den enfoldige Morder« og »Life of Brian« (V)
- Elever fra mange klasser: Studietur til Firenze og Sienna (V)
- 3abS: Folketinget (KI-O)
- 3y: Med franske gymnasieelever i Vikingemuseet og Roskilde Domkirke (UV, K)
- 3y: Med franske elever til Helsingborg, Helsingør, Kronborg (R, RP, Hø)
- 2zF: Bredeudstilling om Stavnsbåndets ophævelse 1788 og Frilandsmuseet (LA)

November:

- 3abF: Studietur til Paris (LJ, INP)
- 2xyS: Tur i Københavns centrale Forretningcenter og Vesterbro (Hø)
- 3aNS: Folketinget (RP)
- 2abz-drama: »Bernados Hus« på Det kgl. Teater (AMC)
- 3b, 3x: Filmen »Den afrikanske Farm« (V)
- 3b, 3x: Filmen San Lorenzo-natten (V)
- Kælderaften (H,V)

December

- 3g-drama: Opførelse af »Et spil om Menneskerettighederne« – til fordel for AMNESTY (V)
- 3y: Besøg i Nationalmuseets Klunkelejlighed (R)
- 3zNF: Byretten og Dommervagten (RP)
- 3a og 1a: Engelsksproget teater: Crazy Xmas Cabaret (BBC)
- 1x: Besøg på geofysisk institut (SJS)
- 1. 2. og 3g: Basketurnering og Badmintonturnering
- 3abF: Glyptoteket (LJ)
- 3yF: Besøg på Stjernekammeret (EP)

Januar:

- 3xyzS: Zoologisk Have (LD)
- 1x, 1y, 1z, 3mF, 3mS: Besøg hos KTAS (SJS)
- 1z: Glyptoteket – Ægyptisk Saml. (Hø)
- 2x: Glyptoteket og Thorvaldsens Museum (Hø)
- 1., 2., 3g: Volleyballturnering på Virum Amtsgymnasium (SM)
- 3yF og 3zF: Besøg i Telefonhuset (EP, IH)
- 2y: Filmen »Manden de kaldte hest« (V)
- 3b, 3x, 2y: Bernadas Hus på Det kgl. Teater (V)
- Spillet om Menneskerettighederne opføres på Medborgerhuset i Ahlfeldtsgade (V)

Februar:

- Elever fra mange klasser: Rejse til Prag (V)
- 1z, 2a: Black and White: Nyt Dansk Danseteater i Østre Gasværk (AMC)
- 2abz-drama: »Onkel Vanja« på Gladsaxe Teater (AMC)
- 2a: Glyptoteket (Hellas) og Thorvaldsens Museum (Hø)
- 2abS: Folketinget (KIO)
- 2z: Søjlevandring i København (K)
- 1y, 3byx: Operaen »Boris Godunov«, generalprøve (K)
- 1x, 1b: Nationalmuseet, Danmarks Middelalder (MB)
- 1x, 1b: Nationalmuseet, Danmarks Middelalder (MB)
- 2zF: Dinosaurer – udstilling i Tivoli (LA)
- 2x, 1z: Forelæsning i kemi på HCØ (EP)
- 3abS og øvrige samf.elever: Landbrugstema-dag med studerende fra Wosgård (KIO)
- 1z: Besøg på Københavns Kommunes pumpestation (LD, EP)
- 1x, 1z: Raidohusets koncertsal (Wagner, Mozart, Berg) (HP, INP)

Marts:

2a: Teatermuseet (AMC)
3g dramaholdet: Teaterrejse til London (V)
2xy dramaholdet: Opfører farcen »Der skete noget sjovt på vej til Forum« (V)
1x og 1b: Byvandring (MB)
3bS: Besøg i Byretten (MB)
2y: Glyptoteket, Hellas. Thorvaldsens Museum (Hø)
2xyzS: Vejrtjenesten på Danmarks Meteorologiske Institut (LA)
1x: Økologisk ekskursion til Hornbæk og Rusland (LD, HP)
1y: Absalons borg, ruinerne (K)
2z: Byvandring (K)

April:

1x: Projekt om kreativitet i idrætsundervisningen (LD, OD)
Forårskoncert
2.-3.g: Musikstudietur til Prag (SM)

3b, 3x: Filmen »Killing Fields« (V)
2xy-drama: Filmen »Farlige forbindelser« (V)
3y: Besøg i Det buddhistiske Center på Svane-møllevej (V)
3b, 3x: Filmen »Tilværelsens ulidelige Lethed« (V)
2y: Hirschsprungs Samling (AMC)
2y: Statens Museum for Kunst (AMC)
2x: Nationalmuseets Klunkehjem (AMC)
2y: Nationalmuseets Klunkehjem (AMC)

Maj:

2a, 2y: Spild i Amager Bio (AMC)
2b: Glyptoteket, Hellas (H)
2xy-drama: Teateraften på Riddersalen ved Jytte Abildstrøm (V)
2y: Filmen »Sofies valg« (V)
2y: Nationalmuseets antiksamling (Hø)



Praktiske oplysninger

Mødepligt og forsømmelser

Der er mødepligt i gymnasiet, forstået således, at eleverne skal være til stede i alle undervisningstimerne. Begrundelsen for dette krav er, at eleverne til studentereksamen går til eksamen i et begrænset antal fag, og i en begrænset del af stoffet i disse fag. Skolen garanterer for, at eleverne har modtaget undervisning i alle fag og har gennemgået hele gymnasiets stof. Denne garanti kan skolen naturligvis kun give, hvis eleverne har overholdt mødepligten.

Skolen har pligt til at kontrollere elevernes tilstedeværelse i alle timerne. Hver måned opgøres elevernes fravær. Er dette efter rektors skøn for stort i et eller flere fag, indkaldes eleven til en samtale. Hvis fraværet herefter stadig er for højt, gives en **mundtlig advarsel** til eleven. Hvis eleven efter den mundtlige advarsel stadig forsømmer meget gives en **skriftlig advarsel** til eleven eller til hjemmet, hvis eleven er under 18 år.

Fortsætter fraværet efter denne advarsel, afgør rektor efter høring i lærerforsamlingen, om eleven kan indstilles til studentereksamen. Hvis en elev ikke kan indstilles til studentereksamen i 1. og 2.g betyder det, at eleven ikke kan rykkes op i næste klasse.

Det er vigtigt at understrege, at eleverne ud over pligten til at være til stede også har **pligt til at aflevere alle skriftlige opgaver til den aftalte tid**. Manglende aflevering af skriftlige opgaver behandles på samme måde som fravær.

Der er ingen faste grænser eller procenttal for, hvor meget en elev kan forsømme. Det er i hvert enkelt tilfælde rektors skøn, om forsømmelserne er af en sådan art og af et sådant omfang, at der er grund til at nære betænkelighed. Dog vil en elev i 3.g, der har forsømt mere end 30% normalt blive udelukket fra eksamen.

Hvis en elev har forsømt undervisningen i enkelte timer eller for en kortere periode, udfylder eleven personligt en forsømmelsesseddel på kontoret med angivelse af grunden for forsømmelsen.

Hvis en forsømmelse skønnes at blive af længe varighed, bør man underrette skolen telefonisk eller skriftligt.

Disse begrundelser for forsømmelse opbevares og indgår i skolens vurdering i tilfælde af indberetning. Det er således i **elevernes egen interesse** at sørge for altid at udfylde forsømmelsessedler.

Forsømmelsessedlerne optælles månedsvis, og man kan få oplyst sit forsømmelsestal på kontoret.

Bøger

Du vil få udleveret gratis bøger.

De bøger, du får udleveret, låner du af skolen. Til gengæld beder vi dig passe på dem, og lægge bind om. Bøgerne skal også forsynes med navn. Bliver en bog væk, skal du erstatte den.

Rengøring

Der bliver ryddet op og gjort rent på skolen hver eneste dag. Ofte virker det, som om skolens brugere tager dette som en selvfølge og ikke skæmker det en tanke, at det er et stort og besværligt arbejde at rydde op og gøre rent efter 400 mennesker.

Derfor når I forlader lokalerne, så ryd op efter jer. Stolene skal sættes på plads og papir anbringes i papirkurven.

Overholder man ikke disse regler, kan man ikke med rimelighed forlange, at de pågældende lokaler vil blive rengjort af andre end dem, der sidst har benyttet dem.

Ringetider:

1. lektion:	8.10 – 8.55
2. lektion:	9.00 – 9.45
3. lektion:	10.00 – 10.45
4. lektion:	10.55 – 11.40
5. lektion:	12.10 – 12.55
6. lektion:	13.05 – 13.50
7. lektion:	14.05 – 14.50
8. lektion:	14.55 – 15.40
9. lektion:	15.50 – 16.35

Mælk uddeles gratis til 1. g'ere. Nærmere orientering ved en særlig tryksag.

Glemte sager kan søges i glasskabet ved siden af skolebetjentens kontor.

Elevtelefon findes lige inden for døren på vestsiden.

Skolens kontorer er i stueetagen

Indgang til rektors kontor og Else Rudes kontor (regnskab, Statens Uddannelsesstøtte, befordring) er på østsiden; indgang til Kirsten Nelanders kontor (elevregistrering, adresseændring,

forsømmelser) er overfor lærerværelset; indgang til inspektors kontor (skemaændringer) er fra pædagogisk værksted.

Tyveri og skade på private ting kan ikke erstattes af skolen. Penge kan man få opbevaret i skolens pengeskab på sekretærens kontor.

Briller som bliver ødelagt i idrætstimerne, kan i visse tilfælde erstattes helt eller delvis. Henvendelse på sekretærkontoret.

Korsang og folkedans: Se opslag.

Frivillig idræt. Nærmere ved opslag.

Karakterer og oprykning

Der skal gives karakterer 2 gange i skoleårets løb, samt årskarakterer i maj.

I 1. og 2. g holdes der skriftlige oprykningsprøver – og repetitionskurser eller mundtlige oprykningsprøver i maj og juni.

Maria Nielsen-Fonden

er en fond, der yder tilskud til skolerejser, ekskursioner og kulturelle aktiviteter i forbindelse med undervisningen. Maria Nielsen var rektor ved skolen fra 1919 til 1931.

Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond

blev stiftet ved 100-års jubilæet. Fonden støtter aktiviteter på skolen og anskaffelser til glæde for eleverne og de ansatte.

I årets løb er der bl.a. givet tilskud til introduktionstur for 1. g'erne, udsmykning af klasserne, tilskud til Rys-nyt, traktement til studenterne og stole til elevstuen, havemøbler og indkøb af plakater. Overskuddet fra skolens fødselsdag går i Jubilæumsfonden.

Statens Uddannelsesstøtte

kan man først få, når man er 18 år gammel, hvis man er berettiget til det. En brochure med de nærmere regler fås på kontoret eller hos studievejlederne.

Trykkerum

Maskinerne i det pædagogiske værksted må kun benyttes af lærerne og kontoret. Eleverne har deres eget trykkerum i kælderens mod vest. Her findes skrivemaskine og duplikator.

Fællesudvalget

består her på skolen af lige mange elever og lærere. Fællesudvalget kan drøfte og tage stilling til alle forhold vedr. elevernes færden på skolen.

Fællesudvalget udgør forretningsudvalget for Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond.

Ferier og fridage i skoleåret 1989/90

Efterårsferie:

Mandag den 16. - fredag den 20. okt.

Juleferie:

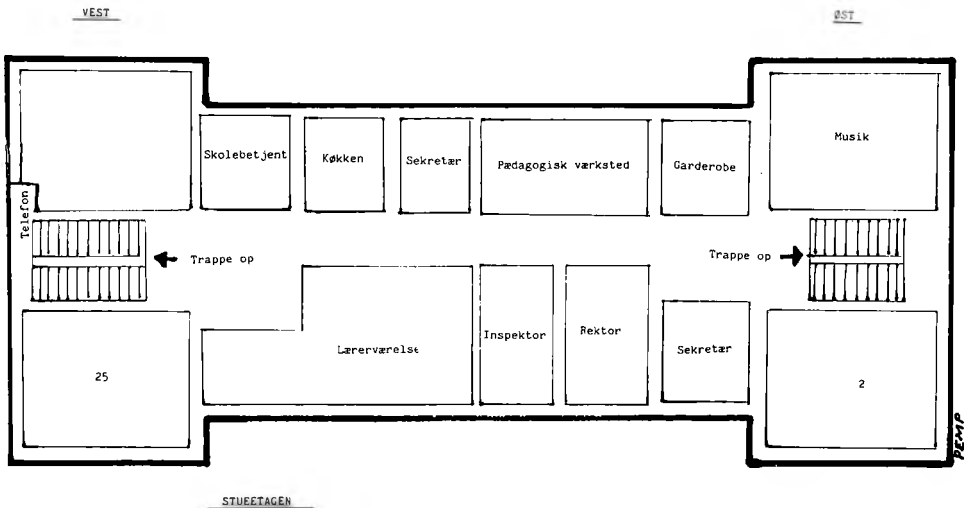
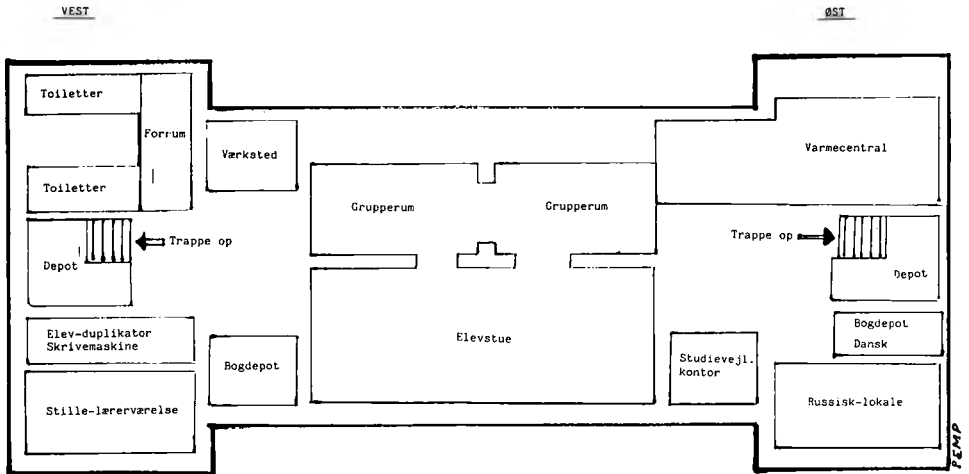
Mandag den 25. dec. - onsdag den 3. jan.

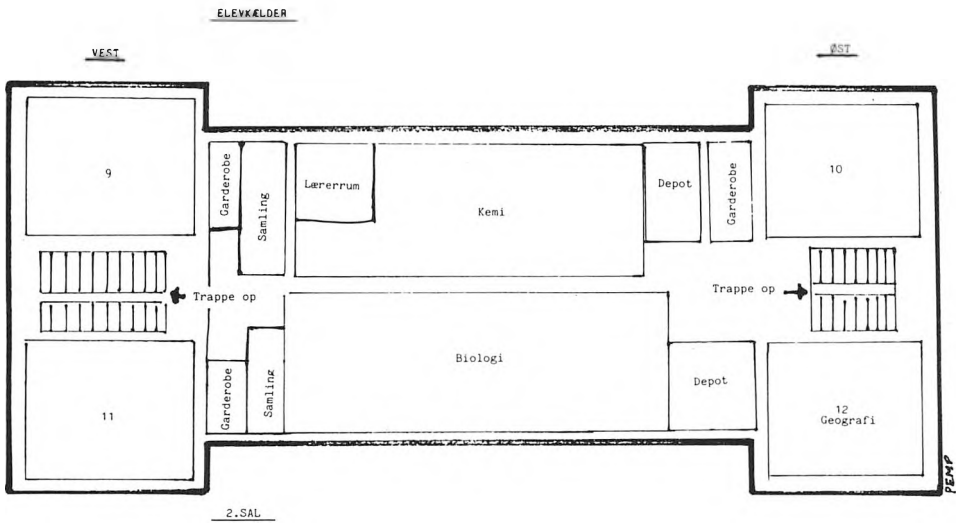
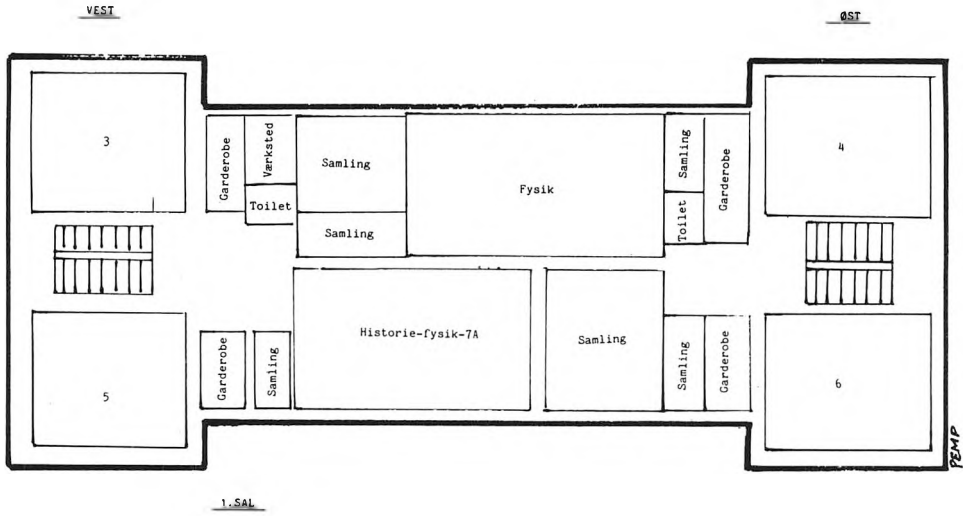
Påskeferie:

Mandag den 9. - mandag den 16. april

Vinterferie i uge 8 1990 mod, at 5 følgende dage bliver arbejdsdage: 4. og 5. januar 1990, 28.3.1990, 17.4.1990 og 23.6.1990.

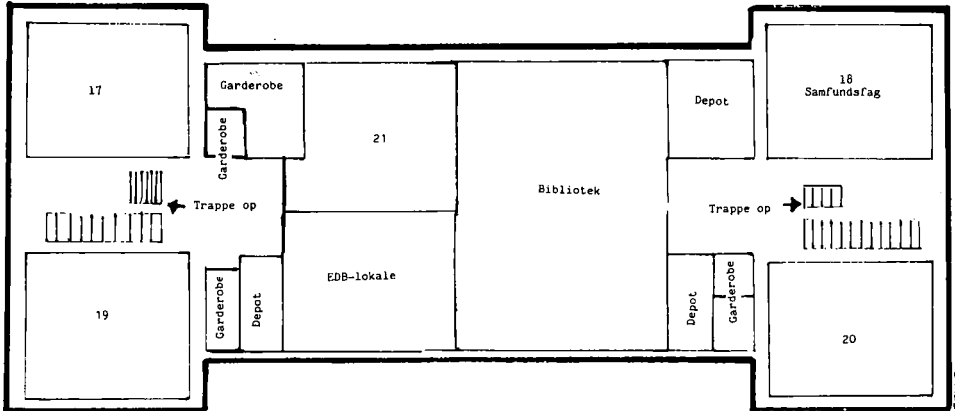
Plan over skolen





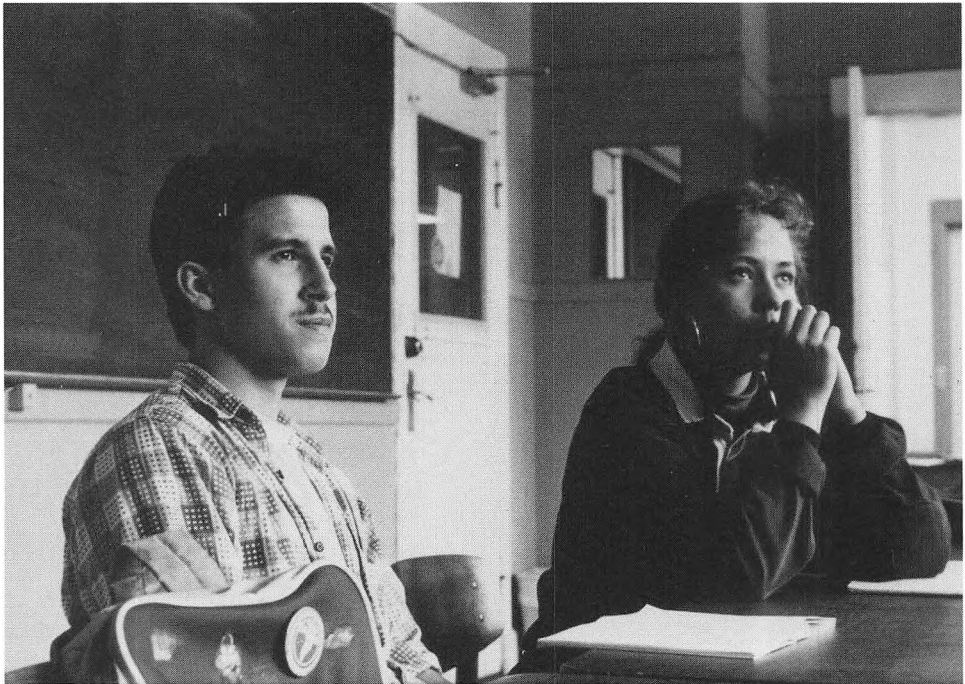
VEST

ØST



3. SAL

TEMP



Elevudveksling med udenlandske gymnasier

Skoleåret 88/89 blev et år, hvor Rysensteen Gymnasium kunne knytte hele to venskabsforbindelser med skoler i udlandet, nemlig med Märkisches Gymnasium i Hamm, Vesttyskland, og med Lycée Polyvalent Maréchal Soult i Mazamet, Sydfrankrig.

Førstnævnte kontakt opstod, da Dr. Detlef von Elsenau henvendte sig til Informationscenteret for studie- og udvekslingsrejser for sammen med sit »Leistungskurs«-hold at se og opleve et dansk gymnasium. Vi fik tilbudet – og slog til! 2a, 2b, 3a og 3b modtog deres tyske kammerater, gav dem husly og viste dem rundt i Hovedstaden. – Hvordan dét oplevedes af eleverne, kan læses nedenfor! Her skal blot nævnes, at flere af bekendtskaberne, der skabtes ved arrangementet, har vist sig svært holdbare, og at vi håber på i foråret 90 at kunne sende en klasse af sted til Hamm.

Den franske forbindelse opstod, da 3y – ligeledes gennem ICU – fik kontakt med gymnasiet i Mazamet og tog af sted på en uges ophold i den gæstfrie sydfranske by. Visitten blev prompte gengældt: De franske værtselever ledsaget af Mme Apparisio, proviseur adjoint, og Mlle Servi-ère, professeur, ankom til København godt en måned efter 3y's hjemkomst og var skolens gæster i 10 dage. Hjælpsomme kolleger sørgede for, at de fik set og forklaret de storkøbenhavnske seværdigheder og mere til. Nedenfor fortæller elever fra 3y om arrangementerne.

Selv om det ikke kan udelukkes, at der faldt enkelte engelske gloser ind imellem det tyske og franske, er vi overbeviste om, at udvekslingsrejser er stærkt befremdende for beherskelsen af de vanskelige fremmedsprog.

UV, R, JH



Elever fra gymnasiet i Mazamet på besøg hos 3y – oktober 1988.

Frankrigstur 1988

I foråret 1988 blev det besluttet, at 3y's franskhold skulle på udvekslingstur til Sydfrankrig. Turens mål var byen Mazamet, der ligger ca. 100 km sydvest for Toulouse. Da vi forlod Danmark var det koldt, vådt, gråt og blæsende, men efter ca. 24 timer ankom vi til det meget solbeskinne Toulouse. Her måtte de blege danskere af føre sig deres efterårstøj.

Efter mørkets frembrud ankom vi til Mazamet, hvor vi blev spredt for alle vinde. Vi fik rig mulighed for at udfolde vore sproglige kundskaber i engelsk, tysk og selvfølgelig også en smule fransk.

I ugen, der fulgte, skulle vi følge undervisningen på det franske gymnasium, samt deltage i udflugter til Castres, Toulouse, Albi og ellers være sammen med de franske familier.

Hvad fik vi så ud af turen? Ja, vi fik udvidet vores franskkundskaber, og franskmændene fik udvidet deres engelskkundskaber. Vi fik også et godt indblik i den franske kultur.

En måned efter vores besøg i Mazamet kom franskmændene på besøg i Danmark. Det var et hektisk, men også vellykket besøg.

3y



Tysk invasion

I slutningen af sidste skoleår vedtog Jacques enstemmigt, at de nysproglige skulle have besøg af en klasse fra Hamm i Tyskland. Vi prøvede på at se glade ud (årskarakteren var endnu ikke givet) og gik modvilligt med til at indkvartere de TYSKtalende elever. Efter en hektisk (?) brevveksling i sommerferien oprandt den store dag; mod forventning (Ordnung Musß sein) kom de ikke til tiden, hvilket øgede Jacques's cigaretforbrug til det dobbelte. Med de tilsendte gulnede familieportrætter i baghovedet lykkedes det os at identificere vores respektive logerende.

Næste dag stod den på sightseeing i Dronningens København, og vi endte med pita-party hos Nicoline L. (som spiste pitabrød de næste tre uger). Tyske gløser svirrede gennem lokalet, og den afgørende opblødning mellem nationaliteterne indtraf endelig, efterhånden som temperaturen steg, og de tomme flasker blev flest... Dagen derpå var vi på Frilandsmuseet, i regnvejrl Her terpede de lærenemme tyskere danske gløser og blev hurtigt i stand til at udtrykke vores inderlige begejstring over denne højkulturelle udflugt på godt dansk.

Efter den hæsbæsende weekend tog vi om mandagen vores gæster med i skole, hvor de

blev mildt forargede over vores tilsyneladende mangel på respekt. Vi tog gribende afsked på Tietgensbroen, og der lød et sidste auf Wiedersehen inden bussen svingede om hjørnet.

2a



Efterårsferie i Firenze og Sienna

I efterårsferien 1988 drog 32 elever fra 2y, 3x og 3b sammen med Mads med tog til Firenze. Det blev både indholdsmæssigt og socialt en forrygende tur. De fleste faldt pladask for den dejlige by, for stemningen og menneskene.

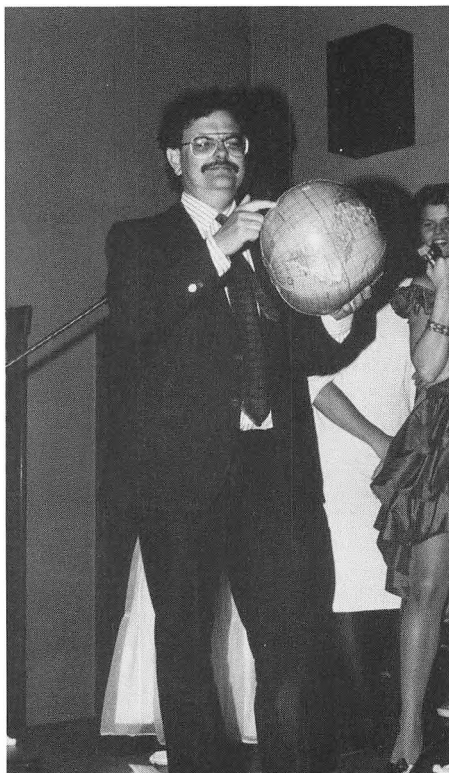
Og vejrguderne var også med os. Og hvor er der meget at se: domkirken, Campanilen, Ponte Vecchio, Piazzale Michelangelo, Uffizierne med den kolossale malerisamling, Mediciernes

gravkapel, San Marco Klostret – og så er der alle kirkerne: Santa Croce, San Lorenzo, Santa Maria del Carmine osv. Vi var flere, der var tæt på at blive ramt af Stendhal-syndromet. To udflugter blev det til: dels til den smukke gamle by Sienna, hvor der også er meget at se, og dels til den lille bjergby Fiesole.

De 3 klasser havde det meget fint sammen, og mange gode kontakter blev sluttet.

Vi skal alle til Italien igen!

Martin og Philippe
2y



Fra 3g's sidste skoledag.

RYSENSTEEENS 2.G.-DRAMAHOOLD PRÆSENTERER

DER SKETE NOGET SJØVT PÅ VEJ TIL FORUM



TORS DAG D. 30.3. KL. 19.30
FREDAG D. 31.3. KL. 19.00

21.02.09, 44

Dramatisk ?

Årets absolut største og vigtigste begivenhed var 2xy-dramaholdets opførelse af den useriøse, udspekulerede, ophidsende og grinagtige farce, »Der skete noget sjovt på vej til Forum«. Ved juletid begyndte vi at arbejde seriøst med det, vi havde set frem til hele året – teaterstykket. Den enkelte skuespillers talent skal ikke omtales nærmere, men ambitionerne og entusiasmen var så afgjort til stede.

Teaterarbejdet lagde i høj grad beslag på de stakkels elevers i forvejen knappe fritid – og så gik vi i gang!!! Som altid, når man er i gang med langvarige projekter, var vi i en periode *meget* umotiverede og trætte af at beskæftige os med de gamle romere i teaterstykket, men som altid steg motivationen, efterhånden som vi nærmede os premieren (og efterhånden som Mads, vor dramalærer, begyndte at råbe højere og højere). Det meste af påskeferien (en uge før præmieren) tilbragte vi i en iskold gymnastiksal. Enkelte skuespillere manglede, og vi var derfor nødt til at spille »stærkt varierende roller«. Det medførte, at vi kunne hinandens replikker forfra og bagfra, ja i søvne. Vi brugte lang tid på at skaffe tæpperør og omdanne dem til en slags søjler (vor oldtidslærer mente, de var meget vellignende!), og til at male dem. Desuden malede vi sætstykket til stykkets baggrund, og de vidt forskellige rekvisitter blev fundet frem fra alverdens pulterkamre. Samtidig var der heftig aktivitet med at »design« kostumer og få dem syet. Dragterne hjalp skuespillerne til at leve sig ind i deres roller. Der var bl.a. ludere fra en række forskellige lande, romerske soldater og en masse kedelige grækere og romere. Musikken skulle være så beskrivende som muligt, bakke farcen op, så vi brugte hovedsageligt den skøre Spike Jones' musik.

Samtidig med at alt dette foregik, øvede vi af alle kræfter på scenen. Mange dage gik med at øve

op til seks timer, vi havde jo alligevel ikke andet at lave!!!

Endelig skulle vi have generalprøve, og den forløb, som generalprøver skal. Pludselig var legen blevet til alvor.

I løbet af de to gange, vi opførte »Der skete noget sjovt på vej til Forum« for elever, lærere og forældre, blev Mads gråhåret, mens vi følte os som professionelle skuespillere.

Weekenden derpå følte meget stille, og alle så for en gang skyld frem til at skulle i skole om mandagen. Hvilken forandring!!!

Lige pludselig var »legen« forbi, og skolens mere almindelige liv blev igen ens hverdag. Der var også »enkelte« rapporter og stile, som manglede en lærers gennemsyn! Vi sluttede med en hyggelig aften, hvor de resterende hæmninger forsvandt.

Man kan stille sig det spørgsmål, om det virkelig har været al besværet værd. Svaret er ganske kort »ja«. Vi har fået forståelse for, hvor vanskeligt det er at få 24 vidt forskellige individer og en halvtosset lærer til at samarbejde seriøst om et større projekt – og vel at mærke at få projektet til at blive så godt som muligt. Vi har erfaret, hvor svært det er at få det hele til at passe sammen, at få det til at gå op i en højere enhed. Mht. sammenholdet var perioden, hvor vi var ved at køre træet, nok den vigtigste og mest interessante. Vi kom på dette tidspunkt meget tæt på hinanden – og det kan man lære meget af!

Arbejdet med »Der skete noget sjovt på vej til Forum« har lært os at bruge vore »talegaver« og vort kropssprog mere bevidst. Det har bestemt også givet de fleste større selvsikkerhed – at stå foran 200 mennesker kræver meget mod!

Hvorfor er drama egentlig ikke obligatorisk, og hvorfor har man kun to timer om ugen, hvis man vælger drama???

Neel og Grith, 2y



Et spil om menneskerettighederne – 1948-1988



3. g's Dramahold 88/89

Der er fra min side ingen tvivl om, at man kan få et stort udbytte af dramaundervisningen på Rysensteen Gymnasium. Men vil man opnå den tilfredshed, som en veloverstået forestilling giver, så kræver det både arbejde og engagement. Netop disse ting mener jeg, har kendetegnet 3.g'ernes dramahold i 88/89. Jeg vil her omtale noget af det arbejde, som vi har udført.

Traditionen tro opførte dramaholdet en lille cabaret på skolens fødselsdag den 1. september 1988. Som overordnet emne havde vi valgt, at beskrive kendte og ukendte elskovspar gennem historien. Foruden de kendte fra »Casablanca« og »Stormfulde Højder«, havde vi selv lavet koreografi til musik fra »Svanesøen«.

Da skolens fødselsdag ligger så tidligt på skoleåret, er det begrænset, hvor meget tid man har til at forberede et sådant arrangement. Men da dette lå bag os havde vi mere tid til vores næste og sidste projekt. Mens dramaholdet i slutningen af 2.g som regel opfører en komedie, afsluttes undervisningen i 3.g ofte med noget mere alvorligt. Problemet ved dette er tit, at det kan være svært at finde et emne, som alle kan gå ind for. Vi valgte at lave et spil om menneskerettigheder. Efter mange ugers tekstlæsning, sortering og prøver, var vi endelig parate til premieren på vores collage over forskellige tekster. Her følger et lille uddrag af programmet, bl.a. med en oversigt over de anvendte tekster:

Den 10. dec. 1948 – med 2. verdenskrig i klar erindring – vedtog FN VERDENSERKLÆRINGEN OM MENSKERETTIGHEDERNE. Alle mennesker skulle have de samme rettigheder. De overgreb, man havde været vidne til under 2. verdenskrig, måtte aldrig mere finde sted.

I år fejrer vi 40-året for vedtagelsen af Erklæringen, og hvordan ser vor verden så ud? Er undertrykkelsen forsvundet? Nej, mange fængsles, tortureres og slås ihjel, blot fordi de har en anden politisk eller religiøs opfattelse end landets magthavere, fordi de har en anden hudfarve, et andet sprog eller en anden etnisk oprindelse. Verdenserklæringen er der i underskrevet stand, og alligevel har næsten halvdelen af verdens lande samvittighedsfanger.

I over 60 lande bliver mennesker tortureret, og godt 125 lande har endnu ikke fjernet dødsstraffen.

Vi vil gerne med vort lille spil bidrage til en lidt større bevidsthed om menneskerettighederne. De er skabt af mennesker, – det er mennesker

der skal overholde dem, – og det er mennesker som du og jeg, der skal kræve dem overholdt.

Tekster:

Amesty – materiale / M. Frisch: Af Andorra / K. Holst: Det er ikke mig / Fra filmen Shoa / H. Rasmussen: Ro og Orden / B. Brecht: Den jødiske hustru / J. Møllehave: På bødlerens 12. verdenskongres / A. Øverland: Du må ikke sove! / A. Brink: af Pestmuren / I, Mackay: Vinceremos / O. Wivel: Børnesang / K. Abell: af Anna Sofie Hedvig / M. Giacobbe: Vi har det godt / B. Andersen: H.C. Andersens land / H. Rasmussen: At lære er at ville / J. Møllehaves prolog til Amnesty

Efter en veloverstået premiere på Rysensteen, meldte Amnesty sig og spurgte, om vi ikke ville spille stykket endnu en gang for et fremmed publikum i medborgerhuset i Ahlefeldtsgade. Vi tog imod tilbudet, da vi mente det kunne være spændende at komme uden for gymnastiksalen på Rysensteen, og selvfølgelig også for at hjælpe Amnesty endnu engang. Vi havde allerede indsamlet 5000 kr. ved premieren. Da aftenen kom, herskede der en udpræget nervøsitet for, hvordan vi ville blive modtaget. Selvom det er svært at bedømme en forestilling når man selv har medvirket, vil jeg dog alligevel mene, at vi havde succes. Efter forestillingen modtog vi mange tilbud fra skoler og andre institutioner. Det var utroligt opmuntrende at se, hvilken virkning vores arbejde gjorde. Der blev blandt andet startet ikke mindre end 2 Amnesty-grupper på Rysensteen. Desværre måtte vi sige nej til de mange tilbud om at spille stykket igen, da eksamen nærmede sig, og Mads allerede var gået igang med 2.g'ernes dramaopførelse.

Men den rigtige afslutning på 2 års dramaundervisning fik vi først i påsken 89, hvor vi drog mod London. Her havde vi nogle virkelig »dramatiske« oplevelser i form af blandt andet Shakespeares Henrik den sjette og musicalen Les Misérables, hvilken efter min mening var en pragtforestilling, som absolut kan anbefales, det samme kan ikke siges om Chess. Men trods Chess-skuffelsen var turen vellykket og en god afslutning på 2 gode år med en masse oplevelser, som man ikke havde drømt om hørte hjemme i gymnasiet, dengang man startede for 3 år siden.

På dramaholdets vegne
Jens 3.Y

Af Kulturudvalgets dagbog:

Kulturudvalget består af 4 lærere og 4 elever valgte af Elevråd og Lærerråd.

Vor opgave består i:

1) at arrangere fællestimer. – Skolen får hvert år stillet et beløb til rådighed til fællestimer, hvor timeplanen opgives til fordel for timer med foredrag, diskussion eller professionel kunstnerisk optræden. Initiativet til disse timer kommer ofte fra Kulturudvalget; men det kan komme fra enhver på skolen.

2) at arrangere teaterture og lignende fællesarrangementer, hvor man kan udnytte forskellige rabatordninger.

3) at nedsætte et underudvalg, der tager sig af at indkøbe udsmykning til skolen.

Året har båret præg af, at der valgtes to elever fra 1g som aldrig mødte i udvalget og 2 fra 3g, som gjorde en stor indsats, men som også havde meget travlt med det almindelige skolearbejde. Ingen har vist været tilfredse med den ordning.

Fællestimer:

Kulturudvalget har i år arrangeret 5 fællestimer. 7/10 lagde vi ud med et besøg af den opsøgende opera. Edith Guillaume, Tove Hyldgaard, Tonny Landy og Jørgen Klindt demonstrerede alt, sopran, tenor og bas og satte stemmerne sammen til sidst. Ind imellem besvarede de også spørgsmål fra salen. Det blev et morsomt møde med 4 livfulde og meget professionelle kunstnere. Koncerten blev optaget af dansk tv.

Kunststudvalget

Vi har fået kr. 1.500,- til indkøb af kunst. Giverne er Forældreforeningen. Vi glæder os til at bruge dem efter sommerferien. Efter den store omhænging af billeder sidste år har vi mest »reparat« i år.

Årets største begivenhed var nok, at formningsholdene lavede nogle store billeder til østgården. Samtidig afholdtes en konkurrence. Kulturudvalget tildelte en 1. og 2. præmie. Skolens elever tildelte en præmie ved afstemning.

*Charlotte Møller, 3b
Martin Kierkegaard, 2z*

2/11 kom den amerikanske diplomat Susan Sandean og fortalte om det amerikanske præsidentvalg. Der udspandt sig en livlig dialog. Ingen ventede sig nok overraskelser ved dette valg. – Det kedeligste længe. Vi fik derimod et indtryk af, hvordan det er at være demokrat fra Wyoming, og på grund af valgsystemet skulle støtte en Dukakis, som ingen rigtigt gad satse på.

9/11 havde vi »jungleshow« med 3 unge lyrikere: Henrik S. Holck, T.S. Høeg og Klaus Lynggaard. Der var tale om en opsøgende lyrikgruppe sponsoreret af Carlsberg. Gymnastiksalen var fyldt med udstoppede dyr og malede træer.

Musik, digte og optræden fra salen bragte os vidt omkring i mange urskove. Reaktionen blev en voldsom debat blandt eleverne. – Resultatet må man selv om. – Vi siger bravo til de 3 poeter, der slog et slag for lyrikken.

Vi havde penge til overs i december og derfor støttede vi billetkøb til Crazy Christmas Cabaret. 29/3 hædrede vi Salvador Dali ved at vise »Den andalusiske hund«. Det surrealistiske understøttedes, da filmsapparatet begyndte at spise filmen.

Året sluttede med en festlig rock-koncert. Simon 2b og hans venner underholdt med selvkomponeret musk og tekst til fryd for de tilstedeværende 1 og 2g-elever.

Kulturudvalgets første præmie på kr. 350,- gik til Tina 3a og Linda, Kylie, Henrik og Andre 3y.

Kulturudvalgets anden præmie på kr. 150,- gik til Maja, Karina J. og Pauline 1y.

Elevernes præmie på kr. 150,- gik til Anne Marie, Susanne, Synne, Heidi og Diana 2a.

Der uddeltes en præmie på kr. 50,- til én af de elever, der deltog i afstemningen. Den heldige var Eva 2a.

*Anne McClymont
Ingegerd Nissen Petersen
Lars Brun
Ernst Høybye*



Fra 3.g's sidste skoledag.

Engelhardt Band

Engelhardt Band er et selvstændigt rytmisk orkester dannet i august 1987.

Orkestret er åbent for alle elever fra 1.-3. g.

Repertoiret består af Rock og Blues samt selvkomponerede numre.

Henning Schjøler Pedersen



Fra Forårskoncerten »Aladdin».

Elevrådet

På Rysensteen har vi et elevråd bestående af to valgte repræsentanter fra hver klasse. Derudover må alle gerne deltage i de elevrådsmøder, der finder sted uden for skoletiden, men de har ikke stemmeret.

Elevrådets formål er at varetage elevernes interesser over for skolens forskellige organer og grupper, samt overfor offentligheden.

Elevrådet vælger en formand og et sekretariat på 4 medlemmer, til at udføre elevrådets praktiske arbejde f.eks. post, udarbejdning af dagsordener og referater fra elevrådsmøderne. Både formand og sekretariat kan til enhver tid afsættes efter flertalsbeslutning.

Elevrådet nedsætter hvert år faste udvalg. Disse udvalg er:

Forældreforeningen hvor 2 elever sammen med repræsentanter for lærer og forældre afholder arrangementer for forældre og elever og bevilger penge til forskellige elevarrangementer og rejser.

Skolerådet, der vælges 2 repræsentanter. Om skolerådets arbejde, se andetsteds.

Kulturudvalget med 3 elever og nogle lærere sørger for det kulturelle islæt på skolen, f.eks. indkøb af malerier og litografier, arrangerer fællestimer med musikalsk optræden, foredrag, eller andet, salg af billige teaterbilletter. (Forstand på kultur behøves ikke).

Lærerrådet, 2 elever deltager i lærerrådsmøderne, hvor man behandler ting som rejser, budgetter, forsøgsansøgninger.

Fællesudvalget består af 5 elever, 4 lærere og rektor, de tager sig af skolens interne problemer og tager forslag op til diskussion.

Vinterferieudvalget finder ud af, hvornår vinterferien skal ligge og hvilke dage, der skal tages til den.

Kælderudvalget, 3 elever står for elevkælderen, dvs. det er dem der ordner turnusordningen for rengøring af elevkælderen, har nøgler til skabet med båndoptageren og sørger for den.

Elevrådet diskuterer og viderebringer forslag og kritik fra klasserne og udvalgene, deltager i møder, o.m.a.

Sofie Plum

Skolerådet

Axel Hyldebrandt
Knud Dindler
Ole Hentzen
Birthe Christensen
Svend Jacobsen
Else Rude
Maria Niese / Nicolaj Helt
Susanne Rehder

Forælder/skolerådsformand
Forælder
Kommunal repræsentant
Rektor
Inspektør
TAP
Elever
Lærerråd/sekretær.

Fra skolerådets dagsorden kan nævnes: Debat om skolerejser, rygning og skolens vedligeholdelse.

RYGYFO kalder!!!

RYGYFO står for: RYsensteen GYmnasiums FOrening til udbredelse af fester.

Kort sagt: Det er os der arrangerer alle de store fester for hele skolen (kælderfester må I selv sørge for). Denne fantastiske forening består af en bestyrelse på 12-14 personer som ordner alle de kedelige?? ting før og efter festerne og under festerne, + alle de som har købt et medlems-

kort (næsten alle elever på skolen) og derved kommer billigere ind til festerne end dem der ikke har købt kort. (Logisk ikk'?).

Før hver fest bliver der sat plakater op på skolen (på de dertil ophængte opslagstavler).

Billetter bliver solgt en uge før festen, i spisefrikvarteret i kælderen eller i indhakket ved skolebetjentens kontor.

Forældreforeningen

Alle forældre til elever ved Rysensteen Gymnasium er meget velkomne til at melde sig ind i *Rysensteen Gymnasiums Forældreforening*. Kontingentet for 1989/90 er 75 kr. for 2 forældre, 50 kr. for 1 forælder.

Forældreforeningen betyder meget for samarbejdet mellem skole, forældre og elever. Foreningens midler bruges til forskellige ting, der gør Rysensteen til et endnu bedre gymnasium for eleverne. Der gives tilskud til de efterhånden dyre studierejser, der indkøbes kunst og planter

til klasser, trapper og elevstue. Der gives tilskud til båndoptager og bånd til elevstuen. Og Forældreforeningen arrangerer et par gange om året festlige sammenkomster, hvor forældre og elever kan mødes under hyggelige former. Der afholdes møder, hvor elever, der har været ude og rejse, viser billeder og lysbilleder fra rejsen. Hjertelig velkommen! *Har du ikke betalt kontingent, så send penge pr. giro til: Rysensteen Gymnasiums Forældreforening, Tietgensgade 74, 1704 København V, giro 5 59 21 35.*

RysNyt

Gennem mange år er det lykkedes os at holde liv i skolebladet RysNyt. I det kommende år er det tanken at udsende 8 numre. Interesserede

medarbejdere er velkomne til at melde sig på kontoret.

Redaktionen

Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.
For elever under 18 år:
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.
For elever over 18 år:
 - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og loveerklæring om sygefraværelse.
 - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletidsophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. An-

modninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).

- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted. Bliver en bog væk eller bliver den beskadiget, skal den erstattes.

Der er rygeforbud i skolebygningen undtagen i elevkælderen og i kontorerne.

Redaktion: Torben E. Hansen

