



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

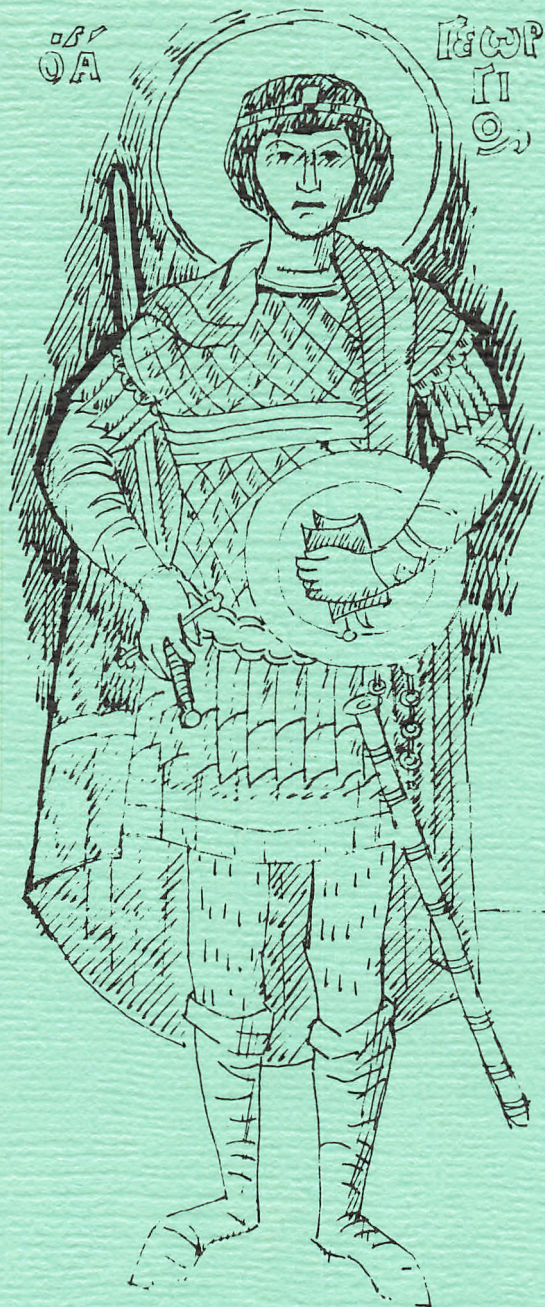
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



SANKT JØRGENS GYMNASIUM
1980-81

ADRESSER & TELEFONER:

Sankt Jørgens Gymnasium, Filippavej 2

1928 København V. Telefon (01) 31 98 75.

Rektor J. Lumbye. Træffetid kl. 12 - 12,45 eller efter aftale.

Inspektør (lektor E. Schmidt): (01) 31 17 66.

Pedel (H.J. Rasmussen): (01) 31 17 66.

Studievejledning: (01) 21 23 82.

Lærerværelset: (01) 21 58 35.

STUDIEVEJLEDNING:

Lektor Henning Pedersen (HP) træffes tirsdag, torsdag og fredag kl. 12 - 12,45. Studievejleder i 1.g.s., 2.g.m. & 3.g.m.

Lektor Arne Sørensen (AS) træffes mandag & onsdag kl. 12 - 12,45. Studievejleder i 1.g.m., 2.g.s. & 3.g.s.

SOCIALRÅDGIVNING:

Socialrådgiver Lene Højrup Hansen træffes i villaen (Filippavej 5) hver tirsdag i måneden kl. 12 - 13 og i Ungdomsrådgivningen, Svanevej 22 A, 3.sal, 2400 København NV. Telefon (01) 19 17 44 mandag & onsdag kl. 9 - 14 samt torsdag kl. 16 - 17,30.

ADRESSEÆNDRING:

Eleverne bedes meddele ændring af adresse og/eller telefonnummer til skolens sekretær.

Å R S B E R E T N I N G

F O R

S A N K T J Ø R G E N S G Y M N A S I U M

1 9 8 0 - 8 1

Træffetider.....	forside
Om Sankt Jørgen.....	side 3
Til de nye elever.....	" 5
Gymnasiet (studentereksamen).....	" 6
Fagenes timefordeling.....	" 8
Til de nye St.Jørgener.....	" 9
Møde- og ordensregulativ.....	" 11
Regler angående forsømmelser.....	" 12
Regler angående oprykning.....	" 13
Bestemmelser om reeksamination.....	" 14
Lærebøger m.m.....	" 15
Fællestimer i 1980/81.....	" 16
Skolens lærere.....	" 18
Personaleforhold.....	" 22
Lærerkandidater.....	" 23
Ændringer i lærerkollegiet.....	" 23
Skolenævn.....	" 24
Fællesudvalget.....	" 25
Elevrådet 1980/81.....	" 27
Udvalg og nævn.....	" 28
Studentereksamen 1980.....	" 29
Studievejledning.....	" 30
Morgensamling på Sct.Jørgen.....	" 32
Sankt Jørgens Gymnasiums badmintonturnering	" 33
Gymnasieskolernes badmintonturnering.....	" 35
Julerevy 1980.....	" 37
Skolekomedie 1980/81.....	" 39
Anmeldelse af skolekomedien.....	" 41
Studietur til Paris.....	" 43
2mN's tur til Frederikshavn.....	" 49
Øst-Berlin.....	" 52
3c på biologi week-end.....	" 54

Ekskursion til Louisiana.....	side	56
2b's ekskursion til Nationalmuseet.....	"	57
Ekskursion for 3N.....	"	59
1a's visit på Nationalmuseet.....	"	62
Biologisk bekæmpelse.....	"	63
2y i Amsterdam.....	"	65
Studiekreds i filmkundskab.....	"	67
Socialrådgivning for gymnasie og HF.....	"	69
H.M.-fonden.....	"	70
Årsafslutning.....	"	70
Kort over skolens beliggenhed.....	"	71

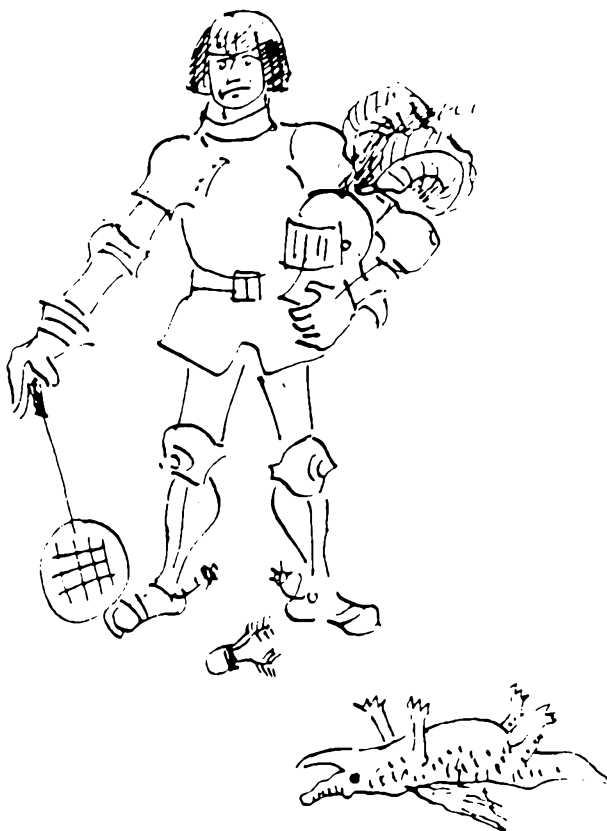
OM SANKT JØRGEN.

Sankt Georg (i Danmark Sankt Jørgen) er en helgen fælles for katolikker og muhamedanere (de sidste kalder ham for Ghergis). Han var en kappadokisk kristen kriger af fornem herkomst, der 306 led uhørte pinsler og til sidst dræbtes for sin tro i Nikomedien under Diokletian. Således fortæller de ældste græske og senere latinske beretninger fra 4., 6. og 8. årh. Den gyldne legende fra 13. årh. føjer til dette beretningen om, at St. Georg ved Berytus i Syrien befriede en prinsesse Kleodolinde fra en drages vold, og det er på denne bedrift, at St. G's berømmelse som krigerhelgen er grundlagt. Muligvis har der eksisteret en kristen martyr af navn Georg, hvis pinsler de ældste legender behandler, men bedriften med dragen er et folkesagn, som senere er knyttet til, optegnet af korsfarere og af dem bragt til vesten. Dragekampen er et fælles arisk sagn; til grund for St. G's bedrift ligger et lokalt. Oldkirken optog dragen og slangen som symbolet for det onde; 38 helgener og 4 helgeninder fremstilles som drageovervindere. G's navn (agerdyrkeren) gjorde ham til vårens helgen, nattefrostens bekæmper, og hans dag sattes til 23. april på skellet mellem de to årstider. Han blev også farsoters overvinder, og pesthuse bar hans navn. St. Georg blev særlig rytteriets helgen og

værnehelgen for mange riger; hans dragekamp lokaliseredes overalt, blot et St. Jørgens-hus fandtes i nærheden (f. Eks. ved Svendborg), eller hans dragekamp fandtes i et byvåben (f. Eks. i Holstebro).

Kilde: Bernh. O. Salmonsens leksikon

Forsidebilledet forestiller Hosios Georgios (Sankt Jørgen) fra den lille byzantinske kirke fra ca. 1000 e.k. i Athen: Kapnikarea, som 2a bl.a. besøgte på rejsen til Grækenland.



TIL DE NYE ELEVER!

Velkommen på Sankt Jørgen, som er et af de små gymnasier med under 300 elever. Vi havde 75 års jubilæum i 1975 og fik den nuværende hovedbygning i 1926. Det var den 20. november, som vi nu fejrer som skolens fødselsdag. Da vi er en lille skole, har vi ikke alle grene i gymnasiet, men dog de fleste: nysproglig, samfundssproglig, matematisk-fysisk, matematisk-naturfaglig og samfundsmatematisk.

Ellers er der flest fordele ved en lille skole - vi kender hinanden godt og har et godt milieu at arbejde i. I hovedbygningen Filippavej 2 er der foruden klasse- og faglokaler en festsal på 3. sal. På 2. sal er der bl. a. bibliotek, som er åbent hele dagen, så man kan hente bøger og sidde og arbejde i fred. Her står også elevernes skrivemaskiner til grupperapporter osv. Et af skolens video-anlæg står her også. Ved siden af biblioteket findes studievejlederne. På gangen er der behagelige møbler og tidsskriftreoler, så man kan slå sig ned i frikvarterer og mellemtimer.

Skråt over for hovedbygningen ligger nr. 5, en ældre villa med kantine i kælderetagen, formning og video i stuen ved siden af elevrådslokalet og et par rare klasselokaler på 1. sal. Der er en have ud mod søen, hvor man kan opholde sig, når vejret er til det. Så der er altså rige muligheder for at befinde sig godt, også uden for timerne!

Den første uge er der forskellige aktiviteter for de nye elever, hvorom nærmere program udleveres.

GYMNASIET (STUDENTEREKSAMEN).

I overensstemmelse med skoleloven af 1958 er gymnasiet treårigt og består af en sproglig linie og en matematisk linie.

I gymnasiet gives i tilslutning til 9. klasse (evt.10. klasse) en fortsat almindennende undervisning, som tillige giver det nødvendige grundlag for videregående studier ved universiteter og højere læreanstalter og slutter med en prøve (studentereksamen).

På begge linier kan der vælges russisk i stedet for fransk. På matematisk linie kan tysk vælges i stedet for engelsk. Forudsætningen for oprettelse af hold er, at mindst 10 elever melder sig til den pågældende undervisning.

Ved overgangen til 2.g kan der (inden 15. april i 1.g) vælges mellem musik og formning. Forudsætningen for denne valgmulighed er, at der mindst melder sig 7 elever pr. hold.

Efter 1.g kan de to hovedlinier deles op i grene.

I den matematiske linie kan eleverne vælge mellem den matematisk-fysiske, den matematisk-naturfaglige og den matematisk-samfundsfaglige gren.

I den sproglige linie kan eleverne vælge mellem den nysproglige og den samfundssproglige gren.

Forudsætningen for valgmuligheden er, at mindst 7 elever melder sig til en gren.



THOMAS LANDBERG 2z

Fagernes timerfordeling.

	1s	1m	2sN	2sS	2mF	2mN	2mS	3sN	3sS	3mF	3mN	3mS
Religion	0	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
Dansk	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Engelsk	4	5	4	3	0	0	0	6	5	0	0	0
Tysk	3	5	3	3	0	0	0	5	5	0	0	0
Fransk	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Latin	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Oldtids-												
kundskab	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0
Historie	2	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3
Samfundsfag	0	0	0	5	0	0	5	0	5	0	0	5
Geografi	2	0	0	3	3	3	3	0	2	0	2	2
Biologi	0	0	0	0	0	3	0	3	3	3	7	3
Kemi	0	2	0	0	3	3	1	0	0	0	0	0
Fysik	0	3	0	0	3	2	2	0	0	5	2	2
Matematik	2	5	3	3	5	3	3	0	0	6	3	3
Idræt	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Musik	2	2										
Kunstfor-			2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
ståelse	0	0										

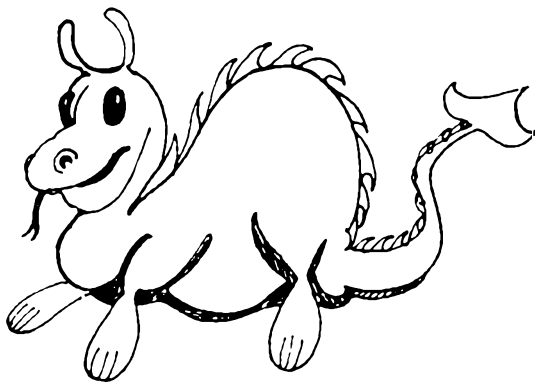
TIL DE NYE ST. JØRGENER

Det er ikke at sige for meget, at undervisningen på et gymnasium godt kan være lidt kedelig, men derfor behøver det ikke at være kedeligt at gå på St. Jørgen. Du kan f.x. melde dig ind i et af de utallige udvalg, der sørger for trivsel og kulturelle aktiviteter. Har du dramatiske interesser, kan du joine skolekomedien, eller måske opføre HAMLET til en morgensamling. Du kan også få dit gennembrud som digter i "Onkel Jørgen" (verdens sjældneste skoleblad), eller du kan kæmpe for dine rettigheder gennem elevrådet eller på højere plan gennem DGS. Det står for Danske Gymnasieelevers Sammenslutning og Det Gælder Sammenhold. Du kan også udvide din horisont i en studiekreds, og f.x. lære alt om animationsfilm. For at det hele ikke skal blive for intellektuelt, har vi også haft folkedanseraften, hvor selv den dårligste franske-verb-bøjer fik chancen for at føre sig frem og samtidig tabe et par pund. Kondien kan også holdes ved lige under vores strålende disco-fester, hvor der virkelig er gang i den. Ud over alle disse ting har vi også en tradition, som vi gerne vil opfordre jer til at agte og ære, og fortsætte med efter vores afgang. Hver jul afholder vi julerevy med blandet underholdning, lige fra et krybspil til afsyngning af "Streets of London", hvor der ikke er et øje tørt. Bagefter er der gløgg og brune kager.

Som du kan udlede af hele denne smøre, er vi et aktivt og enestående gymnasium, og derfor vil vi da også gerne vise omverdenen, at vi er St.

Jørgener. Af den grund har vi ladet trykke en speciel St. Jørgen sweat-shirt med en drage (uden Jørgen) på. Lige en ting til slut. Du må endelig ikke holde dig tilbage fra at melde dig til et eller andet. Der er næsten altid brug for en ekstra hjælp, og særligt 1.g'erne er meget velkomne i udvalgene. Desuden lærer du en masse andre elever at kende, og så er det faktisk sjovt. Velkommen til, vi håber, at du vil falde til og få tre gode år.

Bibber 1a og Anne 2a



IGEN EN ØGLE - MEN HVEM???

MØDE- OG ORDENSREGULATIV.

Alle elever har mødepligt. Notering af fraværelser - dage og enkelte timer - foretages på grundlag af direktoratsbestemmelser om forsømmelser.

Har en elev på grund af sygdom forsømt skolen, tilrådes det vedkommende at medbringe en skriftlig meddelelse om fraværelsens varighed og dens årsag.

Elever, der er fyldt 18 år, kan selv afgive en sådan meddelelse, ligesom de selv kan underskrive deres karakterbog. Meddelelsen om fravær afgives til rektor. Hvis der af specielle grunde ønskes fritaget for skolegang for en elev, må der fremsættes anmodning derom tidligst muligt, men skolen henstiller indtrængende at vise tilbageholdenhed med at anmode om sådan fritagelse for ikke at skade det regelmæssige skolearbejde. Hvis en elev på grund af sygdom ønsker at forlade skolen inden skoletids ophør, må tilladelse indhentes hos rektor eller inspektør.

Enhver elev er pligtig til at opretholde god orden på skolens grund; beskadigelse af skolens materiel eller en elevs ejendom kan medføre erstatningskrav.

Det henstilles til eleverne ikke at have penge eller værdisager i det overtøj, der hænger på gangene. Større pengebeløb kan opbevares hos rektor. Personlige ting kan ikke opbevares på skolen.

Tobaksrygning må ikke finde sted i undervisningslokalerne, der i øvrigt ikke mindst af hensyn til rengøringspersonalet må holdes sømmeligt rene.

REGLER ANGÅENDE FORSØMMELSER:

Skolen skal føre nøje regnskab over elevernes forsømmelser. Dersom en elevs forsømmelser antager et sådant omfang, at rektor nærer betænkelighed over elevens mulighed for fortsat at følge undervisningen, skal rektor underrette eleven herom. Fortsætter en elevs forsømmelser herefter, skal rektor skriftligt underrette eleven og forældremyndighedens indehaver om, at der kan blive tale om at tage forbehold ved elevens tilmelding til eksamen ved skoleårets slutning. Umiddelbart før endelig tilmelding til eksamen den 20. marts drøftes på et lærerforsamlingsmøde forholdene for de elever, der har modtaget skriftlig advarsel. Såfremt lærerforsamlingen mener, at det for en af disse elever i et eller flere fag på grund af elevens forsømmelser ikke vil blive muligt at give årskarakter, skal rektor i henhold til § 7 i undervisningsministeriets bekendtgørelse af 12. marts 1973 om eksamensordningen m.v. indsende en erklæring, som giver oplysning om disse forhold, og direktoratet afgør da, om eleven kan deltage i eksamen ved skoleårets afslutning.

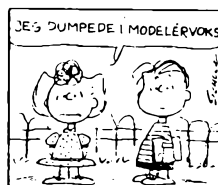
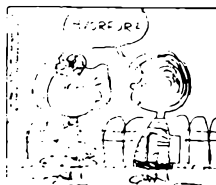
"- Når Rigmor ikke var i skole i går, skyldes det, fordi jeg blev gift, og hun gerne ville være med, men det skal ikke gentage sig oftere."

REGLER ANGÅENDE OPRYKNING:

En elev, der ikke har fået direktoratets tilladelse til at deltage i eksamen efter 1. eller 2. gymnasieklasse, kan ikke fortsætte i næste klasse.

På et lærerforsamlingsmøde ved skoleårets afslutning behandles de øvrige elevers fortsættelse i næste klasse. Dersom der ikke er enighed om, at en elev bør fortsætte i næste klasse, holdes afstemning herom. Ved denne afstemning har hver lærer lige så mange stemmer, som hans/hendes fag har års- og eksamenskarakterer; derudover har lærerne i legemsøvelser og musik/formning hver en stemme. Hver af de lærere, der underviser vedkommende elev, fremsætter en motiveret udtalelse om, hvorvidt eleven i faget er egnet til at fortsætte, og stemmer foreløbig på dette grundlag for eller imod. Derefter foretages, eventuelt efter en yderligere drøftelse, en anden og skriftlig afstemning ved hvilken den enkelte lærer skal stemme i overensstemmelse med sin opfattelse af elevens helhedsstandpunkt. I tilfælde af stemmelighed træffer rektor afgørelsen.

Dersom lærerforsamlingen således vedtager, at en elev ikke bør fortsætte i næste klasse, drøftes hvad man skal tilråde eleven. Dette råd meddeles skriftligt til eleven og forældremyndighedens indehaver, der derefter træffer afgørelsen om eleven skal fortsætte i næste klasse.



BESTEMMELSER OM REEKSAMINATION:

For reeksamination gælder følgende regler i henhold til bekendtgørelsen af 12. marts 1973 om undervisningsministeriets cirkulære af 28. marts 1973:

1a: En gymnasieelev, der i et fag ved afslutningen af 1. eller anden gymnasieklasse har opnået årskaraktoren 5 eller derover og som ved den afsluttende prøve til studentereksamen i faget ved udgangen af 1. eller 2. gymnasieklasse har fået karakteren 00 eller 03, kan forlange at blive underkastet ny prøve i faget i august/september.

1b: En gymnasieelev, der i et fag ved slutningen af 1. eller 2. gymnasieklasse, hvor undervisningen i faget sluttet har fået årskaraktoren 00 eller 03 kan, hvis faget ikke er udtaget til prøve til studentereksamen, forlange at blive underkastet prøve i faget i august/september.

2: Rektor skal inden 1. juli meddele direktoratet, hvilke elever der i henhold til pkt.1 ønsker sig prøvet i august/september.

3: For en elev, der ønsker sig underkastet ny prøve, er eksamenskaraktoren den ved reeksaminationen opnåede. For en elev, der i henhold til 1b ønsker sig prøvet, medtæller prøven i faget blandt de 10 prøver, der kræves aflagt for at man kan bestå studentereksamen.

4: Elever, der ved sygeeksamen bliver berettiget til den under 1a nævnte prøve eller som på grund af sygdom forhindres i at aflægge den prøve i august/september, som de i henhold til 1a eller 1b var berettiget til, kan underkastes prøve i faget ved den efterfølgende maj/juni eksamenstermin.

LÆREBØGER m.m.

Ifølge lov af 11. juni 1954 om vederlagsfri undervisning m.v. i de offentlige højere alment skoler har eleverne ret til uden vederlag at få udleveret læremidler. Hertil regnes ifølge undervisningsministeriets bekendtgørelse af 2. juni 1954: lærebøger, atlas, leksika og lignende i det omfang disse er opført på skolens bogliste, og materiale til skriftligt arbejde i rimeligt omfang.

De lærebøger, atlas, leksika o. lign., som udleveres, er skolens ejendom, og eleverne er økonomisk ansvarlige for dem. Enhver bog skal forsynes med solidt omslag, og elevens navn skal skrives på forreste blad. Udmeldes en elev, skal de til rådighed stillede bøger straks tilbageleveres til skolen.

Efter udgangen af 3g har eleverne mulighed for at købe de bøger, de har haft til låns, undtagen leksika. Bortsalg af lærebøger gøres betinget af, at udgiften på grund af salget nødvendiggjorte nyanskaffelser kan afholdes inden for den del af læremiddelbevillingen, som skolen har fået til disposition.

FÆLLESTIMER I 1980/81

- 29/9 Bjarne Lenau Henriksen om Mariatjenestens indsats for stofmisbrugere.
- 28/11 Johs.Møllehave om eventyr, spec. H.C.Andersens.
- 8/1 Det kgl.Teaters opsøgende opera opførte Glucks "Orfeus og Eurydike" i uddrag.
- 26/1 Jørgen Hamner om Angolas frihedskamp og sydafrikanske forhold i det hele taget.
- 27/2 Vagn Lundbye om indianerne i Canada og USA.
- 19/3 Fokusteatrets opførelse af Gogols "En gal mands dagbog".

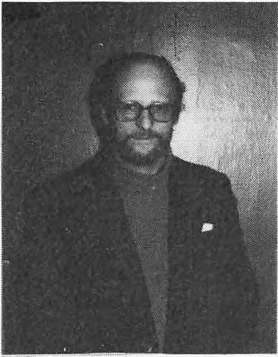
- 4/12 - 7/12 Plancheudstilling i festsalen om udviklingslande.



Orfeus og Eurydike



SKOLENS LÆRERE.



Knud Andersen(KA)
Kunstforståelse



Lone Bakander(LB)
Fysik, Matematik



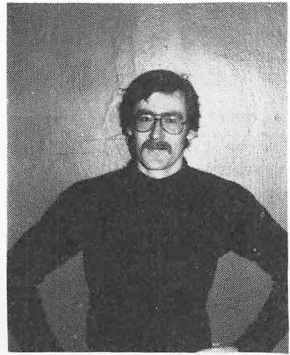
Ole Bom(OB)
Engelsk, Fransk



Poul Dahlgreen(PD)
Engelsk, Tysk



Vibeke Due(VD)
Historie



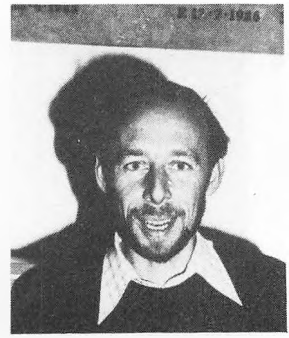
Torben Gents(TG)
Idræt



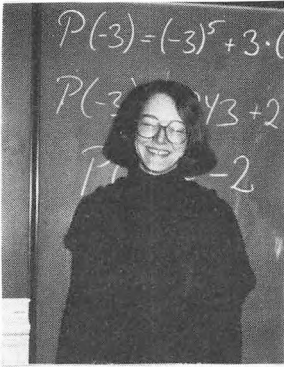
Karen Hammer(KH)
Biologi, Geografi



Karin Hestbech
(HE) Religion



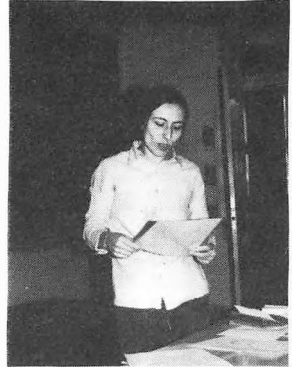
Ole Hummelshøj(HH)
Matematik



Gudrun Husum (GH)
Kemi, Fysik, Mat.



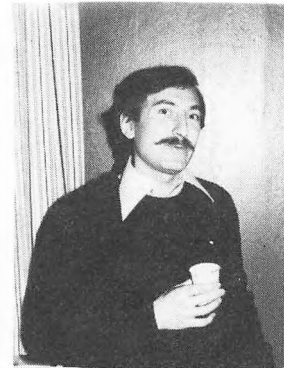
Poul Husum (HU)
Tysk, Fransk



Hanne Jensen (HJ)
Tysk, Engelsk



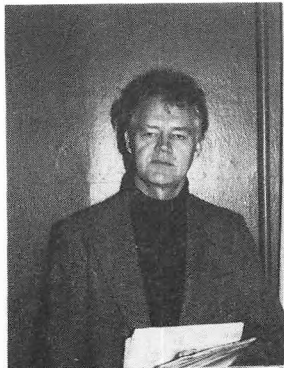
Marianne Jerslev (JE)
Dansk, Hist., Old.



Bo Jørgensen (BJ)
Hist., Rel., Old.



Merete Jørgensen (MJ)
Dansk



Lauge Kristensen (LK)
Fransk, Dansk



E. Kristiansson (EK)
Dansk, Idræt



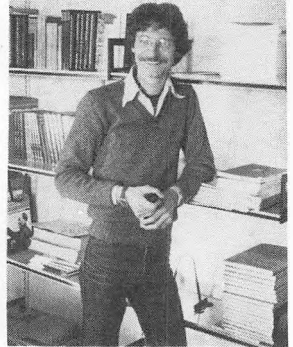
M. Verner Larsen (VL)
Engelsk



K. Linnemann (KL)
Fransk, Latin, Old.



Jørgen Lumbye (LU)
Biologi, Geografi



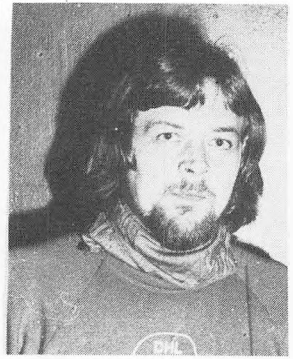
B. Mandsbjerg (BM)
Samfundsfag, Hist.



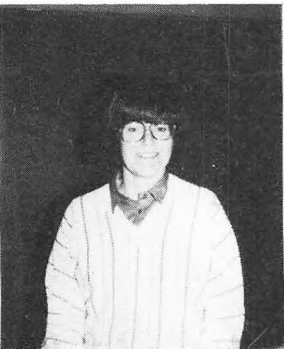
E. Egelund Pedersen
(EP) Dansk



Henning Pedersen (HP)
Historie, Old.



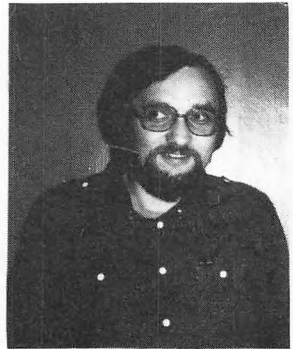
Finn Ploug (FP)
Dansk, Idræt



Gertrud Raff (GR)
Engelsk, Religion



Erik Schmidt (ES)
Musik, Idræt



Henrik Schumacher (HS)
Fysik, Matematik



William Solstad(WS)
Kemi, Fysik



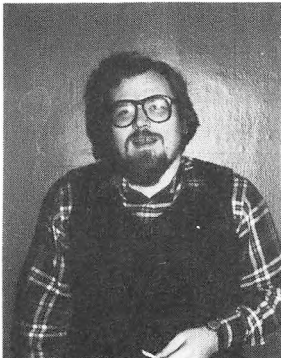
Vagn Søndergård(VS)
Engelsk, Fransk



Arne Sørensen(AS)
Geografi, Biologi



Klaes Techau(KT)
Biologi, Idræt



Hans Chr. Thomsen
(HC) Matematik



A.E. Æbelholt(ÆL)
Fransk, Latin, Old.

Desværre må I undvære portrætter af følgende lærere:

Lisbet Andersen (LA) Idræt

Uffe Christoffersen (UC) Kunstforståelse

Gurli Heebøll Nielsen, Geografi

Elisabeth Hugger (EH) Fransk

Personaleforhold.

Rektor: J. Lumbye.

Rektors stedfortræder: lektor H. Pedersen

Lærerrådsformand: adjunkt Marianne Jerslev.

Skolens inspektor: lektor E. Schmidt.

Regnskabsfører: lektor Gudrun Husum.

Bibliotekar: adjunkt Marianne Jerslev.

Boginspektor: adjunkt H. Schumacher.

Studievejleder i 3g, 2g spr. og 1g spr.: adj. N. Arne Sørensen.

Studievejleder i 2g mat. og 1g mat.: lektor H. Pedersen.

Indre inspektion varetages af lektor E. Schmidt.

Skolens sekretær: Inge Danelund.

Sekretærmedhjælp: Minna Winkler.

Skolens pedel: H.J. Rasmussen.



Lærer kandidater:

Efterår 1980:

Cand.mag. Ebbe Flemming Andersen: Hovedfag dansk hos Merete Jørgensen og G. Lauge Kristensen; bifag engelsk hos Vagn Søndergård.

Kunstpædagog Ulf Berg: Hovedfag formning/kunstforståelse hos Knud Andersen og Uffe Christoffersen.

Cand.scient. Iben Else Allan Hansen: Hovedfag fysik hos Lone Bakander, Gudrun Husum og William Solstad.

Forår 1981:

Cand.scient. Iben Else Allan Hansen: Bifag matematik hos Hans Chr. Thomsen.

Cand.mag. Merete Bjernevad Jensen: Hovedfag tysk hos Poul Dahlgreen, Poul Husum og Hanne Jensen; bifag engelsk hos Gertrud Raff og Hanne Jensen.

Cand.scient. Jette Klinken: Hovedfag biologi hos Jørgen Lumbye og Klaes Techau.

Cand.phil. Kåre Lauring: Hovedfag historie hos Vibeke Due, Marianne Jerslev, Bo Jørgensen og Henning Pedersen.

Cand.phil. Ingrid Stage: Hovedfag engelsk hos Ole Bom, Poul Dahlgreen og Merete Verner Larsen.

Ændringer i lærerkollegiet pr. 1.8.1980.

Adjunkt Ole Hummelshøj vendte tilbage efter ét års orlov. Lektor Poul Dahlgreen og studielektor Vagn Søndergård blev ansat som lektorer. Cand.mag. Finn Ploug og cand.scient. Klaes Techau blev ansat som adjunkter.

Cand.mag. Lisbet Andersen, cand.mag. Vibeke Due, cand.mag. Karin Hestbech, cand.mag. Elisabeth Hugger, cand.scient. Gurli Heebøll Nielsen og cand.mag. Elisabeth Egelund Pedersen blev ansat i kvotalønnede stillinger.

Stud.mag. Annette Christensen, kunstpædagog Uffe Christoffersen og stud.mag. Torben F. Gents blev ansat som timelærere.

Pr. 30.6.1980 fratrådte cand.mag. Marianne Hector, cand.mag. Arne Jensen og stud.scient. Jan Philip Solovej.

SKOLENÆVN

Medlemmer af skolenævnet:

Flemming Hertz, søn i 3a, datter i ly	(01) 12 35 79
Jørgen Køhler, datter i 2x	(01) 57 36 03
Kurth Rundager, datter i 1a, søn i 1z	(01) 78 22 50
Moritz Solovej, søn i 1x	(01) 11 00 98

Suppleant:

Ib Kjeldsen, søn i 3x, datter i 1a	(02) 16 09 26
------------------------------------	---------------

Skolens repræsentanter:

Karen Hammer	(02) 42 43 84
G. Lauge Kristensen	(01) 10 82 18
J. Lumbye	(02) 86 79 76

Den 15. oktober 1980 afholdtes møde med de nye elevers forældre, hvor rektor, studieelektorerne og studievejlederne orienterede om gymnasiet, dets krav og muligheder.

Den 8. januar 1981 afholdtes forældremøde for 1g og den 13. januar 1981 afholdtes forældremøde for 2g og 3g. Ved begge de sidstnævnte møder var forældre og elever indbudt til samtaler med faglærerne.

FÆLLESUDVALGET

Dette udvalg er nok et af skolens vigtigste. Udvalget holder møde ca. en gang om måneden, og dets medlemmer er for tiden: Rektor (som er født formand), Marianne Jerslev (lærerrådsformanden), Bjarke Mandsbjerg, Finn Ploug og Klaes Techau og for eleverne: Anne Feiring (2a) (elevrådsformanden), Birgitte Feiring (1a), Charlotte Wiese (3b) og Steen Andersen (2a).

Bekendtgørelsen siger, at dette er udvalget, hvor man gennem gensidig information og forhandling fremmer samarbejdet mellem lærere og elever. Disse fine ord betyder, at man i det daglige arbejde koncentrerer sig om følgende emner: Kantinen, skolefester og fællestimer, hvis nærmere planlægning og administration dog er overdraget et særligt fællestimeudvalg. Udlån af villaen til klassefester o. l. hører også under fællesudvalget, der iøvrigt beskæftiger sig med alt, hvad der har med faciliteter og trivsel at gøre. I princippet kan næsten alle spørgsmål rejses i udvalget, dog kan man naturligvis ikke diskutere den enkelte elevs eller lærers forhold.

Enkelte ting behandles foreløbigt i fællesudvalget for senere at blive færdigbehandlet og besluttet i lærerrådet. I sådanne tilfælde kan en elevrepræsentant møde op og tale elevernes sag.

Til slut skal det lige nævnes, at afstemninger i FU hører til sjældenhederne, og det skyldes ikke bare, at der er flere lærere end elever i udvalget.

HP



—JOHN WILSON —

ELEVRÅDET 1980-81

- 1a: Birgitte Feiring, Thomas Jerichow
1b: Bettina Bundgård Frederiksen, Morten Andersen, Leise Johnsen
1x: Kirsten Andersen,
1y: Lars Andreasen
1z: Pia Ravn Jensen, Flemming Platz
- 2a: Steen Andersen, Anne Feiring
2b: Flemming Christensen, Maibritt Nilsson
2x: Elke Krantz, Finn Mogensen
2y: Claus Rømer
2z: Maj-Britt Johansson
2u: Kim Jensen
- 3a: Jacob Fiedler
3b: Lene Høiriis Nielsen, Charlotte Wiese
3y: Karsten Bjørkman
3z: Søren Bolvig

FORMAND: Anne Feiring (2a)
SEKRETÆR: Bettina Bundgård Frederiksen (1b)
KASSERER: Steen Andersen (2a)

DGS-KONTAKT: Birgit Winkel-Jensen (3b)

Øvrige medlemmer af DGS-gruppen: Lene Høiriis
Nielsen (3b), Steen Andersen (2a), Sanne Dahl-
Christensen (2z), Charlotte Leerhøj (2u).

STIPENDIENÆVN: Til 31/12 8o: Lene Høiriis Nielsen (3b). Fra
1/1 8o: Tine Holst (2b), Finn Bay Madsen (2b)
Lars Andreasen (1y).

FÆLLESUDVALG: Birgitte Feiring (1a), Anne Feiring (2a), Char-
lotte Wiese (3b), Steen Andersen (2a).

FÆLLESTIMEUDVALG: Pia Ravn Jensen (1z), Flemming Platz (1z),
Steen Andersen (2a).

FESTUDVALG: Hanne Grøn (2u), Kim Jensen (2u), Trine Midtgaard
Pedersen (2u), Tina Ravbjerg Jensen (2u), Niels
Chr. Toft (2u), Birgit Winkel-Jensen (3b), Jacob
Fiedler (3a).

MORGENSYNDIKAT: Finn Bay Madsen (2b), Lars Lindsby (2z), Kim
Jensen (2u).

KANTINE: Claus Rømer (2y).

POSTKASSEN: Thomas Jerichow (1a).

Studentereksamen 1980.

a.

Lene Bruhn Andersen
Lisa Anderson
Ane-Kathrine Stokholm
 Banke
Anne Karine From Busch
Jens Christian Gudmander
Mette Reiner Hansen
Helle Holm

Christina Holmershøj
Jeannette Abildgård
 Jørgensen
Pia Pauline Wilfred
 Lehmann
Helle Petersen
Anette Ramlau-Hansen
Mikael Monrad Aagaard

x.

Christian Bell Bastlund
Katja Therese Bloksted
Kitt Hedlund Christensen
Michael Brian Christiansen
Anette Kirsten Grathwohl
Bo Bjørn Gudmander
Mikael Saunte Hansen
Sune Peter Jacobsen

Henrik André Holmgaard
 Jensen
Hans Fritz Krüger
Inger Maria Wilfred
 Lehmann
Hans Henrik Nielsen
Karin Kell Nielsen
Charlotte Louise Rindom
Karina Pernille Träff
Beata Zielinska

y.

Jette Delcomyn Christensen
Tina Christensen
John Christiansen
Eva Frederiksen
Kirsten Ingemann Haldager
Charlotte Jill Hansen
Lene Ilse Elisabeth
 Hansen
Helle Russel Henriksen
Jan Kæstel Hansen

Lone Larsen
Johnny Fribert Lauridsen
Poul Martin Nielsen
Dina Rosenberg
Anne Tingleff
Markus Christian Tschirch
Michael Vecht
Henning Aasmul-Olsen

STUDIEVEJLEDNING.

I lighed med landets øvrige gymnasier har Sankt Jørgens Gymnasium fra året 1977 fået etableret en fast studievejlederordning gældende for hele skolen.

Studievejlederens arbejdsområde kan være svært at afgrænse, men kort kan det formuleres sådant, at han/hun skal være parat til at yde eleverne bistand i alle de forhold, der gør sig gældende i selve skoletiden på Sankt Jørgen. Det kan være personlige problemer eller utryghed ved overgang fra folkeskole til gymnasium eller økonomiske problemer. Det vil da være naturligt at få en samtale med studievejlederen. Endvidere skal den-
ne også vejlede eleverne med deres uddannelse efter studentereksamen.

I løbet af skoleåret er der blevet afholdt timer i 1.g om notatteknik, læseteknik og indlærings-psykologi. 2. og 3.g har haft kollektive timer i erhvervsorientering, adgangsregulering til de højere læreanstalter og de kortere videregående uddannelser og endelig fremlæggelse af de for tiden gældende regler for Statens Uddannelsesstøtte. Det store årlige studieorienterende møde med en erhvervsvejleder og en halv snes studerende fra forskellige studieretninger blev i år afholdt på Johannesskolen.

Studievejlederne har kontorer på 2. sal i hovedbygningen. Der er fast kontortid hver skoledag i 5. lektion, men studievejlederne kan også efter aftale træffes efter skoletid. Husk at studievejlederne er til for at blive benyttet, og vi vil forsøge at hjælpe så godt vi kan.

Henning Pedersen.

Arne Sørensen.



Morgensamling på Sct.Jørgen.

Vi har her på skolen et forum, der formidler kulturen og den almindelige debat, nemlig vores Morgensamlinger. Ved Morgensamlingerne, der afholdes hver 14. dag i 2. frikvarter, samles hele skolen - lærere såvel som elever - i skolens hyggelige gamle festsal. Her meddeles alle vigtige oplysninger - officielle, eller fra skolens forskellige udvalg m.m.. Samtidig kan alle, der måtte have noget på hjertet fremføre det fra talerstolen. Dette kan ske alene eller i samlet flok. Emnerne kan være alt, der kan nævnes digtoplæsning, politisk agitation, (opfordring til demonstration og lign.), oplysning om forenings eller klubarbejde eller hvis man bare vil sige et par borgerlige ord.

Klasserne har på tur ansvaret for et samlet indlæg til Morgensamlingerne, det være sig underholdning, ballet eller skuespil. Desuden skal klassen vælge en sang, der vil blive sunget i fællesskab.

Vores Morgensamlinger beror på MORGENSYNDIKATET, bestående af 1 lærer og et antal elever.

Morgensamlingerne på Sct.Jørgen fungerer virkelig godt, og der er altid fuldt hus, selvom fremmøde er frivilligt. Denne tradition håber vi, at I vil være med til at opretholde, sådan at kommunikationen og trivslen på skolen fortsat vil have den bedste grund.

Kim 2u, Finn 2b.

SANKT JØRGENS GYMNASIUMS BADMINTONTURNERING

Inspireret af tidligere års succes, afholdt St. Jørgen igen i år en badmintonturnering. Denne snart traditionelle årlige idrætsdag var i år henlagt til hallen i Pile Allé, og blev afviklet den 1. oktober. Arrangementet forløb fint takket være de mange elever, der havde stillet sig til disposition som dommere og assistenter ved dommerbordet.

Tilslutningen var god, godt 150 elever og lærere havde skrevet sig på deltagerlisten. Det store antal deltagere resulterede i, at der blev spillet 55 indledende kampe i herresingle, 20 indledende kampe i damesingle og hele 25 indledende kampe i mixed-double. Følgende spillere blev de heldige vindere af de udsatte præmier, der i år var teaterbilletter:

Damesingle:	Charlotte Nielsen 2y
Herresingle:	Henrik Bruun 3x
Mixed-double:	Henrik Bruun 3x og Leise Jonsen 1b

Traditionen tro stillede skolens kendte makkerpar Jerslev/Lumbye op igen. Denne gang spillede de mod Thomas 1a og Helle 2b, som de gav behørig modstand. I alt deltog ca. 15 lærere i turneringen under en eller anden form, både til glæde for sig selv og eleverne.

Til næste år har idrætslærerne planer om at ændre/udvide idrætsdagen, således at endnu flere af skolens elever og lærere kan deltage i forskellige arrangementer under afslappede former til glæde for alle.

Klaes.



Mixea double

Gymnasieskolernes badmintonturnering 1980/81.

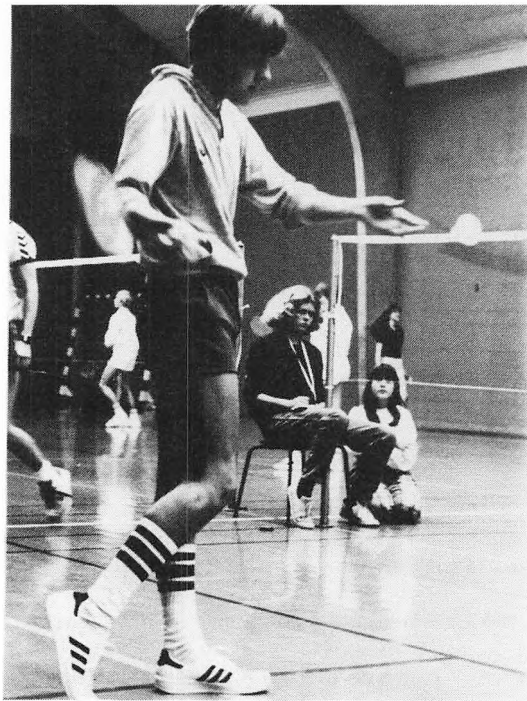
Sankt Jørgens Gymnasium var i år repræsenteret ved gymnasieskolernes badmintonturnering .

I indledende runde skulle vi til Greve Amtsgymnasium, hvor vi skulle møde: Greve Amtsgymnasium, Vallensbæk Statsskole, Schneekloths Statsskole og Østre Borgerdyd.

Allerede ved tanken om at skulle møde Greve, der på deres hold talte en danmarksmester, sank optimismen hos spillerne. Dette skulle også vise sig at være velbegrundet.

Det blev nemlig kun til sejr over en af skolerne, nemlig Østre Borgerdyd, selvom alle gjorde, hvad de kunne. F. eks. måtte Erik Gundelach, 3.x igennem en marathondyst på over halvanden time allerede i den første kamp, i hvilken han, forøvrigt "på mærkværdig vis", mistede nogle points, på grund af "fejltælling" hos en dommer.

Sankt Jørgen blev nummer 4 af 5 deltagende skoler, ikke noget godt resultat, men vi prøver igen næste år.



JULEREVY 1980.

De altid aktive og oplagte elever havde i anledning af julen taget initiativ til en fremragende julerevy. De grundlæggende forberedelser blev gjort ca. 1 måned før den fastsatte dato: 19/12. Ikke alene lykkedes det at aktivere en lang række elever, men ved hjælp af storslået overtalelsesevne, pression, gentagne opfordringer og mangt en bestikelse blev også lærere drevet ind i dette gigantiske juleshow.

De sidste forberedelser blev gjort i to hektiske timer før premieren. Alt var kaos. Englevinger blev sammemtømt (to engle kom for sent p.g.a. "udsvævelser" aftenen før!), lysbilleder blev gennemset, pyjamasser prøvet, sange indøvet, og lys og tæppe sat op til tonerne fra "White Christmas". Så kom det noget støjende publikum, og tæppet gik (i stykker).

Traditionen (u)tro startede forestillingen med et meget "helligt" krybespil. Der var englekor, får, hyrder, visse-mænd, Maria, Helligånd og Jesus iført ble og kors (i røven). Så fulgte forskellige numre af mere blandet karakter: The Three Racoons (Finn, Flemming og Dean) fremførte et originalt julepotpourri iført sribede py'er og stokke, Ebbe sang skønsang, Thomsen indviede os i Biologiens Blomstrende verden, Bjarke fortalte juleeventyr, Karen Hammer og Poul Husum spillede en

uforglemmelig duet på violin og mundharmonika, Louis dansede flamingo, og Blomme illuderede Baloo til alles fryd, alt dette præsenteret og kommenteret af Kim. Til Ludvigs udmærkede akkompagnement lykkedes det endvidere at få en række "frivillige" publikummer til at forestille bl.a. en platfodet flue og en etbenet bille med en blodtud. Finalen blev storslået leveret af elevrådet. Ved hjælp af afslørende lysbilleder fik vi indblik i deres forskellige funktioner på Sankt Jørgen. Sluttelig sang Leyse deres "Pamper-Blues" med varm opbakning og mange bensving fra elevrådets øvrige medlemmer.

Bagefter var der Glögg og hygge i de frastødende lokaler - og så juleferie!!!

Birgitte, Sussie, Nana, Inge 3b

INTRODUKTIONSREVVY.

Der blev i år afholdt Sankt Jørgens mesterskaber i galskab, morskab og meget andet. Præmien bestod i at være med. Alt dette gik også under betegnelsen REVY. En forrygende forestilling, som vækkede de kære elevers lattermuskler. Den løb af stablen ved introduktionsfesten for de nuttede små l.g'er. Formålet var at lave skæg med l.g'erne og nogle af lærerne (ingen navne, der kunne jo være nogle, der ikke havde opdaget det endnu), blandet med lidt underholdning.

Vi håber på tidligere initiativtageres vegne, at vi får lavet flere revyer som tiden skrider frem. Vi håber også, at nogle af de, som ikke tidligere har medvirket, har fået lyst til at prøve.

Revygruppen.

Skolekomedie 1980/81:

Skolekomedietraditionen, der blev genoptaget sidste år, blev fulgt op i år med en farce skrevet af den italienske forfatter, skuespiller, sanger o. m. a., Dario Fo. Stykkets titel var "Den maler kommer ikke alene".

Opgaven med at sætte stykket op havde tre lærere, Annette Christensen, Karin Hestbech og Finn Ploug, påtaget sig.

Vi mødtes første gang i starten af oktober måned for at aftale praktiske detaljer og uddele roller. Siden mødtes vi en gang om ugen i tiden frem til jul. Det var en langvarig proces, og vi følte da også, at vi brugte for meget tid i forhold til resultaterne. Efter jul mødtes vi to gange om ugen og nu kom der for alvor skred i tingene. Kulisser begyndte at tage form, kostumer blev så småt færdige, hvilket betød en fornyet lyst til at fortsætte.

Gene-
ralprøven, hvortil "gamle" elever som sædvanlig var indbudt, var berammet til d. 5. marts.

Plege af træthed og nervøsitet mødtes vi fire timer før stykket skulle "gå over de skrå brædder"; for første gang med publikum på.

Efter at have stivet os af med en "gammel dansk" og en del "pep-talk" var vi overbeviste om, "det skulle nok gå". Det gjorde det også bortset fra et par små "uheld", som det sig hør og bør ved en generalprøve.

F.eks. brød en stige, som spillede en ikke uvæsentlig rolle i stykkets begyndelse, sammen mellem hænderne på skuespillerne, til umådelig morskab for publikum.

Men vi kom igennem, og successen var i "hus".

Fejlene fra første aften blev rettet, og de følgende to aftener gik alt som det skulle, faktisk blev det bedre og bedre.

Noget af det vigtigste i arbejdet med en skolekomedie er den sociale dimension. Når 18 mennesker skal arbejde sammen mod et fælles mål er det af stor betydning, at man lærer samarbejdets kunst, at man udviser en, til tider, enestående tolerance overfor andre. Det mener vi, at vi lærte en hel del om, hvilket bl.a. udmøntede sig i en formidabel "premierfest".

Selvom det er et stort arbejde at sætte en skolekomedie op, mener vi dog, at der er så mange positive erfaringer i arbejdet, at nogle af os nok går i gang med udfordringen igen næste år.



FP.

SKOLEKOMEDIEN.

Instruktion v. Anette Christiansen,
Karin Hestbech, Finn Ploug.

"Een maler kommer ikke alene" hed stykket i år. Det gjorde instruktøren heller ikke! Der er tre malere i Dario Fo's komedie, iscenesat af tre instruktører. Prøvetiden varede tre måneder. $3+3+3=9$ - både 3 og 9 er magiske tal. Intet under, altså, at det vi oplevede på scenen var magi, overrumplende og festligt, med et lille stænk af sort! Dario Fo's folkelige skuespil har rødder tilbage til Commedia dell'Arte (som vi så et udmærket eksempel på i sidste års skolekomedie), men tilsat en kritisk holdning til borgerskabets hykleri og konventioner. Den var næsten ved at drukne i de groteske klovnerier, skuespillerne præsterede på scenen. Publikum morede sig højlydt over knækkede stiger, frække glædespiger, der agerede så livagtigt som var de oplært i Istedgade, og særlig over de tre mænd, der skiftedes til dels at male skæg på hinanden (det eneste malerarbejde de udførte), dels til at lade sig balsamere ved injektioner fra noget der lignede en klystersprøjte. Forvekslingerne, forvirringerne, fald-på-halen numrene fik salen til at juble, ikke mindst da man endelig kunne balsamere bordelværtinden, og de tre malere fik hver sin labre larve.

Til slut stod alle skuespillere, påklædere, scene-
arbejdere, instruktører, etc. på scenen og modtog
bifaldet - samt en kæmpe stor kurv fyldt med for-
årsblomster. At dele dem imellem sig må have været
lige så svært som det er for mig at fordele ros
for en vellykket forestilling ligeligt mellem de
medvirkende.

Merete Verner-Larsen

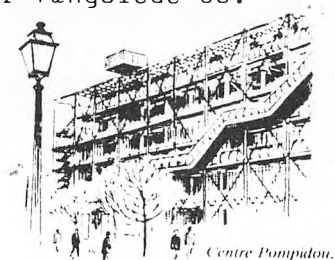


STUDIETUR TIL PARIS I FEBRUAR 81

Fredag den 6. februar tog vi af sted med Spies til Paris. "Vi" er 2.u, 2.x og 2.z, som efter ½ års forberedelse og med Direktoratets tilladelse nu skulle ned og se, om der nu også var så interessant og dejligt, som vi havde hørt. Rejselederne var Lone Bakker, Ole Bom, Gudrun og Poul Husum, Vagn Søndergaard og Hans Christian Thomsen. Vor ballast var en del læste tekster, gennemgang af billeder og historie samt en stak formaninger og regler, som vi naturligvis strikte overholdt.

Vi boede i latinerkvarteret i et gammelt, men venligsindet hotel, Gay-lussac; kvarteret er godt at bo i, nemt at finde rundt i, pæne huse og mange gode spisesteder og forretninger. Til de sidste par pengeknappe dage var der sandwich- og pandekageboder. Nogle fik spegepølse og cola til de enkelte måltider på værelserne, andre pâté og rødvin - det kostede det samme.

Fødevaremarkederne i Rue de Seine og Rue Mouffetard var sjove og imponerende, ligesom stormagasinerne og butikkerne i det hele taget, men den faglige del af programmet rummede faktisk også ting, der fængslede os. Louvre og Jeu de Paume med impressionisterne var en god optakt til den moderne kunst på Pompidou-centret, hvor vi ud over den faste udstilling så en særudstilling om realismen 1918-39. Spændende at se verdenspolitikken afspejle sig i kunsten.





Den imponerende spejlsal »Galerie des Glaces«, hvor Versailles-traktaten blev underskrevet.

ret. Solen skinnede så spadsereturen ud til Store og Lille Trianon og til Marie-Antoinettes landsby "Le Hameau" var en god oplevelse.

Tilbage i Paris og nutiden: vi var dagen efter til fods gennem Montmartre og 2.u og Vagn Søndergaard aflagde en visit i rue Bisson, hvor der blev løst opgaver i forbindelse med bogen "La



Vie devant soi", som var læst hjemme. Alle var derefter i Théâtre de la Huchette og se Ionescos "La Lecon", nogle så desuden "La Cantatrice Chauve" - absurde, men morsomme og meget velspillede.

Som matematikere måtte vi

også på Palais de la Découverte, et meget levende museum med forsøg og demonstrationer inden for fagene fysik, kemi og biologi. Der er også et fint planetarium - der kunne vi godt have brugt lidt mere tid.

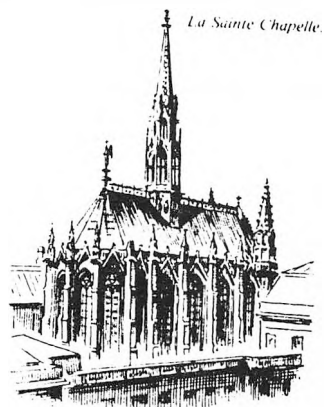
Tilbage i tiden - til Louis XIII, XIV, XV og XVI i Versailles - vi havde i forvejen set det fængsel i Conciergeriet, som Marie-Antoinette tilbragte sin sidste tid i; nu så vi den pragt, hun havde levet i som dronning. Både slottet og parken er meget imponerende og smukke; vi var heldige med vej-



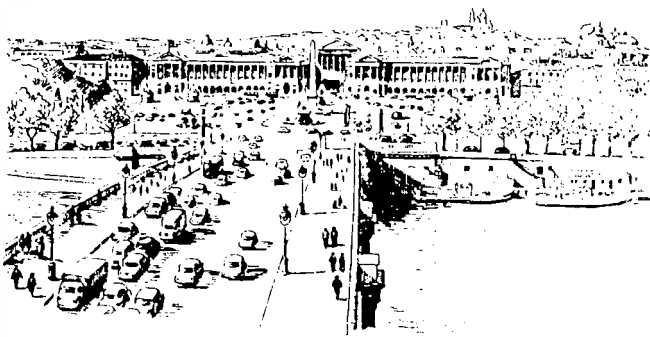
Maison de la Reine - dronningens hus i Le Hameau - er den yndigste udt med stråteg, svalegange og blomster.

Det mere turistprægede som Eiffeltårnet og voksmuse-
et m.m. fik de fleste vist set - det hører jo mere el-
ler mindre med. Vi var alle i
Sainte Chapelle, der fremkaldte
udbrud fra "skønt" til " orv,
hvor lækkert!" Og der var mere
endnu - vi fik i det heles ta-
get et godt indtryk af Paris,
dens stemninger og liv - for-
uden en sikkerhed i vores viden
om mæge ting, som vi ellers kun
kendte teoretisk. De fleste af
os vil gerne derned igen; vi opdagede
jo også, at man kan sige noget på fransk, når man har
haft det et par år.

Den 13. februar kl. 21.45 var vi så hjemme igen...



La Sainte Chapelle.



Den imponerende Place de la Concorde.

Rue Bisson

Vi, d.v.s. 2.u, startede 2.g med i fransk at læse i bogen "La Vie devant soi" af Émile Ajar.

Hovedpersonen er araberdrengen Momo, der bor i en illegal børnepension for børn af ludere hos jødinden Mme Rosa i Belleville, et af Paris' slumkvarterer. Gennem Momo hører vi om kvarteret og dets beboere.

Da vi her i vinter skulle til Paris, fik Vagn så den idé, at vi skulle tage ud til Rue Bisson, den gade, Momo boede i, for også at se en del af det Paris, som turisterne normalt ikke ser. Vi fandt ud af, at vi ville prøve at lave en sammenligning af Rue Gay-Lussac, hvor vores hotel lå, og Rue Bisson. Vi bestemte os hjemmefra, helt tilfældigt, til at vi specielt ville kigge på nr.13 i i begge gader. Derudover kiggede vi på udbuddet af varer, deres kvalitet og priserne i de to kvarterer og vi kiggede på caféer og folkelivet.

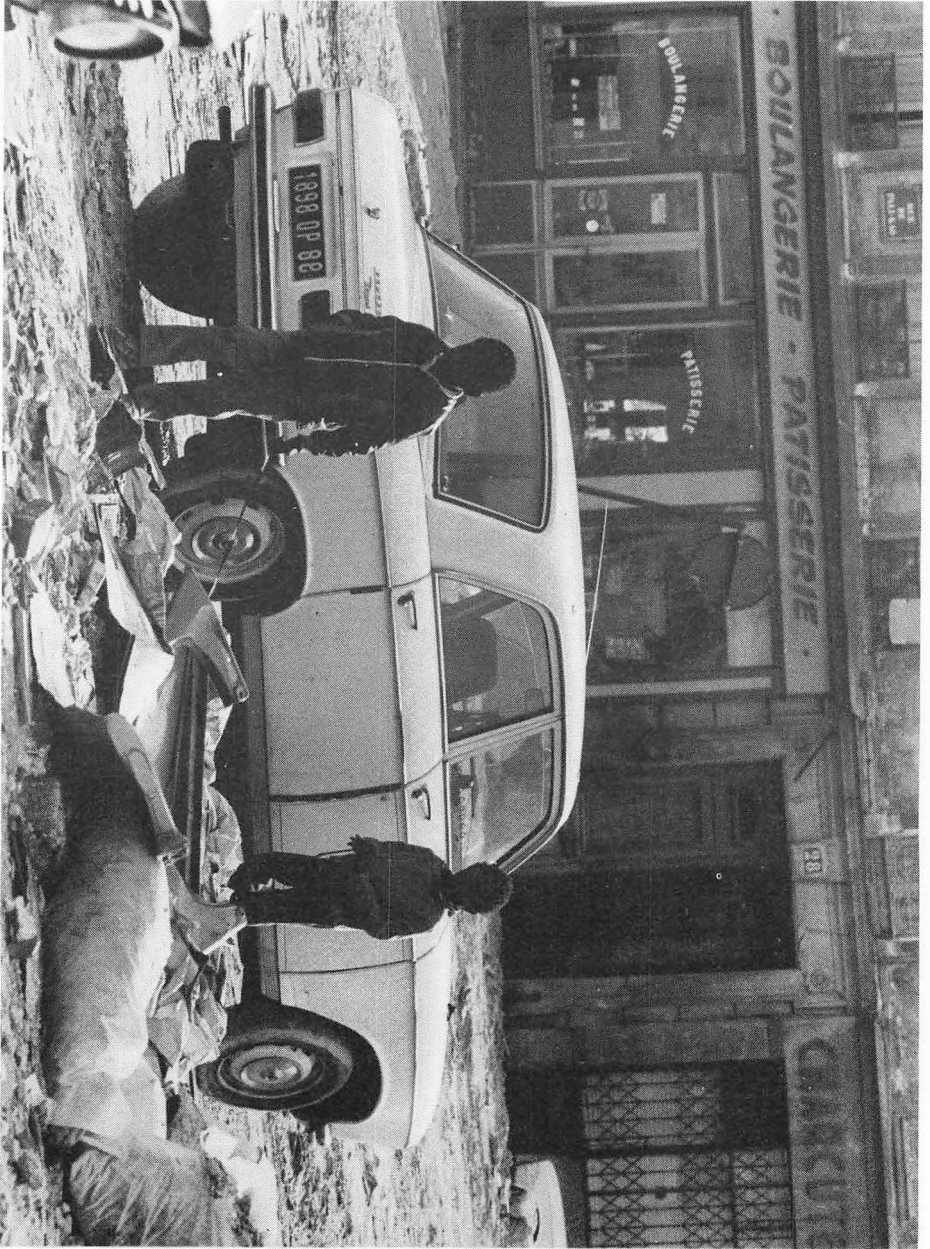
Selvom Momos beretning er fra 1960'erne, kunne vi kende meget af det af Momo beskrevne miljø. Der var specielle jødiske slagterbutikker, og der var mange sorte i kvarteret. Der var mange, der gik rundt i udenlandskudseende gevandter. Det eneste hus i gaden, der var af nyere dato, var typisk nok et socialkontor, hvor der var livlig trafik.

Vinduerne i nr. 13.

Nr. 13 i Rue Bisson var et forsømt, 3-etagers hus. Af de 6 vinduer, der var to på hver etage, var kun 3 i en nogenlunde tilstand. De andre havde smadrede ruder og løst-hængende, ituslåede skodder. Bag disse kan man næppe tro, at der kunne bo mennesker. På øverste etage så der ud til at være lidt liv. Alle ruderne var hele, og bagved var der hængt et blomstret stykke klæde op som gardin. Den maling, der engang har siddet på vinduernes rammer, er efterhånden skallet mere eller mindre af, og man skulle ikke tro, at der eksisterede glarmestre og tømrere i Paris, hvilket nok siger noget om husets beboeres økonomiske situation.

Dette står klart i modsætning til den velholdte bygning, 13, Rue Gay-Lussac. Alle vinduer var velholdte og hele. Der var liv bag dem. Man kunne skimte et klaver bag et af dem og smarte lamper og pæne møbler i andre. Også gardinerne viste klart en anden klasse. Der var i flere vinduer velourgardiner med tunger og flotte, nydeligt ophængte persiennenner. Det var helt klart det bedre borgerskab, der huserede bag disse vinduer.

Hanne Grøn.



2mN'S TUR TIL FREDERIKSHAVN MAJ 80

Frederikshavn! Hvad fik dog 2mN på Sankt Jørgens Gymnasium til netop at vælge denne nordlige "plet" af Jylland? Tjahh! En almindelig klassesdiskussion om ekskursioner, og en biologilærer, Karen, der var mere end villig til at tage med os. Da situationen endvidere var således, at vi til alt held kendte Klaes, en anden af skolens biologilærere, fik han os hurtigt afsat på Københavns Havbiologiske Feltlaboratorium i Frederikshavn. Så for 2mN var der nu kun tilbage at tage toget fra Hovedbanegården til rødspætternes by. Lærertruppen var imellemtiden blevet udvidet med vores lærerkandidat Kresten. Da Klaes havde været i forbindelse med laboratoriet i forvejen, var vi blevet lovet te og ostemadder ved vores ankomst sent tirsdag aften, men da vi kom, måtte vi tage til takke med at blive budt velkommen af en noget forvirret mandsperson, der ikke kendte noget til aftalen. I stedet gik vi i seng.

Næste dag var det et strålende solskinsvejr, selvfølgelig! Klassen skulle nemlig ud at sejle med laboratoriets fiskekutter, for at bringe noget af Kattegats havbund og dyreliv med tilbage til laboratoriet. Vi skal sent glemme skipperens bemærkning, da han skulle løfte vores medbragte, velsmurte madpakker ombord: "Nåh! I regner nok med at blive sultne". Senere, bare 15 min. efter udsejlingen, skulle det vise sig, hvad han mente med den kryptiske bemærkning, for her lå den første og ofrede til havguderne med enden i vejret. Flere fulgte eksemplet i løbet af den ca. 8 timer lange sejl-

tur. Vi var dog nogle stykker, der fik glæde af de mange madder, da vi holdt en times frokostpause på Hirtsholmene, øer der ellers er fredede.

De følgende dage arbejdede vi flittigt med at analysere de forskellige havbundsprøver, kun afbrudt af spisning, gåture, tissepauser og hvad der ellers kunne forstyrre. Jeg tror, at alle syntes om denne måde at arbejde med marinbiologien på, og vi var så heldige, at Klaes tidligere havde været med på lignende ture, så der var god hjælp at hente. Vi fandt i hundredevis af dyr, som vi ikke anede eksistensen af, og i kælderen opbyggede Peter og Klaes saltvandsakvarier med de forskellige biotopers dyreliv. Arbejdet afsluttede vi med foredrag og en klasserapport.

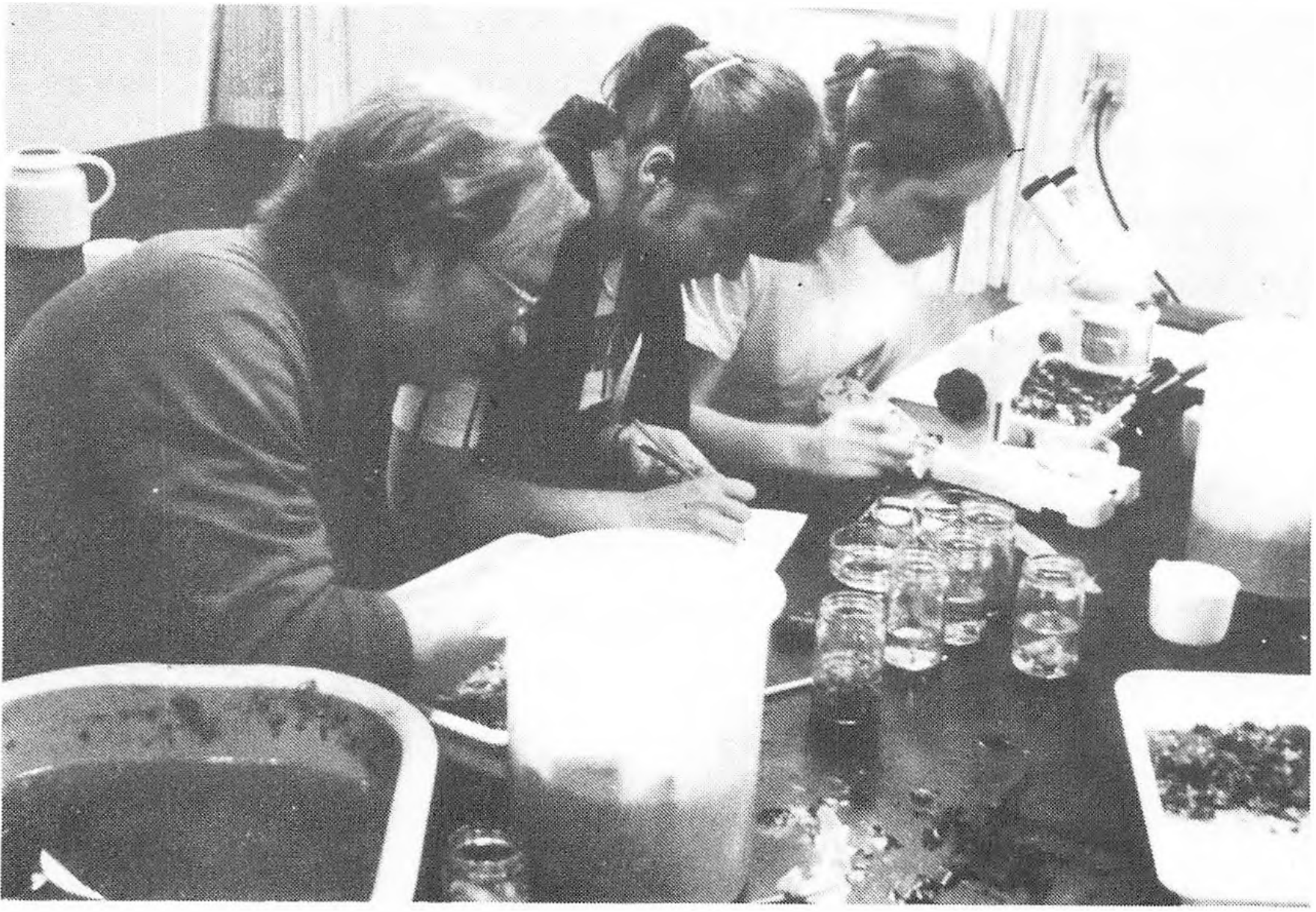
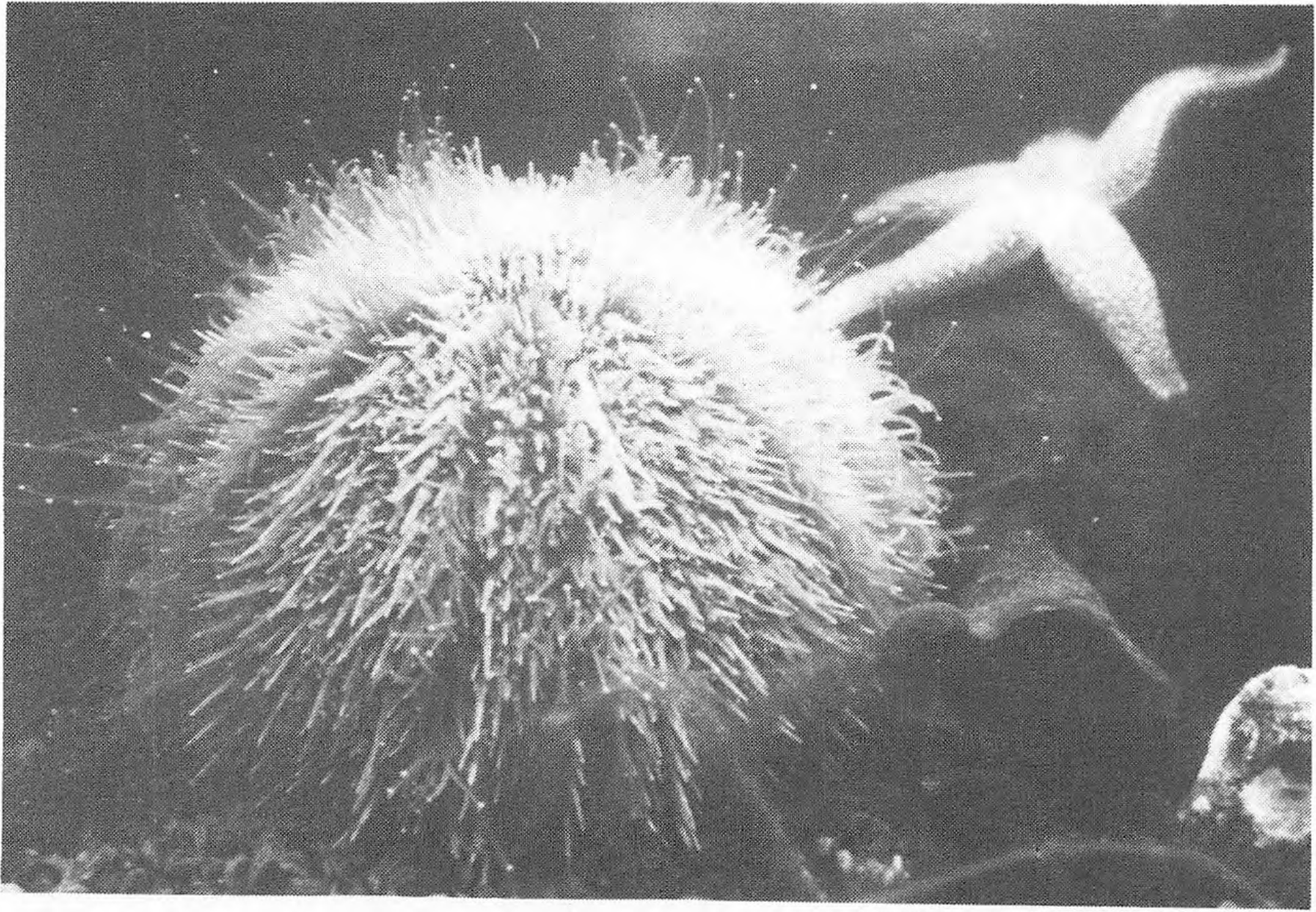
Det hele var dog ikke kun arbejde, der var også tid til at prøve at gøre Frederikshavns natteliv usikkert; det lykkedes ikke helt, nordjyderne er ikke så lette at slå ud på hjemmebane. En af aftenne gik vi på diskotek med Kresten og Klaes, og det var vældig hyggeligt.

Alt i alt er vi alle enige om, at det var en meget vellykket tur, så vi kan varmt anbefale kommende biologer at lade sig bortføre til Frederikshavns vilde våger.

Ellers er der kun tilbage at sige tak til de tre K-er for en fin tur og et godt samarbejde.

Held og lykke fremover!

2mN.



ØST-BERLIN.

27/11 1980 drog 3.S på samfundsekskursion. Vi mødtes hos Jacob Hertz kl. 21, hvor "tropperne" fik de sidste instrukser angående pæn opførelse, rene ører m.m. af Bjarke M. og Poul D.

Derefter gik vi samlet til Hovedbanegården for at nå vort tog kl. 23 mod Øst-Berlin.

Fredag morgen ankom vi mørbankede og trætte til den østtyske hovedbanegård. Da natten var tilbragt på rædselsfulde togsæder, hvor D.S.B. ville have været en drøm, blev vi modtaget af en ung kvindelig guide, hvis opgave det var at følge os overalt.

Vi stiftede meget hurtigt bekendtskab med den blytunge tyske madkultur. Vort rejse-bureau havde på forhånd beregnet 3 måltider pr. dag, som alle skulle indtages det samme sted. Dette formidable madsted, som skulle have til formål at forene os i en højere kulinarisk nydelse, lå ca. 17 km fra vort hotel. Men trods denne og andre mindre overraskelser havde en oplagt samfundsklasse stadig mod på at se Øst-Berlin.

Hele vor tur skulle være fire dage med et stramt program, for hvad vi skulle nå af besøg, udflugter osv.

Vi startede, den dag vi ankom, med et skole-fabriks besøg. En aftale vi selv havde fået istand hjemme fra med assistance af Husum. Man tog venligt imod os, og startede med at føre os rundt i skoleklasser, værksteder m.m. Derefter fulgte et foredrag omhandlende det øst-tyske skolesystem, der bygger på en balance mellem en praktisk og en teoretisk

uddannelse. Vi afsluttede besøget med en diskussion mellem østtyske lærere, gymnasie-elever og os. Besøget var meget vellykket for alle parter, - nogle udvekslede endda adresser.

Næste dag drog en herligt udhvilet flok mod det deprimerede Sachsenhausen, der som bekendt var koncentrationslejr i 2. verdenskrig, der blev vist film, og derefter foretaget en rundvisning på selve terrænet. Besøget kunne vi godt have undværet, idet vi i forvejen vidste alt, hvad der blev fortalt os, og det gjorde derfor ikke så stærkt et indtryk, som det burde.

Om aftenen overværede vi en Brecht-forestilling: "Den kaukasiske kridtcirkel", som vi på forhånd havde læst på dansk. det var en stor succes for os, der deltog, trods sprogvanskeligheder. Der var en stor kontrast fra teatret til det grå og triste indtryk, vi i korte glimt havde fået af Øst-Berlin. Den sidste dag tilbragte vi på busrundtur, for at få et overblik over selve byen og dens kontraster mellem nyt og gammelt. Vi endte på et stort og verdensanerkendt museum, hvor vi tilbragte nogen tid. Resten af dagen var til vor egen disposition. Alt ialt havde det været en vellykket tur. Mange nye indtryk væltede ind over os hele tiden, både fra Øst-Berlin og fra vort eget indbyrdes forhold. Turen var så stramt planlagt, at vi var tvunget til at være sammen næsten 23 timer i døgnet, vi måtte stå sammen, og lærte hinanden at kende på en ny måde. Mandag morgen tog vi berigede toget mod Kbh., men alligevel var det rart at se den danske grænse.

3msS, BM og PD.

3c PÅ BIOLOGI WEEK-END.

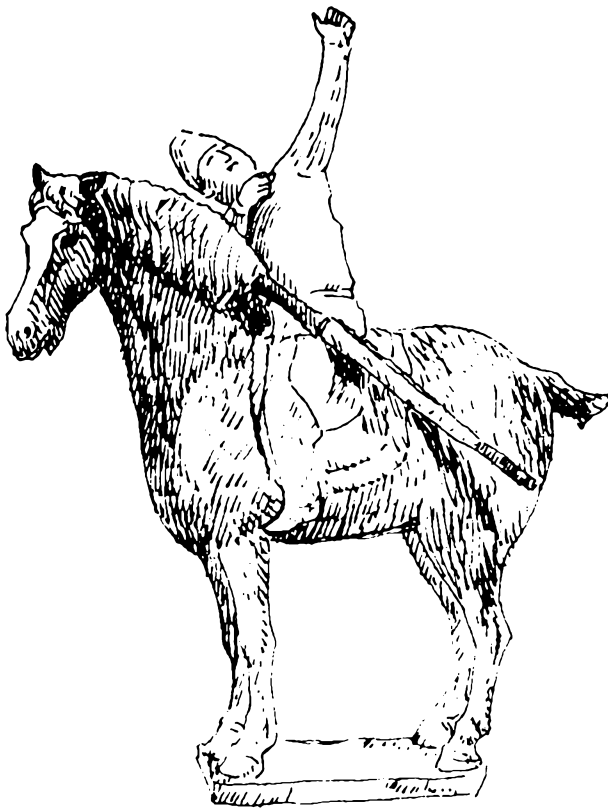
En vidunderskøn fredag-eftermiddag efter en opslidende, nervepirrende og nedbrydende 19. sep. 1980 drog vi med Karen og barn ud mod de ukendte vidder bort fra civilisationens varme vand og krøllejern til Lillerød.

Turen, som var lang og krævend, foregik for nogens vedkommende i en karavane, bestående af en 2cv og en rød rustbefængt Fiat. Rosset (dvs. de som ikke hørte til de privilegerede) blandede sig med pøblen i de offentlige transportmidler.

Efter at være ankommet og have fjernet de største edderkopper og andet kryb drog vi ud for at beskue Lillerøds vilde og utæmmede natur. Så spiste vi! Den følgende dag efter en lang nats livsgivende søvn nød vi alle en vis dames vilde og utæmmede frisure. Derefter gik vi atter en tur, forsynet med det nødvendige forråd af livsbevarende midler, så som lakridser og smøger. Denne tur var meget berigende. Hverken svampe, planter, grankogler, mergelgrave eller keramikbutikker undgik vore falkeblikke. Grådige hænder plukkede svampe, som ved hjemkomsten efter en overfladisk undersøgelse blev fortæret med største vellyst. Aftensmaden var en kulinarisk ekstase. Nogle selvopofrende sjæle sled i timevis for at forberede et måltid uden sidestykke: kylling lavet på bål. Mørket lå tykt og barmhjertigt over os, så vores appetit blev ikke ødelagt af fejlåbragte sodklumper. Efter i et par timer at have ligget på maven og studeret myrernes liv, ryddede vi den næste dag op og vendte hjem til støjen og forureningen.

3c.





Lousiana-ekskursion

Onsdag d. 3/9 tog 2.a og 3.x på Lousiana med Knud Andersen og Uffe Christoffersen (formning) samt Karin Hestbech (religion). Udstillingen drejede sig om kinesisk kunst af høj alder og kvalitet. Desværre var der for mange mennesker på museet, så det var vanskeligt at studere gendstandene på nært hold. Det lykkedes dog allø, at få lejlighed til at beundre terracotta-figurerne fra Qin-tiden (3.årh.f. Kr.), figurerne var i naturlig størrelse og utroligt velbevarede. Det var en varm sensommerdag, og alle nød omgivelserne omkring museet efter besøget.

2.b's ekskursion til Nationalmuseet.

D. 15.1.81 var 2.b på Nationalmuseet sammen med Vibeke Due og Marianne Jerslev. Da vi behandlede Inkarigets samfund som tema i historie, skulle det naturligvis være den etnografiske afdeling. Efter at have set på forskellige indianerkulturer, som f.eks. Mayaerne og Aztekerne, nåede vi langt om længe til Inkariget - godt trætte af den lange vandring gennem tiden. Undervejs så vi lysbilledserier om indianerne. Til sidst nåede vi bl.a. til eskimo-afdelingen, hvilket ikke interesserede os særligt, da det ikke har meget med inkaerne at gøre!

Herefter gik turen til Marianne J. på Frederiksberg, hvor nogle af os medbragte hjemmebagt brød. Det må dog tilføjes, at Marianne diskede op med snitter! Vi blev der temmelig længe, og efter at have beskuet kæmpe-opvasken, tog vi afsked med Marianne. Vi havde alt i alt haft en hyggelig dag.

BIRGITTE KOFOED 2a



EKSKURSION FOR 3N.

En søndag i februar havde 3N besluttet, at foretage en ekskursion til Karen Hammers hus i Virum. Udflugten bestod i, dels at forske i naturen ved Furesøen, og dels at studere klassens medbragte mad. Da vi havde aftalt at mødes kl 11, lykkedes det næsten alle at mødes til tiden. Der var kun et par stykker, der tilsyneladende havde besluttet at kigge lidt på storbyen "Virum", inden de dukkede op. Som mange sikkert husker, havde vi i februar en week-end med megen blæst. Tage blev blæst af huse, og træer væltede, men end ikke dette kunne stoppe 3N. Vi begav os uden frygt ud på en tur ned til Furesøen. Vi lagde godt mærke til, at stierne enkelte steder stod under vand, og at der var væltet nogle træer hist og her, men det kunne vel ikke betyde så meget (det gjorde det heller ikke på det tidspunkt, men da vi kom hjem og hørte i radioen, at tagene var blæst af husene, og at mennesker var væltet om på gaderne, blev vi lidt hede om ørerne). Det var ellers en god lang gåtur, hvor vi fik set Furesøen og dens omgivelser under mere eller mindre urolige forhold. Efter turen gik vi hjem til Karen, hvor vi spiste vores medbragte mad. Vi havde alle lavet mad til den store "guldmedalje", og det viste sig da også, at vi ikke kunne spise det hele. Resten af eftermiddagen gik med at gå på opdagelse i Karens stuer, for som mange nok ved, har Karen rejst en del, så dervar nok at kigge på. En af de "interessante"

ting, som Karen havde, var en slange, som en del personer havde stor glæde af at lege med. Andre flygtede fra stuen, da den blev taget ud af sit bo.

Ekskursionen til Virum sluttede med, at vi endnu en gang drak te og spiste kage. Turen til Virum viste sig at være en søndag værd.

3mN.





la's visit på Nationalmuseet tors. d. 12/3.

Den første ekskursion for la i år gik til Nationalmuseets Ethnografiske afdeling på ovennævnte dato. Det var lykkedes for Karen Hammer at få åbnet nogle afsnit af denne afdeling, der ellers normalt har lukket om torsdagen, specielt for os, således at vi kunne få det hele med.

Vor interesse samlede sig især om inkaer, eskimoer, buskmænd, pygmæer, nordamerikanske indianere og andre for vort fag relevante folkeslag. Interessen var stor - især pigerne udviste stor tålmodighed og flere af dem befandt sig efter mere end et kvarter stadig på Nationalmuseet!

Efter $2\frac{1}{2}$ times hård og intens studeren var kun klassens fire drenge tilbage på museet, der som hendes interesserede disciple fulgte Karen Hammer på en sidste runde.

Turen var meget afslappet og hyggelig, men alle følte alligevel, at de havde lært en masse nye ting.

Konklusion: En virkelig hyggelig og lærerig tur.

Thomas, Martin, Jesper og Søren

BIOLOGISK BEKÆMPELSE BL.A. VED HJÆLP AF SEX.

"Ligesom hos alle andre arter er der forskel på, hvor attraktiv en hun er, nogle kan tiltrække 3-4 hanner, andre 40, de såkaldte "superhunner". På Planteværnscentret i Sorgenfri arbejder man med feromoner, d.v.s. artsspecifikke dufthormoner, som nærmest trækker hannen hen til hunnen, og ifølge cand. scient. Peter Esbjerg er det slet ikke så usandsynligt, at også vores partnervalg styres af feromoner.

Det var et fascinerende foredrag vi, 3xyxN + Klaes + Karen, fik d. 21/3, da vi besøgte Planteværnscentret. Vi hørte især om ageruglen, en meget lille sommerfugl, der herhjemme er en alvorlig snylter på grøntsager, og som f.x. i 1976 forårsagede et tab på 76 mill. kr. Ved internationalt samarbejde ved man nu så meget om dyrets levevis, at man fra år til år udfra bl.a. meteorologiske målinger kan forudse dets mængde og skadevirkning og derved være istand til at vurdere, om det er nødvendigt at sprøjte med gift. I den meget våde sommer i 1980 sparede man således 1 kg. gift/hektar - en både økonomisk og miljømæssig besparelse af format.

Vi hørte også om resistens, og 3xyzN, der aldrig har været særlig glade for genetik, hang på efter bedste evne; men hvordan kan det gå til, at jomfrufødte bladlus, d.v.s. dyr fra samme klon, kan være forskellige, det forstod ingen af os.

Til sidst gennemgik agronom Jørgen Reitzel ved hjælp af lysbilleder og plancher sine forsøg med snyltehvepseparasitering af Mellus.

Han er en banebryder indenfor biologisk bekæmpelse herhjemme, og hans forskning har resulteret i, at 85% af de danske gartnere nu ikke længere bruger gift i tomat- og agurkeproduktionen. Sig så ikke at Biologi og Geografi er unyttige fag.

Karen Hammer.



"Jamen hej..." 2y i Amsterdam 26-31/3-81

På en eller anden måde (...) lykkedes det os alligevel at komme til Amsterdam, ledsaget af de yderst charmerende (og overbærende) skt.-jørgenske myndigheder: Karen og Karin. Uden disse var turen utvivlsomt blevet noget helt andet.

Og hvilken by... hvilket udbud. Et par raske traveture i hotellets aller-nærmeste omegn, forsikrede os om, at her var virkelig chance/risiko for både det ene og det andet; alt lige fra kanalvand (utrolig smukke kanaler iøvrigt) over Heineken bier og makrel-whopere til kvindekød og planterigets "perle". Alt i alt en by med nok af muligheder og en meget livlig omsætning.

Men Amsterdam er mere; Vincent-museet med desværre kun nogle af de Gogh'ske perler, det meget moderne og flotte tropemuseum bl.a. omhandlende Sydamerika og de hollandske kolonier i Indonesien, Rijks med Rembrandt og sådan noget, rigtig moderne kunst, det jødiske museum, Anne Frank, Amstell bier og meget apropós - hollandske kryddere. Og ris-taffel - stærkt, men virkelig lækkert - med vildsvinetær i ægte knofedt... MED HONNING?¹) hejsa!

Vi fik faktisk set det, vi (formelt) var taget af sted for at se, og i det store hele begrænsede vi med held og ære vor alkoholkur til om aftenen på hotellet, efter middag på en af de mange skægge restauranter i byen... (en sjælden gang skete det, at der røg en lille en eller tre inden) ... men før frokost kunne det i hvert tilfælde ikke komme på tale ... (det skulle da lige være en enkelt Heiniken til at sætte

lidt styr på det hele). Under alle omstændigheder var det kritiske tidsrum lige inden morgenmaden totalt "fredet"... (så vi måtte i al diskretion ty til den gamle danske og Ballantine'sen... bare en lille opkvikker).

Efter utallige (diskutable, ret diskutable og ikke ret diskutable) hændelser, skulle vi begynde at tænke på hjemsmuttet. Hvad laver man 13 timer i tog? Heldigvis dukkede tog-stewarden hurtigt og belejligt op, tilkaldt af diverse grineflip og sprudlende samba'er på særlig lydte steder. Faktisk blev vi på et tidspunkt i Tyskland tilbudt at stå af og gå resten af vejen, men... Een ting er i hvert fald sikkert; vi forstod rigtig at hygge om hinanden, ham og os!

Efter hjemkomsten gik der vist et par dage med i ro at kapere alle de forskellige indtryk og påvirkninger fra Amsterdam, men sjovt og hyggeligt var det (her er vi vist for én gangs skyld enige) og det betyder jo også en god del.

2y

- 1) Gennemgående citat fra Cæsars guvernør i Condante, Corpus Bombastus' utallige orgier "I Alperne"... i gin... i underbukser... i.....

STUDIEKREDS I FILMKUNDSKAB I FORÅRET 1981.

På grund af forskellige misforståelser og elevers uvilje imod at binde sig til noget efter skoletid kom vi temmelig sent igang, men d. 25/2 lykkedes det at samle tilstrækkeligt med interesserede til at begynde. Emnet var Animationsfilm, d.v.s. al filmproduktion, hvor bevægelse skabes ved hjælp af kameraet eller i kopierinsprocesserne. (Anima er latin for at besjæle - puste liv i).

Det er planen at se knap 30 film, der så skal kunne demonstrere de mange forskellige animationsmetoder, herimellem 3 film der viser hvorledes forskellige kunstnere arbejder. Før og efter filmene fortæller jeg om instruktører og andre kunstneres baggrund; vi analyserer de enkelte film og planlægger evt. udvidelse af programmet. Desuden kommer eleverne med små indlæg f.eks. om reklamens brug af animationsfilm.

- 25/2 "Askepot" (Lotte Reiniger 1953)
"Christopher Crumpet" (Stephen Bosustow 1953)
- 3/3 "Gertie the Dinosaur" (Winsor McKay 1909)
"Crazy car and Ignatz Mouse" (George Herriman
1916)
"Mr Nology Holmes" (T.E. Powers 1916, anima-
tor: Leon Searl)
"Lunch-Hound" (Walt Lanz + Clyde Geronimi
1925)
"Laokoon" (Vaclav Mergl 1970)

- 17/3 "Djævelens Mølle" (Jiri Trnka 1949)
 "En mand og hans dukker" (1971)
 "Manden der var akrobat" (Zeman 1959)
- 24/3 "Lotte Reinigers kunst" (1970)
 "Kalif Stork" (Lotte Reiniger 1954)
 "En nat på Bloksbjerg" (Alexeiff 1934)
- 31/3 "Spil for mig" (Disney 1946) En samling af lo
 kortfilm heriblandt:
 "Peter og Ulven" og
 "Hvalen der ville til Operaen"
- 7/4 "USA -3oerne" (Ub Iwerks)
 "Præriens sang" (Jiri Trnka 1949)
 "Concerto Erotica"(Jannik Hastrup + Flemming
 Quist Møller 1964)
 "Slambert" (-"- + -"- 1966)
- 22/4 "Hånden" (Jiri Trnka 1965)
 "Generalen" (Jannik Hastrup 1966)
 "Monsieur Tetes sælsomme oplevelser" (Jarf. Le-
 nica 1959)
- 28/4 "Den genstridige Drage" (Disney)
 "Tyren Ferdinand" (Disney 1938)
 "Zemans magiske Verden"
- 5/5 "En dødbringende Opfindelse" (Zeman 1957)

SOCIALRÅDGIVNING FOR GYMNASIE OG HF.

Socialrådgivningen er et tilbud til alle gymnasie- og HF elever på gymnasierne i Frederiksberg Kommune. Ordningen er opstået på baggrund af et ønske fra gymnasierne og HF om, at den hidtidige frivillige skolelægeordning blev ændret og kombineret med socialrådgivning.

Den nye ordning er således en ændret og udbygget skolelægeordning og samtidig en forlængelse af studievejledningen i gymnasiet, idet vi kan tilbyde eleverne rådgivning i spørgsmål vedrørende:

BOLIG - ARBEJDE - ØKONOMI
PERSONLIGE PROBLEMER

og andre forhold af social art.

I praksis fungerer ordningen på den måde, at eleverne kan kontakte socialrådgiveren direkte, enten på skolen **hver** tirsdag i måneden på 1. sal i villaen (Filippavej 5), eller i Frederiksberg Ungsomsrådgivning hver mandag og onsdag kl. 9 - 14 samt torsdag kl. 16 - 17,30.

I andre tilfælde vil det være lærer, rektor eller studievejleder, som har den daglige kontakt og kendskab til eleverne, der i samråd med den enkelte elev, vil henvise til socialrådgiveren.

Lene Højrup Hansen

Socialrådgivningen for gymnasier og HF:
Adresse: Frederiksberg Ungdomsrådgivning
Svanevej 22 A, 3. sal, 2400 København NV.
Telefon: (01) 19 17 44.

HM-FONDEN

blev oprettet i 1936 til ære for skolens grundlægger rektor Henrik Madsen. Midlerne fra denne fond har gennem årene været anvendt til løsning af en lang række opgaver til glæde og nytte for skolen og eleverne. Man kan f.eks. nævne investeringer til forbedring af skolens scene, indkøb af kunstværker til udsmykning af klasseværelserne og bidrag til afholdelse af elevarrangementer samt støtte til elever i forbindelse med ekskursioner.

Da der til disse og andre opgaver er brug for penge, har forældrerepræsentanterne i skolenævnet besluttet at rette henvendelse til forældrene med anmodning om at give bidrag til fonden.

Bidrag kan sendes til giro: 5 52 02 90, HM-FONDEN, Filippavej 2, 1928 København V.

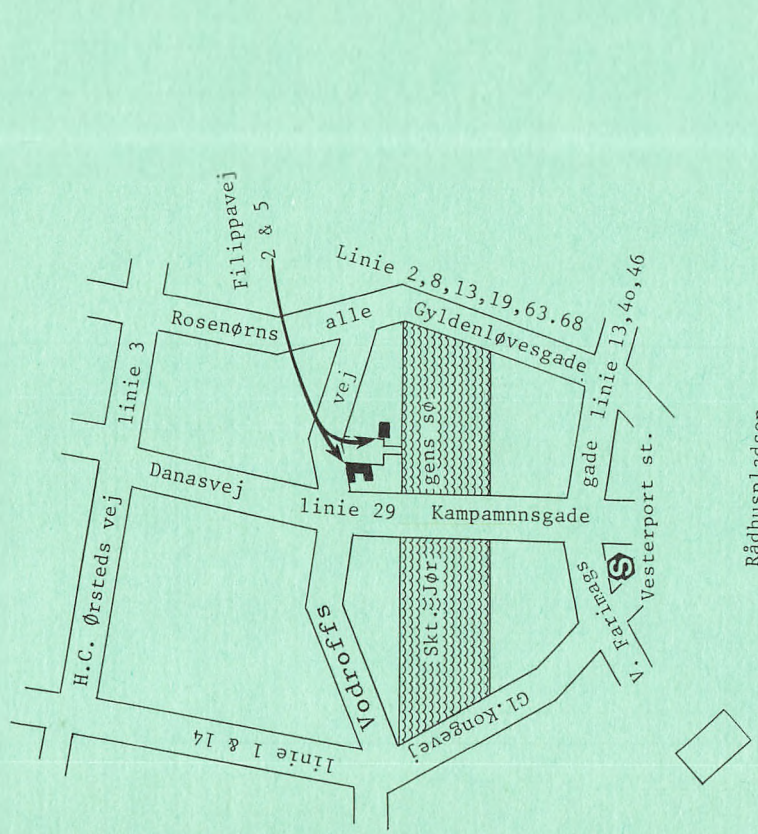
ÅRSAFSLUTNING.

Dimissionsfesten finder sted fredag den 19. juni kl. 10 på Sankt Jørgens Gymnasium. Hertil indbydes elevernes forældre og andre, der måtte interessere sig for skolens arbejde.

Det nye skoleår begynder mandag den 10. august kl. 10.

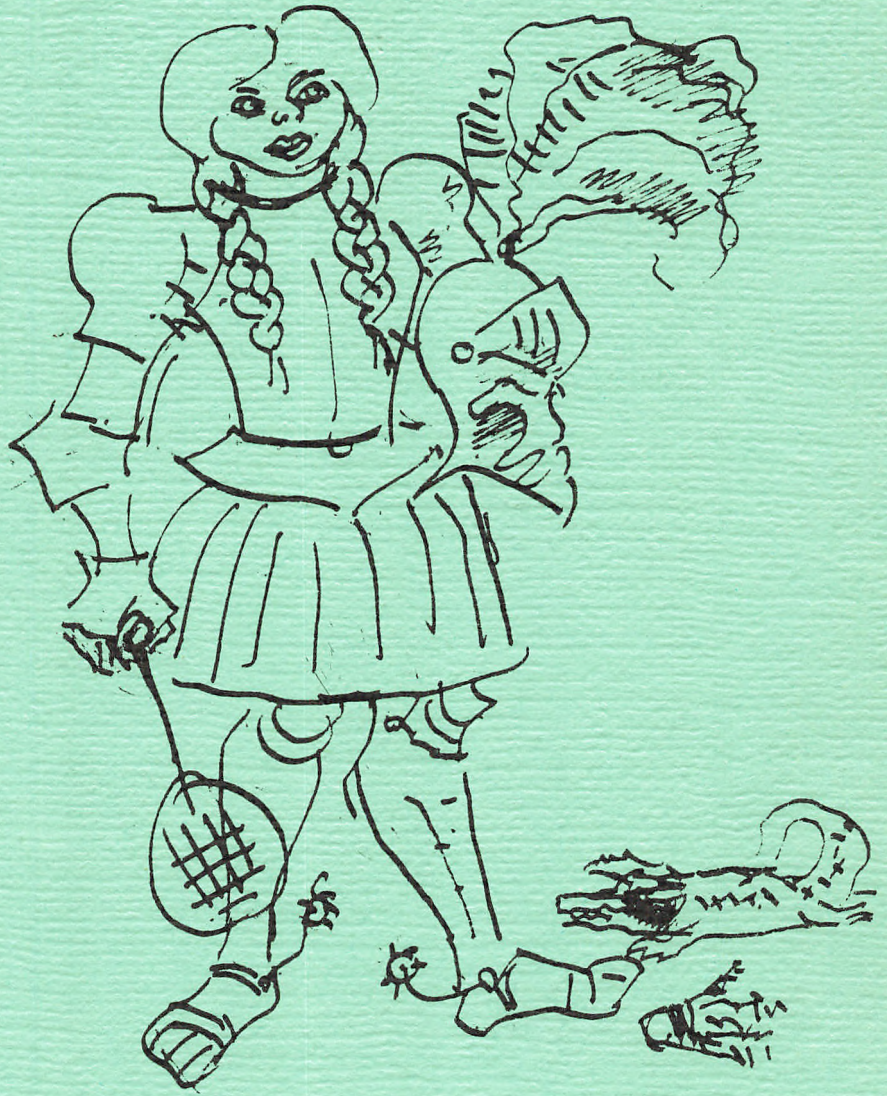
Sankt Jørgens Gymnasium den 1. maj 1981.

J. Lumbye



Rådhuspladsen

Hovedbanegården



8f. Jany in Denne single