



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

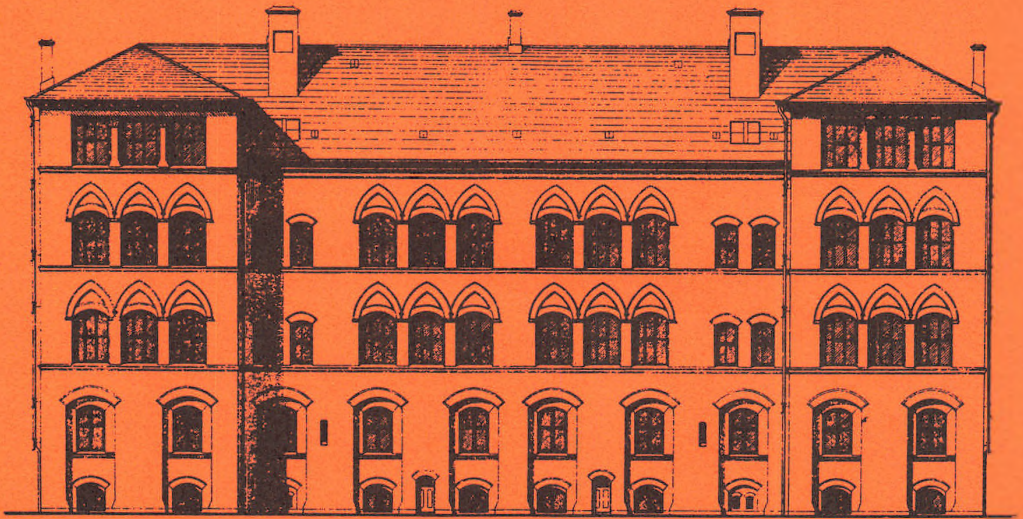
Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Shulep

RYSENSTEEN GYMNASIUM 1990



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

ÅRSSKRIFT 1990



Rysensteen Gymnasium

Tietgensgade 74, 1704 København V

Rektor træffes på skoledage kl. 12-13 eller efter aftale

Telefon: Kontor 31 24 43 11

Lærerværelse: 31 24 35 68

Rysensteen og gymnasiereformens år 2

Den såkaldte »gymnasiereform« er nu 2 år gammel, hvilket betyder, at de første elever efter nyordningen er kommet igennem 2.g. Mens 1.g nok ikke bød på så mange ændringer i forhold til tidligere, har 2.g-forløbet i højere grad virket som noget nyt. F.eks. har 2.g'erne afsluttet langt flere fag end tidligere, og da det er vidt forskellige fag, 2.g-eleverne gør færdige, selv inden for samme klasse, da dette afhænger af deres valgfag, skal det ikke nægtes, at mange oplevede studentereksamen for 2.g som noget usammenhængende med en masse examinere i mange forskellige fag ofte med ganske få elever hver gang. Her er nok noget, vi som lærere og administration skal vænne os til.

2.g'ernes dagligdag har været præget af den anden karakteristiske nyhed: at eleverne 4-5 timer hver uge har været fordelt på deres valgfag, hvilket har givet 2.g'erne nogle ret forskellige skoledage, idet nogle elever har haft timer fra 8-14 eller 15 med valgfag 8-10, andre fra 10-16 med valgfag 14-16 o.l. Enkelte elever har forståeligt nok sukket over de meget lange dage, de uundgåeligt fik, men i det store og hele synes jeg, 2.g er forløbet ganske godt med stor forståelse fra alle sider for de vanskeligheder, der kunne være.

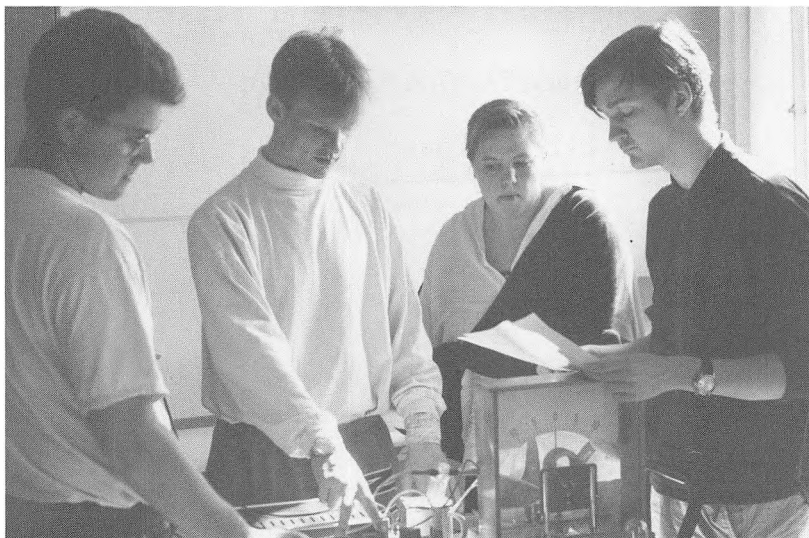
I 3.g slår valgfagsgymnasiet for alvor igennem, idet alle elever her skal følge undervisningen i 3 valgfag. Eleverne havde allerede i 1.g givet øn-

sker om valgfag i 3.g, men en del har af forskellige grunde ændret deres oprindelige valg, uden at det i noget tilfælde har ødelagt skolens planlægning med hensyn til holddannelse o.l. Noget nyt i dette skoleår bliver blandede hold af 2. og 3.g'ere i en del mellemniveaufag; det kan give skemamæssige bindinger, men betyder til gengæld, at rimelige hold kan oprettes i situationer, hvor rene 2.g- eller 3.g-hold ville blive for små til at kunne oprettes.

I løbet af skoleåret 89/90 blev de fleste af bindingerne mellem elevernes valgmuligheder ophævet, og med en vis betænkelighed imødeså vi konsekvenserne af dette, da det er klart, at man ikke kan realisere alle tænkelige kombinationer af valgfag, uden at det vil give en næsten umulig skemalægning med mange lange skoledage. Det er en stor glæde for os at kunne sige, at alle elever i 1. og 2.g har fået deres ønske for næste år opfyldt, uden at det har givet anledning til de helt store administrative problemer.

Ligesom sidste år synes jeg, at de samtaler og diskussioner, vi har ført med klasser som helhed eller med enkeltelever, har været præget af åbenhed og en positiv holdning til løsningen af de opståede problemer, hvorfor jeg godt tør sige, at vi har haft 2 ganske vellykkede år med reformgymnasiet, og nu ser vi så spændt frem til forløbet af valggymnasiets 3. år.

Svend Jacobsen



Nyt fag på Rysensteen

Rysensteen Gymnasium var med fra starten, da datalogi efter gymnasiereformen kunne tilbydes som valgfag. Som nyt fag har datalogi ingen gymnasietraditioner, og dermed er det ikke muligt at »gøre som sidste år«. Det giver nogle spændende muligheder for at forme faget og være med til at skabe traditionerne. Ti 2. g-er meldte sig som pionerer; flest piger (syv) og flest sproglige (syv). Alle kunne møde med erfaringer fra 30-timers introduktionskurset i 1.g.

Meget af undervisningen foregik med fingrene i tastaturet, det vil sige med praktiske øvelser på skolens velfungerende anlæg. Vi kom vidt omkring i løbet af året lige fra maskinkode til højniveausprog, fra ekspertsystemer til regneark og tekstbehandling, fra »hjemmelavede« ski-sportsresultatorienteringsprogrammer til dialogprogrammer, hvor vi forsøgte en samtale med datamaten ved hjælp af programmet ELIZA.

Pointen var, at selvfølgelig kan man ikke føre en »rigtig« dialog, som det vil fremgå af følgende uddrag:

Datamaten: hej, jeg er ELIZA hvad er dit problem

Eleven: jeg har sovet for længe i morges

Datamaten: det er vældig interessant

Eleven: hvor er du dum, din idiot

Datamaten: det er din idiot, vi snakker om, ikke min

Sætningensopbygningen i datamatens svar er i orden, men ikke meningsindholdet. Et godt eksempel på, at datamaten ikke kan inddrage den brede sammenhæng, der gør, at en menneske-menneske dialog ikke altid udvikler sig til det rene goddag mand økseskaft, og et eksempel på, at datamaten i øvrigt kun kan tage højde for de situationer, vi lærer den at tage højde for.

Ifølge bestemmelserne skal undervisningen i datalogi blandt andet bidrage med et fagligt grundlag for elevernes deltagelse i samfundslivet, og det, tror jeg, er lykkedes, selv om det kan være svært med et emne- og fagområde i så hastig udvikling.

Med et helt nyt fag – og nye bøger, der ikke altid udkom til tiden – kunne det ikke undgås, at der en sjælden gang gik kage i det; det var dog ikke chokoladekage, da bagværk m.m. hverken må nydes eller indtages uden begejstring i EDB-lokalet. Af samme grund blev holdets juleafslutningsmorgenkaffe indtaget i de tilstødende gemakker.

Datalogi er et fag, der kan vælges af eleverne på kryds og tværs af 2. – og 3.g., sproglig og matematisk linie. Det skal blive spændende til næste år at arbejde med et hold, der er sammensat på tværs af 2. – og 3.g.

Michael



Alle ved hvordan en datamat ser ud, så her er et billede af nogle elever.



2x og 2b takker for den gode modtagelse på Märkisches Gymnasium i Hamm.



Modtagelse på Bahnhof Ham: Elever fra Märkisches Gymnasium spiller »Der däniske Gesang ist ein junges, blondes Mädel« – som eleverne fra Rysensteen Gymnasium IKKE kendte.....

Udvekslingstur til Hamm, Westfalen

Tyskland. I 8 dage, bo alene hos en tysk familie i 8 dage... – Jeg tror mange af os fra 2.b og 2.x var utrygge ved den tanke, da vi sad i toget på vej mod Hamm. Det var svært at forestille sig, hvordan man skulle kunne snakke tysk, og samtidig gøre sig forståelig, i en hel uge, når man ikke engang kunne udtrykke sig helt klart i tysktimerne. Men pludselig var vi der bare, dér stod en kæmpe flok med flag og sang, og de så mægtig glade ud.

Der var ikke længere tid til at være nervøs og gå og overveje hvorvidt man ville kunne tale tysk sammen eller ej. Nervøsiteten blev stukket i baglommen for en tid, og så var det ellers bare om at komme i gang med at snakke.

Vi kørte hen på deres skole, hvor de havde anrettet en masse mad. Egentlig var de fleste af os danskere ikke sultne, for vi havde ikke bestilt andet end at spise i toget på vej til Hamm. Men det viste sig at blive helt normalt at have sådan et forhold til mad i alle de 8 dage turen varede. Jeg tror ikke JEG nåede at opleve ægte sult, hvor maven rumler og gør tydeligt opmærksom på, at den mangler noget at arbejde med, een eneste gang på hele turen. Maden, og især madpakkerne er et helt kapitel for sig i beretningen om vores Tysklands-studietur.

Da vi havde spist på skolen og var kommet til vores plejefamilier, fik jeg følelsen af, at nu havde jeg været i Tyskland længe nok, nu ville jeg gerne hjem. De få timer vi var hjemme i lejligheden føltes uendelige. Senere på aften mødtes mange af os i Hamm-centrum og var både lidt på discotek og lidt på Kneipe (en kneipe svarer til et værtshus i Danmark) og da vi kom hjem, tror jeg ikke der gik mange sekunder før jeg sov.

Der skete næsten noget hele tiden de flg. dage. Det viste sig at mange af de andre rysensteener osse havde haft »nu vil jeg hjem«-følelsen, første aften. Selv om ugen føltes lang, syntes jeg nu den følelse forsvandt. I løbet af ugen var vi bl.a. på heldagsudflugt, hvor vi så de omkringliggende områder til Ruhrområdet, i hvilket Hamm ligger. Det kom bag på mig at der lå store skovområder så tæt på den industriklods...

Vi var med tyskerne i skole en dag og det viste sig faktisk at være sjovt (!!) og lærerigt. Et par af os danskere var med i en pædagogiktime. Det havde været interessant, syntes jeg (ihvertfald det jeg forstod), men pludselig afbrød læreren og begyndte at stille os danskere spørgsmål. Jeg havde overvundet min »skræk« for over-

hovedet at tale tysk med min egen tysker, nu stod der en ny udfordring (?) foran os og rundt om os sad andre unge tyskere og ventede interesseret på at høre hvad vi havde at fortælle om Christiania. Vi... eller i hvert fald jeg vandt over min egen usikkerhed, og fik sagt noget på tysk. Og så kom vi oven i købet til at sige Du til læreren, de tyske elever siger ellers DE, selvom de har et meget afslappet forhold til deres lærere. Dengang jeg hørte at de sagde DE til deres lærere, forestillede jeg mig, at undervisningen ville være præget af disciplin og orden, lidt ala det franske skolesystem, men sådan var det ikke.. (i visse tilfælde langt fra...) Så da jeg kom ud efter den time, følte jeg virkelig, at jeg havde verden i min hule hånd, der var ikke det jeg ikke kunne klare. Små oplevelser som denne var med til at gøre turen lærerig, og med dét mener jeg ikke kun dét at gøre sig forståelig på tysk...

En aften var vi på teatret og så Tysklands bud på »Starlight express«. Et stort show, meget mere er der ikke rigtig at fortælle om det.

De fleste af os var ude hver aften. Som regel til fest, på diskotek, eller på kneipe. Så når vi skulle mødes igen morgenen efter en lang nat, var der mange der kom med små øjne og hæse stemmer.

Sidste dag var en af de bedste dage. Ikke så meget fordi vi så skulle hjem dagen efter, men fordi vi nu havde lært, ikke kun vores egne tyskere at kende, men osse de andres. Vi tilbragte en stor del af dagen i en park uden rigtig at lave andet end at hygge os og snakke sammen. Inden da havde vi været på besøg hos overborgmesteren. Dér blev holdt et par taler, vi fik to Hamm-kuglepenne og inden vi gik, kom en fotograf og tog et fællesbillede af os, så vi kunne komme i den lokale avis.

Det var rart at skulle hjem igen. Det havde været en sjov og oplevelsesrig uge, men osse meget anstrengende. Personligt rakte mit tyske ordforråd ikke til lange konversationer og dybere psykologiske udredninger; jeg kunne udtrykke mig høfligt og det hæmmede ofte. Desuden savnede jeg et normalt forhold til mad og jeg havde, som så mange andre rysensteener, et større søvnunderskud.

Nu kommer vores tyskere så og besøger os her i august 90, og det bliver jo spændende at se hvad de vil synes om Danmark; dansk mentalitet, maden, bylivet... Jeg tror vi får det skægt.

På 2.b og 2.x's vegne – Monica Langelund

1. g'ernes EF-udvekslingstur til Frankrig maj 1990

En invitation til at tilbringe en uge i samvær med unge fra EF's medlemslande i Midtfrankrig, nærmere betegnet Limoges og Bessines-sur-Gartempe, var begyndelsen til et indledende arbejde med plancher, billeder, udklip og et febrilsk forsøg på at finde sponsorer til værtsgaver. Selve formålet med opholdet var at lære unge fra de andre europæiske lande at kende, samtidig med at alle fik indblik i fransk kultur i bredeste forstand, og fik luftet deres sprogkunderskaber.

To elever fra hver 1.g havde fået tilbudet, og efter fire måneders forberedelser kunne vi endelig vinke farvel til familien på Hovedbanegården. Med os havde vi »evigunge Ingegerd Petersen«, som meget forudseende havde medbragt de nyeste popblade med navne så kæmpestore som Thomas Helmig og Madonna. De skulle bruges i sprogværksteder på den franske skole, men var i laser inden vi nåede så langt.

Den 7. maj ankom vi sammen med den tyske gruppe og en gruppe fra Randers til Bessines, hvor vi blev mødt af vores franske værtsfamilier, som var mindst lige så nervøse som os selv. De havde bare ikke så langt hjem, og at komme hjem var vores største ønske på det tidspunkt. En hel uge med fagter og ingen kære mor og far! Det var slet ikke til at overskue.

Programmet for vores ophold bestod bl.a. af udflugter til slotte – vi så f.eks. hvor Richard Løvehjerte faldt – til museer o.lign. Et besøg som gjorde stort indtryk på alle, var turen til »Den døde by« Oradour-sur-Glane. Denne by blev under 2. verdenskrig tilintetgjort af SS-tropper. Mændene blev skudt, kvinder og børn samlet i kirken, som derefter blev brændt af. Kun én kvinde undslap ved at springe ud af et vindue. En lille dreng anede uråd da børnene blev samlet i skolen, og overlevede ved at gemme sig i skoven. Byen stod som dengang, med gamle gryder, symaskiner og bilvrag. Det eneste nye i byen var skiltene med oplysninger om hændelserne og beboerne i de forskellige huse, og skilte med ordet »Silence«. Kirken stod stadig halvt om halvt, og alteret af træ var mærkelig nok ikke brændt. til gengæld var bronzeklokken smeltet, og lå som erindring om indbyggernes frygtelige skæbne. Dette fik mange gæster til at skutte sig og hviske sagte sammen, og hele stemningen blev understreget af et tyst sørgetog som gik gennem byen

for at højtideligholde 8. maj.

De to følgende dage var der sprogværksteder om formiddagen hvor alle landenes lærere prøvede at banke lidt ny viden om deres respektive sprog ind i hovedet på de andre elever – vi lærte bl.a. at tale lidt græsk, mens mange af grækerne lærte at synge Mester Jakob på dansk, som kanon! Eftermiddagene gik med sportsaktiviteter eller udforskning af byens seværdigheder. Den ene aften var der officiel reception med modtagelse af rektor og forskellige højtstående personer. Derefter var der TV-aften, hvert land havde medbragt en video med eksempler på deres TV-programmer. Det blev lidt ensformigt at se TV-avis på så mange sprog, men lidt morsomt blev det med Bamse og Kylling, og højdepunktet blev Englands bidrag, som var en stump film med John Cleese.

Fredagen blev tilbragt i Limoges, hvor vi bl.a. besøgte en porcelænsfabrik og så nogle af byens huse fra Middelalderen. Men først havde alle været samlet i »Conseil Régional« hvor hvert land skulle præsentere sit skolesystem. Det var ganske interessant, på trods af en del kludder med høretelefoner og tolke. At få græsk oversat til dansk oveni den franske kommentator var faktisk lidt problematisk. Af og til havde tolkene selv deres problemer med oversættelsen. Det lød sådan i høretelefonerne: »Ah, merde a-lors...«. Efter denne seance spiste vi på en universitetsrestaurant, hvorefter vi blev sluppet løs i byen for at formøble de medbragte francs.

Udstillingen om landene næste dag var længe forberedt hjemmefra, og hvert land fik et rum i et kæmpehus at udsmykke med billeder, plakater, video osv. Udstillingens tema var »Vores by 1900 – 1990«, så vi havde alt fra gamle postkort til artikler om Margrethes fødselsdag. Vi planlagde at købe huset og indrette det til hotel, men ak, det var ikke til salg. Åbningens af udstillingen foregik med presse og borgmester, samt de forskellige store sponsorer i projektet, SNCF, Crédit Agricole og det lokale turistråd. Bessines er kun en lille by på 3.000 indbyggere, og det er fantastisk så mange der har været interesseret i at støtte projektet. Indvielsen var også vores lejlighed til at holde takketalen og overbringe gaver, vi havde medbragt en karaffel fra Holmegård (Jubilæumsfonden) og boggaver fra Det Danske Kulturinstitut om Grundtvig på fransk.



Vejrguderne sendte os fantastisk vejr som på denne aften tillod udendørsspising, og her fik vi virkelig set Frankrig fra kulinariske side. Her skulle vi også underholde på skift, og vi havde hjemmefra, med Sølvesteens hjælp, forberedt to folkedanse, som publikum var meget begejstrede for. Faktisk blev vi favoritter, skarpt forfulgt af hollænderne i røde træsko og kniplingskraver. Det var en meget vellykket dag, og vi gik trætte igang med at pakke vores kufferter.

Næste dag måtte vi tage afsked med vores »mor og far«, som vi i ugens løb var kommet ganske tæt på. Det var nu, i modsætning til ankomsten, ikke hjem til Danmark vi helst ville.

Vejen hjem gik over Paris, hvor vi havde tre timer til at besøge Montmartre, se vingården og Sacré Coeur og spise i en lille lyserød restaurant- støttet af forældreforeningen.

Dagen efter ankom vi til København, og efter en øm afskedscene med »au revoir« og fire kindkys spredtes vi alle rundt i byen efter en uges oplevelser i det franske.

Selvfølge sig spørger man sig selv efter hjemkomsten: »Okay, det var så det, men hvad fik du egentlig ud af det?« I dette tilfælde dels et rimeligt godt udbytte af fransk sprog og kultur. Også et indblik i franskmændenes mentalitet og selvfølgelig café-liv. En smagsprøve fra det franske fik vi også, sammen med en utrolig gæstfrihed, vi ikke har set længe. Der var naturligvis en del problemer med sproget i begyndelsen, da franskbøger afviger lidt fra den måde man omgås i landet. Men ved hjælp af fagter og små begynderbogs-sætninger arbejdede vi os langsomt op på et plan, hvor vi begyndte at kunne tale lidt med familierne. Blod på tanden til at sige lidt mere i fransktimerne fik vi også. – Og så et feriested, hvor vi med garanti kan fanges én af de kommende somre.

Tak for en god tur!

Mette og Anne-Marie, 1.a



CHACUS. Her faldt Richard Løvehjerte.

Eksaminer i maj-juni 1990



3a:

Andersen, Rasmus Laub
Bagger, Birgitte Gry
Behrndt, Synne Katrine
Elikofer, Nicoline Hemager
Ingerslev, Eva Holten
Jensen, Malene Kierulff
Jensen, Stine Rosendahl
Jensen, Susanne Baltzer
Kjærbo, Samina
Kleis-Merkelsen, Heidi Marianne

Kviat, Sara Pia Therese
Lassen, Mikkel Thrane
Laursen, Nicoline Susanne Maria
Lund, Anne-Marie
Norit, Dorte Pernille Vagn
Petersen, Christina Henriette
Rasmusen, Mette Eilstrup
Sonnenberg, Jacob
Stemann, Dianna
Vorsholt, Henriette



3b:

Andersen, Inga Marie
Beck, Simon
Fleron, Nya Gregor
Gevheroglu, Ayse
Gransten, Karina Jo
Hansen, Berit Henriette
Hansen, Helle Ingelise Øvlis
Kardel, Maria Sukuri

Kranc, Anne Marie
Mert, Nevin
Nielsen, Maria Graner
Ostenfeld, Susanne
Peetz, Dinah Charlotte
Petersen, Linda Falck
Thorsen, Pernille Josefine



3x:

Andersen, Jakob Bo
 Andersen, Michael Tulinius
 Chafik, Nadia Camilla
 Christiansen, Peter
 Clausen, Anders Sehestedt
 Edwards, Kasper
 Erichsen, Jonas Beha
 Jensen, Danny Christian
 Krogh, Ane Mette Vad
 Laursen, Søren Hänel

Lindinger, Boris Linding
 Lyder, Merete Skaalum
 Mai-Rasmussen, Elin
 Nielsen, Jens Christian
 Nielsen, Sidsel Søgaard
 Prasada Rao, Kris Borring
 Thomassen, Mark Ivan
 Troest, Jane
 Tørnblad, Jane Christensen
 Østberg, Morten Thøger



3y:

Bloch-Poulsen, Jean
 Erbas, Erdogan
 Hansen, Vivian Majcherek
 Hjulgaard, Sanne Schack
 Holm, Rikke
 Ingurt, Marianne
 Jensen, Martin Manuel Nicolai A.
 Jeritslev, Claus Starling
 Johansson, Nina
 Josephsen, Nanna Sinikka
 Jørgensen, Christina
 Kristensen, Tonny

Marcher, Philippe
 Mikkelsen, Tim
 Mortensen, Grith
 Nelander, Gitte-Mai
 Norgreen, Jan
 Ridal, Bo
 Rindal, Søren
 Rosenhagen, Kathrine
 Schandorff, Søren
 Schmidt, Søren
 Svendsen, Lars Rademacher
 Walløe, Neel



3z:

Andersen, Hanne

Andersen, Ralf

Andreasen, Carsten

Axelsen, Thomas

Bilgrav, Claus

Christensen, Kim Lindberg

Goandal, Mohammad Irfan

Grøn, Jakob

Hermann, Jacob

Jensen, Morten

Jochumsen, Marianne

Lindhardtzen, Lene

Madsen, Flemming Kjelstrup

Michaelsen, Søren

Nielsen, Ariane Søgaard

Oznek, Muharrem

Pedersen, Gitte Wagner

Pedersen, Niels

Petersen, Michael Juul

Søndergaard-Møller, Benedikte

Sørensen, Ulla Quentin

Trap, Rina

Skolens lærere 1989/90

Lars Andersen (1988) (LA): Geografi.
Peter Antonsen (1975) (An): Matematik.
Michael Bang (1988): Historie, datalogi.
Lars Bruun (1980) (LB): Formning.
Birgit Bennike Carlsen (1963) (BBC): Engelsk, fransk.
Birthe Christensen, rektor (1954) (BC): Historie, religion.
Lise Dalberg (1988) (LD): Biologi, idræt.
Ole Dieckmann (1988) (OD): Fransk, idræt.
Hans Henrik Garver (1973) (Ga): Dansk, engelsk.
Torben Emil Hansen, studiektor (1967) (H): Dansk, religion, oldtidskundskab.
Jacques Hermann (1979) (JH): Tysk, dansk.
Dan Hernø (1966) (He): Engelsk, idræt.
Ernst Høybye (1973) (Hø): Historie, geografi, oldtidskundskab og studievejledning.
Huguette Jacobsen (1989) (HJ): Samfundsfag, fransk.
Svend Jacobsen (1966) (Jac): Matematik.
Kurt Jensen (1989) (KJ): Fysik.
Lise Jeremiassen (1977) (LJ): Fransk, engelsk.
Marita Johannesen (1985) (MJ): Historie, latin og studievejledning.
Thomas Koch (1971) (K): Musik, historie, oldtidskundskab.
Uffe Hartvig Larsen (1989) (UL): Tysk.
Anne Leisner Malmros (1987) (ALM): Dansk, kemi.
Torben Lenskjær (1989) (TL): Fysik, naturfag.
Anne McClymont (1985) (AM): Dansk.
Erik Møller Mathiesen (1988) (EM): Dansk, tysk.
Helen Sølvsteen Møller (1964) (SM): Musik, idræt.
Klaus Olsen (1980) (KLO): Historie, samfundsfag.
Erik Pawlik (1978) (EP): Fysik, kemi.
Henning Pedersen (1987) (HP): Biologi, musik.
Ingegerd Nissen Petersen (1981) (INP): Fransk, engelsk.
Allan Poulsen (1979) (AP): Geografi, idræt.
Susanne Rehder (1983) (SR): Biologi, idræt.
Ole Riis-Olsen (1971) (R-O): Matematik.

Kirsten Roos (1974) (KiR): Russisk, fransk, studievejledning.
Morten Rosgaard (1975) (Ros): Biologi, geografi.
Susanne Juul Stubgaard (1980) (SJS): Fysik, matematik.
Judy Sørensen (1973) (S): Geografi, dansk.
Mads Laursen Vig (1975) (V): Dansk, religion, dramatik.
Ulla de Visme (1978) (UV): Fransk, musik.
Peter Wind (1989) (PW): Fysik, naturfag.

Inspektionen har været fordelt således:

Administrativ inspektion: Svend Jacobsen.
A.V. midler: Thomas Koch.
Boginspektion: Judy Sørensen
Sekretær: Else Rude, og Kirsten Nelander.
Bibliotekar: Jacques Hermann.

Studievejledning 1990/91

Ernst Høybye: 1a, 1x, 2x, 2z, 3x, 3z
Kirsten Roos: 1z, 2b, 3y.
Marita Johannesen: 1b, 1y, 2a, 2y, 3a, 3b.

Hver klasse har altså en studievejleder. På døren til studievejlederkontoret står der, hvornår studievejlederne træffes. Træffetiderne er beregnet til individuel vejledning, hvis man har problemer med undervisningen, økonomiske problemer eller andre vanskeligheder.

Studievejlederne giver desuden i løbet af de tre gymnasieår en række timer i klasserne, hvor der undervises i studieteknik, gives orientering om grenvalget i 1g og om studie- og erhvervsforhold i almindelighed.

Følgende har i årets løb været lærerkandidater ved skolen:

Efteråret 1990:
Claus Richard Larsen i matematik.
Birgitte Dam i dramatik.
Foråret 1990:
Claus Richard Larsen i idræt.
Hanne Thomsen i kemi.

Skoleåret 1989/90

August:

- 3xyzN: Lejrskole i Hornbæk (Ros, LD)
- 1b: La petite voleuse (INP)
- 2y: Byvandring i Ishøj og på Vesterbro (LA)
- Besøg fra Märkisches Gymnasium, Hamm.

September:

- 1b: Tyrkiets skatte. Louisiana (MB)
- 2y: London (INP, HP)
- 3a: Firenze (HØ, AP)
- 3B: Rom (S, H)
- 3z: Paris (Ros, ALM)
- 3y: Orange i Provence (LJ, V)
- 2z: Byvandring i København (Hø)
- 2y: Au revoir les enfants (BBC)
- 3y: Filmen »Ragtime« (V)
- 2g-drama og 3y: »Macbeth« – engelsk gæstepil i Østre Gasværk (V)

Oktober:

- 1y: Nationalmuseet. Oldtid (K)
- 3z + 2x: La vie devant soi (INP, HP)
- 3g drama + 1z: »Land i våde« i Christiansborgs Ridehus (V)
- 2g drama: »Marguise de Sade« på Aveny Teatret (V)
- 2g drama: Børneteater »Den tapre Skrædder« (V)
- 3y: Filmen »Jamen, man skyder da heste« (V)

November:

- 2x: Au Revoir les Enfants (INP)
- 1z: Tyrkiets skatte. Luisiana (MB)
- 2z: Byvandring på Vesterbro (AP)
- 2y: Tyrkiets skatte. Luisiana (LA)
- 2y: Besøg af ingeniør Anders Evald, Skovteknisk Institut.
- Debat om Brundtland-rapporten og vedvarende energi m.v. (LA)
- Valgmøde på skolen i anledning af kommunevalget med deltagelse af 6 partier + folk fra det lokale område. (BC, KIO, HJ m.ft.)
- 2g-højtniveau: Besøg af tre politikere fra Københavns Kommune
- 2g + 3g drama + 3y: »Spøgesessionaten« på Betty Nansen (V)
- 9.11. Kælderraften (H, V)
- 3y: Filmen »Mit liv som hund« (V)
- 3y + 1z + 2g drama: »Claire la Combe« på Gladsaxe Teater (V)
- 2g drama: Moliere-filmen (V)

December:

- 1b: Julepyntklipping og julesang (LA)
- 1b + 1z: Besøg på Nationalmuseet (MB)
- 3bN + 2x: Besøg på Goethe-Institutet (UL)
- 13. dec.: Luciaoptog
- 2. og 3.g-piger: Basketballturnering på Kildegård gymnasium (SR)
- 1. dec.: Badmintonturnering
- 2a + 1a: Crazy Christmas Cabaret (BBC)
- 1., 2., 3.g: Turnering for drenge (OD) på Rungsted Gymnasium
- 3zFN + 3bN: Dommervagten (K)
- 2g drama: Teatertur til Malmö – Teater 23 – »Vi venter på Gordot« (KLO, V)
- 3g drama: 2 opførelser af »En collage om ORD« (bl.a. om børn og ord / at ta' ordet på ordet / at mestre ordet / triviord / absurde ord og ord og politik (13.-14.12.) (V)
- 1z: Filmen »Jamen, man skyder da heste« (V)
- 3y: Filmen »Life of Brian« (V)

Januar:

- 2z: »Hedda Gabler«, Det danske Teater (AMC)
- Volleyballturnering
- 1b: Tivolis Koncertsal. Det kgl. Kapel: Debussy, Ravel og Mendelssohn (LA)
- 1, 2, 3g-drenge: Volleyballturnering på Ishøj Gymnasium (OD, AP)
- 2g drama + 1z + 3y: »South Pacific« på Det ny Teater (V)
- 3y: Filmen »Gå og se« (V)
- 2g drama: Don Juan på Rialto Teatret (V)
- 2g drama: Besøg på Rialto og snak med Flemming Enevold (V)

Februar:

- 3abz-drama: Dr. Dante, Bernadas Hus (AMC)
- 2y: The right Thing + Mississippi Burning (INP)
- 1 + 2g: Nephentes Regnskovsgruppe (S)
- 2g drama: 2 opførelser af commedia dell'arte-Moliere-forestillingen »Sex, løgn og gøgl« (8.-9.2.) (V)
- 2g drama: Den blå hests forestilling »En dukkes erindringer« (V)
- 3g drama: Teaterstudierejse til London (17.2.-24.2.) (V)
- 2g drama: Filmen »Farlige forbindelser« (V)

Marts:

- 2b + 2xty: Udvekslingsrejse til Hamm, Vesttyskland (JH, EM, UL)
- 1a: Musikstudierejse til Budapest (SM)

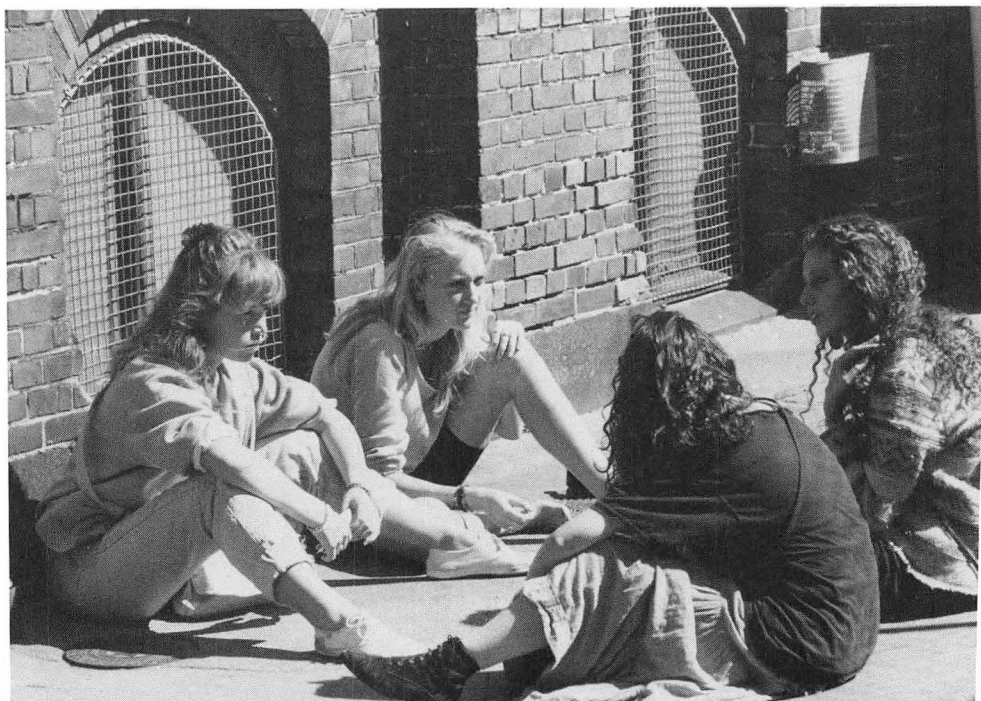
AMF (alle klasser): Temadag om EF med Niels Anker Koføed og Pelle Voigt (KIO, HJ)
2z: Rejse til Prag (Hø, OD)
2g SAMF: Besøg i Folketingssalen og møde med Marianne Jelved fra de Radikale (HJ)
1b: Helligaandskirken, orgelpræsentation ved Hans-Ole Thers (LA)
2x: Nationalmuseets klunkelejlighed (Ga)
2a: Geografi-studierejse til Randstad, Holland med flodbåd (AP, LA)
2a + 1a: Dead Poets Society (BBC)
2g drama + 1z + 3y: »Mein Kampf« på Husets Teater (V)
2g drama: Teatersutiderejse til Stockholm (1.3.-5.3. (V)
3y + 1z: Cumulus Teatrets »13 ure« i BW-hallerne (V)
1z: Filmen »Gå og se« (V)
3y: Filmen »Last temptation of Christ« (V)
3y: Udstillingen »Mellem Helte og Guder« på Statens Museum for Kunst (V)
3y: Filmen »Tilværelsens ulidelige lethed« (V)

April:

1z: Byvandring (MB)
3zyF: Zoologisk Have
Forårskoncert
2b: Besøg på onkologisk afdeling på Herlev Hospital (TL)
2g drama + 1z + 3y: Dr. Dantes opsætning af Hamlet (V)
1z: Filmen »Broadcast news« (V)
2g drama: Holdets egne forestillinger: Uddrag af »Macheth«, »Under tiden«, »Den stærkeste«, »De udstoppede« (19.4.) (V)

Maj:

1b: Byvandring (MB)
2z: Geologisk Museum (AP)
2KE: H.C. Ørstedes Institut (EP)
1g (10 elever): Frankrig EF-udveksling (INP)
1y: København inden for voldene (K)
1g+2g: Grøn Dag



Praktiske oplysninger

Mødepligt og forsømmelser

Der er mødepligt i gymnasiet, forstået således, at eleverne skal være til stede i alle undervisningstimerne. Begrundelsen for dette krav er, at eleverne til studentereksamen går til eksamen i et begrænset antal fag, og i en begrænset del af stoffet i disse fag. Skolen garanterer for, at eleverne har modtaget undervisning i alle fag og har gennemgået hele gymnasiets stof. Denne garanti kan skolen naturligvis kun give, hvis eleverne har overholdt mødepligten.

Skolen har pligt til at kontrollere elevernes tilstedeværelse i alle timerne. Hver måned opgøres elevernes fravær. Er dette efter rektors skøn for stort i et eller flere fag, indkaldes eleven til en samtale. Hvis fraværet herefter stadig er for højt, gives en **mundtlig advarsel** til eleven. Hvis eleven efter den mundtlige advarsel stadig forsømmer meget gives en **skriftlig advarsel** til eleven eller til hjemmet, hvis eleven er under 18 år.

Fortsætter fraværet efter denne advarsel, afgør rektor efter høring i lærerforsamlingen, om eleven kan indstilles til studentereksamen. Hvis en elev ikke kan indstilles til studentereksamen i 1. og 2.g betyder det, at eleven ikke kan rykkes op i næste klasse.

Det er vigtigt at understrege, at eleverne ud over pligten til at være til stede også har **pligt til at aflevere alle skriftlige opgaver til den aftalte tid**. Manglende aflevering af skriftlige opgaver behandles på samme måde som fravær.

Der er ingen faste grænser eller procenttal for, hvor meget en elev kan forsømme. Det er i hvert enkelt tilfælde rektors skøn, om forsømmelserne er af en sådan art og af et sådant omfang, at der er grund til at nære betænkelighed. Dog vil en elev i 3.g, der har forsømt mere end 30% normalt blive udelukket fra eksamen.

Hvis en elev har forsømt undervisningen i enkelte timer eller for en kortere periode, udfylder eleven personligt en forsømmelsesseddel på kontoret med angivelse af grunden for forsømmelsen.

Hvis en forsømmelse skønnes at blive af længere varighed, bør man underrette skolen telefonisk eller skriftligt.

Disse begrundelser for forsømmelse opbevares og indgår i skolens vurdering i tilfælde af indberetning. Det er således i **elevernes egen interesse** at sørge for altid at udfylde forsømmelsessedler.

Forsømmelsessedlerne optælles månedsvis, og man kan få oplyst sit forsømmelsesetal på kontoret.

Bøger

Du vil få udleveret gratis bøger.

De bøger, du får udleveret, låner du af skolen. Til gengæld beder vi dig passe på dem, og lægge bind om. Bøgerne skal også forsynes med navn. Bliver en bog væk, skal du erstatte den.

Rengøring

Der bliver ryddet op og gjort rent på skolen hver eneste dag. Ofte virker det, som om skolens brugere tager dette som en selvfølge og ikke skæmker det en tanke, at det er et stort og besværligt arbejde at rydde op og gøre rent efter 400 mennesker.

Derfor når I forlader lokalerne, så ryd op efter jer. Stolene skal sættes på plads og papir anbringes i papirkurven.

Overholder man ikke disse regler, kan man ikke med rimelighed forlange, at de pågældende lokaler vil blive rengjort af andre end dem, der sidst har benyttet dem.

Ringetider:

1. lektion:	8.10 – 8.55
2. lektion:	9.00 – 9.45
3. lektion:	10.00 – 10.45
4. lektion:	10.55 – 11.40
5. lektion:	12.10 – 12.55
6. lektion:	13.05 – 13.50
7. lektion:	14.05 – 14.50
8. lektion:	14.55 – 15.40
9. lektion:	15.50 – 16.35

Mælk uddeles gratis til 1. g'ere indtil jul. Nærmere orientering ved en særlig tryksag.

Glemte sager kan søges i glasskabet ved siden af skolebetjentens kontor.

Elevtelefon findes lige inden for døren på vestsiden.

Skolens kontorer er i stueetagen

Tyveri og skade på private ting kan ikke erstattes af skolen. Penge kan man få opbevaret i skolens pengeskab på sekretærens kontor.

Korsang og folkedans: Se opslag.

Frivillig idræt. Nærmere ved opslag.

Karakterer og oprykning

Der skal gives karakterer 2 gange i skoleårets løb, samt årskarakterer i maj.

I 1. og 2. g holdes der skriftlige oprykningsprøver – og repetitionskurser eller mundtlige oprykningsprøver i maj og juni.

Maria Nielsen-Fonden

er en fond, der yder tilskud til skolerejser, ekskursioner og kulturelle aktiviteter i forbindelse med undervisningen. Maria Nielsen var rektor ved skolen fra 1919 til 1931.

Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond

blev stiftet ved 100-års jubilæet. Fonden støtter aktiviteter på skolen og anskaffelser til glæde for eleverne og de ansatte.

I årets løb er der bl.a. givet tilskud til introduktionstur for 1. g'erne, udsmykning af klasserne, tilskud til Rys-nyt, traktement til studenterne og stole til elevstuen, havemøbler og indkøb af plakater. Overskuddet fra skolens fødselsdag går i Jubilæumsfonden.

Statens Uddannelsesstøtte

kan man først få, når man er 18 år gammel, hvis man er berettiget til det. En brochure med de nærmere regler fås på kontoret eller hos studievejlederne.

Trykkerum

Maskinerne i det pædagogiske værksted må kun benyttes af lærerne og kontoret. Eleverne har deres eget trykkerum i kælderen mod vest. Her findes skrivemaskine og duplikator.

Fællesudvalget

består her på skolen af lige mange elever og lærere. Fællesudvalget kan drøfte og tage stilling til alle forhold vedr. elevernes færden på skolen.

Fællesudvalget udgør forretningsudvalget for Rysensteen Gymnasiums Jubilæumsfond.

Skemaændringer

Inspektors kontor. Indgang fra Pædagogisk værksted. Se opslagstavlerne i stueetagen.

Studievejledning

Kontor i kælderen – øst.

Adresseændring

Skal meddeles skolens kontor.

Boginspektors kontor

er i kælderen – vest.

Stor opgave

for 3g i uge 48.

Ferier og fridage i skoleåret 1990/91

Efterårsferie:

Mandag den 15. - fredag den 19. okt.

Juleferie:

Lørdag den 22. dec. - onsdag den 2. jan.

Påskeferie:

Mandag den 25. marts - mandag den 1. april

Vinterferie:

Uge 7, 1991.

Sidste skoledag:

22. juni

Klassefordelingen

Skolen har i skoleåret 1989-90 bestået af 15 klasser fordelt på 1.-3. gymnasieklasse (1. gymnasieklasse af sproglig og matematisk linie, 2. og 3. gymnasieklasse af nysproglig, samfunds-

sproglig, matematisk-fysisk, samfundsfaglig og naturfaglig gren og fransksproglig forsøgsgren i 2. og 3. spr.). Skolen havde 1. september 1989 350 elever.

Dramatik som eksamensfag på Rysensteen

Vi – 15 sproglige og matematiske 2g'ere – kastede os uden store betænkeligheder ud i dramatikken i august 1989. Da faget efter den nye gymnasireform er blevet et eksamensfag, måtte vi som prøveklude igennem meget teoriundervisning, der bl.a. skulle danne grundlaget for en eventuel eksamen. En eksamen i dramatik består nemlig både af en teoretisk og en praktisk del, dog med vægten lagt på det praktiske.

I introduktionsforløbet arbejdede vi med pædagogisk dramatik, med stemmetræning, mime, analyse af kropssprog og improvisationer. Siden arbejdede vi både praktisk og teoretisk med Stanislavski, Brecht, commedia dell'arte, Dario Fo, det absurde teater og Grusomhedens Teater (Grotowski, Artaud).

I november begyndte vi på det første store projekt, et Molièrespex, kaldet Sex, løgn og gøgl. Forestillingen indeholdt en 1500-tals commedia dell'arte-etude, uddrag af Molières Don Juan og Misantropen, sang, dans og gøgl. Rammen var en gøglertrups ankomst fra Paris til Rysenpierre. Da vi indlod os på dette projekt anede vi ikke, hvor megen tid det ville tage. Eftermiddage, aftener, nætter, ja hele weekender blev brugt til at indøve roller, planlægge scenografi, koordinere musik, diskutere og øve, øve, øve! Sliddet belønnedes imidlertid rigeligt med det store fællesskab, der opstod i gruppen. Vi lærte virkelig noget om koncentration, om at arbejde i dybden, om samarbejde – men Mads er en barsk »arbejdsgiver«. Forestillingen var klar til fremvisning i februar, og det blev en bragende succes. Vi fik god PR, både i Berlingske Tidende og i P3's Varm Weekend. 4 fra commedia dell'arte-etuden skal sågar optræde ved et stort Lego-arrangement på Sønderborg Slot i august.

Vi har naturligvis også set en lang række teaterforestillinger. I december besøgte vi bl.a. Teater 23 i Malmö, hvor vi snakkede med teaterledel-

sen, med skuespillere og instruktør og så deres utraditionelle og spændende opsætning af »Vinter på Godot«.

Højdepunktet m.h.t. teateroplevelser var imidlertid en 4-dages tur til Stockholm. Her så vi bl.a. Bergmans pragtopsætning af Ibsens »Et Dukkehjem«, Molières »Den Gerrige« og Shakespeares »Stormen«. Det var fremragende og inspirerende forestillinger, og vore oplevelser blev ikke ringere af, at vi virkelig fik mulighed for at snakke og diskutere med folkene bag forestillingerne (især på Unga Klara blev vi modtaget med en utrolig åbenhed og gæstfrihed). De svenske scenografer, teaterchefer, skuespillere og instruktører var dejligt fri for dansk teaters højrøvede arrogance. De var virkelig interesseret i en dialog med os.

I det andet projekt skulle 4 grupper arbejde selvstændigt med selvvalgte mindre stykker. Igen skulle der læses en masse teori, og det var svært at beslutte sig. Det blev til 4 meget forskellige forestillinger, der blev opført midt i april. En gruppe arbejdede efter Stanislavskis metode med Strindbergs »Den Stærkeste«. En anden arbejdede med heksescenen fra Macbeth, hvor der især blev lagt vægt på bevægelsesmønstre, lyd og lys. Den tredje gruppe opførte et lille absurd spil »Under tiden« – om mennesker, der som marionetter er fanget af tiden, af deres roller. Og endelig skrev den sidste gruppe et lille spil om fastlåshed, »De Udstoppede«.

Dramatik blev desværre ikke udtrukket til eksamen i år – det havde vi ellers alle set frem til. Men vigtigere er det naturligvis, at vi har fået meget stor indsigt i teaterkunsten, vi har afprøvet nogle helt nye sider af os selv, og vi har en masse gode oplevelser og minder at trække på.

*På dramaholdets vegne
Naja, Malene, Kathrine og Sabine, 2a.*

26-DRAMAELIVERNE OPFØRER
TORSDAG D. 19. 4. KL. 19.30



W. SHAKESPEARE: "MACBETH"
...HEKSESCENEN FRA

A. STRINDBERG: "DEN STÆRKESTE"

T. HOLMQUIST: "UNDER TIDEN"

R. BOTOFT & E.K. MATHIESEN: "DE UDSSTOPPEDE"



Sabine 2a, Elisabeth 2b, Rasmus 2a, Kathrine 2a, Jacob 2z og Malene 2a.



Sabine, 2a

Jonas, 3x

»Sex, løgn og gøgl«

Foto: Nina Svane-Mikkelsen



Sabine, 2a

Elisabeth, 2b



Rasmus, 2a

„Sex, løgn og gøgl“

Foto: Nina Svane-Mikkelsen



Monica, 2b

Af Kulturudvalgets dagbog:

Kulturudvalget består af 4 lærere og 4 elever valgte af Elevråd og Lærerråd.

Vor opgave består i:

1) at arrangere fællestimer. – Skolen får hvert år stillet et beløb til rådighed til fællestimer, hvor timeplanen opgives til fordel for timer med foredrag, diskussion eller professionel kunstnerisk optræden. Initiativet til disse timer kommer ofte fra Kulturudvalget; men det kan komme fra enhver på skolen.

2) at arrangere teaterture og lignende fællesarrangementer, hvor man kan udnytte forskellige rabatordninger.

3) at nedsætte et underudvalg, der tager sig af at indkøbe udsmykning til skolen.

Året har båret præg af, at der valgtes to elever fra 1g som aldrig mødte i udvalget og 2 fra 3g, som gjorde en stor indsats, men som også havde meget travlt med det almindelige skolearbejde. Ingen har vist været tilfredse med den ordning.

Fællestimer;

24/11 for 1g og 2g spr. Den danske Klavertrio, der består af Ulf Jeppesen (violin), Tigran Makarian (cello) og Henrik Bo Hansen (klaver) spillede værker af Haydn, Bethoven, Mendelsohn og Lange-Müller. Trioen, der sponsoreres af Herning som byens kammerensemble leverede en flot koncert. De fleste nød det. Enkelte gik og smækkede fornærmet med døren. Nogle troede åbenbart, at det var pausemusik, så de sad og skvaldrede højlydt. – Kulturchok eller ej. – Vi oplevede her en opførsel, som vi hidtil har været forskånede for.

30/11 for tyskelever. Man kunne læse på opslagstavlen: Tysklærerne beklager dybt: Muren vakler og skemaet synker i grus«. Det gik nærmest omvendt da Peter Findersén, Professor i historie i Jena orienterede om situationen »drüben«. – Et centralt foredrag om en aktuel situation.

19/12 for engelskelever. Vi invaderede Crazy Christmas Cabaret. Det er ved at være en fast tradition, og denne cabaret var lige så rablende som alle de tidligere.

11/1 for 3g og 2g mat. Shades of Blue med James Loveless som et dynamisk centrum og Uffe Sten Jensen (guitar), Stefan Borum (orgel), Morten Brauner (bas) og Esben Bach (trommer) leverede en medrivende gennemgang af blues'

ens historie. De gjorde det for en halvfuld sal. Timen afholdtes klokken 13. Mange valgte derfor at gå hjem. Andre fortalte bagefter, at de var nødt til at læse fransk. (Det hjalp åbenbart ikke meget). Flere fra de klasser, der ikke var inviterede, var ærgelige over især 3g'ernes opførsel. Koncerten var trods dette glimrende. Man glemmer ikke James Loveless lige med det samme. 18/1 for 3g. Vor kvinde i Moskva: Rikke Helms, siden 1985 dansk lektor i Moskva fortalte om Moskva lige nu. Rikke fortæller levende og spændende, og hun kom ind på dagligdagens små problemer. Er grøntsagerne, der kommer ind til torvet i Moskva dyrkede i Tjernoby! Måske – måske ikke. Mange tør ikke spise dem. – Hvordan lever folk i denne mærkelige ventetid? – Der blev stillet mange spørgsmål bagefter. 1/2 for geografihold. Der blev holdt et interessant lysbilledforedrag om regnskoven. 1/3 for samfundsfagslever; EF-dag med diskussion. Deltagere: Niels Anker Koefoed og Pelle Voigt.

9/3 for 1g (bortset fra 1a) og 2g koncert med Pierre Dørge og New Jungle Orchestra. Koncerten var oprindelig overbooket, men fik den heldigvis alligevel. Der var almindelig begejstring over arrangementet.

16/3 især russiskklasser. Vi havde besøg af en russisk trup, der opførte »sangen om fyrst Igor«. Det var en flot forestilling med dans, musik, sang og drama. Sproget var et middelalderligt russisk, som nutidens russere, ligesom vi andre – ikke forstår. Alligevel blev dramaet levende.

Kulturudvalget har alene stået for programmerne 24/11, 11/1, 18/1, 9/3 og 16/3. Ved de andre har vi hjulpet til ved nogle af dem.

At en skole kan stable et sådant program på benene er under alle omstændigheder flot. – Året viste imidlertid også, at der trænges til en større elevopbakning og sikkert også til nytænkning. Af øvrige arrangementer kan vi nævne en udstilling fra Det Kongelige Bibliotek om Hekse og heksefortølgelser. – Vi har også i år indkøbt kunst. Nogle tyrkiske kakler og nogle plakater – især Dali. – Det var næsten umuligt at få billederne hængt op på en tilfredsstillende måde. I år havde vi kun mulighed for at hænge lidt op i stueetagen.

Elevrepræsentationen var blevet fordoblet i år. Desværre blev udvalget ikke derfor dobbelt så effektivt.

Kulturudvalget

Korsang

Skolens frivillige kor består af elever og lærere, som har lyst til at samles en gang om ugen og synge sammen. Vi prøver at sammensætte et alsidigt program, så vi kan medvirke ved forskellige lejligheder som juleafslutning, forårskoncert, translokation etc. Alle, som har lyst til at synge,

kan deltage i korsang. Det er ikke nødvendigt at kunne noder. I skal bare komme friske og i godt humør, og vi håber, at mange vil møde op og hjælpe med at gøre det festligt og morsomt.

Jo flere vi er, jo morsommere bliver det.

SM

Forårskoncert

Ved forårskoncerten den 26. april i år havde musiklærerne i fællesskab sammensat et program, som vi kaldte »Årtusinders Musik«, strækkende sig fra stenalderens spæde begyndelse, hvor man anvendte »Brummere« samt knogler til at slå rytmer med (bl.a.), videre over gregoriansk musik til middelaldermusik. Her blev sunget den første dansk kendte folkeviser »Drømte mig en drøm i nat« og nogle 3-stemmige udsættelser af andre danske folkeviser. Derefter en kanon »Dona nobis pacem«, og fra den romantiske periode var der 2 sange af Mendelssohn-Barthol-

dy, »Abschied vom Walde« sunget af skolens frivillige kor og en duet »Ich wollt' meine lieb' er-gösse« sunget af nogle piger fra forskellige klasser. Herfra fortsattes der ind i jazz/blues-tiden med »Basin Street Blues« videre til 60'erne med Beatles »Eight Days a Week«, og som det sidste nummer Kim Larsen »This is my Life«.

Til denne forårskoncert medvirkede de flest 1.g'ere enten med sang eller ledsagemusik eller med andre opgaver. Desuden medvirkede skolens kor samt en del elever fra andre klasser.

SM

Folkedans

Der har i en årrække været undervist i folkedans på skolen en gang om ugen, hvor der dances folkedans fra mange forskellige lande: danske, engelske, amerikanske, hollandske, israelske, græske, jugoslaviske etc. – Kan man lide at danse, er det en festlig måde at få rørt sig på, og efter dansen har vi et hyggeligt samvær med the og »blødt« (ofte hjemmebagt) brød. Traditions-mæs-

sigt giver vi en opvisning i forbindelse med forårskoncerten. Desværre har vi ikke haft folkedans i det forløbne år; men til gengæld håber vi at kunne genoptage det til næste skoleår, hvor der forhåbentlig tropper mange op. Det gælder her som til korsang, at jo flere vi er, jo morsommere bliver det.

SM



Lucia



Fra et af skolens årlige arrangementer: Lucia-optog den 13. december.



Fra 1a's musikstudierejse til Budapest med Sølv møller.

Elevrådet

På Rysensteen har vi et elevråd bestående af to valgte repræsentanter fra hver klasse. Derudover må alle gerne deltage i de elevrådsmøder, der finder sted uden for skoletiden, men de har ikke stemmeret.

Elevrådets formål er at varetage elevernes interesser over for skolens forskellige organer og grupper, samt overfor offentligheden.

Elevrådet vælger en formand og et sekretariat på 4 medlemmer, til at udføre elevrådets praktiske arbejde f.eks. post, udarbejdning af dagsordener og referater fra elevrådsmøderne. Både formand og sekretariat kan til enhver tid afsættes efter flertalsbeslutning.

Elevrådet nedsætter hvert år faste udvalg. Disse udvalg er:

Forældreforeningen hvor 2 elever sammen med repræsentanter for lærer og forældre afholder arrangementer for forældre og elever og bevilliger penge til forskellige elevarrangementer og rejser.

Skolerådet, der vælges 2 repræsentanter. Om skolerådets arbejde, se andetsteds.

Kulturudvalget med 3 elever og nogle lærere sørger for det kulturelle islæt på skolen, f.eks. indkøb af malerier og litografier, arrangerer fællestimer med musikalsk optræden, foredrag, eller andet, salg af billige teaterbilletter. (Forstand på kultur behøves ikke).

Lærerrådet, 2 elever deltager i lærerrådsmøderne, hvor man behandler ting som rejser, budgetter, forsøgsansøgninger.

Fællesudvalget består af 5 elever, 4 lærere og rektor, de tager sig af skolens interne problemer og tager forslag op til diskussion.

Vinterferieudvalget finder ud af, hvornår vinterferien skal ligge og hvilke dage, der skal tages til den.

Kælderudvalget, 3 elever står for elevkælderens, dvs. det er dem der ordner turnusordningen for rengøring af elevkælderens, har nøgler til skabet med båndoptageren og sørger for den.

Elevrådet diskuterer og viderebringer forslag og kritik fra klasserne og udvalgene, deltager i møder, o.m.a. *Thomas Vestberg*

Skolerådet

Axel Hyldebrandt
Knud Dindler
Ole Hentzen
Birthe Christensen
Svend Jacobsen
Else Rude
Maria Niese / Nicolaj Helt
Susanne Rehder

Forælder/skolerådsformand
Forælder
Kommunal repræsentant
Rektor
Inspektør
TAP
Elever
Lærerråd/sekretær.

Fra skolerådets dagsorden kan nævnes: Debat om skolerejser, rygning og skolens vedligeholdelse.

RYGYFO kalder!!!

RYGYFO står for: RYsensteen GYmnasiums FOrening til udbredelse af fester.

Kort sagt: Det er os der arrangerer alle de store fester for hele skolen (kælderfester må I selv sørge for). Denne fantastiske forening består af en bestyrelse på 12-14 personer som ordner alle de kedelige?? ting før og efter festerne og under festerne, + alle de som har købt et medlems-

kort (næsten alle elever på skolen) og derved kommer billigere ind til festerne end dem der ikke har købt kort. (Logisk ikk'?).

Før hver fest bliver der sat plakater op på skolen (på de dertil ophængte opslagstavler).

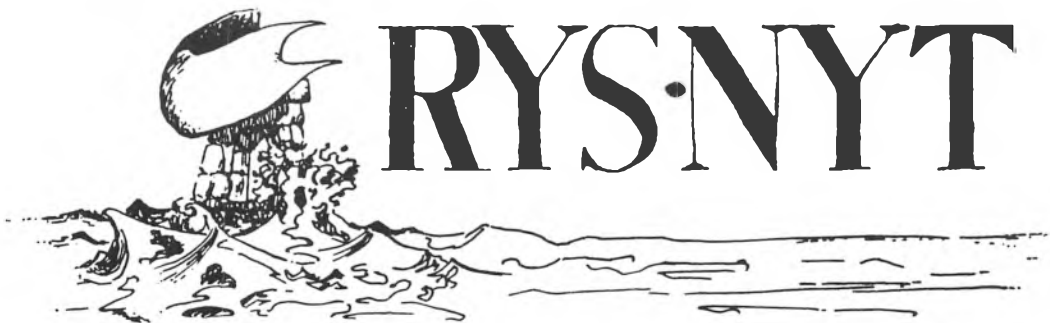
Billetter bliver solgt en uge før festen, i spisefrikvarteret i kælderens eller i indhakked ved skolebetjentens kontor.

Forældreforeningen

Alle forældre til elever ved Rysensteen Gymnasium er meget velkomne til at melde sig ind i *Rysensteen Gymnasiums Forældreforening*. Kontingentet for 1989/90 er 75 kr. for 2 forældre, 50 kr. for 1 forælder.

Forældreforeningen betyder meget for samarbejdet mellem skole, forældre og elever. Foreningens midler bruges til forskellige ting, der gør Rysensteen til et endnu bedre gymnasium for eleverne. Der gives tilskud til de efterhånden dyre studierejser, der indkøbes kunst og planter

til klasser, trapper og elevstue. Der gives tilskud til båndoptager og bånd til elevstuen. Og Forældreforeningen arrangerer et par gange om året festlige sammenkomster, hvor forældre og elever kan mødes under hyggelige former. Der afholdes møder, hvor elever, der har været ude og rejse, viser billeder og lysbilleder fra rejsen. Hjertelig velkommen! *Har du ikke betalt kontingent, så send penge pr. giro til: Rysensteen Gymnasiums Forældreforening, Tietgensgade 74, 1704 København V, giro 5 59 21 35.*



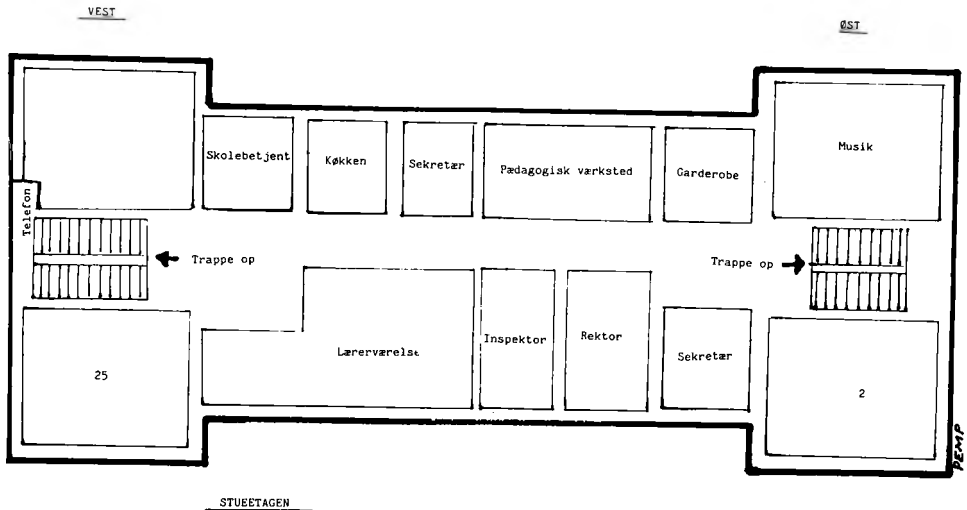
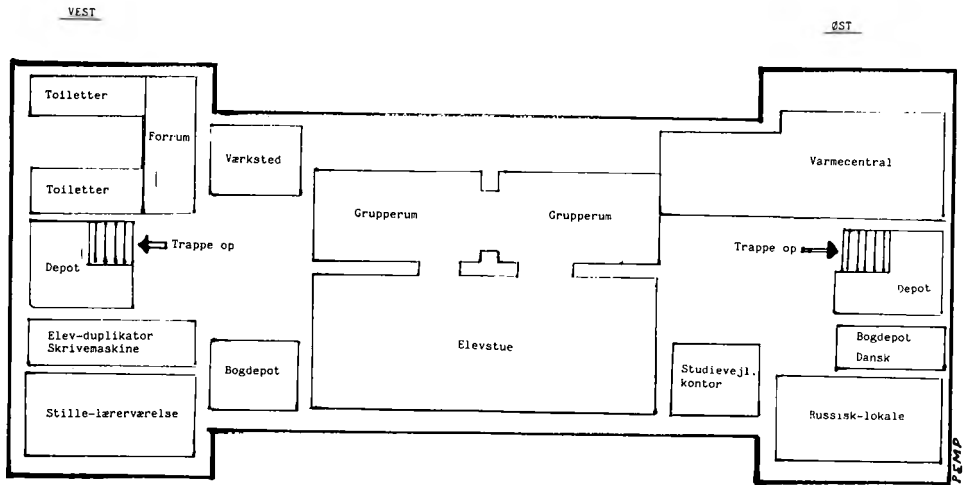
RysNyt

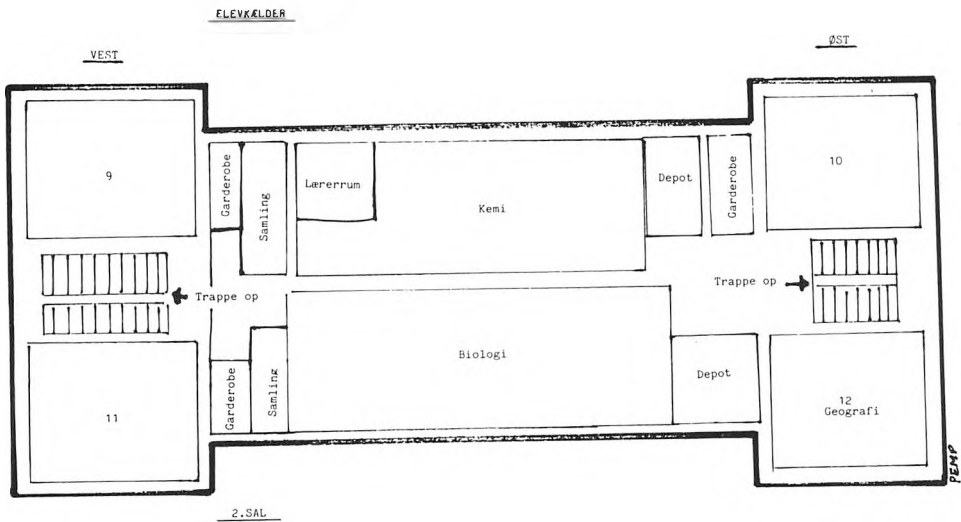
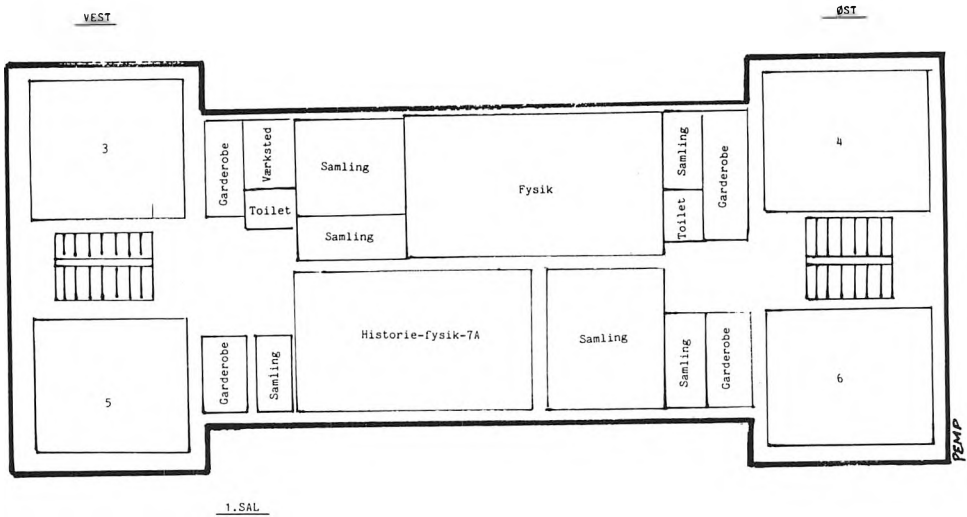
Gennem mange år er det lykkedes os at holde liv i skolebladet RysNyt. I det kommende år er det tanken at udsende 8 numre. Interesserede

medarbejdere er velkomne til at melde sig på kontoret.

Redaktionen

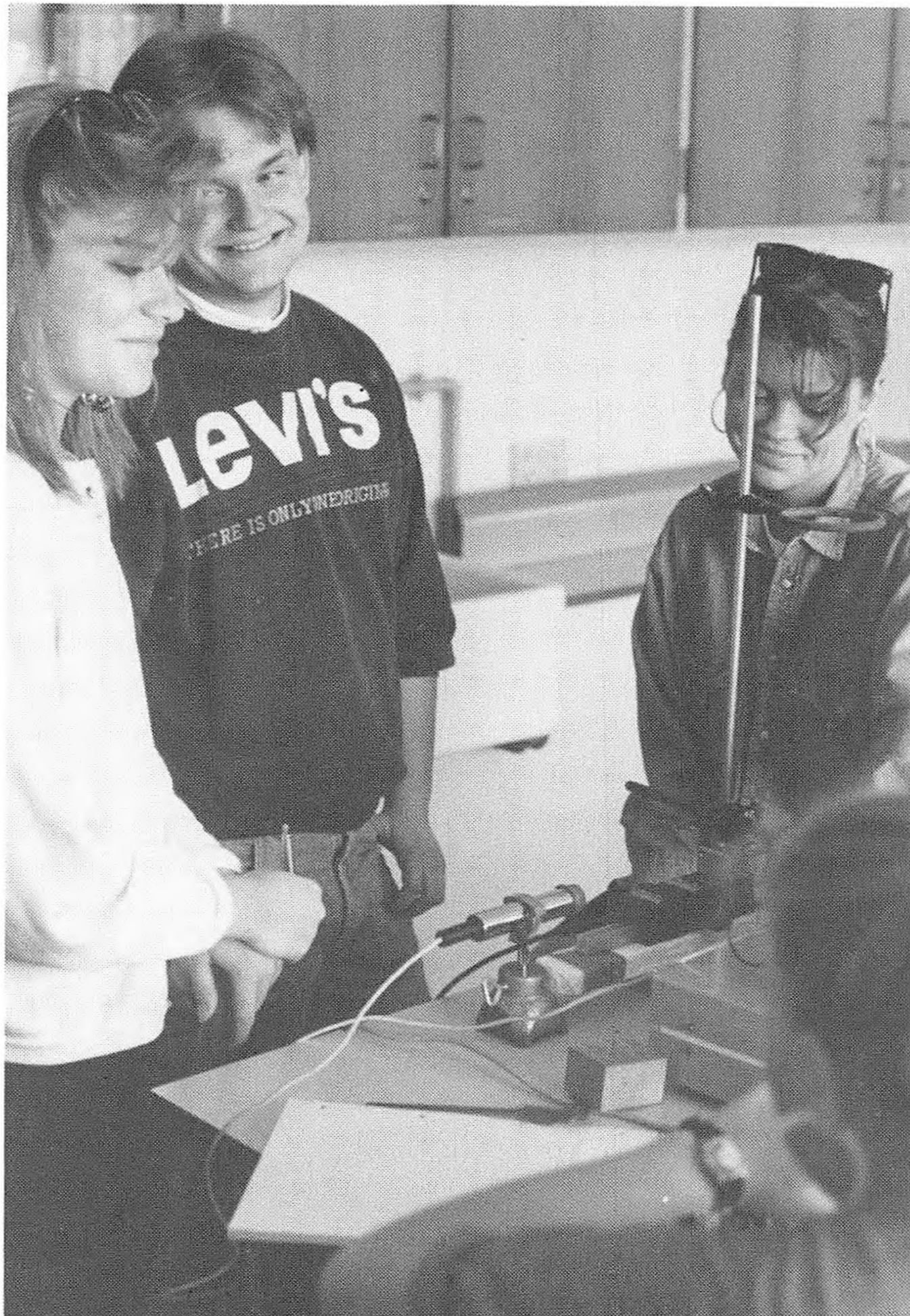
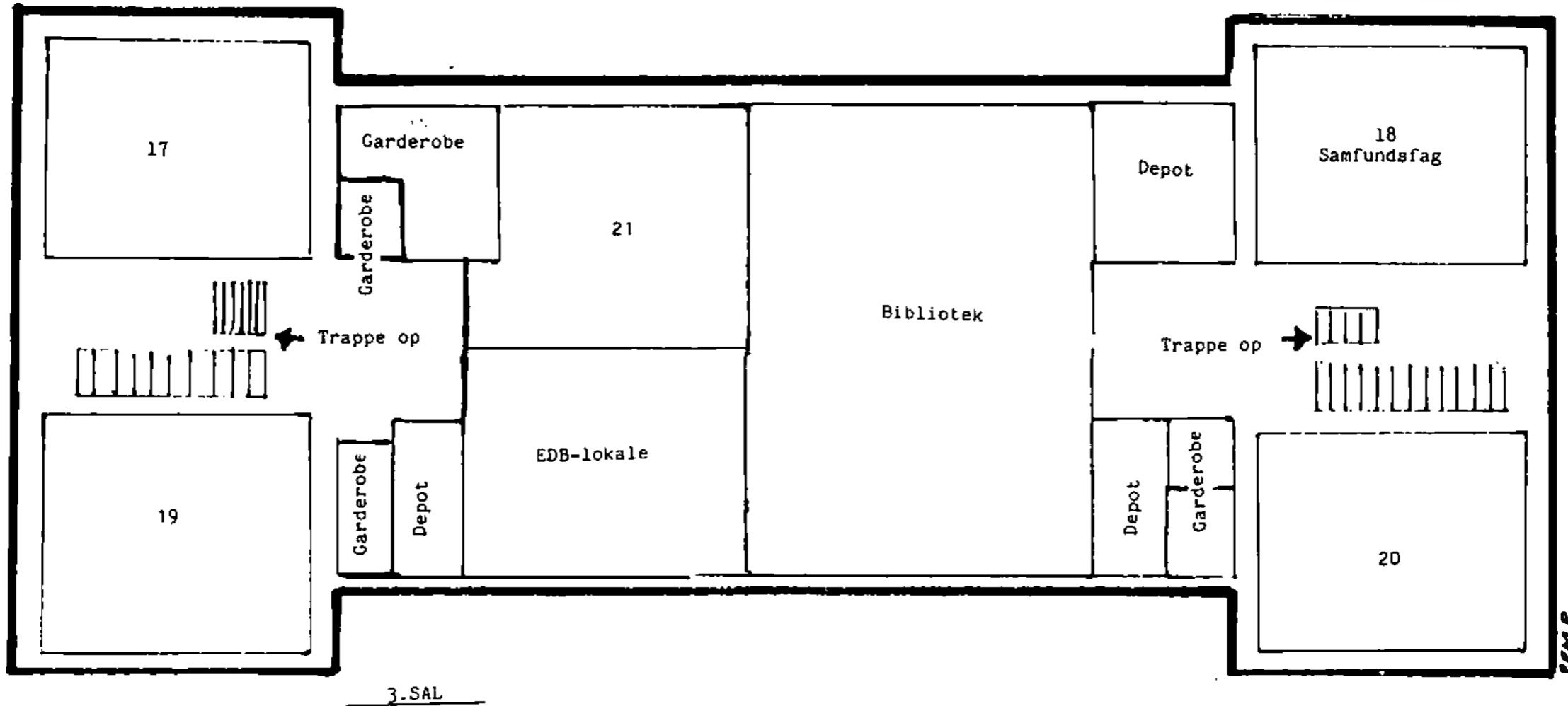
Plan over skolen





VEST

ØST



Ordensregler

- 1) Som gyldig grund til udeblivelse fra skolen regnes i almindelighed kun sygdom.
For elever under 18 år:
Eleven skal altid medbringe skriftlig meddelelse om grunden til fraværelsen og dens varighed, samme dag skolegangen genoptages.
For elever over 18 år:
 - a. Elever, der har været fraværende, underskriver på rektors kontor en tro- og loveerklæring om sygefraværelse.
 - b. Elever, der vil gå hjem inden skoletidsophør, henvender sig på rektors eller inspektors kontor.
- 2) Ved ganske særlige lejligheder kan rektor give en elev fri enkelte dage efter skriftlig anmodning fra hjemmet senest dagen før. An-

modninger om fritagelse samme dag vil i almindelighed blive afslået (lægebesøg undtaget).

- 3) Skolen kan ikke påtage sig erstatningsansvar for bortkomne penge eller effekter.
- 4) Beskadigelse af skolens materiel vil medføre erstatningspligt.
- 5) Skolen udleverer de nødvendige lærebøger til låns til eleverne. Eleverne må altid holde bøgerne forsynet med helt omslag med tydeligt navn. Tilføjelser i bøgerne må ikke finde sted. Bliver en bog væk eller bliver den beskadiget, skal den erstattes.

Der er rygeforbud i skolebygningen undtagen i elevkælderen og i kontorerne.

