



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

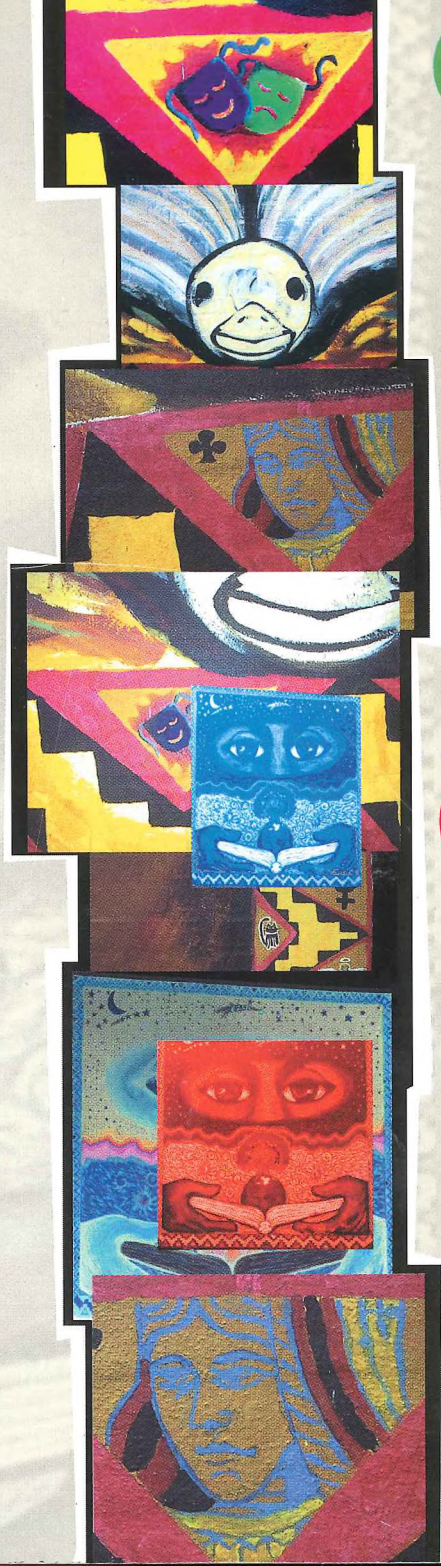
Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



2002 - 2003



G
L
A
D
S
A
X
E

G
Y
M
N
A
S
I
U
M

Gladsaxe Gymnasium

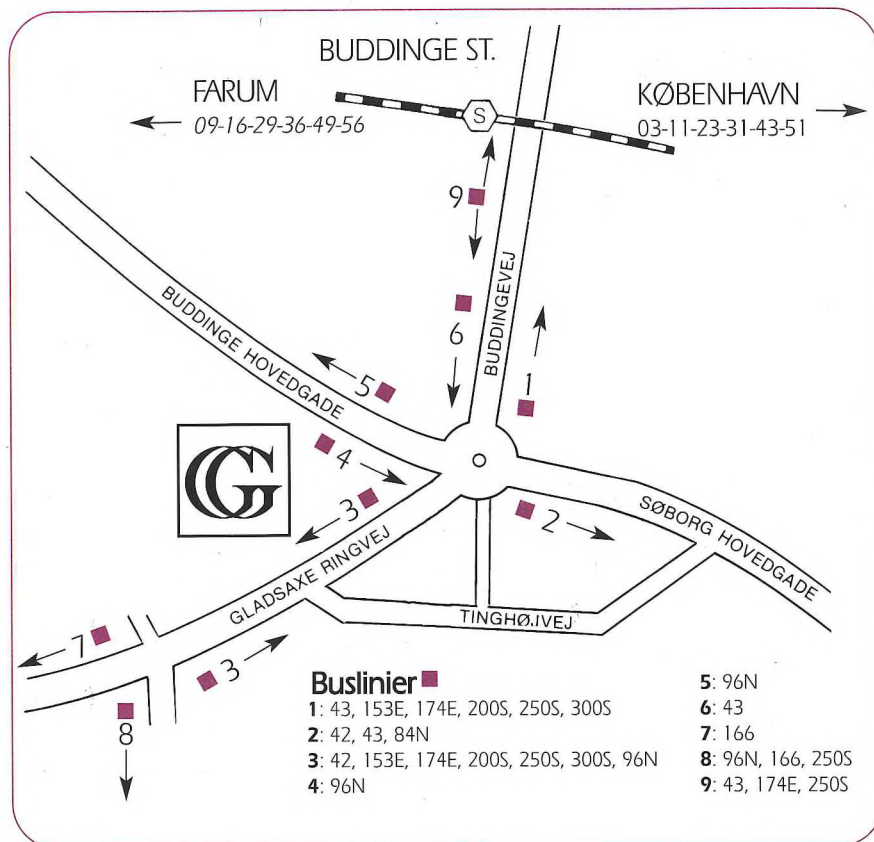
Buddinge Hovedgade 81, 2860 Søborg

Telefon: **Kontor 39 56 31 62**
Lærerværelse 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 36
Studievejledning 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 34 eller 46
Bogdepot 39 56 38 42 afvent klartone / tryk 45

Fax: 39 56 31 66

E-mail: gladsaxegymnasium@get2net.dk

Homepage: www.gladsaxegymnasium.dk



HT's oplysning 36 13 14 15



Indhold

Side	2	Velkomst
	4	Gymnasiet – elevernes arbejdsplads
	6	Elevråd
	7	Skoleblad
	8	Cafeaftner
	9	Fester
	10	Frivillig musik
	12	Akustisk aften
	13	Visuelt værksted
	14	Fri sport
	15	Idrætsdag
	16	Dramik
	17	Drama
	18	Skolekomedie
	20	Sprog åbner døre
	22	Studierejser...Kairo, Strasbourg, skitur
	27	Musikteaterfag
	28	Året rundt
	32	Plan over GG
	34	A-Z
	41	Store skriftlige opgaver
	42	Gymnasiets opbygning
	43	Valgfag
	44	Evaluering
	47	Studievejledning
	48	Mexicansk murmaleri
	50	EDB
	51	Skolens ansatte
	53	Lærerne
	61	Personalia
	62	Lærertelefonliste
	64	Indeks

VELKOMMEN TIL



Hjerteligt velkommen til Gladsaxe Gymnasium, hvad enten du er ny elev eller atter er tilbage efter en forhåbentlig god sommerferie.

I de seneste år har gymnasiet været præget af stor forandring og udvikling som følge af nye arbejdstidsregler og bekendtgørelser fra Undervisningsministeriet og Københavns Amt. Det betyder, at meget er ændret og vil blive ændret i forhold til den skole, dine forældre gik i, og som du måske selv kender fra tidligere med fast ugeskema og faste arbejds- og fridage.

På GG er det sådan, at alle fag ligger i 2-timers blokke, dog med plads til en pause

i undervisningen. Skemaet er lagt sådan, at du over to uger får det antal timer, der skal læses i de enkelte fag.

Desuden er der indlagt opsamlingsdage og flexuger, hvor der arbejdes hele skoledagen med et eller måske to fag, hvor timer har været afløst. Men du kan også være heldig at have undervisningsfri, dersom du i fagene er blevet sikret den undervisningstid, som gymnasiebekendtgørelsen berettiger dig til.

Men ellers er gymnasiet fremdeles den alment dannende og studieforeberedende ungdomsuddannelse, hvor det helt nye og det gamle mødes, et sted for faglig fordybelse og socialt samvær. I dette års-

skrift vil du finde svar på mange spørgsmål om, hvad GG er: fagene, lærerne, andre ansatte, administrationen, krav og rettigheder, skolens bygninger og faciliteter. Her kan du få et indtryk af, hvad der normalt sker i løbet af et skoleår og finde ud af, hvordan du selv kommer med i de mange aktiviteter, vi har udenfor skoletiden. Desuden kan du få en masse mere at vide på vores hjemmeside! Sørg for at gøre dine gymnasieår til en livsform, som på den ene side rummer meget og til tider hårdt arbejde - og glæden ved at se et fagligt resultat, men som samtidig også er oplevelser, idræt, fester og gode kammerater. Tag del i,

hvad skolen kan give dig af den slags - så går det sociale og det faglige op i en højere enhed! Vi glæder os på GG over elevernes medbestemmelse og drager nytte heraf, støt derfor arbejdet i elevrådet og de forsamlings, hvor eleverne har sæde og bliver hørt.

Et godt miljø støtter den gode undervisning. GG er et bredt gymnasium, hvor alle typer kan mødes, og hvor der ikke bliver lagt vægt på specielle grupper.

Mogens Skjoldager
Rektor

Gymnasiet lige nu - og hende om næste hjørne

Pædagogisk udvalg bad fire elever tage plads ved det runde bord. Samtaleemnet (ovenfor) var sat på forhånd.

Regeringen melder jo at den nu vil ha' speedet op på forarbejdet til en reform af Gymnasiet. Men ministeren vil ikke løfte sløret for hvad der skal ændres. Dog, "det er tid til forandring", siger Ulla Tørnæs.

Andre vil gerne melde tydeligere ud om hvilke ændringer de ønsker. Således Dansk Arbejds-giverforening, se citat 1, to gymnasielærere udgiver "Skolen på frihjul", se citat 2.

Mest artikuleret synes dog DGS, Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, at være.

Deres udspil hedder: *Gymnasiet i videnssamfundet - en mulighed for alle*. Dette papir - samt andre artikler om gymnasiets sande(?) tilstand år 2002 - var hjemmeforberedelse for eleverne Rie (R), Martin (M), Thorsten (T) og Emilie (E) fra 3.z; og for lærerne Sofie (SL), Jan V. (Vi), Hanne S. (Sø) og for Löb (Lb), årsskriftets udsendte.

DGS ønsker:

- Enhedsgymnasium - ophævelse af linjedelingen
- Færre men bredere fag: Kulturfag, naturfag, samfundsfag, engelsk, valgfrit sprog og kreativt fag
- Opprioritering af samfundsvidenskab
- Demokratisering af Gymnasiet
- Udvikling af arbejds- og eksamensformer. Fokus på kompetencer som selvstændighed og samarbejdsevne, gennem projektorienteret arbejde.
- Gymnasiet for alle

Kernefag og ønskefag

Lb: "Lad os høre en umiddelbar reaktion på DGS's opdeling i tre store kernefag: naturfag, samfundsfag og kulturfag..."

M: "Jeg finder det udmærket med de tre enheder og det ikke at dele folk op i matematisk og

sproglig linje inden gymnasiet."

Lb: "Er det også i orden at samle visse gamle fag i større enheder og lade nogle glide helt ud?"

M: "Ja, man kan smelte nogle af de humanistiske fag sammen som fx oldtidskundskab, filosofi og historie..."

Lb: "Og valgfag?"

M: "Der må godt være flere fag du vælger selv." Thorsten deler dog ikke dette synspunkt:

"De store fag - fx for naturvidenskabs vedkommende matematik og fysik - skal stadig være i centrum for studieforbereidelsens skyld. Samfundsfag må blive et valgfag i den forbindelse. Og adgangskravene til studierne må fortsat være udgangspunktet."

I bredden og/eller dybden

E: "Jeg synes at DGS lægger op til et nyt gymnasium hvor vilkåret er at man kun får lov til at snuse lidt til det og det og det. Man "kikker" på forskellige fag uden at afslutte på højt niveau i nogen fag. Du skal altså vente til universitetet med at specialisere dig. Der mangler at man kan vælge et fag man gerne vil videre med."

Sø: "Meningen er vist at man blot har de meget store blokke inden for første år. Så vælger man, fx i 'kulturblokken', fag man vil fordybe sig i. Tilsvarende kan man inden for 'naturblokken' nå frem til at se: "det måske er kemi jeg lige har brug for". Og man vælger projekter der er tonet i en bestemt retning; sådan får man alligevel en specialviden."

Alle synes at have set at DGS-modellen er inspireret af studieopbygningen på RUC.

Overgangen...

Vi: "Rektorforeningens formand Marianne Zi-

Citat 1
"Både DA og vi, der har vores daglige gang i gymnasiet, skal holde os for øje, at vi ikke skal forberede de unge til det industrisamfund, der var engang, men til det globale postmoderne informationssamfund, som vi lever i." (Politiken 6/4-02)
Rektor Peter Kuhlman, Frederiksborg Gym.

brandtsen er skeptisk over for ønsker om mere projekt- og mere tværfaglighed i gymnasiet. Nutidens elever er slet ikke i stand til at forvalte arbejdet i den meget proces-orienterede undervisningsform, siger hun. Hvordan skal det gå hvis læreren ikke hele tiden står og svinger pisken?"

E: "Ja, netop - tænk på at vi kommer lige fra 9.-10. kl. hvor vi er vant til at lærerne er over en sedler med hjem hvis man ikke har lavet lektier, osv. Og så: ind i 1.g hvor alt ansvaret bliver lagt på dine egne skuldre." Hun fortsætter: "Hvis man vil ændre Gymnasiet sådan at læreren bare skal være en slags vejleder, må man forberede folk på det helt tilbage fra 7. klasse."

R og M supplerer at tværfaglighed og projekter ikke må blive normen for arbejdet i 1.g: "Man er nødt til at lære nogle redskaber først. Der er ingen vej uden om de kedelige emner som tavleundervisning. Man skal langt hen i 2.g og 3.g før man som elev har teori og elementærviden nok til at kunne operere i fx et fællesarbejde biologi-fysik."

Citat 2

"... eleverne tager deres fritidsvaner og kammeratskabsroller langt mere alvorligt end skolen. Så alvorligt, at F-rolen, som Bugge kalder den, bliver slået med helt ind i klassen. F-rolen står for fritid, frirum, (kammerat)fællesskab og forbrug. (Frederiksborg amtsavis 13/4-02)
Birthe Louise Bugge er medforfatter til "Skolen på frihjul".

Vi: I Harder & Bugge's bog beskrives problemer med undervisning der kede eleverne. Nutidens elever vil ha' det hele pålæst op i ler eller lavet til rollespil og så ha' puttet pointer ned i deres tasker. - Skal undervisning veksle synes l?"

R: "I vores klasse, som var dramikklasser i 1.g, var vi helt med på at være alternative med rollespil og dramatise-

ring i fagene - også i 2.g.

Når jeg ser tilbage nu vil jeg sige: det er godt at ha' begge dele. Man får meget ud af tavleundervisning, og det hjælper ikke at det er en gruppe af elever der skal stå for en undervisning af noget vigtigt - det er ikke sikkert at man får det hele med. I grupper bliver arbejdet ikke altid lige seriøst."

Sø kaster lidt lærerskepsis ind her. "Det spiller med ind hvor god en elev man er," siger hun. "Gode elever skal nok få noget ud af tavleundervisning..."

"...Ofte ser vi de uforberedte sløve hen i et hjørne. Hvorimod, - hvis læreren har lavet noget ordentligt struktureret gruppearbejde, har alle gang i at tænke samtidig. Heroverfor står tavleundervisningen med kun fire tænkende elever!"

Eleverne er enige om at fremlæggelser af gruppearbejder tit giver usikkerhed og frafald blandt fremlæggerne og tilhørerne.

M: "Når jeg får gennemgået noget i biologi, er det fx nødvendigt at jeg får lov at stille mindst ti spørgsmål før jeg forstår det - og her må det jo være læreren som autoritet der svarer og forklarer."

T: "DGS skriver at Gymnasiet skal være for alle. Det synes jeg ikke er en god idé.

Se nu også ministerens reaktion: hun er glad for at flere og flere vil i gymnasiet; og så samtidig taler man om at der skal mere og mere projekt-baseret og selvstændighedskrævende arbejde ind! Det hænger simpelthen ikke sammen."

Virtual læring = varm luft?

Vi: "I har læst en fremtidsvision om en pige der går i en helt ny skoletype: informationsgymnasiet. Hvad synes I om hendes hverdag?"

Den vil M og E helst ikke overtage: "Svips den i timerne, og får man ikke fat i det og det, så påstås det at man bare siger til sig selv: "Nu går jeg på biblioteket og klikke-søge-hurtiglæser hvad der smuttede." - Det er en hel ny form for 'studerende' der er idealbilledet, og en sådan opstår jo ikke ud af ingenting. Hun må opbygges i folkeskolen, ligesom det er smaddervigtigt hvad der sker i den første del af 1.g. Meget skal nå at blive rutine få måneder ind i gymnasiet

"Mere projektarbejde og mere tværfaglighed kræver en langt større arbejdsindsats af eleverne end den, de yder i dag. Og her kan jeg godt frygte, at nogle vil stige af, fordi det bliver for svært, når man ikke har en lærer, der hele tiden står og fortæller, hvad det er man præcist skal gøre, siger Marianne Zibrandsen." (Politiken 3/4-02)
Marianne Zibrandsen er Rektorforeningsformand

hvis den fremtidsvision skal virkeliggøres."

R: "Det er også urealistisk at man kan holde sig glad og frisk hele tiden."

To år med dobbelttidskemaet på GG

Lb: "Jeres årgang fik i 1.g lige prøvet Gorm den Gamle-modellen: ét fag i én lektion ("en time") og så et nyt fag osv. - GG fortsætter de sidste års forsøg med fag-i-dobbelttimer ("100 minutter-modellen"). Den giver 12% arbejde i hverdagen; til gengæld fire flexuger årligt til opsamling, fritid, studieture, øvelser, foredrag osv. - Hvad siger I til det?"

Alle elever deltager i en nuanceret beskrivelse af fordelene ved at være sluppet af med enkelttimerne. De fremhæver at der nu er større effektivitet i skoledagen. Dette, kun at skulle forholde sig til 3-4 fag, i stedet for "de gamle" 6-8 fag, er en klar bedring.

Z'erne husker hvordan de i fysik og kemi i 1.g hyppigt kun nåede at stille forsøget op før det ringede til nyt fag.

"I timerne er det jo mere tilfredsstillende at kunne gøre en tekst færdig mandag, i stedet for at skulle nå resten torsdag", pointerer Rie.

Rekrutteringen til gymnasiet:

Lb: "Hvorfor vælger så mange Gymnasiet?"

Elevrådet

Hvad er elevrådet? –eller hvad er demokrati? Medbestemmelse for dem, der ønsker det – det er i hvert fald, hvad GGs elevråd er, et sted hvor man kommer hvis man har lyst til at få reel indflydelse på skolen. Dette er i høj grad en modsætning til elevråd på de fleste folkeskoler, hvor lærerne ofte skøjter hen over elevrådet. Forskellen er Danske Gymnasieelevers Sammenslutning (DGS), der mobiliserer til demonstrationer, aktioner, "likvideringer", træf, seminarer m.m. Og så er vi så heldige på GG, at Rektor & co. tager os seriøst. På GG er elevrådet et repræsentativt demokrati med konsultation i klasserne, hvilket er

R (prompte): "Stil!"

Ordet udtales med ekstra lang vokal - vi hører dets ekko fra væggene i nr. 66. Så stilhed...

M: "Nå-ja, for *nogens* vedkommende er det vel også noget med at ville være kloge!

R: Eller man vælger der for det sociale, - fordi ens venner skal i Gymnasiet, så skal man også i Gymnasiet..."

T: "Ja, og så ved man i øvrigt ikke rigtigt hvad man vil..."

E: "Det hører også med i billedet at alle, uanset baggrund, vil indenfor.

Trenden siger også at når man kommer ud igen så har man alle de der kompetencer man har brug for..."

Debatten fortsætter lystigt om de dyre nye slagord der er lange og netop ender på -encer, om nye eksamensformer, om fremmedgørende danskstilopgavehæfter, om personlige versus sociale credits og meget mere. Gymnasiereformforberederne på Slotsollen advares til sidst af vores 3.z-team:

"Glem ikke arbejdspladsernes nye trend i Det ny Gymnasium: *powernappings!* ... ellers tager vi dem selv!"

red.: Lb&VI

den mest udbredte styreform i elevrådsregi.

Det er et åbent elevråd, så alle har



mulighed for at møde op og sige deres mening. Hver

klasse har to stemmer, lige meget hvor

mange der tropper op. Medlemmer af elevrådet kan melde sig til flere indflydelsesrige udvalg, bl.a. fællesudvalget, hvor rektor, udvalgte lærere og elever mødes på lige fod samt forretningsudvalget, der står for elevrådets dagsorden m.m., udsmykningsudvalg, festudvalg m.fl. I år har elevrådets primære mål været at opnå en fornuftig intern struktur, til gavn for kommende elever, og samtidigt har det været året, hvor samtlige uddannelsesinstitutioner har været på barrikaderne i forbindelse med finansloven og de varslede nedskæringer. Selvfølgelig var vi stærkt repræsenteret (selvom vejret ikke var til revolution). Men årets største begivenhed var anskaffelsen af et bordfodboldspil, der nådigst



blev skænket af cafeudvalget (eneste udvalg der ikke er underlagt elevrådet), og som giver os nogle penge at arbejde med.

Som alle organer med magt, er også GGs elevråd præget af intriger, fraktioner og i det hele taget folk der konspirerer. I

år har magtkampene resulteret i følgende usurpatorer i toppen af hierarkiet: Esben 1.z som formand, Oliver 2.c næstformand og Rasmus 2.c, der står for pengekas-

Du kan gøre en forskel og velkommen til!

Hjerte
Esben og Oliver.

DÉR

Det gamle skoleblad NESIVA blev erstattet af et nyt og langt mere omfattende blad sidste år. Det er bladet fra munden: DÉR! Bladets korte levetid har været lærerig. Vi har f.eks. lært, at det nok er en god idé at arbejde med begrebet "død streg", hvis man vil udgive mere end to blade om året!

GG-eleverne har kunnet læse dybdybende artikler, anmeldelser, tests, digte og portrætter. Og de har som noget helt unikt haft mulighed for at lege med Mogenspåkædningsdukken, - en tro kopi af rektor Mogens Skjoldager, der kan klædes på som popstar og meget andet!

For dem, som interesserer sig for at skrive eller tegne, eller bare at have det sjovt, er skolebladet altid en mulighed. Tyk eller tynd,

Skolebladet

ord- eller farveblind, alle er velkomne. Redaktionen tager imod alle kreative ideer fra alle skolens elever, men de, der virkelig føler, at de har lysten og overskuddet til at skrive og producere bladet, er medlemmer af den grænseløst magtfulde redaktion, DÉR!

Stefan Bang 2.c og
Frederik Beckett-Nilsson 2.c



Caféaften

Som alternativ til de gængse fredagsfester har vi på Gladsaxe Gymnasium caféaftenerne. Disse er som oftest placeret om onsdagen, en 5-6 gange om året. Der er her mulighed for at hyggesnakke over en øl med livemusik i baggrunden og stearinlys på bordene. Der er sædvanligvis valgt et tema, vi har f.eks. haft gangstercafé, karaoke og 80'er-café. Prisen ligger på 10-20 kr. og det samme gælder prisen på eventuelle drikkevarer.

Caféudvalget

Arrangørerne af disse aftener er et selvbestaltet udvalg – caféudvalget – på en 10-15 stykker, henholdsvis 1.- 2.- og 3.g'ere. Caféudvalget har indflydelse på, hvilket band og evt. tema de ønsker for den følgende caféaften. Arbejdet består i at opstille borde og bar i kantinen den samme eftermiddag og på skift stå i indgangen og baren i aftenens løb samt rydde op i kantinen, når aftenen er slut. Efter opstillingen i kantinen spiser caféudvalget en lækker middag sammen på skolen.

Sofie Valentin 2.a

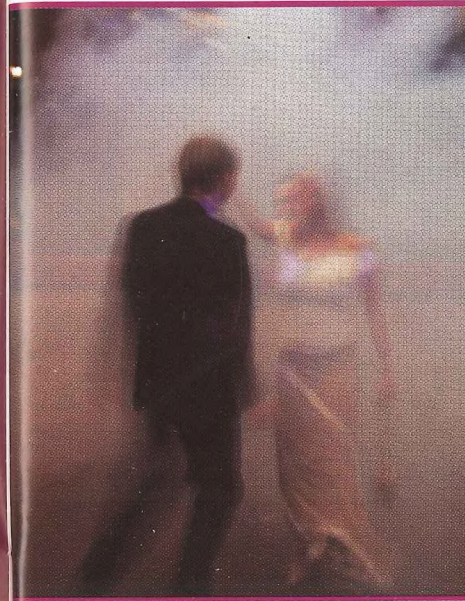


Ud over de almindelige GG-fester afholdes der årsfest i foråret. Dette arrangement toppe din gymnasietid – både økonomisk og socialt! Dresscoden til årsfesten er: Gallakjole/smoking eller anden usædvanlig påklædning. Denne fest arrangeres af fællesudvalget, men alle lærere deltager aftenen igennem ved at stå for diverse cafeer og aktiviteter, såsom Irish Pub, hvor der nydes Guinness øl, cocktailbar, kaffebarren med de dyre cigarer, jazzhus, jungledisco etc.



Efter lanciersturene spiller et professionelt band op til dans i fri dressur.

For afgangsklasser er der yderligere tre festlige arrangementer. Dette er julefrokosten, middag med lærerne på sidste skoledag og translokationsfe-



Frivillig idræt kunst



Frivillig musik

På GG har du mulighed for at dyrke musik i din fritid. Der er mulighed for at låne musiklokalet, hvis man vil spille i band med andre af gymnasiets elever. Desuden har gymnasiet et kor, som henvender sig til alle de elever, som har lyst til at synge. Koret øver en gang om ugen fra omkring oktober til maj. Koret arbejder med mange forskellige genrer: pop, rock og jazz, og vi optræder bl.a. til Akustisk Aften og forårskoncerten. Som noget nyt i år har vi

haft en kor-workshop-dag, hvor en professionel sanger og korinstruktør underviste i sangteknik og sanglige udtryksmuligheder. Workshoppen var en stor succes, og vi planlægger at gentage forløbet i det kommende skoleår. Desuden er der planer om, at koret i dette skoleår skal samarbejde med kor fra andre gymnasier i området, bl.a. Ordrup. Der kommer flere oplysninger om koret til efteråret, men du kan altid spørge din musiklærer.

drama musik

Akustisk aften

Hygge, livemusik, bajer, venner og godt humør er de ting, der karakteriserer en akustisk aften.

Det er et arrangement for dig, der synes godt om livemusik og også for dig, der godt kan lide at spille, synge eller har andre musikalske talenter som f.eks. at slå ordbøger sammen i et desperat forsøg på at holde takten. Det plejer at foregå i musiklokalet, som normalt bliver proppet til bristepunktet. Hvis du er typen, hvor nerverne hænger uden på

tøjet og pulsen er høj, når du skal op på en scene, er der rig lejlighed til at nyde en pilsner eller to for at dulme nerverne, før det går løs. Man kan sagtens mærke på stemningen, at der bliver skyllet et par bajere ned i løbet af aftenen, for sidst på aftenen bliver indslagene mere og mere underholdende og mærkelige, f.eks. så vi i år gruppen "Baron" hoppe topløse rundt og spille den fedeste rockmusik. Alt i alt er det eneste, der er kedeligt ved akustisk aften, at den kun foregår en gang om året.

Pi 2.y og Gry 2.x

Gladsaxe Gymnasium



FORÅRSKONCERT &
-UDSTILLING

Tors. d. 18 apr. 2002

KL. 19:30 "

Århus Sophie Skolevej 3A

Frivillig idræt musik drama kunst

Visuelt Værksted

- åbent hus i billedkunst

henvender sig primært til de elever, der kunne tænke sig at arbejde med forskellige ting i billedkunst, efter eget valg. Værkstedet har åbent en gang om ugen i perioden fra 1. september til 1. maj, og man kan komme, som man selv synes - der er ingen bindende tilmelding.

Der afholdes 3 ugentlige (klokke)-timer i billedkunstlokalet, som ligger for enden af blok 3 ovre på VUC (gå til venstre, når du ankommer ad hovedindgangen).

Det faste ugentlige tidspunkt, som altid ligger om eftermiddagen, kan du læse på vores plakat i kantinegangen.

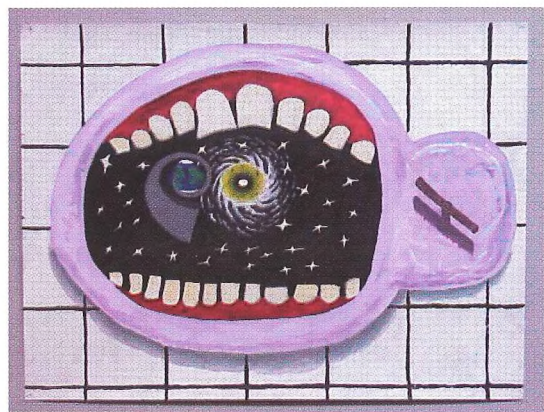
I visuelt værksted kan du efter eget valg arbejde med foto, video, elektronisk billedbehandling, grafik (gammeldags tryk-teknikker), maleri, tegning, skulptur, keramik, design af forskellig art, eller hvad du nu selv finder på.

Du kan også besøge værkstedet i forbindelse med en interesse for kunstteoretiske emner som billedanalyser, kunstnerbiografier, kunstfilosofi (æstetik) eller andre af kunstens mangfoldige spirituelle emner - vi har en omfattende håndbogssamling. Vi er tilsluttet internettet, og der plejer at blive serveret te, kaffe og kage!

Hvis der er interesse for det, afholder vi med mellemrum croquistegning, -maling, -modellering, hvor vi arbejder efter nøgenmodeller (af forskellige køn og størrelser). Deltagerne betaler 20 kr. pr. gang - ellers er det ganske gratis at deltage i det visuelle værksted.

Som et nyt tiltag har vi i det foregående skoleår - den sidste gang hver måned - lavet ekskursion til en udvalgt kunstudstilling eller ligefrem lavet en gallerirundtur til de mange kunstgallerier, der ligger spredt rundt omkring i København.

Kurt Smith

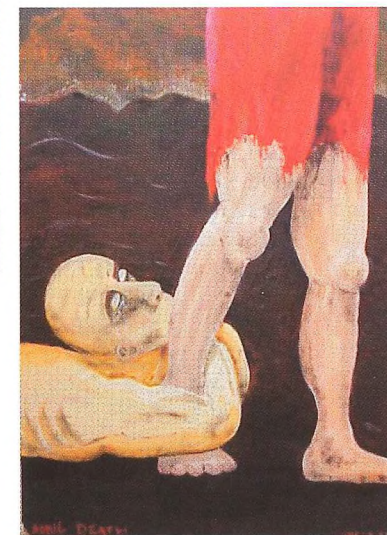


Ro Sonne, 3x

kunst



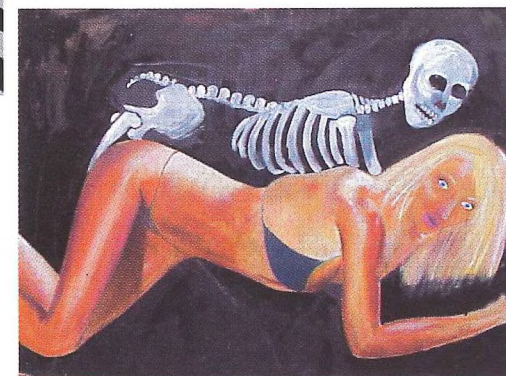
Anita Christensen, 3u



Ivan Carlé, 3u



Anne Sofie Streyffert, 3a



Nønne Bjerre Jensen, 3a

Frivillig kunst musik drama idræt

Fri - sport !!!

På Gladsaxe Gymnasium er der rig mulighed for at dyrke sport. Sammen med elever fra resten af gymnasiet kan du spille volleyball, basketbold, rullehockey m.m. efter skoletid.

Nogle kommer mest for motionens og hyggenes skyld, mens andre satser på at komme til at deltage på de udvalgte hold, der repræsenterer GG i landsturneringerne, hvor skoler fra hele landet kæmper mod hinanden. Nogle træner lidt svømning og andre flår i jernet for at få muskelmassen til at syne af mere. Du er velkommen med gode ideer til andre sportslige udfoldelser, der kan laves inden for skolens rammer – hvad med afrikansk dans?



Selvom vi på skolen ikke kan træne alle discipliner stiller vi også med hold i f.eks. håndbold, fodbold og atletik.

Oplysninger om frisport kommer i efteråret på morgensamlinger og ved opslag. Du kan altid spørge din idrætslærer.

Idrætslærerne.

Idrætsdag på GG

F A I R P L A Y

orm: Idrætsdagen afvikles som en INTERN KONKURRENCE mellem klasserne i 9 forskellige discipliner.

De 9 discipliner skifter lidt fra år til år, men hidtil har disse været på programmet: fodbold – drenge, fodbold – piger, streetbasket, minitennis, rundbold, petanque, volleyball, 10-springskamp, sækkeløb, hockey m.m.

lle skal deltage: Derfor sætter klassen hold til de forskellige discipliner, idet man tager hensyn til de specifikke krav til holddannelsen – og til det overordnede krav om at alle klassens elever skal have deltaget i mindst 2 discipliner.

hver klasse vælges en HOLDLEDER (f.eks. en langtidsskadede elev), som har ansvaret for at holde sammen på klassen, sørger for at deltagerne er klar til tiden og på det rigtige sted, at de kender reglerne og at klassen hepper på de aktive osv. osv.

egler: De gældende regler for de enkelte discipliner er beskrevet i KLASSEMAPPEN, som holdlederen passer på og fylder ud med deltagerlister og resultater. Der er afvigelser fra de officielle regler, fordi alle kampe afvikles på tid.

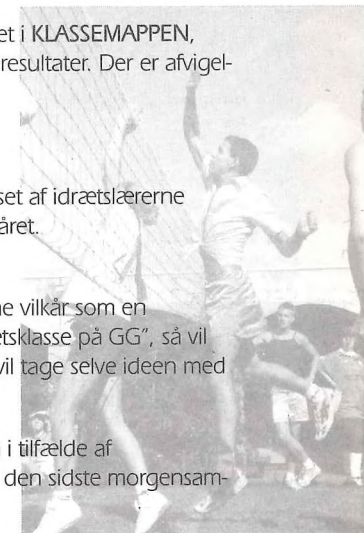
ræmien er en middag for hele klassen, serveret på lærerværelset af idrætslærerne som opvarmning til en af de GG-fester der bliver afholdt i efteråret.

ærerholdet kan i teorien vinde præmien på nøjagtigt de samme vilkår som en klasse. Skulle det imidlertid ske at et lærerhold bliver "årets idrætsklasse på GG", så vil det være så beskæmmende for idrætslærergruppen, at vi nok vil tage selve ideen med en idrætsdag op til overvejelse.

flysning af dagen i tilfælde af meget dårligt vejr. Dette sker kun i tilfælde af STORMVÆRSEL og SYNDFLOD. Der gives nærmere besked på den sidste morgensamling før dagen.

tringsfrihed er en selvfølge på GG, også på idrætsdagen. Derfor kan man klage over dommernes afgørelser. Bemærk, at turneringsledelsen kun tager stilling til skriftlige klager. De skal være indleveret på lærerværelset inden turneringen er afsluttet. Der skal argumenteres med holdbare argumenter, men i visse tilfælde vil også de klagedes formuleringsevne, originalitet, udseende etc. blive taget med i betragtning ved afgørelsen.

God kamp!
Idrætslærerne.



SPEGESILDENE
står for opvarmningen

Frivillig kunst musik idræt drama

På GG kan man ha'...
...teater på ugeskemaet:

Med dramatik i 1.g har man sikret sig drama, dans og musik i regelmæssige doser gennem sit første gymnasieår. Henover året arbejder man sig ind på de redskaber som hører scenekunsten til. Der skal lyttes, tænkes, tales, åndes, synges, danses, mimes, fægtes, prøves, kasseres, fantaseres, improviseres, smages, mediteres, omskrives, prøves, skændes, kyskes, time's, generalprøves, klappes. – Teori er der også: om stemmen, om det sceniske nærvær, om balancepunkter og meget mere.

Læs videre om produktioner undervejs, s.17.

Dramatik (mellemniveau) i 2. eller 3. g er en mulighed for at få sig en studentereksamens-karakter i teaterkundskab.

Musikteaterfag (højniveau) beskrives på s. 27.

...teater uden for skemaet:

Skolekomedien er skolens store musikteaterforestilling. Læs videre om sidste års s.18-19.

Fridrama kommer og går. Spørg hos drama-lærerne:

Marna Thirslund og Henrik Löb

DRAMIK

1.c/z/s julerevy "notstars" ses her i øjeblikksbilleder.



16

Mellemfornøjet?

- Prøv to doser/ugtl. af DramaM@



Valgfag. Tiden var inde til at træffe et valg...Tænkeboble...

Men hvad i alverden skal man vælge, når man på den ene side ikke gider at læse 117 sider til hver time. Men på den anden side heller ikke gider at sidde og høre det ene foredrag efter det andet om et eller andet emne, der ikke siger én noget som helst...Det behøver ikke være nemt..Øhh.. Men gerne ugentlige pusterum fra tunge obligatoriske fag og computere...

Jeg skimmede listen med muligheder og pludselig stoppede mine øjne ved et ord. *Dramatik på mellemniveau?* Ja, hvorfor ikke? Teater minder mig om leg ... Det tager jeg!

Man vælger vist ofte et fag uden rigtig at vide, hvad det handler om.

Sådan var det også med mig og faget dramatik. I dag kan jeg give en karakteristisk: Ikke to timer ligner hinanden, og eftersom man selv er med til at præge undervisningen, er der mange valg. To ord vender dog bestandig tilbage: *teori og praksis*. Man læser og taler om forskellige teaterformer eller teknikker og *afprøver* dem derefter i praksis.

Det handler først og fremmest om at bruge sig selv til at finde ud af, hvordan teaterkunsten fungerer. Man kommer 'bagom' scenen og scenekunsten og oplever på egen krop, hvad det vil sige at skabe en forestilling. Man er nu på vej til at forstå skuespilleren og dramatikeren, instruktøren og scenografen. Alt hvad teater er og står for.

Gennem mange ud-af-huset-ture får faget tilført doser af *virkeligt* liv. Man besøger teatrene og ser forestillinger. Bliver efterhånden ret ferm til, selv-for-glemmende, at *opleve* og *afkode* i samme forløb.

Oven i alt dette skal man selv skabe et par forestillinger. Den sidste kaldes *eksamensprojektet*. Alt bygges op fra grunden med valg af tekst og stilart, lys, lyd, kostumer og scenografi. Til sidst fremvises det færdige værk, ens egen personlige forestilling bygget på den erfaring og viden, man har suget til sig i løbet af året gennem oplevelser, teori og knokleri - og ikke mindst leg.

Emilie Tauløe-Jacobsen



17

Skolekomedien



Inden fordelingen af roller skulle vi type-castes og måtte vandre fra prøve til prøve i skuespil, sang og dans. At stå alene foran en gruppe lærere og skulle yde sit bedste på 4 minutter, for at få tildelt sin ønskede rolle, bragte nervøsiteten frem i os alle.

Med roller og jobs fordelt begyndte det længe ventede babelstårnbyggeri. Vi, eleverne, stod for omskrivning af manuskript, konstruering af danse, musik, kostumer og opsætning af scene. Dette kunne dog ikke være blevet til noget uden instruering, support og kritik fra dramalærerne.

Intens træning og praktiske udfordringer bygger venskaber op; stærke venskaber styrker mod og kræfter når nye forhindringer skal overvindes...

I ugerne op til premieren forvandles kantinen til teater, teatret er nu Metropolis, og dens gader vort hjem; og minsandten om

vennerne ikke er blevet vores - familie. Den 20. november 2001 kl. 19.30 er puslespillet færdigt. Sommerfugle i maven og spænding i luften. Sesam og Samson? — Babelstårnets betontag *kunne* løftes.

Med smil på læben stod vi fire dage senere og modtog sidste bifald - og tænkte allerede på næste års skolekomedie.

Katrine & Sunna 1.z

At komme fra folkeskolen til gymnasiet var ikke kun en numerisk nedgang fra 9 eller 10 til 1. Det var også et psykisk tilbagefald.

Vi kom fra at være de største til de mindste. Gymnasiet virkede stort - og ligeså mængden af lektier. Her kommer skolekomedien ind og er med til bryde barriererne mellem 1., 2.- og 3. g'erne.

I begyndelsen af september blev vi tunet ind på sagen. En hård og tidskrævende periode lå foran; ikke desto mindre var stemningen spændt og forventningerne høje. Enhver måtte se sig selv som en brik i et kæmpestort puslespil der indenfor de næste 2 måneder skulle samles og vises frem.



Metropolis

- musical over Frits Langs film fra 1926



SPROG ÅBNER DØRE

Den Europæiske Union og Europarådet udnævnte 2001 til at være Sprogåret i Europa. Formålet med dette var at hylde den sproglige mangfoldighed i Europa og fremme interessen for at lære fremmedsprog. Ideen med at opmuntre organisationer, institutter og især skoler til at fokusere på de mange europæiske sprog er at skabe bevidsthed om den store værdi, der ligger i den sproglige – og kulturelle – mangfoldighed. At gøre opmærksom på de fordele, der er ved at kunne flere sprog og motivere befolkningen til at lære sprog.

På Gladsaxe Gymnasium markeredes begivenheden over to dage i september, hvor alle elever havde sprogene og deres mysterier som hovedemne for foredrag, gruppearbejder og workshops. Studielektor Ole Balslev, Syddansk Universitetscenter åbnede sprogdagene med et foredrag om det danske sprogs mange forskellige rødder og påvirkninger udefra: DANSK – ET MULTIETNISK SPROG. Han viste hvordan det sprog, vi kalder modersmål, faktisk består af tusinder af lån fra især plattysk, latin, fransk og engelsk m.m. Efter foredraget arbejdede eleverne selv-

Sprog dage på GG

stændigt i grupper for at finde ud af et bestemt emneområdes glosers oprindelse og betydning, så de kunne tegne landkort over ordenes vandring over land og i tid og betydning.

Den anden sprogdag arbejdede eleverne i workshops, hvor skolens lærere stod for introduktionen til et væld af emner, der handler om sprog, historie, kultur og kommunikation. Et par eksempler fra dagens menu:

- Italiensk for begyndere
- Kropssprog
- Kultur og sprog
- Oversættelse og undertekster
- Journalistisk værksted
- Newspeak

- Engelske dialekter
- Danske personnavnes kulturhistorie
- Suggestopædi, tysk
- Kommunikationsstrategier
- Hvad er kreolsk?
- Og mange flere.

Sprogdagene blev afsluttet med folkedans, salsa og latinamerikansk dans for de energiske og danseglade.

KA



Pyramiderne, Nilen, vandpiber og kameler. Alle noget en person ville forbinde med Kairo og Egypten, hvis man ikke havde besøgt landet. Det ville sikkert også have været mine ord inden afrejsen, men nu kan jeg tilføje noget mere. For Egypten gemmer på meget mere. Ting som man ikke ser i et rejsekatalog. Ikke kun mavepine og ulækre toiletter, men et indblik i, hvordan folk lever i en helt anden kultur. Mit indtryk af landet førte i hvert fald til mange tanker og overvejelser om egypternes fremtid.

Det første, jeg lagde mærke til, var de mange mennesker og biler. Trafikken kan ikke sammenlignes med den danske. Der er ingen orden. Folk over alt i gadebilledet. Man føler sig 100% tryk ved at krydse Vesterbrogade efter et besøg i Kairo. De mange mennesker giver anledning til spekulation. Er der overhovedet arbejde til 20 mio. mennesker i denne by? Hvor mange går i skole og får en uddannelse? Og spørgsmålet jeg ofte stillede mig selv og andre: Har disse mennesker en fremtid? Jeg prøvede at tage udgangspunkt i en tilfældig egypter jeg så på gaden, men opgaven forekom mig umulig.

Jeg vidste på forhånd, at egypterne tjener minimalt, så fattigdommen måtte være synlig. Det fik jeg bekræftet, da vi senere bevægede os ud til Kairos forstæder. Halvkonstruerede huse stod overalt blandt affald, hvor børnene legede, mens smog'en lå som en tåge over tagene. Jeg tænkte på, hvor godt jeg bor i Danmark. Jeg fik et klart indtryk af, hvor skævt egypternes rigdom er for-

delt, da vi var på Nile-cruise. Her så jeg, hvordan Egyptens overklasse morede sig. Tankevækkende var det at sidde og nyde de lokale specialiteter, mens byen roligt gled forbi inde på flodbredden og så tidligere på dagen at have besøgt nogle af Kairos fattige kvarterer, hvor folk tiggede om penge og boede på gaden. Så store classeskel findes der heldigvis ikke i Danmark.

Vi sad en eftermiddag i en feluca (større sejlbåd) på Nilen midt i centrum. Vandet sprøjtede op på os, og nogle fra klassen var bange for at få vand på sig, for de havde hørt, hvor meget møg, der var i det. Samtidig tænkte jeg på, hvordan Nilens bredder ville se ud uden den firsporede vej lige ned til vandet og de høje huse langs bredden. Jeg sagde til Esben, som sad ved min side: "Tænk på, at Nilen engang har været helt ren." "Ja, det siger noget om mennesket", var Esbens kommentar.



Tilfældigt sad Esben og jeg atter ved siden af hinanden i bussen på vej til stationen i Alexandria, helt udmattede efter en tur i Middelhavet. Samtalen gik lystigt, da jeg pludselig spottede solen, der stod lavt på himlen omgivet af farveskalaens orange ende.

Et smukt syn, så jeg vendte mig for at gøre Esben opmærksom på dette. Hvad jeg ikke noterede var alle højhusene i den brunlige dis lige under solen. "Se solnedgangen!", "Se, hvad det er, vi har gjort ved Jorden," svarede han. Esben kommenterede ikke solnedgangen, men byen og dens forurening af miljøet. "En horisont af beton", var hans afsluttende bemærkning, hvorefter vi kom ind på den globale forurening.

Den episode, der gjorde mest indtryk på mig, var besøget på en såkaldt "tæppeskole". Det kan godt være, at mændene, der bestyrede den, kaldte det en skole, men i Danmark kaldes sådan noget for børnearbejde. Femårige børn sad og vævede tæpper, mens vi som naive turister fik fortalt om hvorledes disse børn gennemgik en treårig uddannelse indenfor vævning. Børnene sad og smilte til os det bedste, de havde lært. De havde sikkert ingen anden grund til at smile end den at undgå at få en på hovedet af bestyreren, hvis de ikke makkede ret. Enkelte elever valgte at gå tilbage til bussen i protest mod dette besøg.

Udstillingen af tæpper var imponerende. De

var utroligt smukke. Men havde jeg virkelig lyst til at eje sådan et tæppe, når jeg vidste, hvilken historie der lå bag? Af de pund jeg betalte bestyreren, ville børnene i kælderens sikkert kun se en brøkdæl.

Var det korrekt af os, at besøge denne "skole"? Støttede vi børnearbejde? I så fald fortryder jeg besøget, da jeg finder børnearbejde modbydeligt, men samtidig følte jeg også, at jeg fik indblik i et af verdens efterhånden utallige problemer, som vi i den vestlige verden prøver at løse. Men måske prøver vi at løse dem på et forkert grundlag. Vi finder deres arbejdsvilkår umenneskelige, men for dem er det deres hverdag, deres eneste mulighed for bare at klare en dag ad gangen. Hvordan vil deres fremtid se ud, hvis

den slags arbejde blev forbudt?

Meget kan man sig om egypterne og deres respekt for miljøet, men det er også let nok at sidde 3000 km. væk og i rettesætte Kairos 20 mio. for den måde, de behandler miljøet på, når skraldevognen henter affaldet

for en herhjemme én gang om ugen. Jeg vil aldrig glemme Kairo. Ikke bare de storslåede pyramider, men også de indblik jeg fik i andre menneskers liv, som på mange måder ligner vores og dog er så forskelligt.

Maiken 2.w



Strasbourg-tur 2002

Lørdag den 2. marts tog fransk højniveau - fortsætter og begynder - samt 2.g fortsætter-fransk af sted til Strasbourg. Vi var blevet inviteret derned som led i et projekt kaldet Euro-scola. Dette projekt foregår i Europa-parlamentet, hvor unge fra 11 forskellige EU-lande skal diskutere EU-problematik. Diskussionen foregår inde i selve parlamentet, så der er en mulighed for at opleve, hvad det vil sige at være EU-parlamentariker.

der høretelefoner med en tolk i den anden ende. Vores problem var bare, at vi ikke helt forstod den italiensk/engelske tolk, der snakkede som triple-speed-Lotte Heise på norsk. Men det var ikke det eneste gode ved at sidde på en EU-parlamentarikers plads. Vi fik lov at stemme på samme måde, som benyttes, når der stemmes om lovforslag m.m. Senere på dagen blev vi sendt ud i grupper,



Hjemmefra havde vi forberedt nogle emner, der skulle op til debat i parlamentet. Det var bl.a. spørgsmål, der omhandlede EU's fremtid, holdning til miljø, demokrati, globalisering m.m.

Vi fik morgenmad sammen med elever fra de 11 andre EU-lande, som start på dagen. Derefter skulle vi ind i selve parlamentssalen, hvor vi kunne stille spørgsmål til 3 EU-parlamentarikere. Hvis man ikke forstod fransk, var

hvor vi skulle diskutere EU-politik med de andre unge. De forslag, vi fik udarbejdet, skulle vi fremlægge til afstemning inde i salen. Det forslag, der fik flest stemmer ville gå videre til det rigtige EU-parlament og blive taget op til debat... Her var det miljøgruppens forslag, der fik størst opbakning.

Hvert land var repræsenteret af en skole, der skulle fortælle noget om sig selv og det pågældende land fra talerstolen. Vores skole

var repræsenteret af Morten fra 3.y, der fremførte sit indlæg på flydende fransk, vi var meget stolte af ham! Af de 11 lande præsenterede 5 sig på fransk og 6 på engelsk.

Det var blevet arrangeret, at vi under opholdet skulle besøge Jean Monnet skolen, som både er folkeskole, gymnasium og kostskole. Der var ca. 2000 elever, hvilket gav lidt af et mylder i frikvartererne sammenlignet med GG.

Vi blev fordelt i nogle forskellige 2.- og 3.g-klasser, hvoraf vi blev placeret i en matematik/geografi-time. Vi blev vist ind af en lærer à la Skjoldager, der sagde en hel masse på fransk meget, meget hurtigt, vi forstod dog, at det var meningen, vi skulle sætte os ned...

Eleverne virkede glade for de nye ansigter i klassen, de så os som en strålende mulighed for ikke at følge med i undervisningen... I det hele taget, var det ikke ro og koncentration, der prægede klassen. Det gjorde os på en måde lettede, men vi undrede os lidt... Disciplinen og de strenge regler, vi havde hørt skulle gælde i det franske skolesystem, var ikke noget vi kunne identificere denne klasse med. Men kunne få den tanke, at noget om

meget ud af at vise os de pæne omgivelser og fremhæve den gode skoledisciplin, der ifølge dem var grundlaget for den gode skole... Vores indtryk var derimod stik modsat. Vi ville mene, at den såkaldte disciplin gjorde blot eleverne mere dovne. Det franske skolesystem bygger på det, der hedder envejskommunikation. Det vil sige, at læreren sidder eller står og holder foredrag i timerne, hvor det så er op til eleverne selv at følge med. Det var da også tydeligt, at læreren i vores klasse praktiserede envejskommunikationen. Han afleverede sin viden, og ud af 30 var der én, der fulgte med...

Vores indtryk af turen som helhed var meget positivt. Vi blev godt modtaget dernede, og det var meget positivt at opleve det engagement, EU udviser over for unge.

Sproget var nemmere at gå til, end vi først havde frygtet. Selvom nogle fransk-mænd direkte spurgte os, om vi kunne tysk, udviste størstedelen af dem forståelse for det, vi sagde...

Byen Strasbourg er en virkelig rar by og man bliver glad af at være der. Alt i alt en rigtig hyggelig tur med mange politiskaktuelle oplevelser.

Alpe d'Huez



En af de mange grunde til at vælge idræt på mellemniveau er det årlige skikursus, som bliver afholdt på et af Frankrigs mest attraktive skisportssteder Alpe d'Huez. Stort set alle fra holdet havde meldt sig til, samt 15 4.g'ere som havde deltaget på turen året før. I alt var vi ca. 70 sportsidioter, klar til en uge på ski og disc. Turen derned gik som planlagt, der var plads til både at spille kort/høre musik, glo video eller tage sig en lur. Da vi vågnede lørdag morgen skinnede solen fra en skyfri himmel, og humøret var højt trods den lange tur.

Som Jeppe sagde efter 22 timer i en bus tæt pakket med 50 andre lugtende teenagere "Jeg kunne godt bruge et bad - eller et eller andet!"

Det meste af førstedagen gik med praktiske ting såsom ski, lejligheder og lokalisere diverse barer, diskoteker og andre livsnødvendige faciliteter. Vi blev fordelt i tre forskellige lejlighedskomplekser.

Første dag på ski blev vi delt op i hold, alt fra Bambi-på-glat-is-holdet til Alberto Tomba styr-

løb. Vi havde fem lærere med på turen, der efter kompetence stod i spidsen for hver sit hold.

Reglerne for turen var enkle: Så længe man var på pisten kl. 9, kunne man feste til den lyse morgen (hvilket blev taget ret bogstaveligt for nogle vedkommende). Om onsdagen blev der afholdt picnic, som lige så godt kunne have været EM i sneboldkamp, der i alt beskedenhed kun endte med en blodnæse. Torsdag aften var der pubcrawl, hvor vi besøgte byens hotteste barer og diskoteker. Vi lagde også vejen forbi en skøjtebane, hvor der blev udført diverse tricks (så selv Bambi ville blive misundelig). Lørdag var det desværre tid til at vende næsen hjem til det regnfulde Danmark, lektier og det almindelige gymnasieliv. Til turen hjem blev der arrangeret en tudebus og en hardcore-bus. Det endte dog med, at hardcore-bussen knaldede brikker hele turen hjem. Alt i alt var alle enige om, at det havde været en opturs tur!

Venlig Hilsen Skitosserne fra 3.b

Musikteaterfag, ...ét plus to er ét



Fagene musik, dramatik og billedkunst har, som bekendt, længe stået i valgfagsrækken på GG; det første på både mellem (m)- og højniveau (h), de to sidste kun på mellemniveau (m).

MUSIKTEATERFAG er skolens nyeste højniveau-tilbud. Det er en såkaldt fagpakke bestående af musik (h) og et nyt fag teaterfag (m). Det sidste dannes af områder fra fagene dramatik og billedkunst, men altså her fusioneret til ét mellemniveauafag.

Fagforsøget, som er det eneste af sin art i Danmark, er godkendt og delvist finansieret af undervisningsministeriet. På studentereksamenbeviset udløser fagpakken tre karakterer: Én, mundtlig, i teaterfag (m); og to, en skriftlig og en mundtlig, i musik (h).

Musikteaterfag indledes med musik i 2.g. Det egentlige samarbejde mellem musikfagdelen og teaterfagdelen etableres i 3.g. Kernen i musikteaterfag er teatrets helhed: Faget giver eleverne mulighed for at lade sig inspirere af skuespillerens beherskelse af krop og sprog, af scenografens beherskelse af rummet og af musikerens beherskelse af musikalske og rytmiske forløb. Vi arbejder med musikteatrets mange forskellige udtryksformer, fx opera, operette, revy, kabaret, musicals, ballet, performance og danse-teater.

I musik indgår de musikhistoriske emneområder og musikteori. I vekslende projekter indgår 'skiftende' ensembler; mere 'faste' bliver de dog hen mod eksamen i 3.g. I teaterfaget vil billedkunstdelen i samarbejde med dramatik behandle områderne: produktion af scenografi, lysdesign, maskering-

sminkning-kostumering, samt kunsthistorie og analyse af sceniske udtryk. Dramatik arbejder i samarbejde med billedkunst med sceniske realisationer, deres udøvelse og oplevelse. Der indgår drama-analyse og viden om teatrets dramaturgi, teknik, teori og historie.

Skuespiller-designer og syngende pianist i én person?

Nej, der stilles fx ikke krav, i musikdelen, om beherskelse af et instrument.

Og i teaterdelen er der mulighed for en vis specialisering: hen mod skuespillerens arbejdsfelt for de elever som måtte ønske det; og hen mod scenografiens/billedkunstens felt for dem der måtte ønske det.

I musikteaterfag indgår over begge år korte kurser i kropssprog i form af dans, akrobatik, musik og bevægelse.

Edb vil indgå som hjælpemiddel fx i form af musikprogrammer, grafik-, foto- og filmbehandling. Endvidere CAD-CAM-programmer til scenografiopbygning.

Undervisningen ledes af tre lærere - én fra hver af deltagende fag. Hertil kommer gæstelærere fra huset og fra den professionelle musik- og teaterverden.

Eksamen i musikteaterfag udvider ikke krav til pensum og forberedelse sammenlignet med andre høj- og mellemniveauafag.

Er man interesseret i den helhed de tre fagdele indgår i, så kom og hør nærmere og få uddybende materiale om det nye fag hos...

Frank Bøgestrøm og Henrik Löb

august

Der bliver afholdt introduktionsarrangement for de nye elever. Hver klasse har tilknyttet elever fra klassen "ovenover", såkaldte "tutorer", som hjælper de nye elever tilrette. Alle 1.g-klasser holder temadag med deres teamlærere.

Læsevejlederne screener i de første uger alle 1.g-klasserne i stavning og læseforståelse. Inden efterårsferien afvikles også basisgrammatikkurset for 1.g'erne.

Gymnasiet afholdt sin store idrætsdag, hvor klasserne kæmpede indbyrdes.

De skriftlige og mundtlige sygeeksaminer finder sted.

Der er biblioteksintroduktion for de nye klasser.

Elevrådet holder stiftende møde.

Lektiecaféen starter.

Eleverne strejkede torsdag den 30. august hele dagen.

september

Lærerkollegiet var på pædagogisk weekend til Stockholm.

I år var der sprog dage, hvor hele skolen arbejdede på tværs af klasser. Overskriften var "Dansk – et multietnisk sprog".

Som et led i studievejledernes introduktion til de nye klasser afholdes indslutnings samtaler med hver enkelt elev.

De nye 1.g-klassers forældre bliver ind-

kaldt til møde med valgfagsorientering og valg til skolebestyrelse.

oktober

Uge 41 var årets første flexuge.

I uge 41 er 2.g-klasserne alle på studietur.

Introfesten for 1.g'ere afholdes.

EFTERÅRSFERIE altid i uge 42.

Der blev hold forelæsning for 2.g-matematikere om uendelighedsbegrebet.

Gamle elevers fest ligger den første fredag efter efterårsferien.

november

Operation Dagsværk blev afholdt. I år gik overskuddet til indianere i Mexico.

Alle elever får terminskaracter midt i måneden. Sidst i måneden afholdes konsultation for de enkelte elever og deres forældre.

I anledning af folketingsvalget blev der holdt debattmøde med politikerne Pia Gjellerup (Socialdemokratiet), Birgitte Husmark (Socialistisk Folkeparti), Mimi Jacobsen (Centrum Demokraterne), Marianne Jelved (Det Radikale Venstre), Pia Kjærsgaard (Dansk Folkeparti) og Ulla Tørnæs (Venstre).

Årets skolekomedie, musicalen *Metropolis*, blev opført fem aftener i træk med medvirken af elever fra alle klassetrin. Musikken var komponeret af elever fra gymnasiet.

december

Der bliver afholdt studieorienterende møde for 3.g'erne.

Skoleårets anden flexuge lå i ugen op til juleferien.

I den sidste uge inden jul skriver 3.g'erne deres større skriftlige eksamensopgave.

Dramiklasserne 1.c og 1.z opførte i den sidste uge med stor succes årets dramikjuleforestilling.

3.g'erne holder deres traditionelle julefrokost.

januar

Aspirantaftenen ligger sidst i måneden. Vi holder åbent hus, hvor lærerne og mange elever præsenterer skolen, så interesserede elever fra 9. og 10. klasse kan få et indtryk af, hvordan det er at være elev her. I år foregik første del i teatersalen på Gladsaxe Teater med scenografien til *Kameliadamen* som ramme.

I midten af måneden blev der hold forelæsninger for 3.g'erne om *Romantikken*.

1.g'erne får en grundig valgfagsorientering.

februar

1.- og 2.g'erne afleverer deres valgfagsønsker.

Der blev holdt foredrag om "Tolv Tørre Tal" for matematikerne i 2.g.

WINTERFERIE i uge 7.

marts

I begyndelsen af måneden får alle klasser årets anden terminskaracter.

Årets tredje flexuge lå i uge 12. I denne uge er 2.- og 3.g'erne til terminsprøve.

I denne uge tog alle 1.g-klasser på "intro-tur".

PÅSKEFERIE

Gymnasiet afholder den store årsfest med lanciers og med deltagelse af lærerne og mange gamle elever.

Årets forårskoncert afholdes. Alle 1.g-klasser optræder med sang og musik, og valgholdene i musik giver et nummer.

Den fjerde flexuge startede i april, uge 18. I denne uge skrev 1.g'erne danskopgave.

Der bliver givet karakter for afsluttende fag i alle klasser.

april

maj

1.- og 2.g sluttede med undervisningen tirsdag d. 28. maj.

Sidste skoledag for 3.g'ere var 8. maj.

I den forbindelse spiser 3.g'erne gallamiddag med lærerne.

juni

Bogaflevering.

Optagelsesprøver for kommende elever bliver afholdt.

Afslutning for 1.- og 2.g'erne.

Translokation for afgangsklasserne.

STUDIEREJSER, uge 41, 2001

Stamklasser

- 2.a i Sevilla (Bo, SL)
- 2.b i Rom (HP, CI)
- 2.c i London (NS, SK)
- 2.t i Tunesien (TS, AH)
- 2.u i Rom (BH, JR)
- 2.w i Kairo (PJ, AA)
- 2.x i Athen (LØ, LN)
- 2.y i Athen (Vi, HS)
- 2.z i Barcelona (JS, CO)



3.g valghold

- 3.FY i München (VH)
- 3.TYF i Berlin (II)
- 3.EN/1 i Dublin (RJ)
- 3.EN/2 i London (AW)
- 3.MA/2 i Århus (SG)

Uge 1-2

- 2.- og 3.g idræt mellemniveau i Alpe d'Huez (AH, DM, SØ, OH)

Franskholdene 2GfrF og 3GFR deltog i Europaparlamentets Euroscola i Strasbourg fra d. 4.-7. marts.

1.x var i Dagmar Bio med BD og BA.
1.a var i Planetariumet med LH.
1.x var på Nationalmuseet og byvandring med TN.
Dramatikholdet så Skrifterne på Aveny Teatret med MH.

NOVEMBER

3.g-billedkunst lavede reportage-tegning i Vognporten med KS.
Dramatikholdet så Pelsjægerne i Kanonhallen med MH.
3.u var på Statens Museum for Kunst med KH.
Gymnasiets Visuelle Værksted var på Den Hirschsprungske Samling og Den Frie med KS.
2.b og 2.y var i Gladsaxe Bio for at se Steven Spielberg's E.I. med SL.

DECEMBER

3.g geografi var på geologisk ekskursion med ES.
2.a og 3.sEN1 så Crazy Christmas Cabaret i Glassalen i Tivoli med SL.
1.c/z var til forestilling med Thomas Sandberg på Bådteatret med MH, Lb, FB, KA og CI.
1.c/z så cirkusteatret "Apropos" i Kanonhallen med DM, FB, MH, SG, KA og Lb.
2.KE var på DTU til forelæsning om eksplorationer med BS.
1.b og 1.t var i Kinopalæet i Lyngby med DV.
1.b og 1.y var på Nationalmuseet og byvandring med TN.
2.- og 3.g valghold i drama var i Gladsaxe Teater for at se Kameliadamen med MH.

FEBRUAR

2.- og 3.g valghold i drama så Et Dukkehjem på Mungo Park i Allerød med MH.

MARTS

Dramiklasserne 1.c/z så Enigma Variationerne på Teatret ved Sorte Hest med MH.
2.c var på historisk-tysk byvandring i København med FD.
2.t var på Arken med KA.
2.a var i biografen med SL.
1.c var på Nationalmuseet med TN.

I marts måneds uge 12 blev der afholdt "intro"-ture for 1.g-klasserne:
1.c var i Lalandia med DM og SG.
1.w og 1.u var på Bornholm med AJ, AA og BW, AD.
1.t var i Fredericia med BS og KH.
1.z var i Odense med TN og CI.
1.x var i Århus med BD.

APRIL

2.y var i Planetariumet med BS.
2.b og 2.u var i teatret Comedievognen for at se Hitlers Barndom med MH.
1.c var på Det Arnamagnæanske Institut med SL og pædagogikumskandidat Inga Paulsen.
3.a var på bytur med Jo.
3.a var på Louisiana med KS.
3.g billedkunst var på Louisiana med KS.

MAJ

2.c var på bytur med Jo.
Valgholdet i drama så Femme Finale i Kanonhallen med MH.
3.c var på Glyptoteket med KS.
3.z var på Louisiana med KS.
3.x var på Sophienholm med KS.

Ekskursioner

AUGUST

3.g-mellemniveau i billedkunst var på Gammel Holtegård med KS.

SEPTEMBER

Dramaholdet var til åben prøve på Østre Gasværk med MH.

OKTOBER

2.b var på bytur til Thorvaldsens Museum og Vor Frue Kirke med CI.
1.t var på Eksperimentariumet med KH og BS.
1.a var på byvandring, Glyptoteket og Nationalmuseet med AD.
1.z var på byvandring og Nationalmuseet med TN.

Plan over GG



GLADSAXE RINGVEJ, RING III

Befordringsgodtgørelse

Der ydes befordringsgodtgørelse for det beløb, der overstiger kr. 230 pr. måned. Hvis man ikke har valgt det nærmeste gymnasium, halveres befordringsgodtgørelsen. I tilfælde af sygdom eller invaliditet rettes henvendelse til bopælskommunens socialforvaltning.

Bestyrelsen

Gladsaxe Gymnasium ledes af en bestyrelse, der består af repræsentanter for amtsrådet, lærerne, eleverne, lokalsamfundet, forældrene og øvrige ansatte. Rektor fungerer som sekretær. Bestyrelsen nyvælges hvert år i september. I skoleåret 2002-2003 består bestyrelsen af Mette Marie Schmidt og Peter Schou / Edvard Nielsen (suppl.), repræsenterende hhv. Gladsaxe Kommune og Københavns Amt, Irene Ishøj og Jacob Ringsing Jensen skolens lærere, Line Engelbrechtsen (2.v) og Maria Pedersen (2.y) eleverne, Flemming Enevold / Niels Larsen og Svend Erik Haase / Leif E. Pedersen lokalområdet, Marianne Bjerre / Birgitte Tved og Georg Schørring / Finn Thoby forældrekrædsen samt Helle Skarup skolens øvrige personale.

Biblioteket

Biblioteket ligger i blok 5, stuen. Der er åbent hver dag i skoletiden. Bibliotekar Birgit Bjerregaard træffes 4 dage om ugen - tiderne kan ses på døren til biblioteket. Hun er behjælpelig med at skaffe materialer til større og mindre opgaver samt specialer. I løbet af de første måneder vil 1.g-klasserne modtage biblioteksorientering. Desuden vil der i marts/april blive tilbudt en orientering om danskopgaven til 1.g-klasserne. Første gang biblioteket for alvor bliver uundværligt er, når 1.g-klasserne skal skrive danskopgave. (Næsten) alt tilgængeligt materiale

kan rekvireres på biblioteket. Samme forhold gør sig gældende, når historieopgaven skal skrives i 2.g og "den større skriftlige opgave" i 3.g.

Jo bedre man lærer at udnytte tilbuddene på biblioteket, jo nemmere og bedre vil det gå! Biblioteket har ca. 20.000 bind, hvoraf de fleste er fagbøger. På "læsesalen", som findes længst tilbage i lokalet, er der 8 studiebokse og alle relevante opslagsværker. Her kan du i fred og ro udnytte en mellemtime til forberedelse eller efter skoletid arbejde med de mere tidskrævende opgaver.

Det store udvalg af danske og udenlandske aviser og tidsskrifter finder du lige inden for døren i "tidsskriftafdelingen.", hvor du kan slappe af i frikvarterer og i mellemtimer. Biblioteket har teknisk samarbejde med Gladsaxe Bibliotekerne og fungerer som en filial heraf. Det betyder, at vi kan skaffe så godt som enhver bog, du skal bruge, blot du bestiller den i god tid.

Biblioteket har selvfølgelig installeret edb. Biblioteket har 6 elevmaskiner (2 nye) med adgang til internet, Mikromarc og Office-pakken. Bøgerne søges på elevmaskinerne i biblioteksbasen Mikromarc, der ligger på skolens net og kan benyttes på såvel bibliotekets pc'ere som på de øvrige på skolen. Biblioteket har for tiden 5 licenser. I løbet af 2002 kommer Mikromarc databasen med skolens bøger til at ligge tilgængeligt på internettet i en fælles gymnasiedatabase. Der findes adskillige cd-rommer, bl.a. Lademanns Multimedialeksikon 2000 og Encarta 1998. Desuden har biblioteket adgang til forskellige onlinedatabaser f.eks. Bibliotek.dk, artikelbasen og Gladsaxe Bibliotekernes database. Dette gør biblioteket til et moderne og tidssvarende skolebibliotek, der kan give stort set samme service som et folkebibliotek. Internettet er en vigtig del af et moderne bib-

liotek, og biblioteket har oprettet homepage som en del af skolens hjemmeside. Den direkte adresse er:

www.gladsaxegymnasium.dk/ggbibl.htm.

På denne side kan man via SkoDa (Skolernes databaseservice) få adgang til forskellige gode databaser, bl.a. Forfatterweb, Faktalink, Polinfo og Britannica Online. Man kan også via internettet gå direkte til SkoDas adresse: www.sdb.dk, når man er kommet så langt, kræves brugernavn og adgangskode. Koderne kan fås hos datavejlederne eller hos bibliotekaren.

Ud over denne adgang har vi på hjemmesiden forskelligt om biblioteket, lister over bl.a. tidsskrifter, aviser og nye bøger. Der er en direkte linie til Gladsaxe Bibliotekerne, hvor man kan søge i bibliotekernes database og reservere bøger, forny dem, man har lånt og se sin lånerstatus. Dette kræver dog, at man har været på en af kommunens biblioteker for at få sine data lagt ind og fået oprettet en pinkode.

Hjemmesiden giver dig gode muligheder for at finde relevante sider på nettet.

Via www.bibliotek.dk har du adgang til at bestille bøger fra andre biblioteker til levering enten på eget bibliotek eller på gymnasiebiblioteket. Opgavetips er et nyt link, der viser hen til gode steder på nettet, når du skal finde litteratur til opgaver.

Der sker løbende indkøb af de nyeste bøger. Du kan også være med til at bestemme, hvordan bibliotekets bogbestand skal se ud ved at komme med forslag til bogindkøb.

Bogdepotet

Under kantinen ligger bogdepotet. Fysisk består det af 152 reoler med for omkring 4.000.000 kr. bøger, en computer og en boginspektør, der underviser mindre, men til gengæld søger at holde overblikket over GGs bog- og papirsituation. Hvert år udleveres og hjemkaldes der ca. 25.000 bøger.

Bøgerne er skolens ejendom, og du skal derfor kvittere for hver enkelt bog, du får til låns. Skriv altid navn i bøgerne! Hvis de bortkommer eller ødelægges, kommer vi efter dig med krav om erstatning.

Bøgerne registreres via computer i et system, hvis vitale del er den stregkode, der findes på hver bog. Når du binder bøgerne ind, ser vi derfor helst klar plast, der lader koden være synlig.

Hvert år modtager eleverne automatisk en liste med titlerne på de bøger, der skal afleveres ved skoleårets slutning. Men dersom man forlader GG i tidte eller blot ønsker en oversigt over de bøger, man er registreret for, er man altid velkommen i bogdepotet. Åbnings-tiderne fremgår af opslag udenfor depotet.

Computerklasser

I skoleåret 2001 - 02 har eleverne i 1.w haft hver sin bærbare pc til rådighed og undervisningen er blevet målrettet mod en fuldstændig integration af it. Nye computerklasser oprettes under forudsætning af tilstrækkelig elevtilmelding og de fornødne økonomiske bevillinger.

Cykler og knallerter

Skal parkeres i cykelgården og må under ingen omstændigheder anbringes ude ved Ringvejen.

Dansk som andet sprog - lektiecafé for tosprogede

Hvis man er vokset op med dansk som andet sprog, kan det være vanskeligt at leve op til det sproglige niveau, der sikrer det fulde udbytte af undervisningen. På GG tilbyder vi derfor hjælp med det danske sprog til de elever, der ikke kan regne med at få hjælp i hjemmet. To gange om ugen kan man efter skoletid få hjælp til at løse opgaver på dansk - såvel mundtlige som skriftlige både til faget dansk og til andre fag.

Edb

Gladsaxe Gymnasiums edb-system er opbygget som et intranet (LANsystem), der binder skolens ca. 100 stationære og 70 bærbare pc'ere sammen, med mulighed for såvel intern som ekstern post. Endvidere er hele skolen dækket af et trådløst netværk, der primært servicerer de bærbare pc'ere fordelt på skolens lærere, studievejledere og computerklassen.

Alle skolens ansatte samt elever har adgang til systemet vha. et bruger-id samt en personlig kode. Ved tilkobling til systemet får den enkelte bruger adgang til dels et personligt drev og dels flere forskellige drev, der deles med andre elever og lærere. Bruger-id'et, der følger den enkelte elev/lærer gennem hele tiden på skolen, er samtidig "navnet" i personsens e-mailadresse, der er den samme både i huset og i den store Cyberworld. Sammen med udleveringen af nye elevers bruger-id følger et kort kursus i anvendelsen af systemet.

Edb-regler på Gladsaxe Gymnasium

Elevernes brug af skolens maskiner er underlagt få, men klare regler:

Maskiner i klasser og elevarealer kan benyttes frit - jfr. nedenstående regler.

Maskiner i data- og faglokaler må kun benyttes sammen med lærere.

Maskiner i lærerafdelingen må aldrig benyttes af elever.

Ændring af maskinernes konfiguration og opsætning samt installation af programmer /filer er forbudt.

Faglig anvendelse har altid fortrinsret.

Den almindelige netetikette er gældende på GG - i tvivlstilfælde har datavejlederen altid ret.

Overtrædelse af ovenstående regler kan i grove tilfælde medføre bortvisning fra skolen og/eller politianmeldelse.

Anvendelse af materiale fra "opgavecentra-

len" eller lignende databaser kan være lærerig og inspirerende, men indgår det i afleveringer af skriftligt arbejde uden kildeangivelse, betragtes det som groft snyderi, der medfører bortvisning fra skolen.

Ekskursioner og studierejser

Som et led i den almindelige undervisning kan klasser/hold søge om at komme på ekskursioner eller studierejser. Da alle klasser skal have mulighed for at komme af sted, har Pædagogisk Råd vedtaget et sæt ekskursionsregler med retningslinier for, hvornår og hvordan de enkelte rejser/ekskursioner skal placeres og arrangeres. Skolen har endvidere en obligatorisk afbestillingsforsikring, således at man får sine penge tilbage, hvis man bliver syg umiddelbart før rejsen. Økonomisk kan rejser og ekskursioner være belastende, derfor bør disse planlægges i så god tid som muligt, således at alle kan nå at spare op.

Elevbogen

Indeholder billeder af alle klasser med navne og adresser. Udkommer til salg i løbet af efteråret.

Elevråd

I hver klasse vælges to repræsentanter til elevrådet, som så vælger repræsentanter til forskellige udvalg på skolen som: Fællesudvalget, introduktionsudvalget, udsmykningsudvalget m.fl.

Frier og fridage

2002

Første skoledag: mandag den 12. august.

Nye 1.g'ere møder kl. 9.00, 2.- og 3.g kl.

13.00.

Efterårsferie: mandag den 14. oktober - fredag den 18. oktober.

Juleferie: mandag den 23. december - 2003

fredag, den 3. januar (inkl.).

Vinterferie: mandag den 10. februar - fredag den 14. februar.

Påskeferie: mandag den 14. april - mandag den 21. april.

Store bededag: fredag den 16. maj.

Kristi himmelfartsdag: torsdag den 29. maj.

2. pinsedag: mandag den 9. juni.

Grundlovsdag: onsdag den 5. juni.

Sommerferie: mandag den 23. juni.

Flexdage/flexuger

omfatter hele eller halve skoledage i et enkelt fag og tjener til at afholde timer, der evt. ikke er blevet læst tidligere i skoleåret. Disse uger anvendes også til projekter og ekskursioner. Flexperioderne fremgår af køreplanen. En uge før slås en oversigt over de involverede klasser og tidspunkterne op, eller de kan ses på hjemmesiden.

Forsikring

Helt generelt er det den enkelte elevs ansvar at være forsikret. Det gælder både for tyveri, ulykke og ansvar. Skolen har dog en lille ulykkesforsikring, der dækker elever, der måtte komme galt afsted i skoletiden. Det maksimale erstatningsbeløb er kun på 100.000 kr. - et ringe beløb, hvis en mere alvorlig ulykke skulle indtræffe. Ved studierejser og ekskursioner kræver skolen, at eleverne er ansvarsforsikrede.

Forældremøder

I september holdes der møder for 1.g'ernes forældre med bl.a. orientering om valgfag og valg til skolebestyrelsen. I november holdes et evalueringsmøde for de enkelte elever og deres forældre, se evt. køreplanen på skolens hjemmeside.

Fotokopiering

Over for lokale nr. 59 findes der en fotokopimaskine, som eleverne kan benytte. 50 øre pr. kopi.

Fravær

Ved sygdom af en uges varighed eller mere skal der gives besked til skolens kontor. Du skal være opmærksom på, at Undervisningsministeriet kun tillader 10% fravær i løbet af et skoleår. I egen interesse bør du derfor holde øje med de fraværslister, der hænges op en gang om måneden i dit klasseværelse. Du skal først og fremmest være opmærksom på, om du er blevet noteret fraværende i nogle timer, hvor du har været til stede. Er der fejl - hvilket ikke helt kan undgås - skal du henvende dig på kontoret.

Vær opmærksom på, at fravær fra et fagmodul tæller for to timers fravær! Lærerne skal registrere alt fravær, og gør det, uanset grunden!

Fritagelse fra undervisningen

Fritagelse fra undervisningspligten gives af rektor i specielle tilfælde.

Fællesarrangementer

Arrangeres af fællesudvalget. Det kan være foredrag, film, musik eller anden optræden samt paneldiskussioner op til valgene. Fællesarrangementerne er for alle elever eller på forhånd udpegede klasser og træder i stedet for den almindelige undervisning.

Fællesudvalget

Her sidder rektor og repræsentanter for elever og lærere. De behandler sager af fælles interesse, f.eks. introarrangementer, tema-dage, fællesarrangementer, studiekredse og skolefester.

Glemmekasse

Har du glemt noget i dagens løb på skolen, skal du snarest henvende dig på kontoret. Finder du effekter, der åbenbart er glemt, skal disse afleveres på kontoret.

Hjemmeside

www.gladsaxegymnasium.dk

Kantinen

Kantinen er et hyggeligt og meget benyttet lokale, der betjener såvel gymnasiet som VUC.

Åbningstiderne er som følger:

Ma. - tors. 07.30 - 19.00

Fredag 07.30 - 14.30

Karakterer

Alle elever får en standpunktskarakter tre gange om året, nemlig terminskarakterer i hhv. november og marts samt årskarakterer i maj måned.

Klasselærere

Som administrativ hjælp fungerer for hver klasse en lærer, der har forskellige hverv, såsom uddeling af karakterblade samt planlægning og koordinering af studierejser. Øvrige ønsker om hjælp og vejledning imødekommes af klassens studievejleder.

Køreplan

I starten af skoleåret uddeles til alle elever og ansatte en liste med datoer for årets begivenheder i skolens liv, såsom idrætsdag, rejseuger, forældremøder, ferier og fridage. Se i øvrigt skolens hjemmeside!

Lekti café

Hvis det falder dig vanskeligt at komme i gang med det skriftlige arbejde, eller hvis du mangler faglig støtte og inspiration, er du velkommen i lekti caféen, hvor lærere med forskellige fag vil være til din disposition.

Tid, sted og evt. minimumsantal elever pr. gang bekendtgøres ved opslag - spørg i øvrigt dine lærere.

Se også "dansk for tosprogede".

Lærerforsamlingsmøder (se lærermøder)

Lærermøder

Skolens lærere mødes en gang om måneden i PÆDAGOGISK RÅD, hvis møder er åbne for elevrådsrepræsentanterne. På PR-møderne behandles alle skolens forhold, f.eks. undervisningen, lærer-elevforholdet og lokaleforhold.

Rektor skal høre PR om bl.a. skolens undervisningstilbud, oprettelse af hold, fordelingen af lærere på de enkelte hold og skolens budget. PR har hvert forår valg af medlemmer til en række udvalg, der varetager forskellige sider af skolens liv. Elevrådet er velkomment til at lade sig repræsentere i de fleste af udvalgene.

Tre gange om året mødes rektor med skolens lærere til LÆRERFORSAMLINGSMØDER. Her behandles de enkelte elevers standpunkt og forsømmelser, samtidig med, at forholdene i klassen som helhed kan tages op til diskussion. Lærerforsamlingen og klassens studievejleder skal rådgive rektor om, hvilke konsekvenser faglige problemer og forsømmelser bør få og hvilke råd han skal give den enkelte i forbindelse med betænkeligheder ved oprykning til næste klasse. Desuden drøfter lærerforsamlingen koordineringen af undervisningen.

Lærerteams

er en udvidet klasselærerfunktion for 1.g klasserne, hvor tre lærere arbejder sammen om faglige og sociale problemer.

Læsevejledning

I starten af 1.g får alle tilbud om et kort kursus i, hvordan man mest hensigtsmæssigt

kan planlægge sin lektielæsning og i, hvordan man kan gribe forskellige typer af tekster an.

Hvis du nu eller senere - af den ene eller den anden grund - har problemer med at overkomme lektielæsningen i et eller flere fag, kan du henvende dig til en af læsevejlederne.

Morgensamling

Der holdes morgensamling én gang om ugen i 10-frikvarteret. Der skiftes ugedag hver måned - se køreplanen.

Morgensamlingen består primært af meddelelser til skolens elever og ansatte. Der kan endvidere forekomme underholdende indslag af klasser eller grupper af elever.

Mødepligt

Du har pligt til at deltage i undervisningen samt til at aflevere de krævede skriftlige opgaver. Desuden er der mødepligt til fællesarrangementer i undervisningstiden.

Mødepligten skal ses i sammenhæng med den "rabat", man får i form af den pensumreduktion samt begrænsningen i det antal mundtlige fag, man skal til eksamen i. Derfor skal man til prøve i fuldt pensum i alle fag, ellersom man ikke har passet undervisningen i det omfang, Undervisningsministeriet kræver. Rektor indstiller på baggrund af lærerforsamlingens udtalelse skolens elever til eksamen på almindelige betingelser - eller på særlige vilkår!

Oprydning

Ved skoledagens afslutning skal sidste klasse der benytter et lokale, rydde op. Det gælder uanset om det er stamklasselokalet eller et faglokale. Oprydningen omfatter at der fejles, sættes stole op, lukkes vinduer, slukkes lys og lukkes.

I kantinen går oprydningen efter det store frikvarter på skift mellem klasserne. Lister laves allerede ved skoleårets start.

Opslagstavler

Der findes forskellige opslagstavler på skolen:

- Uden for kontoret. Her finder du officielle opslag såsom skema- og lokaleændringer, lekti café, meddelelser vedr. SU-ansøgninger samt eksamensopslag.

- Nyt fra studievejledningen ser du på skærmen ud for kontoret. Her finder du alt om videreuddannelser, kurser m.v.

- Uden for hvert enkelt klasseværelse findes et skema for benyttelsen af lokalet.

- Andre opslagstavler kan benyttes frit. Alle opslag skal være forsynet med ophængerens navn og klasse - samt dato for ophængningen. Reklamer må kun sættes op efter aftale med rektor.

Ordensregler

Du skal overholde gældende lovgivning. Du er forpligtet til at være bekendt med skolens anvisninger (meddeles først og fremmest på morgensamlingerne) og rette dig efter disse.

Du skal tage hensyn og vise respekt for andre.

Du må ikke anvende skolens bygninger, udstyr eller materiel til andre formål end undervisning uden forudgående tilladelse fra rektor eller dennes stedfortræder.

Overtrædelse medfører bortvisning fra skolen - kortvarigt eller varigt.

Pædagogisk Råd (se lærermøder)

Ringetider

Al undervisning på GG ligger i blokke á to lektioner.

blok 08.00 - 09.45

blok 10.00 - 11.45

blok 12.20 - 14.05

blok 14.15 - 16.00

I hver blok lægger lærer og elever efter aftale en pause på 5 min. hvor det passer bedst.

Ryging

Gladsaxe Gymnasium er røgfrit overalt indendørs!!

Skader

På kontoret findes en skadebog, hvor man bedes skrive op, hvis noget er gået i stykker eller ikke fungerer, så der hurtigt kan blive gjort noget ved sagen.

Skemaændringer

Hvis en lærer er fraværende, vil der blive opslået en skemaændring på opslagstavlen uden for kontoret inden kl. 9. Samme dag kl. 13 vil næste dags skemaændringer blive ophængt, og der vil i tilfælde af sygefravær for en lærer blive meddelt, om læreren kommer næste dag eller fortsat er syg.

Du bør orientere dig om næste dags ændringer, inden du forlader skolen.

Skriftlige opgaver

Ved skoleårets start udarbejdes der for hver klasse en årsplan for aflevering af de tungere, skriftlige opgaver.

Statens uddannelsesstøtte (SU)

Staten giver uddannelsesstøtte i form af stipendier og studielån til de gymnasiale uddannelser. Det er en betingelse, at du er fyldt 18 og er studieaktiv. Studievejlederen vil i løbet af skoleåret orientere yderligere herom.

Vejledning og ansøgningsskema fås ved henvendelse til skolens kontor (se opslagstavlen uden for kontoret).

Studiekort

vil være med i den pakke, man får fra fotografen med klassebillede og eget portræt. Kortet er personligt og skal behandles med omhu. Det fungerer som legiti-

mation ved skolefesterne og på studierejser og kan i øvrigt bruges til at opnå rabat mange steder.

Studievejledning

Hver klasse har sin studievejleder. Studievejlederens kontortider finder du på skærmen uden for kontoret og på studievejledernes hjemmeside.

Telefon

Du finder en korttelefon i glasgangen uden for kantinen. Kun undtagelsesvis kan du låne kontorets telefon. Mobiltelefoner skal være slukket i timerne og må ikke medbringes til eksamen.

Telefonkæde

Det er en god idé ved skoleårets start at lave en telefonkæde, både i stamklassen og på de øvrige hold. Det letter lærernes mulighed for at give besked om 1. modul i tilfælde af uforudset fravær.

Værdigenstande

Du har selv ansvaret for penge og værdigenstande, som du har med i skole eller til skolearrangementer.

Det henstilles at medbringe så få penge eller værdigenstande som muligt. Ingen værdigenstande i overtøj! Tasker og overtøj bør ikke efterlades i ledige, ulåste lokaler.



Store skriftlige opgaver

De obligatoriske større skriftlige opgaver i GYMNASIET

De tre opgaver er det klareste træk i gymnasiets studieforberedende profil. Overalt i samfundet og på de videregående uddannelser er der krav om at kunne arbejde selvstændigt og problemorienteret med et spørgsmål og komme med en klar konklusion. Disse færdigheder trænes på bedste vis med de tre nedenstående opgavetyper:

DANSKOPGAVEN i 1.G

Den første store skriftlige opgave er danskopgaven i 1.g. Der afsættes en uge i maj måned til dette arbejde, der primært foregår på skolen. Det område, der kan skrives om, skal have tilknytning til faget dansk, dvs. at der skal tages udgangspunkt i områder som f.eks. massekommunikation, litteraturhistorie, et forfatter-skab, tegneserier, billedanalyse, et tema el.lign. Rammerne er vide, men hovedsagen er, at det er en øvelse i at opfylde de formelle krav til opgaveskrivning generelt. Omfanget svarer til 5-8 computerskrevne sider med 1,5 linieafstand. Opgaven bedømmes af faglæreren.

HISTORIEOPGAVEN i 2.G

Som en del af undervisningen i historie i 2.g udarbejdes der en skriftlig opgave, hvortil der er afsat 11 - 12 timer i klassen, samt den tid, der normalt anvendes til forberedelse i faget. Arbejdet foregår altså dels på skolen, dels i hjemmet. Emnet skal ligge indenfor de afgrænsede områder, der er blevet arbejdet med. Opgaven kan indeholde samfundsfagligt stof, hvis det har været en integreret del af et gennemgået område. Emnet vælges i samråd med læreren, der giver vejledning i at finde egnet materiale, opgavens opbygning, problemformuleringen og skriveprocessen. Opgaven godkendes af historielæreren, men der er mulighed for samarbejde med andre fællesfag. Opgaven vil normalt ligge i månederne december til februar.

DEN STØRRE SKRIFTLIGE OPGAVE i 3.G

I 3.g udarbejder hver elev en større skriftlig opgave enten i fællesfagene dansk/historie eller i et af sine højniveaufag. Eleven afgør selv, i hvilket af de pågældende fag hun vil skrive opgave. Området indenfor faget vælges og afgrænses i god tid inden opgaveugen i samråd med faglæreren, som derpå udarbejder den endelige problemformulering. Opgaven skrives i hjemmet i løbet af opgaveugen, hvor den normale undervisning bortfalder for 3.g'ernes vedkommende. Opgaveugen ligger normalt på GG i sidste uge før juleferien. Der skrives på dansk, det gælder også, hvis man ønsker at skrive opgave indenfor et fremmedsprog. Omfanget er begrænset til 15 sider computertekst med 1,5 linieafstand. Besvarelsen bedømmes indenfor 5 uger af faglæreren samt en censor udpeget af Undervisningsministeriet. Se i øvrigt gymnasiebekendtgørelsen, bilag nr. 34.



Gymnasiet er fra starten af 1. gymnasieklasse opdelt i to linier - en sproglig og en matematisk linie.

Sproglig linie

3.g	idræt 2	dansk 4	historie 3	religion 3	billedk. 2	old. 3	valgfag 4-5	valgfag 5	valgfag 5	31 - 32 timer	
2.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	forts. sprog 4	geografi 3	beg. sprog 4	engelsk 4	naturfag 4	valgfag 4-5	31 - 32 timer	
1.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	forts. sprog 4	biologi 3	musik 3	beg. sprog 4	engelsk 4	naturfag 3	latin 3	32 timer

Fortsættersprog er tysk eller fransk. Begynderprog er tysk, spansk, fransk eller russisk.

Matematisk linie

3.g	idræt 2	dansk 4	historie 3	religion 3	billedk. 2	old. 3	valgfag 4-5	valgfag 5	valgfag 5	31 - 32 timer	
2.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	sprog 2 4	geografi 3	engelsk 4	fysik 3	matematik 5	valgfag 4-5	31 - 32 timer	
1.g	idræt 2	dansk 3	historie 3	sprog 2 4	biologi 3	musik 3	engelsk 3	fysik 3	matematik 5	kemi 3	32 timer

Sprog 2 er tysk, spansk, fransk eller russisk.

Valgfag i gymnasiet

Valgfag på højt niveau	Antal timer/uge 2.g 3.g	Valgfag på mellemniveau 4 ugentlige timer i 2.g eller 3.g
Begge linier		Begge linier
Biologi	5	Astronomi
Musik	5	Billedkunst (kun 3.g)
Samfundsfag	5	Biologi
Engelsk*	5	Datalogi
Fransk	5	Dramatik
Russisk	5	Erhvervsøkonomi
Spansk	5	Filosofi
Tysk	5	Geografi (kun 3.g)
Musikteaterfag**	5 5+4	Idræt
Matematisk linie		Kemi*
Matematik 1	5	Latin*
Matematik 2	(5)	Musik
Fysik	5	Psykologi
Kemi	5	Samfundsfag
Sproglig linie		Teknikfag
Matematik	5	Sproglig linie
Latin	5	Matematik
		Fysik

Specielt for matematik

Elever, der starter i matematisk 1.g, har mulighed for at vælge matematik på højt niveau på 2 måder:

- Valget foretages i løbet af 2.g, så matematik på højt niveau læses i 3.g som en 1-årig overbygning på et 2-årigt obligatorisk forløb.
- Valget foretages i løbet af 1.g, hvorved højt niveau læses i 2.g og 3.g som et 2-årigt forløb.

* tilrettelægges forskelligt på de to linier.
** læs nærmere side 27

Evaluering af undervisningen i gymnasiet

Undervisningen skal ifølge ministeriets bekendtgørelse evalueres løbende, dels til intern brug for elever og lærere, dels til ekstern brug.

Den interne evaluering sker i form af samtaler, tests, opgaver eller lignende. Eksternt evalueres elevens faglige kvalifikationer gennem standpunktskarakterer, års- og eksamenskarakterer. Årskarakteren i det enkelte fag er samtidig en bedømmelse af elevens standpunkt ved skoleårets afslutning.

Karaktererne kan suppleres med en mundtlig eller skriftlig udtalelse om elevens anlæg for og arbejde i faget. Hvis en karakter er under 6, skal den ledsages af en udtalelse. Det samme gælder, hvis en karakter er to points eller mere lavere end den foregående bedømmelse.

I løbet af skoleåret afholder vi forældremøder og orienteringsmøder om valgfag. Her er der mulighed for samtaler med faglærerne om standpunkt og arbejde.

Der afholdes følgende prøver

- 1.g Danskopgaven for elever på begge linier i maj.
Skriftlig årsprøve i engelsk for sproglige.
Skriftlig årsprøve i matematik for matematikere.
- 2.g Terminsprøve i engelsk for sproglige i marts.
Terminsprøve i matematik for matematikere i marts.
Skriftlig årsprøve i dansk for elever på begge linier.
Skriftlig årsprøve i 2-årige højniveaufag.
- 3.g Terminsprøve i dansk og i fag på højt niveau i marts.

I 1.g og 2.g afholdes der hvert år 3 mundtlige årsprøver/eksaminer.

Studentereksamen

Eksamen omfatter i alt 10 prøver i løbet af de 3 gymnasieår. Hertil kommer den større skriftlige opgave, der skal udfærdiges i 3.g. Den kan skrives enten i dansk, historie eller et af valgfagene på højt niveau.

Skriftlige eksaminer

- 2.g Sproglige aflægger skriftlig eksamen i engelsk.
Matematikere aflægger skriftlig eksamen i matematik, med mindre de har valgt det 3-årige forløb til A-niveau.
- 3.g Alle elever aflægger eksamen i dansk og i deres valgfag på højt niveau.

Mundtlige eksaminer

- 1.g Sproglige har mulighed for at komme op i biologi og/eller latin, med mindre fagene er valgt i 2.g.

Matematikere har mulighed for at komme op i biologi og/eller kemi, med mindre fagene er valgt i 2.g.
- 2.g Der er mulighed for at komme op i alle fag, der afsluttes og som ikke er valgt i 3.g.
- 3.g Der er mulighed for at komme op i alle fag, man har i 3.g, undtagen obligatorisk idræt og obligatorisk billedkunst.

Der gives karakter i alle fag.

Som nævnt er der 10 eksaminer. Fordelingen af disse på skriftlige og mundtlige eksaminer er afhængig af elevernes valg. Hvis en elev har 2 fag på højt niveau, medfører det 4 skriftlige og 6 mundtlige eksaminer. Hvis eleven derimod har 3 fag på højt niveau, medfører det 5 skriftlige og 5 mundtlige eksaminer. Ministeriet beslutter hvilke fag, der afholdes mundtlig eksamen i.



Hvad laver studievejlederne?

Gladsaxe Gymnasium har tre studievejledere Lotte Dalgaard (Dg), Lars Donatzky (LD) og Else Priisholm (EP). Vi arbejder som et team (se nedenfor).

I fællesskab varetager vi mange opgaver, som ligger uden for den egentlige undervisning.

Vi fungerer som vejledere og stifindere i det gymnasiale valgmyterium, hjælper med at tyde SU-systemet, lægger øre til mange slags sorger og bekymringer, hører om de ambitiøse forældre, de urimelige lærere, om de mange forhindringer der kan være for at komme i skole til tiden. Tænk, der var engang en elev der kom for sent, fordi han på vej til skole slukkede en barnevognsbrand!

Nå, spøg til side, de fleste samtaler hos studievejlederen er alvorlige og drejer sig om alle de spørgsmål, der er forbundet med at gå i gymnasiet, med at blive voksen og finde ud af, hvad livet kan byde på med hensyn til uddannelse og karriere.

Døren er åben og eleverne sætter dagsordenen for samtalerne. Vi tre studievejledere har hver vores klasser, men vi fungerer også som et team, der tager sig af det-der-nu-måtte-komme uden hensyn til om det lige er en af vores "egne" elever, der kommer forbi.

Vi har tavshedspligt, og den gælder også over for forældre, hvis eleven er 18 år og derover. Det betyder ikke at vi ikke taler med forældre, men vi skal have det myndige "barns" samtykke til at drøfte følsomme forhold.

Her er ingen undtagelser. Det siger loven for øvrigt også.

Vi har også opgaver over for hele klasser. I 1.g er vi med til at tage imod og sætte de nye elever ind i, at der her gælder andre regler og normer end i folkeskolen. 'Ansvar' er nu blevet et nøgleord. Der er ikke længere undervisningspligt, og det vil sige at eleven må opfylde nogle krav for at forblive på skolen.

Længere hen på året skal 1.g eleverne orienteres om de valgfag der tilbydes, og hvorledes reglerne er for valg. De er kringledel

I 2.g bliver de fleste elever 18 år og kan så få SU. Det ses der frem til, og vi skal fortælle om hvorledes man opnår den eftertragtede ydelse, og om - hvad der ofte opfattes som dybt krænkende - at så skal man sandelig også betale skat!

Vi skal bl.a. gøre opmærksom på at elever under 20 normalt ikke får forhøjet SU selv om de er udeboende.

Også i 2. g skal der vælges fag, og igen må vi i gang med at tegne og fortælle om valg og fravalg af muligheder, og konsekvenserne af samme.

I 3.g truer fremtiden.

Det er en stor opgave at vejlede om de muligheder der ligger i de utallige uddannelser, hvordan man kommer ind, snit, kvoter, bolig og meget andet. Gymnasiet er vært for et par store arrangementer af studieorienterende karakter. Her får eleverne lejlighed til at træffe folk fra de institutioner, der hungrer efter unge, som er en mangelvare, så længe det er små årgange.

Nogle vil være berømte studieværter, sce-

???

nografer, dansere, stjernejournalister, jagerpiloter, musikere eller tøjdesignere i Milano. Opgaver består her ikke i at skyde drømme ned, de er vigtige for livet, men i at lave en plan B, hvis drømmen nu ikke skulle gå i opfyldelse. Vi er også studievejledere for 4., 5., og sommetider 6.g'ere.

Mange har været jorden rundt med rygsæk og åbne sind, og er kommet tilbage og vil lige besøge det trygge sted og tale med en kendt person - og det er velkomment for os. Vi lærer meget ved at følge de unge nogle år efter eksamen. Vi lytter til deres erfaringer og får også på den måde noget at give videre til de næste.

Det bliver nu et endnu dejligere arbejde at være studievejleder!

Vi har gennem mange år lært meget af at sno os i vores lille toværelses lejlighed ved siden af inspektorenes étværelses ditto. Men nu er det slut.

Fra 1. august vil vi være at finde i e g e t palæ ved skolens hovedindgang, nemlig i den nu forhenværende skolebetjentbolig. Så et besøg hos studievejlederne inkluderer fra nu af - en pæn gratis portion frisk luft.

Elever, også forhenværende, er velkomne til at ringe eller sende mails til os:

Lotte: dalgaard@adr.dk

Lars: donatzky@mail.tele.dk

Else: priisholm@hotmail.com



Studievejlederne har også en hjemmeside, som indeholder mange nyttige links til andre uddannelser og et væld af praktiske oplysninger.

Den nås gennem skolens hjemmeside www.gladsaxegymnasium.dk derefter studievejledningen.

Derudover vil du i hverdagen kunne finde sidste nyt fra studievejledningen på en skærm uden for kontoret.

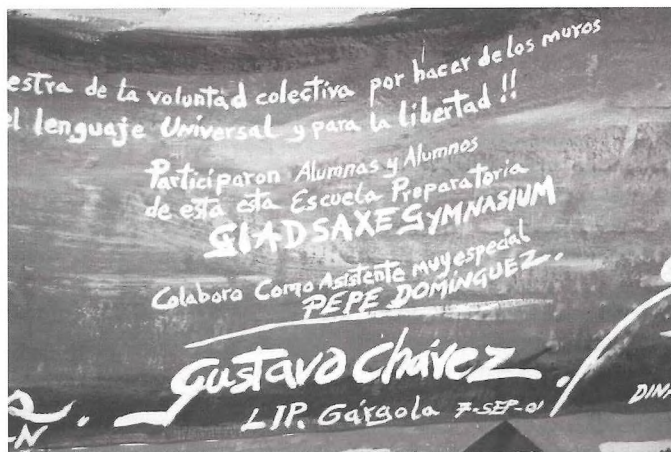
Venlig hilsen fra
Lotte, Lars og Else



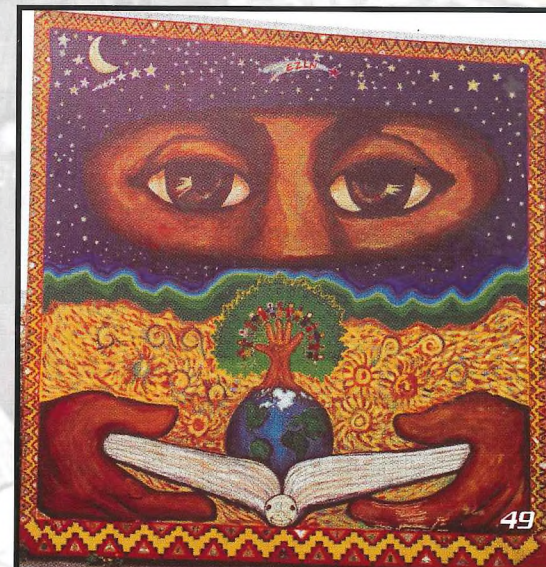
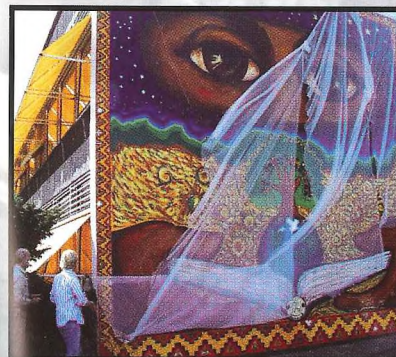
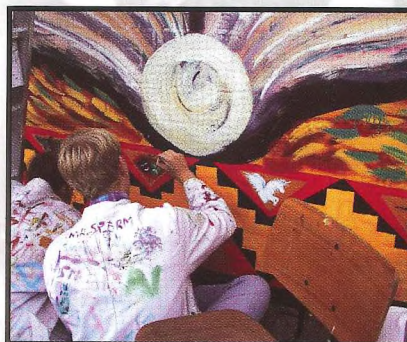
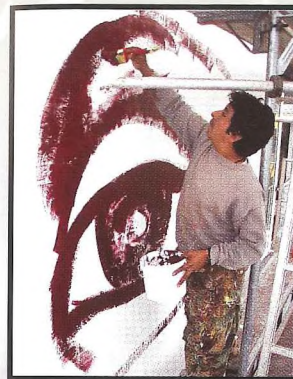
MEXICANSK MURMALERI - FÆLLES ERFARING

Fordi Operation Dagsværk 2002 handlede om at støtte det indianske folk i Chiapas, México, fik Gladsaxe Gymnasium i efteråret besøg af 2 mexicanske murmalere, som kan den gamle kunst at dekorere mure med symboler, som både er aktuelle og universelle.

Alle billedkunstelever deltog i udformningen af det enorme kollektive værk under ledelse af en erfaren maler fra México og hans hjælper, som har stået bag flere af den slags projekter på mexicanske skoler. Eleverne og deres lærer kæmpede med den uvante proces, med sproget (malerne taler spansk) og med fornemmelsen af at være bare en lille del af helheden. Netop dette aspekt - at være mange om at skabe et fælles værk, var en vigtig del af pointen med at male et billede på vores hvide mur. En anden er selvfølgelig det oplivende moment maleriet er i sig selv, men selve budskabet: at de danske elever kan solidarisere sig med folk, der ikke har gratis og nem adgang til uddannelse, er vel den fornemste. Billedet er en hyldest til indianernes kamp for at blive set og hørt - at blive en del af México uden at gå under som kultur og folk.



Oversættelse af signaturen: Dette murmaleri viser den kollektive vilje til på murene at give plads til det universelle sprog og til frihed. Elever fra Gladsaxe Gymnasium og min helt specielle assistent Pepe Domínguez deltog i dette værk, Gustavo Chávez



Edb på GG

Alle Gladsaxe Gymnasiums pc'ere er sammenkoblet i et såkaldt intranet. Det betyder at eleverne, når de kort tid efter skolestart har fået en introduktion til systemet, alle får mulighed for at gemme skriftligt arbejde på deres eget H:drev på skolens servermaskine.

Forudsætningen for dette er, at de ca. 800 elever og 100 ansatte alle har deres individuelle brugernavne. For eleverne er **brugernavnet** årgang+klassebetegnelse+initialer.

Eksempelvis er 01yAR brugernavnet for en elev i den y klasse, der startede i 01. I dette skoleår er det altså 2y. For lærerne er brugernavnet = den pågældendes initialer.

Udover brugernavnet skal alle have deres egen personlige **adgangskode**, for at sikre at ingen misbruger andres brugernavne.

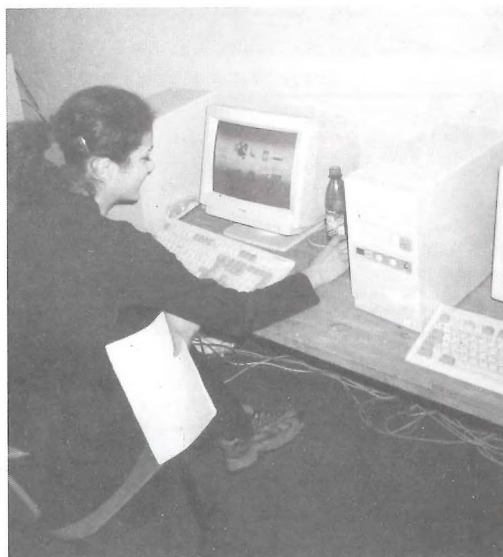
Blandt de øvrige muligheder, der tilbydes eleverne, er fri og ubegrænset adgang til internettet, mulighed for at sende interne beskeder og en postkasse med tilhørende e-mailadresse, som blandt andet kan udnyttes i forbindelse med korrespondance med udenlandske elever før udvekslingsstudieture.

I flere undervisningslokaler er der mulighed for at benytte storskærm i forbindelse med undervisning i IKT eller ved elevfrem-læggelser af forskellig art.

Eleverne stiller store krav til computerens ydeevne og driftssikkerhed. Derfor er et vigtigt punkt på dagsordenen, når eleverne skal lære at bruge edb i undervisningen, også en gennemgang af, hvad man må - og specielt hvad man ikke må! Se de aktuelle regler under A-Z.

De fleste er da også meget ansvarlige, når det drejer sig om selv at passe på det fælles udstyr. Hvis noget imidlertid ikke fungerer efter hensigten, er årsagerne til nedbruddet underordnede og dommen fra eleverne falder prompte: "Skod-computere!"

Datavejlederne



Skolens ansatte

(h) = privat homepage,
se www.gladsaxegymnasium.dk/laelist.htm

Alle ansatte har en e-mail på skolen, adressen er:
XX@gladsaxegymnasium.dk

birgit.bjerregaard@get2net.dk



Birgit Bjerregaard (BB)
Bibliotekar
Kongeledet 19
2920 Charlottenlund
tlf. 39 64 43 51

inge@gladsaxegymnasium.dk



Inge Bredall
Overassistent, kontoret
Ravnkærvej 20
2860 Søborg
tlf. 39 67 48 43

mette@gladsaxegymnasium.dk



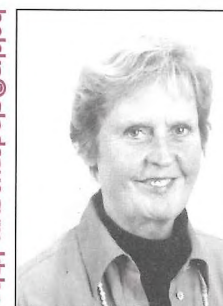
Mette Gaffron
Assistent, kontoret
Ericavej 10
2820 Gentofte
tlf. 39 67 86 46

lonkja@gladsaxegym.kbhamt.dk



Lone Kjærgaard
Assistent, kontoret
Gl. Havreholmvej 6A
3100 Hornbæk
tlf. 49 25 33 97

helska@gladsaxegym.kbhamt.dk



Helle Skaarup
Ekspeditionssekretær,
kontoret
Peder Godskes Vej 4
2830 Virum
tlf. 45 85 19 01



Nina Hansen
Kaffedame



Jes
Aftenvagt



Søren
Aftenvagt



Nicholas
Aftenvagt



Jesper Langkilde
Skolebetjent



Leif Larsen
Assisterende skolebetjent



Kurt E. Larsen
Pedelmedhjælper



Ejner Sjørnsen
Pedelmedhjælper

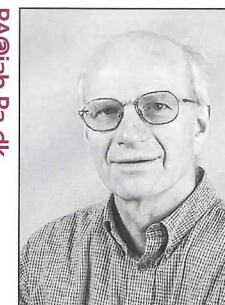
LÆRERNE

ahrenst@post3.tele.dk



Henrik Ahrenst (AH)
ID/GE
Datavejleder
Skovbovænget 98 B
Hareskovby
3500 Værløse
tlf. 44 44 22 24

PA@lah-Ra.dk



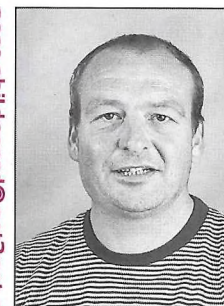
Peer R. Amundsen (PA)
FY/MA/NA
Inspektør
Skovgårds Allé 259
3500 Værløse
fax 44 48 41 56

ba@gladsaxe-gymnasium.dk



Bodil Munk Andersen (BA)
EN/ID
Bakkedraget 16
3460 Birkerød
tlf. 45 82 10 32

paas.abildgaard@get2net.dk



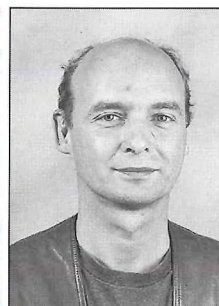
Peter Abildgaard Andersen (AA)
BI/ID/TK
Inspektør
Hvedevej 39
2700 Brønshøj
tlf. 38 60 16 53

lopes.andersson@get2net.dk



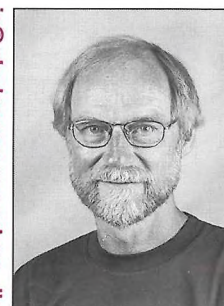
Karin Andersson (KA)
SP/ID
Kongshvilebakken 45
2800 Kongens Lyngby
tlf. 45 88 88 02

frank.boegestrom@mobilixnet.dk



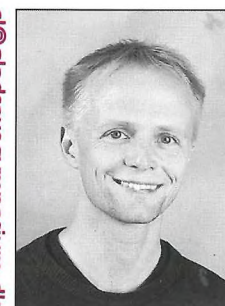
Frank Bøgestrøm (FB)
MU
Datavejleder.
Engvej 46
2300 København S
tlf. 32 55 45 14

ic@gladsaxe-gymnasium.dk



Ib Ørnskov Christensen (IC)
DA/VOL
Grünersvej 31
2840 Holte
tlf. 45 42 39 72

cl@gladsaxe-gymnasium.dk



Morten Clausen (CI)
MU/DA
Tagensvej 102, 4 tv
2200 København N
tlf. 35 82 23 17

dalgaard@adr.dk



Lotte Dalgaard (Dg)
ID/BI
Studievejleder:
1.a,x,w, 2.wx, 3.awx
Vangeledet 49
3400 Hillerød
tlf. 48 24 26 40

ad@gladsaxeegymnasium.dk



Anne-Gro Danstrup (AD)
HI/PS
Rymarksvej 20
2900 Hellerup
tlf. 39 61 13 50
fax 39 61 93 19

donatzky@mail.tele.dk



Lars Donatzky (LD)
MA
Studievejleder: 1.b,y,u, 2.buz, 3.by2
Skovagervej 15
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 67 89

henb@iscali.dk



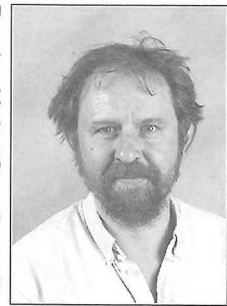
Erik H. Henningsen (EH)
DA/RE
Langelandsvej 39, 1 th
2000 Frederiksberg
tlf. 38 10 31 38

vinkelmose@get2net.dk



Vibeke Hermansen (VH)
FY/MA/NA
Vinkelmoségård
Grønholtevej 68
3480 Fredensborg
tlf. 48 48 18 86

Bracht_Holter@get2net.dk



Peter Holtet (PH)
EN/FR/HI
Skovbogade 11, 2
4000 Roskilde
tlf. 46 35 21 61

A.H.fuglsang@mail.tele.dk



Hans Erik Fuglsang-Damgaard (FD)
HI/TY
Brabrandvej 10
2610 Rødovre
tlf. 36 70 61 18

sg@gladsaxeegymnasium.dk



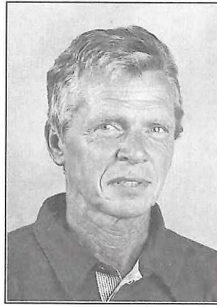
Søren Gotved (SG)
MA/ID
Sindshvilevej 6, st th
2000 Frederiksberg C
tlf. 38 87 63 63

lundsgaard@mail.tele.dk



Birthe Lundsgaard Hansen (LH)
MA/NA
Brønsholmdalsvej 18
2980 Kokkedal
tlf. 45 86 85 57

ho@gladsaxeegymnasium.dk



Benny Houmark (Ho)
ID/BI
Gardes Allé 10
2900 Hellerup
tlf. 39 62 95 99

hoejerpetersen@mail.tele.dk



Karen Højer-Pedersen (KH)
DA/BK
Højbjerg Vang 60
2840 Holte
tlf. 45 42 51 39

susanne.hoejje@mail.dk



Susanne Højte (SH)
MA/BI
Marienborg Allé 49
2860 Søborg
tlf. 39 66 75 88

rine@mail.tele.dk



Dorrit Rine Vejen Hansen (DV)
MU/SP
Rygårds Allé 97
2900 Hellerup
tlf. 39 61 77 30

ousted@get2net.dk



Steen Ousted Hansen (OH)
BI/ID/It koordinator
Datavejleder
Hedager 26
2670 Greve
tlf. 43 90 73 84
mobil: 22 64 39 73

Bodil.Heiselberg@get2net.dk



Bodil Dam Heiselberg (BD)
FY/MA/NA/AS
Netstudievejleder
Egeløvsvej 10
2830 Virum
tlf. 45 83 15 01

spm_ki@post9.tele.dk



Kirsten Ingvarsten (KI)
DA/ID
Gassehaven 14
2840 Holte
tlf. 45 80 56 60

irene.ishoy@get2net.dk



Irene Ishøy (II)
TY/EN
Læsevejleder
Birkehøj 3
2600 Glostrup
tlf. 43 96 29 01

HJACOB@get2net.dk



Hans Jørgen Jacobi (JI)
MA
Studielektor
Klintedalen 14
3520 Farum
tlf. 44 95 29 84

hoejgaard.ag@get2net.dk



Bodil Højgaard Jensen (BH)
DA/VE
Branddamsvej 51
2860 Søborg
tlf. 39 67 01 06

jr@gladsaxe-gymnasium.dk



Jacob Ringsing Jensen (JR)
HI/RE
Formand for Pædagogisk Råd
Røntoftvej 4, st
2860 Søborg
tlf. 39 66 04 19

strasmus@cool.dk



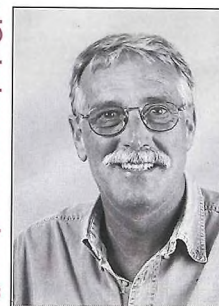
Hanna Sofie Ljungbo Jensen (SL)
EN/DA
Hummeltoftevej 78 B
2830 Virum
tlf. 45 85 24 74

aw@gladsaxe-gymnasium.dk



Anne Wöldike Larsen (AW)
EN/LA
Jægersborg Allé 37, 3 tv
2920 Charlottenlund
tlf. 39 63 17 43

v@gladsaxe-gymnasium.dk



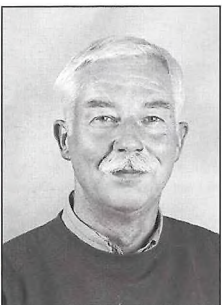
Vagn W. Ludvigsen (VL)
FY/KE/NA
Ledende inspektør
Egernvænget 109
2980 Kokkedal
tlf. 49 14 58 13

jiu@forsk.dk



Birgitte Zinn Lund (BL)
DA/FR
Løkketoften 66
2625 Vallensbæk
tlf. 43 64 33 60

ragn.jensen@get2net.dk



Keld Ragn Jensen (RJ)
EN/ID
Saltøvej 8
2720 Vanløse
tlf. 38 74 96 97

mogens.toensberg@e-box.dk



Mogens Tønsberg Jensen (MT)
MA/FY/NA
Studielektor
Vandtårnsvej 34 B
2860 Søborg
tlf. 39 67 19 58

gambit@post2.tele.dk



Niels Jørgen Jensen (NJ)
TY/HI
Boginspektør, WEB-Meister
Svanemøllevvej 6
2100 København Ø
tlf. 39 20 28 59

Henrik.Laerkes@skolekom.dk



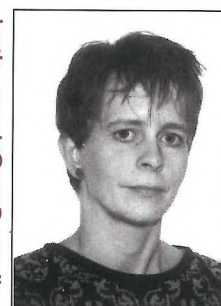
Henrik Lærkes (HL)
RU/EN
Fagkonsulent i russisk
Bredgade 67, 4 th
1260 København K
tlf. 33 11 76 19

henrik.loeb@get2net.dk



Henrik Löb (Lb)
DA/RE/DR
Kielshøj 98
3520 Farum
tlf. 44 95 57 60

dorthe.mads@get2net.dk



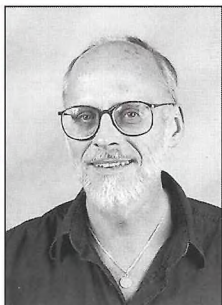
Dorthe Madsen (DM)
ID/EN
Bjergstedvej 7
2700 Brønshøj
tlf. 38 81 46 43

nielson@post3.tele.dk



Anne Engelbreth Johnsen (AJ)
DA
Maglehøj 20
3520 Farum
tlf. 44 95 38 30

poul@email.dk



Poul Frank Jørgensen (PJ)
HI/SA
Solbærvænget 21
2880 Bagsværd
tlf. 44 44 34 32

soeren.kuhnel@get2net.dk



Søren Kühnel (SK)
MA/FY/NA
Nyvænget 11
4654 Faxe Ladeplads
tlf. 56 71 73 54

kenn@kennmadsen.dk



Kenn Søndergaard Madsen (KM)
BI/ID
Ålekæret 38
3450 Allerød
tlf. 48 14 18 66 / 40 94 13 31

mm@gladsaxe-gymnasium.dk



Marianne Roel Messerschmidt (MM)
SP/MU/Årsvikar
Rådvalsvej 141,1
2400 København NV
tlf. 39 66 19 30

annette.nielsen@get2net.dk



Annette Nielsen (AN)
MA/GE/DL
Grønnebækvej 15
2610 Rødovre
tlf. 36 70 80 76

tn@gladsaxe gymnasium.dk



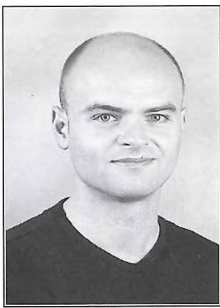
Torben Strunge Nielsen (TN)
HI/FI
Bavnevangen 26
2700 Brønshøj
tlf. 38 80 19 70

nordmann@mail.tele.dk



Lene Nordmann (LN)
DA/EN
Skovbovænget 10
3500 Værløse
tlf. 44 44 06 58

C990224@STUDENT.DTU.DK



Christian Tange Nørgaard (CN)
BI/MA/FY
Frederikssundsvej 346, 5-512
2700 Brønshøj
tlf. 28 36 84 20

stig.riiber@get2net.dk



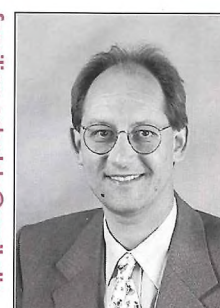
Stig Riiber (SR)
KE/DL
Datavejleder
Grækenlandsvej 143
2300 København S
tlf. 32 51 52 96

Roennest@get2net.dk



Lene Rønnest (LR)
FR/ID
Tillidsrepræsentant
Læsevejleder
Fredericiagade 53, 3 tv
1310 København K
tlf. 33 14 33 89

familien.schelde@mail.dk



Nicholas Schelde (NS)
SA/EN
Arnesvej 39
2700 Brønshøj
tlf. 38 28 44 21

co@gladsaxe gymnasium.dk



Casper Olsen (CO)
EN/RU
Hollandsgade 3 A 4.tv
2300 København S
tlf. 32 54 95 39

mb@gladsaxe gymnasium.dk



Maj Britt Rosenmeyer Olsen (MB)
LA/HI/OL
Amagerbrogade 99, 3 tv
2300 København S
tlf. 32 55 77 99

mo@gladsaxe gymnasium.dk



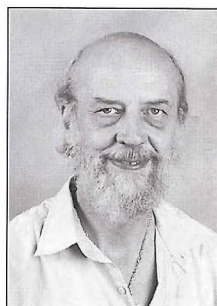
Mette Opstrup (MO)
FR/ID
Kildebakkegårds Allé 73 B
2860 Søborg
tlf. 39 67 97 09

jan.silseth@mail.tele.dk



Jan Silseth (JS)
DA
Silene Allé 7, 3 tv
2860 Søborg
tlf. 39 69 97 87

skjoldager@vip.cybercity.dk



Mogens Skjoldager (MS)
GE
Rektor
Ålstrupvej 9
2500 Valby
tlf. 38 74 34 17

tine.skov@get2net.dk



Tine Skov (TS)
MA/FY/NA
Hollandsvej 50
2800 Kongens Lyngby
tlf. 45 88 65 78

raae.pedersen@get2net.dk



Hans Pedersen (HP)
SA/GE/VØ
Strandparksvej 5, 1.
2900 Hellerup
tlf. 39 62 39 73

pe@gladsaxe gymnasium.dk



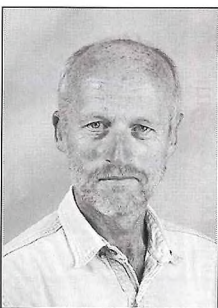
Sanne Petersen (Pe)
ID/TY
Læsevejleder
Poppelvej 9
3450 Allerød
tlf. 48 14 35 33

prisholm@hotmail.com



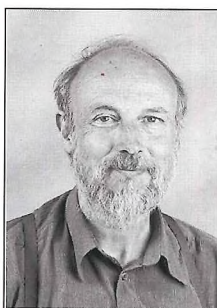
Else Priisholm (EP)
HI/RE
Studievejleder: 1.c,z,t, 2.acty,
3.cut,
Skovridervænget 20
3220 Tisvildeleje
tlf. 48 70 40 72

es@gladsaxe gymnasium.dk



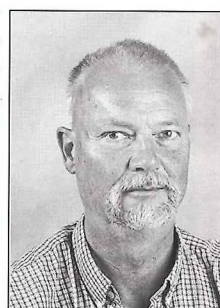
Erik Skude (ES)
GE/EØ
Inspektør
tlf. 48 14 35 33

ks@gladsaxe gymnasium.dk



Kurt Smith (KS)
BK
Lighedsvej 8
2000 Frederiksberg
tlf. 38 87 82 11

jo@gladsaxe gymnasium.dk



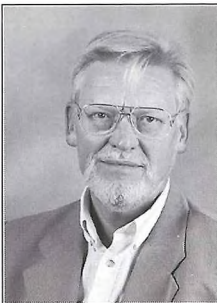
Joel Strand (Jo)
HI/OL/EN
Nylandsvej 16, 1 th
2000 Frederiksberg
tlf. 38 34 12 96



Hanne Kjær Søholm (Sø)
ID/FY
Tornehøj 114
3520 Farum
tlf. 44 95 50 27



Bente Filt Sørensen (BS)
KE/FY/NA
Sikkerhedsrepræsentant
Tranumparken 23, 3 th
2660 Brøndby Strand
tlf. 43 54 26 46



Henning Ove Sørensen (HS)
SA/HI/EØ
Borremosen 13
2800 Kongens Lyngby
tlf. 44 98 78 78
og 44 98 88 65
fax: 44 98 88 76



Johanne Winther (JW)
MA/FY/FI
Brogården, Lønholtvej 10
3480 Fredensborg
tlf. 48 48 29 31



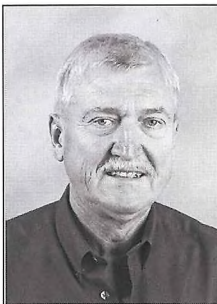
Lis Ørnstrup (LØ)
SA/HI/ID
Dyssevænget 82
2700 Brønshøj
tlf. 38 89 01 21



Marna Thirslund (MH)
TY/DR
Knud Rasmussens Vej 13
2860 Søborg
tlf. 39 69 99 12



Annemarie Vesterdal (AV)
DA/TY
Rytsebækvej 22
2830 Virum
tlf. 45 85 37 76



Erik Vestergaard (EV)
FY/KE/NA
Lykkebovej 9
2680 Solrød Strand
tlf. 56 14 83 14



Jan Vistisen (V)
Inspektør
Hyltebjerg Allé 64,1
2720 Vanløse
tlf. 38 71 74 19



Bolette Weichel (Bo)
SP/PS
Istedgade 130, 3 th
1650 København V
tlf. 33 22 23 71



Bente Westh (BW)
RE/EN
Wergelands Allé 13, st
2860 Søborg
tlf. 39 69 38 82

Personalia

Vibeke Hermansen.

Man kan undre sig over, om Vibeke virkelig mener, at hun kan undvære skolen. I hvert fald kan vi på skolen godt blive misundelig på de områder, hvor hun fremover vælger at bruge sit krudt.

Vi har nydt rigtig godt af, at Vibeke i 1994 søgte stillingen som fysik- og matematiklærer på GG. Hun faldt helt naturligt ind i faggruppen og gjorde sig fra første dag gældende i vores diskussioner.

Vibeke overtog meget hurtigt formandsposten i lærernes pædagogiske råd, hvor hun med sit humanistiske menneskesyn styrede os – og vores møder - med fast hånd og samtidigt til alles tilfredshed.

Altid veloplagt og insisterende nød hun at have fingeren på pulsen i alle forhandlinger og problemstillinger.

Hendes livlighed og sans for humor, kombineret med en i øjenfaldende entusiasme må have livet godt op i elevernes hverdag.

Med sit ungdommelige sind og sit åbenlyse engagement har hun sat sit præg på skolens aktiviteter, og det kommer bag på os alle, at hun nu i år vælger at indlede sit otium.

Vi ønsker dig fortsat et godt og aktivt liv.

På mat-fys gruppens vegne
Tine

Årsvikarer:

Marianne Messerschmidt (MM) spansk og musik

Maj Britt Rosenmeyer Olsen (MB) latin, historie og oldtidskundskab

Lærerkandidater:

Camilla Blommegård billedkunst og tysk
Sussanne Glahn psykologi

Tina Vaarby Laursen samfundsfag og engelsk
Inga Paulsen dansk og tysk

Lærertelefonliste

Ahrenst, Henrik AH
44 44 22 24

Amundsen, Peer R. PA
fax: 44 48 41 56

Andersen, Bodil Munk BA
45 82 10 32

Andersen,
Peter Abildgaard AA
38 60 16 53

Andersson, Karin KA
45 88 88 02

Bøgestrøm, Frank FB
32 55 45 14

Christensen, Ib Ørnkov IC
45 42 39 72

Clausen, Morten CI
35 82 23 17

Dalgaard, Lotte Dg
48 24 26 40

Danstrup, Anne-Gro AD
39 61 13 50

Donatzky, Lars LD
39 63 67 89 Fax: 39 63 72 89

Fuglsang-Damgaard,
Hans Erik FD
36 70 61 18

Gotved, Søren SG
38 87 63 63

Hansen, Birthe Lundsgaard
LH
45 86 85 57

Hansen, Dorrit Rine Vejen
DV
39 61 77 30

Hansen, Steen Ousted OH
43 90 73 84
mobil: 22 64 39 73

Heiselberg, Bodil Dam BD
45 83 15 01

Henningsen, Erik H. EH
38 10 31 38

Hermansen, Vibeke VH
48 48 18 86

Holtet, Peter PH
46 35 21 61

Houmark, Benny Ho
39 62 95 99

Højer-Pedersen, Karen KH
45 42 51 39

Højte, Susanne SH
39 66 75 88

Ingvartsen, Kirsten KI
45 80 56 60

Ishøy, Irene II
43 96 29 01

Jacobi, Hans Jørgen Ji
44 95 29 84

Jensen, Bodil Højgård BH
39 67 01 06

Jensen, Jacob Ringsing JR
39 66 04 19

Jensen,
Hanna Sofie Ljungbo SL
45 85 24 74

Jensen, Keld Ragn RJ
38 74 96 97

Jensen, Mogens Tønsberg
MT
39 67 19 58

Jensen, Niels Jørgen NJ
39 20 28 59

Johnsen,
Anne Engelbreth AJ
44 95 38 30

Jørgensen, Poul Frank PJ
44 44 34 32

Kühnel, Søren SK
56 71 73 54

Larsen, Anne Wöldike AW
39 63 17 43

Ludvigsen, Vagn W. VL
49 14 58 13

Lund, Birgitte Zinn BL
43 64 33 60

Lærkes, Henrik HL
33 11 76 19

Löb, Henrik Lb
44 95 57 60

Madsen, Dorthe DM
38 81 46 43

Madsen,
Kenn Søndergaard KM
48 14 18 66/40 94 13 31

Messerschmidt,
Marianne MM
39 66 19 30

Nielsen, Annette AN
36 70 80 76

Nielsen,
Torben Strunge TN
38 80 19 70

Nordmann, Lene LN
44 44 06 58

Nørgaard,
Peder Christian Tange CN
28 36 84 20

Olsen,
Maj Britt Rosenmeyer MB
32 55 77 99

Olsen, Casper CO
32 54 95 39

Opstrup, Mette MO
39 67 97 09

Pedersen, Hans HP
39 62 39 73

Petersen, Sanne Pe
48 14 35 33

Priisholm, Else EP
48 70 40 72

Riiber, Stig SR
32 51 52 96

Rønnest, Lene LR
33 14 33 89

Schelde, Nicholas NS
38 28 44 21

Silseth, Jan JS
39 69 97 87

Skjoldager, Mogens MS
38 74 34 17

Skov, Tine TS
45 88 65 78

Skude, Erik ES
48 14 35 33

Smith, Kurt KS
38 87 82 11

Strand, Joel Jo
38 34 12 96

Søholm, Hanne Kjær Sø
44 95 50 27

Sørensen, Bente Filt BS
43 54 26 46

Sørensen, Henning Ove HS
44 98 78 78 / 44 98 88 65

Thirslund, Marna MH
39 69 99 12

Vesterdal, Annemarie AV
45 85 37 76

Vestergaard, Erik EV
56 14 83 14

Vistisen, Jan Vi
38 71 74 19

Weichel, Bolette Bo
33 22 23 71

Westh, Bente BW
39 69 38 82

Winther, Johanne JW
48 48 29 31

Ørnstrup, Lis LØ
38 89 01 21

