



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

MUNIN

Nr. 14

1. April 1938

2. Aargang

Aarhus eller København?

Af Adjunkt Th. Mogensen, Horsens.

I 1929, da Aarhus Universitet blev oprettet, var der ca. 50 jyske studenter, som havde mod til at bryde med den aarhundredgamle tradition og paabegynde et fagstudium under ret ugunstige kaar og uden udsigt til en afsluttende eksamen. Allerede i det følgende aar var de studerendes antal vokset til det dobbelte, i 1935 til ca. 300, i 1936 til ca. 400, og nu ligger tallet vist meget nær 600. Denne enorme udvikling er foregaaet i forbindelse med oprettelsen af nye fakulteter, en betydelig udvidelse af undervisningsfagernes omraade og endelig muligheden for at afslutte studierne med en anerkendt eksamen (skoleembedseksamen under det humanistiske fakultet i sin helhed, 1. del af medicinsk og juridisk embedseksamen o. s. v.). Aarhus Universitet har haft en succes, der langt overgaar de dristigste forventninger.

Blandt de studenter, der i de senere aar er udgaaet fra de jyske gymnasier, har der da ogsaa vist sig en stadig stigende tendens til at søge til Aarhus. Hvad mener de kommende aars studenter om aarsagerne

hertil? Det er just dette emne, vi ønsker at sætte under debat.

For veterinær- og tandlægestuderende, polyt'er og flere andre er København stadig den eneste mulighed; men for ikke at udelukke disse fra diskussionen, vil vi antage, at ogsaa deres fag doceres i Aarhus. Om faa aar er dette sikkert ikke mere et tankeeksperiment. Endelig vil det være værdifuldt at høre om de erfaringer, gamle studenter herfra har gjort ved et af de to universiteter eller om muligt ved begge.

Det første spørgsmaal, der melder sig for gennemsnitsstudenten, er: Hvor studerer man billigst?

Udgifterne til undervisningsmateriel er vel ens i de to byer, men hvorledes forholder det sig med kost og logi, de poster, der tynger haardst paa budgettet?

Aarhus er kendt som en billig by, medens København for de fleste staar som en by, hvor leveomkostningerne er umaæelig store. Forskellen er dog næppe saa stor, som man er tilbøjelig til at tro. Overdrevne forestillinger hidrører ofte fra ferieophold i København, hvor udgifterne til befordringer og forlystelser har været store. Pensionatspriserne i Aarhus ligger vel gennemsnitlig noget un-

CHRIMA Habitter og Frakker

◆ Enestaaende smukke Mønstre -

◆ Kvaliteter, der holder

◆ til Kr.

79⁰⁰

85⁰⁰

93⁰⁰

Eneforhandling:

Chr. Madsens Magasiner

Indeh.: Martin Jensen.

der Københavns, men der findes anstændige værelser til en billig penge i Københavns periferi, og hvor i landet kan man spise billigere end i studenternes spisestuer? Med lidt øvelse kommer man hurtigt frem paa sin cykel, og hvad de dyre forlystelser angaar, er der ingen tvang.

Noget andet er, at den korte afstand mellem Silkeborg og Aarhus byder silkeborgstudenten uhyre fordele i form af smaa rejseudgifter, mulighed for at tage hjem selv i de kortere ferier og følgelig reducerede udgifter til kost. Aarhus har desuden et væsentligt aktiv i sine moderne og fornemt udstyrede kollegier, hvoraf der i øjeblikket findes to med plads til ca. 100 studenter; et tredje er under opførelse. Chancerne for at faa plads straks eller hurtigt efter studentereksamen maa siges at være temmelig gode. De københavnske kollegier aabner sig derimod først efter 2 a 3 aars studium. Hvad understøttelser angaar raader Københavns Universitet over forholdsvis større pengemidler; men heller ikke her kan man gøre sig haab om at komme i betragtning de første studieaar. Til oplysning for de kvindelige studenter maa det tilføjes, at der ikke findes noget kvindekollegium i Aarhus, og endelig, at mulighederne for lønnet bibeskæftigelse formentlig er bedre i København.

Med hensyn til undervisningen ved de to universiteter er det overflødig at fremhæve, at der ikke er nogen kvalitetsforskel; det er indlysende, at lærerkræfterne begge steder er de fineste, der findes i landet. I København er der flere lærere i de enkelte fag, men jo til gengæld ogsaa et langt større antal studerende. Med rette klager studenterne her over vanskeligheden i at komme i personlig kontakt med professorerne. I Aarhus vil de faglige problemer maaske blive knapt

saa alsidigt belyst som i København; men kan denne mangel ikke i nogen grad opvejes af de langt bedre ydre arbejdsforhold, som Aarhus byder sine studenter? Hvor stor rolle spiller sunde, lyse og moderne indrettede auditorier og laboratorier for tilskyndelse til studier?

Vi har i det foregaaende behandlet den økonomiske og den faglige side af problemet. Nu kommer vi til et punkt, hvor meningene sikkert vil være stærkt delte: Kan man i provinsbyen, selv om den er stor, tilegne sig den samme aandelige modenhed som i hovedstaden, hvor man daglig er under stærk paaevirkning af gamle traditioner og mangfoldige former for aandskultur: Teater, musik, kunst etc. Foredrag og gæsteforelæsninger af inden- og uden- og udenlandske videnskabsmænd er et uundværligt led i den akademiske uddannelse. Kan Aarhus i den henseende yde tilstrækkeligt? Og endelig: Hvor stor rolle spiller studenterforeningerne i Aarhus?

Oxford, Cambridge, Heidelberg, Lund, Uppsala og utallige andre berømte universiteter er vokst op i smaabyer, saa teoretisk set er der intet i vejen for at antage, at Aarhus med tiden kan opnaa ry for sin videnskab og kultur. Føler silkeborgstudenten lyst til at være med til at bygge ny traditioner op, eller vil han (hun) hellere leve videre paa de gamle? Er det lokalpatriotiske grunde, der taler for, at jyske studenter skal søge til Jyllands Universitet?

Maa det til slut være mig tilladt at fremsætte et personligt synspunkt: Jeg ønsker for Aarhus Universitet, at dets sunde og kraftige udvikling maa fortsættes; men jeg haaber ikke, at det maa vokse sig saa stort, at det optager alle jyske studenter, saaledes at København kun bliver øboernes

RADIO

GRAMMOFONER - PLADER?

SAA

Svend Frederiksen,

Vestergade 24, Silkeborg

Tlf. 47.

BØGER

købes!

ANTIKVARIAT

Aug. Kaa. Nygade 8

samlingssted, en saadan spaltning vil sikkert kun være til skade for vor nationale kultur.

Løsningen maa ligge i et intimt samarbejde og god forstaaelse mellem Danmarks to universiteter.

Problemer er Humbug.

Hvad er et Problem? „Frage, Fragepunkt, Aufgabe, Rätsel, Schwierigkeit“ siger Brockhaus. En vid Definition, som gir Plads for alt, lige fra Kvadratrodsuddragning til Spørgsmaalet om Viljens Frihed og den spanske Borgerkrig. I Almindelighed er det ogsaa et ret omfangsrigt Begreb, der udtrykker noget ubestemmeligt-rosende om Ejermanen. Man kan ogsaa give den Bestemmelse, at Problemer er Tilbehørsgenstande til en Humanist. Følgelig har Problemer været holdt højt i Ære i 19. Aarhundrede og helt op til nu. Enhver Humanist med Respekt for sig selv har en rigelig Forsyning, enten i løst eller uløst Stand. Problemer er noget op-højet. Man har Agtelse for et Menneske med mange og store Problemer. (Jævnfør Slutsketchen paa MUNINN-Festen).

Der har været svindlet og der svindles stadig i en uhyggelig Grad med Problemer. I store Mængder falbydes de af Agitatorer og Skribenter, og vi er enfoldige og lettrende og begærlige og forfængelige. Valgmetoder og Beviser for Guds Tilværelse, Arne Sørensen og Esperanto, Vegetarianisme og Sudanmission, Arbejdsløshed og Goethes Forhold til Schiller og tusinde Ting — med eller uden Løsning. — „De forstod at væve det dejligste Tøj, man kunde tænke sig. Ikke alene Farverne og Mønsteret var noget usædvanligt smukt, men de Klæder, som blev

syede af Tøjet, havde den forunderlige Egenskab, at de blev usynlige for ethvert Menneske, som ikke duede i sit Embede, eller ogsaa var utilladelig dum.“ „Ingen af Kejsereisens Klæder havde gjort saadan Lykke.“

Blændværket bestaar deri, at Problemerne tillægges en Betydning, som de ikke har. De bliver gjort livsvigtige, hvad de de hverken er eller kan være. De er skikkelige og uskyldige i sig selv, men Humlen ligger i, at Mennesker skaber en Fiktion omkring dem — nøjagtig som Forholdet er med „de fiktive, imaginære etc.“ Midt i al denne Problemtagen, og Standpunktsvælgen dør Mennesket. Thi dets Væsens Kærne er Trangen til Sandhed, Kampen for at bryde Løgnens Magt. Hos Digteren faar de store Ridderkors og Guld og Silke, hos os en Dokortitel.

Jeg sagde, Problemer er Humbug. Men der er eet, som har hele Betydningen og al Interessen, Personlighedens Problem: Livets og Dødens Problem.

Naar nogen siger, idet jeg docerer et Problem for ham — det være sig nok saa vigtigt —, at han er dundrende ligeglåd og vilde sætte mere Pris paa en Flødebolle, saa forstaaer jeg ham inderlig godt. Thi et Problem er sædvanlig uden nogensomhelst personlig Interesse og almenmenneskelig Betydning. Lige stik modsat derimod med Flødebollen, som efter Fakta at dømme baade er et personligt og almengyldigt Fænomen af stor Uundværlighed. Borgerkrigen i Spanien og Ministeren i England er fjerne og ligegyldige Ting — og dette er med Rette, fordi de ligger uden for Personlighedens Omraade — derimod er Flødebollen i højeste Grad forbundet med den personlige Eksistens.

Kun det personlige har Interesse.

Prøv vort lækre

Wienerbrød

R. Bøgebjerg Pedersen

Skoletorvet — Telefon 1163

**BØGER
FYLDEPENNE**

**ERHARDT SØRENSENS
BOGHANDEL**

SØNDERG. 9 - TLF. 1

Denne Sætning er en almen Lov. Derfor er Faust II nærmest dødkedelig paa Grund af sin Bredde og Symbolik, medens f. Eks. Fængselsscenen i I er udødelig. Derfor vil Sokrates staa, men Høffding falde.

Personlighedens store Problem er Eksistensen. Den har en eneste Bekymring: sin Tilværelse og Bestaaen. Denne Sandhed har været erkendt og forkyndt af alle de store. Lad os lytte til dem. Gennem hele Historien og Tiden høres Digterens udødelige Ord: To be or not to be — that's the question! Filosoffen udtrykker det saaledes: unaquæque res in suo esse perseuerare conatur. Men det, som blir bevidst for og kommer til Udtryk hos disse, er ikke noget højtflyvende og os andre uvedkommende, men det er det jævreste jævne, det er hvert eneste Menneskes dybe Problem.

I „Kejser og Galilæer“ siger Julian, den søgende, da han af den Kristne bliver henvist til Skrifterne: Det samme Fortvivlelsens Svar. Bøger [= Problemer!], — altid Bøger! Kom jeg til Libanios, saa lød det: Bøger, Bøger! Kommer jeg til eder, — Bøger, Bøger, Bøger! Stene for Brød! Jeg kan ikke bruge Bøger; — det er Liv, jeg hungrer efter, Samliv, Ansigt til Ansigt med Aanden. Blev Paulus seende af en Bog? Var det ikke en Lysflod, der slog ham i Møde, et Syn, en Røst — !

Kun for saa vidt som Problemerne er Om-skrivning for og udtrykker Problemet, har de Betydning og Interesse.

Er dette en menneskelig Livsdyrkerlære? Nej. Den seende og fornuftige, ak, saa fornuftige, Humanisme og den blinde Livsdyrkelse er i Grunden dybt beslægtede: den ene begærer og tror at besidde Sandheden, den anden Livet; men begge forgriber de sig paa de dybeste Hemmeligheder. Begge

gaar uden om Syndefaldets vældige Realitet. Begge tror at kunne gribe Livets Krone, umiddelbart, uden at bøje for Syndens og Dødens Kendsgerning. Begge vil undgaa at blive skyldig, men Mennesket er skyldigt.

Vi tror i vort Hovmod, at vi lever. Men det er ikke sandt. Vor Tilværelse er en Skyggetilværelse. „Nur am farbigen Abglanz haben wir das Leben“ (Faust). Vi lever under Lovens Kaar, som virker Erkendelse af Synd. Døden, den aandelige Død hersker i vort daglige Liv, og til sidst kommer den fysiske som det ubedragelige Tegn paa den og den sikre Fuldkommelse af den.

Læs Lukas 12,16 ef. Vi samler Gods og Kundskab og Problemer i vor Lade og er derfor sløve og ligegyldige m. H. t. den egentlige Eksistens, den aandelige Frelse fra Døden. Vi vil ikke bøje os under Livets Kaar, at vi er dømt og redningsløst for-tabt, hvis ikke vi opgiver os selv og blir til intet over for Gud, saa han kan frelse os.

Vi ønsker ikke flere Problemer og nye Veje. Vi har nok i Forvejen. Men vi læn- ges efter en alvorlig, dybt alvorlig, stiltær- dig Forkyndelse af Sandheden om Livet og dets Vilkaar. Vi ønsker som Julian ikke Billeder af Livet, men Livet selv — i al dets Herlighed og al dets Rædsel.

Hvor er de Mennesker, som med Uskyldighedens Mod tør bekende: „Han har jo intet paa!“ ?

Jørgen Laursen Vig.

Har De den rigtige Hovedfacon?

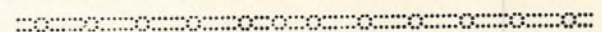
Hvis ikke, kan dette skyldes Deres Frisure. Ønsker De en smuk Frisure, da prøv at lade mig klippe Deres Haar saaledes, at det passer til Deres Hovedform.

Herrepermanentbølging udføres.

N.B. Ikke Krus, men smukke, naturlige Bølger, da Behandlingen foregaar med et Apparat, specielt beregnet til Herrehaar.

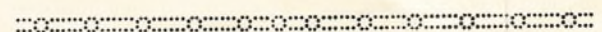
Altid 1. Kl s Betjening. Diplom i Berlin 1929.

CARL LANGE - Barber-Frisør. Østerg. (lige v. Torvet).



„Omega“ og
„Tissot“

Urene køber De hos
LAURS BAK



Muninnfesten.

Lørdag Aften den 26. Marts oprandt – tør man vel nok sige – Kulminationen i MUNINN's hidtidige Historie, idet Grundlaget for Fonden til MUNINN's videre Fortsættelse blev lagt. Mange Dage i Forvejen havde Festkomiteen anstrengt sig med Forarbejdet til Festen, og dette Arbejde blev i fuldt Maal belønnet med et vellykket Resultat.

Aftenen indledtes med, at Erling Mortensen traadte frem paa Scenen og i faa og velvalgte Ord gjorde Rede for Hensigten med at afholde en saadan Fest, og derpaa tog Skuespillerstaben fat. Underholdningen indledtes med en Klaversolo, spillet af den fra Radioen bekendte Pianist Børge Hansen, der høstede berettiget Bifald for sit glimrende Spil. Kamraa Errboe fremsagde derpaa nogle Digte, først et Prosadigt af Arne Sørensen, „Den lille Havfrue“ og dernæst Sigfred Pedersens „Langt mere end du aner“, hvilket blev fremsagt paa en glimrende og udtryksfuld Maade. Derpaa læste Rektor op af Biskop Ejvind Berggravs allerede saa berømte Bog „I Spændingens Land“.

Et stort Bifald fulgte paa denne udmærkede Oplæsning. Det næste Nummer var nogle Digte, Bergstedts „Madonna“ og Aage Hermanns „Stjernen“, der af Birte Hven blev fremsagt paa en aldeles naturlig og udmærket Maade.

Et af Aftenens Glansnumre var fire Tableauer, hvoraf især et, der gav et Indblik i

Familieforstyrrelser i Naziland, var pragtfuldt. Forinden havde Paul Sørensen, der som altid var den fødte Konferencier, givet original sproglig Forklaring paa Ordet Tableau, der fortjener at optages i den nye franske Ordbog, der nys er udkommet. Det næste Nummer var et Digt „Driivtang“ af Hans Hartvig Seedorf, der blev fremsagt af Paul Sørensen, hvorfor han høstede et uhyre Bifald.

Saa fulgte der en Pause, i hvilken Publikum kunde faa Lejlighed til at forfriske sig ved et Konditori og en Pølsebod, der var opstillet i den blaa Sal. Salget gik udmærket, og efter en halv Times Forløb tog Underholdningens anden Del sin Begyndelse. Forinden blev der afholdt en Auktion over forskellige Genstande, som gav gode Resultater.

I Underholdningens 2. Del spillede Frk. Aagaard moderne Melodier. Paul Sørensen sang „Henne om Hjørnet“ i Oswald Helmuth-Stil og høstede meget Bifald derfor. Det næste Nummer var nogle Sange, sunget af Hr. Baarnøe til eget Akkompagnement. Derpaa fulgte et af Aftenens bedste Numre, Spiritusprøven, udført af Axel Aagaard som den berusede Person og Poul Krogh-Jensen som Lægen. Aftenens sidste Nummer – Aftenens Glansnummer – var en Sketch „Student 1938“, skrevet af Paul Sørensen. Paul Sørensen selv spillede Eleven, der er oppe i Historie til Studentereksamen, medens Erling Mortensen var Eksaminator og Axel Aagaard Censor. Det var

BSEØG

Ice-Cream-Bar'en

VESTERGADE 16 - TLF. 468

ALTID GODE FOR-
FRISKNINGER
OG BILLIGSTE
PRISER

Helmer Berg Jensens

Bageri og Konditori

anbefales!

en udmærket Sketch, straalende vittig og glimrende udført. Aftenen sluttede med Finalen, sunget af hele Personalet. Alt i alt en vellykket Underholdning.

Hensigten med Aftenen var at skabe et Reservefond til næste Aargange af MUNINN. De Penge, der indkom, er blevet anbragt i Silkeborg Bank paa en Bog bærende MUNINNs Navn. Den Sum, der er indsat, er paa 300,00 Kr.

En stor Del af disse Penge - der er Nettooverskud - kom ind paa selve Aftenen, men enkelte Forældre havde i Forvejen sendt os kontante Beløb, hvilket vi er meget taknemlige for.

Af Gaverne, der enten blev solgt eller bortloddet, var langt den overvejende Del skænket af Byens Forretningsfolk og vore Annoncører, som vi hermed bringer vor bedste Tak.

Envidere vil vi gerne takke alle de mange, der var mødt den 26. Marts, Rektor, der stillede Lokaler og mange Ting til vor Raadighed, Komiteen, der paatog sig det store Forarbejde, samt alle de optrædende paa selve Aftenen.

Til Slut vil vi udtrykke vort Ønske om, at Reservefondet maa styrke vort Blad i Fremtiden.

Victor Andreassen. Erling Mortensen.



Fra Skolen.

Torsdag den 10. Marts gav Pianist Børge Hansen en Klaveraften i HUGINN og spillede som sædvanlig meget fint.

Redaktørerne for Heureka og V. I. M. samt Formanden for Vejle Gymnasieforening var til Stede ved Festen den 26. Marts.

Sidste Del af Vibeke Starckes Anmeldelse følger i næste Nr.

Næste Nr. vil blive præget af den Omstændighed, at det er det sidste, og at en talrig 3. G. nu forlader Skolen.

Næste Nummer

udkommer ca. den 1. Maj og bliver det sidste Nr. af 2. Aargang. Bidrag modtages til den 24. April.

Til vore Postabonnenter.

Vi modtager Afbestillinger paa Abonnenter til den 15. Maj. Hvis der ikke foreligger nogen Afbestilling, vil De faa Bladet tilsendt i 1938-39 til sædvanlig Pris.

Udgivet af Gymnasieforeningen »HUGINN«.
Redaktion: Victor Andreassen (ansvarshavende)
og Erling Mortensen.
Tryk: J. Ernsten, Sønderg. 2, Silkeborg. Tlf. 470.

Tegn Abonnement

paa 3. Aargang
af Bladet

NU