



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

GLADSAXE

2001 - 2002

Y
M
Z
A
S
I
U
M



Gladsaxe Gymnasium

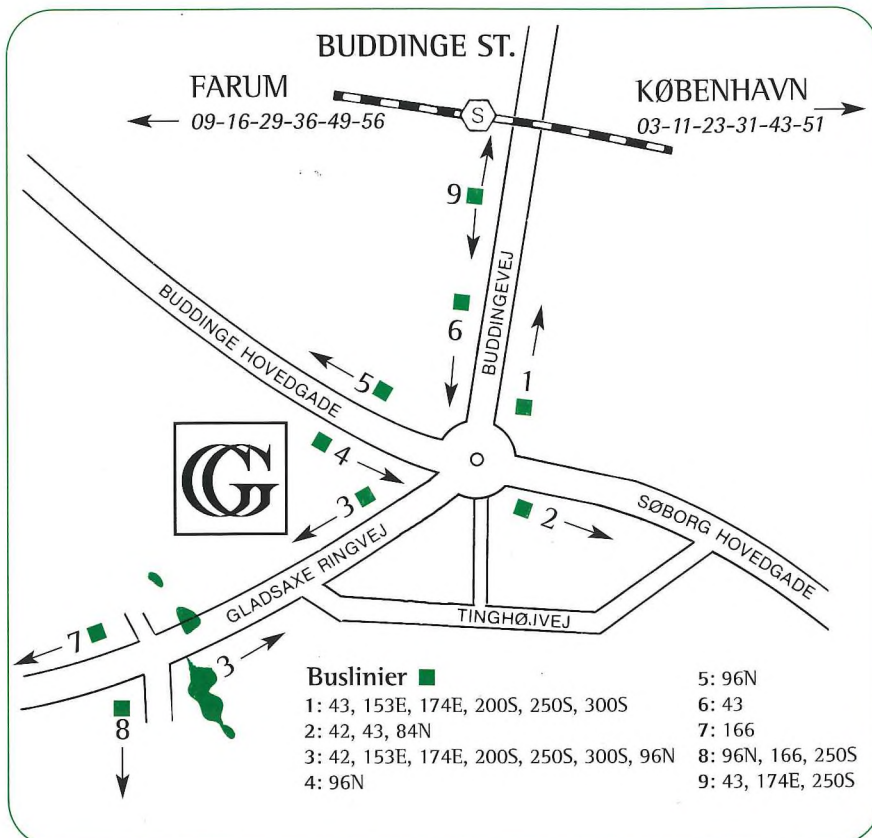
Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg

Telefon: **Kontor 39 56 31 62**
Lærerværelse 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 36
Studievejledning 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 34 eller 46
Bogdepot 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 45

Fax: 39 56 31 66

E-mail: gladsaxegymnasium@get2net.dk

Homepage: www.gladsaxegymnasium.dk



HT's oplysning 36 13 14 15



Indhold

Side

- 2 Velkomst
- 4 To grønne mænd
- 6 Elevråd
- 7 Skoleblad
- 8 Fester
- 9 Cafeaftner
- 10 Visuelt værksted
- 12 Frivillig musik
- 13 Akustisk aften
- 14 Frivillig idræt
- 15 Idrætsdag
- 16 Drama
- 17 Dramik
- 18 Skolekomedie
- 20 Naturvidenskabsfestival
- 22 Studierejser... Lissabon, Kairo
- 28 Året rundt
- 32 Plan over GG
- 34 A-Z
- 40 EDB
- 41 Store skriftlige opgaver
- 42 Gymnasiets opbygning
- 43 Valgfag
- 44 Evaluering af undervisningen i gymnasiet
- 47 Studievejledning
- 48 Gladsaxe Gymnasium en dag i januar
- 50 Forsøg: Musikteaterfag
- 51 Skolens ansatte
- 53 Lærerne
- 62 Lærertelefonliste
- 64 Indeks

VELKOMMEN TIL



Velkommen til dig, hvad enten du er ny elev her på GG eller kommer tilbage efter en forhåbentlig god sommerferie.

Gymnasiet er i disse år under stor forandring og udvikling, dels som følge af indarbejdelsen af sidste års overenskomst mellem lærerne og amtsrådsforeningen, dels pga. nye bekendtgørelser fra Undervisningsministeriet. Det betyder, at meget er ændret og vil blive ændret i forhold til den skole, dine forældre gik i, og som du selv kender fra tidligere med fast ugeskema og faste arbejds- og fridage.

Vi har i løbet af skoleåret 2000-2001 fået den nye arbejdsdag indarbejdet, hvor skoleklokken kun ringer efter hver

anden time. Alle fag ligger nu i 2-timers blokke, dog med plads til en pause i undervisningen. Skemaet er lagt sådan, at du over to uger får det antal timer, der skal læses i de enkelte fag. Desuden er der indlagt opsamlingsdage og flexuger, hvor der arbejdes hele skoledagen med et eller måske to fag, hvor timer har været afløst. Men du kan også være heldig at have undervisningsfri, dersom du i fagene er blevet sikret den undervisningstid, som gymnasiebekendtgørelsen berettiger dig til.

Men ellers er gymnasiet fremdeles den alment dannende og studieforberevende skoleform. Et sted, hvor det helt nye og det gamle mødes, hvor faglig for-

dybelse og socialt samvær trives. I dette lille hæfte vil du finde svar på mange spørgsmål om, hvad GG er: fagene, lærerne, andre ansatte, administrationen, krav og rettigheder, skolens bygninger og faciliteter. Desuden kan du få et indtryk af, hvad der normalt sker i løbet af et skoleår og finde ud af, hvordan du selv kommer med i de mange aktiviteter, vi har udenfor skoletiden. Desuden kan du få en masse mere at vide på vores hjemmeside!

Jeg opfordrer dig til at gøre dine gymnasieår til en livsform, som på den ene side rummer meget og til tider hårdt arbejde, men som på den anden side også er oplevelser, idræt, fester og gode kammera-

ter. Tag del i, hvad skolen kan give dig af den slags - så bliver du nemlig også bedre til det faglige! Vi glæder os på GG over elevernes medbestemmelse; støt derfor arbejdet i elevrådet og de forsamlinger, hvor eleverne har sæde og bliver hørt.

Et godt miljø støtter den gode undervisning. GG er et bredt gymnasium, hvor alle typer kan mødes, og hvor der ikke bliver lagt vægt på specielle grupper.

Mogens Skjoldager
Rektor

To grønne mænd

Vi har alle set dem, de findes overalt "de grønne mænd". Nogle står op, andre sidder ned – undertiden kan man se dem på ryggen af en hest, og nogle ligger endda ned, men det er nu ikke det almindeligste. Den mest almindelige måde, disse grønne mænd optræder på, er nu nok som kvarte – uden arme at tage ud med og uden ben til at løbe væk på – de er som fastfrosset til stedet, om jeg så må sige.

De optræder ofte på de særeste steder – undertiden står de der bare mellem nogle buske – og undertiden helt uden tøj på i en offentlig park, men faktisk også på offentlig vej, hvor der færdes både kvinder og børn – og sågar gymnasieelever. Som regel står der et navn på dem, næsten fuldstændig som på et navneskilt, man hænger om halsen på et barn, man er bange for skal blive væk. Her er det nu ikke af angst for, at de skal blive væk – det er nu nok mest for, at vi andre ikke skal glemme, hvad de hedder disse grønne skabninger, som vingede væsner har for vane at "skide på" – og her mener jeg naturligvis ikke engle – engle ignorerer dem for det meste – faktisk på samme måde som os andre – og på den forunderlige måde ligner menneskene og englenerne lidt hinanden. Næeee..., jeg mener duerne og mågerne, disse luftens roter, der tør hvor andre er diskrete...

Jeg kan en historie om sådanne to grønne mænd, hvor den ene faktisk var en dame, som hed Eva, og så kan man måske gætte, at den anden hed Adam. Nogen havde placeret dem på hver sin side af en sti i en park i tidernes morgen. I mange år har det smukke par måttet stå og skue hinandens ynder uden at kunne gøre noget alvorligt ved det, da situationen som bekendt jo er ret "bundet stabil" for den slags grønne skabninger. Deres hede og lange længsel havde trukket lange, hvide striber på deres ansigter og kroppe, så det var en ynke at se derpå. Men en dag gik et ungt, forelsket par, der

endnu ikke havde hørt om syndefaldet forbi, og de så med stor medynk på det smukke par, som så ud til aldrig at skulle kunne forenes i andet end fælles uforløst længsel efter at kunne stige ned af soklen i en drøm om at kunne gå over stien for i buskadset at forenes i fnis og fælles klukkende lykke, væk fra folks nysgerrige blikke og de vingede væsners udslip af brugte proteiner.

De to unge kikkede hinanden dybt i øjnene og blev uden at sige noget i deres sjæle enige om at sende en forbøn op til Vorherre om bare for en nat at slippe det smukke par løs fra de frosne stillinger, for at de bare en enkelt gang kunne give deres hedeste længsler frit løb. Vorherre pillede sig lidt i næsen, kneb sig i øret og himlede lidt med øjnene, men en så smuk demonstration af uskyld og medfølelse havde han altid haft svært ved at stå for, så han sagde "top" eller sådan noget lignende, og det unge par vidste straks i deres sind, at deres forbøn for de grønne stakler var blevet hørt.

Det var nu ikke tvivlen, men sund ungdommelig nysgerrighed, der ved mørkets frembrud drev dem til parken for at se deres bøn gå i opfyldelse. Og sådan var det: Soklerne var tomme, og fra buskadset lød der fnisen og latter, kurren og hvin, og følgende replik fra Eva: "Adam nu er det din tur til at holde på duerne, mens jeg skider på dem!"

Det unge par gik glade på jagt i hinandens øjne, smilede med hele ansigtet og tænkte, at alt var godt, men de havde jo heller ikke hørt om syndefaldet endnu, og det havde Adam og Eva jo heller ikke.

Og hvad kan man så lære af den historie: Jo, for det første bør man læse på skiltene, hvad de grønne mænd og damer hedder – og det ikke kun, når man er i fremmede lande. For det andet bør man sætte sig lidt ind i, hvem man går i forbøn for, ellers er der en vis risiko for at blive misforstået – og endelig er det ikke alle, som står på sokler, der fortjener at blive sluppet fri.

Det er ikke alle forundt at blive "grøn mand" – man skal helst have været "noget ved musikken", som det kaldes, hvis man har stukket snuden frem på et eller andet tidspunkt, uanset om snudeskaftet var til atomfysik eller kærlighedslyrik. Se nu for eksempel H.C. Andersen, han stak bogstaveligt talt og i overført betydning snuden langt frem til manges glæde. Han sidder nu som grøn

mand (selvom han i realiteten er brun) og bevogter en hel boulevard ved siden af Københavns Rådhus.

Ud mod Krinsen på Kongens Nytorv sidder to andre grønne mænd og glor ud over de forbigående: Det er Adam og Ludvig iklædt fuglemøg til hverdag, men på festdage er de laurbærkransede med rød-hvide bånd og hele molevitten. Det må vel være fordi, nogen finder dem værd at mindes – eller fordi, "de gjorde en forskel", som det for tiden hedder med et lidt klicheagtigt udtryk... En stor del af Adams og Ludvigs ord og formuleringer er gået hen og blevet nationale fællesklicheer, ord og udtryk uden afsenderadresse, de er blevet en del af vores fælles, nationale, men ofte hukommelsesløse arv. Med fare for at få nogen på Amani-jakken vil jeg vove den påstand, at få af fodboldpublikummet ved, hvem der står bag "den der sang med de brede bøge", som man hører sunget eller skrålet i Parken ikke langt fra Adam og Ludvig. Skulle det ikke

være tilfældet er publikummet væsentligt bedre underrettet end de fleste gymnasieelever er, når de møder op i 1. g. Og man behøver ikke at hige og søge så længe i de danske poesibøger efter rosenkinder og liljehænder – dem er der mange af, og der er blevet spurgt mange gange om, hvorfor Jeppe drikker – om det så har hjulpet, er en anden historie.

Nu kan man jo diskutere, om det så er vigtigt at vide besked med den slags – om det er vigtigt at løfte klicheen ud af det hukommelsesløse rum og få oprindelig afsender på.

Jeg tror det – den voldsomme informations-tæthed giver flimmer for os alle. Det har intet at gøre med, at "i de gode gamle dage var alting meget bedre" – det udsagn er ikke bare en kliche – det er løgn både lodret og vandret!

Undertiden bliver vi som lærere spurgt om, hvad vi nu skal lære det for – hvad skal jeg bruge den og den oplysning til? Der findes sikkert mange fornuftige svar alt efter fag,

men skal der svares lidt overordnet på det, så er der en vis sandsynlighed for, at jo mere man ved, jo større rum har man, når man skal manøvrere uden om fuglenes slaggespredning. Man behøver ikke at være en huske-idiot, fordi man ved, at Madonna er andet end en sangerinde, at Chippendale er en stilart inden for engelske møbler, og at en vis fransk kejser ikke er opkaldt efter en kage eller blot endnu en grøn mand til hest.



Elevrådet



Elevrådet er og vil altid være elevernes chance for at bestemme over tingene på GG og dets fremtid. Det er her, du kan komme til orde, hvis du mener, at du kan påvirke GG med din mening og holdning gennem nyttigt elevrådsarbejde, hvilket du kan! Det er også her, hvor fremtidens politiker kan prøve kræfter med demokrati (måske) for første gang.

Elevrådet på GG er et åbent elevråd, hvilket betyder, at alle kan komme til vores møder og sige deres meninger, eller fremlægge et forslag om noget de synes, der skal ændres eller oprettes på GG. Dette gælder også lærerne, alle er velkomne til at deltage i møderne. Men dermed ikke sagt, at alle har stemmeret, hver klasse har to stemmer og kun to, lige meget hvor mange, der dukker op til det pågældende møde fra en klasse. Disse personer med stemmeret (klasserepræsentanter) vælger: en formand (el. flere formænd), en næstformand, en se-

ekretær, en kasserer, en sekretær og repræsentanter til div. udvalg som f.eks: forretningsudvalget (sætter elevrådets dagsorden), fællesudvalget (udvalget, hvor rektor, lærere og elever mødes på lige fod), pædagogisk råd (lærernes "elevråd") og mange mange andre.

I elevrådet diskuteres og afgøres både store og små ting, der kommer eleverne ved. Vi tilstræber at høre alle skolens elevs mening, så vi er sikre på, at vi faktisk repræsenterer skolens elever. I år har vi afholdt en pædagogisk dag, hvor vi delte skolens elever op i nogle hold på 2-3 klasser hver, hvor de forskellige elever evaluerede skolen, skemaformen (50 min. lektioner), lærere, miljøet og meget andet, kort sagt alt, hvad der på nogen som helst måde har noget med skolen at gøre. I anledning af denne dag fik vi også afholdt en rygepolitik-afstemning, hvor vi kom frem til at et "flertal" (43,7%) af eleverne ville have en totalt røgfri skole, så det fik vi!! Vi fik også kuppet vores første elevrådsformand, Kenneth, i år, da folk syntes, at han var lidt for sløv. I stedet blev Lasse Bergmark 2.u og Kristian Jauho 2.w valgt til at sidde resten af året ud som elevrådsformænd. Vi har derudover også haft mange forskellige ting oppe at vende i det forgangne år, bl.a. effektivisering af elevrådet, GG's altid muntre caféaftner, introforløb og meget andet, som danner vores daglige gang på GG.

Husk det nu, DU kan gøre en forskel og velkommen til GG.

Med venlig, stor og glad hilsen
fra de nuværende elevrådsformænd!

Lasse B. 2.u og Kristian J. 2. w

Skolebladet Nesiva

Nesiva har den funktion primært at give GG's elever endnu en kanal til at kommunikere til hele skolens dejligt brogede elevskare. Til trods for, at det er et skoleblad, er der dog mangt og meget andet i NESIVA end de sædvanlige reportager om de større begivenheder på selve skolen – som idrætsdagen, årsfesten, scor en putte konkurrencen eller forårskoncerten. Der har i tidens løb været både sladderspalte, kærlighedsrklæringer og brevkasser, men også højkulturelle indslag som f.eks. anmeldelser af musik, film eller Københavns offentlige toiletter har farvet det til tider meget brede spektrum af en indholdsfortegnelse. Der er dog i de seneste år kommet en skarp konkurrence om elevernes opmærksomhed efter fremkomsten af diverse gratis reklamehæfter forklædt som ungdomsmagasiner. Til trods for dette er det dog stadig lykkedes den ubestændige masse som kalder sig for redaktionen at udgive et par numre af NESIVA. At lave et skoleblad er sjovt, ikke svært, men umuligt at gøre alene, så efter sidste udgivelse måtte vi indse, at der er for stor mangel på skribenter til, at det kan lade sig gøre at udgive et blad af en rimelig kvalitet med re-

gelmæssige mellemrum. Det blev klart, at NESIVA i højeste grad godt kan bruge nogle flere initiativrige og kreative mennesker, der ikke nødvendigvis har erfaring med, men lyst til at beskæftige sig med fotografering, layout samt PR, og som har jagt tegn til de uendelige, men indbringende sponsorer.

Det skal dog siges om skolebladet, at i den tid, hvor det har ligget i koma, har der været rettet adskillige henvendelser fra potentielle læsere og sponsorer som savnede det, så hvis du har lyst til at sætte dit præg på skolen som NESIVA-redaktionsmedlem, kræver det blot lidt initiativ til at sweet-talke med fuldmægtig Helle Skaarup fra kontoret og få hende til at indkalde det første "skolebladsmøde under trappen i blok 6".

Eksredaktør, 3.a'er
Tina Holmgaard Sørensen



Fester

Festerne på GG, også kaldet "GG-festerne", bliver arrangeret af skolens fællesudvalg. Festerne holdes ca. én gang om måneden – dørene åbner kl. 20.00 og lukker igen ca. kl. 01.00. GG-festerne er kun for skolens egne elever – dog har gamle elever ret til adgang efter kl. 22.00. En billet til GG-festerne koster mellem 35 og 50 kr. og kan købes i dagene op til festen.

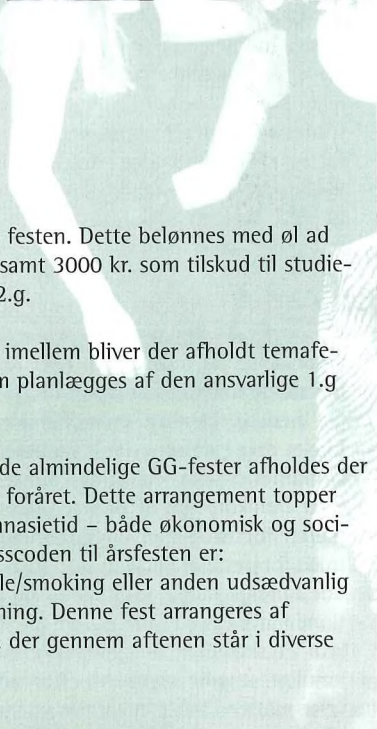
Inden festen bryder ud på skolen, holder man ofte "opvarmning" med sin klasse.

GG-festernes medarrangører er på skift 1.g klasser, som står for at pynte op inden festen, passe garderobe under festen og rydde

op efter festen. Dette belønnes med øl ad libitum samt 3000 kr. som tilskud til studieturen i 2.g.

Engang imellem bliver der afholdt temafester, som planlægges af den ansvarlige 1.g klasse.

Udover de almindelige GG-fester afholdes der årsfest i foråret. Dette arrangement toppe din gymnasietid – både økonomisk og socialt! Dresscoden til årsfesten er: gallakjole/smoking eller anden udsædvanlig påklædning. Denne fest arrangeres af lærerne, der gennem aftenen står i diverse

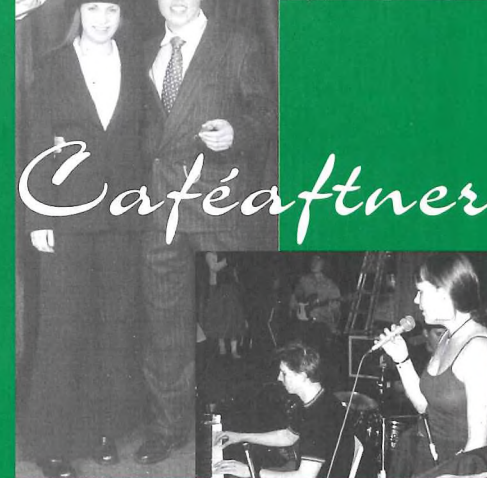


barer, såsom Tropicana-bar, hvor der serveres tequila i palmernes skygge, Irish Pub, hvor der nydes Guinness øl, cocktailbar, kaffebar, jazzhus etc. Først på aftenen afholdes der en lanciers-konkurrence, som forberedes i idrætstimerne op til festen. I år vandt en kvadrille fra 3.a, og præmien består af et glas champagne og offentliggørelse på skolens hjemmeside.

Udover de nævnte fester afholdes der yderligere tre arrangementer kun for afgangsklasser. Dette er julefrokosten, middagen på sidste skoledag med lærerne og translokationsfesten.

Gammel-elev festen foregår første fredag efter efterårsferien.

Nina Christine Lundbye, 3.a



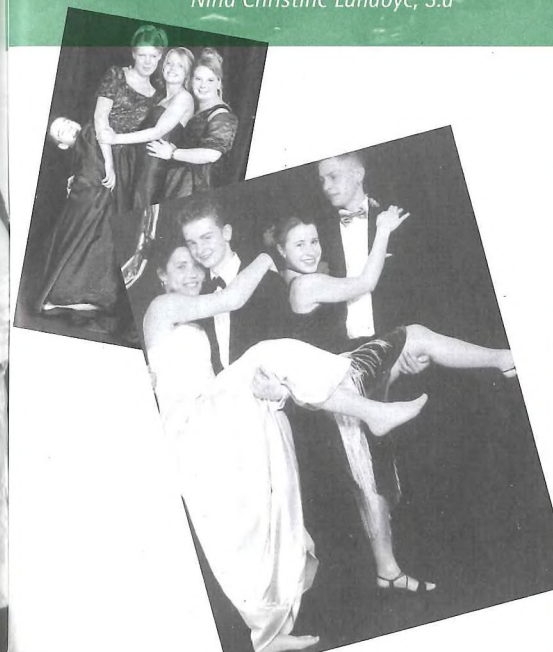
Caféaftner

Caféaftner er hyggelige arrangementer, der foregår i GG's kantine – oftest om onsdagen fra 20.00-23.00. Arrangøren af disse aftener er et frivilligt caféudvalg, der består af 15-20 elever fra forskellige klasser.

Man sidder og snakker over en øl ved de opstillede borde med stearinlys, mens der ofte er et band, der spiller. Det er ikke vilde fester, der fortsætter hele natten, men en mulighed for at mødes og ha' det hyg'ligt.

Nogle af caféaftenerne arrangeres med konkurrencer, udklædning eller et tema. Til det sidstnævnte er der ofte opsat en dresscode, og hvis man vælger at følge denne, vil indgangen blive billigere – ellers koster det 10-20 kr. at komme ind, hvilket er det samme beløb for eventuelle drikkevarer!

Mette-Marie Orebro Hansen, 3.a



Frivillig idræt musik kunst drama

Visuelt Værksted - åbent hus i billedkunst

henvender sig til de elever, der kunne tænke sig at arbejde med forskellige ting i billedkunst efter eget valg. Værkstedet har åbent en gang om ugen i perioden fra 1. september til 1. maj, og man kan komme, som man selv synes - der er ingen bindende tilmelding.

Der afholdes to ugentlige timer i billedkunstlokalet, som ligger for enden af blok 3 ovre på VUC (gå til venstre, når du ankommer ad hovedindgangen).

Det faste ugentlige tidspunkt, som altid ligger om eftermiddagen, kan du læse på vores plakater i kantinegangen.

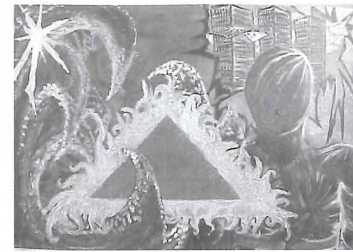
I visuelt værksted kan du efter eget valg arbejde med foto, video, elektronisk billedbehandling, grafik (gammeldags trykteknikker),

maleri, tegning, skulptur, keramik, design af forskellig art eller hvad du nu selv finder på.

Du kan også besøge værkstedet i forbindelse med en interesse for kunstteoretiske emner som billedanalyse, kunstnerbiografier, kunstfilosofi (æstetik) eller andre af kunstens mangfoldige spirituelle anliggender - vi har en omfattende håndbogssamling, vi er tilsluttet internettet, og der er mulighed for at lave te og kaffe!

Ca. hver 6. uge afholder vi croquistegning, -maling, -modellering, hvor vi arbejder efter nøgenmodeller (af forskellige køn og størrelser). Deltagerne betaler 20 kr. pr. gang - ellers er det ganske gratis at deltage i det visuelle værksted.

Kurt Smith



Charlotte Vaerst Andersen 3.z



Christian Lyngby Vestergaard 3.x



Cecilie Merwald 3.x



Nina Ellebæk Pedersen 3.z



Christian Lyngby Vestergaard 3.x



Cecilie Merwald 3.x

kunst



Susan Ea Rasmussen 3.x

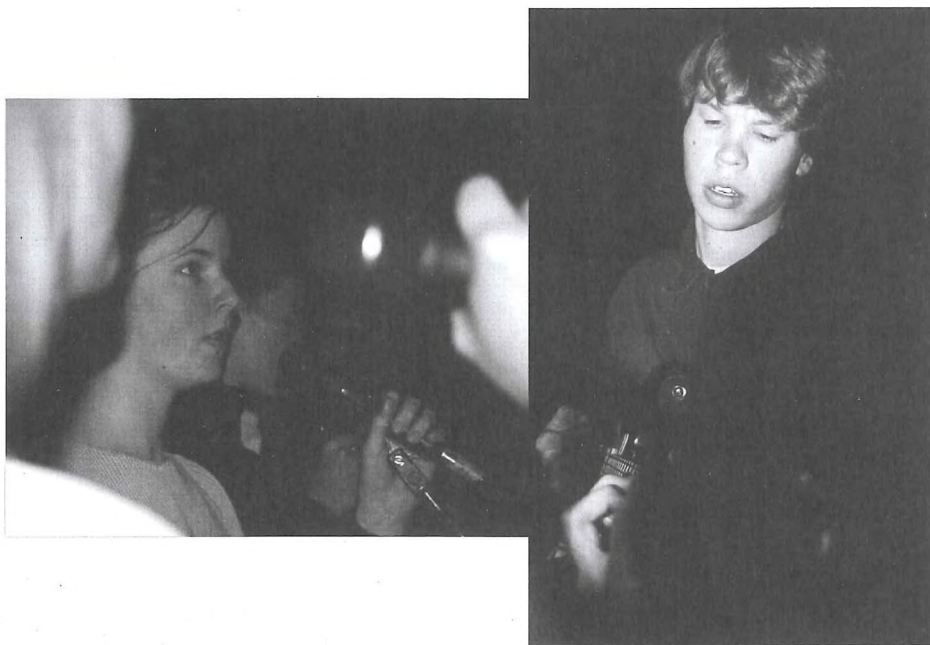


Irina Zelenskaia 3.c



Nina Ellebæk Pedersen 3.z

Frivillig
idræt musik kunst drama



Frivillig Musik

På Gladsaxe Gymnasium har der i mange år været gode muligheder for de elever der, sammen med andre, har lyst til at dyrke musik i deres fritid. I de seneste år har der være både et skoleband og skolens kor. Begge har fungeret under vejledning af en musikhæder. Man har også kunnet låne musiklokalet efter skoletid, hvis man har dannet et band sammen med andre af skolens elever. I år har musiklærerne planer om at tilbyde flere forskellige og anderledes aktiviteter end de nævnte. Vi vil gerne vide, hvilke musikalske fritidsaktiviteter, der er behov for. Derfor har vi i foråret 2001 foretaget en spørgeskemaundersøgelse blandt skolens elever. I starten af skoleåret 2001-2002 vil musiklærerne ved en morgensamling og med plakatoslag indbyde alle interesserede elever til et møde, hvor lærerne kommer med ideer og tilbud, og hvor vi hører, hvilke ideer og behov eleverne har.

Musiklærerne

Frivillig
idræt musik kunst drama

Akustisk aften – hvad er mon det ? Er du et talent eller bare vild med musik, så er det helt sikkert noget for dig! Akustisk aften består nemlig af fed optræden, glade mennesker, en masse hygge og lidt vådt til ganen. Det er en aften for alle, der enten elsker at optræde, eller bare er med på en lytter.

Hele herligheden foregår i musiklokalet, og der er derfor en meget hyggelig stemning samt en god akustik.

Musikstilen er meget blandet, men dog må det pointeres, at det vilde heavy-rock eller anden musik af samme kaliber ikke hører sig til – her spilles fortrinsvis akustisk.

Både mellem- og højniveaumusik plejer at være fast inventar på disse aftener, men lad dig ikke skræmme af dette! Alle er velkomne, og det er altid rart at se og høre folk optræde – nye som gamle!!!

Nadia 2.a Et Patricia 2.z



Frivillig musik idræt kunst drama

Fri - sport !!!

På Gladsaxe Gymnasium er der rig mulighed for at dyrke sport. Sammen med elever fra resten af gymnasiet kan du spille: volleyball, basketball, rullehockey m.m. efter skoletid. Nogle kommer mest for motionens og hyggens skyld, mens andre satser på at komme til at deltage på de udvalgte hold, der repræsenterer GG i landsturneringerne, hvor skoler fra hele landet kæmper mod hinanden. Nogle træner lidt svømning og andre flår i jernet for at få muskelmassen til at syne af mere. Du er velkommen med gode ideer til andre sportslige udfoldelser, der kan laves inden for skolens rammer – hvad med afrikansk dans?

Selvom vi på skolen ikke kan træne alle discipliner stiller vi også med hold i f.eks. håndbold, fodbold og atletik.

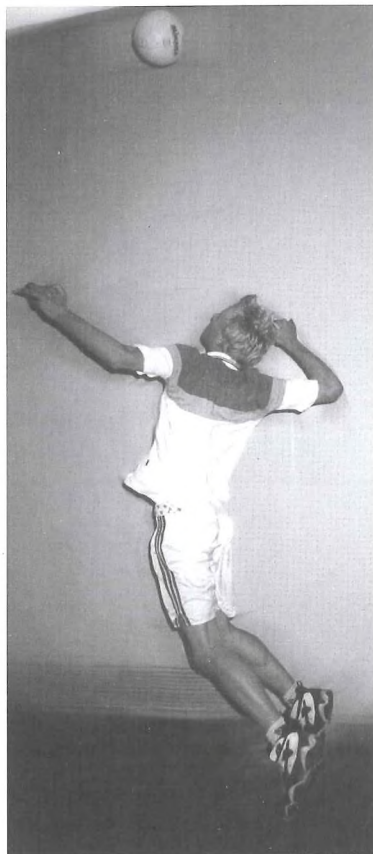
Oplysninger om frisport kommer i efteråret på morgensamlinger og ved opslag. Du kan altid spørge din idrætslærer.

Idrætslærerne.

FRI FREDAGS FUNK

Funk (lad os kalde det MTV-dans) er en frivillig aktivitet, der primært går ud på at lære denne dansegenres trin, bevægelser og rytme i forhold til musikken. Fri funk foregår en gang om ugen, hvor elever fra alle klasser kan komme. Der arbejdes med opstillinger og serier, som evt. kan føre til en opvisning.

Signe og Zandra 1.c



Du skal nok overveje, at bruge hænderne Fuglsang. Ellers får du den lige i skallen.



Er der nogen der har set bolden?



Frivillig idræt drama kunst musik

På GG kan man ha'...

...teater på ugeskemaet:

Med dramik i 1.g har man sikret sig drama, dans og musik i regelmæssige doser gennem sit første gymnasieår.

Henover året arbejder man sig ind på de redskaber, som hører scenekunsten til. Der skal lyttes, tænkes, tales, åndes, synges, danses, mimes, fægtes, prøves, kasseres, fantaseres, improviseres, smages, mediteres, omskrives, prøves, skændes, kyskes, time's, generalprøves, klappes. - Teori er der osse: om stemmen, om det sceniske nærvær, om balancepunkter og meget mere.

Læs videre om produktioner undervejs, s.17.

Dramatik på mellemniveau i 2. eller 3. g er en mulighed for at få sig en studentereksamen i teaterkundskab.

Om det nye MUSIKTEATERFAG kan du læse på s.50

... teater uden for skemaet:

Skolekomedien er skolens store teaterforestilling for hele skolen. Læs videre om sidste års s.18-19.

Henrik Löb

Fridrama

Er dramaen død? Eller lugter den bare sådan...

Nej, som et alternativ til skolekomedien tilbyder GG dette frivillige tilbud:

Det er et samarbejde mellem elever, der på tværs af klasserne har lyst til at lave noget anderledes teater. Dagsordenen sættes efter elevernes ønsker og ideer. Det er ikke et krav at kunne noget på forhånd, blot man har lyst til at lære noget. Målet er at have det sjovt og lave teater. Hvis lysten er der, kan fridramagruppens arbejde munde ud i en forestilling eller fremførelse af eventuelle scener ved morgensamlingerne.

Er du til fnis i kulissen - så kom og vær med.

Lærke 2.z



Dramik

"Hvad skal 1.cz mon spille i år?" hviske-tiskedes der i krogene på GG.

Man havde opdaget, at klassernes spirende skuespillere, musikere, dansere og øvrige teaterfagfolk ofte stimlede sammen og lod tanker og ideer få frit Löb...

Vi dramikker 2000/01 kom til at adskille os fra vores forgængere på nogle områder:

I stedet for at bruge seks ugers spredte dramiktimer gav det nye skema mulighed for en hel flexuge (uge 12) gik til firs procent af forberedelserne, - manuskriptudvikling m.v. (= de første tyve procent) lå i musik- og idrætstimer tre uger op til.

Og Thalia, komediens muse, havde kastet sin kærlighed på os. Hun sørgede for at arbejde og forestillinger kunne afvikles i et rigtigt teater: intims scenen Væksthuset på Gladsaxe Teater.



Har du lyst til at smugkikke på monitoren ind til projektet? Så se med:

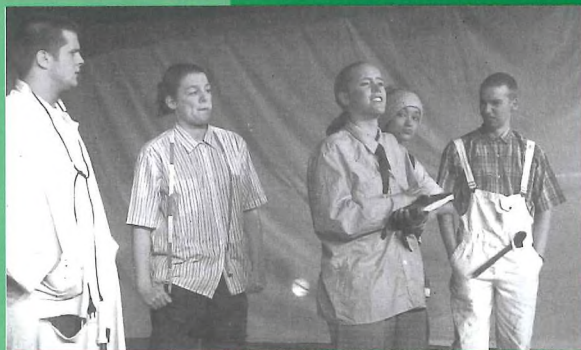
Dramikkerne levede, som alle andre, i en mørk og overvåget tid. TV programmet Big Brother satte sit altoverskyggende aftryk på danskernes dagligdag. Vores ensemble ku' ik' la' vær': det måtte blive en totalmusikalsk parodi på alt, hvad der rørte sig i BB-huset.

Og hvilken succes! Tre forestillinger Löb af stabelen, alle udsolgte og med et begejstret publikum. Nogle prøvede at holde deres latter og konstante klapsalver tilbage, men... DE KU' IK' LA' VÆR'... og lever stadig lykkeligt.

Camille og Kasper 1.c



Skolekomedien



Vil du gerne være den næste Keanu Reeves eller Julia Roberts...? Så rejls til Hollywood... men indtil du har fået sparet alle dine SU-penge sammen, så meld dig til skolens geniale skolekomedieteam!

Her arbejder både skuespillere, sangere, teknikere, musikere, PR-folk, scenografer, koreografer, kostumefolk, instruktør, assistentinstruktører, og dansere sammen i 1-2 måneder for at klargøre årets store stykke, som opføres i ugen inden vinterferien.

I år var det Shakespeares "En Skærsommernatsdrøm" med Henrik Paludan som instruktør, det var et klart hit!

Så snart rollerne var fordelt - efter den noget anderledes, men sjove audition, hvor alle blev rystet sammen



"Der er et dramaturisk problem i denne komedie om Pyramus og Thisbe."

og mistede en stor del af den genertid, som stoppede en fra at bryde ud i sang - fik vi travlt!

Replikkerne, danserutiner osv. skulle indøves, og stykket skulle struktureres. Dette foregik de fleste dage lige efter skoletid og i de sidste weekender op til premieren. Dog: stadig masser af tid til hygge, fester, pjat. McDonalds tjente tykt på os!

Efter at have tilbragt så megen tid på skolen sammen med en masse mennesker man ikke kendte i starten, var man pludselig omringet af venner. At være en del af skolekomedien er ikke kun slid...det er også sjovt, spændende og en udfordring, man ikke skal ignorere.

Vi vil med varmt hjerte og et suk tænke tilbage på vores skolekomedietid, når vi på den tid, hvor skolekomedieræset atter går igang, ligger i en hængekøje på en lille sydhavsø og nyder livet som 4.g'ere.....

Tina H. Sørensen og Celeste Hatting
3.a



En Skærsommernatsdrøm



*"Trolddomskraftens vilde åg
presses på dit ojenlæg;
når du vågner, elskovs nød
jager dig fra sønnen sød."*

Naturvidenskabs festival

Den 28. og 29. september afholdtes naturvidenskabsfestival på Gladsaxe Gymnasium.

Over hele landet blev der i slutningen af september sat fokus på naturvidenskab gennem en række arrangementer.

På Gladsaxe Gymnasium besluttede vi at vise naturvidenskabens mangfoldighed ved et tværfagligt arrangement med deltagelse af lærerne i de naturvidenskabelige fag astronomi, biologi, fysik, geografi, idræt, kemi, matematik, naturfag og billedkunst samt alle skolens elever.

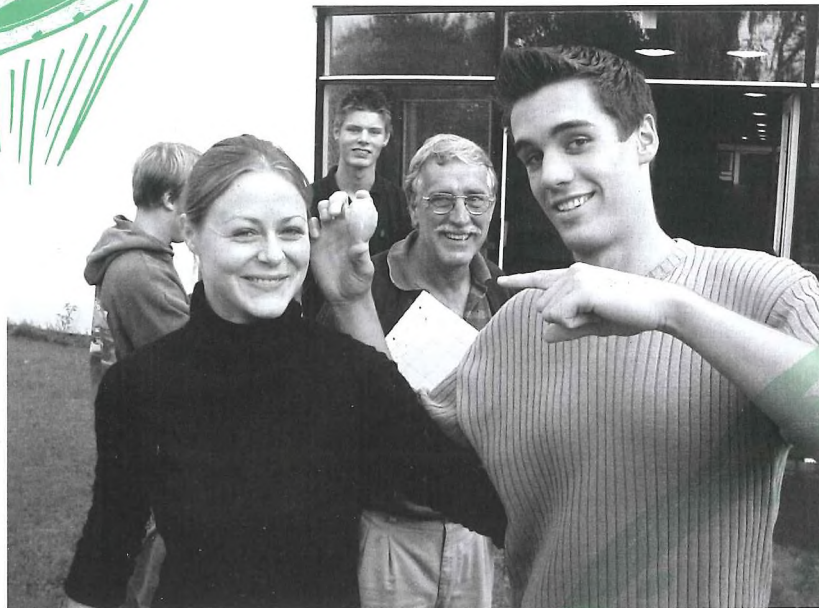
Vi benyttede os af de mange fristende tilbud om foredragsholdere, der kvit og frit afholdt foredrag om spændende em-

ner. Desuden udbød lærerne undervisningsmoduler/workshops i emner fra deres fag.

Det overordnede tema for årets naturvidenskabsfestival var rummet. Vi valgte at tolke bredere og lærerne udbød emner, de selv syntes var spændende, og som egnede sig til små forløb af tre timers varighed. Der var udvist stor kreativitet for at udbyde et bredt og varieret spektrum af emner.

Dagene sluttede med en rumfest fredag aften.

*Bodil Dam Heiselberg,
Birthe Lundsgaard Hansen,
Hanne Kjær Søholm*



Foredragsmoduler

- Den optiske kommunikationsbølge
- Er der naturlige giftstoffer i grøntsager?
- Bag geometriens magiske verden
- Tips, lotto og matematik.
- Mærkelige materialer og minimale mekanismer
- Ørsted-satelliten og Jordens magnetfelt
- Tid er tal
- Det elektriske liv
- Påvirker solen klimaet?
- Drivhuseffekt og global opvarmning
- Big Bang teorien
- Tidsmaskiner
- Krystallernes mysterie
- Væksthormoner giver patter der batter

De 28 workshops

- Atmosfærens konstante indhold af oxygen
- Principper for bevægelse i luft
- Det gyldne snit og Fibonacci-talrækken
- Drivhuseffekten
- El niño/la niña fænomenerne
- Geometri i plan og på kugle
- Jorden er rund
- Kemi i lys og farver
- Introduktion til komplekse tal
- Plangeometriske konstruktioner
- Konkurrence i Fysik/Kemi/Naturfag
- Kosmiske katastrofer
- Liv i universet?
- Lysfænomener i naturen
- Mennesket og atmosfæren
- Polvending – nordpolen og sydpolen bytter plads
- Når hjernen er død
- Rummet, solsystemet og jordens klima
- Alt er tal – eller er det?
- Solsystemet
- Synligt og usynligt lys fra rummet
- Videnskabsteori – specielt med henblik på naturvidenskab
- Øjet og lyset!
- Ørstedsatelliten
- Tab dig nu – og hold vægten?
- Praktiske anvendelser af radioaktive isotoper
- Lys og farver
- Reaktioner der frembringer lys og varme

Studietur til Lissabon 2000

I uge 41 år 2000 tog 2.2 med fagene idræt og historie til Lissabon. Vi havde ingen specielle forventninger - der var da sikkert meget flot, men det gjaldt jo i virkeligheden bare om at være sammen og opleve et nyt land. I Lissabon fandt vi meget mere, end vi havde forventet. Både på den side, der skal med på en sådan studietur - den faglige side, men også på den festlige side.

Hotel Gloria, som vi boede på, var et rigtigt studieturshotel. Der var, hvad vi skulle bruge, men så heller ikke mere. Det er opkaldt efter en af byens berømte "elevadores" - sporvogne, som bliver trukket op ad stejle gader. Sporvogne er i det hele taget Lissabons varemærke - de er gamle og langsomme, men det eneste effektive transportmiddel i de smalle bjerggader. Metroen er moderne, effektiv, billig og ren, men den kører ikke til de højtliggende maleriske bydele. Vi boede tre personer sammen på de fleste værelser. To i en god dobbeltseng og en i en lille kort og smal seng med en madras på tykkelse med et lagen.

Vi mødtes hver morgen klokken ni og begav os så ud i Lissabons gader og stræder. Lissabon ligger på syv højder, og det gør, at gaderne er enormt stejle. Da Portugal er en gammel søfartsnation, var det naturligt, at historiedelen af studieturen bestod af besøg på gamle søfartsmuseer, klostre med tilknytning til sejlads eller skulpturer af de kendte navigatører. Udover det var vi også ude for at se en gammel maurerborg, som vi desværre aldrig fandt, fordi Else (historielærer) mistede orienteringen, og vi i stedet jagtede området rundt i to timer for at finde togstationen.

Lissabon (Lisboa for de lokale) er en meget flot by, men det stod klart, at Portugal er et temmeligt fattigt land, for det var meget få af bygningerne, og det gjaldt også de of-fentlige, der var bare nogenlunde velholdte. Bortset fra den store gamle ridderborg, São Jorge, der ligger højt over bydelen Alfama og overskuer hele centrum, den modsatte bjergside og havnen. Denne borgruin stammer



oprindeligt fra maurernes storhedstid, men er blevet bygget ud af både tempelriddere og konger. Den fungerer både som åndehul og udflugtssted for indbyggerne og som velbesøgt udsigtspunkt for turister, for man kan se hele byen, floden, Tejo og havnen samt bydelen på den modsatte flodbred. EU-penge og både nationale og private fonde har gjort sit til, at den er istandsat og velholdt.

Det primære i Lissabon er havnen, som byen er bygget op omkring, og det var da også her vi fandt Dokkerne, som vi besøgte flittigt stort set hver aften hele ugen. Dokkerne var 10-15 diskoteker og barer, der lå på rad og række der, hvor tidligere de store skibe losede og lastede, når de kom fra landets mange kolonier. Her gik man ind og drak

hvad man ville, og så betalte man for det hele på vej ud. På en aften kunne man, hvis man var hurtig, nå stort set alle diskoteker.

De fleste af aftenerne havde vi fri, og så var vi på egen boldgade. Men selvom byen har masser af små restauranter og barer, er det ikke helt nemt at finde dem tidligt på aftenen. For det første skifter de ikke med stedets herligheder, endelige åbningstider, for det andet åbner musikstederne ofte først efter midnat.

Portugiserne var temmelig meget som resten af de europæere, jeg har mødt, dog med den undtagelse, at der blandt dem og turister gjaldt en meget klar regel: mandlige turister

= hash, kvindelige turister = sex. Lige meget hvor i Lissabon vi var, opførte alle portugisere (selvfølgelig i hovedreglen de mandlige) sig efter denne regel. Der var også rose-mændene: mænd, der gik rundt i byen og forfulgte turister, indtil turistene gav efter og købte en af deres roser.

Nationalretten i Portugal består af tørrede klipfisk, bacalão, som portugiserne brugte på sejlture, eller når de fiskede. Der var vist ingen fra klassen, der følte nogen særlig trang til at spise denne ret, og da man kunne få en mega menu på McDonalds til 25 kr., spiste vi stort set kun McDonaldsmad. En gang imellem steg bevidstheden om sundhed dog op i os, og så tog vi til et af portugisernes kæm-

pemarkeder, hvor frugt, fisk og kød lå lige op ad hinanden. Dette virkede ikke særligt hygiejnisk, så derfor holdt vi os for det meste til McDonaldsmaden.

Vi fik dog rigtig mad den sidste aften, hvor vi havde fællesmiddag på en brasiliansk restaurant. Den bestod af - feijoada, sorte bønner kogt med kød og pølser, samt en masse grønt og frugt.

Hos de fleste portugisiske købmænd kunne man købe en øl, der hedder Sagres. Smagsmæssigt var der ikke noget særligt ved denne øl, men den kunne fås på 1-liters flasker, og disse flaskers indhold gjorde mange gange turen mere spændende, blandt andet fik det Martin til at afvæbne en tyv med kniv, fordi han var ved at stjæle penge fra nogen i klassen.

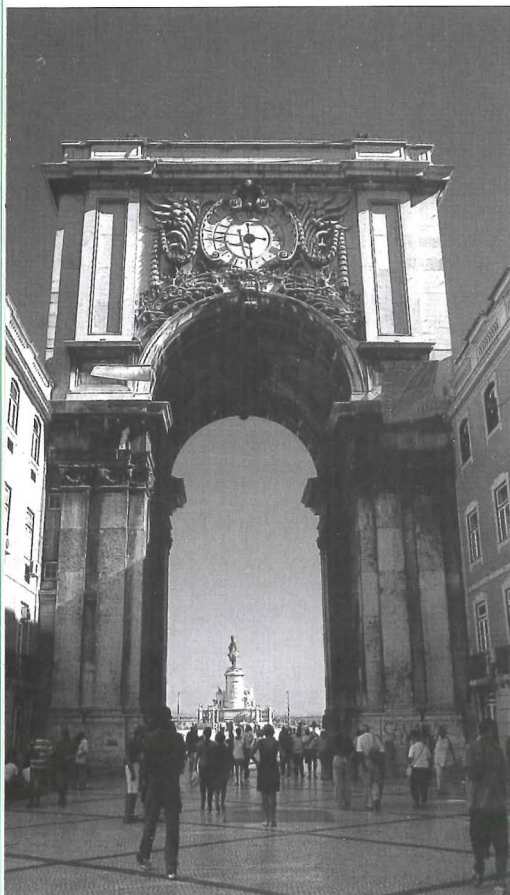
Af oplevelser, som vi stadig husker, skal nævnes:

EXPO 1998 udstillingen med et kæmpemæssigt Oceanarium, hvor blandt andet en søhest med en hale, der nærmest lignede tang, fik Else til at undre sig så meget, at hun konkluderede, at hvis Gud havde skabt verden, måtte han have været skævt den dag, han skabte et sådant væsen.

Surfing: Studieturens idrætsdel bestod - udover en del klatren frem og tilbage i byen og vandreturen med Else - af ti timers surfingundervisning. Dette var nok noget af det skæggeste på turen. Det var umuligt (jeg var nybegynder inden for faget) at holde sig oprejst mere end ti sekunder, før man skvattede i vandet. Så gjaldt det om at komme op igen, og sådan stod en del af os frivilligt i flere timer, og stadig blev det ved at være lige skægt.

Jeg vil gerne anbefale klasser, der har lyst til det, at tage til Lissabon, men med mindre man kan tale flydende portugisisk, så kan man godt glemme alt om at kunne kommunikere med dem, for de taler hverken engelsk eller spansk.

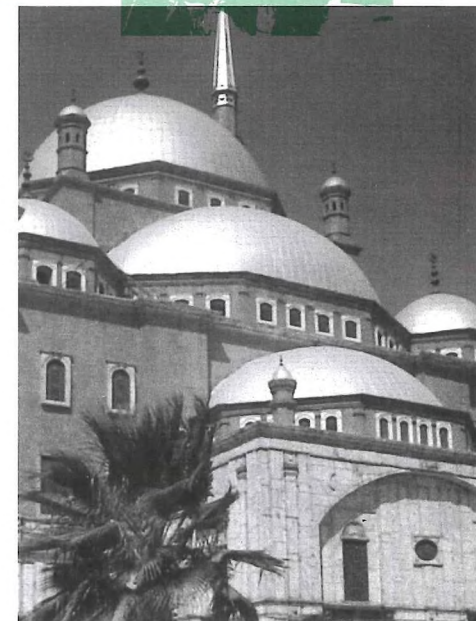
Arquivo de Identificação ou Passaporte N° 210839-2013
 Kristine 2.z
 Assinatura do Titular



Møde med mellemøstens mystik

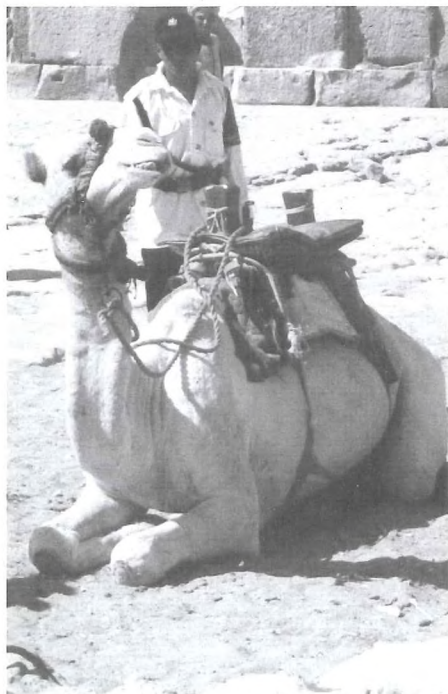
Chok. Jeg er lige vågnet, og søvnen sidder stadig i øjnene. Vi er lige landet. Jeg står i ankomsthallen i Kairo lufthavn, og klokken er tre om natten. Det er ligesom en uhyggelig drøm. Måske sover jeg stadig? Jeg kniber mig i armen. Det er virkelighed. Er der udbrudt krig? Det ligner billeder fra tv-avisen om Israel-konflikten. Der står mænd i uniformer med maskinpistoler, og de ser faretruende på mig. De vil se mit pas. Bare mit visum stemmer. De ser længe på det. Er jeg mon mistænkelig? Kommer jeg ikke ind? Endelig lader de mig komme igennem. Jeg får min bagage udleveret og løber ud af lufthavnen. Udenfor holder vores bus klar. Folk prøver at rive bagagen ud af mine hænder. Det lykkedes for en stor mand. Jeg prøver at tage den tilbage. Pludselig stopper han og sætter den ind i vores bus. Jeg står forundret og kigger på ham. Hvorfor det? Med ét

Kairo



Kairo

rækker han hånden ud og beder om drikkepenge. Jeg stikker ham en dollar og takker ham. Han bliver glad og går tilbage mod luft-havnsbygningen. Jeg sætter mig ind i bussen og prøver at forstå, hvad der er sket. Trætheden overmander mig, og jeg falder langsomt i søvn. Næste dag er det så småt gået op for mig, at jeg er i Kairo. En kæmpe storby med mellem 16 og 20 mio. indbyggere. Da jeg kommer ud på gaden, er der hektisk aktivitet og andre dufte, end vi er vant til på de hjemlige breddegrader. Trafikken er uorganiseret. Alle dytter. Der er kun få lyskryds, og de bliver alligevel ikke overholdt. Vejene er ensrettede, og taxaerne kører med fuld fart ind og ud mellem hinanden. Jeg bliver sulten, og vi finder sammen i en lille gruppe, der tager en taxa til en restaurant. Vildt! Der er hverken sidespejle eller bakspejl i taxaen. Der mangler en vinduesvisker, og da jeg kommer til at puffe til døren, går den op. Det er en gammel



Lada-model, og vi sidder nervøse hele vejen til restauranten, for hvad der mon sker næste gang. Endelig ankommer vi til adressen, hvor restauranten skulle ligge. Vi stikker chaufføren, hvad der svarer til en tyver og hopper ud. Han smiler og tilbyder at hente os igen. Vi takker nej og fornemmer, at vi har betalt alt for meget, en pris man må betale, når man er i en anderledes og i særdeleshed fremmed storby. Der er ikke mange penge i Kairo, folk er fattige, og jeg har fået at vide, at jeg skal, selv om det kan være hårdt, lade være med at støtte hjemløse. Når jeg ser på alle disse gadebørn går det op for mig, hvor heldig jeg egentlig er med at leve i Danmark. Desværre kan vi ikke finde restauranten, da den ikke ligger der, hvor den skulle. Vi føler os nødsaget til at spørge om vej. Egyptere er meget venlige mod fremmede, og de er til hver en tid villige til at hjælpe turister, der er faret vild. Først spørger vi en mand, der ikke taler engelsk, men han forstår, vi skal have hjælp og finder hurtigt frem til en, der taler engelsk. Vi forklarer ham problematikken, og han går med os til restauranten. På vej derhen spørger han interesseret til vores liv i Danmark, som om vi kendte hinanden på forhånd. En overvældende interesse og hjælpsomhed man aldrig ser i Danmark.



Endelig finder vi restauranten. Det er en rigtig egyptisk restaurant, hvor maden er billig i forhold til danske priser. Nu vi er i Egypten vil vi prøve at spise på egyptisk vis ved at lade den egyptiske mand ved nabobordet bestille for os. Vi får serveret en havregrødslignende blanding, som vi aldrig finder ud af, hvad består af. Den er noget fremmedartet og stærkere end hjemme, men det skræmmer os ikke væk. Vi betaler hver især 10-20 kr. for måltidet inklusive drikkevarer, hvilket er normal

pris i Egypten. Efter en alt for kort uge er det tid til at rejse nordpå igen.

Hjem til den grå hverdag og bort fra det varme og eksotiske liv ved Nilen og pyramiderne. Vi tager hjem til hotellet for at tage en afskedsdukkert i poolen. Vi pakker og tager en sidste bustur i Kairos kaotiske trafik. Turen hjem foregår om natten, og alle sover hele vejen til København med minder fra en fremmed kultur, som vi aldrig vil glemme!

Zacharias og Morten 2y



Året rundt

august

Der blev afholdt introduktionsarrangement for de nye elever. Hver klasse har tilknyttet elever fra klassen "ovenover", såkaldte "tutorer", som hjælper de nye elever tilrette.

Alle 1.g-klasser holdt temadag med deres teamlærere.

De skriftlige og mundtlige sygeeksaminer finder sted.

Der er biblioteksintroduktion for de nye klasser.

Elevrådet holder stiftende møde.

september

Der blev afholdt idrætsdag for alle skolens elever.

Som et led i studievejledernes introduktion til de nye klasser afholdes indslusningssamtaler med hver enkelt elev.

De nye 1.g-klassers forældre bliver indkaldt til møde med valgfagsorientering og med valg til skolebestyrelse.

I år var der naturvidenskabsfestival. Det overordnede tema var "Rummet".

Fællesarrangement i anledning af Euroafstemningen i Gladsaxe Teaters sal. Indenrigsminister Karen Jespersen, Ole Krarup fra Folkebevægelsen mod EU, Naser Khader fra Det radikale Venstre og Peter Goll fra SF sad i diskussionspanelet.

oktober

Ugen før efterårsferien er rejseuge for 2.g stamklasser.

Den første af i alt fire flexuger lå i ugen op til efterårsferien.

EFTERÅRSFERIE altid i uge 42.

Gamle elevers fest ligger den første fredag efter efterårsferien.

Uddannelseskaravanen kommer på besøg som et tilbud til afgangsklasserne.

november

Operation Dagsværk blev afholdt. I år gik overskuddet til unge romaer (sigøjnere) i Makedonien.

Alle elever får terminskaraktter midt i måneden. Sidst i måneden afholdes konsultation for de enkelte elever og deres forældre.

december

Studieorienterende møde blev afholdt for 3.g'erne og 2.hf'erne.

I den sidste uge inden jul skriver 3.g'erne deres større skriftlige eksamensopgave.

Den anden flexuge lå i ugen op til juleferien.

2.hf'erne og 3.g'erne holdt deres traditionelle julefrokost aftenen inden juleferien.

Året rundt

januar

Georg Morh-fonden og matematiklærerforeningen i samarbejde med de højere læreranstalter arrangerede Georg Mohr Konkurrencen 2001 for interesserede matematikelever.

Fællesarrangement om Islam blev afholdt for gymnasiets 3.g'ere og 2.hf'ere.

Aspirantaftenen ligger sidst i måneden. Vi holder åbent hus, hvor lærerne og mange elever præsenterer skolen, så interesserede elever fra 9. og 10. klasse kan få et indtryk af, hvordan det er at være elev her.

februar

1.g'erne får en grundig valgfagsorientering.

Årets skolekomedie "En Skærsommer-natsdrøm" blev opført fire aftener i træk med medvirken af elever fra alle klassetrin.

VINTERFERIE i uge 7.

Forelæsninger for 2.g'ere om de store revolutioners historie.

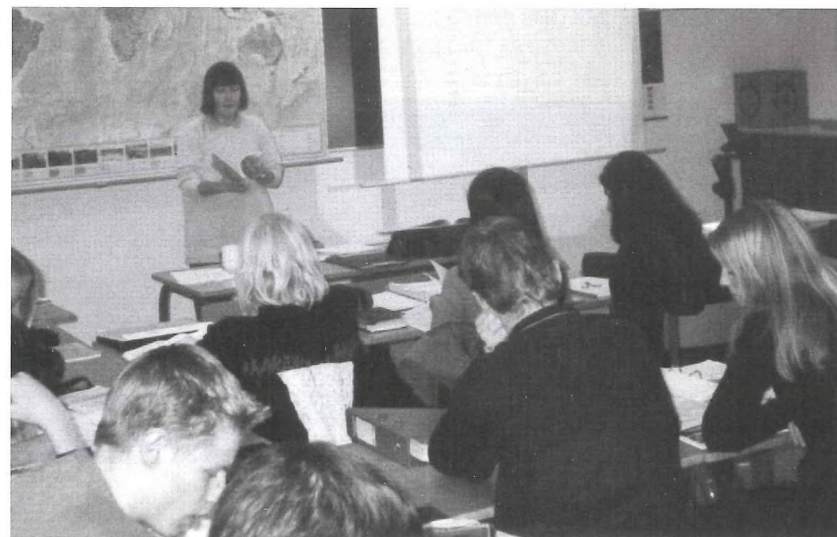
1.- og 2.g'erne afleverer deres valgfagsønsker.

marts

I begyndelsen af måneden får alle klasser årets anden terminskaraktter.

Lærere og elever holdt pædagogisk dag.

Eleverne vedtog efter afstemning, at rygning ikke længere er tilladt på gymnasiets indendørsområder.



marts

forsat

2.- og 3.g.'erne er til terminsprøve.

Den tredje flexuge lå i marts. Dramik-
klasserne 1.c og 1.z opførte i denne uge
med stor succes årets forestilling "Du Ka'
Ik' La' Vær".

Gymnasiet afholder den store årsfest
med lanciers og med deltagelse af
lærerne og mange gamle elever.

april

Den fjerde flexuge lå i april, uge 18. I
denne uge skrev 1.g'erne danskopgave.

Årets forårskoncert afholdes. Alle 1.g-
klasser optræder med sang og musik, og
valgholdene i musik giver et nummer.

PÅSKEFERIE

Der bliver givet karakter for afsluttende
fag i alle klasser.



maj

Sidste skoledag for 3.g'ere var 10. maj.
Afgangseleverne spiser gallamiddag med
lærerne.

De skriftlige eksaminer starter for 2.g'ere
og 3.g'ere.

Mundtlige eksaminer og årsprøver star-
ter.

juni

Den 1. juni var sidste undervisningsdag
for 2.g'ere, den 8. juni var sidste under-
visningsdag for 1.g'ere.

Bogaflevering.

Optagelsesprøver for kommende elever
bliver afholdt.

Afslutning for 1.- og 2.g'erne.

Translokation for afgangsklasserne.



Studierejser

uge 41 2000

2.u i Budapest (AN, VH)
2.p på Kreta (HO)
2.c i Dublin (JR, AW)
2.b i Firenze (AD, ES)
2.z i Lissabon (KA, EP)
2.q i Barcelona (BH, CO)
2.a i Barcelona (KM, SK)

2.w i Barcelona (Sø, HP)
2.x i Tunesien (AH, AA)
2.y i Kairo (SG, Vi)

uge 2 2001

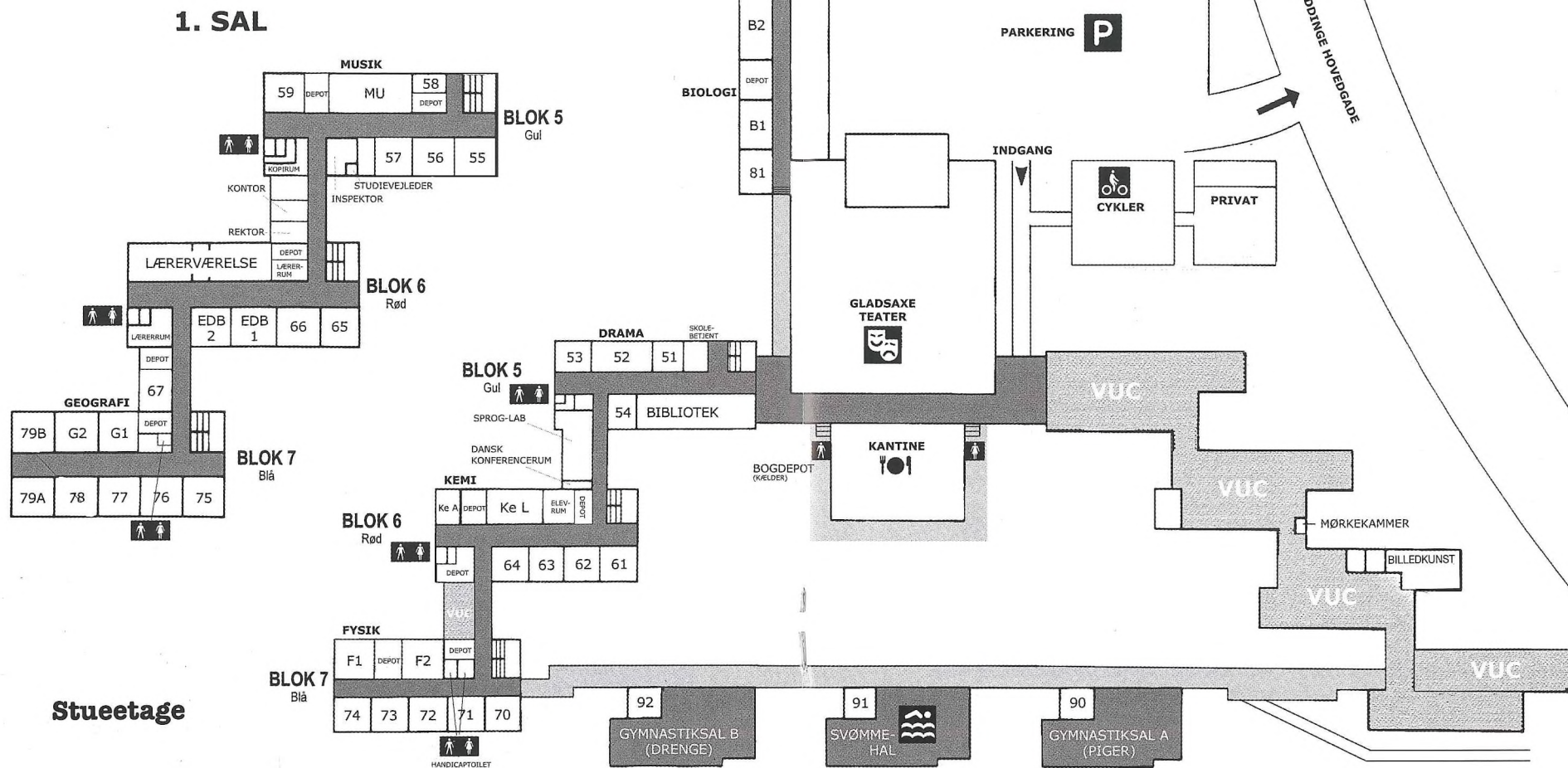
2.- og 3.g idræt mellemniveau, Alpe
d'Huez (AH, KM, Sg, Sø)

Ekskursioner

A Arbejderbevægelsens Erhvervsråd,
Arken (Skrigets Ekko)
B Betty Nansen Teatret
C Christiansborg
D Det Kongelige Teater, Doktor Dante
E Eksperimentariet
F Folketinget, Frederiksberg Have
G Gladsaxe Bio, Glyptoteket
H Helsingør

K Kongens Have, Københavns Univer-
sitet
L Lübeck, Lyngby Storcenter
N Nationalbanken, Nationalmuseet
P Planetariet
R Roskilde
S Statens Museum for Kunst
T Trelleborg, Turbinehallerne
Ø Ørestad

Plan over GG



GLADSAXE RINGVEJ, RING III

Stueetage

Befordringsgodtgørelse

Der ydes befordringsgodtgørelse for det beløb, der overstiger kr. 215 pr. måned. Hvis man ikke har valgt det nærmeste gymnasium, halveres befordringsgodtgørelsen. I tilfælde af sygdom eller invaliditet rettes henvendelse til bopælskommunens socialforvaltning.

Bestyrelsen

Gladsaxe Gymnasium ledes af en bestyrelse, der består af repræsentanter for amtsrådet, lærerne, eleverne, lokalsamfundet, forældrene og øvrige ansatte. Rektor fungerer som sekretær. Bestyrelsen nyvælges hvert år i september. I skoleåret 2001-2002 består bestyrelsen af Mette Marie Schmidt og Jan Spiegelhauer repræsenterende hhv. Gladsaxe Kommune og Københavns Amt, Irene Ishøj og Hans Pedersen, skolens lærere, Line Engelbrechtsen og Maria Pedersen, eleverne, Svend Erik Haase, Niels Larsen og Leif E. Pedersen, lokalområdet, Marianne Bjerre, Georg Schørring, forældrekredsen og Helle Skaarup skolens øvrige personale.

Biblioteket

Biblioteket ligger i blok 5, stuen. Der er åbent hver dag i skoletiden. Bibliotekar Birgit Bjerregaard træffes 4 dage om ugen - tiderne kan ses på døren til biblioteket. Hun er behjælpelig med at skaffe materialer til større og mindre opgaver samt specialer. I løbet af de første måneder vil 1.g-klasserne modtage biblioteksorientering. Desuden vil der i marts/april blive tilbudt en orientering om danskopgaven til 1.g-klasserne. Biblioteket har ca. 20.000 bind, hvoraf de fleste er fagbøger. På "læsesalen", som findes længst tilbage i lokalet, er der 8 studiebokse og alle relevante opslagsværker. Her kan du i fred og ro udnytte en mellemtime til forberedelse eller efter skoletid arbejde med de mere tidskrævende opgaver.

Det store udvalg af danske og udenlandske aviser og tidsskrifter finder du lige inden for døren i "tidsskriftafdelingen", hvor du kan slappe af i frikvarterer og i mellemtimer. Vil du spille skak, er der også mulighed for det. Biblioteket har teknisk samarbejde med Gladsaxe Bibliotekerne og fungerer som en filial heraf. Det betyder, at vi kan skaffe så godt som enhver bog, du skal bruge, blot du bestiller den i god tid.

Biblioteket har selvfølgelig installeret EDB. Biblioteket har 6 elevmaskiner (2 nye) med adgang til internet, Micromarc og Officepakken. Bøgerne søges på elevmaskinerne i biblioteksbasen Micromarc, der ligger på skolens net og kan benyttes på såvel bibliotekets pc'ere som på de øvrige på skolen. Biblioteket har for tiden 5 licenser. Der findes adskillige CD-rommer, bl.a. Lademanns Multimediale CD-ROM og Encarta 1998. Desuden har biblioteket adgang til forskellige online-databaser f.eks. DanBib, artikelbasen og Gladsaxe Bibliotekernes database. Dette gør biblioteket til et moderne og tidssvarende skolebibliotek, der kan give stort set samme service som et folkebibliotek.

Internettet er en vigtig del af et moderne bibliotek og biblioteket har oprettet homepage som en del af skolens hjemmeside. Den direkte adresse er:

www.gladsaxegymnasium.dk/ggbibl.htm

På denne side kan man via SkoDa (Skolernes databaseservice) få adgang til forskellige gode databaser, bl.a. Forfatterweb, Faktalink, Polinfo og Britannica Online. Man kan også via internettet gå direkte til SkoDas adresse: www.sdfs.dk, når man er kommet så langt, kræves brugernavn og adgangskode. Kodene kan fås hos datavejlederne eller hos bibliotekaren.

Ud over denne adgang har vi på hjemmesiden forskelligt om biblioteket, lister over bl.a. tidsskrifter, aviser og nye bøger. Der er en direkte linie til Gladsaxe Bibliotekerne,

hvor man kan søge i bibliotekernes database og reservere bøger, forny dem, man har lånt, og se sin lånerstatus. Dette kræver dog, at man har været på en af kommunens biblioteker for at få sine data lagt ind og fået oprettet en pinkode.

Hjemmesiden giver dig gode muligheder for at finde gode sider på nettet.

Via biblioteket har du adgang til at bestille bøger fra andre biblioteker til levering enten på eget bibliotek eller på gymnasiebiblioteket. Opgavetips er et nyt link, der viser hen til gode steder, når der skal findes litteratur til opgaver.

Der sker løbende indkøb af de nyeste bøger. Du kan også være med til at bestemme, hvordan bibliotekets bogbestand skal se ud ved at komme med forslag til bogindkøb.

Bogdepotet

Under kantinen ligger bogdepotet. Fysisk består det af 152 reoler med for omkring 4.000.000 kr. bøger, en computer og en boginspektør, der underviser mindre, men til gengæld søger at holde overblikket over GGs bog- og papirsituation. Hvert år udleveres og hjemkaldes der ca. 25.000 bøger. Bøgerne er skolens ejendom og du skal derfor kvittere for hver enkelt bog, du får til låns. Skriv altid navn i bøgerne! Hvis de bortkommer eller ødelægges, kommer vi efter dig med krav om erstatning.

Bøgerne registreres via computer i et system, hvis vitale del er den stregkode, der findes på hver bog. Når du binder bøgerne ind, ser vi derfor helst klar plast, der lader koden være synlig.

Hvert år modtager eleverne automatisk en liste med titlerne på de bøger, der skal afleveres ved skoleårets slutning. Men dersom man forlader GG i utide eller blot ønsker en oversigt over de bøger, man er registreret for, er man altid velkommen i bogdepotet. Åbningstiderne fremgår af opslag uden for depotet.

Cykler og knallerter

Skal parkeres i cykelgården og må under ingen omstændigheder anbringes ude ved Ringvej.

EDB

Gladsaxe Gymnasiums EDB-system er opbygget som et intranet (LANsystem), der bygger skolens ca. 70 PC'ere sammen, med mulighed for såvel intern som eksternt post.

Alle skolens ansatte samt elever har adgang til systemet vha. et bruger-ID samt en personlig kode. Ved tilkobling til systemet får den enkelte bruger adgang til dels et personligt drev og dels flere forskellige drev, der deles med andre elever og lærere. Bruger-ID'et, der følger den enkelte elev/lærer gennem hele tiden på skolen, er samtidig "navnet" i personens e-mailadresse, der er den samme både i huset og i den store Cyberworld. Sammen med udleveringen af nye elevs bruger-ID følger et kort kursus i anvendelsen af systemet.

EDB-regler på Gladsaxe Gymnasium

- Maskiner i klasser og elevarealer kan benyttes frit - jfr. nedenstående regler.
- Maskiner i data- og faglokaler må kun benyttes sammen med lærere.
- Maskiner i lærerafdelingen må aldrig benyttes af elever.
- Ændring af maskinernes konfiguration og opsætning samt installation af programmer/filer er forbudt
- Faglig anvendelse har altid fortrin.
- Den almindelige netetikette er gældende på GG - i tvivlstilfælde har datavejlederen altid ret.

Overtrædelse af ovenstående regler kan i grove tilfælde medføre bortvisning fra skolen og/eller politianmeldelse.

Ekskursioner og studierejser

Som et led i den almindelige undervisning kan klasser/hold søge om at komme på ekskursioner eller studierejser. Da alle klasser

skal have mulighed for at komme afsted, har Pædagogisk Råd vedtaget et sæt ekskursionsregler med retningslinier for, hvornår og hvordan de enkelte rejser/ekskursioner skal placeres og arrangeres. Skolen har endvidere en obligatorisk afbestillingsforsikring, således at man får sine penge tilbage, hvis man bliver syg umiddelbart før rejsen. Økonomisk kan rejser og ekskursioner være belastende, derfor bør disse planlægges i så god tid som muligt, således at alle kan nå at spare op.

Elevbogen

Indeholder billeder af alle klasser med navne og adresser. Udkommer til salg i løbet af efteråret.

Elevråd

I hver klasse vælges to repræsentanter til elevrådet, som så vælger repræsentanter til forskellige udvalg på skolen som: fællesudvalget, introduktionsudvalget, udsmykningsudvalget m.fl.

Ferier og fridage

2001

Første skoledag: onsdag den 8. august for 1.g'erne, torsdag den 9. august for 2. - 3.g'erne.

Efterårsferie: mandag den 15. oktober - fredag den 19. oktober.

Juleferie: lørdag den 22. december -

2002

onsdag den 2. januar (incl).

Vinterferie: fredag den 8. februar - fredag den 15. februar.

Påskeferie: mandag den 25.marts. - mandag den 1.april.

Store Bededag: fredag den 26. april.

Kristi Himmelfartsdag: torsdag den 9. maj.

2. Pinsedag: mandag den 20. maj.

Grundlovsdag: onsdag den 5. juni.

Sommerferie: mandag den 24. juni.

Flexdage/flexuger

...omfatter hele eller halve skoledage i et enkelt fag og tjener til at afholde timer, der evt. ikke er blevet læst tidligere i skoleåret. Disse uger anvendes også til projekter og ekskursioner. Flexperioderne fremgår af køreplanen. En uge før slås en oversigt over de involverede klasser og tidspunkterne op, eller de kan ses på hjemmesiden.

Forsikring

Helt generelt er det den enkelte elevs ansvar at være forsikret. Det gælder både for tyveri, ulykke og ansvar. Skolen har dog en lille ulykkesforsikring, der dækker elever, der måtte komme galt afsted i skoletiden. Det maksimale erstatningsbeløb er kun på 100.000 kr. - et ringe beløb, hvis en mere alvorlig ulykke skulle indtræffe. Ved studierejser og ekskursioner kræver skolen, at eleverne er ansvarsforsikrede.

Forældremøder

I september holdes der møder for 1.g'ernes forældre med bl.a. orientering om valgfag og valg til skolebestyrelsen. I november holdes et evalueringsmøde for de enkelte elever og deres forældre, se køreplanen, evt. på skolens hjemmeside.

Fotokopiering

Over for lokale nr. 59 findes der en fotokopimaskine, som eleverne kan benytte. 50 øre pr. kopi.

Fravær

Ved sygdom af en uges varighed eller mere skal der gives besked til skolens kontor. Du skal være opmærksom på, at Undervisningsministeriet kun tillader 10% fravær i løbet af et skoleår. I egen interesse bør du derfor holde øje med de fraværslister, der hænges op en gang om måneden i dit klasseværelse. Du skal først og fremmest være opmærksom på, om du er blevet noteret fraværende i nogle timer, hvor du har været til

stede. Er der fejl - hvilket ikke helt kan undgås - skal du henvende dig på kontoret. Vær opmærksom på, at fravær fra et fagmodul tæller for to timers fravær! Lærerne skal registrere alt fravær, og gør det, uanset grunden!

Fritagelse fra undervisningen

Fritagelse fra undervisningspligten gives af rektor i specielle tilfælde.

Fællesarrangementer

Arrangeres af fællesudvalget. Det kan være foredrag, film, musik eller anden optræden samt paneldiskussioner op til valgene. Fællesarrangementerne er for alle elever eller på forhånd udpegede klasser og træder i stedet for den almindelige undervisning.

Fællesudvalget

Her sidder rektor og repræsentanter for elever og lærere. De behandler sager af fælles interesse, f.eks. introarrangementer, temadage, fællesarrangementer, studiekredse og skolefester.

Glemmekasse

Har du glemt noget i dagens løb på skolen, skal du snarest henvende dig på kontoret. Finder du effekter, der åbenbart er glemt, skal disse afleveres på kontoret.

Hjemmeside

www.gladsaxegymnasium.dk

Kantinen



Jette Rasmussen

Kantinen er et hyggeligt og meget benyttet lokale, der betjener såvel gymnasiet som VUC. Åbningstiderne er som følger:

Mandag - torsdag 07.30 - 19.00.
Fredag 07.30 - 14.30.

Karakterer

Alle elever får en standpunktskarakter tre gange om året, nemlig terminskarakterer i hhv. november og marts samt årskarakterer i maj måned.

Klasselærere

Som administrativ hjælp fungerer for hver klasse en lærer, der har forskellige hverv, såsom uddeling af karakterblade og planlægning og koordinering af studierejser. Øvrige ønsker om hjælp og vejledning imødekommes af klassens studievejleder.

Køreplan

I starten af skoleåret uddeles til alle elever og ansatte en liste med datoer for årets begivenheder i skolens liv, såsom idrætsdag, rejseuger, forældremøder, ferier og fridage. Se i øvrigt skolens hjemmeside!

Lectiecafé

Hvis det falder dig vanskeligt at komme i gang med dine skriftlige arbejder, eller hvis du mangler faglig støtte og inspiration, er du velkommen i lectiecaféen, hvor lærere med forskellige fag vil være til din disposition.

Tid, sted og evt. minimumsantal elever pr. gang bekendtgøres ved opslag - spørg i øvrigt dine lærere.

Lærerforsamlingsmøder.

(Se lærermøder)

Lærermøder

Skolens lærere mødes en gang om måneden i PÆDAGOGISK RÅD, hvis møder er åbne for elevrådsrepræsentanterne. På PR-møderne behandles alle skolens forhold, f.eks. undervisningen, lærer-elevforholdet og lokaleforhold.

Rektor skal høre PR om bl.a. skolens undervisningstilbud, oprettelse af hold, fordelingen af lærere på de enkelte hold og sko-

lens budget. PR har hvert forår valg af medlemmer til en række udvalg, der varetager forskellige sider af skolens liv. Elevrådet er velkomment til at lade sig repræsentere i de fleste af udvalgene.

Tre gange om året mødes rektor med skolens lærere til **LÆRERFORSAMLINGSMØDER**. Her behandles de enkelte elevs standpunkt og forsømmelser samtidig med, at forholdene i klassen som helhed kan tages op til diskussion. Lærerforsamlingen og klassens studievejleder skal rådgive rektor om, hvilke konsekvenser faglige problemer og forsømmelser bør få og hvilke råd, han skal give den enkelte i forbindelse med betænkeligheder ved oprykning til næste klasse. Desuden drøfter lærerforsamlingen koordinationen af undervisningen.

Lærerteams

er en udvidet klasselærerfunktion for 1.g klasserne, hvor tre lærere arbejder sammen om faglige og sociale problemer.

Læsevejledning

I starten af 1.g får alle tilbud om et kort kursus i, hvordan man mest hensigtsmæssigt kan planlægge sin lektielæsning og i, hvordan man kan gribe forskellige typer af tekster an.

Hvis du nu eller senere - af den ene eller den anden grund - har problemer med at overkomme lektielæsningen i et eller flere fag, kan du henvende dig til en af læsevejlederne.

Morgensamling

Der holdes morgensamling én gang om ugen i 10-frikvarteret. Der skiftes ugedag hver måned - se køreplanen.

Morgensamlingen består primært af meddelelser til skolens elever og ansatte. Der kan endvidere forekomme underholdende indslag af klasser eller grupper af elever.

Mødepligt

Du har pligt til at deltage i undervisningen samt til at aflevere de krævede skriftlige op-

gaver. Desuden er der mødepligt til fællesarrangementer i undervisningstiden. Mødepligten skal ses i sammenhæng med den "rabat", man får i form af pensumreduktion samt begrænsningen i det antal mundtlige fag, man skal til eksamen i. Derfor skal man til prøve i fuldt pensum i alle fag, dersom man ikke har passet undervisningen i det omfang, Undervisningsministeriet kræver.

Rektor indstiller på baggrund af lærerforsamlingens udtalelse skolens elever til eksamen på almindelige betingelser - eller på særlige vilkår!

Oprydning

Ved skoledagens afslutning skal sidste klasse, der benytter et lokale, rydde op. Det gælder uanset om det er stamklasselokalet eller et faglokale. Oprydningen omfatter at der fejles, sættes stole op, lukkes vinduer, slukkes lys og lukkes.

I kantinen går oprydningen efter det store frikvarter på skift mellem klasserne. Lister laves allerede ved skoleårets start.

Opslagstavler

Der findes forskellige opslagstavler på skolen:

- Uden for kontoret. Her finder du officielle opslag såsom skema- og lokaleændringer, lektiecafé, meddelelser vdr. SU-ansøgninger samt eksamensopslag.
- Uden for studievejlederkontoret. Her finder du alt om videreuddannelser, kurser m.v.
- Uden for hvert enkelt klasseværelse findes et skema for benyttelsen af lokalet.
- Opslagstavlen mellem de to døre til lærerværelset er forbeholdt oplysninger om teaterforestillinger.
- Andre opslagstavler kan benyttes frit. Alle opslag skal være forsynet med ophængens navn og klasse - samt dato for ophængningen. Reklamer må kun sættes op efter aftale med rektor.

Pædagogisk Råd
(se lærermøder)

R

Ringetider

Al undervisning på GG ligger i blokke á to lektioner.

1. blok 08.00 - 09.45
2. blok 10.00 - 11.45
3. blok 12.20 - 14.05
4. blok 14.15 - 16.00

I hver blok lægger lærer og elever efter aftale en pause på 5 min., hvor det passer bedst.

Rygning

Gladsaxe Gymnasium er røgfrit overalt indendørs!!

Skader

På kontoret findes en skadebog, hvor man bedes skrive op, hvis noget er gået i stykker eller ikke fungerer, så der hurtigt kan blive gjort noget ved sagen.

Skemaændringer

Hvis en lærer er fraværende, vil der blive opslået en skemaændring på opslagstavlen uden for kontoret inden kl. 9. Samme dag kl. 13 vil næste dags skemaændringer blive ophængt, og der vil i tilfælde af sygefravær for en lærer blive meddelt, om læreren kommer næste dag eller fortsat er syg.

Du bør orientere dig om næste dags ændringer, inden du forlader skolen.

Skriftlige opgaver

Ved skoleårets start udarbejdes der for hver klasse en årsplan for aflevering af de tungere, skriftlige opgaver.

Statens uddannelsesstøtte (SU)

Staten giver uddannelsesstøtte i form af stipendier og studielån til de gymnasiale uddannelser. Det er en betingelse, at du er fyldt 18 og er studieaktiv. Studievejlederen vil i løbet af skoleåret orientere yderligere herom. Vejledning og ansøgningsskema fås ved henvendelse til skolens kontor (se opslagstavlen uden for kontoret).

Studiekort

vil være med i den pakke, man får fra fotografen med klassebillede og eget portræt. Kortet er personligt og skal behandles med omhu. Det fungerer som legitimation ved skolefesterne og på studierejser og kan i øvrigt bruges til at opnå rabat mange steder.

Studievejledning

Hver klasse har sin studievejleder. Studievejlederens kontortider er slået op uden for studievejlederkontoret i blok 5, 1.sal.

Telefon

Du finder en korttelefon i glasgangen uden for kantinen. Kun undtagelsesvis kan du låne kontorets telefon. Mobiltelefoner skal være slukket i timerne og må ikke medbringes til eksamen.

Telefonkæde

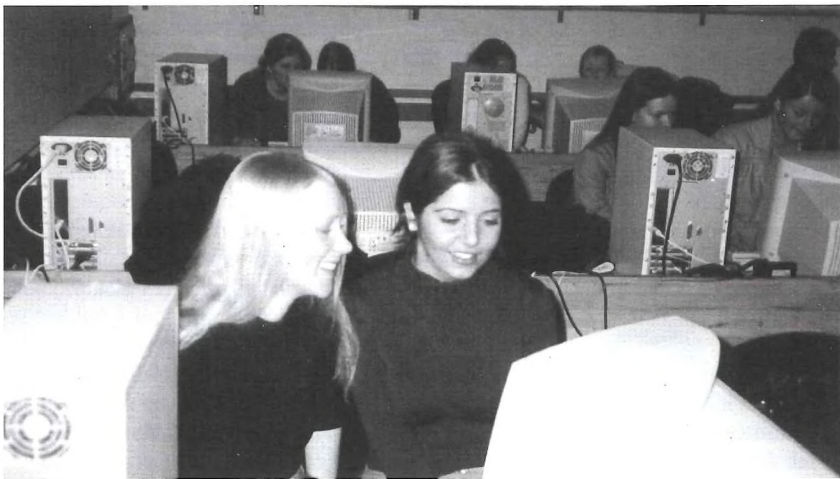
Det er en god idé ved skoleårets start at lave en telefonkæde, både i stamklassen og på de øvrige hold. Det letter lærernes mulighed for at give besked om 1. modul i tilfælde af uforudset fravær.

Værdigenstande

Du har selv ansvaret for penge og værdigenstande, som du har med i skole eller til skolearrangementer.

Det henstilles at medbringe så få penge eller værdigenstande som muligt. Ingen værdigenstande i overtøj! Tasker og overtøj bør ikke efterlades i ledige, ulåste lokaler.





Alle Gladsaxe Gymnasiums pc'ere er sammenkoblet i et såkaldt intranet. Det betyder at eleverne, når de kort tid efter skolestart har fået en introduktion til systemet, alle får mulighed for at gemme skriftligt arbejde på deres eget H-drev på skolens servermaskine.

Forudsætningen for dette er, at de ca. 800 elever og 100 ansatte alle har deres individuelle brugernavne. For eleverne er brugernavnet:

Årgang+klassebetegnelse+initialer. Eksempelvis er 99yAR brugernavnet for en elev i den y klasse der startede i 99. I dette skoleår er det altså 3y. For lærerne er brugernavnet = den pågældendes initialer.

Udover brugernavnet skal alle have deres egen personlige adgangskode, for at sikre at ingen misbruger andres brugernavne.

Blandt de øvrige muligheder, der tilbydes eleverne, er fri og ubegrænset adgang til internettet, mulighed for at sende interne beskeder og en postkasse med til-

hørende e-mailadresse, som blandt andet kan udnyttes i forbindelse med korrespondance med udenlandske elever før udvekslingsstudieture.

I flere undervisningslokaler er der mulighed for at benytte storskærm i forbindelse med undervisning i IKT eller ved elevfremlæggelser af forskellig art.

Eleverne stiller store krav til computerens ydeevne og driftssikkerhed. Derfor er et vigtigt punkt på dagsordenen, når eleverne skal lære at bruge edb i undervisningen, også en gennemgang af, hvad man må - og specielt hvad man ikke må! Se de aktuelle regler under A- Z.

De fleste er da også meget ansvarlige, når det drejer sig om selv at passe på det fælles udstyr. Hvis noget imidlertid ikke fungerer efter hensigten, er årsagerne til nedbruddet underordnede og dommen fra eleverne falder promte: "Skod-computere!"

Datavejlederne

Store skriftlige opgaver

De obligatoriske større skriftlige opgaver i GYMNASIET

DANSKOPGAVEN i 1.G

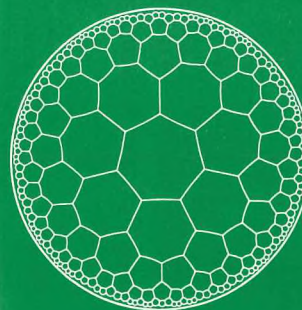
Den første store skriftlige opgave er danskopgaven i 1.g. Der afsættes en uge i maj måned til dette arbejde, der primært foregår på skolen. Det område, der kan skrives om, skal have tilknytning til faget dansk, dvs. at der skal tages udgangspunkt i områder som f.eks. massekommunikation, litteraturhistorie, et forfatterskab, tegneserier, billedanalyse, et tema el.lign. Rammerne er vide, men hovedsagen er, at det er en øvelse i at opfylde de formelle krav til opgaveskrivning generelt. Omfanget svarer til 5-8 computerskrevne sider med 1,5 linieafstand. Opgaven bedømmes af faglæreren.

HISTORIEOPGAVEN i 2.G

Som en del af undervisningen i historie i 2.g udarbejdes der en skriftlig opgave, hvortil der er afsat 11 - 12 timer i klassen, samt den tid, der normalt anvendes til forberedelse i faget. Arbejdet foregår altså dels på skolen, dels i hjemmet. Emnet skal ligge inden for de afgrænsede områder, der er blevet arbejdet med. Opgaven kan indeholde samfundsfagligt stof, hvis det har været en integreret del af et gennemgået område. Emnet vælges i samråd med læreren, der giver vejledning i at finde egnet materiale, opgavens opbygning, problemformuleringen og skriveprocessen. Omfanget er på max. 10 computerskrevne sider med 1,5 linieafstand. Opgaven godkendes af historielæreren, men der er mulighed for samarbejde med andre fællesfag. Opgaven vil normalt ligge i månederne december til februar.

DEN STØRRE SKRIFTLIGE OPGA VE I 3.G

I 3.g udarbejder hver elev en større skriftlig opgave enten i fællesfagene dansk/historie eller i et af sine højniveaufag. Eleven afgør selv, i hvilket af de pågældende fag hun vil skrive opgave. Området inden for faget vælges og afgrænses i god tid inden opgaveugen i samråd med faglæreren, som derpå udarbejder den endelige problemformulering. Opgaven skrives i hjemmet i løbet af opgaveugen, hvor den normale undervisning bortfalder for 3.g'ernes vedkommende. GG's opgaveuge ligger normalt i sidste uge før juleferien. Der skrives på dansk, det gælder også hvis man ønsker at skrive opgave inden for et fremmedsprog. Omfanget er begrænset til 15 sider computertekst med 1,5 linieafstand. Besvarelsen bedømmes inden for 5 uger af faglæreren samt en censor udpeget af Undervisningsministeriet. Se i øvrigt gymnasiebekendtgørelsen, bilag nr. 34.



Sproglig linie

3-g	idræt 2	dansk 4	historie 3	religion 3	billedk. 2	old. 3	valgfag 4 - 5	valgfag 5	valgfag 5	31 - 32 timer
2-g	idræt 2	dansk 3	historie 3	forts. sprog 4	geografi 3	beg. sprog 4	engelsk 4	naturfag 4	valgfag 4 - 5	31 - 32 timer
1-g	idræt 2	dansk 3	historie 3	forts. sprog 4	biologi 3	musik 3	beg. sprog 4	engelsk 4	naturfag 3	32 timer

Fortættersprog er tysk eller fransk. Begynderprog er tysk, spansk, fransk eller russisk.

Matematisk linie

3-g	idræt 2	dansk 4	historie 3	religion 3	billedk. 2	old. 3	valgfag 4 - 5	valgfag 5	valgfag 5	31 - 32 timer
2-g	idræt 2	dansk 3	historie 3	sprog 2 4	geografi 3	engelsk 4	fysik 3	matematik 5	valgfag 4 - 5	31 - 32 timer
1-g	idræt 2	dansk 3	historie 3	sprog 2 4	biologi 3	musik 3	engelsk 3	fysik 3	matematik 5	32 timer

Sprog 2 er tysk, spansk, fransk eller russisk.

Valgfag i gymnasiet

Valgfag på højt niveau	Antal timer/uge	
	2-g	3-g
Begge linier		
Biologi	5	5
Musik	5	5
Samfundsfag	5	5
Engelsk*		
Fransk		
Russisk		
Spansk		
Tysk		
Matematisk linie		
Matematik 1		5
Matematik 2	(5)	5
Fysik		5
Kemi	4	5
Sproglig linie		
Matematik	5	5
Latin	5	5

Specielt for matematik

Elever, der starter i matematik 1-g, har mulighed for at vælge matematik på højt niveau på 2 måder:

- Valget foretages i løbet af 2-g, så matematik på højt niveau læses i 3-g som en 1-årig overbygning på et 2-årigt obligatorisk forløb.
- Valget foretages i løbet af 1-g, hvorved højt niveau læses i 2-g og 3-g som et 2-årigt forløb.

Valgfag på mellemniveau
4 ugentlige timer i 2.g eller 3.g
Begge linier
Astronomi
Billedkunst (kun 3.g)
Biologi
Datalogi
Dramatik
Erhvervsøkonomi
Filosofi
Geografi (kun 3.g)
Idræt
Kemi*
Latin*
Musik
Psykologi
Samfundsfag
Teknikfag
Sproglig linie
Matematik
Fysik

Evaluering af undervisningen i gymnasiet

Undervisningen skal ifølge ministeriets bekendtgørelse evalueres løbende, dels til intern brug for elever og lærere, dels til eksternt brug.

Den interne evaluering sker i form af samtaler, tests, opgaver eller lignende. Eksternt evalueres elevens faglige kvalifikationer gennem standpunktskarakterer, års- og eksamenskarakterer. Årskarakteren i det enkelte fag er samtidig en bedømmelse af elevens standpunkt ved skoleårets afslutning.

Karaktererne kan suppleres med en mundtlig eller skriftlig udtalelse om elevens anlæg for og arbejde i faget. Hvis en karakter er under 6, skal den ledsages af en udtalelse. Det samme gælder, hvis en karakter er to points eller mere lavere end den foregående bedømmelse.

I løbet af skoleåret afholder vi forældremøder og orienteringsmøder om valgfag. Her er der mulighed for samtaler med faglærerne om standpunkt og arbejde.

Der afholdes følgende prøver

- 1.g Danskopgaven for elever på begge linier i maj.
Skriftlig årsprøve i engelsk for sproglige.
Skriftlig årsprøve i matematik for matematikere.
- 2.g Terminsprøve i engelsk for sproglige i marts.
Terminsprøve i matematik for matematikere i marts.
Skriftlig årsprøve i dansk for elever på begge linier.
Skriftlig årsprøve i 2-årige højniveaufag.
- 3.g Terminsprøve i dansk og i fag på højt niveau i marts.

I 1.g og 2.g afholdes der hvert år 3 mundtlige årsprøver/eksaminer.

Studentereksamen

Eksamen omfatter ialt 10 prøver i løbet af de 3 gymnasieår. Hertil kommer den større skriftlige opgave, der skal udfærdiges i 3.g. Den kan skrives enten i dansk, historie eller et af valgfagene på højt niveau.

Skriftlige eksaminer

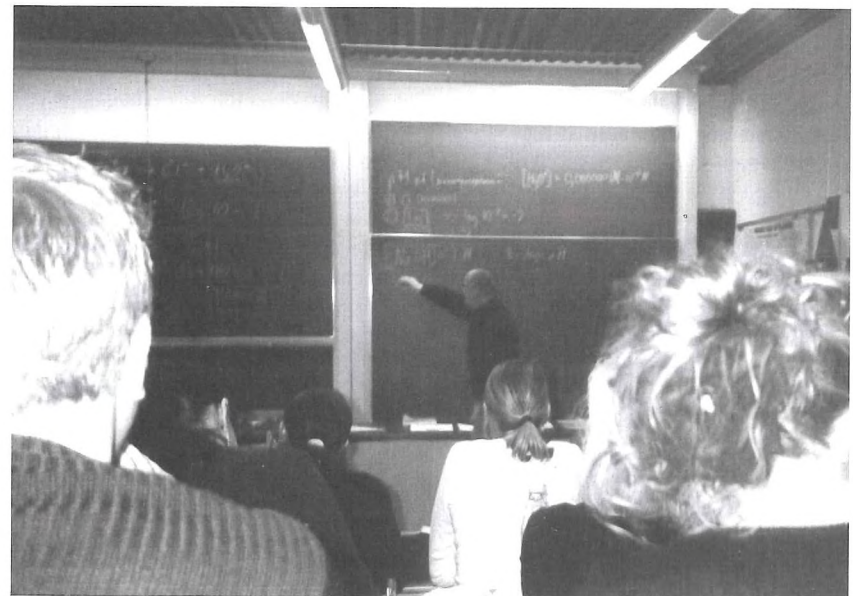
- 2.g Sproglige aflægger skriftlig eksamen i engelsk.
Matematikere aflægger skriftlig eksamen i matematik, med mindre de har valgt det 3-årige forløb til A-niveau.
- 3.g Alle elever aflægger eksamen i dansk og i deres valgfag på højt niveau.

Mundtlige eksaminer

- 1.g Sproglige har mulighed for at komme op i biologi og/eller latin, med mindre fagene er valgt i 2.g.

Matematikere har mulighed for at komme op i biologi og/eller kemi, med mindre fagene er valgt i 2.g.
- 2.g Der er mulighed for at komme op i alle fag, der afsluttes og som ikke er valgt i 3.g.
- 3.g Der er mulighed for at komme op i alle fag, man har i 3.g, undtagen obligatorisk idræt og obligatorisk billedkunst.
Der gives dog karakter i alle fag.

Som nævnt er der 10 eksaminer. Fordelingen af disse på skriftlige og mundtlige eksaminer er afhængig af elevernes valg. Hvis en elev har 2 fag på højt niveau, medfører det 4 skriftlige og 6 mundtlige eksaminer. Hvis eleven derimod har 3 fag på højt niveau, medfører det 5 skriftlige og 5 mundtlige eksaminer. Ministeriet beslutter hvilke fag, der afholdes mundtlig eksamen i.



Studievejledning

???

??

Studievejledning ved Gladsaxe Gymnasium...

!

De tre studievejledere har et yderst blandet arbejde. Studievejlederen fungerer som elevens træner, indpisker, trøster, advokat, ven, opslagsbog, bankrådgiver, skattevejleder, mor og orienteringsleder i det vidtforregnede skole- og uddannelsessystem.

Studievejledernes arbejde skifter fra dag til dag og fra periode til periode. Årets første opgave er altid at tage sig af de nye elever, så de finder sig til rette på skolen og i uddannelsessystemet.

En **1.g elev** er ikke længere i den skolepligtige alder, og det betyder, at eleven nu må overtage en større del af ansvaret for sin skolegang, end det var tilfældet i folkeskolen. Det volder undertiden vanskeligheder.

1.g eleverne er igen i fokus omkring det tidspunkt, hvor de skal vælge fag til 2. og 3.g. Studievejlederne holder i denne periode orienteringsmøder med alle 1.g elever og har individuelle samtaler efter behov.

I 2. eller 3.g bliver de fleste elever 18 år, og velfærdssamfundet har et tilbud til

alle unge under uddannelse om at modtage et fast beløb pr. måned for at gå i skole. Mysterierne i SU-systemet og det dermed forbundne skattesystem forsøger studievejlederne at klargøre. Rimeligheden i at betale skat af SU volder det ofte vanskeligheder at forklare.

I 3.g året er studievejledernes store opgave at orientere om de utallige muligheder, der er for unge, men også om de begrænsninger virkeligheden rummer. Lars von Trier har måske ikke lige tid til at have praktikanter i år, så vi må finde et alternativ! På de meget populære uddannelser er der stadig høje karakterkrav, og det kan kræve noget arbejde at finde acceptable alternativer.

Også nogle "4., 5. eller 6.g" elever kommer for at søge råd og vejledning. De har typisk været ude at rejse i et år og skal så i gang med en uddannelse, og på den gamle skole finder de så tryghed ved at komme og spørge. De er altid meget velkomne.

I et vist omfang vil studievejlederne tale med forældre. Man skal dog være op-

Studievejledning

mærksom på, at hvis eleven er over 18 år, kan det kun ske med elevens tilladelse. Det er undertiden vanskeligt at sige nej til en bekymret mor, der ikke er på talefod med sin datter, men sådan er loven og den bliver respekteret fuldt ud.

Ind imellem de mere formaliserede opgaver er der den faste kontortid, hvor alverdens forhold kan vendes og drejes. Studievejlederen har tavshedspligt, og det er udmærket, at der er et sted, hvor man ved, at døren er lukket og ørerne åbne.

Gladsaxe Gymnasium har tre studievejledere: **Lotte Dalgaard, Else Priisholm og Lars Donatzky**. Hver klasse på skolen har sin egen studievejleder, som tager sig af de løbende opgaver, og som den enkelte elev kan komme til med sine personlige problemer. En hastesag kan dog altid behandles af den studievejleder, der er på kontoret.

Studievejlederne er lærere, der har fået en efteruddannelse, og som derefter deler deres tid mellem almindelig undervisning og de særlige opgaver, som er beskrevet ovenfor.

Eleverne - også forhenværende - er velkomne til at sende mails til os.

Vores adresser er:

Lotte: dalgaard@adr.dk

Else: priisholm@hotmail.com

Lars: donatzky@mail.tele.dk

Studievejlederne har også en fælles hjemmeside, som rummer et væld af praktiske oplysninger og nyttige links f.eks. i forbindelse med videreuddannelse.

Den nås gennem skolens hjemmeside www.gladsaxegymnasium.dk derefter studievejledning.

*Venlig hilsen fra
Lotte, Else og Lars.*



Lotte

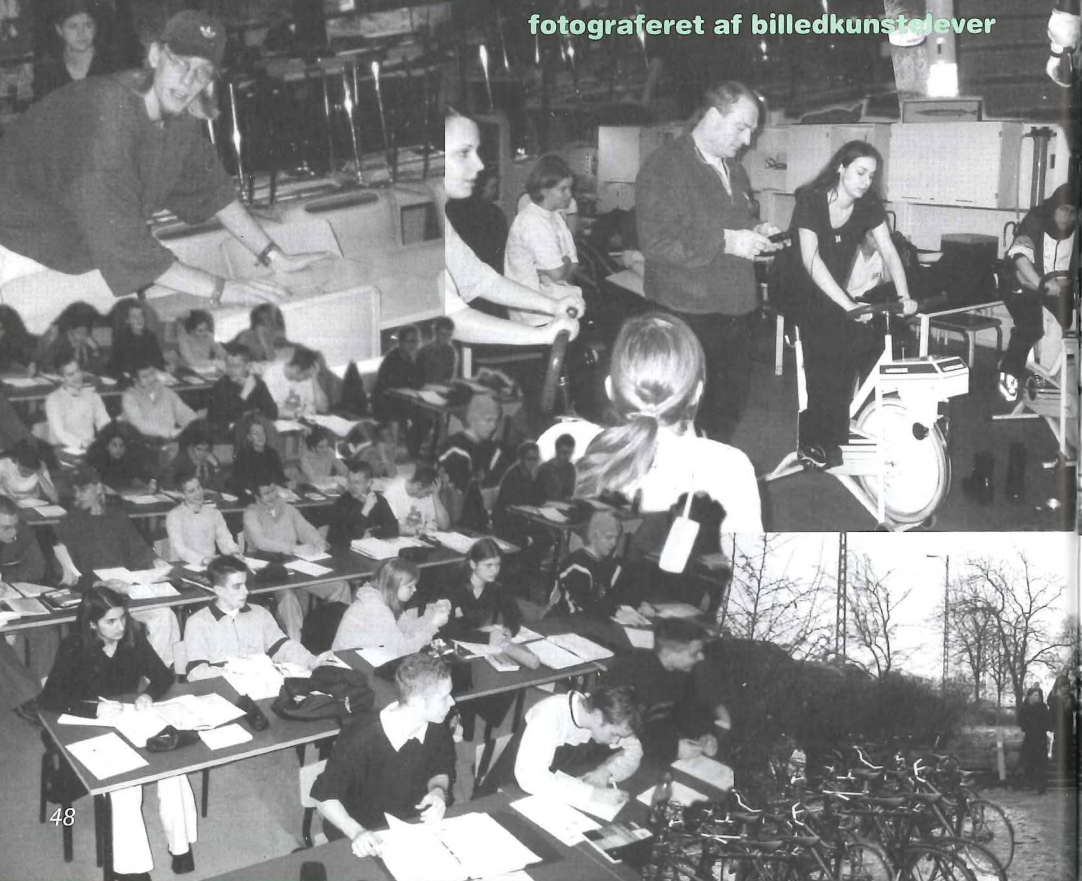
Lars

Else



GG en dag i januar

fotograferet af billedkunst elever



Musikteaterfag, ...ét plus to er ét



Fagene musik, dramatik og billedkunst har, som bekendt, længe stået i valgfagsrækken på GG; det første på både mellem(m)- og højniveau(h), de to sidste kun på mellemniveau(m).

Nyt tilbud på skolen bliver nu MUSIKTEATERFAG, som udformes som en fagpakke bestående af musik(h) og et nyt fag teaterfag(m). Det sidste dannes af primære områder fra fagene dramatik og billedkunst, men altså her fusioneret til ét mellemniveau(fag). Fagforsøget, som er det eneste af sin art i Danmark, er godkendt og delvist finansieret af undervisningsministeriet.

Musikteaterfag indledes med musik i 2.g. Det egentlige samarbejde mellem musikfagdelen og teaterfagdelen etableres i 3.g. Kerneområdet i musikteaterfag er teatrets helhed: Faget giver eleverne mulighed for at lade sig inspirere af skuespillerens beherskelse af krop og sprog, af scenografens beherskelse af rummet og af musikerens beherskelse af musikalske og rytmiske forløb. Vi arbejder med musikteatrets mange forskellige udtryksformer, fx opera, operette, revy, kabaret, musicals, ballet, performance og danseteater.

I musik indgår de musikhistoriske emneområder og musikteori. I forbindelse med vekslende projekter kan ensembler skifte, mere faste bliver de dog hen mod eksamen i 3.g. I teaterfaget vil billedkunstdelen i samarbejde med dramatik behandle områderne: produktion af scenografi, lysdesign, maskeering-sminkning-kostumiering, samt kunsthistorie og analyse af sceniske udtryk.

Dramatik arbejder i samarbejde med billedkunst med sceniske realisationer, deres udøvelse og oplevelse. Der indgår dramaanalyse og viden om teatrets dramaturgi, teknik, teori og historie.

Skuespiller-designer og syngende pianist i én person? Nej, der stilles f.eks. ikke krav, i musikdelen, om beherskelse af et instrument. Og i teaterfagdelen er der mulighed for en vis specialisering: hen mod skuespillerens arbejdsfelt for de elever, som måtte ønske det; og hen mod scenografiens/billedkunstens felt for dem, der måtte ønske det.

I musikteaterfag indgår over begge år korte kurser i kropsprog i form af dans, akrobatik, musik og bevægelse. Edb (IT) vil indgå som hjælpemiddel f.eks. i form af musikprogrammer, grafik-, foto- og filmbehandling. Endvidere CAD-CAM-programmer til scenografiopbygning.

Undervisningen ledes af tre lærere - én fra hvert af de deltagende fag. Hertil kommer gæstelærere fra huset og fra den professionelle musik- og teaterverden.

Eksamen i musikteaterfag udvider ikke krav til pensum og forberedelse sammenlignet med andre høj- og mellemniveau(fag).

Er man interesseret i den helhed, de tre fagdele indgår i, så kom og hør nærmere og få uddybende skriftligt materiale om det nye fag hos...

*Frank Bøgestrøm, Kurt Smith,
Marna Thirslund og Henrik Löb*

Skolens ansatte

(h) = privat homepage,
se [www.gladsaxe gymnasium.dk/
laelist.htm](http://www.gladsaxe gymnasium.dk/laelist.htm)

Alle ansatte har en e-mail på
skolen, adressen er:
XX@gladsaxe gymnasium.dk

birgit.bjerregaard@get2net.dk



Birgit Bjerregaard (BB)
Bibliotekar
Kongeledet 19
2920 Charlottenlund
tlf. 39 64 43 51
(h)

ingbre@gladsaxe gym.kbh.amt.dk



Inge Bredall
Overassistent, kontoret
Ravnekærvej 20
2860 Søborg
tlf. 39 67 48 43

metgaf@gladsaxe gym.kbh.amt.dk



Mette Gaffron
Assistent, kontoret
Ericavej 10
2820 Gentofte
tlf. 39 67 86 46

lonekja@gladsaxe gym.kbh.amt.dk



Lone Kjærgaard
Assistent, kontoret
Gl. Havreholmvej 6A
3100 Hornbæk
tlf. 49 70 23 97

helska@gladsaxe gym.kbh.amt.dk



Helle Skaarup
Ekspeditionssekretær,
kontoret
Peder Godskes Vej 4
2830 Virum
tlf. 45 85 19 01



Nina Hansen
Kaffedame



Jes
aftenvagt



Søren
aftenvagt



Nicholas
aftenvagt



Jesper Langkilde
Skolebetjent



Leif Larsen
Assisterende skolebetjent



Kurt E. Larsen
Pedelmedhjælper



Valdemar Madsen
Pedelmedhjælper



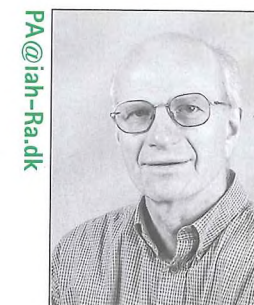
Ejner Sjursen
Pedelmedhjælper

LÆRERNE

ahrenst@post3.tele.dk



Henrik Ahrenst (AH)
ID/GE
Skovbovænget 98 B
Hareskovby
3500 Værløse
tlf. 44 44 22 24



Peer R. Amundsen (PA)
FY/MA/NA
inspektør
Skovgårds Allé 259
3500 Værløse
tlf. 44 48 11 77
fax. 44 48 41 56

paas.abildgaard@get2net.dk



Bodil Munk Andersen (BA)
EN/ID
Bakkedraget 16
3460 Birkerød
tlf. 45 82 10 32



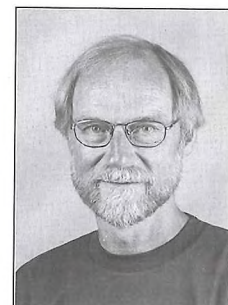
Peter Abildgaard Andersen (AA)
BI/ID/TK
inspektør
Hvedevej 39
2700 Brønshøj
tlf. 38 60 16 53



Karin Andersson (KA)
SP/ID
Kongshvilebakken 45
2800 Kongens Lyngby
tlf. 45 88 88 02



Frank Bøgestrøm (FB)
MU
Engvej 46
2300 København S
tlf. 32 55 45 14



Ib Ørnskov Christensen (IC)
DA/OL
Grünersvej 31
2840 Holte
tlf. 45 42 39 72



Morten Clausen (CI)
MU/DA
Tagensvej 102, 4 tv
2200 København N
tlf. 35 82 23 17

dalgaard@adr.dk



Lotte Dalgaard (Dg)
ID/BI
studievejleder:
1.wx, 2.awx, 3.axw
Vangeledet 49
3400 Hillerød
tlf. 48 24 26 40



Anne-Gro Danstrup (AD)
HI/PS
Rymarksvej 20
2900 Hellerup
tlf. 39 61 13 50
fax. 39 61 93 19

donatzky@mail.tele.dk



Lars Donatzky (LD)
MA
studievejleder: 1.buz, 2.byz, 3.yzu
Skovagervej 15
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 67 89
(h)

erik.henningsen@get2net.dk



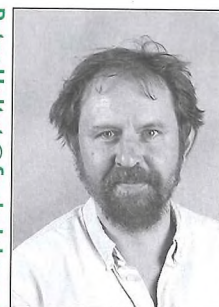
Erik H. Henningsen (EH)
DA/RE
Langelandsvej 39, 1 th
2000 Frederiksberg
tlf. 38 10 31 38

vinkelmoose@get2net.dk



Vibeke Hermansen (VH)
FY/MA/NA
Vinkelmoesegård
Grønholtvej 68
3480 Fredensborg
tlf. 48 48 18 86

Peter.Holtet@fc.skolekom.dk



Peter Holtet (PH)
EN/FR/HI
Skovbogade 11, 2 tv
4000 Roskilde
tlf. 46 35 21 61

A-H.fuglsang@mail.tele.dk



Hans Erik Fuglsang-Damgaard (FD)
HI/TY
Brabrandvej 10
2610 Rødovre
tlf. 36 70 61 18



Søren Gotved (SG)
MA/ID
Sindshvilevej 6, st th
2000 Frederiksberg C
tlf. 38 87 63 63

lundsgaard@mail.dk



Birthe Lundsgaard Hansen
(LH)
MA/NA
Brønsholmdalsvej 18
2980 Kokkedal
tlf. 45 86 85 57



Benny Houmark (Ho)
ID/BI
Gardes Allé 10
2900 Hellerup
tlf. 39 62 95 99

hoejerpetersen@mail.tele.dk



Karen Højer-Pedersen (KH)
DA/BK
Højbjerg Vang 60
2840 Holte
tlf. 45 42 51 39

susanne.hoejte@mail.dk



Susanne Højte (SH)
MA/BI
Marienborg Allé 49
2860 Søborg
tlf. 39 66 75 88

rine@mail.tele.dk



Dorrit Rine Vejen Hansen (DV)
MU/SP
Rygårds Allé 97
2900 Hellerup
tlf. 39 61 77 30

ousted@get2net.dk



Steen Ousted Hansen (OH)
BI/ID
datavejleder
Hedager 26
2670 Greve
tlf. 43 90 73 84
mobil: 22 64 39 73

Bodil.Heiselberg@get2net.dk



Bodil Dam Heiselberg (BD)
FY/MA/NA/AS
Egeløvsvej 10
2830 Virum
tlf. 45 83 15 01

spm_ki@post9.tele.dk



Kirsten Ingvarsten (KI)
DA/ID
Gassehaven 14
2840 Holte
tlf. 45 80 56 60

irene.ishoey@get2net.dk



Irene Ishøy (II)
DA/ID
Læsevejleder
Birkehøj 3
2600 Glostrup
tlf. 43 96 29 01

HJACOBBI@get2net.dk



Hans Jørgen Jacobi (Ji)
MA
studielektor
Klintedalen 14
3520 Farum
tlf. 44 95 29 84

hojgaard.ag@get2net.dk



Bodil Højgaard Jensen (BH)
DA/GE
Branddamsvej 51
2860 Søborg
tlf. 39 67 01 06



Jacob Ringsing Jensen (JR)
HI/RE
Røntoftvej 4, st
2860 Søborg
tlf. 39 66 04 19

strasmus@cool.dk



Hanna Sofie Ljungbo Jensen (SL)
EN/DA
Lyngbyvej 32 D, 6 th
2100 København Ø
tlf. 39 20 24 79



Anne Wöldike Larsen (AW)
EN/LA
Jægersborg Allé 37, 3 tv
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 17 43



Vagn W. Ludvigsen (VL)
FY/KE/NA
ledende inspektør
Egemvænget 109
2980 Kokkedal
tlf. 49 14 58 13

jin.forsk@dk



Birgitte Zinn Lund (BL)
DA/FR
Løkketofte 66
2625 Vallensbæk
tlf. 43 64 33 60

ragn.jensen@get2net.dk



Keld Ragn Jensen (RJ)
EN/ID
Saltøvej 8
2720 Vanløse
tlf. 38 74 96 97

mogens.toensberg@e-box.dk



Mogens Tønsberg Jensen (MT)
MA/FY/NA
studielektor
Vandtårnsvej 34 B
2860 Søborg
tlf. 39 67 19 58

gambit@post2.tele.dk



Niels Jørgen Jensen (NJ)
TY/HI
boginspektør, WEB-Meister
Svanemøllevvej 6
2100 København Ø
tlf. 39 20 28 59
(h)

Henrik.Laerkes@skolekom.dk



Henrik Lærkes (HL)
RU/EN
fagkonsulent i russisk
Bredgade 67, 4 th
1260 København K
tlf. 33 11 76 19

henrik.loeb@get2net.dk



Henrik Löb (Lb)
DA/RE/DR
Kielshøj 98
3520 Farum
tlf. 44 95 57 60

dorthe.mads@get2net.dk



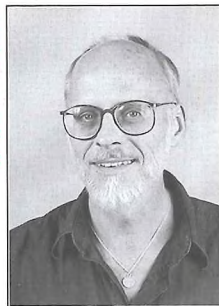
Dorthe Madsen (DM)
ID/EN
Bjergstedvej 7
2700 Brønshøj
tlf. 38 81 46 43

nielsjon@post3.tele.dk



Anne Engelbreth Johnsen (AJ)
DA
Maglehøj 20
3520 Farum
tlf. 44 95 38 30

poul@email.dk



Poul Frank Jørgensen (PJ)
HI/SA
Solbærvænget 21
2880 Bagsværd
tlf. 44 44 34 32

soeren.kuhnel@get2net.dk



Søren Kühnel (SK)
MA/FY/NA
Nyvænget 11
4654 Faxe Ladeplads
tlf. 56 71 73 54

kenn@kennmadsen.dk



Kenn Søndergaard Madsen (KM)
BI/ID
Ålekæret 38
3450 Allerød
tlf. 48 14 18 66 / 40 94 13 31



Marianne Madsen (Ma)
årsvikar i idræt
Aldershvillevej 115 1 C
2880 Bagsværd
tlf. 44 98 81 95



Marianne Roel Messerschmidt
(MM)
SP/MU
Rådvadsvej 141,1
2400 København NV
tlf. 39 66 19 30

tina.moeller@get2net.dk



Tina Møller (TM)
KE/MA
Skt. Pauls Gade 7, 2 th
1313 København K
tlf. 33 91 10 79



Jeanette Mørdrup (JM)
BK/FR
Kirkevej 9 A
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 40 46

annette.nielsen@get2net.dk



Annette Nielsen (AN)
MA/GE/DL
Grønbackvej 15
2610 Rødovre
tlf. 36 70 80 76

trae.pedersen@get2net.dk



Hans Pedersen (HP)
SA/GE Formand for Pæda-
gogisk Råd
Strandparksvej 5,1.
2900 Hellerup
tlf. 39 62 39 73

prisholm@hotmail.com



Else Prisholm (EP)
HI/RE
studievejleder: 1.acty, 2.cut,
3.cy
Skovridervænget 20
3220 Tisvildeleje
tlf. 48 70 40 72

Torben.S.Nielsen@fc.skolekom.dk



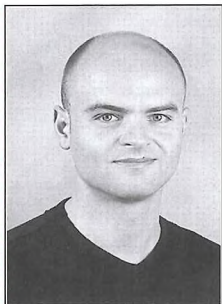
Torben Strunge Nielsen (TN)
HI/FI
Bavnevangen 26
2700 Brønshøj
tlf. 38 80 19 70

nordmann@mail.tele.dk



Lene Nordmann (LN)
DA/EN
Skovbovænget 10
3500 Værløse
tlf. 44 44 06 58

C990224@STUDENT.DTU.DK



Christian Tange Nørgaard (CN)
BI/MA/FY
tlf. 28 36 84 20

stig.riiber@get2net.dk



Stig Riiber (SR)
KE/DL
datavejleder
Grækenlandsvej 143
2300 København S
tlf. 32 51 52 96
(h)

Roemnest@get2net.dk



Lene Rønne (LR)
FR/ID
tillidsrepræsentant
læsevejleder
Fredericiagade 53, 3.tv
1310 København K
tlf. 33 14 33 89



Nicholas Schelde (NS)
SA/EN
Arnesvej 39
2700 Brønshøj
tlf. 38 28 44 21



Casper Olsen (CO)
EN/RU
Hallandsgade 3 A, 4.tv
2300 København S
tlf. 32 54 95 39

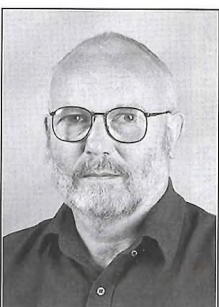


Maj Britt Rosenmeyer Olsen (MB)
LA/HI
Amagerbrogade 99, 3 tv
2300 København S
tlf. 32 55 77 99



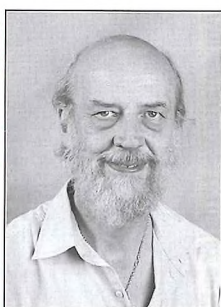
Mette Opstrup (MO)
FR/ID
Kildebakkegårds Allé 73 B
2860 Søborg
tlf. 39 67 97 09

jan.silseth@mail.tele.dk



Jan Silseth (JS)
DA
Silene Allé 7, st tv
2860 Søborg
tlf. 39 69 97 87

skjoldager@vip.cybercity.dk

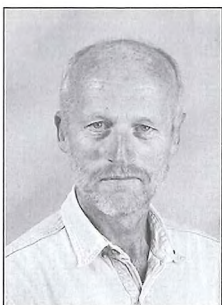


Mogens Skjoldager (MS)
GE
rektør
Ålstrupvej 9
2500 Valby
tlf. 38 74 34 17

tine.skov@get2net.dk

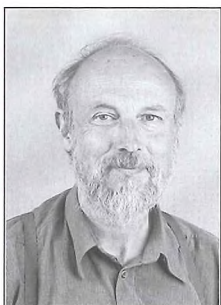


Time Skov (TS)
MA/FY/NA
Hollandsvej 50
2800 Lyngby
tlf. 45 88 65 78

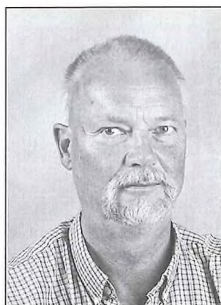


Erik Skude (ES)
GE/EØ
inspektør
Orenæs Skovvej 12
4840 Nørre Alslev
tlf. 54 44 65 43

1.mini@image.dk



Kurt Smith (KS)
BK
Lighedsvej 8
2000 Frederiksberg
tlf. 38 87 82 11



Joel Strand (Jo)
HI/OL/EN
Nyelandsvej 16, 1 th
2000 Frederiksberg
tlf. 38 34 12 96

dko6330@vip.cybercity.dk



Jan Vistite (Vi)
DA/ID
datavejleder
Hyltebjerg Allé 64
2720 Vanløse
tlf. 38 71 74 19



Bolette Weichel (Bo)
SP/PS
Istedgade 130, 3 th
1650 København V
tlf. 33 22 23 71



Bente Westh (BW)
RE/EN
Wergelands Allé 13, st
2860 Søborg
tlf. 39 69 38 82

Hanne-Soeholm@fc.Skolekom.dk



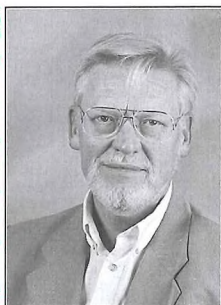
Hanne Kjær Søholm (Sø)
ID/FY
Tornehøj 114
3520 Farum
tlf. 44 95 50 27

bente.filt@get2net.dk



Bente Filt Sørensen (BS)
KE/FY/NA
sikkerhedsrepræsentant
Tranumparken 23, 3.th.,
2660 Brøndby Strand
tlf. 43 54 26 46

ISF_Denmark@vip.cybercity.dk



Henning Ove Sørensen (HS)
SA/HI/EØ
Børremosen 13
2800 Kongens Lyngby
tlf. 44 98 78 78
og 44 98 88 65
fax: 44 98 88 76

brogaarden@get2net.dk



Johanne Winther (JW)
MA/FY
Brogården, Lønholtvej 10
3480 Fredensborg
tlf. 48 48 29 31

lis.oernstrup@get2net.dk



Lis Ørnstrup (LØ)
SA/HI/ID
Dyssevænget 82
2700 Brønshøj
tlf. 38 89 01 21



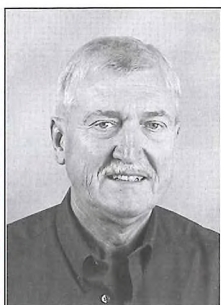
Marna Thirslund (MH)
TY/DR
Knud Rasmussens Vej 13
2860 Søborg
tlf. 39 69 99 12

Annemarie.Vesterdal@get2net.dk



Annemarie Vesterdal (AV)
DA/TY
Rytsebækvej 22
2830 Virum
tlf. 45 85 37 76

vestergaard.erik@get2net.dk



Erik Vestergaard (EV)
FY/KE/NA
Lykkebovej 9
2680 Solrød Strand
tlf. 56 14 83 14

Personalia

Årsvikarer:

Marianne Madsen (Ma) idræt
Sidse Lynnerup Trier (ST) engelsk og idræt
Maj Britt Rosenmeyer Olsen (MB) latin og historie

Vikarer:

Tine Dyssemark Knudsen (TD) engelsk og religion
Pernille Aagaard Thielke (PT) idræt

Martin Fotel (MF) kemi og naturfag
Anna Holm Pedersen (AP) engelsk

Lærerkandidater:

Peter Petrov engelsk og russisk
Pernille Aagaard Thielke dansk og idræt
Brit Milvang-Jensen matematik og fysik

Lærertelefonliste

Ahrenst, Henrik AH 44 44 22 24 / 24 91 89 01	Gotved, Søren SG 38 87 63 63	Ishøj, Irene II 43 96 29 01
Amundsen, Peer R. PA 20 48 11 77 fax: 44 48 41 56	Hansen, Birthe Lundsgaard LH 45 86 85 57	Jacobi, Hans Jørgen Ji 44 95 29 84
Andersen, Bodil Munk BA 45 82 10 32	Hansen, Dorrit Rine Vejen DV 39 61 77 30	Jensen, Bodil Højgård BH 39 67 01 06
Andersen, Peter Abildgaard AA 38 60 16 53	Hansen, Steen Ousted OH 43 90 73 84 mobil: 40 96 53 84	Jensen, Jacob Ringsing JR 39 66 04 19
Andersson, Karin KA 45 88 88 02	Heiselberg, Bodil Dam BD 45 83 15 01	Jensen, Hanna Sofie Ljungbo SL 39 20 24 79
Bøgestrøm, Frank FB 32 55 45 14	Henningsen, Erik H. EH 38 10 31 38	Jensen, Keld Ragn RJ 38 74 96 97
Christensen, Ib Ørnkov IC 45 42 39 72	Hermansen, Vibeke VH 48 48 18 86	Jensen, Mogens Tønsberg MT 39 67 19 58
Clausen, Morten CI 35 82 23 17	Holtet, Peter PH 46 35 21 61	Jensen, Niels Jørgen NJ 39 20 28 59
Dalgaard, Lotte Dg 48 24 26 40	Houmark, Benny Ho 39 62 95 99	Johnsen, Anne Engelbreth AJ 44 95 38 30
Danstrup, Anne-Gro AD 39 61 13 50	Højer-Pedersen, Karen KH 45 42 51 39	Jørgensen, Poul Frank PJ 44 44 34 32
Donatzky, Lars LD 39 63 67 89 Fax:39 63 72 89	Højte, Susanne SH 39 66 75 88	Kühnel, Søren SK 56 71 73 54
Fuglsang-Damgaard, Hans Erik FD 36 70 61 18	Ingvartsen, Kirsten KI 45 80 56 60	

Larsen, Anne Wöldike AW 39 63 17 43	Nordmann, Lene LN 44 44 06 58	Skude, Erik ES 54 44 65 43
Ludvigsen, Vagn W. VL 49 14 58 13	Nørgaard, Peder Christian Tange CN 28 36 84 20	Smith, Kurt KS 38 87 82 11
Lund, Birgitte Zinn BL 43 64 33 60	Olsen, Casper CO 32 54 95 39	Strand, Joel Jo 38 34 12 96
Lærkes, Henrik HL 33 11 76 19	Olsen, Maj Britt Rosenmeyer MB 32 55 77 99	Søholm, Hanne Kjær Sø 44 95 50 27
Løb, Henrik Lb 44 95 57 60	Opstrup, Mette MO 39 67 97 09	Sørensen, Bente Filt BS 43 54 26 46
Madsen, Dorthie DM 38 81 46 43	Pedersen, Hans HP 39 62 39 73	Sørensen, Henning Ove HS 44 98 78 78 / 44 98 88 65
Madsen, Kenn Søndergaard KM 48 14 18 66 Et 40 94 13 31	Petersen, Sanne Pe 48 14 35 33	Thirslund, Marna MH 39 69 99 12
Madsen, Marianne Ma 44 98 81 95	Priisholm, Else EP 48 70 40 72	Vesterdal, Annemarie AV 45 85 37 76
Messerschmidt, Marianne MM 39 66 19 30	Riiber, Stig SR 32 51 52 96	Vestergaard, Erik EV 56 14 83 14
Møller, Tina TM 33 91 10 79	Rønnest, Lene LR 33 14 33 89	Vistisen, Jan Vi 38 71 74 19
Mørdrup, Jeanette JM 39 63 40 46	Schelde, Nicholas NS 38 28 44 21	Weichel, Bolette Bo 33 22 23 71
Nielsen, Annette AN 36 70 80 76	Silseth, Jan JS 39 69 97 87	Westh, Bente BW 39 69 38 82
Nielsen, Torben Strunge TN 38 80 19 70	Skjoldager, Mogens MS 38 74 34 17	Winther, Johanne JW 48 48 29 31
	Skov, Tine TS 45 88 65 78	Ørnstrup, Lis LØ 38 89 01 21

Indeks

A			
a-z	s.34-39	frivillig kunst/musik/ idræt/drama	s.10-16
B		fællesarrangementer	s.37
bands	s.12	fællesudvalget	s.37
befordrings- godtgørelse	s.34	G	
bestyrelsen	s.34	gamle elevers fest	s.28
biblioteket	s.34-35	glemmekasse	s.37
billeder af		gymnasiets opbygning	s.42
skolens ansatte	s.51-61	H	
billedkunst	s.10-11	historieopgaven	s.41
bogdepotet	s.35	hjemmeside(skolens)	s.0
bogudlån	s.35	og s.37	
C		hjemmeside (private)	s.51-61
caféaftener	s.9	I	
caféudvalget	s.9	idræt	s.14-15
cykler og knallerter	s.35	K	
D		kantinen	s.37
danskopgaven	s.41	karakterer	s.37
drama	s.16	klasselærere	s.37
dramik	s.17	kor	s.12
E		kunst	s.10-11
edb	s.35 og s.40	køreplan	s.37
edb på biblioteket	s.34	L	
edb-regler	s.35	lektiecafé	s.37
eksaminer	s.44-45	lærerbilleder	s.53-61
ekskursioner	s.31 og s. 35	lærerforsamling	s.37
elevbogen	s. 36	lærerkandidater	s.61
elevråd	s.6 og s.36	lærerteams	s.38
e-mail	s.0, s.40	lærertelefonliste	s.62-63
	og s.51-61	læsevejledning	s.38
evaluering	s.44-45	M	
F		morgensamling	s.38
ferier	s.36	musik	s.12-13
fester	s.8	mødepligt	s.38
flexdage/flexuger	s.36	N	
forsikring	s.36	Naturvidenskabs- festival	s.20-21
forældremøder	s.36	Nesiva	s.7
fotokopiering	s.36	O	
fravær	s.36	Operation Dagsværk	s.28
fridage	s.36	oprydning	s.38
frisport	s.14	opslagstavler	s.38
fritagelse		P	
for undervisning	s.37	personalia	s.61

plan over skolen	s.32-33
pædagogisk råd	s. 38
R	
ringetider	s.38 og 39
rygning	s.39
S	
skader	s.39
skemaændringer	s.39
skolebandet	s.12
skolebestyrelse	s.34
skolebladet	s.7
skolekomedie	s.18-19
skriftlige opgaver	s.39 og s. 41
statens	
uddannelsesstøtte	s.39
studiekort	s.39
studierejser	s.22-27, 31 og 35
studievejledning	s.39 og s. 46-47
større skriftlige opgaver	s.41
sygdom	s.36
T	
teamlærere	s.28
teater	s.16-19
telefon	s.39
telefonnumre	
lærere	s.62-63
terminsprøver	s.44
V	
valgfag	s.43
vikarer	s.61
værdigenstande	s.39
Å	
året rundt	s.28-31
årsprøver	s.44
årsvikarer	s.61

Redaktion:
Karin Andersson
Morten Clausen
Hans Erik Fuglsang-Damgaard
Birthe Lundsgaard Hansen
Marna Thirslund

Ansvarshavende:
Mogens Skjoldager

Omslag & atelierfotos:
Jan Silseth

Fotos projektuge:
Nønne BjerreJensen

Produktion & design:
Jeanne Roager

Tryk:
Nørrebro Bogtryk og
Grafisk Center Kbh. Aps

