



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



RAPPORT

HF

1993-94

G



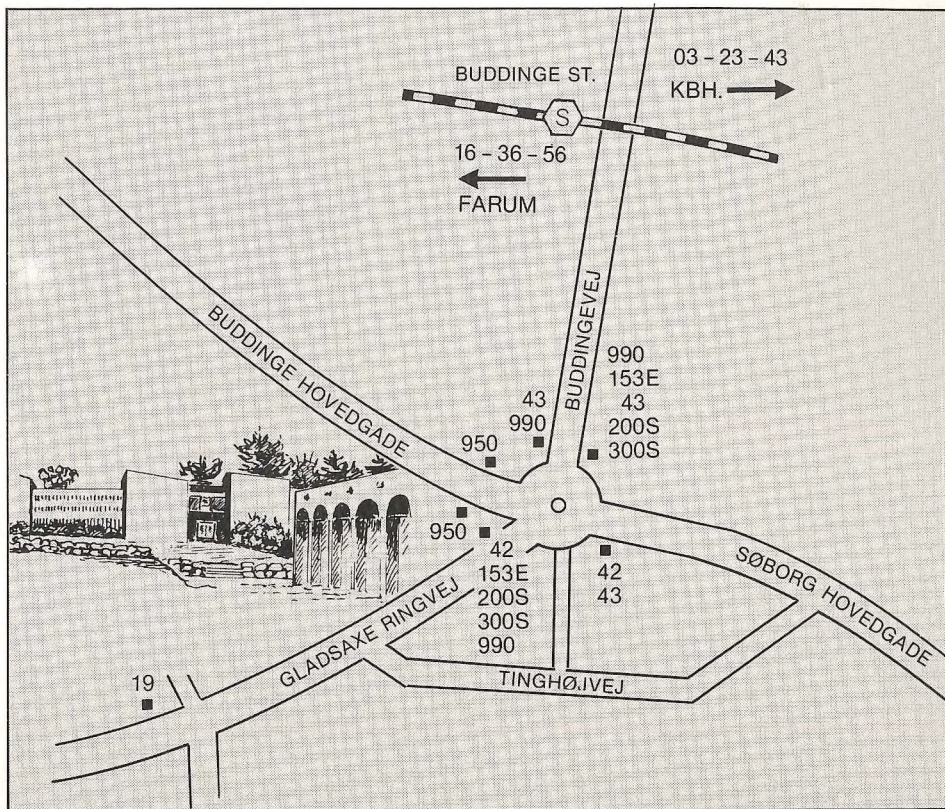
KØBENHAVNS AMT
GLADSAXE GYMNASIUM

Anna

Gladsaxe Gymnasium & HF

Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg

Telefoner: ekspeditionskontor 31563162
lærerværelse 31563842 – 36
telefax 31563166



Sanne Petersen (P) (ip/ty)
Midlertidig adresse:
Smidstrup Strandvej 11
3250 Gilleleje
☎4831 8715

Pemille Hee (He) (ru)
Ordrup Jagtvej 157, 1.tv.
2920 Charlottenlund
☎3163 8661

Ellinor Lærkesen (EL) (bk)
Chr havns Voldgade 15, 2.tv.

Anne-Gro Danstrup (AD) (hi/ps)
Rymarksvej 20
2900 Hellerup
☎3161 1350

Dorrit Vejen Hansen (DV) (mu/sp)
Smallegade 50, 2.th
2000 Frederiksberg
☎3187 7776

Erik H. Henningsen (EH) (da/re)
Hollændervej 11, 2.th.
1855 Frederiksberg C
☎3123 4129

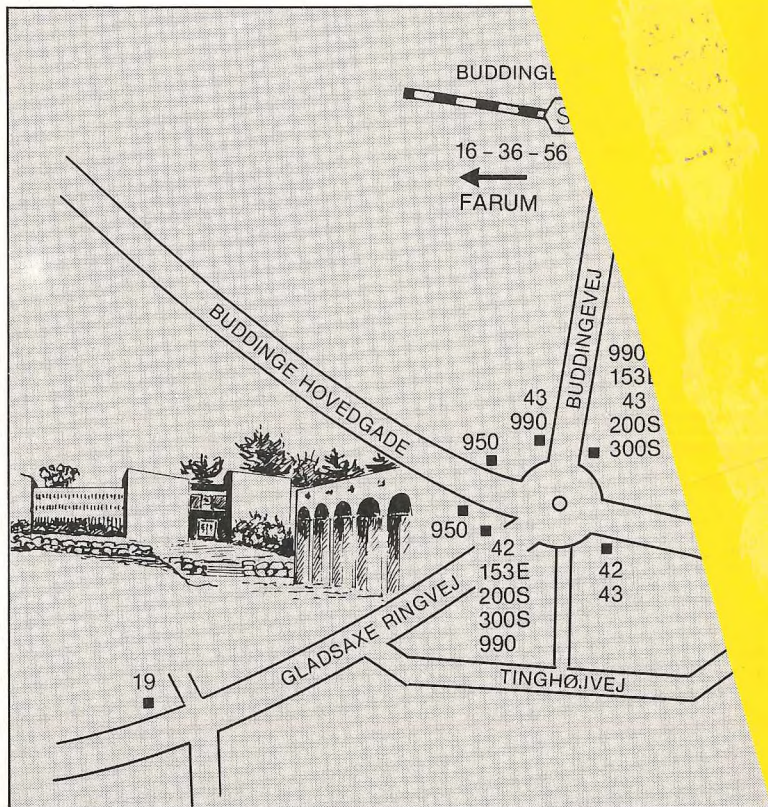
Ida M. Krogh (IK) (mu/re)
Holsteinsgade 11, 4.
2100 København Ø
☎3526 6048

Lars Balzer Nielsen (LB) (fy/ke)
Lyngbyvej 32 C, 5.-dør 73
2100 København Ø
☎3929 2706

Gladsaxe Gymnasium & HF

Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg

Telefoner: ekspeditions
lærerværelse
telefax



Velkommen til GG

Til alle nye elever i 1g og 1hf byder vi med dette hæfte velkommen til nogle forhåbentlig gode år på GG.

I hæftet beskrives en række praktiske forhold på skolen og samtidig omtales et udpluk af begivenheder fra skoleåret 92/93. Læs årsskriftet og få dermed en fornemmelse af den hverdag, du som ny elev går ind til. Læg mærke til, at livet på skolen rummer mange forskelligartede aktiviteter. Udnyt skolens tilbud, så får du det godt på GG.

Mogens Skjoldager
rektor



To vartegn

deles vi om, skole og teater:

Det ældste og det højeste er en hvidlig 25 meter høj skorsten – prosaisk står den dér og fortæller, at pædagogik og skuespil i hvert fald har holdt varmen sammen i en generations tid.

Det yngste og poetiske symbol, er otte sorte kæmpekroppe i voldsom bevægelse på teatrets sorte skifertag. Det er Svend Wiig Hansens "Himmeldigt", der markerer, at nu har kunsten uigenkaldeligt fortrængt skolernes disciple fra "aulaen" – og henvist dem til at forsømme den uendelige række af forår i kantinen bagved.

Der findes dog også en mindre sort-hvid udlægning af Gymnasiums og Teaters skæbnefællesskab. Nemlig, at pedanten Stygotius og guden Apollon slet ikke kan undvære hinanden. Pædagogikken stivner uden musiske inputs – teaterdrift kan se skriften på væggen, medmindre dette tunge medie ikke skaber sig et afhængighedsforhold til den opvoksende ungdom. Den må gøres lige så lysten på jævnlige snif i teaterhuse som på vandringer i private cyperspaces.

Guderne skal vide, at der skulle gå mange år, falde rigeligt med gnubbede ord over ømme ligtorne og for store træsko, der skulle passere adskillige teaterchefer, rektorer og kulturudvalgsformænd med for mange kasketter, før døren gik op og en Kaspar Rostrup sagde: "Go'moren, må vi se hvad I laver i bagbutikken, så må I godt se hvordan vi laver teater."

Når vi idag kan tilbyde dramatik og musik som faste valgfag til både gymnasie- og hf-elever – og nu også "optaktsår" i lg i drama-musikalsk idræt – er der inspirationsrester fra både Langdahls Maratondans, Rosenkvists Mysteriespil og Kaspars Odysseé i elevers og læreres energier.

Kik med i blok fem en vinter-aften i '88. Folkekorister, skolekomedianter, dramaelever, musikere, lærere, skuespillere, dansere, Buster Larsens hunde, regisør af alle slags på vej ... Hvis man ikke passer på, optræder blomsterpiggen Eliza på flodbåden i Toms Eventyr og Huckleberry Finn i kantinens græske arena – midt i Aristofanes' Fuglene.

Men hvad er så hverdagen i skole/teatersamarbejdet – gigantsatsningerne er jo ikke på årsplanen på valghold med 4 timer om ugen.

På det praktiske område har vi nogle fine muligheder for at supplere vores egen samling af kostumer og rekvisitter, når det brænder på med at få skuespillere og scene "klædt på" – og kostumier Gudrun Gottlieb er konsulent, hvis hun har tid. Også tonemester og lysdesigner hjælper beredvilligt – og i disse år er vi så heldige at råde over en elev, der har været i professionel praktik i teknik på teatret, og det kan ses og høres på produktionerne på GG.– 'At gå i lys' er et hverdagsord for drama-elever, der vil fornemme, hvad der kræves af profferne, når belysningen skal på plads de tre sidste hektiske døgn før første generalprøve.

Åbne prøver – som i den tidlige Rostrup-tid – hører nu desværre til

sjældenhederne. Tidspresset på de store produktioner er blevet for stort. – Til gengæld har jeg i mit nye konsulenthverv fået mulighed for at formidle andre samvær med de professionelle kunstnere. Det forløbne år har budt på møder med scenograf Søren Breum, skuespiller Lars Simonsen, komponisten Sebastian, med dramaturg Westerdahl samt med Flemming Enevold.

Nævnes skal det også, at vi leverer både elever og lærere til teatrets "Folkekor" og trækker på inspirationen fra disse på flere måder.

Det nye skoleår byder på et nyt tilbud for nye 1g'ere med lyst til at prøve krop og stemme af i en dramamusikalsk sammenhæng. I de sammenlagt fem ugentlige musik- og idrætstimer danner disse drenge og piger et hold, der får undervisning i områder, som ånder noget mere af teater end timerne ellers gør. Øvelser i improvisation, stemmetræning, stage-fight og teaterfægtning, teatermusik-historie og andre discipliner skal indgå i et teamwork med lærerne i fagene. – I en periode knyttes også en

skuespiller fra teatret til "dramikken".

Adgangsbilletten er enkel, nemlig lyst og åbenhed. Og der stilles ikke krav om at gøre skuespil til hverken livsbane eller valgfag. – Men måske bliver vi nogle flere, der ikke vil undvære det kreative i hverdagen.

I en ikke for fjern fremtid håber Gladsaxe Gymnasium at tilbyde et egentligt Teaterfag: dramatik som højniveaufag i et endnu tættere samarbejde med det udbyggede Gladsaxe Teater.

Studio-scene med gammelGGere, workshops med unge proffer og meget mere spøger i kulissen, – eller i "krystalkuglen", for at blive i tidens sprog.

Og endelig til alle jer nye 1hf'ere og 2g'ere, som mener at livet er andet end teater på nær tre måneder:

meld jer til *Skolekomedien*, det har en halv snes lærere allerede gjort.

Mærkeligt, idag svævede Wiig Hansens HIMMELDIGT henover skorstensrøgen ...

L



Caféaftener

Det var en mørk og regnfuld onsdag i november. Benny var på vej til sin skole. Han kæmpede sig igennem det stormomsuste, mennesketomme, borgerkrigshærgede, snedækkede forstadsslumkvarter. Elementerne rasede. Hans ansigt blev flået i stykker af hagl så store som granatæbler. Resterne af hans cykel hang i et nærliggende radioaktivt åhorntræ. Den var blevet blæst væk under ham af et orkanagtigt vindstød. Han hev efter vejret – hans trykkede ribben smertede. Men han fortsatte sin indædte kamp mod skæb-
nen.

Hvad holdt ham oppe??? Hvad fik ham til at fortsætte denne håbløse, desperate stræben efter at nå frem til skolen??? Benny undveg lige akkurat den sindssyge, hundegalskabsbefængte, løbske dræberrotweilerpitbull, der snappede efter hans strube. Et velrettet håndkantslag gjorde hunden til dyb fortid, Pludselig så Benny lyset. Lyset, der skinnede ud fra skolen som et guddommeligt håb i mørket. Han satte i løb, åbnede døren og blev suget ind i den begejstrede menneskemasse. Der var caféaften på Gladsaxe Gymnasium.

Caféudvalget er en flok fuldstændigt skingrende psykopatiske væsener med en masse underlige ideer, der har viet deres liv til at gøre GG til et bedre sted at gå. Disse ideer bliver ca. en gang om måneden realiseret, og en caféaften fødes. Caféaftener er aftener, hvor folk kan sidde og snakke over en øl eller to, lytte til lidt god musik og møde andre mennesker. Caféaftenerne har ofte et overordnet tema. Eksempler på disse er bla. spontanlyrikcafé, ku-

bistikcafé, præpubertetscafé, julecafé, efterårscafé (m. salg af blade og svampe) og undervandscafé.

Kort sagt: caféaftener er caféaftener.

På caféudvalgets vegne: Lau 2x, Martin 1b og Benny F 7f.

Den Flyvende Hund

Men det skete i de dage, at der udgik en befaling fra kejser Skjoldager, at hele skolen skulle spille komedie. Dog var det kun 1.h'ere og 2.g'ere, der havde ret til at deltage i denne, årets største begivenhed på GG.

I begyndelsen var ordet, og ordet var hos forfatterne, de gav det form og liv, og skabte derved "Den Flyvende Hund". Dette litterære mesterværk blev senere formidlet til alverdens mennesker gennem sang, dans, musik og teater af skuespillerne.

Men problemfrit skulle det ikke gå. Alle blev mere og mere nedkørte og udmattede, men på premieredagen var skolekomedien imod alle odds trods alt næsten færdig. Flere måneders hårdt arbejde var gået forud for disse fire dages intense teateroplevelse. Folket jublede, en verdenssucces var født.

Og de levede lykkeligt til næste års skolekomedie.

På skolekomedieholdets vegne
L.A.Production
(Lau, 2x og Andreas, 2u)



Gymnasiets opbygning

Sproglig linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer	Historie 3 timer	Religion 3 timer	Billedkunst 2 timer	Oldtidskundskab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	Ialt 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fort-sætter-sprog 4 timer	Geo-grafi 3 timer	Be-gynder-sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Naturfag 4 timer	Valgfag 4-5 timer	Ialt 31-32 timer pr. uge	
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Fort-sætter-sprog 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Be-gynder-sprog 4 timer	Engelsk 4 timer	Natur-fag 3 timer	Latin 3 timer	Ialt 32 timer pr. uge

Gymnasiet er fra starten af 1. gymnasieklasse opdelt i 2 linier. En sproglig og en matematisk.

Der undervises i **obligatoriske fag** (d.v.s. fag som alle skal have) og i **valgfag**. I 1. g er der obligatoriske fag. I 2. og 3. g er der både obligatoriske fag og valgfag. I 2. g undervises alle elever i ét valgfag og i 3. g i tre valgfag.

 Fag der er ens for de to linier.  Fag der er forskellige for de to linier.

Matematisk linie

3.g	Idræt 2 timer	Dansk 4 timer	Historie 3 timer	Reli-gion 3 timer	Bi-led-kunst 2 timer	Old-tids-kund-skab 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Valgfag 5 timer	Valgfag 5 timer	Ialt 31-32 timer pr. uge	
2.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Geo-grafi 3 timer	Engelsk 4 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer	Valgfag 4-5 timer	Ialt 31-32 timer pr. uge	
1.g	Idræt 2 timer	Dansk 3 timer	Historie 3 timer	Sprog 2 4 timer	Biologi 3 timer	Musik 3 timer	Engelsk 3 timer	Matematik 5 timer	Fysik 3 timer	Kemi 3 timer	Ialt 32 timer pr. uge

Valgfag på højt niveau	Antal ugetimer	
	2g	3g
Begge linier :		
Samfundsfag	5	5
Musik	5	5
Engelsk		5*
Tysk		5
Fransk		5
Spansk		5
Russisk		5
Biologi	5	5
Kun sproglig linie:		
Latin	5	5
Græsk	5	8**
Matematik	5	5
Kun matematisk linie:		
Matematik		5
Fysik		5
Kemi	4	5

* Tilrettelægges forskelligt på de to linier.

** Inkl. oldtidskundskab.

Valgfag på mellemniveau
4 ugentlige timer i 2g eller 3g
Begge linier :
Latin*
Samfundsfag
Geografi
Biologi
Kemi*
Datalogi
Teknikfag
Erhvervsøkonomi
Filosofi
Dramatik
Musik
Idræt
Billedkundskab
Film- og TV-kundskab
Design
Kun sproglig linie :
Matematik
Fysik

* Tilrettelægges forskelligt på de to linier

Huen bliver brugt

Undersøgelse af gamle elever fra Gladsaxe Gymnasium viser at studentereksamen er et godt udgangspunkt, både når det gælder uddannelse og job.

En tilsvarende undersøgelse fra Helsingør, hvor 131 elever fra 89-årgangen blev interviewet, underbygger på alle væsentlige punkter Gladsaxe-undersøgelsen. En fælles konklusion må være, at uddannelse betaler sig.

Hvorfor undersøgelse?

I takt med de stadig mindre årgange bliver udbuddet af nye ungdomsuddannelser større og bredere, og kampen om de 16-18 årige skærpes tilsvarende. De nye uddannelser søger naturligvis at profilere sig, og i kampens hede falder der ofte drøje hug til gymnasiet. Hvem har f.eks. ikke hørt om karakterræset i gymnasiet, om gymnasiet som en finkulturel anakronisme og påstanden om, at et stort kørekort giver bedre jobmuligheder end en halvgod studentereksamen.

I et forsøg på at få disse påstande belyst blev en telefoninterviewundersøgelse gennemført i efteråret 1992. Med et spørgeskema ved hånden blev to klasser, 3b fra 1987 og 3u fra 1990 udspurgt. 4 elever lykkedes det ikke at få kontakt med, men resten svarede på spørgsmål og fortalte om gymnasietid, arbejde og fremtidsplaner i den halve time, hver samtale varede.

Plusser og minusser ved gymnasiet.

På spørgsmålet om dårlige sider ved gymnasiet blev den stive opsplitning i grene fremført som et klart minus: matematikerne ville gerne have haft mere sprog, og de sproglige savnede mere matematik og naturfag. Mange ville for øvrigt gerne have haft filosofi og erhvervsøkonomi på skemaet.

Den nye gymnasireform, som er blevet indført i mellemtiden opfylder disse ønsker og giver langt større muligheder for at sammensætte et skema, der opfylder individuelle ønsker. Og på Gladsaxe tilbyder vi nu både erhvervsøkonomi og filosofi.

På plussiden var 'kammeratskab' og 'samvær' den kvalitet, som de fleste nævnte først, og derefter fulgte, på en delt andenplads 'basisviden/kundskaber' og den 'personlige udvikling'. Derefter kom de 'udenoms' aktiviteter, som på GG naturligt nok præges af det nære samarbejde med Gladsaxe Teater. Først på femtepladsen fulgte 'adgangsbilletten' til en videregående lang eller kort uddannelse. 'Man skal jo ha en uddannelse', som en af dem sagde.

Karakterræset og konkurrence-miljøet, som gymnasiemodstanderne ynder at tale om, spillede tilsyneladende ingen rolle. Det blev overhovedet ikke nævnt.

Almen viden eller almen dannelse?

Vi præsenterede også gammel-GGerne for påstanden om, at man i gymnasiet tilegner sig 'almen viden'. Og dette blev uden videre accepteret, og elevernes definition af begrebet var ligeledes klar: 'Den brede vifte af fag' som gør, at man ikke bliver fastlåst i en enkelt uddannelse', 'man kan stille kritiske spørgsmål til TV-avisen', er karakteristiske svar.

Interessant nok nævner ingen hverken Homer, Shakespeare, Søren Kierkegaard eller H.C.Andersen i den sammenhæng, og eleverne forveksler altså ikke det gammeldags dannelsesbegreb med almen viden, som så mange gymnasieskeptikere gør, når de beskylder gymnasiet for at være en finkulturel uddannelse.

Uddannelse, job og fremtid.

Et tredje meget vigtigt hovedafsnit i undersøgelsen handlede om, hvordan det var gået eleverne efter de havde forladt GG: hvad havde de beskæftiget sig med, hvad lavede de nu og hvordan med fremtiden? Svarene måtte give et kraftigt fingerpeg om, hvad en studentereksamen, og der var kvotienter fra 6,0 til 10,1, i praksis kan anvendes til. Undersøgelsens positive overraskelse var, at alle var igang. Enten med en uddannelse eller i beskæftigelse. Ikke alle var havnet på den hylde, de oprindeligt havde håbet på, og ikke alle var gået den direkte vej. Men i efteråret 1992, 2 og 5 år efter studentereksamen, var alle igang.

Og selvom langt fra alle ønsker er gået i opfyldelse, er optimismen og gå-på-modet et fællestræk for alle

de adspurgte; og det afspejler sig også i deres syn på fremtiden: de har alle en klar ide om, hvordan deres job-situation vil være om 10 år, spændende lige fra chefstillinger i multinationale selskaber til 'papir-nusseri et eller andet sted'.

I en tid med for få uddannelsespladser og for høj ungdomsarbejdsløshed viser undersøgelsen tydeligt, at studenter klarer sig godt. Og hvis man sammenholder studenterne med hele deres årgang, er konklusionen endnu tydeligere: Uddannelse betaler sig altid.

RJ

Årets side 9-pige



Kanotur

Der er mennesker, for hvem begrebet "kanotur" bare betegner et andet livtag med naturen end det, de ellers ville have hengivet sig til. Lad mig sige med det samme, at sådan er det ikke med mig. For at jeg ikke skal stå alene med min skammelige tilståelse, må jeg hellere tilføje, at dette også synes at gælde min elskede kollega Niels Jørgen.

Jeg er et åndsmenneske, og min normale omgang med naturen består i selvvalgte spadsereture i den, med udgangspunkt i min bil, som har bragt mig ud i den. Hvis jeg når tilbage til bemeldte transportmiddel uden alvorlige skader, betragter jeg mig som heldig. Kort sagt, mit normale forhold til naturen kræver ikke, at jeg afdækker neandertaleren i mig.

Derfor var det også med en forventningsfuld gysen jeg meldte mig til årets kanotur med førsteårs-eleverne, unge mennesker, med en appetit på livet der i sig selv havde ikke så lidt urmenneske i sig. Jeg skal ikke skjule, at jeg blev beroliget, da vi kom frem til kano-udlejningen, og det viste sig, at vi ikke skulle sejle i primitive birkebarksfartøjer, som min læsning af Coopers romaner havde ladet mig antage, men i solide aluminiumskanoer, som oven i købet ved vandtæt kompartmentering var gjort synkefri. Som for at fjerne enhver bekymring, skulle jeg dele skibsrum med Niels Jørgen, en mand af bjergagtig ro.

I spidsen for 1k – eller man kunne sige forfulgt af 1k – gik det så ned ad Susåen i et foruroligende tempo. Jeg benægter ikke, at den øvre Mekongflod er et endnu mere risikabelt, far-

vand, men denne sejlads krævede al vor koncentration, og tillod os kun momentvis at iagttage det fremmedartede landskab med dets sære dyreliv.

De indfødte mødte vi først, da vi velbeholdne var kommet ud i den store Tystrup-Bavelse Sø, og havde fortøjet ved nogle lokale fangstredskaber, for at få et par velfortjente beskøjter, inden vi skulle krydse den umådelige vandflade for at nå aftenens lejrplads. Inden vi vidste af det, var de over os i deres båd, og det var tydeligt, at vi var kommet til at krænke et alvorligt, men af os ukendt, tabu. Havde det ikke været for Niels Jørgen, der kendte den lokale dialekt, kunne dette møde nemt have fået en uheldig udgang. Som det nu var, lod de os pludselig sejle, med en påmindelse om aldrig at vise os der mere, ledsaget af uhyggelige smaskelyde. Måske skyldtes disse indfødte fiskeres uventede fremkommelighed i virkeligheden at vore elever nu i stort tal begyndte at dukke frem fra åens udløb, og at de i henseende til vildskab ikke lod fiskerne noget efter at ønske. Hvorom alting var, stod vi nu overfor en udfordring, der kunne få en ligning med to ubekendte til at tage sig ud som en munter leg: Vi skulle krydse søen!

Ikke alene skulle vi ud på åbent vand, men der blæste det, som i meteorologkredse med ærefrygt kaldes "en halv Pelikan". Hidset af eleverne var der ikke andet at gøre end at kaste sig ud i det dumdristige foretagende, og jeg indrømmer blankt, at adskillige gange, mens vi med fortvivlelsens mod kæmpede os frem mod de svære søer og den piskende vind, var jeg ved

at give op, og kun bevidstheden om Niels Jørgens stålsatte karakter og ubetingelige vilje fik mig til at fortsætte. Her blev jeg, meget imod min vilje, en mand, fordi det var det eneste der var at gøre. Da vi nåede frem til lejrpladsen, var vi derfor ikke så meget trætte, som stolte af vores bedrift, en følelse der blev yderligere understreget af den beroligende kendsgerning, at ingen af eleverne var druknet undervejs. Efter et kvægende måltid, tilberedt over lejrilden, mens solen gik ned over det vilde, Sydsjællandske sceneri, lagde vi os til at sove i de medbragte telte. Tanken om at sove måtte vi dog stort set opgive, da vore

elever, formodentlig for at holde de indfødte på afstand, det meste af natten, ja faktisk til solen stod op, fyldte mørket med en råben og skrigen, der da også var i sandhed frygtindgydende.

Hjemturen var begivenhedsfattig, præget af stor træthed, og da jeg i bussen spurgte eleverne, hvad de syntes om turen, sagde de bare: "Udmærket", og lagde sig til at sove igen. Men selv kan jeg uden overdrivelse sige, at jeg ikke har haft nogen naturoplevelse af et sådant format, siden jeg som trettenårig, mens jeg lå med en ondartet halsbetændelse, læste "I robåd gennem Nordvest-Passagen".

Jo



Temadage på GG
500 år
Fra Columbus' Ny Verden

Billedforedrag: Postkort fra Den Ny Verden – Kys mig meget – Bønder i Bolivia. **Værksteder:** Masker og Vægmalier. **Dans:** Tango, Rumba, Cha Cha Cha. **Musik:** Salsa, Calypso, Reggae og Soca. **Mad:** Chili for folket, Tacos, Empanadas – Columbus' fysiske verdens-

billede – Drama og teater – Sydamerikansk fodbold.
Studiekredse: Jordskælv
– Regnskovens liv og død
– Tobakken og andre nye planter – Coca og kokain

– Spansk – Indianske kulturer og religioner – Diktaturer – Columbus' navigation – Musikken i Chile og Caribien – Amerikansk/engelsk USA fra uafhængighed til Clinton



Idrætsdag

Niche-idræt – en dag med alverdens bevægelsestilbud!

I den daglige idrætsundervisning frister GG med mange og alsidige idrætsstilbud blandt traditionelle såvel som alternative boldspil, netspil, individuelle og kreative idrætter.

Alligevel lykkes det hvert år at finde komplementære aktiviteter til GG's idrætsdag, som er lidt ud over det sædvanlige.

Om morgenen den 16. september vågnede vi alle ved høj musik og fællesopvarmning i skolegården anført af entusiastiske idrætslærere, som svingede ben og babses på skolens tag.

Herefter blev der blæst afgang mod de på forhånd valgte aktiviteter. I år indeholdt viften bl.a. stunt, windsurfing, skateboard, amerikansk fodbold, jitterbug, teak-won-do, rulleski-træning, soft-ball, yoga, roning, golf/minigolf, gøgl og skak, men også mere almindelige idrætter som tennis og hockey.

Da skolens kunst-sø og svømmehal ikke havde ideelle vind- og bølgeforhold til windsurfing den dag, foregik aktiviteten i Køge Bugt. Således måtte nogle enkelte daffe bort fra skolens

trygge rammer for en stund, men ellers foregik mesteparten på hjemmebane.

Den dag var alle vindere. Den store præmie uddeltes om eftermiddagen: en billet til aftenfestens dansegulv!

Frisport

Er det ikke nok med idræt i dobbelttimer eller på tilvalg og mellemniveau? Nej, ikke for alle elever. Så snart klokken har ringet fyraften, træpper Tordenskjolds soldater op på idrætsarenaen til en fredelig dyst blandt venner.

Hver eneste skoledag det meste af året har det således været muligt at fordybe sig i sine særinteresser indenfor volleyball, indfodbold, basketball, svømning, fægtning, aerobic og vægttræning under kyndig vejledning af kvalificerede trænere.

I løbet af skoleåret afvikles endvidere en intern fodboldturnering klasserne imellem med finale den sidste dag før efterårsferien.

Ekstern afholdes turneringer med naboskolerne i basket og volley – der findes nemlig ikke en skole, der tør udfordre os i fægtning!

AH



FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget er det sted, hvor skolens elever har indflydelse på fællesarrangementer, temadage, kantineforhold, skolefester m.v.

Udvalget består af 4 elever valgt i

elevrådet, 4 lærere valgt i pædagogisk råd, rektor (formand) og en repræsentant for det tekniske og administrative personale.

Fællesarrangementer afholdt 92/93:

- 7-9 okt. Temadage "Columbus og den nye verden".
- 5 nov. Operation Afrika. Alle skolens elever deltager med en arbejdsdag, hvor daglønnen går til nødhjælp i Afrika.
- 1 dec. Benixepa med cabaretten "Regnbuer og Jordbærkys"
En forestilling med en alternativ information om AIDS.
- 24 feb. Rock Comics med forestillingen "Rock Clock".
Et show om rockens historie: Elvis, Beatles, Who, Jimi Hendrix, Bob Marley, Diana Ross.....
- 30 mar. Peter Bay: "Det fordømte forår"
Foredrag om filmen af næsten samme navn.

Frivillig billedkunst

En gang om ugen er der åbent værksted i billedkunst – der er fri adgang for alle – og det er gratis.

Der er mulighed for at arbejde med:

- Tegning og maleri (acryl og akvarel)
- Foto: Fotografering i sort/hvid med mørkekammerarbejde eller i dias til f.eks. lyddiasshow
- Grafik: Linoleumstryk, radering, litografi m.m.
- Video: Optagelse og redigering i Super VHS

– Keramik: Lertøj og stentøj med glasering

– Teori: Studier i vort fag- bibliotek

– Skulptur: Ler og andre materialer

– Syning: Tøj, kostumer m.m.

– Design: Løsning af forskellige opgaver

– Masker og rekvisitter til drama og skolekomedie.

Tidspunktet for frivillig billedkunst vil blive bekendtgjort på morgensamlinger og opslagstavler.

Kurt

Frivillig musik

er et værksted, der bruges flittigt af skolens musikaktive elever. Man kan f.eks. efter aftale låne musiklokalerne til en "øver" efter skoletid, dog skal man selv medbringe instrumenter; guitar, bas og trommestikker. Men du kan også deltage i skolens kor og orkester, der øver én gang om ugen.

KORET samler både nye og gamle elever. Alle der har lyst til at synge kan deltage. Vi arbejder med et alsidigt repertoire: rock, jazz, gospel, afrikansk, klassisk etc., som vi fremfører ved diverse festligheder på skolen, herunder morgensamlinger, julekoncert, sommerafslutning og translokation.

ORKESTRET henvender sig til entusiastiske rytme freaks. Vi spiller rock, soul og jazz, men også musik fra sydligere himmelstrøg, som reggae, afro og latinamerikansk musik, og ofte i samarbejde med koret.

I det kommende skoleår vil besætningen kunne udvides med en større blæsergruppe, som vi håber bliver et startskud til dannelsen af et nyt stort og vel-svingende GG-bigband. Er du interesseret i at deltage, skal du blot møde op, når der indkaldes til formøde i begyndelsen af skoleåret.

avanGGarte

er det nye navn på forårets multimedia begivenhed. Her mødes kunststarterne, drama, musik, billedkunst, video og design i et stort, festligt og farverigt show.

Belært af erfaringerne fra foregående år forsøgte vi at nedtone

den lidt stive koncertform, og omdannede kantinen til en hyggelig og afslappet påskecabaret, hvor man i pauserne havde god tid til at gå på opdagelse i 3g'ernes kunstudstilling, eller i barens forfriskninger.

Allerede inden starten af det egentlige program blev stemningen lagt af Morten og Lasse, der åbnede med lidt uforpligtende og velklingende cafémusik. To konferenciers, Sine og Lau styrede sammen de hårdtarbejdende lydtenikere og lysfolk, aftenens mange musikalske og visuelle indslag, og med et velvalgt supplement af pudsigheder, underfundige kommentarer og interviews af optrædende blev publikums opmærksomhed fastholdt gennem hele aftenen.

Den overdådige menu bød bl.a. på Beatles-nummeret "Ticket to Ride", opført af ca. 150 1g'ere, B.B.King-nummeret "I Woke up this Morning" udsat for orkester med tre fræsede sologuitarer af 2.MU, og HF-Tilvalg præsenterede Shubiduas "Sommergryder". I den klassiske afdeling hørtes Carl Niensens "Tågen letter", og Smetanas kendte Moldau blev flot forenet med det effektfulde Sorte Teater. Hertil kom et varieret bud på videomediets mange udtryksmuligheder, præsenteret af 3g Billedkunst.

Aftenens musikalske højdepunkt blev gruppen Only Once, der – samlet til lejligheden med gamle og nye elever – afleverede tre forrygende eksempler på soul musik, og dermed satte et værdigt punktum for en vellykket aften.

FB

Warszawa – en kunstrejse

Vi kan starte med et billede: En ældre kone sælger kager. Hun har formentlig bagt dem selv. Det er koldt. Vi går forbi og har nemmere ved at kikke på det, vi kender: Neonreklamerne for Benetton, H&M, McDonald. Vi har set dem før, de ligger på en hylde i vores indre billedlager. Konen med kagerne har vi måske også set før, men som billede i fjernsynet og vi kan selv gøre hende til et billede: Klik! En 125endedel sekunds polsk virkelighed i januar 1993. Nu kan vi vise hende til dem derhjemme og kikke længe på hende uden trang til at se ned i jorden eller ud til siden på McDonald-skiltet.

Vi skal i teatret med skepsis. Guiden har valgt "METRO", en rockmusical. Vi troede ikke andres ører og lærte måske, at vi oftere burde. Hvad den handlede om? Den samme gamle historie – dreng møder pige og kærligheden drukner i drømmen om en regn af guld. Det blev billeder: laser(lys) med og uden pjalter, sopran med dunkende bas og melodier, der ikke blev væk. De tog os og de vidste det ikke – men vi vidste det – og det blev der snakket meget om i de dage og nætter.

Og så var der besøget på akademiet: En dansk pige, som havde studeret tekstilkunst og nu arbejdede på stedet, viste os rundt. Venlige professorer forklarede om teknik og billeder og studerende viste beredvilligt deres værker. Det blev til flere gange fortabelse og nyttig undren over, at avantgarden ikke altid er, hvor vi har vænnet os til at tro, at den er.

Det blev også til mange lange gange, museumsben og billeder i stakke

og rækker. Der blev tegnet af og efter og set på plakatkunst, som er unik – og ikke kun fordi den er polsk.

Nogen tegnede mere end andre og selv discodrengene fik deres billeder – måske mest panodile efterbilleder – men billeder uanset.

Og vi var ofte i Akvarium, hvor menuen stod på jazz og mad alle kunne forstå. Jo, vi kunne føle os som fisk i vandet med vore stabler af Zloty. For dem blev der købt kunstnerartikler og kilometervis af piratindspillede bånd med musik, vi havde hørt før – så kunne vi da være sikre på noget i dette mærkelige, selvmodsigende land.

Om der var mere? Jo, Nøddeknækkeren på Nationalteatret og den kunne ikke skræmme nogen. Men så var der



det Russiske marked, Østeuropa for fuld afblæsning – *det* kunne til gengæld, hvis man har sans for kaos og falsk, russisk kaviar. Men så er der jo altid det opbyggelige: En ortodoks messe i den russiske kirke. Selv de mere vaktende i troen havde svært ved at komme derfra med begge ben på jorden.

Der blev sovet meget i toget hjem. Tilbage er billederne – de indre og ydre – og måske skulle vi alligevel have købt en kage hos den gamle kone.

JS

Forår – 1993 – Prag

Alle veje fører til Rom. Men hvorfor følge alle disse veje, når man med toget kan komme til Prag?

Lige fra ankomsten til hovedbanegården mærker man den afslappede atmosfære, der ligger over Prag. Alle mennesker går slentrende gennem de hyggelige gader, hvor gamle smukke huse tårner sig op over hovederne på én. Ikke noget med at fare forvildet rundt, som var det en anden europæisk storby. Stille og roligt, men dog fattet.

På turen ned til Karlsbroen prøver nogle af de mange gadehandlere at prække én så meget på som muligt. Fristelsen kan være svær at modstå, idet de råder over et stort varesortiment. Marionetdukke, russisk kaviar og militæruniformer er kun en brøkdel af de genstande, der kan erhverves som en billig souvenir.

Karlsbroen adskiller sig væsentligt fra de andre broer, der leder turister – såvel som lokale – fra den ene side af Moldau til den anden. Høje figurer vogter over alle de handlende, tegner–

ne, musikerne og de gående på broen.

Når man sidder lænet op af en af statuerne, med ryggen til broens travlhed og aktivitet, bliver man revet med af flodens rislen nedenunder. Mens solens spæde forårsstråler langsomt tør figurernes stenhjerner op, kan man selv, bag solbrillerne, se stedets historie rulle forbi.

Broen, hvor tyskerne for godt og vel halvtreds år siden marcherede ind, iført lange blanke støvler, og lagde en dæmper på byens ellers pulserende kulturelle aktivitet.

Broen, hvor russere senere marcherede ind og kvalte den sidste stump livsglæde hos tjekkerne og forvandlede Prag til endnu en kommunistisk hovedstad i Østblokken.

Broen, hvor turister nu strømmer til, for at lade forbipasserende fotografere dem selv – med deres eget kamera – foran stensilhouetterne.

Og broen, hvor man bag en statue kan gemme sig fra byens evige strøm af mennesker.

På torvene rundt om i byen sidder folk i klynger og beundrer husene, de dansende og hinanden. På fortovsrestauranter kan man få sig et billigt glas øl, imens man har mulighed for at betragte alle de spændende forbipasserende mennesker af alle nationaliteter. Rige amerikanske pensionister går side om side med fattige tjekiske husmødre. De bruger sikkert flere kroner på deres frokost, end den lille grå dame med det lasede indkøbsnet har til resten af måneden – og det er kun midt i marts.

Men solen kan også få et lille smil frem på selv husmoderens læber.

Det er forår. Det er studietur. Det er Prag.

Jacob Faartoft Merklin, 2b

FORSØG: 2u i ROM

FORMÅL: At studere "det gyldne snit" i arkitektur, malerkunst og skulpturer.

APPARATUR: 1 stk. Skibby-bus med tilbehør (chauffør osv.), 21 stk. gymnasieelever, 2 stk. lærere: fysiklærer Erik Vestergaard og matematiklærer Bodil Dam.

PROCEDURE:

1) 21 elever + 2 lærere m. diverse placeres i 1 stk. Skibby-bus. Tælles i mandtal.

2) Efter 30 timers kørsel gennem Europa tages elever + lærere ud og indlogeres på hotel v. Roms banegård.

3) 21 glade elever og lærere springer ud i Rom for bla. at studere

a) Peterskirken, Colosseum, Forum Romanum, Vatikanmuseet, Pompei, Den spanske Trappe samt Fontana di Trevi.

b) Markeder, butikker og hverdagen i Rom.

c) Bar- og nattelivet i Rom – men det er en anden historie.

BEREGNINGER: 21 elever + 2 lærere m. diverse + kulturel lære + shopping + natteliv = megen visdom + sjov + ømme fødder.

KONKLUSION: Sjov og lærerig tur med flere overraskende elementer, samt en næsten ubegrænset viden om "det gyldne snit". Kan varmt anbefales.

Føjkilder: Karen, Laura og Sophie, 2u, 1992/93

Paris er for alle

Ansiger og sprog i én forvirring.

Gader, barer, caféer og parker, romantik og flirt: Paris.

Fem dage her er ikke nok. I denne storby sker der altid noget: akrobater jonglerer, klovner mimer, gadesangere spiller harmonika, gymnaster danser. På pladsen sluger fakiren sværd og får publikum til at måbe, mens karikatur- og portrættegnerne har rigeligt at lave eller ivrigt råbende prøver at overtale nogle smilende turister til at ofre lidt tid og sparepenge.

Ikke desto mindre var det nu kun fem dage, vi havde, da 2a var i Paris i efteråret 1992. Tiden fløj afsted, hurtigere end tilladt!

Midt i sensommerens mildhed vandrede vi rundt i gaderne flere timer dagligt. Selvfølgelig gik turen rundt mellem så mange af Paris' seværdigheder, som der var plads til på tidskemaet.

Louvre, det enorme, verdensberømte museum, er jo en nødvendighed. Her så vi Leonardo da Vincis maleri "Mona Lisa", godt stuvet sammen med alle de andre turister. Louvre er så stort, at det er umuligt at se alt, men det er altid et besøg værd. Alligevel må jeg indrømme, at jeg ikke helt forstår, hvorfor "Mona Lisa" er blevet så kendt...

Eiffeltårnet og udsigten over Seinen fra bredden eller én af de mange broer kan man selvfølgelig heller ikke gå glip af. Eiffeltårnet erobrede vi – nogle gående hele vejen, andre snød med elevatoren – en tåget og regnfuld eftermiddag, men udsigten fra toppen var alligevel slående! Herfra så vi både den nye og den gamle triumfbue,

nydeligt holdt på linie af den dyre og smukke Champs Elysées. Mellem de travle gader vrimlede det med tændstikmænd og miniaturrebiler, knejsende tårne, kirker og huse med tagterrasser.

Åpropos kirker er der naturligvis den store, smukke Sacré-Coeur, der strækker sig med sine hvide kupler mod himlen fra Montmartre. Ad utallige (sådan følte det i hvert fald) trappetrin asede vi opad og nåede kirken omgivet – endnu engang – af en fantastisk Paris-udsigt. Inde i kirken troner en enorm kuppel over et halvmørkt, fredfyldt rum. I midten ses række på række af stole "reservées à la prière", reserveret til de bedende.

Den sidste aften i Paris skulle jo være noget specielt. Derfor havde vi valgt at se byen fra Seinen. I mørke, oplyst af storbylys, sejlede vi stille og roligt ned ad floden, rundede Frihedsgudinden og tilbage igen. Det var en dejlig måde at opleve én af Paris' aftener på.

Alt i alt havde vi en god tur, pakket til bristepunktet med indtryk. Også det franske sprog blev der mulighed til at studere nærmere, specielt for de elever, der var kommet til at køre med Metroen uden billet...

Camilla, 2a



Alpe d'Huez 1993

Fredag den 8/1 kl. 0900 mødte små 85 forventningsfulde mennesker op foran vores rejseselskab, hvor forvirringen var total: Hvor er de ski, jeg har lejet? Hvilken bus skal jeg være i? Hvorfor skal det regne lige nu?

Da vi endelig var blevet anbragt på vores respektive pladser og for sidste gang havde tjekket, at al vores bagage var kommet med, gik det mod de franske alper, nærmere bestemt Alpe d'Huez. Bag os lagde vi vinkende familier i det grå Danmark, og foran lå målet for mange ugers forberedelse – studieturen til Frankrig for hf-tilvalg, gym.-mellemniveau-idræt og 2z.

Efter knap et døgn i bussen var vi fremme og invaderede frygtløst vores hotel Couleur del Soleil og blev omgående gennet ud på ski. De, som havde prøvet den ædle kunst udi skiløb tidligere, var pist-væk, mens lærerne tog de uøvede kærligt i hånden og forklarede, hvordan man behersker brædder under fødderne.

Da vi endelig fik vores værelser, pakkede vi ud, fik nogle tiltrængte bade og tog til informationsmøde, hvor der blev fortalt en masse om den kommende uge.

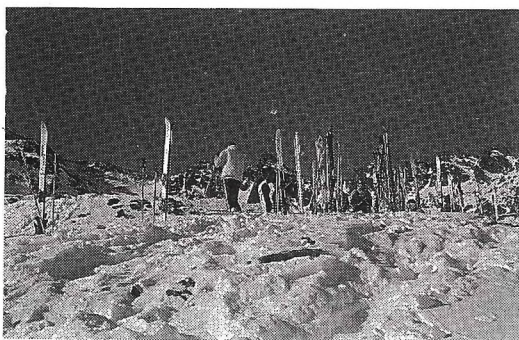
Mange vil måske mene, at skiløb og studietur ikke kan forenes, men hver dag var der mødepligt kl. 0815 til fælles opvarmning og derpå tog man ud på de forskellige hold, som man var blevet delt ind på efter en graduering på andendagen. Her blev man hejlet igennem i nogle timer og stod så selv (dvs. med sit hold, men uden instruktør) og trænede det, man lige havde lært. En dag optog Jan Vistisen os på video, så vi kunne sidde med vort hold og vor instruktør og se det

om aftenen og uddele ris og ros til os selv og de andre. Filmen kunne vi køre frem og tilbage, i slow motion, osv. Det var forbavsende givtigt! Videofilmen har vi også brugt hjemme i undervisningen til evaluering af turen, og så skal den bruges i tilfælde af eksamen.

Ud over den daglige træning, som medførte ømme muskler og blå mærker, gik vi også i byen sammen, havde picnic i bjergene, og mødtes til afterski eller på værelserne for at berette om dagens bedste styrt. Vi lærte værdifulde ting, som fx. hvor vigtigt det er at nå den sidste lift og at Frankrig er andet end skiløb – det er også faldskærmsudspring, drageflyvning og klatring.

Da den sidste dag oprandt, tog vi med sorg afsked med alperne, guiderne og de ting, som vi højst sandsynligt havde glemt på hotellet, da pakningen foregik på rekordtid, men afsted kom vi og søndag, den 17/1 var vi hjemme igen og kunne se tilbage på alle tiders uforglemmelige uge.

Julie Højgaard, 3b



Fagenes ugentlige timetal på hf

	1. år	2. år
Biologi fællesfag	3	–
Biologi tilvalgsfag	–	4
Dansk	3	4
Engelsk fællesfag	4	–
Engelsk tilvalgsfag	–	4
Fransk fortsættersprog fællesfag	4	–
Fransk fortsættersprog tilvalgsfag	–	4
Fransk begyndersprog tilvalgsfag	4	4
Fysik tilvalgsfag	–	4
Fysik/Kemi fællesfag	4	–
Geografi fællesfag	3	–
Geografi tilvalgsfag	–	4
Historie	3	3
Italiensk tilvalgsfag	4	4
Kemi tilvalgsfag	–	4
Matematik fællesfag	5	–
Matematik tilvalgsfag	–	5
Religion	–	3
Russisk tilvalgsfag	4	4
Spansk tilvalgsfag	4	4
Tysk fortsættersprog fællesfag	4	–
Tysk fortsættersprog tilvalgsfag	–	4
Tysk begyndersprog tilvalgsfag	4	4

Følgende fag tilrettelægges med de angivne ugentlige timetal i første eller andet kursusår efter rektors afgørelse:

Fællesfag:

Billedkunst (2), Idræt (2), Musik (2), Samfundsfag (2)

Tilvalgsfag på fællesfagsniveau:

Biologi (3), Fysik/Kemi (4), Geografi (3)

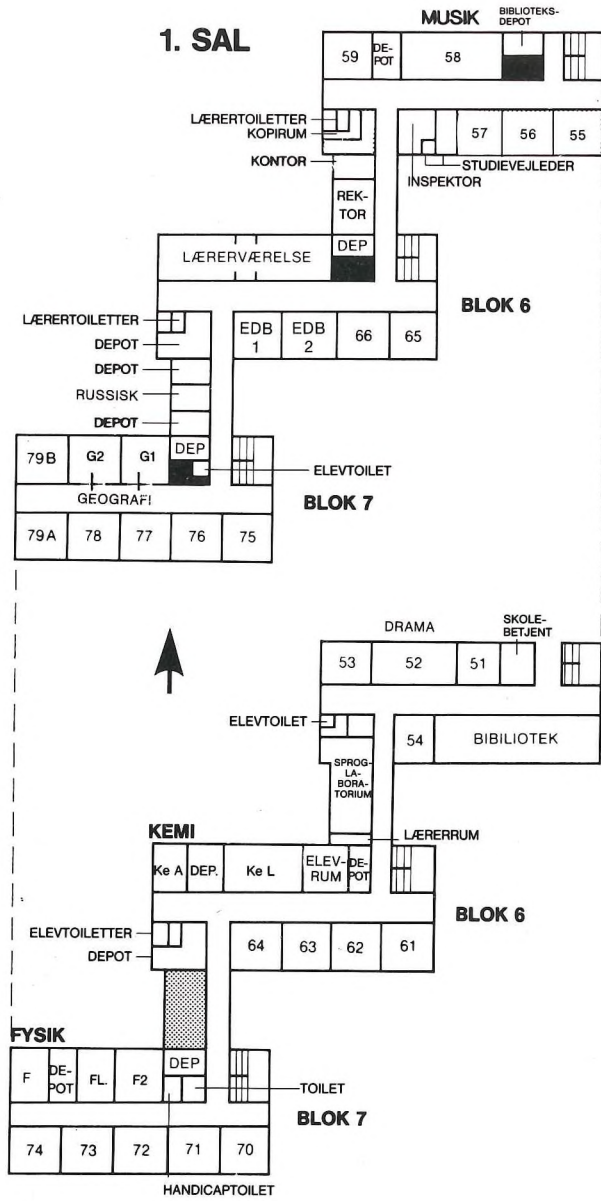
Tilvalgsfag:

Billedkunst (4), Datalogi (4), Design (4), Dramatik (4), Erhvervsøkonomi (4), Film- og TV-kundskab (4), Filosofi (4), Idræt (4), Musik (4), Oldtidskundskab (3), Psykologi (4), Samfundsfag (4) og Teknikfag (4)

Højniveau fag:

Engelsk (5+6), Matematik (6+7)

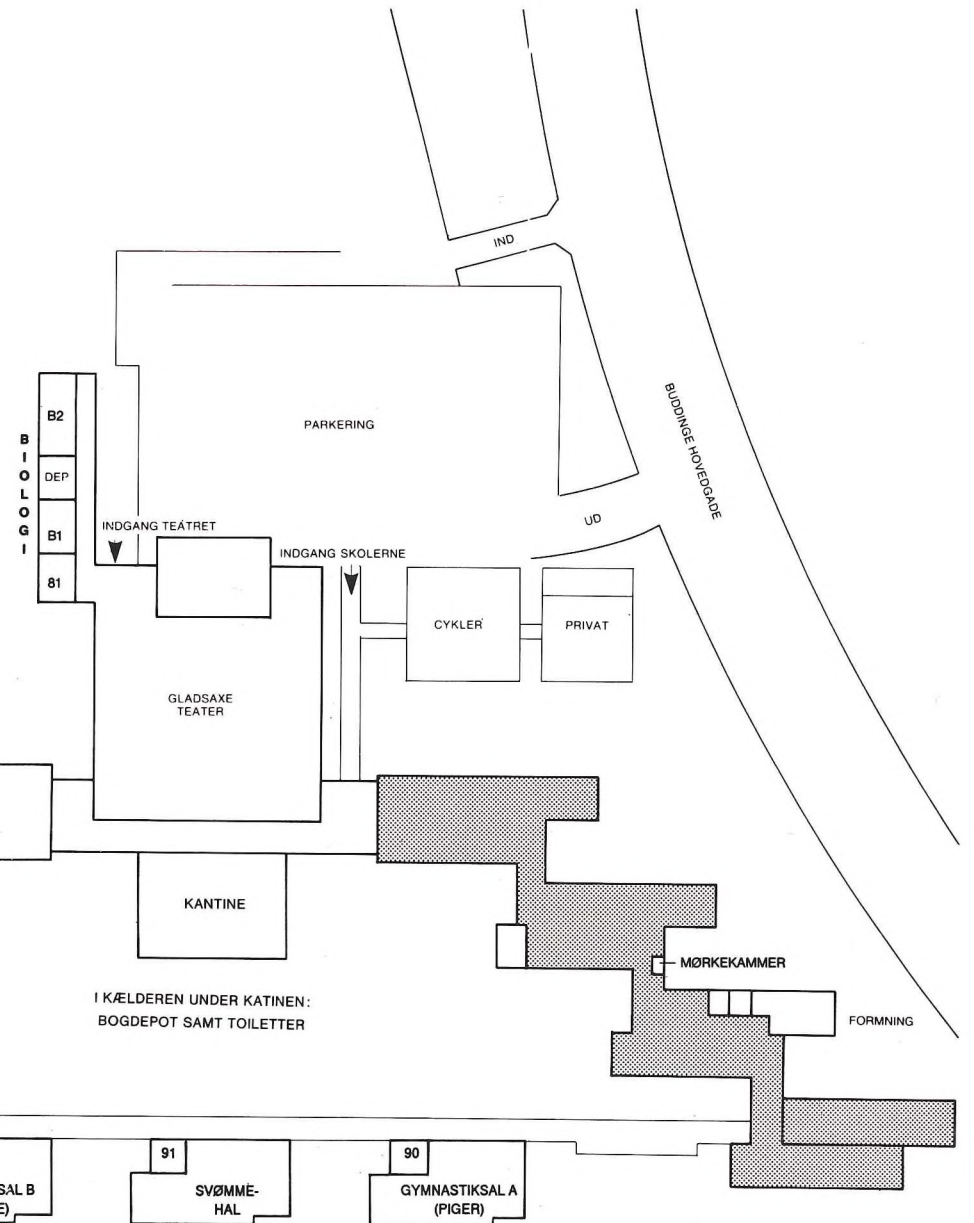
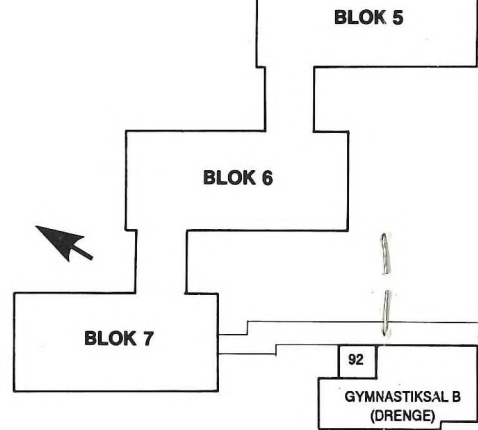
1. SAL



BLOK 5

█ : ANDRE INSTITUTIONER

BLOK 5



STUEETAGE

Aktivitetsliste 1992/93

August 1992

- 17-20 Kanoture 1g og lhf.
20 Foredrag af Tjekkoslavakiets konsul Z.Licha for 3s samf.
24 3a på ekskursion til Gladsaxe kirke.
25 2g biologi på eksk. til Hareskoven.

September

- uge 36 Studieture til Rom, Prag, Paris, Berlin, Kreta.
8 Erhvervsøkonomihold på eksk. til Magasin, Lyngby.
10 Foredrag af prof.Blomgren-Hansen for 2hf samf.
14 3a,billedkunst på eksk. til Gl.bibliotek, Bjørn Nørgårds skulpturer.
2hf,design. Besøg af Søren Søgård,Berlingske Tidende.
21 Eksk. til TV-byen for 1b.
26 3a på overlevelsestur til Kullen.
29 Eksk. til Frilandsmuseet med 3m og 3y,billedkunst.

Oktober

- 6 Eksk. til Sønderø vandværk med 1q.
Eksk. til Zoo med 3m,billedkunst.
7-8-9 Temadage om Columbus og den nye verden.
21-22 Dramaelever fra gymn.og hf til Othello på GT.
22 2a på eksk.til Karen Blixen Museet,Rungstedlund.
26 2g/3g på biologieksk. til Espergårde Rensningsanlæg.
3b til foredrag på Karen Blixen Museet, Rungstedlund.
27 2hf,design besøger Idrætsparken.
28 3x,billedkunst besøger Zoo.

November

- 3 2y til Othello på GT.
5 Operation Afrika.Indsamlingsresultat: 80000 kr. En særlig tak til Novo Nordisk, som købte for 20000 kr dagsværk.
Pædagogisk dag for skolens personale.
11 3b,billedkunst på Louisiana.
12 3m, billedk. på Gladsaxe Teater til scenografimøde.
17 3m,billedkunst på Louisiana.
18 Besøg af blodbanken.
19 1b til pressepremiere på ny film.
1k på Gladsaxe teater til Othello.
2kpqr,Engelsk til Crazy Christmas Cabaret.
26 3z på Louisiana.
27 1z på Nationalmuseet.

December

- 1 Fællesarrangement om AIDS.
2 Dramahold,gymn.til Hamlet på Betty Nansen.
Musik,H snakker Cyrano-musik med Sebastian på Gladsaxe Teater.
9 3ab,samf. besøger Folketinget.
8-18 Besøg af lærere fra Frankrig og Italien forberedelse til senere udveksling.
17 hf-drama til "Klædt i purpur" på Folketeatret.
10 1kp,billedkunst på eksk. til Frederiksborg Slot.
16 Volleyballturnering for 3g.

Januar 1993

- 6 Cafeaften.
Uge 2 Studieture til London, Polen, Frankrig.
Featureuge for 3m om Verdensrummet.
11 1k til optagelse i DR.
12-14 1a i Sverige.
22 2g/3g erhv.økon. på eksk. til Handelshøjskolen.
1x på Nationalmusæet.
25-28 Dramaholdene og musik,H til generalprøver på Cyrano på Gladsaxe Teater.
27 Fællesarrangement med dansk lektor ved Universitetet i Vilnius, Litauen, Ebbe Flatan.
28 2g/3g,samfundsfag i Folketinget.
Studieorienterende møde for 2g og 3g.

Februar

- 2 Volleyballstævne for 1g/2g/1hf.
5 2g/3g,erhv.økon. på Handelshøjskolen.
10 1a besøger Berlingske Tidende.
12 2g/3g,erhv.økon. Vitus Andersen holder foredrag.
24 Fællesarrangement: Rockens historie.
26 2g/3g,erhv.økon. Dir.Sten Mønsted holder foredrag.

Marts

- 3 Cafeaften.
5 2g/3g,erhv.økon.Foredrag ved Dir.Søren Holm,Norsk Hydro.
4-6 Dramaholdene på teater-studietur til Århus.
17 1y ser "Det forsømte forår" i Dagmar.
19 HF,drama besøg af gæstelærer i teatersport,Andre Andersen.
Uge 11 Studieture til Tunesien, Pragh.
24 Frisportselever til Volley-galla i KB-hallen.
29 3x og 3MA på Louisiana til Kaos-udstill.
30 Fællesarrangement: Det fordømte forår. Peter Bay.

April

- x 2smS i Folketinget og møder med Ritt Bjerregaard og Henning Dyremose.
18 HF,dramaholdet har afslutningsforestilling.

Maj

- 5 Gymn.,dramaholdets afslutningsforestilling.
29 1b ser Cyrano på Gladsaxe Teater.



Praktiske forhold

alfabetisk rækkefølge

Almindelige regler

Eleverne skal være til stede, når der undervises, d.v.s., at man skal være til stede ved undervisningens begyndelse og naturligvis ikke forlade undervisningen, før lektionen er slut.

Ryging er ikke tilladt i undervisningslokalerne – og naturligvis heller ikke på sportspladsen. I kantinen må der ikke ryges i første halvdel af spise-frikvartererne.

Ryging er tilladt på gangene samt i kantinen i sidste halvdel af spise-frikvartererne. Askebægre og askeskummer bedes benyttet.

Elever er ansvarlig for skader, som de ved uforsigtig adfærd – forsætligt eller uagtsomt – tilføjer skolens inventar.

Lokalerne skal efterlades i rimelig stand til næste time. Vinduer lukkes og lyset slukkes. Efter sidste time sættes stolene op på bordene.

Flasker afleveres i kassen i kantinegangen.

Det er forbudt at benytte brandspande og brandslanger til andet formål end brandslukning.

I tilfælde af skader eller uheld skal der omgående gives meddelelse til kontoret.

Befordringsgodtgørelse

Der ydes befordringsgodtgørelse for det beløb, der overstiger 195 kr. pr. måned. Hvis man ikke har valgt det nærmeste gymnasium, halveres befordringsgodtgørelsen. I tilfælde af sygdom eller invaliditet rettes henvendelse til bopælskommunens socialforvaltning.

Bestyrelsen

Gladsaxe Gymnasium ledes af en bestyrelse. Denne har følgende sammensætning:

- Rene Wagner Brodin
(områderepræsentant)
Ulla Waarst
(forældrerepræsentant, formand)
Erik B. Aksig
(forældrerepræsentant)
Lars Abel
(amtsrådsmedlem)
Karin Søjberg Holst
(byrådsmedlem)
Bente Filt Sørensen
(lærerrepræsentant)
Hans Erik Fuglsang-Damgaard
(lærerrepræsentant)
Mogens Skjoldager
(rektor, sekretær)
Leif Larsen
(TAP-repræsentant)
Flemming Enevold
(områderepræsentant)



Biblioteket

Biblioteket er fællesbibliotek for GG og forberedelseskursus VUC Gladsaxe/Herlev og ligger i blok 5, stuen. Der er åbent hver dag i skoletiden. Bibliotekarerne Birgit Bjerregaard og Bente Christiansen træffes dagligt 9-14, og er behjælpelige med at skaffe materialer til større og mindre opgaver samt specialer. I løbet af de første måneder efter skoleårets begyndelse vil 1hf og 1g-klasser modtage biblioteksorientering, der vil gøre det muligt at finde den bog eller den artikel, man har brug for.

Biblioteket har ca. 18.000 bind, hvoraf de fleste er fagbøger. På "læsesalen", som findes længst tilbage i lokalet, er der 8 studiebokse og alle relevante opslagsværker. Her kan du i fred og ro udnytte en mellemtime til forberedelse eller efter skoletid arbejde med de mere tidkrævende opgaver.

Du kan også låne en af bibliotekets 2 elevskrivemaskiner.

Det store udvalg i danske og udenlandske aviser og tidsskrifter finder du lige inden for døren i "tidsskriftafdelingen", hvor du kan slappe af i frikvarteret og mellemtimer.

Vil du spille skak, er der også mulighed for det.

Biblioteket har teknisk samarbejde med Gladsaxe biblioteksvæsen og fungerer som en filial herfra. Det betyder, at vi kan skaffe så godt som enhver bog, du skal bruge, blot du bestiller den i god tid.

Biblioteket har i 1993 fået installeret edb. Det giver adgang til forskellige databaser f.eks. BASIS og artikelbasen. Dette gør biblioteket til

et moderne og tidssvarende skolebibliotek, der kan give stort set samme service som et folkebibliotek.

Der sker løbende indkøb af de nyeste bøger. Du kan også være med til at bestemme, hvordan bibliotekets bogbestand skal se ud, ved at komme med forslag til bogindkøb.

Bogdepotet

Bøger ekspederes fra bogdepotet. Åbningstiden fremgår af opslag udenfor bogdepotet.

De bøger, der udleveres, er kun til låns, og derfor skal de afleveres, når der gives besked om det, eller når eleverne forlader skolen.

Hvis bøgerne er blevet væk eller ødelagt, skal de erstattes. Sker dette ikke, vil erstatningskravet blive sendt til inkasso.

Bøger, papir og lommeregner

Besparelserne på gymnasieområdet har medført, at eleverne på alle amtets gymnasier selv skal købe lommeregner, blokke, visse ordbøger og betale 150 kr. pr. semester for fotokopier.

Lommeregner: Skolen tilbyder eleverne en lommeregner af god kvalitet til væsentligt reduceret pris. Dette salg foregår fra skolens kontor. Henvendelse til inspektør Erik Skude.

Ordbøger: Eleverne skal selv anskaffe ordbøger til dansk, engelsk og deres 2. fremmedsprog. Vent med at købe til I har talt med jeres faglærer. Studiekort giver 10% rabat hos skolens boghandler. Øvrige ordbøger (f.eks. ordbøger til 3. fremmedsprog for de sproglige) og andre bøger,

som benyttes i undervisningen, udlånes gratis af skolen. Bøger, som mishandles eller bortkommer, kræves erstattet. Skriv derfor i egen interesse altid navn i bøgerne. Indbinding af bøgerne skal ske straks ved modtagelsen. Det anbefales at bruge klar plast, da det er stærkt og ikke skal fjernes ved afleveringen.

Cykler og knallerter

Skal anbringes i stativerne ved hovedindgangen og blok 7, og må under ingen omstændigheder anbringes ved ringvejen.

Ekskursioner og studierejser

Som led i den almindelige undervisning kan klasser/hold søge om at komme på ekskursioner inden for Danmarks grænser, varighed 1-5 dage, og/eller på studierejser til udlandet, varighed max. 5 skoledage.

Da alle klasser skal have mulighed for at komme afsted har Pædagogisk Råd vedtaget et sæt ekskursionsregler med retningslinier for, hvornår og hvordan de enkelte rejser/ekskursioner skal placeres og arrangeres.

Økonomisk kan rejser/ekskursioner være belastende, hvorfor disse bør planlægges i så god tid som muligt, således at alle kan nå at spare op.

Kantinen

Kantinen er et hyggeligt og meget benyttet lokale på skolen. Man kommer der selvfølgelig for at spise sin mad - hvadenten det er mors medbragte klemmer eller det er kantinens menu, som frister over evne. Kantinen bruges også til en lang række fælles arrangementer, ligesom man gerne sidder her og hygger sig i mellemtimerne. Der er åbent hele dagen.

Kantinen er baseret på selvbetjening, og det er ikke tilladt at tage service med ud. Enhver skal rydde op efter sig! Det er i øvrigt i din egen interesse, for kantinen ejes og drives af skolens elever og lærere sammen med de øvrige institutioner på stedet. Vi skal derfor dele såvel overskud som underskud: bliver der underskud, må kantinens priser sættes op, og hvis det ikke hjælper, må den lukke. Bliver der overskud, kan priserne sænkes og kantinens beståen er sikret.

Derfor: Støt din kantine! Kantinens personale er fast lønnet og får således ikke - som du - andel i et eventuelt overskud.

Som automatisk medlem af kantineforeningen har du indflydelse på kantinens drift ved at vælge, hvem der skal være medlem af kantineforeningens bestyrelse. Der er valg hvert år.

Karakterer

Gymnasieeleverne får standpunktskarakterer tre gang om året. Eleverne får udleveret kopi af et karakterblad. Det sker normalt før jul, i marts måned og lige før skriftlig eksamen.

Klasselærere

Som administrativ hjælp fungerer for hver klasse en lærer, der har forskellige hverv, såsom uddeling af karakterblade og udfærdigelse af skema for klassens prøver og eksaminer, evt. også rejser og lignende. Øvrige ønsker om vejledning henvises til studievejlederne.

Lærerforsamling og Pædagogisk Råd (PR)

PR består af skolens lærere og rektor. Eleverne har ret til at overvære PR's møder bortset fra visse punkter, f.eks. fordelingen af klasser og hold på de enkelte lærere.

PR kan behandle alle skolens forhold som f.eks.: undervisning, lærer-elevforhold eller lokaleforhold.

Rektor skal høre PR om bl.a. skolens undervisningstilbud, oprettelse af hold, fordelingen af lærere på de enkelte hold og skolens budget. Rektor skal gøre sig bekendt med PR's indstilling om årsprøver, studierejser og introdage, forsøgsundervisning og indkøb af bøger, inden han træffer sine beslutninger.

PR nedsætter hvert år en række faste udvalg, og elevrådet er velkomment til at stille en repræsentant til de fleste af disse.

Når lærerne samles for at behandle karakterer og forsømmelser, kaldes de for lærerforsamlingen. Lærerforsamlingen skal rådgive rektor om, hvilke konsekvenser elevernes forsømmelser bør få, og hvilke råd han bør give eleverne i forbindelse med oprykning til næste klasse. Desuden drøfter lærerforsamlingen koordineringen af undervisningen.

Morgensamling

Der holdes morgensamling én gang om ugen i 10-frikvarteret. Der skiftes ugedag hver måned - se køreplanen.

Morgensamlingen består først og fremmest af meddelelser af enhver art, der har med skolen at gøre. Der kan endvidere forekomme underholdende indslag af klasser eller grupper af elever.

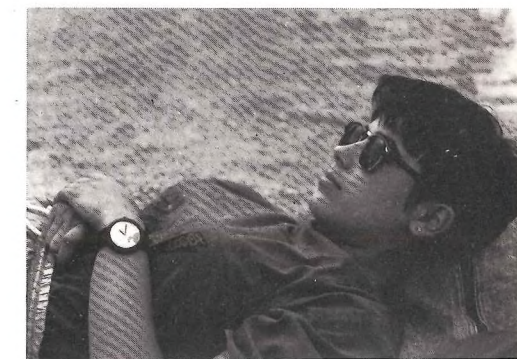
Mødepligt

Du har pligt til at deltage i undervisningen samt til at aflevere de krævede skriftlige opgaver. Desuden er der mødepligt til fællesarrangementer i undervisningstiden.

Mødepligten er sammenhængende med den "rabat", man får i form af pensumreduktion til eksamen. Hvis man ikke i tilstrækkelig grad har passet undervisningen, kan man ikke gå til eksamen på almindelige vilkår, men skal til prøve i hele pensum i alle fag.

Rektor indstiller på baggrund af lærerforsamlingens udtalelse eleverne til eksamen på almindelige betingelser eller på særlige vilkår.

For stort fravær vil forringe udbyttet af undervisningen væsentligt.



Fritagelse fra undervisning

Generel fritagelse kan kun finde sted fra idræt ved lægeerklæring og fra religion ved dokumentation for tilhørsforhold til anden godkendt trosretning end den, folkekirken repræsenterer.

Fritagelse fra undervisningspligten gives af rektor i specielle tilfælde.

Mønttelefoner

Du finder mønttelefoner i kantinegangen og i blok 6 ud for lærerværelset. Kun i nødstilfælde kan du låne kontorets telefon.

Opslagstavler

Der findes opslagstavler tre steder på skolen:

Uden for kontoret. Her finder du opslag vedrørende skemaændringer samt alle øvrige meddelelser fra kontoret.

I stuen i blok 7. Her finder du alle opslag vedrørende idræt.

På kantinegangen. Alt andet. Reklamer må kun opsættes efter aftale med rektor. Alle opslag skal være forsynet med ophængerens navn og klasse – samt ophængsdato.

Skemaændringer

Hvis en lærer er fraværende, vil der blive opslået en "skemaændring" på opslagstavlen uden for kontoret inden kl.9. Samme dag kl.13 vil næste dags skemaændring blive ophængt, såfremt læreren har meddelt kontoret, at han er fraværende også næste dag.

Eleverne bør orientere sig om næste dags ændringer, inden de forlader skolen.

Klasserne kan udarbejde en telefonkæde og få en aftale med fag-

lærerne om eventuel aflysning af 1. time i tilfælde af uforudset fravær.



Skriveværksted

At kunne formulere sig skriftligt bliver et mere og mere centralt krav i vort samfund. Da vi for nylig fik først en gymnasie- og dernæst en hf-reform, blev kravene til den skriftlige fremstilling skærpet.

Vi har derfor oprettet et skriveværksted, hvor du kan få gode råd og vejledning. Hvis det falder dig vanskeligt at komme i gang med dine skriftlige arbejder, eller hvis du mangler faglig støtte og inspiration er du velkommen i skriveværkstedet, hvor lærere med forskellig fagsammensætning vil være til din disposition 2 gange om ugen.

Tid og sted bekendtgøres ved opslag – spørg i øvrigt dine lærere.

Studievejledning

Du har en studievejleder, som du vil møde, når klassen får kollektiv vejledning. Du er velkommen på studievejlederkontoret, hvis du vil have besvaret et spørgsmål eller have hjælp til at løse et problem, du går og tumler med.

Din studievejleders træffetidspunkter er slået op i dit klasselokale og på opslagstavlen uden for studievejlederkontoret (blok 5, 1.sal over for sangsalen).

Kollektiv vejledning/studieteknik:

Igennem hele skoleforløbet vil enkelte undervisningstimer blive taget ud til kollektiv studievejledning.

I begyndelsen af 1hf og 1g vil vi orientere om studieteknik. Du vil her få lidt at vide om startproblemer, indlæringsmetoder og om gode studievævaner.

Ved skoleårets afslutning vil du få orientering om eksamen og eksamensteknik.



Valgfag i 2. og 3g:

I løbet af 1g vil du blive orienteret om valgfagene i 2. og 3g, dels på mellemniveau, dels på højniveau.

HF-tilvalg:

1hf'erne får orientering om tilvalgsfagene, der påbegyndes i 2hf.

HF – 2.årsopgave:

2hf'erne skal skrive "den større skriftlige opgave" i ét af de fag, de får undervisning i. I oktober vil vi orientere om de praktiske forhold omkring opgaveskrivningen.

Gymnasiets 3g-opgave:

Gymnasieleverne skal i 3g skrive en større skriftlig opgave.

Studie- og erhvervsvejledning:

I 1. og 2hf samt i 2. og 3g orienterer vi om uddannelses- og erhvervsmulighederne efter endt skolegang. Som led i denne orientering afholder vi en række arrangementer specielt for 2hf og 3g:

1) uddannelsesdage, hvor I kan besøge forskellige arbejdspladser og uddannelsessteder

2) det studieorienterede møde, hvor repræsentanter for studier og uddannelser kommer på skolen for at orientere om forskellige videregående uddannelser

3) orienteringsmøde om ansøgning og ansættelse, hvor en repræsentant for erhvervslivet gennemgår kravene til en god ansøgning og selve ansættelsesproceduren.

I skoleåret 1993/94 er studievejledningen fordelt således:

Gymnasievejledning

Kaj Aaage Greiber	42 85 31 47
Lars Donatzky	31 63 67 89
Bodil Højgaard Jensen	31 67 01 06

HF-vejledning
Grethe Parbøl 42 95 09 81
Ib Lund 42 48 46 56

Statens uddannelsesstøtte

Staten giver uddannelsesstøtte i form af stipendium og studielån til de gymnasiale uddannelser.

Det er en betingelse, at ansøgeren er fyldt 18 år og er studieaktiv.

Vejledning og ansøgningsskema fås ved henvendelse til skolens kontor. Ansøgninger vil blive videreeksperederet til SU-styrelsen ca. én gang om ugen (se opslagstavlen uden for kontoret).

Sygdom

Ved sygdom af en uges varighed

eller mere skal der gives skriftlig besked til skolens kontor. Eleverne bør i egen interesse holde regnskab med fravær samt årsag til dette.

Værdigenstande

Eleverne har selv ansvar for penge og værdigenstande, som de har med sig i skole eller til skolearrangementer.

Det henstilles at medbringe så få penge og værdigenstande som muligt. Ingen værdigenstande i overtøj! Tasker bør ikke efterlades i ledige, ulåste lokaler!

Der findes ingen egentlig glemmekasse på skolen. Henvendelse til kontoret.



Årsfest d. 27 marts 1993



Skolens ansatte



Birgit Bjerregaard
Bibliotekar



Monique Müller
Sekretær



Karin Schultz
Sekretær

Helle Skaarup
Sekretær



Ann Darville
Sekretær



Leif Larsen
Pedel
Buddinge Hovedgade 81
2860 Søborg
tlf. 31 56 31 62



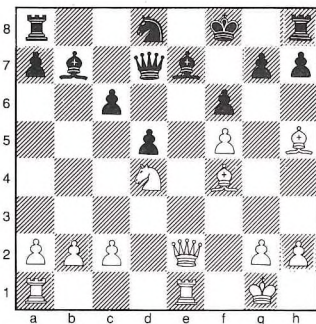


Niels Erik Horn
Pedelmedhjælper

Gurli E. Winstedt
Kantinemedhjælper



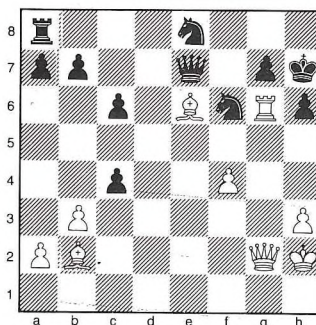
Grethe Hansen
Kaffedame



Hvid trækker og vinder



Lisbeth Figgé
Kantinebestyrer

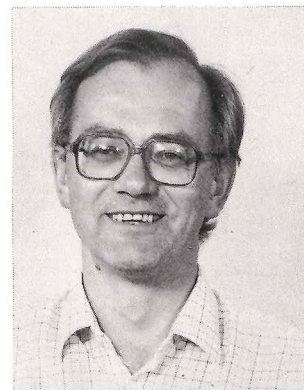


Hvid trækker og vinder



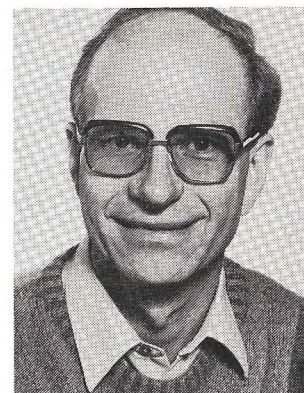
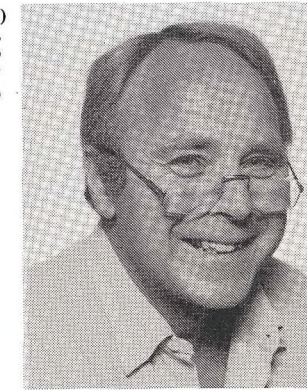
Henrik Ahrenst (AH)
ID/GE
Skovbovænget 133
Hareskov By
2750 Ballerup
tlf. 44 44 26 02

Bodil Munk Andersen (BA)
EN/ID
Bregnerødvej 78 1.tv..
3460 Birkerød
tlf. 45 82 10 32



Esben Ammitzbøll (EA)
MU/TY
Vesterbrogade 114, 2.tv.
1620 København V
tlf. 31 24 99 46

Per Aasbjerg Andersen (A)
HI/RE/OL
Fladstjernevej 9
2400 København NV
tlf. 31 67 43 30



Peer R. Amundsen (PA)
FY/MA/NA
Skovgårds Alle 259
3500 Værløse
tlf. 42 48 41 56

Peter A. Andersen (AA)
BI/ID/DR/TK
Sikkerhedsrepræsentant
Hvedevej 39
2700 Brønshøj
tlf. 31 60 16 53





Karin Andersson (KA)
SP/ID
Provst Bentzonsvej 9, st.tv.
2860 Søborg
tlf. 39 69 78 72

Hugo Christiansen (HC)
FR
Frederiksvej 4. 2.th.,
2000 Frederiksberg
tlf. 31 46 24 34

36



Jette Brøndsted (JB)
MA
Møsegård Park 36
3500 Værløse
tlf. 42 48 23 76

Lise-Lotte Dalgaard (D)
BI/ID
Vangeledet 49,
3400 Hillerød
tlf. 48 24 26 40



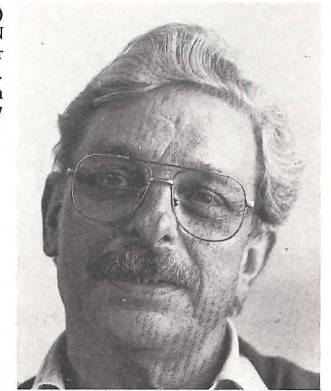
Frank Bøgestrøm (FB)
MU
Middelfartgade 2, 1.sal
2100 København Ø
tlf. 31 38 14 74

Bodil Dam (BD)
MA/FY
Rosenvængets Alle 42 B, 2.th.
2100 København Ø
tlf. 31 38 67 78



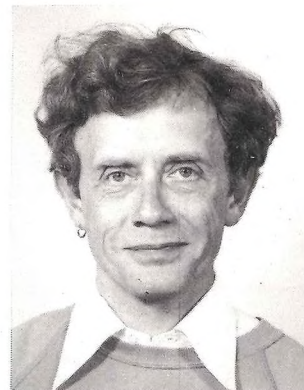
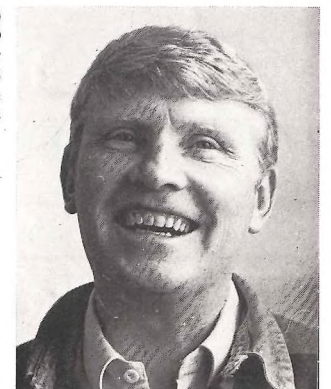
Kai Aage Greiber (Gr)
EN
Studievejleder gym.; studielektor
Grønnevej 255, 4.
2830 Virum
tlf. 42 85 31 47

Lars Donatzky (LD)
MA
Studievejleder gym.
Skovagervej 15
2920 Charlottenlund
tlf. 31 63 67 89



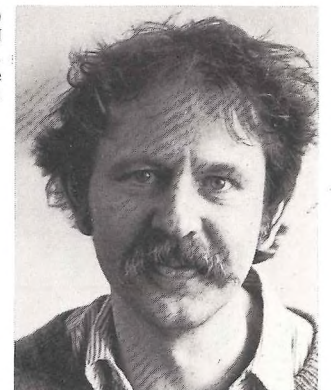
Lis Engelhardt (E)
TY/DA
Øverødvej 62-64
2840 Holte
tlf. 42 42 13 73

Steen Ousted Hansen (OH)
BI/ID
Datavejleder
Hedager 26
2670 Greve
tlf. 42 90 73 84



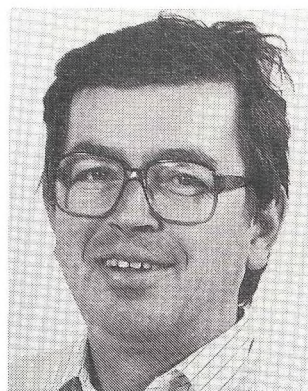
Peter Holtet (PH)
FR/EN
Skovbogade 11, 2.tv.
4000 Roskilde
tlf. 42 35 21 61

Hans Erik Fuglsang-Damgaard (FD)
HI/TY
Bonkesvej 28, 1.tv.
2650 Hvidovre
tlf. 31 75 77 38





Hans Jørgen Jacobi (Ji)
MA
Studielektor
Klintedalen 14
3520 Farum
tlf. 42 95 29 84



Benny Houmark (H)
BI/ID
Gardes Allé 10,
2900 Hellerup
tlf. 31 62 95 99



Anne Engelbreth Johnsen (AJ)
DA/ID
Maglehøj 20
3520 Farum
tlf. 42 95 38 30



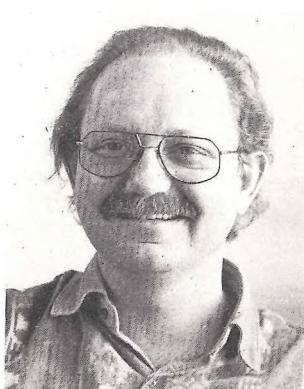
Mogens Tønsberg Jensen (MT)
MA/FY/NA
Studielektor
Vandtårnsvej 34 B
2860 Søborg
tlf. 31 67 19 58



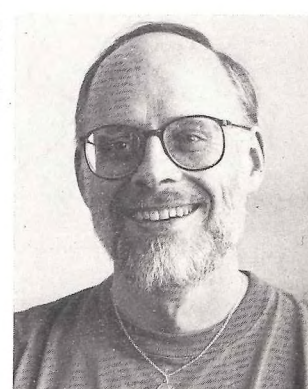
Bodil Højgaard Jensen (BH)
DA/GE
Studievejleder gym.
Branddamsvej 51
2860 Søborg
tlf. 31 67 01 06



Karen Højer-Pedersen (KH)
DA/BK
Højbjerg Vang 60
2840 Holte
tlf. 42 42 51 39



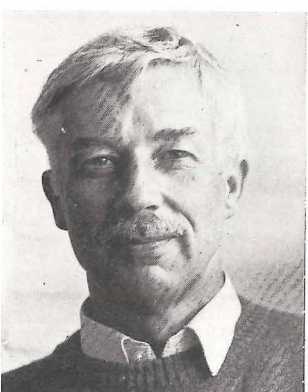
Poul Frank Jørgensen (PJ)
SA/HI
Solbærvænget 21
2880 Bagsværd
tlf. 44 44 34 32



Niels Jørgen Jensen (NJ)
TY/HI
Svanemøllevæg 6
2100 København Ø
tlf. 31 20 28 59



Keld Ragn Jensen (RJ)
EN/ID
Saltøvej 8
2720 Vanløse
tlf. 31 74 96 97



Kirsten Ingvarsten (KI)
DA/ID
Gassehaven 14
2840 Holte
tlf. 42 80 56 60



Søren Kühnel (SK)
MA/FY/NA
Husumvej 71, 1.tv.
2700 Brønshøj
tlf. 31 80 27 50

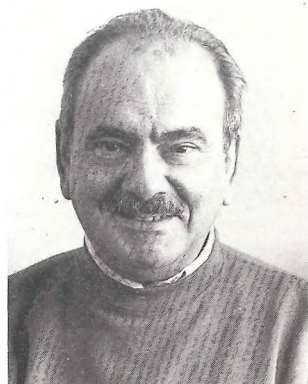


Ingeborg Johansen (IJ)
TY
Nybrovej 267
2800 Lyngby
tlf. 42 88 22 16



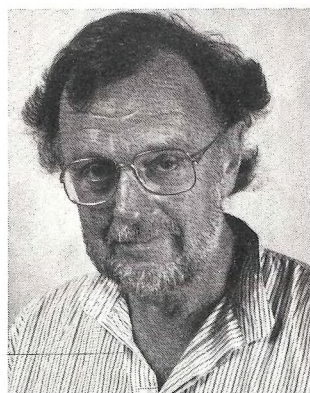
Bente Lange (BL)
MU
Skovbakken 29
3520 Farum
tlf. 44 99 77 17

Ettore Lolli (Lo)
HI/LA/OL/IT
Solsortevej 111,
2000 Frederiksberg
tlf. 31 86 19 09



Anne Woldike Larsen (AW)
EN/LA
Jægersborg Alle 37
2920 Charlottenlund
tlf. 31 63 17 43

Vagn W. Ludvigsen (VL)
Insp. FY/KE/NA
Rektors stedfortræder
Egernvænget 109
2980 Kokkedel
tlf. 42 24 58 13



Jørgen Larsen-Holst (JH)
EN/DA
Solskrænten 47
2500 Valby
tlf. 31 17 82 33

Ib Lund (IL)
HI/OL/RE
Studievejleder hf
Åsevej 27
3500 Værløse
tlf. 42 48 46 56



Henrik Lærkes (HL)
RU/EN
Fagkonsulent i russisk
Bredgade 67, 4.th.
1260 København K
tlf. 33 12 76 19

Torben Strunge Nielsen (TN)
HI/FI
Ragnhildgade 53, 3.tv.,
2100 København Ø
tlf. 31 20 12 17



Henrik Löb (L)
DA/RE/DR
Kielshøj 98
3520 Farum
tlf. 42 95 57 60

Lene Nordmann (LN)
DA/EN
Skovbovænget 10
3500 Værløse
tlf. 44 44 06 58



Annette Nielsen (AN)
MA/GE
Drejøgade 42, 4.th.
2100 København Ø
tlf. 31 20 80 78

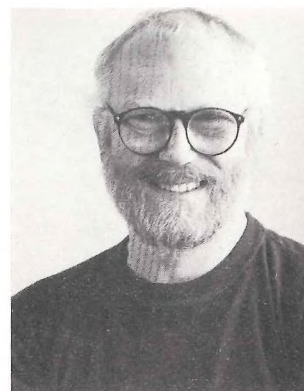
Mette Opstrup (MO)
FR/ID
Kildebakkegårds Alle 73 B
2860 Søborg
tlf. 31 67 97 09





Grethe Parbøl (GP)
EN
Studievejleder hf
O.B.Muus Vej 20
3520 Farum
tlf. 42 95 09 81

Stig Riiber (SR)
DL/KE
Datavejleder
Højdevangs Allé 6, 3.tv.
2300 København S
tlf. 31 59 03 86



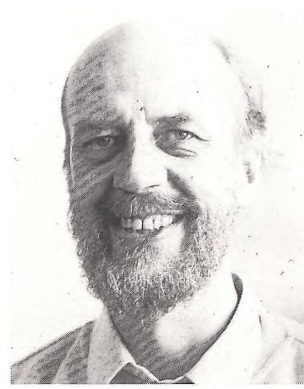
Jan Silseth (JS)
DA
Silene Allé 7
2860 Søborg
tlf. 39 69 97 87

Erik Skude (ES)
GE/EØ
Inspektør
Ådalsvej 65
3600 Frederikssund
tlf. 42 31 56 35



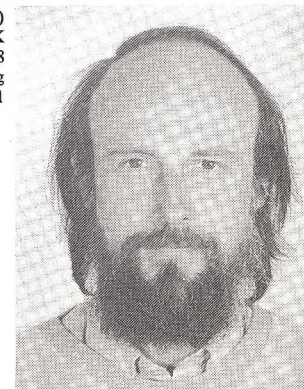
Hans Pedersen (HP)
SF/GE
Boginspektør
Strandparksvej 5
2900 Hellerup
tlf. 31 62 39 73

Palle Røjel (PR)
DA/RE
Frugthegnet 35
2830 Virum
tlf. 45 83 22 05



Mogens Skjoldager (MS)
GE
Rektor
Ålstrupvej 9
2500 Valby
tlf. 31 74 34 17

Kurt Smith (KS)
BK
Lighedsvej 8
2000 Frederiksberg
tlf. 31 87 82 11



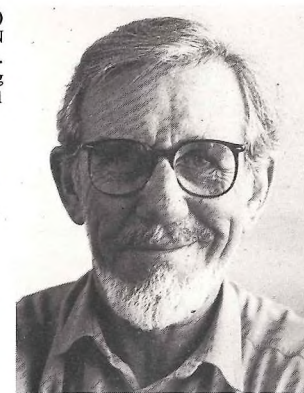
Michael Rantzau-Meyer (MR)
HI/PS
Ndr. Strandvej 123, 2 A
Hellebæk Kyst,
3150 Hellebæk
tlf. 42 10 77 18

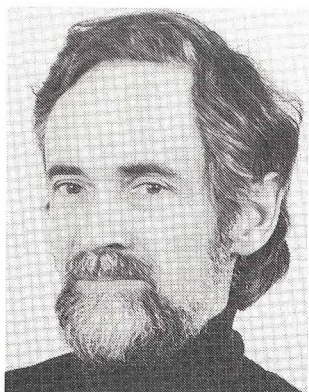
Lene Rønne (LR)
FR/ID
Tillidsrepræsentant
Fredericiagade 53, 3.tv.
1310 København K
tlf. 33 14 33 89



Tine Skov (TS)
MA/FY/NA
Hollandsvej 50
2800 Lyngby
tlf. 42 88 65 78

Kaj Sode-Pedersen (SP)
FR/EN
Duevej 18, 1.tv.
2000 Frederiksberg
tlf. 31 10 38 61

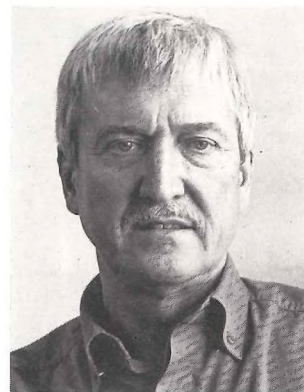




Bente Filt Sørensen (BS)
KE/FY/NA
Rorgængervej 11
2660 Brøndby Strand
tlf. 43 54 26 46



Henning Ove Sørensen (HS)
SA/HI/EØ
Borremosen 15
2800 Lyngby
tlf. 44 98 78 78



Erik Vestergaard (EV)
FY/KE/NA
Lykkebovej 9
2680 Solrød Strand
tlf. 56 14 83 14

Bente Westh (BW)
EN/RE
Wergelands Alle 13, st.
2860 Søborg
tlf. 39 69 38 82



Johanne Winther (JW)
MA
Studiejeleder gym.
Brogården, Lønholt
3480 Fredensborg
tlf. 42 28 29 31



Joel Strand (Jo)
HI/OL/EN
Thorvaldsensvej 11, 4.th.
1871 København V
tlf. 31 21 12 96



Jan Vistisen (V)
DA/ID
Formand for pædagogisk råd
Hyltebjerg Alle 64
2720 Vanløse
tlf. 31 71 74 19



Lis Ørnstrup (LØ)
SA/HI/ID
Flakholmen 12, 1.th.
2720 Vanløse
tlf. 31 74 01 21



Bolette Weichel (B)
SP
Liflandsgade 1 A, 3.tv.
2300 København S
tlf. 31 54 99 54



Annemarie Vesterdal (AV)
DA/TY
Rytsebækvej 22
2830 Virum
tlf. 42 85 37 76



Max Sydendal (MX)
MU
Burmeistergade 3, 2.th.,
1429 København K
tlf. 31 54 56 58



Indhold

Velkommen til GG	1	Praktiske forhold:	
To vartegn	2	Almindelige regler	28
Caféaftener	4	Befordringsgodtgørelse	28
Den Flyvende Hund	4	Bestyrelsen	28
Gymnasiets opbygning	6	Biblioteket	29
Huen bliver brugt	8	Bogdepotet	29
Side 9-pigen	9	Bøger, papir og lommeregner	29
Kanotur	10	Cykler og knallerter	30
Columbus	12	Ekskursioner og studierejser	30
Idrætsdag	14	Kantinen	30
Frisport	14	Karakterer	30
Fællesudvalget	15	Klasselærere	30
Frivillig billedkunst	16	Lærerforsamling og Pæd. Råd	31
Frivillig musik	17	Morgensamling	31
Warszawa - en kunstrejse	18	Mødepligt	31
Forår - 1993 - Prag	19	Fritagelse fra undervisning	31
Forsøg: 2u i Rom	20	Mønttelefoner	32
Paris er for alle	20	Opslagstavler	32
Alpe d'Huez 1993	22	Skemaændringer	32
Fagenes ugentlige timetal på hf	23	Skriveværksted	32
Grundplan af skolen	24	Studievejledning	32
Aktivitetsliste	26	Statens uddannelsesstøtte	33
		Sygdom	34
		Værdigenstande	34
		Skolens ansatte	35
		Ringetider	49
		Ferieplan	49

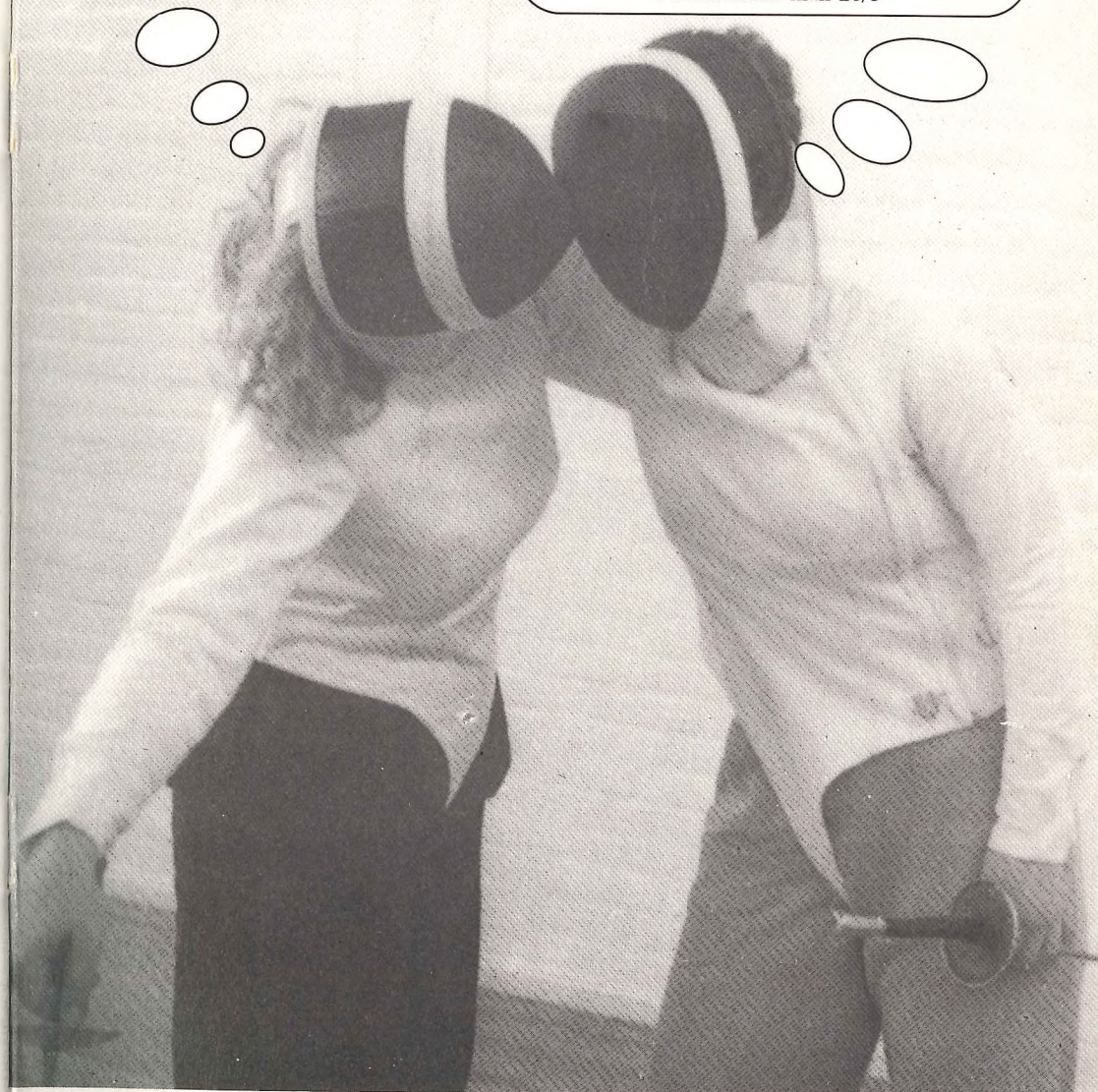


Ferier og fridage 1993/94

1993	Sommerferie: man 21/6 - fre 6/8
	Efterårsferie: man 18/10 - fre 22/10
	Juleferie: tor 23/12 - fre 31/12
1994	Vinterferie: man 14/2 - fre 18/2
	Påskeferie: man 28/3 - man 4/4
	Store bededag: fre 29/4
	Krist himmelfartsdag: tor 12/5
	Pinseferie: man 23/5
	Sommerferie: man 20/6

Ringetider

1. 08.15-09.00	6. 13.20-14.05
2. 09.05-09.50	7. 14.15-15.00
3. 10.00-10.45	8. 15.05-15.50
4. 11.15-12.00	9. 16.00-16.45
5. 12.30-13.15	



Omslag: Jan Silseth. Vignetter: Keld Ragn Jensen.

Redaktion: Keld Ragn Jensen, Niels Jørgen Jensen, Lene Rønnest, Mogens Skjoldager (ansv), Mogens Tønsberg.