



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

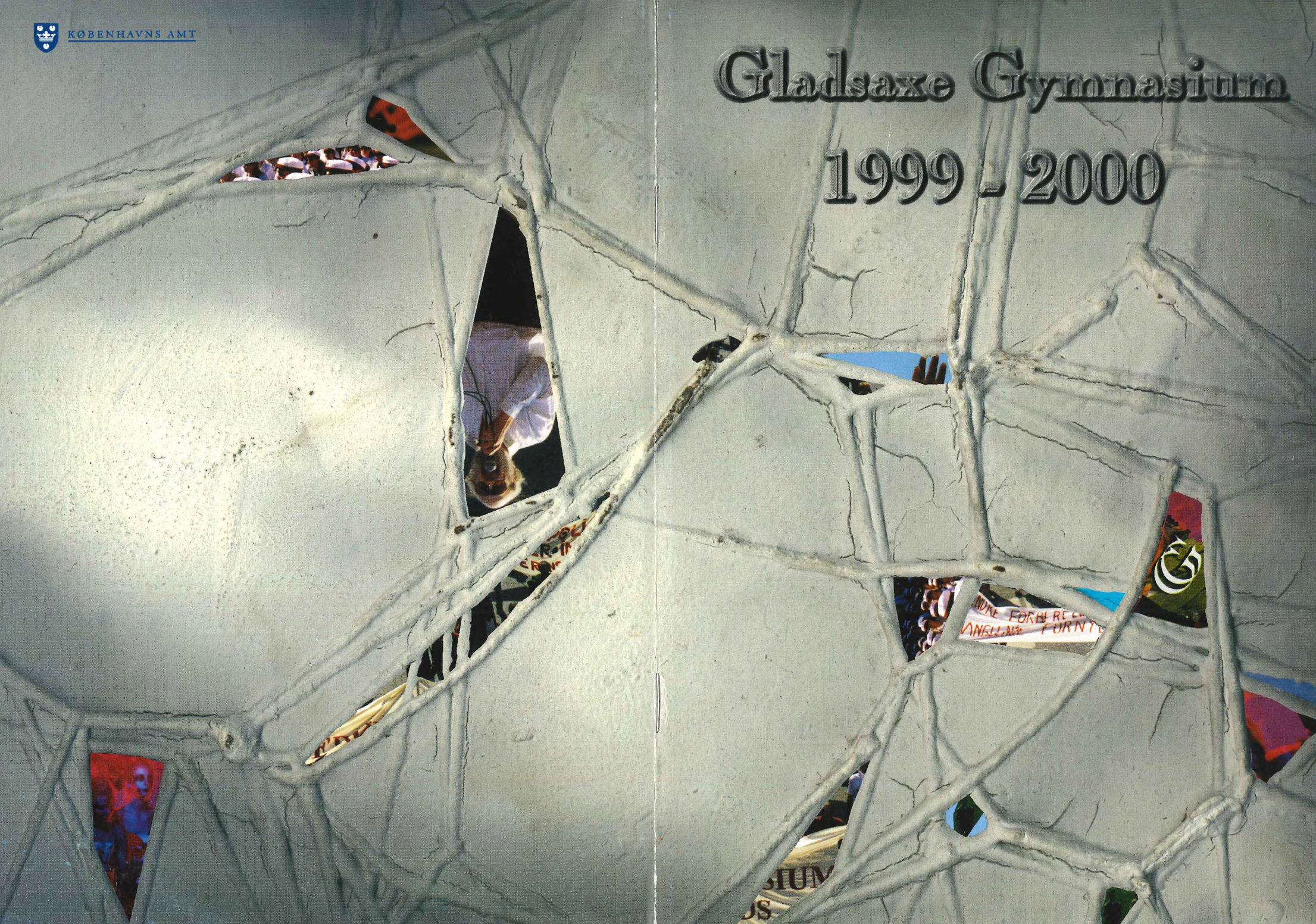
Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Gladsaxe Gymnasium

1999 - 2000



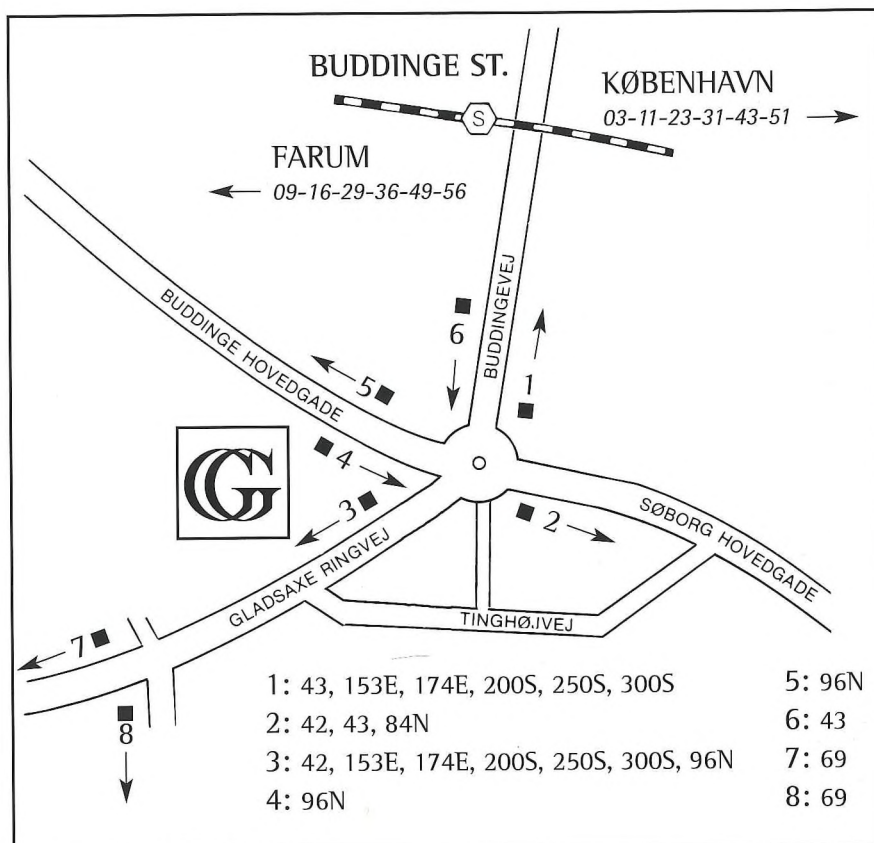
Gladsaxe Gymnasium og Hf

Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg

Telefon: Ekspeditionskontor 39 56 31 62
Lærerværelse 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 36
Studievejledning 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 34 eller 46
Bogdepot 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 45

Fax: 39 56 31 66

E-mail: gladgymn@cybernet.dk
Homepage: www.gladsaxegymnasium.dk



H.T.s oplysning 36 13 14 15

Welcome
Wilkommen
Bienvenue
Velkommen
GG
Bienvenue
Welcome
Velkommen

Velkommen til dig, som er ny på skolen, og selvfølgelig også til dig, som vender tilbage fra ferie.

I dette lille hæfte vil du kunne finde svar på mange spørgsmål om uddannelsernes indhold, om lærerne og andre ansatte og om skolens bygninger og faciliteter. Desuden kan du få et indtryk af, hvad der sker i løbet af skoleåret og af, hvordan du kan komme med i nogle af de mange aktiviteter, vi har uden for selve undervisningen.

Jeg vil opfordre dig til at gøre din gymnasietid til en livsform, som indeholder på den ene side meget og til tider hårdt

arbejde, men på den anden side også oplevelser, idræt, fester og kammeratligt samvær. Tag del i, hvad skolen tilbyder af den slags, så er jeg sikker på, du også bliver bedre til det faglige.

Et godt miljø understøtter den gode undervisning. Jeg kan citere fra elevernes egen rapport om skolens miljø: "Det er en del af GG's gode image, at der ikke bliver lagt vægt på specielle grupper, og at det derfor er et sted, hvor alle typer kan mødes. Et bredt gymnasium."

Mogens Skjoldager

Rektor



VEJLEDNING I SNYD OG GODE UNDSKYLDNINGER.

NÅR JEG IKKE AFLEVERER SKRIFTLIGE OPGAVER TIL TIDEN...

"OPGAVEN ER FORSVUNDET I CYBER-SPACE."

En god fidus er at skrive i et andet end de gængse tekstbehandlingprogrammer. Det er en god ide at finde et program, der heller ikke kan printes ud på skolen, det giver altid et par dages respit. Hvis du e-mailer en besvaret opgave til din lærer kan du evt. nøjes med at skrive venlig hilsen og god weekend i mailen og så tilføje et billede af dine akvariefisk som fil og kalde det en kombineret kemi og biologirapport. Læreren kan ikke åbne den alligevel. Men han eller hun kan se, hvor meget den fylder i bytes og det er som regel nok til at overbevise dem om, at din vilje ikke fejler noget. Her er nogle gængse filstørrelser : En dansk stil fylder ca. 18 kb, en matematikopgave 0,9 kb , en biologiopgave 0,8 og en samfundsfagsrapport ca. 14, 5 kb. Men spørg dig for hos dine lærere, de opdager såmænd ikke strategien bag spørgsmålet. Hvis

læreren skulle insistere på at få en print, så sørg for, at din printer har det med pludselig at selvøde eller løbe tom for printersvæerte, når du printer side 3 af din stil ud. Men du skal ikke bruge den for ofte, da der gerne skal være en sammenhæng mellem sværteforbrug og antal afleverede opgaver. Du kan evt. skyldte på din lillebror, som sidder og printer billeder af Pamela ud hele natten, når resten af familien sover. Selv printer du selvfølgelig mere lødige billeder og tekster ud, hvis du skulle have behov for at forklare noget.

" JEG ER KOMMET TIL AT TAGE DEN FOR- KERTE OPGAVE MED, MEN JEG KAN GODT KØRE HJEM EFTER DEN RIGTIGE ."

Denne er rimeligt sikker. De fleste lærere synes, at det ville være synd, hvis du gik glip af deres undervisning, så risikoen for, at de siger ja, er minimal. Du får som regel lov til at vente til næste dag.

" JEG ER BLEVET UVENNER MED MIN KÆRESTE, SÅ JEG KUNNE IKKE KONCENTRERE MIG. "

Denne er ikke så tosset, da de fleste lærere gerne vil udvise forståelse og måske først og fremmest hukommelse over for så ømfindtlige begreber som hjerte, smerte og fysikrapporter. Men den må ikke bruges for tit, for så tror

" MIN MOR TROEDE, AT DET VAR EN KLADDE, SÅ HUN KOM TIL AT BRUGE DEN SOM BUNDPAPIR I KATTEBAKKEN, DA VI VAR LØBET TØR FOR GRUS. "

"MIN COMPUTER GIK NED "

"JEG GLEMTE OPGAVEN I MIN MORS BIL, DA HUN KØRTE MIG TIL SKOLE "

de til sidst, at du selv må være ude om det.

" JEG SYNTES DET VAR ET KEDELIGT EMNE "

- Især om danske stile. Denne er oftere følt end brugt, og den kræver et vist mod og kan være lidt farlig, idet din dansklærer kunne finde på at sige, at enten er emnet kedeligt, fordi du ved en masse om det og i virkeligheden er overinformeret og derfor burde benytte lejligheden til at demonstrere denne overlegenhed - eller også det modsatte : at du sandsynligvis ikke ved en dyt om emnet og derfor havde så meget mere grund til at sætte dig ind i det. I det hele taget skal man være forsigtig med at bruge ordet "kedeligt" om noget i timerne - man kan risikere at blive bedt om at forklare sig og dermed komme til at afsløre sin uvidenhed om sagen.

NÅR JEG KOMMER FOR SENT:

" MIN CYKELKÆDE FALDT AF. "

Hvis kæden er røget af din cykel er det vigtigt, at du har lidt snavset kædeolie på fingrene, ellers er der ingen, der tror på dig. Men her er et lille fif : Man går ud i mors køkken og finder sovsekuløren, en spiseske sukker og lidt kartoffelmel. Dette blandes og puttes i en lille lufttæt dåse. Denne kan let og diskret placeres i taskens forrum og altid hentes frem, når behov opstår. Smør lidt på hænderne og en lille fiks streg i ansigtet. Men endelig ikke for meget. Fordelen ved dette fludium fremfor rigtig kædeolie er, at det kan slikkes af i en snæver vending.

" VI HAVDE STRØMAFBRYDELSE, SÅ MIN CLOCK-RADIO VIRKEDE IKKE "

Denne undskyldning går som regel. Det er de færreste lærere, der har opdaget, at man kan sætte et backup-batteri i clockradioen, så de har sikkert prøvet det selv. Man skal imidlertid lige sørge for, at den lærer, der læser den time, du kommer for sent til, ikke bor i samme område. Lærernes adresser kan du finde bagerst i årsskriftet, det er derfor de står der. Der er desuden et billede, hvis du skulle have glemt, hvad din lærer hedder.

Er du af anførte grunde forhindret i at bruge denne undskyldning, kan du prøve den næste:

" BUSSEN FRA BUDDINGE STATION VAR FORSINKET "

Inden du bruger den, skal du sikre dig, at din lærer ikke ved hvor nær ved stationen skolen ligger. Det kan du gøre ved at holde nøje øje med om din lærer kører bil . Er læreren bilist og oven i købet en af dem, der forlader skolen ad stien til Ringvejen er der lille sandsynlighed for, at han ved, at det kun tager 6½ min. at gå fra stationen til skolen. Du kan evt. også " tilfældigvis " spørge din lærer om togtiderne. Kender han dem ikke, er han sandsynligvis uvidende om den korte afstand. Denne undskyldning er især god om vinteren, når sne skaber trafikale problemer. Det er selvfølgelig bedre at varme fødderne i en snedrive, mens man venter på en bus, man ved er forsinket, fremfor at gå til skolen. Et buskort skal vel bruges, når man nu engang har det-

andet ville være dårlig samfundsøkonomi.

"MIN HUND HAVDE DIARRE HELE NATTEN ."
Denne er meget effektiv. De fleste lærere vil gerne vise sig som dyrevenlige personer og flere har sikkert hund selv. Skulle du ad denne vej komme til at udveksle hundeerfaringer med din lærer, er det vigtigt, at du husker race og navn på den diarresyge hund, så den ikke skifter race og navn til næste gang, du skal bruge den. Skulle du evt. komme til at omdøbe den, kan du lynhurtigt sige, at den gamle døde af sygdommen - eller endnu bedre - blev kørt over af en ølbil. Men så skal du altså skynde dig at snakke om noget andet - prøv med katte, billedkunst eller mønter. Det er i det hele taget smart at finde ud af om dine lærere har passioner af en eller anden art, hvis du skal aflede opmærksomheden fra en pinlig sandhed.

NÅR DIN OVERSÆTTELSE LIGNER MARIAS FRA B - KLASSEN.

Denne remse skal læres ordret og kan kun bruges en gang med hver lærer : "Jo, ser du. Jeg er jo ikke så skrap til dette med tekstbehandling og sådan noget og så forleden dag, da jeg sad inde i data-rummet og ville skrive min engelske oversættelse, så gemte jeg den på computeren, men jeg glemte altså at logge af, så Maria må være kommet på lige efter mig og have stjålet min oversættelse. Jeg har i hvert fald ikke skrevet af efter hende, du kan selv gå ind og se, at den ligger på harddisken. Jeg kan også lave en diskette til dig, hvis du gerne vil have det".

Dette er en meget lang remse og kan du ikke lære den udenad, så brug denne mulighed: Hvis en af dine kammerater er kommet til at tabe en af sine opgaver på din harddisk eller i din taske, så sørg for at indføre et par fejl, som endelig ikke må være hverken for dumme eller for begavede - det skal være "forståelige" fejl, som din lærer har set fra dig før og derfor venter. Men en sådan adfærd kræver både talent, selverkendelse og overblik, så overvej måske at lære remsen i stedet.

NÅR LÆREREN SIGER :

"JEG SYNES, JEG HAR SET DENNE OPGAVE FØR ."

Her gælder det både om at bevare roen, overblikket og øjenkontakten, mens du siger ordret: "Det forstår jeg ikke, jeg har personligt siddet og knoklet med det hele natten. Min lillebror måtte oven i købet tage min avisrute for at jeg kunne nå at blive færdig til tiden ..." osv. Herefter improviserer du alt efter din lærers ansigtsudtryk. Ordet "personligt" er nøgleordet her. Det skal gentages så ofte, at det ikke må forveksles med den personlige kode til skolens netværk, du har fået udleveret, så du lige som læreren har let adgang til div. opgavebanker, der ligger på nettet. Du kan satse på, at din lærer har både en dårlig hukommelse og en langsom internetforbindelse - men det er lidt af et vovestykke. Og så lige et andet godt råd: Ganske vist er kopimaskinerne gode nu om dage, men hverken de eller computeren er endnu begavede nok til at indplante strategiske, vildledende

småfejl og afvigelser i det, der engang var en original.

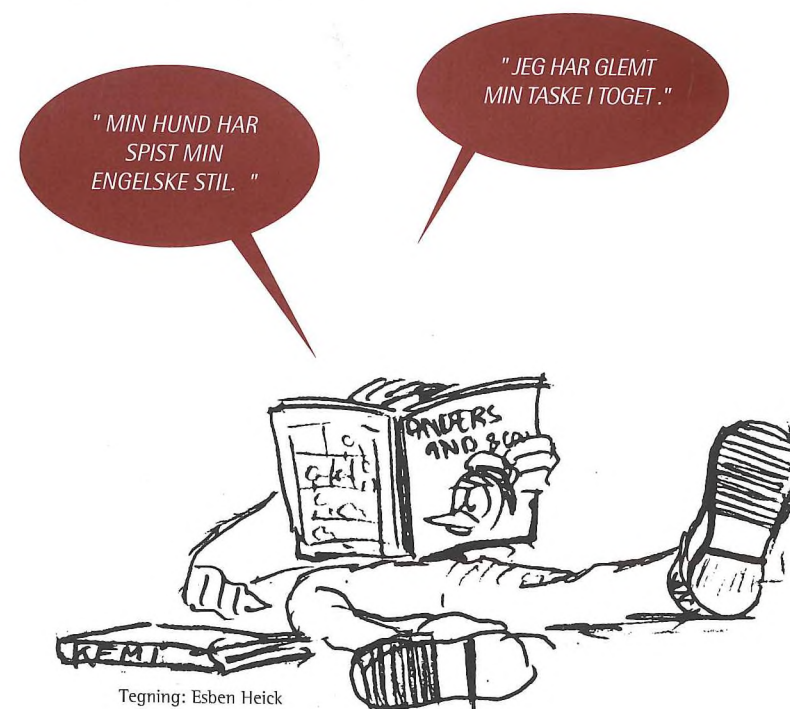
NÅR DU SKAL GÅ, INDEN TIMEN ER SLUT.

Du skal være opmærksom på, at næst efter tandlægerne selv er lærere dem, der kender bedst til tandlægenes åbningstider. Ikke fordi de har dårligere tænder end andre, men fordi deres elever gennem alle år har tyet til denne behændige forklaring på, at de er nødt til at forlade skolen midt i 5. time. Den med "jeg skal til tandlæge" er absolut topscorer på undskyldningslisten. Man kan sige om den, at den er for frekvent til at vække forbavelse. Men husk at give dine kam-

merater samme forklaring, så de ikke ufrivilligt kommer til at afsløre, at du i virkeligheden skal ind og være klap-publikum i et tv-show med Caspar Christensen. Så skal du til tandlægen, så husk at give samme forklaring hele vejen rundt og vent med at prale med din tv-optræden til dagen efter. Denne lille vejledning kan udvides alt efter behov og fantasi. Giv gerne et bidrag til udvidelse af undskyldningsbasen.

JS

- med villet og uvillet hjælp fra elever gennem årene.



Tegning: Esben Heick

Kantineliv

Maleri af Arcimboldo, "Sommer" 1573



Uden mad og drikke...

"DE HAR DE BEDSTE TUNMOUSSE-
BOLLER OG DEN LÆNGSTE KØ,
NÅR MAN ER SULTEN".

men helt gennemført bliver
det ikke foreløbig.

MEN KANTINEN ER
MEGET MERE !

Citater fra hverdagsbrugere:

*Til GG-fester er kantinen
et ølsted, scorested og
dansensted.*

*Til morgensamlinger
ekstrem hygge. Til café
aftener druk-scorested.
I frikvarteret er det
rigtig god mad,
lækkert slik og hygge!*

- De har nogle overdrevet gode

*tunboller. Det godemed det onde:
Verdens bedste tunmousse !!!!!!!!
Verdens bedste tunmousse er altid
udsolgt!!!!!!!*

*Gode tunboller + et godt udvalg af drik-
kelse, slik. Kantinen er dog lidt mørk og
kedelig, og køen er alt for lang.*

*Rimeligt bredt udvalg og generelt god
mad. Tit lang ventetid og forvirring om
hvem der har bestilt hvad. Godt opholds-
sted, men ikke nok plads = stole. Der
måtte gerne være mere musik i frikvarter-
erne.*

*Et godt lokale at holde fester i, rimelig
plads! Et godt miljø med en god stem-
ning. Der er altid en hyggelig stemning -
man føler sig velkommen.*

*Kantinen er grim, ligner en fængselsspi-
sesal, og der er ikke særlig hyggeligt.*

"DET ER NEMMEST AT PJÆKKE FRA
TIMEN, NÅR MAN SKAL KØBE MAD,
FOR DER ER AAAALT FOR LANG KØ
I FRIKVARTERERNE".

*Stort udvalg både i sunde og usunde ting,
måske en anelse for dyrt. RIGTIG DÅRLIG
TYND KAFFE! det er her man finder sine
venner, når de ikke er i deres klasse.
Ham med overskægget (Shahid) er den se-
jeste Mæggywer 80'er person, jeg kender
Der er altid mange glade mennesker, som
sidder ved bordene og snakker om freda-
gens GG fest. Køber man mad hos kanti-
nedamen, Tina får man altid en lille frisk
kommentar med på vejen - "Darling" eller
"Lille snut".*

*Fantastiske tunmousseboller og hyggelig
belysning. Morgensamlinger, som man
håber trækker ud, så man slipper for
næste time.*

*Smadderhyggelige café aftener. Der er
aldrig nok dressing på den alt for kryd-
rede pastasalat.*

*Af ovenstående citater er nogle anonyme,
andre er skrevet under pseudonym.*

*Blandt bidragyderne findes: Charlotte 1c,
Tine gg, Nasse, Don Johnson, Darlov,
Stine BH og Stine TC, Bubber m.fl. fra år-
gang 98.*

KA

Caféaftner

*Euforiske mængder af ekstase...
...om caféer på G.G.*

Det er ikke fester, skal det lige slås fast.
Der er ikke vild disko, og fest hele natten.
MEN! Det skulle aldrig afholde mig fra at
deltage. Hyggelige arrangementer med
borde og fyrfadsllys. Som regel foregår
caféerne på hverdagsaftner, men sidste år
afholdt vi dem også om fredagen og lør-
dagen. Livebands og standupkomikere
prægede scenen ved caféerne i skoleåret
98/99. Scenen er dog åben for al slags
underholdning.

Kendetegnende ved caféerne er hyggen
og muligheden for at snakke med andre
elever over (en) øl.

Tema café

Caféerne kan være præget af et tema, det
kunne bl.a. være: Turbancafé, julecafé,
udklædningscafé, tilfældighedscafé og
mærkeligcafé.

Det der er så super hyper ultra mega over
hip-hurra- sejt, er at du selv må komme
med forslag til temaerne.

Det rent praktiske

I starten af året vil der være mulighed for
at 2. g'ere kan melde sig ind i caféudval-
get. Caféudvalget er en gruppe elever fra
gymnasiet, der står for løjerne ved ca-
féerne.

Prisen for indgang ligger på omkring 10
kr., det samme for øl og vand, og arran-
gementerne finder oftest sted imellem kl.
20 og 23.

Torben & Jimmi 3.z

Frivillig

Idræt musik kunst drama

Fri - sport !!!

På Gladsaxe Gymnasium er der rig mulighed for at dyrke sport. Sammen med elever fra resten af gymnasiet kan du spille: volleyball, basketball, rullehockey m.m efter skoletid. Nogle kommer mest for motionens og hyggens skyld, mens andre satser på at komme til at deltage på de udvalgte hold, der repræsenterer GG i landsturneringerne, hvor skoler fra hele landet kæmper mod hinanden. Nogle træner lidt svømning og andre flår i jernet for at få muskelmassen til at syne af mere. Du er velkommen med gode ideer til andre sportslige udfoldelser, der kan laves inden for skolens rammer - hvad med afrikansk dans?

Selv om vi på skolen ikke kan træne alle discipliner stiller vi også med hold i fx håndbold, fodbold, atletik og badminton.

Oplysninger om frisport kommer i efteråret på morgensamlinger og ved opslag. Du kan altid spørge din idrætslærer.

Idrætslærerne.

håndbold
rullehockey badminton svømning
fodbold
håndbold fodbold atletik



Idræt

musik kunst drama



En ivrig basketballspiller siger:

Baskettræningen efter skoletid er for ALLE, uanset årgang og køn. Det gør disse træninger til en meget anderledes oplevelse, end den man får i klubber eller idrætstimerne. Det giver så også rig mulighed for socialt samvær på tværs af årgangene. En god lejlighed til at møde andre end dem man går i klasse med til hverdag.

Til stævnerne bliver vi logisk nok delt op efter køn, men IKKE efter alder. I år manglede vi klubbspillere til stævnet, men så fik de ikke-klubbspillende elever mulighed for at prøve kræfter med de andre gymnasier i Københavnsområdet. Det lykkedes os (pigerne) med hjælp fra "frivillige", at gå videre til semifinalen, der blev holdt på Rungsted Gymnasium.

At spille basket på Gladsaxe Gymnasium har været med til at ryste nogle elever sammen i en masse sjove og hyggelige timer. Og det er jo langt hen ad vejen det der gør gymnasiet mindeværdigt. Og så får man oven i købet rørt sig lidt.

Det med at deltage i frisport har været en utrolig god oplevelse for mig. Jeg spiller basketball på klubplan såvel som på eliteplan. Det var derfor en behagelig afveksling at komme væk fra de sædvanlige konkurrerende omgivelser jeg er vant til, og så komme hen til en masse glade mennesker, der kun spiller basket for at have det lidt sjovt. Det har også været en stor hjælp på andre måder. Da jeg som 1.g'er første gang var til fri-basket, havde jeg lige lært mine nye klassekammerater at kende. Men det gik overraskende hurtigt at blive venner med alle de andre der spillede på fri-basket holdet. Ingen hang sig i om man var 1. eller 3.g'er, dreng eller pige. Alle blev accepteret om de så aldrig nogensinde havde spillet basket før.

Alle jeg har spillet med og mod i de forløbne par år, har været enige i, at det er en meget positiv oplevelse. Det manglede da også bare, når man sætter 10-15 gymnasieelever sammen i et par timer en eftermiddag.

Tine Duelund 2.x

Tidraet kunst drama musik

Tilbudene inden for den frivillige musik er kor, selvstyrende bands samt skolebandet.

Koret har i år sunget sange af blandt andre Carole King, Red Hot Chili Peppers, Beach Boys samt gospelmusik. Koret er åbent for alle og har i år haft mellem tyve og tredive medlemmer, der er kommet hver mandag eftermiddag for at synge af fuld hals. Koret har sammen med orkesteret sunget til en fællestime og til Akustisk Aften.

De selvstyrende bands er orkestre bestående af elever, der låner musiklokalet til at øve deres egen musik.

Musikafdelingen har i år stået for en nyskabelse inden for GGs musikliv: Akustisk Aften. Det er en aften for den mere afdæmpede musik, den foregår i musiklokalet i en hyggelig stemning. Det er en tradition vi vil satse på at fortsætte, så alle de musikalske talenter på GG kan komme til deres ret.

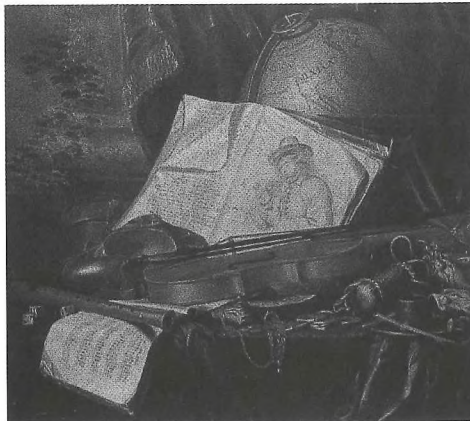
Skolebandet henvender sig til elever med nogen spilleerfaring. I år har vi fungeret, som en mindre jazz- workshop med tenorsax, klaver, guitar, bas og trommer. Vi har hentet inspiration i nyere jazz og fusionsmusik, og spillet numre af bl.a. Miles Davis, Horace Silver og Don Was.

Vi har også eksperimenteret med alternative improvisations- og sammenspilsteknikker, ud fra Graham Colliers bog "Interaction, opening up the jazz ensemble".

Skolebandet giver regelmæssige koncerter ved morgensamlinger og div. fællesarrangementer. I 98/99 har vi bl.a. lavet et koncertprojekt sammen med skolens kor, som blev opført i en fællestime for 1.g'ere og 1.hf'ere.

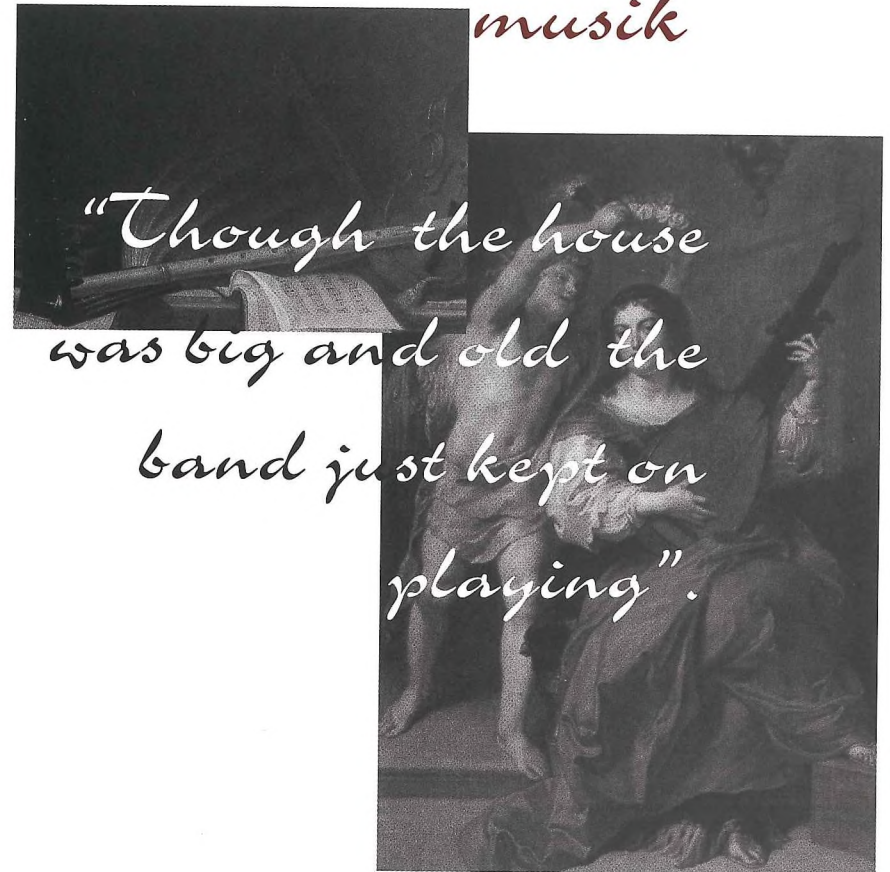
Efter sommerferien starter en ny sæson, og i den forbindelse kan nye medlemmer optages. Oplysninger om skolebandets start og øvetider vil blive givet på en morgensamling i starten af det nye skoleår.

Musiklærerne



Pieter de Ring (o. 1615 - 1660)

Tidraet kunst drama musik



Theodor van Thulden, 1652

Ok ...Skoleband! Man frygter lidt bare ordet, men ro på, så slemt er det ikke. Det faktisk ret cool! Gennem 3 år har jeg nu været aktiv udover i det, der kaldes skolebandet her i huset. Det store hus, hvor ideerne flyder som vin. Tør du give lidt af dig selv og hengive dig - koncentrere - til musikken, så holder det faktisk. Det funky, det poppede. Det rockede, det jazzede, det syrede og ikke mindst det etniske. Det rimeligt enkelt, du skal bare elske tonerne, koncepterne, scenen - og musikken. Hvis du gør, så ender det nok som Tom Waits engang forudså; "Though the house was big and old the band just kept on playing".

Emil Spangenberg 3.c

Ødraet musik kunst drama

Visuelt Værksted

...har åbent en gang om ugen i billedkunstlokalet i perioden 1. september til 1. maj, og er et tilbud til både de elever, der ikke har billedkunst i den normale undervisning og til de, der har, men ikke kan få nok!

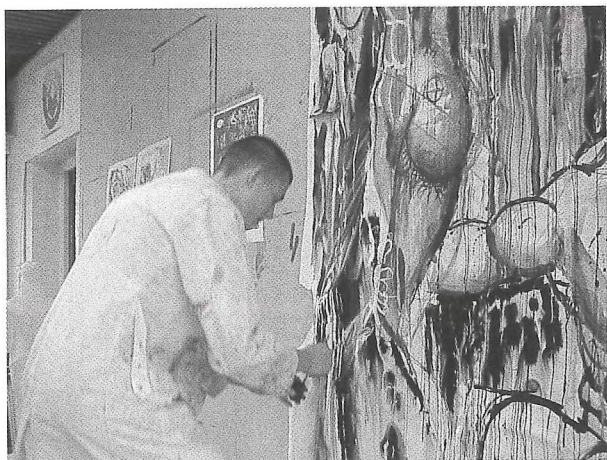
De to ugentlige timer afholdes som et åbent værksted i billedkunstlokalet. Dette ligger for enden af blok 3 ovre på VUC, (gå til venstre, når du ankommer ad hovedindgangen). Det faste ugentlige tidspunkt, som altid ligger om eftermiddagen, kan du læse på vores plakat i kantinegangen. I det visuelle værksted kan du efter eget valg arbejde med foto, video, elektronisk billedbehandling, grafik (gammeldags trykteknikker), maleri, tegning, skulptur, keramik og design af forskellig art.

Du kan komme forbi for en kortere bemærkning - måske i forbindelse med fremstilling af en opgaveforside eller en plakat.

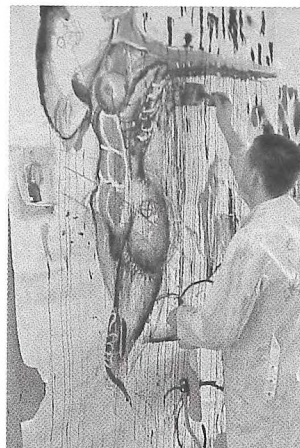
Du kan også besøge værkstedet i forbindelse med en interesse for kunstteoretiske emner som billedanalyser, kunstfilosofi (æstetik) eller andre åndelige anliggender. Nutidens billedkunst bliver jo stadig mere filosofisk samtidig med at alting bliver kunst! (Der forefindes te og kaffe...)

Ca. hver 6. uge afholder vi croquistegning, - maling, -modellering, hvor vi arbejder efter nøgenmodeller (af forskellige køn og størrelser). Deltagerne betaler her et mindre beløb (15-20 kr.) pr. gang - ellers er det ganske gratis at deltage i det visuelle værksted.

Kurt Smith



kunst



Da jeg begyndte at komme til visuelt værksted, var jeg ikke klar over, at jeg kunne tegne - men en pen på et stykke papir... - og pludselig begyndte det at ligne noget... - og det var en interessant opdagelse.

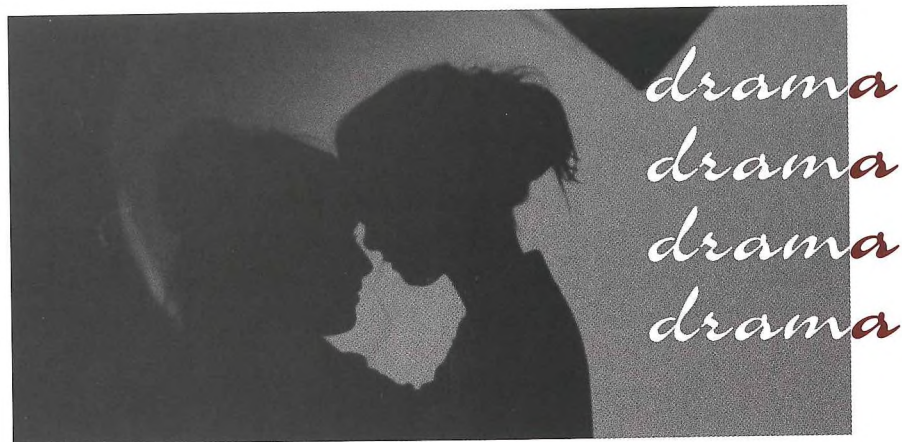
Et spændende indslag i visuelt værksted er croquis. Det foregår på den måde, at en mand eller en dame står model, nøgen i forskellige kortere eller længere varende stillinger, og så har deltagerne mulighed for at tegne vedkommende i 2 timer.

Det medførte for mit vedkommende, at jeg lavede en metalskulptur på 1/2 meters højde, der forestiller en mand og en kvinde.

Computerkunst er det sidste nye bud, som jeg har afprøvet. Jeg tog billeder med et digitalt kamera, ændrede derefter billedet og printede det ud i farver i A3-format. Mulighederne er uanede i visuelt værksted.

Emil Marker 3z.

Ødraet musik kunst drama



Det kan både høres og ses: Buddinge Hovedgade 81 er en adresse med teater i mange rum.

En lille scene til højre, en stor midt i..... og bagved endnu fler': en mellemstor, kaldet 'kantin', til venstre, - mini-teater i klasseværelsesformat ligefrem (i nr. 52), og lige pludselig kan en niche eller en trappe være blokeret af en forestilling.

På GG kan man ha'...

...teater på ugeskemaet:

Læs andre steder i årsskriftet - og på GG's hjemmeside - om hvordan man vælger sig ind på dramatik og teater i skoledagen: dramik i 1.g, drama hf-tilvalg og mellemniveau i 2. eller 3. g.

...teater uden for skemaet:

Skolekomedien er skolens store musikteaterforestilling. Læs mere herom på de næste sider.

Fri-drama

- er både for dem, der ikke kan få nok, og for dem, der ikke kunne få de øvrige drama-tilbud til at passe ind i kalender og/eller temperamentet.

Ideen kan være - som det er sket nogle gange - at lade et kort stykke eksplodere i skoletiden på trappen i blok seks. Forberedelsen lægges i kun (ca.) tre rappe uger med to prøver pr. uge: den ene på en hverdagsaften, den anden lørdag el. søndag eftermiddag.

Typisk kører vi fra ca. 1. marts og frem ...men i år prøver vi noget nyt: Vi går i luften med forestillingen ca. 1. november. Der vil blive annonceret ved morgensamling, opslag og allekald.

Henrik Löb

Ødraet musik kunst drama

Mener du Poul Reichhardt har levet forgæves?

Vil du gøre Ghita Nørby scenekunsten efter?

Kan du konkurrere med Shakespeare, von Trier og de andre?

Har du styr på alle de praktiske sager, som vi andre distraete mennesker forkludrer?

Eller har du "bare" en masse skæve ideer, som du ikke kan få afløb for andetsteds...

Så er det lige netop dig, GG's eksperimenterende og grænsebrydende fridramateam leder efter.

Vi arbejder ud fra egne ideer, på egne betingelser og med frihed til at afprøve alternative arbejdsformer og inspirationskilder.

Skal årets fridramaprojekt være kammerspil, udstyrsstykke, dogmeteater eller noget helt fjerde?

Vær med til at præge teaterlivet på GG. -

Alt hvad der kræves er engagement, humør og lyst til at deltage.

Solveig, 3c

Skolekomedie

Hvornår sker det?

På GG er der tradition for at opføre en årlig skolekomedie omkring februar måned.

Der øves uden for skoletid.

Hvad? Skolekomedien kan være alle genrer inden for teater. Også dans, akrobatik, sang og musik kan inddrages. Skolens teknikerhold er sammensat af elever fra forskellige klasser og kan sikkert godt bruge en ekstra m/k'er til håndtering af lys og lyd. Hvem deltager? Eleverne har selv ansvaret for at sætte dette store projekt i gang. De sidste tre år har skolen opereret med frit optag fra alle klasser og en instruktør udefra har ledet projektet i samarbejde med en af dramalærerne.

Hvad får eleverne ud af det set fra en lærers synspunkt?

Projektet er med til at give et sammenhold på tværs af klasser. Processen lærer eleverne ansvar for en bestemt funktion, erfaring med at arbejde mod en deadline og at prioritere deres tid.

Louise Mangor



"Skulle det være et manus?" Jeg ser mistroisk på den 11 sider lange tekst bestående af stikord, citater og stavfejl. "Jeg har besluttet, at det bliver en god forestilling," siger Morten Svalgaard vores instruktør, organisator, manuskriptforfatter m.m. Jeg vælger at tro ham. Hvis jeg vil have en skøn oplevelse ud af det, kan jeg lige så godt begynde at nyde det nu. Smil af håbløsheden.

"Lidenskab - når man brænder for noget!" Stemmen skær sig indprentende gennem salen. Intensitet. Replikkerne svirrer rundt over mit hoved, mens jeg koncentrerer mig om at holde blikket tomt. "Vi går videre til billede 3," råber Morten. Den før så diskrete hvisken i krogene bryder ud i højlydt snakken. "Tager I med på Brors bagefter?" lyder det fra et sted i mængden.

"Skal jeg selv skrive mine replikker til billede 14?" spørger Katrine fortvivlet. "Ja, lav dem til i morgen," svarer Morten roligt. Manuset bliver længere og længere, mens replikkerne efterhånden siges mindre nølende.

Stiletter, amordinevinger, gumminederdel... min optegnelse over kostumer vokser. Det samme gør rekvisitlisten - jeg skal finde alt fra strikketøj til computere. Konturene af Mortens billede tager plads i os. Hver lille ting, der fungerer, suger efter mere. Hvor langt tør du gå, hvor er dine grænser? Nyd det.

"TV-Danmark er her om en halv time. Vi tager elskovs-scenen," råber Morten. Der er liv i kludene. Løbetrin på trappen. En skæv eyeliner. Musikken spiller og de lyserøde projektører får min koncentration til at koge. "Smukt, vi tager den igen," kommer det fra kamera-manden.

"Publikum lukkes ind om ti minutter. Der er opvarmning NU," lyder det ved sminkebordet. De sidste sting sys i Guds kostume. Jeg suser op til rundkredsen af spændte ansigter. Det er nu. Det hvisler af liv mellem os. Premiere.

"Pøj, pøj" Der pusles bag bagtæppet. Lyset skifter, vi glider ud af kulissen. Som brændende flammer af nervøsitet, glæde og anstrengelse skaber vi et gloende bål på scenen. Det tiltrækker og frastøder på samme tid. Vi holder publikum til ilden. "Tiltrækning, når man tændes eller tænder" Forestillingen flyver gennem os. Vi svæver som sæbebobler, klæber til hinanden i et mønster, vokser for til sidst at springe i et indre brus af glæde, da bifaldet brager.

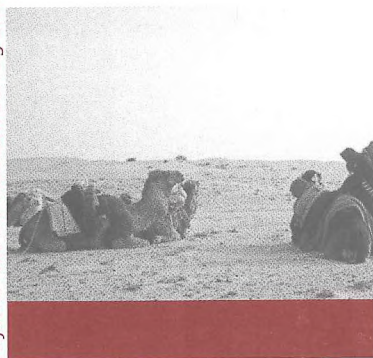
"Tillykke. Tag en øl," hilser Mogens. Små gnister danser inden i mig. Kan ikke forstå, hvad vi startede med, og alt, hvad det førte med sig. Ustruktureret. Overvældende. Uimodståeligt. Uerstatteligt. Uforglemmeligt. Og i morgen er der endnu en forestilling

*Line Gry Arved Povlsen 2.c
GGs forestilling februar 1999.*



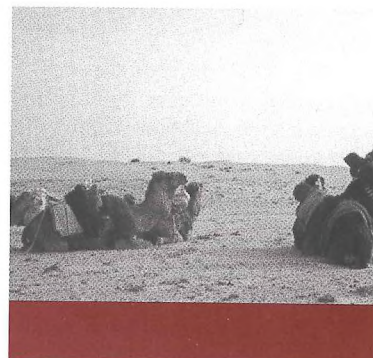
Ét skridt frem og to tilbage

Rejsenovelle fra Tunesien Solveig Skovgård 3.C



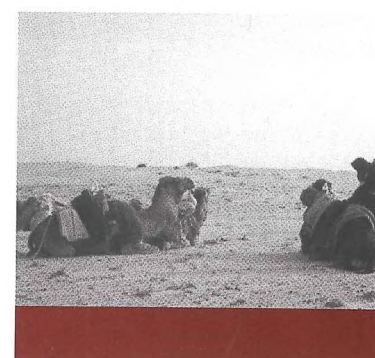
Lille Vestervedsted Pigeskoles Udflugter stod der med majestætiske blå bogstaver på et skilt i bussens forrude. Egentlig er det helt overflødigt at nævne dette, for eftersom det var skrevet med europæiske bogstaver, forstod Jimmy ikke et ord af det. Dermed ikke sagt, at det ville have hjulpet stort på forståelsen, om det havde stået med arabiske bogstaver. Det var ham for øvrigt også komplet ligegyldigt. Turister var og blev turister.

De rejsende var krøbet ud af bussen og stod nu og missede mod den bagende middagssol. Jimmy og hans kolleger havde rig lejlighed til at se blegansigterne an, mens de fik rettet ryggen og benene ud. Som de stod der, så de egentlig ganske tilforladelige ud, men Jimmy vidste af bitter erfaring, at skindet bedrager. Han sendte et skævt overbærende smil til sin kollega Ibrahim, da turisterne begyndte at smøre hinandens røde næser ind i creme. Jimmy havde efterhånden arbejdet i turistindustrien længe nok til at have et, i altfald perifert, kendskab til den europæiske mentalitet. Alligevel gjorde han store øjne, da han så turisterne fremdrage pilleglas fra deres kommode-store rejsetasker for derefter at sluge nogle små hvide piller. Ibrahim - som havde et noget mere dybtgående kendskab til turisme, eftersom hans familie på fædrene side havde været i branchen i generationer - kunne oplyse at de hvide tabletter var såkaldte søsygepiller. Søsygepiller! Jimmy var ved at kvæles af grin, han havde ikke set



så meget som skyggen af en vandpyt på disse kanter i de seneste ti år.

Efter disse og andre indledende øvelser var turisterne ved at være rede til højdepunktet på deres rejse i Tunesien: En tur i Sahara. Det var Jimmy og kollegernes job at ledsage turisterne på denne tur. Jobbet var i sig selv fint nok, for eftersom de fleste turister var kendetegnede ved en fysisk udholdenhed, som lå et godt stykke under middel, blev disse ørkenudflugter sjældent langvarige. Turdeltagernes dårlige kondition var dog også en ulempe, idet den bevirkede, at turen konstant måtte afbrydes af pauser. Jimmy foretrak bare at få det overstået. Kilden til den største irritation var imidlertid turisternes utilstedeligt lave tolerancetærskel: Turene måtte gennemføres under uafbrudte beklagelser, rynken på næsen og grove overtrædelser af almindelig tunesisk skik og brug. Alt dette havde Jimmy og kollegerne bare at bide i sig og i øvrigt finde en grimasse der kunne passe. Deres eneste modangreb mod turisternes galdeudladninger var med jævne mellemrum at komme med tilsvarende sure opstød på beduinmaner.



Nu kom turisterne påtaget skødesløst (men tydeligvis ikke trygge ved situationen) vraltende hen imod dem. For Jimmy og kollegernes vedkommende var det slut med at slappe af, nu skulle der pukles for turisterne. De lagde sig på knæ således at de kalveknæede svæklinge kunne sætte sig tilrette. Efter at have overvundet denne første forhindring bredte stolte og overlegne smil sig over de fleste af blegansigterne. Men med ét forsvandt overmodet som mineralvand for ørkensolen, - uden varsel og med et smørret smil på læberne rettede Jimmy, Ibrahim og de andre først bagbenene og siden forbenene ud, hvortil rytterskerne som på tælling udstødte hvert deres skingre hyl og tabte vandflasker, solbriller, kameraer og for en enkelts vedkommende ligefrem en plateau-sandal, som ramte Jimmys fører lige midt i turbanen. Dette var virkelig meget uheldigt, idet lige netop denne turbans indehaver havde et yderst brandfarligt temperament. Dette hidside temperament kunne naturligvis ikke komme til fuld udfoldelse over for turisterne, hvorfor Jimmy med en utilfreds gurglen måtte indstille sig på, at denne tur sand-



Et skridt frem og to tilbage...

synligvis ville blive en prøvelse i flere henseender.

Langt om længe var alt på plads, og karavanen kunne begive sig ud på det vandløse hav. Nej, det ville egentlig være en grov fornærmelse mod tidligere tiders stolte handelskaravaner af ranke dromedarer og deres næsten lige så ranke dromedarivere at kalde dette optog af søsyge, solskoldede, djalla-djallaplagede og almindeligt gangbesværede teenagetøser en karavane. Hvis Jimmy havde haft større kendskab til livet uden for Tunesien, ville han have vidst, at dette optog mest af alt mindede om et velfærdsstatsstøttet aktiveringsprogram for uhelbredeligt forvænte og kronisk fantasiløse repræsentanter for 1980'ernes små årgange.

Som turen skred frem bredte der sig en kollektiv utilfredshed blandt såvel turister som indfødte. Pigeskoleeleverne sad sammensunkne på ryggen af Jimmy og hans kolleger, og for hvert skridt han tog, fik han et plateausandal-spark lige i ribbenene. Ikke nok med at de brokkede sig, de røg også et utal af cigaretter og lod ubetænksomt asken drysse ned i pelsen på deres hårdt puklende undersåtter. Jimmys fører bar stadig nag efter sandalepisoden og dette måtte naturligvis gå ud over Jimmy: Føreren rykkede derfor hårdt i Jimmys seletøj, hver gang han kastede så meget som ét enkelt læk-kersultent blik i retning af en tornebusk. Sandelig, dromedardriveres reaktionsmønstre var uransagelige. Johanna var dog den, der var i dårligst humør. Hun forsøgte at holde hovedet højt men var tydeligvis nær ved at miste modet. Dette var langt under hendes

værdighed. Hun, som i lige linje kunne føre sin stamtavle tilbage til den navnkundige Hannibals ørkenstormtropper, var på den mest ufølsomme facon blevet offer for simpel medgiftsspekulation: Efter at have været vant til at tilbringe dagene i skyggen af en velbeslået købmands daddelpalmer og ellers være så godt som sorgløs, var hun nu ulønnet slave for det lokale turistbureau. Alt dette på grund af et bryllup i denne velbeslåede købmands familie. Sædvanligvis havde Jimmy ikke mange medlidende ord tilovers for et sådant luksusproblem, men – luksusproblem eller ej – lige nu var de i (om ikke samme ørkenskab) så i alt fald i samme båd. I sit stille sind besluttede Jimmy at noget måtte gøres.

Gulnare, som under hele turen havde gået lige bag ved Jimmy, indhentede ham nu, og de udvekslede forpinte blikke. Ud over at udstå de evindelige plateausandal-spark i siden måtte Jimmy udvise en helt urimelig selvbeherskelse for ikke at komme til at gøre noget overilet, som kunne få fatale følger for hans klumpfodede, storrygende passager. Tøsen måtte afgjort være total ignorant. Der var ikke andre forklaringer på, hvorfor hun gang på gang og uden at blinke krænkede Jimmys selvværd ved offentligt at tiltale ham på en så komplet politisk ukorrekt facon: Kamel, sagde pigebarnet. Ved Profeten! Han, et ægte uforfalsket eksemplar af slægten camelus dromedarius. Det var oprørende. Gulnare havde også sine bekymringer, der dog var af en ganske anden art. Hun havde alt andet lige fået den mest frygtede passagertype: En pigespejder. At blive sparket, asket på, set ned på, gjort

grin med, ja sågar at blive kaldt kamel var en tålelig skæbne i sammenligning med denne. Hvis ikke Jimmy på bunden havde været en skikkelig og velopdragen dromedar, kunne han så let som ingenting have taget styringen. Han kunne have gurglet, savlet, bøvset, smidt sin passager af eller have svinet hende til med sin beskidte hale, men en pigespejder kunne man intet stille op imod. Gulnare havde ellers gjort flere oprigtige forsøg på at bringe sin passager ud af livevægt. Spejderen havde af og til sluppet sit tag i sadlen i et øjeblik for at studere landskabet i sin kikkert. I disse øjeblikke havde Gulnare på den mest udspekulerede vis forsøgt at smide hende af, men det var endnu ikke lykkedes. I stedet for at stikke i et forskræmt hyl, som de fleste andre bredbagede europæere ville have gjort, havde den famøse spejder blot leet og spejdet videre i kikkerten. Da hun på et tidspunkt havde fundet et sært apparatur frem for at måle solens indstråling, mente Gulnare, at kampen var vundet. Det lykkedes hende elegant at smide grønspætten af – troede hun. Det viste sig imidlertid, at pigen i samme øjeblik havde fået øje på en ualmindelig stor bille og selv var sprunget ud af sadlen for at se nærmere på dette sjældne tilfælde. Gulnare var grædefærdig.

Jimmy gjorde op med sig selv, at det ikke længere var nok at være oprørs i sit stille sind. Nej, der måtte handles. Plageånderne måtte væk, de måtte forsvinde. Men hvordan skaffede man sig af med 25 pigeskoleelever inklusiv bagage, uden at dromedardriverne fik noget at vide om det? Jimmy turde ikke engang tænke på, hvad den hidsige fører ville

gøre ved ham, hvis han gjorde sig medskyldig i et sådant forsvindingsnummer.

Da var det, at der gik et lys op for Ibrahim: "Jeg har det..." gurglede han. Men i det samme udstødte dromedardriverne den karakteristiske hvæsen, som kom helt nede fra deres sandpapirs-tørre halse, og som havde en nærmest magisk virkning på Jimmy og kollegerne. Teltlejren var nået, turen var overstået, og de følte sig alle overmandede af dovenskab og den ubændige trang til at lægge sig på knæ og lade turisterne stige stands-mæssigt ned fra sadlerne. De før så kalveknæede turister var nu på mirakuløs vis blevet ganske hjulbenede. Oprørstrangen og ballademagermentaliteten var så godt som glemt da Jimmy og de andre omsider blev befriet for seletøjet og fik lov at æde alle de tornebuske, der var inden for deres rækkevidde. Det var også godt det samme. Lige nu, altså i dette øjeblik, var alting godt. Jimmy måtte indrømme over for sig selv at han trods alt havde det bedst, når han ikke behøvede at bekymre sig. Alt var så dejligt let og overskueligt, når det eneste man behøvede at tage stilling til var, hvorvidt man skulle spise tornebusken først eller gemme den til efter man havde fortæret en indbydende tot græs. En dromedar er trods alt en dromedar til den dør. Ét skridt frem og to tilbage til der, hvor man stod lige før.



Granada

Erindringer fra en studietur

Jeg ligger på min seng, det er den 9. oktober. Min bagage ligger ud over hele gulvet, men jeg er ligeglad, den manglende søvn og de lange nætter i byen, er ved at hævne sig. Jeg lukker øjnene og drømmer mig et par uger tilbage i tiden. Kastrup Lufthavn og det danske kolde, regnfulde irriterende vejr - det kan kun blive bedre. Vi lander i Malaga, og vi ved alle at den varme, der møder os i ankomsthallen, da vi stiger ud af flyet, ikke stammer fra overopvarmede varmeapparater. Gennem ruderne ser vi den længe ventede sol. Udenfor mødes vi af palmer, blå himmel og sandfyldte strande. Det her må bare være paradys.

Ud af bussens forrude, ser jeg landskabet glide forbi, bjergene, markerne og små stille vandløb, det er så smukt og uspolet, som et gammelt maleri. Fra de stille marker, suser vi nu ind igennem bjergbyen Granada, hvor vi skal tilbringe den næste uge, dens travle liv, med unge mennesker, der er på vej hjem fra skole, børn, der er ude at købe ind med deres mødre, mænd i forretningstøj med mapper og bilerne, der farer rundt i et forvirret kaos. Men alle bærer de præg af én ting. De har alle lange bluser og nogle endda vanter på, selv om termometret viser 20 graders varme. Tænk at det for nogle mennesker er koldt, det er uforståeligt.

Fra vores altan ser vi ned i gaderne og kan følge med i hverdagslivet, mens vi nyder solen. Kigger vi den anden vej, er der igen det smukke landskab med bjergenes tinder. Det eneste, der viser, at der er liv oppe i bjergene, er de små huler, hvor nogle få er beboet af familier, andre

er lavet om til små tilflugtssteder. I det øjeblik, vi træder ind i en af disse huler, rammes vi straks af den tørre lugt fra de hvidkalkede vægge, der er smykket med pander, glas og flasker. Hulerne er højst 5 meter brede og lige så lange, men da jeg sætter mig med lukkede øjne på en af de små stole, der står langs væggene som de eneste møbler, ser jeg for mig, hvordan flamencodansernes dragter om natten hvirvler rundt i rummet til forførende guitarmusik.

Gadernes mystik er som en anden verden og mens vi går ned ad de smalle gyder, hører vi svagt lyden af musik et stykke væk. Jo tættere vi kommer på pladsen jo højere bliver musikken, men gennem lyden af violiner, trompeter og alverdens andre instrumenter der runger gennem gaderne, mens solen langsomt glider ned over bjergene, høres en herrestemme. Hans stemme bæres alene af de høje vægge fra de omkringliggende bygninger og den utrolige katedrals tårnede mur, og da musikken stopper, får de klappende hænder fra hundrevis af mennesker det til at lyde som tusinder af små regndråber, der siler ned fra himmelen, for at ramme fortovets fliser.

På den store plads foran katedralen er der fyldt med mennesker. De står og snakker, børn løber og leger, mens deres mødre sidder på en af de små caféer og får noget at drikke. Turister der bare kigger. Men blandt dem går nogle kvinder rundt med små grene i hånden, deres tøj er gammelt og slidt og holdt i mørke farver. Det er spåkonerne. Sigøjnerne. Granada-boerne ved godt, at man bare skal gå vi-

dere, men uvidende udlændinge kan hurtigt miste et par 100 kr. ved at indlade sig med disse mystiske damer.

Solen er kun lige stået op over horisonten, da vi igen oplever det fantastiske bjerglandskab på vej tilbage - ned til Malaga. Kun en stille hvisken høres få steder i bussen, hvor enkelte et kort øje-

blik vågner op og ser sig om. Trafikken er meget let, så vi suser afsted hen ad de nyrenoverede veje. Solen er stor og orange og den står i flot kontrast til den lyseblå himmel, der langsomt kommer frem. Mine øjne falder i og minderne fra denne studietur lukkes ind i min hukommelse.

Stine Stockmarr 2.a



New York

marts '99

Jan U. og Lis O. 2.x

Mellemlanding på Island. Efter omklædning i en slags skur kom man ud i den 1 grad kolde luft og derefter ned i det dampende vand, der blev varmere og varmere jo længere ud man svømmede.

Tak til Lis og Jan for en lækker tur med en masse sjov. På vegne af 2.x Stine H., Sandra og Pernille.

"Frihedskællingen" kaldte vi hende, da hun var en ret stor skuffelse. Det var interessant at se indefra, hvordan hun var konstrueret, men da vi, efter en kø på to timer, nåede toppen, kunne vi bare se ud af et hul på størrelse med et bilvindue.

TV blev til virkelighed! JFK-lufthavnen, Manhattan lysreklamer, kæmpebygninger, store biler: imponerende og chokerende at alt dette nu lå lige foran os.

Manhattan:

Vandretur den første aften til Empire State Building kl. 24.00 (-06.00 i DK), hvorfra vi kunne se ud over hele Manhattan og Ellis Island, det gamle immigrationskontor, som vi senere besøgte. Vi så næsten hvert kvarter på Manhattan: rige kæmpehuse, fattige småle gyder, Chinatown, Soho, Harlem og 5th Avenues butikker. Desuden flere kunstmuseer, bl.a. Guggenheim-museet.

"Model UN":

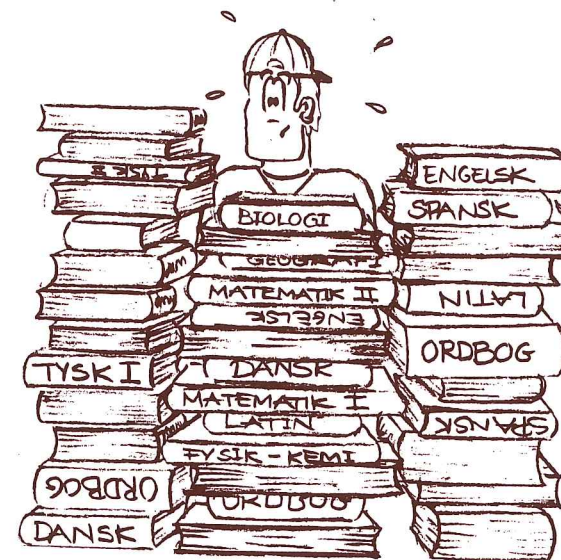
FN - simulationsspil med en highschool-klasse. Vi fik hver et land at repræsentere, vi søgte oplysninger om dette lands holdning til vores emne "Narcotic drugs" på internettet og skrev en resolution på engelsk.

Vi klædte os fint på efter en udleveret dress-code, kørte i Limo med sir James, selve arrangementet levede dog desværre ikke op til vores forventninger.

Shopping på Broadway eller i Macy's, hanging out eller donut-walk over the streets.

Store skriftlige opgaver

Obligatoriske større skriftlige opgaver i GYMNASIET og HF



Tegning: Celeste Hatting

Gymnasiet

DANSKOPGAVEN i 1.g

Den første store skriftlige opgave er danskopgaven i 1.g. Der afsættes en uge i maj måned til dette arbejde, der primært foregår på skolen. Det område, der kan skrives om, skal have tilknytning til faget dansk, dvs. at der skal tages udgangspunkt i områder som fx massekommunikation, litteraturhistorie, et forfatterskab, tegneserier, billedanalyse, et tema o.lign. Rammerne er vide, men hovedsagen er, at det er en øvelse i at opfylde de formelle krav til opgaveskrivning generelt. Omfanget svarer til 5-8 maskinskrevne sider med 1,5 linjeafstand. Intern evaluering.

HISTORIEOPGAVEN i 2.g

Som en del af undervisningen i 2. Gymnasieklasse udarbejdes inden for de gennemgåede områder en opgave, historieopgaven. Opgaven kan indeholde samfundsfagligt stof, hvis det har været en integreret del af et afgrænset område. Emnet vælges i samråd med læreren, der giver vejledning under opgaveskrivningen. Omfanget svarer til ca. 10 maskinskrevne sider med 1,5 linjeafstand. Intern evaluering - evt. i samarbejde med dansk, så der også gives en karakter for den sproglige side af opgaven. Opgaven vil almindeligvis ligge i december måned.

DEN STØRRE SKRIFTLIGE OPGAVE i 3.g

I 3.g udarbejder hver elev en større skriftlig opgave i dansk, historie eller et af de af eleven valgte fag på højt niveau. Eleven afgør selv, i hvilket af de pågældende fag han ønsker at skrive opgaven. Område inden for faget vælges og afgrænses i samråd med læreren, hvorefter denne formulerer opgaven, der skrives i en uge i perioden 1. november til 1. marts, hvor undervisningen suspenderes for hele årgangen. Der skrives på dansk, det gælder også, hvis man ønsker at skrive opgave inden for fremmedsprog. Omfanget svarer til 25 maskinskrevne sider med 1,5 linjeafstand. Besvarelsen bedømmes af faglæreren og en censor, udpeget af Undervisningsministeriet. Se i øvrigt gymnasiebekendtgørelsens bilag nr. 34.

Hf

DANSKOPGAVEN i 1. hf

I slutningen af 1. semester skrives en større opgave. Opgaven kan dreje sig om emner, der har tilknytning til arbejdet i mundtlig dansk, et tema, et forfatter-skab, massekommunikation, billedkunst el.lign. Der kan også skrives om emner uden tilknytning hertil, men emnet skal dog godkendes som fagrelevant af dansk læreren. Arbejdet med opgaven tilrettelægges så eleverne vejledes i løbet af skriveprocessen. Omfanget svarer til 5-8 maskinskrevne sider med 1,5 linjeafstand. Opgaven er primært at betragte som en øvelse i at opfylde de formelle krav til opgaveskrivning generelt. Der gives ingen karakter.

HISTORIEOPGAVEN i 1. hf

Som en del af undervisningen i historie udarbejder eleven en individuel opgave inden for det gennemgåede undervisningsforløb. Emnet for opgaven vælges i samråd med læreren. Omfanget svarer til maksimalt 10 maskinskrevne sider med 1,5 linjeafstand. Opgaven er en del af undervisningen og der gives ingen karakter.

DEN STØRRE SKRIFTLIGE OPGAVE i 2. hf

Denne opgave kan ligge inden for et selvvalgt fag og emne. Opgaven udarbejdes i en nærmere fastlagt uge i perioden 1. december til 1. marts. Opgaven udarbejdes i et af fællesfagene dansk, historie og religion eller i et tilvalgsfag (bortset fra tilvalgsfagene biologi, fysik-kemi og geografi på fællesfagniveau). Se i øvrigt hf-bekendtgørelsesbilag nr. 33. Omfanget svarer til maksimalt 15 maskinskrevne sider med 1,5 linjeafstand. Opgaven bedømmes af faglæreren og en censor udpeget af Undervisningsministeriet.



Tegning: Esben Heick

august

I begyndelsen af skoleåret arrangerer vi nogle ture for de nye klasser. Her deltager flere af en klassens lærere og nogle såkaldte tutorer, som er elever fra den tilsvarende klasse "ovenover". Enten kano-ture eller - som i disse år - hytteture.

De skriftlige og mundtlige sygeeksamen-ner finder sted.

Der er biblioteksinstruktion for de nye klasser.

Vores idrætsdag/skovtur ligger her, mens det endnu er godt vejr.

Elevrådet holder stiftende møde.

Desuden havde vi i år en vandrestilling med malerier af Kirsten Antonie Sørensen.

september

Som et led i studievejledernes arbejde med de nye klasser afholdes heromkring nogle såkaldte indslusningssamtaler med hver enkelt elev.

De nye 1.g - klassers forældre bliver indkaldt til møde med valgfagsorientering og med valg til skolebestyrelsen.

Uddannelseskaravanen kommer på besøg.

I år havde lærerne desuden en pædagogisk dag med IKT som emne, mens eleverne så "Festen" i Gladsaxe Bio.

Vi havde endnu en vandrestilling, denne gang landskabsbilleder af Jørgen Tang Holbek.

Pigeatletikholdet var til stævne på Lyngby Stadion.

Skolens pigefodboldhold deltog i en turnering på Rungsted Gymnasium.

Drengeholdet i fodbold mødte desværre vinderholdet i første runde på Greve Stadion.

oktober

I skolens interne fodboldturnering afvikledes finalen mellem 2.uw og 3.uw.

I anledning af Dansk Naturvidenskabsfestival, en landsdækkende begivenhed med det formål at fremme børns og unges interesse for naturvidenskab og teknik, var der arrangeret fællestimer m.bl.a. følgende titler: "Brodoktor. Løse og faste forbindelser", "Is, energi og klima", "Radioaktive værktøjer i biologi og medicin" og "Kend dig selv".

Visse studierejser kan finde sted i uge 41.

EFTERÅRSFERIE altid i uge 42.

"Gamle elevs fest" ligger her den første fredag efter efterårsferien.

Sidst i måneden er der studieorientering for afgangsklasserne (3.g og 2.hf).

november

De sidste mange år har Gladsaxe Gymnasium stemt ja til at give en dagløn til uddannelsesstøtte i forskellige udviklingslande ved OPERATION DAGSVÆRK-arrangementet, som i år fandt sted d.11.11. Det var de selvstyrende områder i Palestina, der modtog hjælpen i år.

Alle gymnasieelever får terminskarakterer midt i måneden. Sidst i måneden afholdes konsultation for de enkelte gymnasieelever og deres forældre.

GG's frivillige kor og orkester optrådte ved et fællesarrangement for 1.g og 1.hf

december

Skolens pige- og drenge-basketball-hold var til turnering på Herlev Gymnasium og gik videre til mellemrunden.

I den sidste uge inden juleferien har 3.g'erne fri fra undervisningen til at skrive deres større skriftlige eksamensopgave.

2.hf og 3.g holder deres traditionelle julefrokost om aftenen inden juleferien.

Til juleafslutningen i år opførte 1.c og 1.z (dramikklasserne) en selvskrevet og selvkomponeret revy. Vellykket og talentfuldt!

JULEFERIE

januar

Georg Mohr - fonden og matematiklærerforeningen i samarbejde med de højere læreanstalter arrangerede som sædvanligt i år en konkurrence, som ca. 20 interesserede matematiklever deltog i.

150 elever og lærere var til forpremiere på "Macbeth" på Gladsaxe teater.

Studieture i idræt kan finde sted i denne måned.

Sidst i måneden har vi et "åbent hus" arrangement. Her præsenterer vi, både lærerne og mange elever, skolen, så 9. og 10.klasse-aspiranter kan få et indtryk af, hvordan det vil være at gå her.

februar

3.g drengeholdet var til volleyballstævne på Borupgård Gymnasium, hvor de kvalificerede sig til landsfinalen i Århus i marts.

Skolens pigebaskethold deltog i mellemrundeturnering på Rungsted Gymnasium.

2.g pige- og dreng volleyballspillere var til turnering på Frederiksborg Amtsgymnasium.

2. hf - eleverne skriver deres større skriftlige opgave i begyndelsen af måneden.

1.hf'erne og 1.g'erne får en grundig orientering om tilvalgsfag og valgfag.

Skolekomedien glæder vi os altid til!

VINTERFERIE

Terminsprøver for 1.hf ligger her.

1.hf og 1. og 2.g afleverer deres valgfagsønsker.

I år var forfatteren Søren Ulrik Thomsen inviteret til et fællesarrangement for udvalgte dansk-klasser.

marts

I begyndelsen af måneden får alle gymnasieklasser årets anden terminskarakter.

Vores store årsfest med lanciers og med deltagelse af gamle elever ligger her.

2.g'erne er til terminsprøve.

Ugen, hvor 2.hf'erne og 3.g'erne er til terminsprøver er samtidig rejseuge for 2.g-stamklasserne.

3.g-drengeholdet var til volleyfinalestævne i Århus.

2.g og 3.g erhvervsøkonomi-holdet var til projektfremleggelse i European Business Games.

Vi havde besøg af 29 klasselærere for de kommende 9.klasser i Gladsaxe, arrangeret af Gladsaxe kommune.

april

PÅSKEFERIE

Forårskoncerten finder sted her.

Der gives årskarakterer for eksamensfag/afsluttende fag i alle gymnasieklasser.

2.hf har sidste skoledag sidst i måneden. Selv om 3.g'erne fortsætter med at have timer nogle dage endnu, fejrer de dagen sammen med hf'erne. Fest for alle afgangsklasserne om aftenen.

maj

2.hf 'erne har skriftlig eksamen.

3.g'erne har sidste skoledag, derefter skriftlig eksamen.

1.hf 'erne og 1.g'erne har sidste skoledag.

1.g'erne har i den sidste skoleuge fri fra undervisningen til at skrive danskopgave.

2.g'erne har sidste skoledag.

Mundtlige eksamener og årsprøver starter.

juni

Denne måned står så absolut i eksamenernes og årsprøvenes tegn.

Bogaflevering.

Optagelsesprøver.

Afslutning for de klasser, der fortsætter.

Translokation for afgangsklasserne.

SOMMERFERIE

Personalia

Årsvikarer:

Tove Madsen Oxager (TO) musik
 Louise Mangor (LM) drama
 Henrik Jensen (HJ) engelsk
 Jakob Martin Jensen (JK) musik
 Jacob Ringsing Jensen (JJ) religion og historie

Lærerkandidater:

Allan Curt Christiansen fysik og matematik
 Hanne Dammand Nielsen spansk og dansk
 Peter Klint Jensen kemi
 Tim Andersen historie og oldtidskundskab
 Ole Have Rasmussen fysik

Studierejser

Uge 41 (5.-11.10)

Granada (Spanien) (2.a, DV, KM)
 Tunesien (2.z, LD, ES) (3.smFRB, BL)
 London (2.w, CO, SR) (3.smMU, FB) (3.sEN/2, AW) (3.sEN/3, BA)
 Kreta (2.q, FD, SG)
 Mallorca (2.p, TN, EH)
 Skt.Petersborg (3.smRU/SA, HL, PJ, AA)
 Amsterdam (3.smBK, KS)
 Barcelona (3.smSP, Bo)
 Strasbourg (3.smFRF, LR)
 Paris (3.mMA 1+2, AN, VH)
 Athen (3.z, 3.u, IC, VI)

Uge 44

Udvekslingsbesøg fra Leipzig til 2.a (IN, HP)

Uge 2 1999

Alpe d'Huez (de franske alper) (2.og 3.sm 1d 1+2, KM, DM, VI, OH) (2.pq 1d, AH, AA)

Uge 12 (22.-28.3.)

Leipzig (udveksling 2.a, IN, HP)
 Firenze (2.b, AN, SØ)
 Tunesien (2.c, ES, SK)
 New York (2.x, VI, LØ)
 Dublin (2.y, AW, SR)
 Barcelona (2.u, TN, BH)

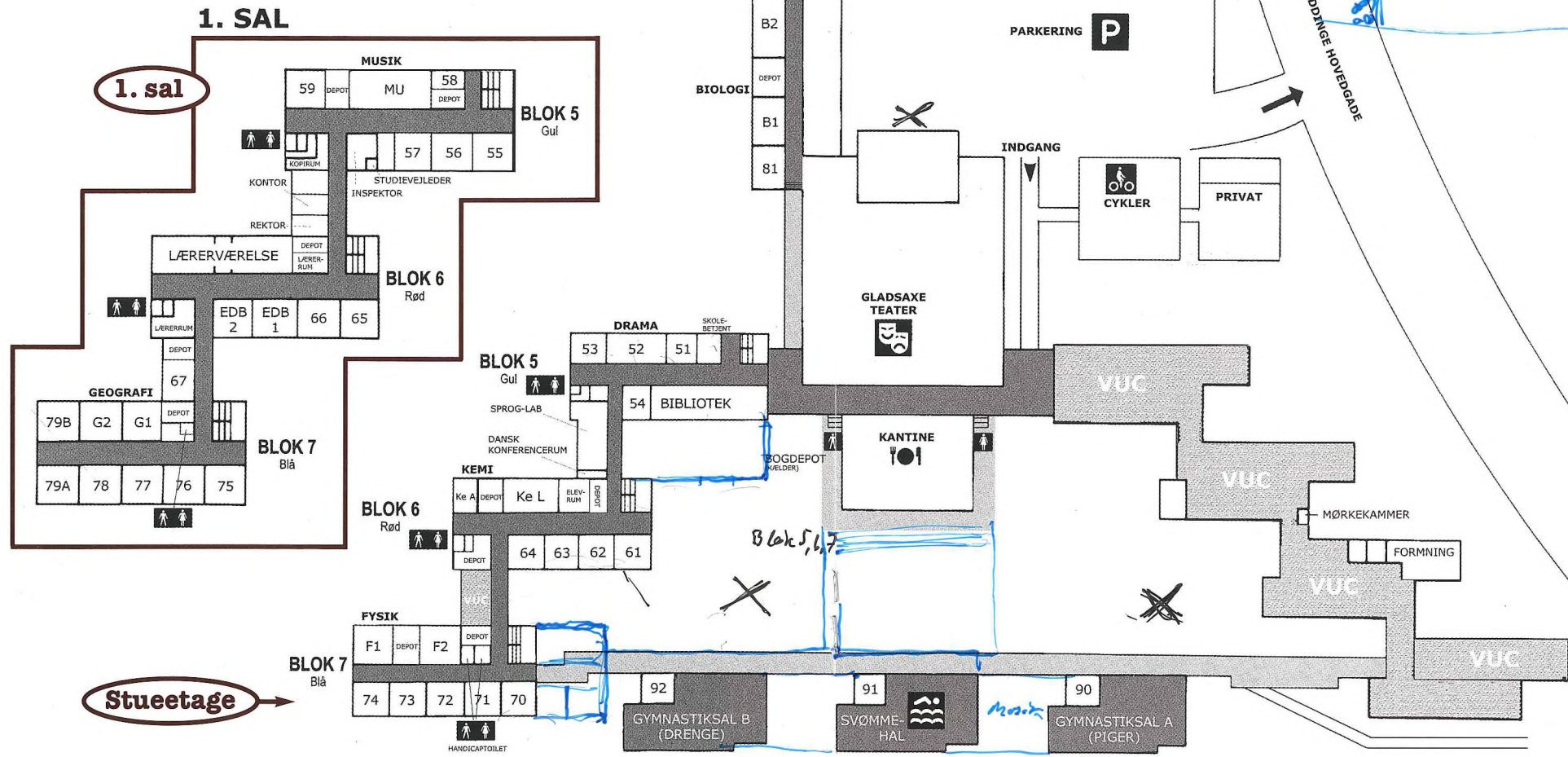
Ekskursioner

- a Arbejderbevægelsens erhvervsråd, Arbejdermuseet
- b Berlingske Tidende, Bagsværd Kirke, Byretten i Gladsaxe
- c Carlsberg, Christiansborg, Christiania
- d DTU (udstillingen "En fraktal verden"), Det ny teater, Dansk Arbejdsgiverforening, Dr. Dante - teater på Frederiksberg, Det Kongelige Teater
- e Eksperimentarium
- f Folketinget, Førstehjælpskursus, Farum rensningsanlæg
- g Glyptoteket
- h H.C.Ørsted-instituttet, Herman Bangs teaterrute i "Stuk", Husets teater
- l Lübeck
- m Mungo Park - teater i Allerød, Mammut-teatret
- n Nationalmuseet, Nationalmuseet i Brede, Nationalmuseets klunkelejlighed, Nationalbanken, Nilfisk, Nørrebro Teater
- p Planetariet, Politistation 1 Halmtorvet
- r Rytmsk Musikkonservatorium
- s Statens Museum for Kunst, Sønderø Vandværk
- t Tycho Brahe Planetarium
- z Zoologisk Have
- ø Østre Landsret



Gymnasieelever og lærere protesterer mod forringelser på gymnasieområdet i foråret 99.

Plan over GG



GLADSAXE RINGVEJ, RING III

Gymnasiet er fra starten af 1. gymnasieklasse opdelt i to linier - en sproglig og en matematisk linie.

Sproglig linie

3.g	idræt 2	dansk 4	historie 3	religion 3	billedk. 2	old. 3	valgfag 4 - 5	valgfag 5	valgfag 5	31 - 32 timer	
2.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	forts. sprog 4	geografi 3	beg. sprog 4	engelsk 4	naturfag 4	valgfag 4 - 5	31 - 32 timer	
1.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	forts. sprog 4	biologi 3	musik 3	beg. sprog 4	engelsk 4	naturfag 3	latin 3	32 timer

Fort sættersprog er tysk eller fransk. Begynder sprog er tysk, spansk, fransk eller russisk.

Matematisk linie

3.g	idræt 2	dansk 4	historie 3	religion 3	billedk. 2	old. 3	valgfag 4 - 5	valgfag 5	valgfag 5	31 - 32 timer	
2.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	sprog 2 4	geografi 3	engelsk 4	fysik 3	matematik 5	valgfag 4 - 5	31 - 32 timer	
1.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	sprog 2 4	biologi 3	musik 3	engelsk 3	fysik 3	matematik 5	kemi 3	32 timer

Sprog 2 er tysk, spansk, fransk eller russisk.

Valgfag i gymnasiet

Valgfag på højt niveau	Antal timer/uge		Valgfag på mellemniveau 4 ugentlige timer i 2.g eller 3.g
	2.g	3.g	
Begge linier			Begge linier
Biologi	5	5	Billedkunst (kun 3.g)
Musik	5	5	Biologi
Samfundsfag	5	5	Datalogi
Engelsk*		5	Dramatik
Fransk		5	Erhvervsøkonomi
Russisk		5	Filosofi
Spansk		5	Geografi (kun 3.g)
Tysk		5	Idræt
Matematisk linie			Kemi*
Matematik 1		5	Latin*
Matematik 2	(5)	5	Musik
Fysik		5	Psykologi
Kemi	4	5	Samfundsfag
Sproglig linie			Teknikfag
Matematik	5	5	Sproglig linie
Latin	5	5	Matematik
			Fysik

Specielt for matematik

Elever, der starter i matematik 1.g, har mulighed for at vælge matematik på højt niveau på 2. måder:

- Valget foretages i løbet af 2.g, så matematik på højt niveau læses i 3.g som en 1-årig overbygning på et 2-årigt obligatorisk forløb.
- Valget foretages i løbet af 1.g, hvorved højt niveau læses i 2.g og 3.g som et 2-årigt forløb.

Evaluering af undervisningen i gymnasiet



Undervisningen skal ifølge ministeriets bekendtgørelse evalueres løbende, dels til intern brug for elever og lærere, dels til eksternt brug.

Den interne evaluering sker i form af samtaler, tests, opgaver eller lignende. Eksternt evalueres elevens faglige kvalifikationer gennem standpunktskarakterer, års- og eksamens karakterer. Årskarakteren i det enkelte fag er samtidig en bedømmelse af elevens standpunkt ved skoleårets afslutning.

Karaktererne kan suppleres med en mundtlig eller skriftlig udtalelse om elevens anlæg for og arbejde i faget. Hvis en karakter er under 6, skal den ledsages af en udtalelse. Det samme gælder, hvis en karakter er to points eller mere lavere end den foregående bedømmelse.

I løbet af skoleåret afholder vi forældremøder og orienterings-møder om valgfag. Her er der mulighed for samtaler med faglærerne om standpunkt og arbejde.

Der afholdes følgende prøver

1.g Danskopgaven for elever på begge linier i maj.
Skriftlig årsprøve i engelsk for sproglige.
Skriftlig årsprøve i matematik for matematikere.

2.g Terminsprøve i engelsk for sproglige i marts.
Terminsprøve i matematik for matematikere i marts.
Skriftlig årsprøve i dansk for elever på begge linier.
Skriftlig årsprøve i 2-årige højniveaufag.

3.g Terminsprøve i dansk og i fag på højt niveau i marts.

I 1.g og 2.g afholdes der hvert år 3 mundtlige årsprøver/eksaminer.

Studentereksamen

Eksamen omfatter ialt 10 prøver i løbet af de 3 gymnasieår. Hertil kommer den større skriftlige opgave, der skal udfærdiges i 3.g. Den kan skrives enten i dansk, historie eller et af valgfagene på højt niveau.

Skriftlige eksaminer

2.g Sproglige aflægger skriftlig eksamen i engelsk
Matematikere aflægger skriftlig eksamen i matematik, med mindre de har valgt det 3-årige forløb til A-niveau.

3.g Alle elever aflægger eksamen i dansk og i deres valgfag på højt niveau.



Mundtlige eksaminer

1.g Sproglige har mulighed for at komme op i biologi og/eller latin, med mindre fagene er valgt i 2.g.

Matematikere har mulighed for at komme op i biologi og/eller kemi, med mindre fagene er valgt i 2.g.

2.g Der er mulighed for at komme op i alle fag, der afsluttes og som ikke er valgt i 3.g.

3.g Der er mulighed for at komme op i alle fag, man har i 3.g, undtagen obligatorisk idræt og obligatorisk billedkunst.

Der gives karakter i alle fag.

Som nævnt er der 10 eksaminer. Fordelingen af disse på skriftlige og mundtlige eksaminer er afhængig af elevernes valg. Hvis en elev har 2 fag på højt niveau, medfører det 4 skriftlige og 6 mundtlige eksaminer. Hvis eleven derimod har 3 fag på højt niveau, medfører det 5 skriftlige og 5 mundtlige eksaminer.

Ministeriet beslutter hvilke fag, der afholdes mundtlig eksamen i.



Hf's opbygning

Normalt ugeskema for 2-årigt hf

	dansk	historie	religion	samfundsfag	valgfag	valgfag	valgfag	
2hf	4	3	3	3	3 - 4	3 - 4	4 - 5	
1hf	dansk 3	historie 3	engelsk 4	matematik 5	idræt 2	forts. sprog 4	musik / billedk 2	bio / geo / fysik - kemi 3 - 4

Obligatoriske fag

Fortsettelsesprog er enten tysk eller fransk, og skal vælges inden optagelse. Af 1.hf-fagene biologi, geografi og fysik-kemi skal vælges to inden optagelse. Du skal også på forhånd have valgt mellem musik og billedkunst.

Du kan desuden inden optagelse vælge ét af begynderprogene: tysk, fransk, spansk, russisk.

Tilvalgsfag på fællesniveau

Fag	Timer pr. uge
Fransk fortsættelsesniveau	4
Tysk fortsættelsesniveau	4
Biologi	3
Geografi	3
Fysik - kemi	4

Tysk eller fransk kan vælges i 2.hf, hvis du har forudsætninger som fortsætter.

Af de naturvidenskabelige fag kan du vælge det, du ikke valgte i 1.hf.

Tilvalgsfag på hf

Fag	Timer	Fag	Timer
Billedkunst	4	Latin	4
Biologi	4	Matematik	5
Datalogi	4	Musik	4
Dramatik	4	Oltidskundskab	3
Erhvervsøkonomi	4	Psykologi	4
Filosofi	4	Russisk	4 + 4
Fransk begynder	4 + 4	Samfundsfag	4
Fransk fortsætter	4	Spansk	4 + 4
Fysik	4	Teknikfag	4
Geografi	4	Tysk begynder	4 + 4
Idræt	4	Tysk fortsætter	4
Kemi	4		

Gymnasiet højniveau

Fag	Timer pr. uge
Engelsk	5+6
Matematik	6+7

Højniveauet hører ikke til en normal hf-eksamen. Men du kan ønske et af disse fag før optagelse. Oprettes faget, gælder det for et af de tre tilvalg i 2.hf.

Valg af fag på gymnasiet højniveau kræver særlige forudsætninger.

Tilvalgsfag på hf

Evaluering af undervisningen på hf



Undervisningen i hf skal ifølge ministeriets bekendtgørelse tilrettelægges i samråd med kursisterne. Den skal omfatte træning i studiemetodik, hvor faglærerne vejleder den enkelte kursist i arbejdet med faget. Evalueringen sker løbende gennem parternes drøftelse af undervisningen.

Der gives ikke årskarakterer i hf, men kursisterne får to gange årligt tilbudt en vurdering af deres standpunkt, ligesom de i sidste semester skal have tilbud om at udarbejde en skriftlig opgave under eksamenslignende forhold.

Vi tilbyder følgende terminsprøver

- 1.hf **Matematik**
- 2.hf **Dansk, engelsk, tysk/fransk og matematik.**

Hf-eksamen

Hf-eksamen omfatter eksaminer i samtlige fag med undtagelse af billedkunst, idræt og musik på fællesfagsniveau. Hertil kommer den større skriftlige opgave, der udarbejdes i 2.hf i enten dansk, historie, religion eller et af valgfagene på tilvalgsniveau. Der afholdes eksamen i maj/juni måned, og man skal til eksamen i de enkelte fag ved udgangen af det semester, hvor undervisningen i faget afsluttes.

Der aflægges både mundtlig og skriftlig eksamen i følgende fag: dansk, engelsk (tilvalg), tysk/fransk fortsættersprog (tilvalg), matematik (fællesfag) og matematik (tilvalg).



Studievejledning

Hvad bruger man studievejlederen til?

Læs her...

"Matematik på højt niveau, tysk eller fransk, fysik eller kemi? Hvis jeg tager matematik på højt niveau, har jeg vel ikke plads til samfundsfag, som jeg har mere lyst til? Hvad mon er bedst, gennemsnittet betyder jo så meget og jeg vil gerne være jurist - ja sådan en der fører sager i retten for de svage i samfundet. Jeg er rimelig god til engelsk, men hvis man skal arbejde i EU er det jo godt at kunne fransk - men det er vist alt for svært, så får jeg nok et gennemsnit, der er for lavt til at komme på universitetet?"

Der er så mange muligheder og valg, og det kan let komme til at køre rundt for én. Studievejlederen kan måske hjælpe frem til en større klarhed, så du bliver bedre i stand til at vælge på en mere kvalificeret måde.

Studievejlederen har ikke svar på alt. Men ved ofte, hvor man kan hente svar på de mange spørgsmål i forbindelse med uddannelse i en verden i forvandling. Allerede før første skoledag har du måske stiftet bekendtskab med en af skolens studievejledere, da det er dem, som orienterer 9. og 10. klasse-elever ved de møder, der holdes året før den egentlige skolestart. Når "putterne" kommer ind i skolen, møder de studievejlederne i løbet af de første dage. I den situation handler det om vejledning i de grundlæggende forhold ved at gå i gymnasiet. At føre sin lektiekalender!

I årets løb kan du komme til studievejlederen med alle de spørgsmål, som opstår hen ad vejen: "Jeg synes jeg har problemer med at læse hurtigt nok - kan du ikke give mig et godt råd? Jeg er kom-

met bagud med mine skriftlige opgaver - kan du ikke snakke med min lærer, jeg tør ikke selv, han bliver sikkert sur! Kan jeg ikke få mere i SU, jeg kan ikke få mine penge til at slå til? Du kender sikkert et sted, hvor jeg kan tjene rigtig mange penge på kort tid?"

Det er ikke alle spørgsmål, der er svar på, men det er altid tilladt at stille dem alligevel. Det er dét, studievejlederen er der for.

Telefonen ringer på studievejlederen skrivebord - en bekymret mor er i røret: "Jeg synes ikke Tom trives i skolen, hvad skal jeg gøre for ham, han er kun 19 år?" Det er ikke alle spørgsmål, studievejlederen vil svare på. Forældrene må gerne ringe, men studievejlederen vil altid gerne snakke med (lille) Tom selv, og så få tilladelse til at svare hans mor.

I klasserne bliver alle elever grundigt orienteret om gymnasiets valgsystem, for at sikre at deres valg bliver så fremtidsrettet som muligt inden for skolens givne rammer. Det er måske studievejlederen vigtigste funktion, fordi det er så vigtigt et valg set i din samlede uddannelsesplan. Kom du til at vælge uhensigtsmæssigt er alt håb ikke ude. Her i landet har vi et system af suppleringskurser, som kan rette op på manglende fagvalg i gymnasiet.

I løbet af 3.g melder det både frydefulde og pinagtige spørgsmål sig om, hvad der nu skal ske. Studievejlederen tilbyder i løbet af året både kollektiv og individuel vejledning i forhold til det videre uddannelsesforløb. Denne vejledning sker i samspil med de tilbud, der kommer fra

universitetet og andre institutioner om besøgsdage og lignende. Også efter den afsluttende studenterek-samen er der mulighed for at spørge skolens studievejledere til råds om dette og hint. Det er lidt trygt, at man kan komme tilbage til den gamle skole! Studievejlederen kan også være nødt til at give lidt kærlige men bestemte skub, hvis forsømmelserne er ved at blive for høje

eller det kniber med at få de skriftlige opgaver afleveret til tiden. Men alt i alt afhænger studievejledernes funktioner i høj grad af, hvad du spørger om.

Studievejlederne.



GG fra A til Z

B

Befordringsgodtgørelse

Der ydes befordringsgodtgørelse for det beløb, der overstiger 200 kr. pr. måned. Hvis man ikke har valgt det nærmeste gymnasium, halveres befordringsgodtgørelsen. I tilfælde af sygdom eller invaliditet rettes henvendelse til bopælskommunens socialforvaltning.

Bestyrelsen

Gladsaxe Gymnasium ledes af en bestyrelse, som består af repræsentanter for elever, forældre, lærere, TAP, amtsråd og lokale interesser. Rektor fungerer som sekretær. Bestyrelsen nyvælges hvert år i september.

Biblioteket

Biblioteket ligger i blok 5, stuen. Der er åbent hver dag i skoletiden. Bibliotekar Birgit Bjerregaard træffes 4 dage om ugen – tiderne kan ses på døren til biblioteket. Hun er behjælpelig med at skaffe materialer til større og mindre opgaver samt specialer. I løbet af de første måneder vil 1hf- og 1g-klasser modtage biblioteksorientering. Desuden vil der i marts/april blive tilbudt en orientering om danskopgaven til 1g-klasserne. Biblioteket har ca. 20.000 bind, hvoraf de fleste er fagbøger. På "læsesalen", som findes længst tilbage i lokalet, er der 8 studiebokse og alle relevante opslagsværker. Her kan du i fred og ro udnytte en mellemtime til forberedelse eller

efter skoletid arbejde med de mere tidskrævende opgaver.

Du kan også låne en af bibliotekets 2 elevskrivemaskiner.

Det store udvalg i danske og udenlandske aviser og tidsskrifter finder du lige inden for døren i "tidsskriftafdelingen", hvor du kan slappe af i frikvarterer og mellemtimer.

Vil du spille skak, er der også mulighed for det.

Biblioteket har teknisk samarbejde med Gladsaxe biblioteksvæsen og fungerer som en filial heraf. Det betyder, at vi kan skaffe så godt som enhver bog, du skal bruge, blot du bestiller den i god tid.

B

Biblioteket har selvfølgelig installeret EDB. Biblioteket har 4 elevmaskiner (2 nye) med adgang til internet, MikroMARC og Officepakken. Bøger købt efter 1.1.1994 søges på elevmaskinerne i biblioteksbasen MikroMARC. Der findes adskillige CDrom, bl.a. Lademanns Multimedialeksikon 1999 og Encarta 1998. Desuden har biblioteket adgang til forskellige onlinedatabaser f.eks. DANBIB, artikelbasen og Gladsaxe Bibliotekernes database. Dette gør biblioteket til et moderne og tidssvarende skolebibliotek, der kan give stort set samme service som et folkebibliotek.

Internettet er en vigtig del af et moderne bibliotek og biblioteket har oprettet homepage som en del af skolens hjem-

meside. Den direkte adresse er: www.gladsaxe-gymnasium.dk/ggbibl.htm. På denne side kan man under punktet Online kataloger og databaser klikke sig videre til opkald til SKODA (Skolernes Databaseservice). Herunder kan man få adgang til forskellige gode databaser bl.a. DANBIB, Forfatterweb, Faktalink og Britannica Online.

Man kan også via Internettet gå direkte til SKODAs adresse: www.sdb.dk. Når man er kommet så langt, kræves brugernavn og adgangskode, som må lægges ind på de enkelte pc'ere. Koderne kan fås hos datavejlederne eller undertegnede.

Ud over denne adgang har vi på hjemmesiden fortalt lidt forskelligt om biblioteket, lister over bl.a. tidsskrifter, aviser og nye bøger. Der er en direkte linie til Gladsaxe Bibliotekerne, hvor man kan søge i bibliotekernes database og reservere bøger, forny dem, man har lånt og se sin lånerstatus. Dette kræver dog, at man har været på et af kommunens biblioteker for at få sine data lagt ind og fået oprettet en pinkode.

Hjemmesiden giver dig mulighed for at finde gode sider på nettet.

Der sker løbende indkøb af de nyeste bøger. Du kan også være med til at bestemme, hvordan bibliotekets bogbestand skal se ud, ved at komme med forslag til bogindkøb.

Bibliotekaren

Blokdage

1., 3., 5. og 7. times fag får hver en hel skoledag til rådighed i efteråret og 2., 4. og 6. times fag hver en dag i foråret. Skemaet brydes op disse dage og man får mulighed for at fordybe sig i det enkelte fag i hele 7 timer! Blokdagene ligger med ca. en måned mellemrum.

Bogdepotet

Under kantinen ligger bogdepotet. Fysisk består det af 152 reoler med for omkring 4.000.000 kr. bøger, en computer og en boginspektør, der underviser mindre, men til gengæld søger at holde overblikket over GGs bog- og papirsituation.

Hvert år udleveres og hjemkaldes ca. 25.000 bøger. Bøgerne er skolens ejendom og du skal derfor kvittere for hver enkelt bog, du får til låns. Skriv altid navn i bøgerne! Hvis de bortkommer eller ødelægges, kommer vi efter dig med krav om erstatning.

Bøgerne registreres på computer i et system, hvis vitale del er den strekkode, der findes på hver bog. Når du binder bøgerne ind, ser vi derfor helst klar plast, som bibeholder koden synlig.

Hvert år modtager eleverne automatisk en liste, med titlerne på de bøger, der skal afleveres ved skoleårets slutning, men hvis man forlader GG i tidlige eller blot ønsker en oversigt over de bøger, man er registreret for, er man altid velkommen i bogdepotet. Åbningstiderne fremgår af opslag uden for depotet.

Cykler og knallerter

Skal anbringes i cykelgården, og må under ingen omstændigheder anbringes ved ringvejen.

EDB

Gladsaxe Gymnasiums EDBsystem er opbygget som et intranet (LANsystem) der binder skolens ca. 70 PC'ere sammen, med mulighed for både intern og eksternt post. Alle skolens ansatte samt elever har adgang til systemet vha. et brugerID samt en personlig kode. Ved tilkobling til systemet får den enkelte bruger adgang til dels et personligt drev og dels flere forskellige drev, der deles med andre elever og lærere. BrugerID 'et, der følger den enkelte elev/lærer gennem hele tiden på

E

skolen, er samtidig "navnet" i personens emailadresse, der er den samme både i huset og i den store Cyberworld. Samtidig med udleveringen af nye elevers brugerID følger et kort kursus i anvendelsen af systemet.

EDB-regler på Gladsaxe Gymnasium.

Elevernes brug af skolens EDBmaskiner er underlagt få men klare regler.

Maskiner i klasser og elevarealer kan benyttes frit – jfr. nedenstående regler.

Maskiner i data- og faglokaler må kun benyttes sammen med lærere.

Maskiner i lærerafdelingen må aldrig benyttes.

Ændring af maskinernes konfiguration og opsætning samt installation af programmer/filer er forbudt.

Faglig anvendelse har altid fortrin.

Den almindelige netetikette er også gældende på GG – i tvivlstilfælde har datavejlederne altid ret.

Overtrædelse af ovenstående regler kan i grove tilfælde medføre bortvisning fra skolen og/eller politianmeldelse.

Ekskursioner og studierejser

Som led i den almindelige undervisning kan klasser/hold søge om at komme på ekskursioner eller studierejser.

Da alle klasser skal have mulighed for at komme afsted, har Pædagogisk Råd vedtaget et sæt ekskursionsregler med retningslinier for, hvornår og hvordan de enkelte rejser/ekskursioner skal placeres og arrangeres.

Skolen har endvidere en obligatorisk afbestillingsforsikring, således at man får

sine penge tilbage, hvis man bliver syg umiddelbart før rejsen.

Økonomisk kan rejser/ekskursioner være belastende, hvorfor disse bør planlægges i så god tid som muligt, således at alle kan nå at spare op.

Elevbogen

Indeholder billeder af alle klasser med navne og adresser. Udkommer til salg i løbet af efteråret.

Elevråd

I skoleåret 1998-99 har Dinak fra 3c været formand for elevrådet.

Øvrige aktive i elevdemokratiet var:

Jimmy 2z, Solveig 2c, Nanna 1p, Maja 2x, Sara 2 x, Line 2y, Eva 1p, Bodil 3x.

I hver klasse vælges 2 repræsentanter til elevrådet, som så vælger repræsentanter til forskellige udvalg på skolen som: Fællesudvalget, introduktionsudvalg, udsmykningsudvalg etc.

Ferier og fridage

1999

Første skoledag:

Mandag d. 9. august

Efterårsferie:

Mandag d. 18. – fredag d. 22. oktober (uge 42)

Juleferie:

Torsdag d. 23. december – søndag d. 2. januar 2000

2000

Vinterferie:

Mandag d. 14. – fredag d. 18. februar (uge 7)

Påskeferie:

Mandag d. 17. – mandag d. 24. april

E

Store bededag:
Fredag d. 19.maj

Kristi Himmelfartsdag:
Torsdag d. 1. juni

Grundlovsdag:
Mandag d. 5. juni

2. pinsedag:
Mandag d. 12. juni

F Sommerferie: Mandag d. 19. juni

Fester

Fællesudvalget planlægger hvert år:

- 6-7 såkaldte GGE-fester, som enkelte klasser skiftes til at stå for og planlægge temaet for.

- En gamle elevers fest, første fredag efter efterårsferien.

- En årsfest med lanciers i foråret.

Et selvbestaltet udvalg på 5-6 elever arrangerer de såkaldte caféaftner med musik, oplæsning og anden underholdning. Typisk en 4-6 stykker, hverdagsaftner eller evt. fredag eftermiddag.

Forsikring

Helt generelt er det elevernes ansvar at være forsikrede. Det gælder både tyveri, ulykke og ansvar. Skolen har dog en lille ulykkesforsikring, der dækker elever, der måtte komme galt afsted i skoletiden. Det maksimale erstatningsbeløb er kun på 100.000 kr. - et ringe beløb, hvis en mere alvorlig ulykke skulle være ude. Ved studierejser og ekskursioner kræver skolen imidlertid at eleverne er ansvarsforsikrede.

Forældremøder

I september holdes møder for 1.g'ernes forældre med bl.a. orientering om valgfag og med valg til skolebestyrelsen.

I november holdes et evalueringsmøde for de enkelte gymnasieelever og deres forældre. Se køreplanen.

Fotokopiering

Over for lokale nr. 59 findes en fotokopieringsmaskine, som eleverne kan benytte. 50 øre pr.kopi.

Fravær

Ved sygdom af en uges varighed eller mere skal der gives besked til skolens kontor. Du skal være opmærksom på, at Undervisningsministeriet kun tillader 10% fravær i løbet af et skoleår. I egen interesse bør du derfor holde øje med de fraværslister, der ophænges i dit klasseværelse en gang om måneden. Det, du først og fremmest skal se efter, er naturligvis, at du ikke er noteret fraværende i timer, hvor du har været til stede. Er der fejl - det kan ikke helt undgås - skal du henvende dig på kontoret. Erfaringen fortæller os, at det er nødvendigt, at fravær registreres, når man ikke har været til stede - uanset grunden!

Fritagelse for undervisning

Fritagelse for undervisningspligten gives af rektor i specielle tilfælde.

Fællesarrangementer

Arrangeres af fællesudvalget. Det kan være foredrag, film, musik og anden optræden, som er for alle elever og som træder i stedet for den almindelige undervisning.

Fællesudvalget

Her sidder rektor og repræsentanter for elever og lærere. De behandler sager af fælles interesse, f.eks. introarrangementer, temadage, fællesarrangementer, studiekredse og skolefester.

G

Glemmekasse

Der findes ingen egentlig glemmekasse på skolen. Henvendelse til kontoret.

Hjemmeside

w.w.w.gladsaxegymnasium.dk

K

Kantinen

Kantinen er et hyggeligt og meget benyttet lokale på skolen. Åbningstiderne er som følger:

Man.-tors. 7.30-13.00 og 13.30-19.30
Fredag 7.30-13.00 og 13.30-14.30

Karakterer

Gymnasieeleverne får standpunktskarakterer tre gange om året. Det sker normalt i november, i marts og i maj måned.

Klasselærere

Som administrativ hjælp fungerer for hver klasse en lærer, der har forskellige hverv, såsom uddeling af karakterblade samt planlægning og koordinering af studierejser. Øvrige ønsker om vejledning henvises til studievejlederne.

Køreplan

I starten af skoleåret uddeles til alle elever og lærere en liste med alle vigtige datoer for skolens liv, f.eks. idrætsdag, blokdate, rejseuger og ferier/fridage.

Lectiecafé

Hvis det falder dig vanskeligt at komme i gang med dine skriftlige arbejder eller hvis du mangler faglig støtte og inspiration, er du velkommen i lectiecaféen, hvor lærere med forskellig fagsammensætning vil være til din disposition 2-3 gange om ugen. Tid og sted bekendtgøres ved opslag - spørg i øvrigt dine lærere.

Lærerforsamling og Pædagogisk Råd (PR)

PR består af skolens lærere og rektor. Eleverne har ret til at overvære PRs møder. PR kan behandle alle skolens forhold som f.eks. undervisning, lærer-elevforhold eller lokaleforhold.

Rektor skal høre PR om bl.a. skolens undervisningstilbud, oprettelse af hold, fordelingen af lærere på de enkelte hold og skolens budget.

PR nedsætter hvert år en række faste udvalg, og elevrådet er velkomment til at stille en repræsentant til de fleste af disse.

Når lærerne samles for at behandle karakterer og forsømmelser, kaldes de for lærerforsamlingen. Lærerforsamlingen skal rådgive rektor om, hvilke konsekvenser elevernes forsømmelser bør få, og hvilke råd han bør give eleverne i forbindelse med oprykning til næste klasse. Desuden drøfter lærerforsamlingen koordineringen af undervisningen.

Morgensamling

Der holdes morgensamling én gang om ugen i 10-frikvarteret. Der skiftes ugedag hver måned - se køreplanen. Morgensamlingen består først og fremmest af meddelelser. Der kan endvidere forekomme underholdende indslag af klasser eller grupper af elever.

Mødepligt

Du har pligt til at deltage i undervisningen samt til at aflevere de krævede skriftlige opgaver. Desuden er der mødepligt til fællesarrangementer i undervisningstiden.

Mødepligten er sammenhængende med den "rabat", man får i form af pensumreduktion til eksamen. Hvis man ikke i tilstrækkelig grad har passet undervisningen, kan man ikke gå til eksamen på

almindelige vilkår, men skal til prøve i hele pensum i alle fag. Rektor indstiller på baggrund af lærerforsamlingens udtalelse eleverne til eksamen på almindelige betingelser eller på særlige vilkår.

O Oprydning

Ryd altid op efter dig, så her er rart at være !!!

Den klasse eller det hold, der har sidste time på dagen i et lokale, er ansvarlig for, at der fejres, sættes stole op og lukkes og slukkes.

I kantinen går oprydning efter de to store frikvarterer på skift mellem klasserne. Lister laves allerede ved skoleårets start.

Opslagstavler

Der findes forskellige opslagstavler på skolen:

- Uden for kontoret. Her finder du officielle opslag såsom skema- og lokaleændringer, lektiecafé og meddelelser vedrørende SU-ansøgninger.

- Uden for studievejledningskontoret. Her finder du alt om videreuddannelser, kurser m.v.

- Uden for hver enkelt klasseværelse findes et skema for benyttelsen af lokalet.

- Andre opslagstavler kan benyttes frit. Alle opslag skal være forsynet med ophængers navn og klasse - samt ophængsdato. Reklamer må kun opsættes efter aftale med rektor.

R

Ringetider

1. 08.15 - 09.00
2. 09.05 - 09.50
3. 10.00 - 10.45
4. 11.15 - 12.00
5. 12.30 - 13.15
6. 13.20 - 14.05
7. 14.15 - 15.00
8. 15.05 - 15.50
9. 16.00 - 16.45

R

Rygning

Er naturligvis forbudt i samtlige klasselokaler, biblioteket o.l. Desuden er rygning ikke tilladt i kantinen før efter kl. 11.15.

Skader

På kontoret findes en skadebog, hvori man bedes skrive om ting, der er gået i stykker eller ikke fungerer, så der hurtigt kan blive gjort noget ved det.

Skemaændringer

Hvis en lærer er fraværende, vil der blive opslået en skemaændring på opslagstavlen uden for kontoret inden kl. 9.

Samme dag kl.13 vil næste dags skemaændringer blive ophængt, og det bliver her meddelt om læreren kommer eller fortsat er syg.

Du bør orientere dig om næste dags ændringer, inden du forlader skolen. Din klasse kan udarbejde en telefonkæde og få en aftale med faglærerne om eventuel aflysning af 1. time i tilfælde af uforudset fravær.

Skriftlige opgaver

Ved skoleårets start udarbejdes for hver klasse en årsplan for aflevering af skriftlige opgaver

Statens uddannelsesstøtte (SU)

Staten giver uddannelsesstøtte i form af stipendier og studielån til de gymnasiale uddannelser.

Det er en betingelse, at ansøgeren er fyldt 18 år og er studieaktiv. Vejledning og ansøgningsskema fås ved henvendelse til skolens kontor (se opslagstavlen uden for kontoret).

Studiekort

Vil fra dette skoleår være med i den pakke, man får fra fotografen med klassebillede og eget portræt. Kortet fungerer som identifikation

ved skolefester og på studierejser og kan bruges til at opnå rabat mange steder.

Studievejledning

Hver klasse har sin studievejleder. Studievejledernes kontortider fremgår af opslagstavlen uden for studievejledningens kontor. (Blok 5, 1. Sal)

Telefon

Du finder en korttelefon i glasgangen

uden for kantinen. Telefonkort købes i kantinen. Kun undtagelsesvis kan du låne kontorets telefon.

Værdigenstande

Du har selv ansvar for penge og værdigenstande, som du har med i skole eller til skolearrangementer.

Det henstilles at medbringe så få penge og værdigenstande som muligt. Ingen værdigenstande i overtøj! Tasker bør ikke efterlades i ledige, ulåste lokaler.



Skolens ansatte

(h) = privat homepage, se www.gladsaxegymnasium.dk/laelist.htm

Alle ansatte har en e-mail på skolen, adressen er:

XX@gladsaxe.gladsaxegymnasium.dk

birgit.bjerregaard@get2net.dk



Birgit Bjerregaard (BB)
bibliotekar
(h)



Inge Bredall
overassistent
Kontoret



Mette Gaffron
assistent
Kontoret



Lone Kjærgaard
kontorassistent
Kontoret



Helle Skaarup
fuldmægtig
Kontoret



Nina Hansen
kaffedame



Andreas
aftenvagt



Søren
aftenvagt



Nicholas
aftenvagt



Jesper Langkilde
skolebetjent



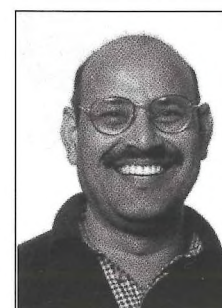
Leif Larsen
assisterende skolebetjent



Ole Funglöv Nielsen
pedelmedhjælper



Lotte Eis
kantinebestyrer



Shahid Parvaze
kantinemedhjælper

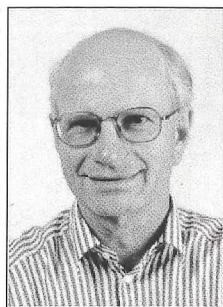
LÆRERNE

ahrenst@post3.tele.dk



Henrik Ahrenst (AH)
ID/GE
Skovbovænget 133
Hareskovby
2750 Ballerup
tlf. 44 44 26 02

lah-Ra@get2net.dk



Peer R. Amundsen (PA)
FY/MA/NA
inspektør
Skovgårds Allé 259
3500 Værløse
tlf. 44 48 41 56
(h)

VLM_Dalg@post6.tele.dk



Lotte Dalgard (Dg)
ID/BI
studievejleder: 1.wxp, 2.awx, 3.x
Vangeledet 49
3400 Hillerød
tlf. 48 24 26 40



Anne-Gro Danstrup (AD)
HI/PS
Rymarksvej 20
2900 Hellerup
tlf. 39 61 13 50
fax. 39 61 93 19

donatzky@web4you.dk



Lars Donatzky (LD)
MA
studievejleder: 1.bzq, 2.yz, 3.bz
Skovagervej 15
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 67 89
(h)



Bodil Munk Andersen (BA)
EN/ID
Bakkedraget 16
3460 Birkerød
tlf. 45 82 10 32

paas.abildgaard@get2net.dk



Peter Abildgaard Andersen (AA)
BI/ID/TK
inspektør
Hvedevej 39
2700 Brønshøj
tlf. 38 60 16 53

lopes.andersson@get2net.dk



Karin Andersson (KA)
SP/ID
Kongshvilebakken 45
2800 Lyngby
tlf. 45 88 88 02



Hans Erik Fuglsang-Damgaard (FD)
HI/TY
Brabrandvej 10
2610 Rødovre
tlf. 36 70 61 18

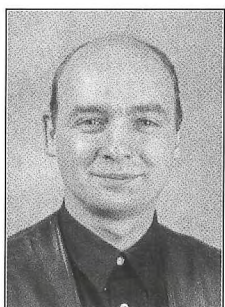


Søren Gotved (SG)
MA/ID
Vodroffsvej 51
1900 Frederiksberg C
tlf. 35 39 70 34

lundsgaard@mail.dk



Birthe Lundsgaard Hansen (LH)
MA/NA
Brønsholmdalsvej 18
2980 Kokkedal
tlf. 45 86 85 57



Frank Bøgestrøm (FB)
MU
Engvej 46
2300 København S
tlf. 31 55 45 14



Ib Ørnskov Christensen (IC)
DA
Grünersvej 31
2840 Holte
tlf. 45 42 39 72

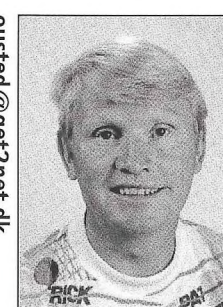


Morten Clausen (CI)
MU
Tagensvej 102, 4.tv
2200 København N
tlf. 35 82 23 17



Dorrit Rine Vejen Hansen (DV)
MU/SP
Rygårds Allé 97
2900 Hellerup
tlf. 39 61 77 30

ousted@get2net.dk



Steen Ousted Hansen (OH)
BI/ID
datavejleder
Hedager 26
2670 Greve Strand
tlf. 43 90 73 84
mobil: 40 96 53 84



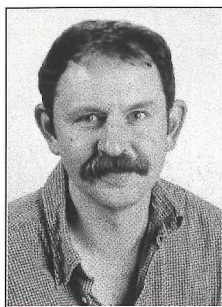
Bodil Dam Heiselberg (BD)
FY/MA/NA
Egeløvsvej 10
2830 Virum
tlf. 45 83 15 01



Erik H. Henningsen (EH)
DA/RE
Langlandsvej 39, 1.th.,
2000 Frederiksberg
tlf. 38 10 31 38



Vibeke Hermansen (VH)
FY/MA/NA
Vinkelmosegård
Grønholtvej 68
3480 Fredensborg
tlf. 48 48 18 86



Peter Holtet (PH)
EN/FR/HI
Skovbogade 11, 2.tv.,
4000 Roskilde
tlf. 46 35 21 61



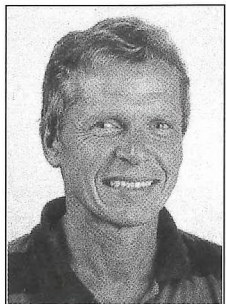
Jacob Ringsing Jensen (JR)
RE/HI årsvikar
Nørregade 45,4 tv
1165 København K
tlf. 33 33 08 19



Jakob Martin Jensen (JK)
MU årsvikar
Matthæusgade 27,2 tv
1666 København V
tlf. 33 24 99 35



Hanna Sofie Ljungbo Jensen (SL)
EN/DA orlov
Kochsvej 35 B, 3.tv.,
1812 Frederiksberg C
tlf. 33 22 02 42



Benny Hovmark (Ho)
ID/BI
Gardes Allé 10
2900 Hellerup
tlf. 39 62 95 99



Karen Højer-Pedersen (KH)
DA/BK
Højbjerg Vang 60
2840 Holte
tlf. 45 42 51 39



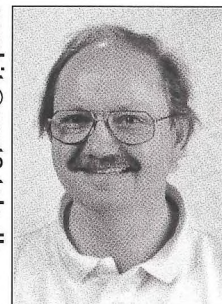
Kirsten Ingvarsen (KI)
DA/ID
Gassehaven 14
2840 Holte
tlf. 45 80 56 60



Keld Ragn Jensen (RJ)
EN/ID
Saltøvej 8
2720 Vanløse
tlf. 38 74 96 97



Mogens Tønsberg Jensen (MT)
MA/FY/NA
studielektor
Vandtårnsvej 34 B
2860 Søborg
tlf. 39 67 19 58



Niels Jørgen Jensen (NJ)
TY/HI
boginspektør, WEB-Meister
Svanemøllevvej 6
2100 København Ø
tlf. 39 20 28 59
(h)



Hans Jørgen Jacobi (Ji)
MA
studielektor
Klintedalen 14
3520 Farum
tlf. 44 95 29 84



Bodil Højgaard Jensen (BH)
DA/GE
Branddamsvej 51
2860 Søborg
tlf. 39 67 01 06



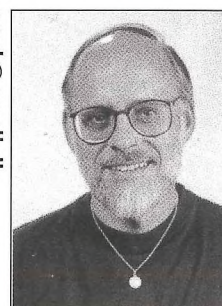
Henrik Jensen (HJ)
EN/HI årsvikar
Vesterbrogade 120A,2 tv
1620 København V
tlf. 33 31 66 23



Ingeborg Johansen (IJ)
TY
Nybrovej 267
2800 Lyngby
tlf. 45 88 22 16



Anne Engelbreth Johnsen (AJ)
DA
Maglehøj 20
3520 Farum
tlf. 44 95 38 30



Poul Frank Jørgensen (PJ)
HI/SA
Solbærvænget 21
2880 Bagsværd
tlf. 44 44 34 32



Ida Marie Krogh (IK)
MU/RE
orlov 1999-2000
p.t.: Jernbanevej 4,1.
6240 Løgumkloster
tlf. 74 74 36 06

soeren.kuhnel@get2net.dk



Søren Kühnel (SK)
MA/FY/NA
Nyvænget 11
4654 Fakse Ladeplads
tlf. 56 71 73 54



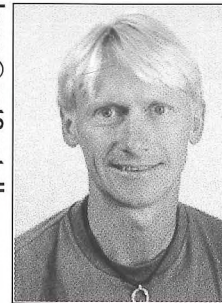
Anne Wöldike Larsen (AW)
EN/LA
Jægersborg Allé 37, 3.tv.,
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 17 43

dorte.mads@get2net.dk



Dorte Madsen (DM)
ID/EN
Bjergstedvej 7
2700 Brønshøj
tlf. 38 81 46 43

kenn@get2net.dk

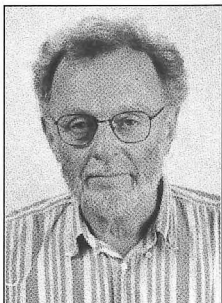


Kenn Søndergaard Madsen (KM)
BI/ID
Ålekæret 38
3450 Allerød
tlf. 48 14 18 66

tina.moeller@get2net.dk



Tina Møller (TM)
KE/MA
Skt. Pauls Gade 7, 2.th.,
1313 København K
tlf. 33 91 10 79



Jørgen Larsen-Holst (JH)
EN/DA
Solskrænten 47
2500 Valby
tlf. 36 17 82 33



Vagn W. Ludvigsen (VL)
FY/KE/NA
ledende inspektør
Egernvænget 109
Ullerød
2980 Kokkedal
tlf. 49 14 58 13



Birgitte Zinn Lund (BL)
DA/FR
Løkketoften 66
2625 Vallensbæk
tlf. 43 64 33 60



Jeanette Mørdrup (JM)
BK/FR
Kirkevej 9 A
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 40 46

annette.nielsen@get2net.dk



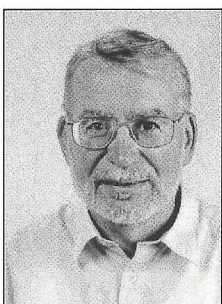
Annette Nielsen (AN)
MA/GE/DL
Grønbækvej 15
2610 Rødovre
tlf. 36 70 80 76

irene.nielsen@get2net.dk



Irene Nielsen (IN)
TY/EN
Birkehøj 3
2600 Glostrup
tlf. 43 96 29 01

lund@get2net.dk



Ib Lund (IL)
HI/OL/RE
studievejleder: 1.au, 2.bup, 3.aw
Åsevej 27
3500 Værløse
tlf. 44 48 46 56

Henrik_Laerkes@fc.sdbos.dk

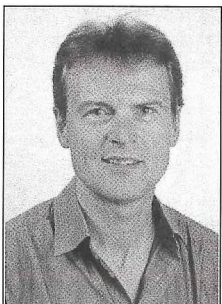


Henrik Lærkes (HL)
RU/EN
fagkonsulent i russisk
Bredgade 67, 4.th.,
1260 København K
tlf. 33 12 76 19

henrik.loeb@get2net.dk



Henrik Löb (Lb)
DA/RE/DR
Kielsøj 98
3520 Farum
tlf. 44 95 57 60



Torben Strunge Nielsen (TN)
HI/FI
Bavnevangen 26
2700 Brønshøj
tlf. 38 80 19 70

nordmann@apple.agora.dk



Lene Nordmann (LN)
DA/EN
Skovbovænget 10
3500 Værløse
tlf. 44 44 06 58



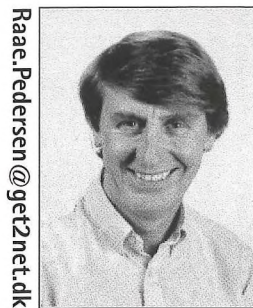
Casper Olsen (CO)
EN/RU
Hallandsgade 3 A, 4.tv.,
2300 København S
tlf. 32 54 95 39



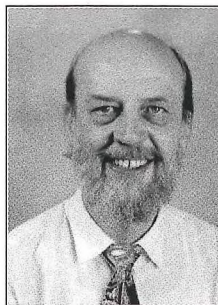
Mette Opstrup (MO)
FR/ID
Kildebakkegårds Allé 73 B
2860 Søborg
tlf. 39 67 97 09



Tove Oxager (To)
MU årsvikar
Fredensborggade 14,4 tv
2200 København N
tlf. 35 83 73 93



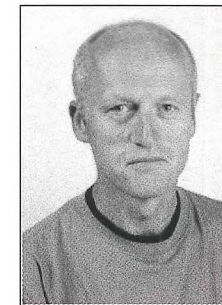
Raae.Pedersen@get2net.dk
Hans Pedersen (HP)
SA/GE Formand for Pæda-
gogisk Råd
Strandparksvej 5,1.
2900 Hellerup
tlf. 39 62 39 73



skjoldager@vip.cybercity.dk
Mogens Skjoldager (MS)
GE
rektor
Ålstrupvej 9
2500 Valby
tlf. 38 74 34 17



tineskov@get2net.dk
Tine Skov (TS)
MA/FY/NA
Hollandsvej 50
2800 Lyngby
tlf. 45 88 65 78



Erik Skude (ES)
GE/EØ
inspektør
Lillebrændevej 16
4850 Stubbekøbing
tlf. 54 83 33 19



Sanne Petersen (Pe)
ID/TY
Poppelvej 9
3450 Allerød
tlf. 48 14 35 33



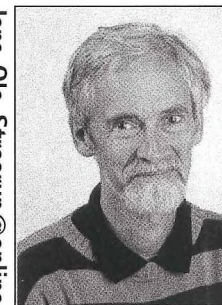
priisholm@hotmail.com
Else Priisholm (EP)
HI/RE
studievejleder: 1.cy, 2.cq, 3.cuy
Skovridervænget 20
3220 Tisvildeleje
tlf. 48 70 40 72



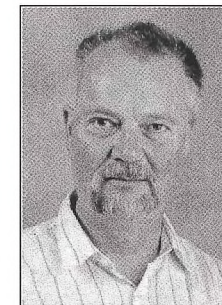
stig.riiber@get2net.dk
Stig Riiber (SR)
KE/DL
datavejleder
Grækenlandsvej 143
2300 København S
tlf. 32 51 52 96
(h)



1.mini@image.dk
Kurt Smith (KS)
BK
Lighedsvej 8
2000 Frederiksberg
tlf. 38 87 82 11



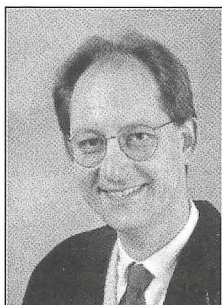
Jens-Ole_Straarup@online.pol.dk
Jens-Ole Straarup (St)
BI/ID
Skovvej 27
2820 Gentofte
tlf. 39 64 10 41



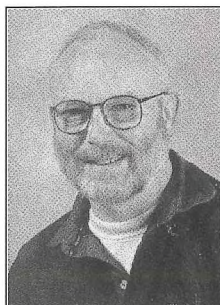
Joel Strand (Jo)
HI/OL/EN
Thorvaldsensvej 11, 4.th.,
1871 Frederiksberg C
tlf. 33 21 12 96



Roennest@get2net.dk
Lene Rønnest (LR)
FR/ID
tillidsrepræsentant
Fredericiagade 53, 3.tv.,
1310 København K
tlf. 33 14 33 89



Nicholas Schelde (NS)
SA/EN
Arnesvej 39
2700 Brønshøj
tlf. 38 28 44 21



jan.silseth@get2net.dk
Jan Silseth (JS)
DA
Silene Allé 7, st. tv.,
2860 Søborg
tlf. 39 69 97 87



Hanne_Soeholm@fc.sdb.s.dk
Hanne Kjær Søholm (Sø)
ID/FY
Tornehøj 114
3520 Farum
tlf. 44 95 50 27



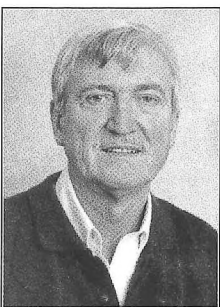
soleil@get2net.dk
Solveig Søtoft-Jensen (SS)
FR/DA
Terrasserne 58
Himmelev
4000 Roskilde
tlf. 46 32 80 10



bente.filt@get2net.dk
Bente Filt Sørensen (BS)
KE/FY/NA
sikkerhedsrepræsentant
Tranumparken 23, 3.th.,
2660 Brøndby Strand
tlf. 43 54 26 46



Henning Ove Sørensen (HS)
SA/HI/EØ
Borremosen 13
2800 Lyngby
tlf. 44 98 78 78
og 44 98 88 65
fax: 44 98 88 76



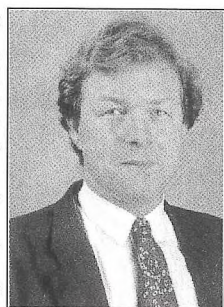
Erik Vestergaard (EV)
FY/KE/NA
Lykkebovej 9
2680 Solrød Strand
tlf. 56 14 83 14



Bente Westh (BW)
RE/EN
Wergelands Allé 13, st.
2860 Søborg
tlf. 39 69 38 82



Marna Thirslund (MH)
TY/DR
Grantofteparken 818
2750 Ballerup
tlf. 44 66 64 90



Jan Vistisen (Vi)
DA/ID
datavejleder
Hyltebjerg Allé 64
2720 Vanløse
tlf. 38 71 74 19



Johanne Winther (JW)
MA/FI
Brogården, Lønholtvej 10
3480 Fredensborg
tlf. 48 48 29 31



Annemarie Vesterdal (AV)
DA/TY
Rytsebækvej 22
2830 Virum
tlf. 45 85 37 76



Bolette Weichel (Bo)
SP/PS
Valdemarsgade 53, 3.th.,
1665 København V
tlf. 33 22 23 71



Lis Ørnstrup (LØ)
SA/HI/ID
Dyssevænget 82
2700 Brønshøj
tlf. 38 89 01 29

Lærertelefonliste

Henrik Ahrenst AH
Tlf. 44 44 26 02

Dorrit Rine Vejen Hansen DV
tlf. 39 61 77 30

Peer R. Amundsen PA
tlf. 44 48 41 56

Steen Ousted Hansen OH
tlf. 43 90 73 84 mobil: 40 96 53 84

Bodil Munk Andersen BA
tlf. 45 82 10 32

Bodil Dam Heiselberg BD
tlf. 45 83 15 01

Peter Abildgaard Andersen AA
tlf. 38 60 16 53

Erik H. Henningsen EH
tlf. 38 10 31 38

Karin Andersson KA
tlf. 45 88 88 02

Vibeke Hermansen VH
tlf. 48 48 18 86

Frank Bøgestrøm FB
tlf. 31 55 45 14

Peter Holtet PH
tlf. 46 35 21 61

Ib Ørnskov Christensen IC
tlf. 45 42 39 72

Benny Hovmark Ho
tlf. 39 62 95 99

Morten Clausen CI
tlf. 35 82 23 17

Karen Højer-Pedersen KH
tlf. 45 42 51 39

Lotte Dalgaard Dg
tlf. 48 24 26 40

Kirsten Ingvarsten KI
tlf. 45 80 56 60

Anne-Gro Danstrup AD
tlf. 39 61 13 50

Hans Jørgen Jacobi Ji
tlf. 44 95 29 84

Lars Donatzky LD
tlf. 39 63 67 89

Bodil Højgaard Jensen BH
tlf. 39 67 01 06

Hans Erik Fuglsang-Damgaard FD
tlf. 36 70 61 18

Henrik Jensen HJ
tlf. 31 31 66 23

Søren Gotved SG
tlf. 35 39 70 34

Jacob Ringsing Jensen JR
tlf. 33 33 08 19

Birthe Lundsgaard Hansen LH
tlf. 45 86 85 57

Jakob Martin Jensen JK
tlf. 33 24 99 35

Hanna Sofie Ljungbo Jensen SL
tlf. 33 22 02 42

Keld Ragn Jensen RJ
tlf. 38 74 96 97

Mogens Tønsberg Jensen MT
tlf. 39 67 19 58

Niels Jørgen Jensen NJ
tlf. 39 20 28 59

Ingeborg Johansen IJ
tlf. 45 88 22 16

Anne Engelbreth Johnsen AJ
tlf. 44 95 38 30

Poul Frank Jørgensen PJ
tlf. 44 44 34 32

Ida Marie Krogh IK
tlf. 74 74 36 06

Søren Kühnel SK
tlf. 56 71 73 54

Anne Wöldike Larsen AW
tlf. 39 63 17 43

Jørgen Larsen-Holst JH
tlf. 36 17 82 33

Vagn W. Ludvigsen VL
tlf. 49 14 58 13

Birgitte Zinn Lund BL
tlf. 43 64 33 60

Ib Lund IL
tlf. 44 48 46 56

Henrik Lærkes HL
tlf. 33 12 76 19

Henrik Löb Lb
tlf. 44 95 57 60

Dorthe Madsen DM
tlf. 38 81 46 43

Kenn Søndergaard Madsen KM
tlf. 48 14 18 66

Tina Møller TM
tlf. 33 91 10 79

Jeanette Mørdrup JM
tlf. 39 63 40 46

Annette Nielsen AN
tlf. 36 70 80 76

Irene Nielsen IN
tlf. 43 96 29 01

Torben Strunge Nielsen TN
tlf. 38 80 19 70

Lene Nordmann LN
tlf. 44 44 06 58

Casper Olsen CO
tlf. 32 54 95 39

Mette Opstrup MO
tlf. 39 67 97 09

Tove Oxager To
tlf. 35 83 73 93

Hans Pedersen HP
tlf. 39 62 39 73

Sanne Petersen Pe
tlf. 48 14 35 33

Else Priisholm EP
tlf. 48 70 40 72

Stig Riiber SR
tlf. 32 51 52 96

Lene Rønnest LR
tlf. 33 14 33 89

Nicholas Schelde NS
tlf. 38 28 44 21

Jan Silseth JS
tlf. 39 69 97 87

Mogens Skjoldager MS
tlf. 38 74 34 17

Tine Skov TS
tlf. 45 88 65 78

Erik Skude ES
tlf. 54 83 33 19

Kurt Smith KS
tlf. 38 87 82 11

Jens-Ole Straarup St
tlf. 39 64 10 41

Joel Strand Jo
tlf. 33 21 12 96

Hanne Kjær Søholm Sø
tlf. 44 95 50 27

Solveig Søtoft-Jensen SS
tlf. 46 32 80 10

Bente Filt Sørensen BS
tlf. 43 54 26 46

Henning Ove Sørensen HS
tlf. 44 98 78 78 og 44 98 88 65

Marna Thirslund MH
tlf. 44 66 64 90

Annemarie Vesterdal AV
tlf. 45 85 37 76

Erik Vestergaard EV
tlf. 56 14 83 14

Jan Vistisen Vi
tlf. 38 71 74 19

Bolette Weichel Bo
tlf. 33 22 23 71

Bente Westh BW
tlf. 39 69 38 82

Johanne Winther JW
tlf. 48 48 29 31

Lis Ørnstrup LØ
tlf. 38 89 01 29



Tegning: Celeste Hatting

Indeks

A

a-z s.43-49

B

befordringsgodtgørelse s.43
bestyrelsen s.43
biblioteket s.43-44
billeder af skolens ansatte s.50-60
billedkunst s.12-13
blokdage s.44
bogdepotet s.44
bog-udlån s.44

C

café-aftner s.7 og 46
café-udvalget s.7
cykler og knallerter s.45

D

danskopgaven i gymnasiet s.25
danskopgaven i hf s.26
drama s.14-15

E

edb s.45
edb på biblioteket s.43
edb-regler s.45
eksamener i gymnasiet s.36-37
eksamener i hf s.40
ekskursioner s.31 og 45
elevbogen s.45
elevråd s.45
e-mail s.50
evaluering i gymnasiet s.36-37
evaluering i hf s.40

F

ferier s.46
fester s.46
forsikring s.46
forældremøder s.46
fotokopiering s.46
fravær s.46
fridage s.46

frisport s.8-9
fritagelse for undervisning s.47
frivillig idræt/musik/kunst/drama s.8-15
fællesarrangementer s.47
fællesudvalget s.47

G

gamle elevers fest s.46
glemmekasse s.47
gymnasiets opbygning s.34

H

hf-opbygning s.38
historieopgaven i gymnasiet s.25
historieopgaven i hf s.26
hjemmeside (skolens) s.47
hjemmesider (private) s.50

I

idræt s.8-9

K

kantinen s.6 og 47
karakterer s.36 og 47
klasselærere s.47
kunst s.12-13
køreplan s.47

L

lektiecafé s.47
lærerbilleder s.52-60
lærerforsamling s.47
lærerkandidater s.30
lærertelefonliste s.61-63

M

morgensamling s.48
musik s.10-11
mødepligt s.48

O

operation dagsværk s.28
oprydning s.48
opslagstavler s.48

P

personalia s.30
plan over skolen s.32-33
pædagogisk råd s.47

R

ringetider s.48
rygning s.48

S

skader s.48
skemaændringer s.48
skolebandet s.10-11
skolekomedie s.15-17
skriftlige opgaver s.25-26 og 49
statens uddannelsesstøtte s.49
studiekort s.49
studierejser s.18-24 , 30-31 og 45
studievejledning s.41-42 og 49
større skriftlig opgave i gymnasiet s.26
større skriftlig opgave i hf s.26
sygdom s.46

T

teater s.14-17
telefon s.49
telefonkæde s.48
telefonnumre, lærere s.61-63
terminsprøver i gymnasiet s.36
terminsprøver i hf s.40
tilvalgsfag på hf s.39

U

undskyldninger s.2-5

V

valgfag i gymnasiet s.35
værdigenstande s.49

Å

året rundt s.27-30
årsprøver i gymnasiet s.36
årsvikarer s.30

Redaktion:

Karin Andersson
Birthe Lundsgaard Hansen
Mette Opstrup
Jan Silseth
Marna Thirslund

Ansvarshavende:

Mogens Skjoldager

Omslag & layout:

Jan Silseth
Jeanne Roager

Produktion:

ArtCom/Jeanne Roager

Tryk:

Nørrebros Bogtryk og
Grafisk Center Kbh. Aps

